

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.И.ФОКИНА  
С. БОЛЬШАЯ ГЛУШИЦА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
БОЛЬШЕГЛУШИЦКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждено  
приказ № 92-ОД от  
26.01.24  
Директор школы:

\_\_\_\_\_

О.А.Соколова

Согласовано  
Протокол №4 от 30.06.23  
Председатель  
Управляющего Совета  
\_\_\_\_\_М.В.Османкина

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол № 5от 30.06.23  
г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(НОВАЯ РЕДАКЦИЯ)**

С. БОЛЬШАЯ ГЛУШИЦА  
2024

| <b>№ п/п</b> | <b>СОДЕРЖАНИЕ</b>   | <b>Стр.</b> |
|--------------|---|-------------|
| <b>1</b>     | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   | 4           |
| <b>1.1</b>   | <b>Пояснительная записка</b>  | 4           |
| 1.1.1        | Цели реализации Программы   | 4           |
| 1.1.2        | Принципы формирования и механизмы реализации Программы                                    | 5           |
| 1.1.3        | Общая характеристика Программы  | 6           |
| <b>1.2</b>   | <b>Планируемые результаты освоения обучающимися Программы</b>                             | 7           |
| <b>1.3</b>   | <b>Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы</b>               | 9           |
| 1.3.1        | Общие положения   | 9           |
| 1.3.2        | Особенности оценки личностных достижений  | 11          |
| 1.3.3        | Особенности оценки метапредметных результатов   | 11          |
| 1.3.4        | Особенности оценки предметных результатов   | 14          |
| 1.3.5        | Организация и содержание оценочных процедур   | 14          |
| <b>2</b>     | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | 15          |
| <b>2.1</b>   | <b>Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей</b>               | 15          |
| 2.1.1        | Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (базовый уровень)                      | 15          |
| 2.1.2        | Рабочая программа учебного предмета «Литература» (базовый уровень)                        | 264         |
| 2.1.3        | Рабочая программа учебного предмета «Английский язык» (базовый уровень)                   | 507         |
| 2.1.4        | Рабочая программа учебного предмета «История» (базовый уровень)                           | 687         |
| 2.1.5        | Рабочая программа учебного предмета «Обществознание» (базовый уровень)                    | 899         |
| 2.1.6        | Рабочая программа учебного предмета «География» (базовый уровень)                         | 1024        |
| 2.1.7        | Рабочая программа учебного предмета «Математика»  | 1232        |
| 2.1.8        | Рабочая программа учебного предмета «Информатика»   | 1381        |
| 2.1.9        | Рабочая программа учебного предмета «Физика» (базовый уровень)                            | 1441        |
| 2.1.10       | Рабочая программа учебного предмета «Биология» (базовый уровень)                          | 1564        |
| 2.1.11.      | Рабочая программа учебного предмета «Химия» (базовый уровень)                             | 1705        |
| 2.1.12       | Рабочая программа учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» | 1772        |
| 2.1.13       | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (базовый уровень)         | 1816        |
| 2.1.14       | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (базовый уровень)                            | 1928        |

|            |  |      |
|------------|--|------|
| 2.1.15     | Рабочая программа учебного предмета «Технология» (базовый уровень)                               | 2018 |
| 2.1.16     | Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» (базовый уровень)                      | 2154 |
| 2.1.17     | Рабочая программа по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» (базовый уровень) | 2343 |
| 2.1.18     | Рабочие программы внеурочной деятельности  | 2414 |
| <b>2.2</b> | <b>Программа формирования универсальных учебных действий</b>                                     | 2990 |
| 2.2.1      | Целевой раздел   | 2990 |
| 2.2.2      | Содержательный раздел  | 2991 |
| 2.2.3      | Организационный раздел   | 3006 |
| <b>2.3</b> | <b>Рабочая программа воспитания</b>  | 3008 |
| <b>3</b>   | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | 3048 |
| <b>3.1</b> | <b>Учебный план</b>  | 3048 |
| <b>3.2</b> | <b>Календарный учебный график</b>  | 3050 |
| <b>3.3</b> | <b>План внеурочной деятельности</b>  | 3051 |
| 3.3.1      | Цели и задачи внеурочной деятельности на уровне основного общего образования                     | 3051 |
| 3.3.2      | Направления и формы организации внеурочной деятельности  | 3052 |
| 3.3.3      | Организационный механизм организации внеурочной деятельности                                     | 3053 |
| <b>3.4</b> | <b>Календарный план воспитательной работы</b>  | 3058 |
| <b>3.5</b> | <b>Характеристика условий реализации Программы</b>   | 3070 |
| 3.5.1      | Кадровые условия реализации Программы  | 3071 |
| 3.5.2      | Психолого-педагогические условия реализации Программы  | 3073 |
| 3.5.3      | Финансово-экономические условия реализации Программы   | 3075 |
| 3.5.4      | Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение Программы                              | 3077 |

---

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная образовательная программа основного общего образования (далее – Программа) разработана на основе ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №287и с учетом Федеральной образовательной программы основного общего образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 370).

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП ООО.

При разработке Программы предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП ООО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литература», « Иностранный (английский) язык, « Математика»,

«Информатика», «История», «Обществознание», «География», «Физика», «Химия», «Биология», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Технология», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности».

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образовательный процесс на уровне ООО в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **1.1.1. Цели реализации Программы**

#### ***Цели реализации Программы:***

- организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов основного общего образования, отражённых в ФГОС ООО;
- создание условий для становления и формирования личности обучающегося;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для обучающихся социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке. ***Достижение поставленных целей реализации ФОП ООО предусматривает решение следующих основных задач:***
- формирование у обучающихся нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- обеспечение преемственности основного общего и среднего общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ФОП ООО всеми

обучающимися, в т.ч. обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в т.ч. проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований,

научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

- организация социального и учебно-исследовательского проектирования, профессиональной ориентации обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, организациями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

- создание условий для сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

### **1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации Программы**

#### ***Программа сформирована с учетом следующих подходов и принципов:***

- *системно-деятельностный подход*: предполагает ориентацию на результаты обучения, на развитие активной учебно-познавательной деятельности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- *принцип учёта ФГОС ООО*: Программа базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС ООО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне основного общего образования;

- *принцип учёта языка обучения*: с учётом условий функционирования образовательной

организации Программа характеризует право получения образования на родном языке из

числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного

принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

- *принцип учёта ведущей деятельности обучающегося*: Программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

- *принцип индивидуализации обучения*: Программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

- *принцип учета индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся* при построении

образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- *принцип обеспечения фундаментального характера образования*, учета специфики изучаемых учебных предметов;

- *принцип интеграции обучения и воспитания*: Программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, предполагающей направленность учебного процесса на достижение личностных результатов освоения образовательной программы;

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий соответствуют требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г.

№ 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 01.03.2027 г. и санитарными правилами

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 01.01.2027 г.

*Механизмы реализации Программы*

*Программа учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся.*

Общий объем аудиторной работы обучающихся за пять учебных лет не может составлять менее 5058 академических часов и более 5848 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся *могут разрабатываться индивидуальные учебные планы*, в т.ч. для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы основного общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

### **1.1.3. Общая характеристика Программы**

Программа учитывает психолого-педагогические особенности и образовательные потребности обучающихся, что способствует созданию комфортных условий организации образовательного процесса без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого обучающегося.

Программа учитывает Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС ООО и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации Программы, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел отражает основные цели, принципы и механизмы реализации Программы. В разделе приведены планируемые результаты освоения обучающимися Программы (личностные, метапредметные, предметные), а также раскрыта система их оценки.

**Содержательный раздел** включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

Для преподавания учебных предметов «Русский язык», «Литература», «Иностранный (английский) язык», «Математика», «Информатика», «История», «Обществознание», «География», «Физика», «Химия», «Биология», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Технология», «Физическая культура». «Основы безопасности жизнедеятельности» непосредственно применяются федеральные рабочие программы.

*Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся* содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся

*Рабочая программа воспитания* разработана на основе федеральной и направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, на развитие личности обучающихся, достижение ими результатов освоения Программы. Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности. Она имеет модульную структуру и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

**Организационный раздел** содержит учебный план, план внеурочной деятельности, календарный учебный график, план воспитательной работы. Все перечисленные планы разработаны на основе соответствующих федеральных планов.

В разделе дана характеристика условий, имеющихся для реализации Программы. Программа является основой для разработки и реализации индивидуальных учебных планов обучающихся.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения ООП ООО соответствуют современным целям основного общего образования, представленным во ФГОС ООО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

**Личностные результаты освоения ООП ООО** достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и

саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения ООП ООО отражают готовность обучающихся руко- водствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта дея- тельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в т.ч. в части:

- гражданского воспитания,
- патриотического воспитания,
- духовно-нравственного воспитания,
- эстетического воспитания,
- физического воспитания,
- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия,
- трудового воспитания,
- экологического воспитания,
- осознание ценности научного познания,

а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся усло-виям социальной и природной среды.

***Метапредметные результаты включают:***

- освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких пред- метных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в т.ч. цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способ- ность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, со-ставляющие умение овладевать:

- познавательными УУД;
- коммуникативными УУД;
- регулятивными УУД.

Овладение познавательными УУД предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией.

Овладение системой коммуникативных УУД обеспечивает сформированность социаль- ных навыков общения, совместной деятельности.

Овладение регулятивными УУД включает умения самоорганизации, самоконтроля, раз- витие эмоционального интеллекта.

Планируемые метапредметные результаты сформулированы в программе формирования универсальных учебных действий и рабочих программах учебных предметов, дисциплин, курсов, модулей.

***Предметные результаты включают:***

- освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпо- сылки научного типа мышления;
- виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации,



преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в т.ч. при создании учебных и социальных проектов.

Предметные результаты:

- сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретные умения;
- определяют минимум содержания гарантированного государством основного общего образования, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;
- определяют требования к результатам освоения программ основного общего образования по учебным предметам «Русский язык», «Литература», «Иностранный (английский) язык», «Математика», «Информатика», «История», «Обществознание», «География», «Физика», «Химия», «Биология», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Технология», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности» на базовом уровне;
- усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

Планируемые предметные результаты сформулированы в рабочих программах учебных предметов, дисциплин, курсов, модулей.

### **1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **1.3.1. Общие положения**

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших Программу, является ФГОС ООО независимо от формы получения ООО и формы обучения. Таким образом, ФГОС ООО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов является частью системы оценки и управления качеством образования в ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица служит основой при разработке соответствующего локального нормативного акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения Программы и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

*Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:*

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

*Основным объектом системы оценки, её содержательной и*

**критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися Программы.**

**Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.**

*Внутренняя оценка включает:*

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

*Внешняя оценка включает:*

- независимую оценку качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС ООО система оценки ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. *Системно-деятельностный подход* к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

*Уровневый подход* служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса.

Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

*Комплексный подход* к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в т.ч. исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в т.ч. формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

### 1.3.2. Особенности оценки личностных достижений

Оценка личностных результатов обучающихся осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые устанавливаются требованиями ФГОС ООО.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

Во внутреннем мониторинге возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся:

- в соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации;
- участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, Российской Федерации, общественно-полезной деятельности;
- ответственности за результаты обучения;
- способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в т.ч. выбор профессии;
- ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами учебных предметов.

Результаты, полученные в ходе как внешних, так и внутренних мониторингов, допускается использовать только в виде агрегированных (усредненных, анонимных) данных.

### 1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ФООП ООО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, а также систему междисциплинарных (межпредметных) понятий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

**Основным объектом оценки метапредметных результатов является овла-**

**дение:**

- *познавательными УУД* (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач);
- *коммуникативными УУД* (приобретение умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, взаимодействие с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером);
- *регулятивными УУД* (способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутреннего мониторинга. Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливается решением педагогического совета ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица. Инструментарий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД.

*Формы оценки:*

- для проверки читательской грамотности - письменная работа на межпредметной основе;
- для проверки цифровой грамотности - практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;
- для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД - экспертная оценка процесса и результатов выполнения групповых или индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностики проводится с периодичностью не менее чем один раз в год

***Групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты*** (далее - проект) выполняются обучающимся в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

В ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица проектная деятельность

ведется в соответствии с «Положением об итоговом индивидуальном проекте обучающихся 5-9 классов».

На уровне 5-7 класса проекты, выполняемые обучающимися могут быть коллективными, групповыми, дуальными или индивидуальными. На уровне 8-9 класса проекты должны быть только индивидуальными.

Выбор темы проекта осуществляется обучающимися не позднее октября текущего года. С этой целью учителями предметниками и классными руководителями формируется поле проектной деятельности. Тема, предложенная учащимся согласуется с педагогом и должна быть реализуема в имеющихся условиях.

В декабре-феврале начинается «проектная четверть», во время которой происходит работа над проектами. К 30 декабря руководители проектов отчитываются перед заместителем директора, курирующим проектную деятельность о ходе работы.

В конце февраля обучающиеся сдают письменный отчет по проекту на предварительную экспертизу. Предварительная экспертиза осуществляется экспертным советом, который формируется каждый учебный год из представителей администрации, педагогов, обучающихся.

В первую-вторую неделю апреля в школе проходит ШНП конференция. В рамках конференции обучающиеся знакомят слушателей с проектным продуктом. Результаты оцениваются согласно предложенным критериям.

*Результатом проекта является проектный продукт:*

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый

доклад, сценарий, сказка и т.д.);

- художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведе-

дения, инсценировки, праздника, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и других;

- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- отчетные материалы по социальному проекту.

### **Проект оценивается по следующим критериям:**

- сформированность познавательных УУД:

- способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в:
  - поиске, отборе и адекватном использовании информации;
  - умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации;
  - актуальности и значимости темы проекта;
  - формулировке выводов и обоснований и реализации принятого решения, обосновании и создании модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения;
  - полезности и востребованности продукта
- сформированность предметных знаний и способов действий:
  - в соответствии выбранных способов работы цели и содержанию проекта;
  - в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно;
  - в качестве проектного продукта;
  - в использовании средств наглядности, технических средств.
- сформированность регулятивных УУД:
  - в соответствии требованиям оформления письменной части;
  - в постановке цели, планировании путей ее достижения;
  - в грамотном построении сценария защиты проекта;
  - в соблюдении регламента защиты и степени воздействия на аудиторию
- сформированность коммуникативных УУД:
  - умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы (четкость, лаконичность, убедительность)
  - умение осуществлять учебное сотрудничество в группе (в случае группового проекта)

В ходе оценки проектов используются три уровня сформированности навыков проектной деятельности: низкий, базовый и повышенный. Проект, получивший на предварительной экспертизе оценку «низкий уровень» (0-10 баллов) возвращается на доработку учащемуся.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне (11-22 балла, отметка «удовлетворительно») принимается при условии, что продемонстрированы все обязательные элементы проекта.

Для получения оценки «хорошо» нужно выполнить проект на 23-34 балла, оценки «отлично» - на «35-47» баллов. Лучшие проекты экспертный совет может рекомендовать для участия в конференциях различного уровня.

Учащимся 9 класса оценка за итоговый проект ставится в аттестат об основном общем образовании. Ученику, выступившему с проектом (исследовательской работой) успешно на муниципальном, региональном, всероссийском или международном уровне автоматически ставится высший балл и от защиты в школе он освобождается.

### 1.3.4. Особенности оценки предметных результатов

**Предметные результаты освоения Программы** с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающихся в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающихся планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в т.ч. метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей, релевантных соответствующим направлениям функциональной грамотности.

Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности и нормы оценки по отдельным предметам фиксируются в приложении к рабочей программе по предмету, которая рассматривается на заседании ШМО, проверяется заместителем директора по УВР, утверждается приказом директором школы и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

В приложении к рабочей программе находится также график контрольных мероприятий.

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика) прописан в тематическом планировании рабочих программ по предметам.

В ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица установлены весовые коэффициенты отметок для форм контрольной деятельности в рамках текущей и промежуточной аттестации».

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию, с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры, фиксируются в Положении о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### 1.3.5. Организация и содержание оценочных процедур

#### ***Стартовая диагностика***

Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне основного общего образования.

*Стартовая диагностика проводится в начале 5 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся.*

Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в т.ч.: средствами работы с информацией, знаково-символическими средствами, логическими операциями. Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью

оценки готовности к изучению отдельных предметов. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

#### ***Текущая оценка***

*Текущая оценка* представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей* (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность), и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

*Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимная оценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.*

*Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.*

#### ***Тематическая оценка***

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету.

#### ***Внутренний мониторинг***

Внутренний мониторинг представляет собой следующие процедуры:

- стартовая диагностика;
- оценка уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценка уровня функциональной грамотности;
- оценка уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемого на основе выполнения обучающимися проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых педагогическим работником обучающимся.

Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливается решением педагогического совета образовательной организации.

Результаты внутреннего мониторинга являются основанием подготовки рекомендаций для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации и (или) для повышения квалификации педагогического работника.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

---

### **2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

#### **2.1.1. РУССКИЙ ЯЗЫК**

---

**Рабочая программа для 5- 6 классов.**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы

воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и



других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах - человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

## **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

## **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

## **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.  
Прописные и строчные буквы.  
Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.  
Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.  
Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.  
Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).  
Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова.  
Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.  
Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.  
Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.  
Лексический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.  
Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).  
Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).  
Морфемный анализ слов.  
Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.  
Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).  
Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).  
Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.  
Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).  
Правописание **ы** – **и** после приставок.  
Правописание **ы** – **и** после **ц**.  
Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.  
Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в

рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** — **-бир-**, **-блест-** — **-блист-**, **-дер-** — **-дир-**, **-жег-** — **-жиг-**, **-мер-** — **-мир-**, **-пер-** — **-пир-**, **-стел-** — **-стил-**, **-тер-** — **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление,

практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст**

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

#### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

#### **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

#### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **Ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

### **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

### **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **Ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.



## **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

## **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

## **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н инн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

### **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.

Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами.

Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Использование частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые,

нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

## **Двусоставное предложение**

### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

### **Простое осложнённое предложение**

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо**,

**ни... ни, то... то).**

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного

текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

#### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

## **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

## **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

## **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

## **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и

других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

#### **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

#### **9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной

учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть**

**коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;  
принимать себя и других, не осуждая;  
проявлять открытость;  
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим,

поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

#### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

#### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

#### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми,



чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (ё) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скок-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

## Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е // и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова— -ева-, -ыва- – -ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

## Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## 6 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и

указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую

речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступить с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

#### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в



предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи

однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов

речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка,

автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные

особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

## **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный

логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

##### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

##### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам

связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>             |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 2                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Язык и речь</b>                        |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности  | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 7                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Текст</b>                              |   |                  |                    |                     |   |
| 3.1   | Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста | 11               |                    | 3                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 11               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 4.1   | Функциональные разновидности языка (общее представление)  | 4                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |

|  |   |    |  |   |   |
|--|---|----|--|---|---|
| Итого по разделу                                       |   | 4  |  |   |   |
| <b>Раздел 5. Система языка</b>                         |   |    |  |   |   |
| 5.1  | Фонетика. Графика.<br>Орфоэпия. Орфография                              | 13 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 5.2  | Морфемика.<br>Орфография  | 13 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 5.3  | Лексикология  | 11 |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                                       |   | 37 |  |   |   |
| <b>Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>  |   |    |  |   |   |
| 6.1  | Синтаксис и<br>пунктуация как<br>разделы лингвистики.<br>Словосочетание | 2  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.2  | Простое двусоставное<br>предложение                                     | 9  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.3  | Простое осложнённое<br>предложение                                      | 6  |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.4  | Сложное<br>предложение  | 7  |  | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.5  | Прямая речь   | 2  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 6.6  | Диалог  | 2  |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу                                       |   | 28 |  |   |   |
| <b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b> |   |    |  |   |   |
| 7.1  | Система частей речи<br>в русском языке                                  | 2  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 7.2  | Имя существительное   | 22 |  | 3 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |

|  |                    |     |    |    |   |
|--|--------------------|-----|----|----|---|
|  |                    |     |    |    | <u>3034</u>   |
| 7.3  | Имя прилагательное | 12  |    | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 7.4  | Глагол             | 24  |    | 3  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итого по разделу   |                    | 60  |    |    |   |
| Повторение пройденного материала   |                    | 9   |    |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итоговый контроль<br>(сочинения, изложения,<br>контрольные и<br>проверочные работы,<br>диктанты) |                    | 12  | 12 |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ   |                    | 170 | 12 | 16 |   |

**6 КЛАСС**

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                     |                      | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|------------------|---------------------|----------------------|---|
|   |  | Все го           | Контрольн ые работы | Практичес кие работы |   |
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>             |  |                  |                     |                      |   |
| 1.1   | Основные функции русского языка  | 2                |                     |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 1.2   | Литературный язык  | 1                |                     |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу                                    |  | 3                |                     |                      |   |
| <b>Раздел 2. Язык и речь</b>                        |  |                  |                     |                      |   |
| 2.1   | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности  | 6                |                     | 1                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу                                    |  | 6                |                     |                      |   |
| <b>Раздел 3. Текст</b>                              |  |                  |                     |                      |   |
| 3.1   | Информационная переработка текста  | 6                |                     | 1                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 3.2   | Функционально-смысловые типы речи  | 4                |                     | 1                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 3.3   | Виды описания. Смысловой анализ текста   | 3                |                     |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу                                    |  | 13               |                     |                      |   |
| <b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b> |  |                  |                     |                      |   |
| 4.1   | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля | 11               |                     | 1                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу                                    |  | 11               |                     |                      |   |
| <b>Раздел 5. Лексикология. Культура речи</b>        |  |                  |                     |                      |   |

|  |  |    |  |   |   |
|--|--|----|--|---|---|
| 5.1  | Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики  | 2  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 5.2  | Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности. | 17 |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 5.3  | Лексический анализ слова. Фразеологизмы  | 3  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу   |  | 22 |  |   |   |
| <b>Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография</b> |  |    |  |   |   |
| 6.1  | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики   | 1  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 6.2  | Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов  | 6  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 6.3  | Орфографический анализ   | 5  |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 6.4  | Понятие об этимологии  | 1  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 6.5  | Морфемный и словообразовательный анализ слов   | 3  |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу   |  | 16 |  |   |   |
| <b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b>       |  |    |  |   |   |
| 7.1  | Части речи в русском языке   | 2  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |

|  |                     |     |    |    |   |
|--|---------------------|-----|----|----|---|
| 7.2  | Имя существительное | 11  |    | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 7.3  | Имя прилагательное  | 18  |    | 4  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 7.4  | Имя числительное    | 21  |    | 3  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 7.5  | Местоимение         | 20  |    | 2  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| 7.6  | Глагол              | 34  |    | 13 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итого по разделу   |                     | 106 |    |    |   |
| Повторение пройденного материала   |                     | 13  |    |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| Итоговый контроль<br>(сочинения, изложения,<br>контрольные и<br>проверочные работы,<br>диктанты) |                     | 14  | 14 |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ   |                     | 204 | 14 | 30 |   |

## 7 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>             |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Язык как развивающееся явление  | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 1                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Язык и речь</b>                        |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Монолог и его виды  | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 2.2   | Диалог и его виды   | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 2                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Текст</b>                              |   |                  |                    |                     |   |
| 3.1   | Основные признаки текста (повторение)   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 3.2   | Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста                          | 2                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 3.3   | Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи | 4                |                    | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 8                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 4.1   | Публицистический стиль  | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 4.2   | Официально  | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК  |

|   |   |     |  |   |   |
|---|---|-----|--|---|---|
|   | деловой стиль                                   |     |  |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>                   |
| Итого по разделу  |   | 6   |  |   |   |
| <b>Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография</b> |   |     |  |   |   |
| 5.1   | Морфология как раздел науки о языке (обобщение) | 1   |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.2   | Причастие как особая форма глагола              | 20  |  | 4 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.3   | Деепричастие как особая форма глагола           | 14  |  | 5 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.4   | Наречие   | 21  |  | 8 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.5   | Слова категории состояния                       | 2   |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.6   | Служебные части речи                            | 1   |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.7   | Предлог   | 12  |  | 5 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.8   | Союз  | 12  |  | 3 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.9   | Частица   | 12  |  | 5 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.10  | Междометия и звукоподражательные слова          | 4   |  | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| 5.11  | Омонимия слов разных частей речи                | 2   |  | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| Итого по разделу  |   | 101 |  |   |   |
| Повторение пройденного материала                                      |   | 8   |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |



|  |     |    |    |   |
|--|-----|----|----|---|
|  |     |    |    | <u>59f6</u>   |
| Итоговый контроль<br>(сочинения, изложения,<br>контрольные и<br>проверочные работы,<br>диктанты) | 10  | 10 |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ  | 136 | 10 | 36 |   |

**8 КЛАСС**

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|  |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>                              |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1  | Русский язык в кругу других славянских языков   | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итого по разделу   |   | 1                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Язык и речь</b>   |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1  | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности   | 4                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итого по разделу   |   | 4                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Текст</b>   |   |                  |                    |                     |   |
| 3.1  | Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста | 5                |                    | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итого по разделу   |   | 5                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>                  |   |                  |                    |                     |   |
| 4.1  | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля                      | 5                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итого по разделу   |   | 5                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b> |   |                  |                    |                     |   |

|  |  |    |  |   |   |
|--|--|----|--|---|---|
| 5.1  | Синтаксис как раздел лингвистики   | 1  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 5.2  | Пунктуация. Функции знаков препинания  | 1  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итого по разделу                               |  | 2  |  |   |   |
| <b>Раздел 6. Система языка. Словосочетание</b> |  |    |  |   |   |
| 6.1  | Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании | 5  |  | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итого по разделу                               |  | 5  |  |   |   |
| <b>Раздел 7. Система языка. Предложение</b>    |  |    |  |   |   |
| 7.1  | Предложение и его основные признаки. Виды предложений  | 6  |  | 5 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.2  | Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)  | 5  |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.3  | Второстепенные члены предложения   | 10 |  | 3 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.4  | Односоставные предложения. Виды односоставных предложений  | 10 |  | 3 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.5  | Простое  | 10 |  | 4 | Библиотека ЦОК  |

|                  |  |     |   |    |   |
|------------------|--|-----|---|----|---|
|                  | осложнённое предложение. Предложения с однородными членами   |     |   |    | <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>                   |
| 7.6              | Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции | 12  |   | 5  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| 7.7              | Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции                                    | 10  |   | 5  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
| Итого по разделу |  | 63  |   |    |   |
|                  | Повторение пройденного материала   | 8   |   | 8  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
|                  | Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)   | 9   | 9 |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a> |
|                  | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>   | 102 | 9 | 39 |   |

## 9 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>             |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Роль русского языка в Российской Федерации   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 1.2   | Русский язык в современном мире  | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| Итого по разделу                                    |  | 4                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Язык и речь</b>                        |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение).<br>Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо                      | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| Итого по разделу                                    |  | 4                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Текст</b>                              |  |                  |                    |                     |   |
| 3.1   | Текст и его признаки (обобщение).<br>Функционально-смысловые типы речи (обобщение).<br>Смысловый анализ текста (обобщение).<br>Информационная переработка текста | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| Итого по разделу                                    |  | 3                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 4.1   | Функциональные разновидности языка. Язык   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |

|  |   |     |   |    |   |
|--|---|-----|---|----|---|
|  | художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка |     |   |    |   |
| 4.2  | Научный стиль   | 3   |   | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| Итого по разделу   |   | 5   |   |    |   |
| <b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>                 |   |     |   |    |   |
| 5.1  | Сложное предложение   | 1   |   |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 5.2  | Сложносочинённое предложение  | 12  |   | 4  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 5.3  | Сложноподчинённое предложение   | 27  |   | 5  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 5.4  | Бессоюзное сложное предложение  | 16  |   | 8  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 5.5  | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи   | 9   |   | 2  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| 5.6  | Прямая и косвенная речь. Цитирование  | 4   |   | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| Итого по разделу   |   | 69  |   |    |   |
| Повторение пройденного материала   |   | 8   |   |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) |   | 9   | 9 |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  |   | 102 | 9 | 21 |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Богатство и выразительность русского языка   | 1                |                           |                            |                      |   |
| 2            | Лингвистика как наука о языке  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a> |
| 3            | Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)                                       | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252126">https://m.edsoo.ru/fa252126</a> |
| 4            | Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе) | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a> |
| 5            | Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2523b0">https://m.edsoo.ru/fa2523b0</a> |
| 6            | Повторение.  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе) |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa252522">https://m.edsoo.ru/fa252522</a>                   |
| 7  | Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2526f8">https://m.edsoo.ru/fa2526f8</a> |
| 8  | Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе)                                 | 1 | 1 |  |  |   |
| 9  | Речь устная и письменная   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25286a">https://m.edsoo.ru/fa25286a</a> |
| 10 | Монолог, диалог, полилог   | 1 |   |  |  |   |
| 11 | Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо                               | 1 |   |  |  |   |
| 12 | Виды чтения  | 1 |   |  |  |   |
| 13 | Виды аудирования   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252ea0">https://m.edsoo.ru/fa252ea0</a> |
| 14 | Речевой этикет   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa252b4e">https://m.edsoo.ru/fa252b4e</a> |
| 15 | Сочинение/изложение (обучающее)  | 1 |   |  |  |   |
| 16 | Понятие о тексте   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa">https://m.edsoo.ru/fa</a>             |



|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
|    |   |   |  |   |  | <u>253350</u>   |
| 17 | Текст и его основные признаки   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2534cc">https://m.edsoo.ru/fa2534cc</a> |
| 18 | Средства связи предложений и частей текста                                  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25362a">https://m.edsoo.ru/fa25362a</a> |
| 19 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение     | 1 |  |   |  |   |
| 20 | Функционально-смысловые типы речи. Практикум                                | 1 |  | 1 |  |   |
| 21 | Повествование как тип речи. Рассказ   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa253a30">https://m.edsoo.ru/fa253a30</a> |
| 22 | Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум                              | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa253bac">https://m.edsoo.ru/fa253bac</a> |
| 23 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста            | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254002">https://m.edsoo.ru/fa254002</a> |
| 24 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум | 1 |  | 1 |  |   |
| 25 | Изложение и его виды  | 1 |  |   |  |   |
| 26 | Изложение (обучающее). Подробное изложение текста                           | 1 |  |   |  |   |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 27 | Понятие о функциональных разновидностях языка  | 1 |  |   |  |   |
| 28 | Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями и языка | 1 |  |   |  |   |
| 29 | Функциональные разновидности языка.<br>Практикум                                     | 1 |  | 1 |  |   |
| 30 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"        | 1 |  |   |  |   |
| 31 | Буква и звук.<br>Алфавит   | 1 |  |   |  |   |
| 32 | Согласные звуки и обозначающие их буквы.<br>Глухие и звонкие согласные               | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a> |
| 33 | Правописание согласных в корне слова   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256ed8">https://m.edsoo.ru/fa256ed8</a> |
| 34 | Правописание согласных в корне слова.<br>Типы орфограмм                              | 1 |  |   |  |   |
| 35 | Согласные звуки и  | 1 |  |   |  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные                              |   |  |  |  |   |
| 36 | Гласные звуки и обозначающие их буквы  | 1 |  |  |  |   |
| 37 | Слог и ударение  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a> |
| 38 | Сочинение (обучающее). Описание картины  | 1 |  |  |  |   |
| 39 | Правописание безударных гласных в корне слова                                  | 1 |  |  |  |   |
| 40 | Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм                  | 1 |  |  |  |   |
| 41 | Фонетический анализ слова  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254d36">https://m.edsoo.ru/fa254d36</a> |
| 42 | Орфоэпия. Орфоэпические нормы  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa254ebc">https://m.edsoo.ru/fa254ebc</a> |
| 43 | Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа | 1 |  |  |  |   |
| 44 | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25674e">https://m.edsoo.ru/fa25674e</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | значимая единица языка                        |   |   |  |  |   |
| 45 | Окончание и основа                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256898">https://m.edsoo.ru/fa256898</a> |
| 46 | Приставки                                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2569ce">https://m.edsoo.ru/fa2569ce</a> |
| 47 | Суффиксы                                      | 1 |   |  |  |   |
| 48 | Чередование звуков в морфемах                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256afa">https://m.edsoo.ru/fa256afa</a> |
| 49 | Морфемный анализ слов                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256c26">https://m.edsoo.ru/fa256c26</a> |
| 50 | Правописание ё-о после шипящих в корне слова  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa256d5c">https://m.edsoo.ru/fa256d5c</a> |
| 51 | Правописание неизменяемых на письме приставок | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257130">https://m.edsoo.ru/fa257130</a> |
| 52 | Правописание приставок на -з (-с)             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257464">https://m.edsoo.ru/fa257464</a> |
| 53 | Правописание ы — и после приставок            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2575f4">https://m.edsoo.ru/fa2575f4</a> |
| 54 | Правописание ы — и после ц                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25772a">https://m.edsoo.ru/fa25772a</a> |
| 55 | Повторение темы «Морфемика. Орфография»       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2578ba">https://m.edsoo.ru/fa2578ba</a> |
| 56 | Практикум по теме «Морфемика. Орфография»     | 1 |   |  |  |   |
| 57 | Контрольная работа по теме                    | 1 | 1 |  |  |   |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | «Морфемика. Орфография»   |   |   |   |  |   |
| 58 | Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2553d0">https://m.edsoo.ru/fa2553d0</a> |
| 59 | Толковые словари  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2554fc">https://m.edsoo.ru/fa2554fc</a> |
| 60 | Однозначные и многозначные слова                                | 1 |   |   |  |   |
| 61 | Понятие о лексической сочетаемости                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25568c">https://m.edsoo.ru/fa25568c</a> |
| 62 | Сочинение. Устный рассказ                                       | 1 | 1 |   |  |   |
| 63 | Тематические группы слов  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2558ee">https://m.edsoo.ru/fa2558ee</a> |
| 64 | Синонимы  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa255b5a">https://m.edsoo.ru/fa255b5a</a> |
| 65 | Антонимы  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa255ce0">https://m.edsoo.ru/fa255ce0</a> |
| 66 | Омонимы. Паронимы   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa255e16">https://m.edsoo.ru/fa255e16</a> |
| 67 | Лексический анализ слова  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25632a">https://m.edsoo.ru/fa25632a</a> |
| 68 | Повторение темы "Лексикология"                                  | 1 |   |   |  |   |
| 69 | Повторение темы "Лексикология". Практикум                       | 1 |   | 1 |  |   |
| 70 | Контрольная работа по теме                                      | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa">https://m.edsoo.ru/fa</a>             |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | "Лексикология"   |   |  |  |  | <a href="#">2565a0</a>  |
| 71 | Что изучает синтаксис  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e5de">https://m.edsoo.ru/fa25e5de</a> |
| 72 | Словосочетание   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e778">https://m.edsoo.ru/fa25e778</a> |
| 73 | Предложение - основная единица речевого общения  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ea52">https://m.edsoo.ru/fa25ea52</a> |
| 74 | Виды предложений по цели высказывания  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ebce">https://m.edsoo.ru/fa25ebce</a> |
| 75 | Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация | 1 |  |  |  |   |
| 76 | Грамматическая основа предложения  | 1 |  |  |  |   |
| 77 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25eda4">https://m.edsoo.ru/fa25eda4</a> |
| 78 | Главные члены предложения (грамматическая  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ef0c">https://m.edsoo.ru/fa25ef0c</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | основа).<br>Сказуемое и<br>способы его<br>выражения                             |   |   |   |  |   |
| 79 | Второстепенные<br>члены<br>предложения.<br>Определение                          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25f402">https://m.edsoo.ru/fa25f402</a> |
| 80 | Дополнение  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25f57e">https://m.edsoo.ru/fa25f57e</a> |
| 81 | Обстоятельство  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25f6e6">https://m.edsoo.ru/fa25f6e6</a> |
| 82 | Однородные<br>члены<br>предложения  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25fb78">https://m.edsoo.ru/fa25fb78</a> |
| 83 | Предложения с<br>однородными<br>членами   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25fce0">https://m.edsoo.ru/fa25fce0</a> |
| 84 | Сочинение-<br>описание<br>картины   | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a> |
| 85 | Знаки<br>препинания в<br>предложениях с<br>однородными<br>членами               | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25fe52">https://m.edsoo.ru/fa25fe52</a> |
| 86 | Знаки<br>препинания в<br>предложениях с<br>однородными<br>членами.<br>Практикум | 1 |   | 1 |  |   |
| 87 | Обращение   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260190">https://m.edsoo.ru/fa260190</a> |
| 88 | Изложение с<br>элементами<br>сочинения<br>(обучающее)                           | 1 |   |   |  |   |
| 89 | Предложения   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
|    | простые и сложные.<br>Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью   |   |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa2605c8">https://m.edsoo.ru/fa2605c8</a>                   |
| 90 | Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью   | 1 |  |   |  |   |
| 91 | Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260744">https://m.edsoo.ru/fa260744</a> |
| 92 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да            | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2608a2">https://m.edsoo.ru/fa2608a2</a> |
| 93 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260a8c">https://m.edsoo.ru/fa260a8c</a> |
| 94 | Предложения с   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК  |



|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
|     | прямой речью  |   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa260c12">https://m.edsoo.ru/fa260c12</a>                   |
| 95  | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью        | 1 |   |   |  |   |
| 96  | Диалог. Пунктуационное оформление диалога                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a> |
| 97  | Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум        | 1 |   | 1 |  |   |
| 98  | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»                    | 1 |   |   |  |   |
| 99  | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум         | 1 |   | 1 |  |   |
| 100 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»         | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa260e88">https://m.edsoo.ru/fa260e88</a> |
| 101 | Система частей речи в русском языке                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257a04">https://m.edsoo.ru/fa257a04</a> |
| 102 | Самостоятельные и служебные части речи                      | 1 |   |   |  |   |
| 103 | Имя существительное как часть речи                          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa257b30">https://m.edsoo.ru/fa257b30</a> |
| 104 | Род имён существительных. Имена существительные общего рода | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25803a">https://m.edsoo.ru/fa25803a</a> |

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 105 | Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2583d2">https://m.edsoo.ru/fa2583d2</a> |
| 106 | Изложение выборочное   | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25829c">https://m.edsoo.ru/fa25829c</a> |
| 107 | Падеж имён существительных   | 1 |   |   |  |   |
| 108 | Типы склонения имён существительных  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258580">https://m.edsoo.ru/fa258580</a> |
| 109 | Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2586b6">https://m.edsoo.ru/fa2586b6</a> |
| 110 | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2587e2">https://m.edsoo.ru/fa2587e2</a> |
| 111 | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум  | 1 |   | 1 |  |   |
| 112 | Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258918">https://m.edsoo.ru/fa258918</a> |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     | е   |   |  |  |  |   |
| 113 | Род<br>несклоняемых<br>имён<br>существительны<br>х  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258bde">https://m.edsoo.ru/fa258bde</a> |
| 114 | Морфологическ<br>ий анализ имени<br>существительно<br>го                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258d28">https://m.edsoo.ru/fa258d28</a> |
| 115 | Буквы О и Е<br>после шипящих<br>и Ц в<br>окончаниях<br>имён<br>существительны<br>х        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa258fe4">https://m.edsoo.ru/fa258fe4</a> |
| 116 | Правописание<br>суффиксов -ек-/-<br>ик- имен<br>существительны<br>х                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25939a">https://m.edsoo.ru/fa25939a</a> |
| 117 | Правописание<br>суффиксов -чик-<br>/-щик- имен<br>существительны<br>х                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa259246">https://m.edsoo.ru/fa259246</a> |
| 118 | Правописание О<br>и Е (Ё) после<br>шипящих и Ц в<br>суффиксах имен<br>существительны<br>х | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa259110">https://m.edsoo.ru/fa259110</a> |
| 119 | Слитное и<br>раздельное<br>написание НЕ с<br>именами<br>существительны<br>ми              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2595ca">https://m.edsoo.ru/fa2595ca</a> |
| 120 | Правописание<br>корней с<br>чередованием<br>а//о: -гар- — -                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2598a4">https://m.edsoo.ru/fa2598a4</a> |

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
|     | гор-, -зар- — - зор-   |   |   |   |  |   |
| 121 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — - гор-, -зар- — - зор-. Практикум         | 1 |   | 1 |  |   |
| 122 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — - лож--раст- — - ращ- — -рос            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25976e">https://m.edsoo.ru/fa25976e</a> |
| 123 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — - лож--раст- — - ращ- — -рос. Практикум | 1 |   | 1 |  |   |
| 124 | Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-                        | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2599d0">https://m.edsoo.ru/fa2599d0</a> |
| 125 | Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"                                       | 1 |   |   |  |   |
| 126 | Контрольная работа по теме "Имя существительное"   | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa259afc">https://m.edsoo.ru/fa259afc</a> |
| 127 | Имя прилагательное как часть речи  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa259c1e">https://m.edsoo.ru/fa259c1e</a> |
| 128 | Общее грамматическое значение, морфологически  | 1 |   |   |  |   |

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
|     | е признаки и синтаксические функции имени прилагательного                |   |   |   |  |   |
| 129 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a114">https://m.edsoo.ru/fa25a114</a> |
| 130 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных           | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25abe6">https://m.edsoo.ru/fa25abe6</a> |
| 131 | Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a27c">https://m.edsoo.ru/fa25a27c</a> |
| 132 | Краткие прилагательные. Их синтаксические функции                        | 1 |   |   |  |   |
| 133 | Морфологический анализ имен прилагательных                               | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25a5ce">https://m.edsoo.ru/fa25a5ce</a> |
| 134 | Сочинение-описание картины   | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b1b8">https://m.edsoo.ru/fa25b1b8</a> |
| 135 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ad6c">https://m.edsoo.ru/fa25ad6c</a> |
| 136 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25aede">https://m.edsoo.ru/fa25aede</a> |

|     |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--|---|
| 137 | Слитное и<br>раздельное<br>написание НЕ с<br>именами<br>прилагательным<br>и                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b046">https://m.edsoo.ru/fa25b046</a> |
| 138 | Повторение по<br>теме «Имя<br>прилагательное»  | 1 |   |  |  |   |
| 139 | Повторение по<br>теме «Имя<br>прилагательное»<br>. Практикум                               | 1 |   |  |  |   |
| 140 | Контрольная<br>работа по теме<br>"Имя<br>прилагательное"                                   | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b398">https://m.edsoo.ru/fa25b398</a> |
| 141 | Глагол как часть<br>речи   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b514">https://m.edsoo.ru/fa25b514</a> |
| 142 | Глагол как часть<br>речи. Роль<br>глагола в<br>словосочетании<br>и предложении,<br>в речи  | 1 |   |  |  |   |
| 143 | Инфинитив и<br>его<br>грамматические<br>свойства   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b686">https://m.edsoo.ru/fa25b686</a> |
| 144 | Основа<br>инфинитива,<br>основа<br>настоящего<br>(будущего<br>простого)<br>времени глагола | 1 |   |  |  |   |
| 145 | Глаголы<br>совершенного и<br>несовершенного<br>вида  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25b7ee">https://m.edsoo.ru/fa25b7ee</a> |
| 146 | Глаголы  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК  |

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
|     | совершенного и несовершенного вида (практикум)                           |   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b960">https://m.edsoo.ru/fa25b960</a>                   |
| 147 | Глаголы возвратные и невозвратные  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25bb9a">https://m.edsoo.ru/fa25bb9a</a> |
| 148 | Сочинение на тему  | 1 | 1 |   |  |   |
| 149 | Изменение глаголов по временам   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25c1ee">https://m.edsoo.ru/fa25c1ee</a> |
| 150 | Настоящее время: значение, образование, употребление                     | 1 |   |   |  |   |
| 151 | Изменение глаголов по лицам и числам                                     | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25c98c">https://m.edsoo.ru/fa25c98c</a> |
| 152 | Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение                          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25cb58">https://m.edsoo.ru/fa25cb58</a> |
| 153 | Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение) | 1 |   |   |  |   |
| 154 | Правописание безударных личных окончаний глаголов                        | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ccd4">https://m.edsoo.ru/fa25ccd4</a> |
| 155 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум             | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25ce32">https://m.edsoo.ru/fa25ce32</a> |
| 156 | Правописание   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК  |

|     |   |   |  |   |  |   |
|-----|---|---|--|---|--|---|
|     | мягкого знака (Б) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих     |   |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa25d44a">https://m.edsoo.ru/fa25d44a</a>                   |
| 157 | Морфологический анализ глагола  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25d116">https://m.edsoo.ru/fa25d116</a> |
| 158 | Правописание корней с чередованием е//и   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e0ca">https://m.edsoo.ru/fa25e0ca</a> |
| 159 | Правописание корней с чередованием е//и. Практикум                                      | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25e228">https://m.edsoo.ru/fa25e228</a> |
| 160 | Обобщение по теме:<br>"Правописание корней с чередованием е // и"                       | 1 |  |   |  |   |
| 161 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола            | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25d90e">https://m.edsoo.ru/fa25d90e</a> |
| 162 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25db02">https://m.edsoo.ru/fa25db02</a> |
| 163 | Слитное и раздельное написание не с глаголами   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa25dc74">https://m.edsoo.ru/fa25dc74</a> |
| 164 | Повторение по   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК  |



|  |   |     |    |    |  |   |
|--|---|-----|----|----|--|---|
|  | теме «Глагол».<br>Проверочная<br>работа                         |     |    |    |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e430">https://m.edsoo.ru/fa25e430</a>                   |
| 165  | Работа над<br>ошибками,<br>анализ работы                        | 1   |    |    |  |   |
| 166  | Итоговая<br>контрольная<br>работа за курс 5<br>класса           | 1   | 1  |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261608">https://m.edsoo.ru/fa261608</a> |
| 167  | Повторение.<br>Фонетика.<br>Графика.<br>Орфография.<br>Орфоэпия | 1   |    |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2610f4">https://m.edsoo.ru/fa2610f4</a> |
| 168  | Повторение.<br>Лексикология.<br>Культура речи                   | 1   |    |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261284">https://m.edsoo.ru/fa261284</a> |
| 169  | Повторение.<br>Морфология.<br>Культура речи                     | 1   |    |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2614e6">https://m.edsoo.ru/fa2614e6</a> |
| 170  | Повторение.<br>Синтаксис.<br>Культура речи                      | 1   |    |    |  |   |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 170 | 12 | 16 |  |   |

## 6 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Русский язык —<br>государственный<br>язык Российской<br>Федерации  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261734">https://m.edsoo.ru/fa261734</a> |
| 2            | Русский язык —<br>язык<br>межнационально<br>го общения   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2618c4">https://m.edsoo.ru/fa2618c4</a> |
| 3            | Понятие о<br>литературном<br>языке   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2619f0">https://m.edsoo.ru/fa2619f0</a> |
| 4            | Повторение.<br>Смысловой,<br>речеведческий,<br>языковой анализ<br>текста<br>(повторение<br>изученного в 5<br>классе) | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261b12">https://m.edsoo.ru/fa261b12</a> |
| 5            | Повторение.<br>Употребление ь<br>и ь (повторение<br>изученного в 5<br>классе)  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261c34">https://m.edsoo.ru/fa261c34</a> |
| 6            | Повторение.<br>Правописание<br>корней<br>(повторение<br>изученного в 5<br>классе)                                    | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261dc4">https://m.edsoo.ru/fa261dc4</a> |
| 7            | Повторение.<br>Правописание<br>приставок<br>(повторение<br>изученного в 5<br>классе)                                 | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa261ef0">https://m.edsoo.ru/fa261ef0</a> |
| 8            | Повторение.  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)   |   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa262030">https://m.edsoo.ru/fa262030</a>                   |
| 9  | Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательным и (повторение изученного в 5 классе) | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26215c">https://m.edsoo.ru/fa26215c</a> |
| 10 | Диктант /контрольная работа   | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262288">https://m.edsoo.ru/fa262288</a> |
| 11 | Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2623f0">https://m.edsoo.ru/fa2623f0</a> |
| 12 | Монолог-повествование   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26251c">https://m.edsoo.ru/fa26251c</a> |
| 13 | Монолог-рассуждение   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26263e">https://m.edsoo.ru/fa26263e</a> |
| 14 | Сообщение на лингвистическую тему   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2627a6">https://m.edsoo.ru/fa2627a6</a> |
| 15 | Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa262990">https://m.edsoo.ru/fa262990</a> |
| 16 | Монолог и диалог. Практикум   | 1 |   | 1 |  |   |
| 17 | Информационная переработка  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa">https://m.edsoo.ru/fa</a>             |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    | текста   |   |  |   |  | <a href="#">262af8</a>  |
| 18 | Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26341c">https://m.edsoo.ru/fa26341c</a> |
| 19 | Информационная переработка текста. Способы сокращения текста           | 1 |  |   |  |   |
| 20 | Простой и сложный план текста  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263584">https://m.edsoo.ru/fa263584</a> |
| 21 | Назывной и вопросный план текста                                       | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263868">https://m.edsoo.ru/fa263868</a> |
| 22 | План текста. Практикум   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2639da">https://m.edsoo.ru/fa2639da</a> |
| 23 | Функционально-смысловые типы речи (повторение)                         | 1 |  |   |  |   |
| 24 | Особенности функционально-смысловых типов речи                         | 1 |  |   |  |   |
| 25 | Описание признаков предметов и явлений окружающего мира                | 1 |  |   |  |   |
| 26 | Особенности описания как типа речи                                     | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa264006">https://m.edsoo.ru/fa264006</a> |
| 27 | Сочинение-описание (обучающее)   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a> |
| 28 | Особенности  | 1 |  |   |  |   |

|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
|    | функционально-смысловых типов речи. Обобщение                                 |   |  |   |  |   |
| 29 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум                     | 1 |  | 1 |  |   |
| 30 | Официально-деловой стиль и его жанры  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26506e">https://m.edsoo.ru/fa26506e</a> |
| 31 | Особенности официально-делового стиля   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa264f06">https://m.edsoo.ru/fa264f06</a> |
| 32 | Заявление, расписка   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2651cc">https://m.edsoo.ru/fa2651cc</a> |
| 33 | Научный стиль и его жанры   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26565e">https://m.edsoo.ru/fa26565e</a> |
| 34 | Особенности научного стиля  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26538e">https://m.edsoo.ru/fa26538e</a> |
| 35 | Научное сообщение   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2657c6">https://m.edsoo.ru/fa2657c6</a> |
| 36 | Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи                   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26599c">https://m.edsoo.ru/fa26599c</a> |
| 37 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 |  |   |  |   |
| 38 | Повторение и обобщение по   | 1 |  | 1 |  |   |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | темам "Текст",<br>"Функциональ<br>ные<br>разновидности<br>языка".<br>Практикум               |   |   |  |  |   |
| 39 | Составление<br>вопросного<br>плана к тексту<br>изложения                                     | 1 |   |  |  |   |
| 40 | Изложение<br>(обучающее)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2679c2">https://m.edsoo.ru/fa2679c2</a> |
| 41 | Контрольная<br>работа по темам<br>"Текст",<br>"Функциональ<br>ные<br>разновидности<br>языка" | 1 | 1 |  |  |   |
| 42 | Лексика<br>русского языка<br>(повторение)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a> |
| 43 | Лексические<br>средства<br>выразительности   | 1 |   |  |  |   |
| 44 | Лексические<br>средства<br>выразительности<br>. Эпитет                                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2682d2">https://m.edsoo.ru/fa2682d2</a> |
| 45 | Метафора   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa268480">https://m.edsoo.ru/fa268480</a> |
| 46 | Лексика<br>русского языка с<br>точки зрения ее<br>происхождения                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2662f2">https://m.edsoo.ru/fa2662f2</a> |
| 47 | Исконно русские<br>слова   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a> |
| 48 | Займованные<br>слова   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa">https://m.edsoo.ru/fa</a>             |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    |  |   |  |  |  | <u>2662f2</u>   |
| 49 | Слова с полногласными и неполногласным и сочетаниями   | 1 |  |  |  |   |
| 50 | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26645a">https://m.edsoo.ru/fa26645a</a> |
| 51 | Общеупотребительные слова. Диалектизмы   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2668c4">https://m.edsoo.ru/fa2668c4</a> |
| 52 | Профессионализмы   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2671e8">https://m.edsoo.ru/fa2671e8</a> |
| 53 | Жаргонизмы   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2674d6">https://m.edsoo.ru/fa2674d6</a> |
| 54 | Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2676ca">https://m.edsoo.ru/fa2676ca</a> |
| 55 | Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa267850">https://m.edsoo.ru/fa267850</a> |
| 56 | Лексический анализ слова   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa267b34">https://m.edsoo.ru/fa267b34</a> |
| 57 | Фразеологизмы. Их признаки и значение  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa267ca6">https://m.edsoo.ru/fa267ca6</a> |
| 58 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов  | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 59 | Сочинение-описание природы и местности                             | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26461e">https://m.edsoo.ru/fa26461e</a> |
| 60 | Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные               | 1 |   |   |  |   |
| 61 | Фразеологизмы и их роль в тексте                                   | 1 |   |   |  |   |
| 62 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи"                      | 1 |   |   |  |   |
| 63 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум           | 1 |   | 1 |  |   |
| 64 | Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"           | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2687c8">https://m.edsoo.ru/fa2687c8</a> |
| 65 | Работа над ошибками, анализ работы                                 | 1 |   |   |  |   |
| 66 | Морфемика и словообразовани е как разделы лингвистики (повторение) | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa268944">https://m.edsoo.ru/fa268944</a> |
| 67 | Основные способы образования слов в русском языке                  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2695d8">https://m.edsoo.ru/fa2695d8</a> |
| 68 | Основные способы образования слов в русском языке. Виды            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26984e">https://m.edsoo.ru/fa26984e</a> |



|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | морфем  |   |  |  |  |   |
| 69 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa269a38">https://m.edsoo.ru/fa269a38</a> |
| 70 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa269d1c">https://m.edsoo.ru/fa269d1c</a> |
| 71 | Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a03c">https://m.edsoo.ru/fa26a03c</a> |
| 72 | Понятие об этимологии   | 1 |  |  |  |   |
| 73 | Морфемный и словообразовательный анализ слов  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a320">https://m.edsoo.ru/fa26a320</a> |
| 74 | Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум   | 1 |  |  |  |   |
| 75 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a> |
| 76 | Правописание корня -кас- — -  | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | кос- с<br>чередованием<br>а//о. Практикум   |   |   |   |  |   |
| 77 | Правописание<br>приставок<br>ПРЕ/ПРИ  | 1 |   |   |  |   |
| 78 | Правописание<br>приставок<br>ПРЕ/ПРИ.<br>Практикум  | 1 |   | 1 |  |   |
| 79 | Систематизация<br>и обобщение по<br>теме<br>"Словообразован<br>ие. Культура<br>речи.<br>Орфография"               | 1 |   |   |  |   |
| 80 | Систематизация<br>и обобщение по<br>теме<br>"Словообразован<br>ие. Культура<br>речи.<br>Орфография".<br>Практикум | 1 |   | 1 |  |   |
| 81 | Контрольная<br>работа по теме<br>"Словообразован<br>ие. Культура<br>речи.<br>Орфография"                          | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26a9ba">https://m.edsoo.ru/fa26a9ba</a> |
| 82 | Работа над<br>ошибками,<br>анализ работы  | 1 |   |   |  |   |
| 83 | Морфология как<br>раздел<br>лингвистики.<br>Части речи в<br>русском языке   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ac4e">https://m.edsoo.ru/fa26ac4e</a> |
| 84 | Части речи в<br>русском языке.<br>Части речи и<br>члены   | 1 |   |   |  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | предложения  |   |  |  |  |   |
| 85 | Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26adde">https://m.edsoo.ru/fa26adde</a> |
| 86 | Имя существительное как часть речи   | 1 |  |  |  |   |
| 87 | Особенности словообразования имен существительных                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26af46">https://m.edsoo.ru/fa26af46</a> |
| 88 | Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26b284">https://m.edsoo.ru/fa26b284</a> |
| 89 | Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26b3f6">https://m.edsoo.ru/fa26b3f6</a> |
| 90 | Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26b568">https://m.edsoo.ru/fa26b568</a> |
| 91 | Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ba04">https://m.edsoo.ru/fa26ba04</a> |

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 92  | Описание помещения (интерьера).<br>Сбор материала                     | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26416e">https://m.edsoo.ru/fa26416e</a> |
| 93  | Практикум.<br>Описание помещения (интерьера)                          | 1 |   | 1 |  |   |
| 94  | Повторение темы "Имя существительное"                                 | 1 |   |   |  |   |
| 95  | Контрольная работа по теме "Имя существительное"                      | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26bb80">https://m.edsoo.ru/fa26bb80</a> |
| 96  | Работа над ошибками, анализ работы                                    | 1 |   |   |  |   |
| 97  | Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26bf2c">https://m.edsoo.ru/fa26bf2c</a> |
| 98  | Имя прилагательное как часть речи                                     | 1 |   |   |  |   |
| 99  | Разряды имён прилагательных по значению                               | 1 |   |   |  |   |
| 100 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c0b2">https://m.edsoo.ru/fa26c0b2</a> |
| 101 | Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c2e2">https://m.edsoo.ru/fa26c2e2</a> |

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 102 | Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c4ea">https://m.edsoo.ru/fa26c4ea</a> |
| 103 | Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c68e">https://m.edsoo.ru/fa26c68e</a> |
| 104 | Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26c83c">https://m.edsoo.ru/fa26c83c</a> |
| 105 | Сжатое изложение. Смысловый анализ текста  | 1 |   |   |  |   |
| 106 | Изложение подробное/сжатое   | 1 | 1 |   |  |   |
| 107 | Морфологический анализ имен прилагательных   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26cb7a">https://m.edsoo.ru/fa26cb7a</a> |
| 108 | Правописание н и nn в именах прилагательных  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26cce2">https://m.edsoo.ru/fa26cce2</a> |
| 109 | Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум   | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ce4a">https://m.edsoo.ru/fa26ce4a</a> |
| 110 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26cfbc">https://m.edsoo.ru/fa26cfbc</a> |

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
|     | прилагательных   |   |   |   |  |   |
| 111 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум                   | 1 |   | 1 |  |   |
| 112 | Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных     | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d1f6">https://m.edsoo.ru/fa26d1f6</a> |
| 113 | Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум                  | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d336">https://m.edsoo.ru/fa26d336</a> |
| 114 | Сочинение-описание внешности человека  | 1 | 1 |   |  |   |
| 115 | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное» . Практикум                      | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d5e8">https://m.edsoo.ru/fa26d5e8</a> |
| 116 | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"                                    | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d70a">https://m.edsoo.ru/fa26d70a</a> |
| 117 | Работа над ошибками, анализ работы   | 1 |   |   |  |   |
| 118 | Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26d854">https://m.edsoo.ru/fa26d854</a> |
| 119 | Синтаксические функции имен  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa">https://m.edsoo.ru/fa</a>             |

|     |   |   |  |   |  |   |
|-----|---|---|--|---|--|---|
|     | числительных  |   |  |   |  | <a href="#">26d994</a>  |
| 120 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные            | 1 |  |   |  |   |
| 121 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум | 1 |  | 1 |  |   |
| 122 | Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные            | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa/26dac0">https://m.edsoo.ru/fa/26dac0</a> |
| 123 | Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa/26dd40">https://m.edsoo.ru/fa/26dd40</a> |
| 124 | Склонение количественных имен числительных                                    | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa/26dfa2">https://m.edsoo.ru/fa/26dfa2</a> |
| 125 | Склонение порядковых имен числительных  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa/26e0ce">https://m.edsoo.ru/fa/26e0ce</a> |
| 126 | Склонение числительных. Практикум   | 1 |  | 1 |  |   |
| 127 | Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)           | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa/26e25e">https://m.edsoo.ru/fa/26e25e</a> |
| 128 | Дробные числительные,   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa">https://m.edsoo.ru/fa</a>               |

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
|     | их склонение, правописание                                 |   |   |   |  | <a href="#">26e4c0</a>  |
| 129 | Собирательные числительные, их склонение                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26e5f6">https://m.edsoo.ru/fa26e5f6</a> |
| 130 | Нормы употребления собирательных числительных              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26e7ea">https://m.edsoo.ru/fa26e7ea</a> |
| 131 | Нормы словообразования имен числительных                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ea7e">https://m.edsoo.ru/fa26ea7e</a> |
| 132 | Синтаксическая роль имён числительных                      | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ebbe">https://m.edsoo.ru/fa26ebbe</a> |
| 133 | Синтаксическая роль имён числительных. Практикум           | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26edda">https://m.edsoo.ru/fa26edda</a> |
| 134 | Морфологический анализ имен числительных                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26f03c">https://m.edsoo.ru/fa26f03c</a> |
| 135 | Орфографический анализ имен числительных                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26f65e">https://m.edsoo.ru/fa26f65e</a> |
| 136 | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26f780">https://m.edsoo.ru/fa26f780</a> |
| 137 | Проверочная работа по теме «Имя числительное»              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26f91a">https://m.edsoo.ru/fa26f91a</a> |
| 138 | Контрольная работа по теме "Имя числительное"              | 1 | 1 |   |  |   |
| 139 | Работа над ошибками, анализ работы                         | 1 |   |   |  |   |



|     |   |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|---|--|--|---|
| 140 | Местоимение как часть речи              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26fa46">https://m.edsoo.ru/fa26fa46</a> |
| 141 | Разряды местоимений                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26fc94">https://m.edsoo.ru/fa26fc94</a> |
| 142 | Личные местоимения                      | 1 |   |  |  |   |
| 143 | Сжатое изложение. Смысловый анализ      | 1 |   |  |  |   |
| 144 | Сжатое изложение (обучающее)            | 1 |   |  |  |   |
| 145 | Возвратное местоимение себя             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa26ff46">https://m.edsoo.ru/fa26ff46</a> |
| 146 | Притяжательные местоимения              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270072">https://m.edsoo.ru/fa270072</a> |
| 147 | Сочинение. Сбор материала               | 1 |   |  |  |   |
| 148 | Сочинение-описание картины              | 1 | 1 |  |  |   |
| 149 | Указательные местоимения                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27019e">https://m.edsoo.ru/fa27019e</a> |
| 150 | Определительные местоимения             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27032e">https://m.edsoo.ru/fa27032e</a> |
| 151 | Вопросительно-относительные местоимения | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270464">https://m.edsoo.ru/fa270464</a> |
| 152 | Неопределенные местоимения              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27082e">https://m.edsoo.ru/fa27082e</a> |
| 153 | Отрицательные местоимения               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2709dc">https://m.edsoo.ru/fa2709dc</a> |
| 154 | Отрицательные                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК  |

|     |   |   |  |   |  |   |
|-----|---|---|--|---|--|---|
|     | местоимения.<br>Устранение<br>речевых ошибок  |   |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa270b44">https://m.edsoo.ru/fa270b44</a>                   |
| 155 | Морфологический анализ<br>местоимений   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270e1e">https://m.edsoo.ru/fa270e1e</a> |
| 156 | Правила<br>правописания<br>местоимений:<br>правописание<br>местоимений с<br>не и ни; слитное,<br>раздельное и<br>дефисное<br>написание<br>местоимений               | 1 |  |   |  |   |
| 157 | Правила<br>правописания<br>местоимений:<br>правописание<br>местоимений с<br>не и ни; слитное,<br>раздельное и<br>дефисное<br>написание<br>местоимений.<br>Практикум | 1 |  | 1 |  |   |
| 158 | Повторение по<br>теме<br>"Местоимение"  | 1 |  |   |  |   |
| 159 | Практикум по<br>теме<br>"Местоимение"   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa270f86">https://m.edsoo.ru/fa270f86</a> |
| 160 | Работа над<br>ошибками,<br>анализ работы  | 1 |  |   |  |   |
| 161 | Глагол как часть<br>речи (обобщение<br>изученного в 5<br>классе)  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271166">https://m.edsoo.ru/fa271166</a> |
| 162 | Глагол как часть<br>речи (обобщение<br>изученного в 5   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2712ce">https://m.edsoo.ru/fa2712ce</a> |

|     |  |   |  |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|--|---|
|     | классе).<br>Практикум  |   |  |   |  |   |
| 163 | Словообразование глаголов  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271436">https://m.edsoo.ru/fa271436</a> |
| 164 | Сочинение. Сбор материала  | 1 |  |   |  |   |
| 165 | Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)                                       | 1 |  |   |  |   |
| 166 | Переходные и непереходные глаголы  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2715a8">https://m.edsoo.ru/fa2715a8</a> |
| 167 | Переходные и непереходные глаголы.<br>Практикум  | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271774">https://m.edsoo.ru/fa271774</a> |
| 168 | Разноспрягаемые глаголы  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271d14">https://m.edsoo.ru/fa271d14</a> |
| 169 | Разноспрягаемые глаголы (закрепление).<br>Практикум                                    | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa271ec2">https://m.edsoo.ru/fa271ec2</a> |
| 170 | Безличные глаголы.<br>Использование личных глаголов в безличном значении               | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272020">https://m.edsoo.ru/fa272020</a> |
| 171 | Безличные глаголы.<br>Использование личных глаголов в безличном значении.<br>Практикум | 1 |  | 1 |  |   |
| 172 | Наклонение глагола.<br>Изъявительное наклонение  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272354">https://m.edsoo.ru/fa272354</a> |

|     |  |   |  |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|--|---|
| 173 | Изъявительное<br>наклонение<br>(закрепление).<br>Практикум   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272548">https://m.edsoo.ru/fa272548</a> |
| 174 | Условное<br>наклонение<br>глагола  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2726d8">https://m.edsoo.ru/fa2726d8</a> |
| 175 | Условное<br>наклонение<br>глагола<br>(закрепление).<br>Практикум                                       | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2728b8">https://m.edsoo.ru/fa2728b8</a> |
| 176 | Повелительное<br>наклонение<br>глагола   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272ba6">https://m.edsoo.ru/fa272ba6</a> |
| 177 | Повелительное<br>наклонение<br>глагола<br>(закрепление).<br>Практикум                                  | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272d0e">https://m.edsoo.ru/fa272d0e</a> |
| 178 | Употребление<br>наклонений   | 1 |  |   |  |   |
| 179 | Употребление<br>наклонений.<br>Практикум   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27365a">https://m.edsoo.ru/fa27365a</a> |
| 180 | Нормы<br>образования<br>форм<br>повелительного<br>наклонения<br>глагола                                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa273312">https://m.edsoo.ru/fa273312</a> |
| 181 | Нормы<br>образования<br>форм<br>повелительного<br>наклонения<br>глагола<br>(закрепление).<br>Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2734f2">https://m.edsoo.ru/fa2734f2</a> |
| 182 | Проверочная<br>работа по теме<br>«Наклонения   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa272ec6">https://m.edsoo.ru/fa272ec6</a> |

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
|     | глагола»  |   |   |   |  |   |
| 183 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте                                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa273f6a">https://m.edsoo.ru/fa273f6a</a> |
| 184 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум                         | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2740c8">https://m.edsoo.ru/fa2740c8</a> |
| 185 | Изложение. Смысловый анализ текста  | 1 |   |   |  |   |
| 186 | Изложение (обучающее)   | 1 |   |   |  |   |
| 187 | Морфологический анализ глагола  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27423a">https://m.edsoo.ru/fa27423a</a> |
| 188 | Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум                                   | 1 |   | 1 |  |   |
| 189 | Описание действий. Сбор материала   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a> |
| 190 | Сочинение-описание действий   | 1 | 1 |   |  |   |
| 191 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами                                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2748b6">https://m.edsoo.ru/fa2748b6</a> |
| 192 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе) | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa274a5a">https://m.edsoo.ru/fa274a5a</a> |

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 193 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе).<br>Практикум | 1 |   | 1 |  |   |
| 194 | Орфографический анализ глагола.<br>Практикум  | 1 |   | 1 |  |   |
| 195 | Контрольная работа по теме "Глагол"   | 1 | 1 |   |  |   |
| 196 | Работа над ошибками, анализ работы  | 1 |   |   |  |   |
| 197 | Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)                                | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2753d8">https://m.edsoo.ru/fa2753d8</a> |
| 198 | Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)                  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275086">https://m.edsoo.ru/fa275086</a> |
| 199 | Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27525c">https://m.edsoo.ru/fa27525c</a> |
| 200 | Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных                          | 1 |   |   |  |   |

|                                     |  |     |    |    |  |   |
|-------------------------------------|--|-----|----|----|--|---|
|                                     | (повторение изученного в 6 классе)   |     |    |    |  |   |
| 201                                 | Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе) | 1   |    |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275540">https://m.edsoo.ru/fa275540</a> |
| 202                                 | Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)  | 1   |    |    |  |   |
| 203                                 | Итоговая контрольная работа за курс 6 класса   | 1   | 1  |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2758c4">https://m.edsoo.ru/fa2758c4</a> |
| 204                                 | Повторение. Анализ итоговой контрольной работы   | 1   |    |    |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 204 | 14 | 29 |  |   |

## 7 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Русский язык<br>как<br>развивающееся<br>явление.<br>Взаимосвязь<br>языка, культуры<br>и истории<br>народа                | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275a2c">https://m.edsoo.ru/fa275a2c</a> |
| 2            | Повторение.<br>Орфография.<br>Правописание<br>гласных в корне<br>слова<br>(повторение<br>изученного в 5 -<br>6 классах)  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa275e00">https://m.edsoo.ru/fa275e00</a> |
| 3            | Повторение.<br>Орфография.<br>Правописание<br>приставок в<br>слове<br>(повторение<br>изученного в 5 -<br>6 классах)      | 1                |                           |                            |                      |   |
| 4            | Повторение.<br>Морфология.<br>Имя<br>существительно<br>е, имя<br>прилагательное,<br>имя<br>числительное.<br>Правописание | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2760da">https://m.edsoo.ru/fa2760da</a> |
| 5            | Повторение.<br>Морфология.<br>Местоимение.<br>Глагол.  | 1                |                           |                            |                      |   |



|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | Правописание  |   |   |   |  |   |
| 6  | Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием      | 1 | 1 |   |  |   |
| 7  | Монолог и его виды  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27640e">https://m.edsoo.ru/fa27640e</a> |
| 8  | Диалог и его виды   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27659e">https://m.edsoo.ru/fa27659e</a> |
| 9  | Сочинение на лингвистическую тему                           | 1 | 1 |   |  |   |
| 10 | Текст как речевое произведение                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2766fc">https://m.edsoo.ru/fa2766fc</a> |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте    | 1 |   |   |  |   |
| 12 | Тезисный план текста  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276d96">https://m.edsoo.ru/fa276d96</a> |
| 13 | Тезисный план текста. Практикум                             | 1 |   | 1 |  |   |
| 14 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276a4e">https://m.edsoo.ru/fa276a4e</a> |
| 15 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Практикум | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a> |
| 16 | Основные виды   | 1 |   |   |  |   |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | текста-<br>рассуждения  |   |   |   |  |   |
| 17 | Основные виды<br>текста-<br>рассуждения.<br>Практикум                                 | 1 |   | 1 |  |   |
| 18 | Сочинение-<br>рассуждение на<br>тему  | 1 | 1 |   |  |   |
| 19 | Функциональны<br>е разновидности<br>языка   | 1 |   |   |  |   |
| 20 | Публицистическ<br>ий стиль  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2775f2">https://m.edsoo.ru/fa2775f2</a> |
| 21 | Основные<br>жанры<br>публицистическ<br>ого стиля                                      | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27771e">https://m.edsoo.ru/fa27771e</a> |
| 22 | Основные<br>жанры<br>публицистическ<br>ого стиля.<br>Практикум                        | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa277976">https://m.edsoo.ru/fa277976</a> |
| 23 | Официально-<br>деловой стиль  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa277bf6">https://m.edsoo.ru/fa277bf6</a> |
| 24 | Основные<br>жанры делового<br>стиля.<br>Инструкция                                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278042">https://m.edsoo.ru/fa278042</a> |
| 25 | Сочинение на<br>тему  | 1 | 1 |   |  |   |
| 26 | Морфология как<br>раздел науки о<br>языке. Система<br>частей речи в<br>русском языке. | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2781aa">https://m.edsoo.ru/fa2781aa</a> |
| 27 | Понятие о<br>причастии.<br>Причастие как<br>особая форма                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2782d6">https://m.edsoo.ru/fa2782d6</a> |

|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
|    | глагола   |   |  |   |  |   |
| 28 | Признаки глагола и прилагательного у причастия                                  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27840c">https://m.edsoo.ru/fa27840c</a> |
| 29 | Причастный оборот   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27893e">https://m.edsoo.ru/fa27893e</a> |
| 30 | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом        | 1 |  |   |  |   |
| 31 | Действительные и страдательные причастия  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278b96">https://m.edsoo.ru/fa278b96</a> |
| 32 | Полные и краткие формы причастий  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278cc2">https://m.edsoo.ru/fa278cc2</a> |
| 33 | Причастия настоящего и прошедшего времени                                       | 1 |  |   |  |   |
| 34 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени            | 1 |  |   |  |   |
| 35 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa278fc4">https://m.edsoo.ru/fa278fc4</a> |
| 36 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего                     | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2790f0">https://m.edsoo.ru/fa2790f0</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | времени   |   |   |   |  |   |
| 37 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум                              | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27921c">https://m.edsoo.ru/fa27921c</a> |
| 38 | Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2796b8">https://m.edsoo.ru/fa2796b8</a> |
| 39 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум                    | 1 |   | 1 |  |   |
| 40 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 |   |   |  |   |
| 41 | Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных                         | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279942">https://m.edsoo.ru/fa279942</a> |
| 42 | Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных                             | 1 |   |   |  |   |
| 43 | Морфологический анализ причастия  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279564">https://m.edsoo.ru/fa279564</a> |
| 44 | Сочинение/изло  | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | жение  |   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa278a74">https://m.edsoo.ru/fa278a74</a>                   |
| 45 | Правописание не с причастиями  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279bae">https://m.edsoo.ru/fa279bae</a> |
| 46 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279d98">https://m.edsoo.ru/fa279d98</a> |
| 47 | Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум                  | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279ec4">https://m.edsoo.ru/fa279ec4</a> |
| 48 | Диктант /Диктант с продолжением  | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa279ffa">https://m.edsoo.ru/fa279ffa</a> |
| 49 | Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27a11c">https://m.edsoo.ru/fa27a11c</a> |
| 50 | Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии                | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27a356">https://m.edsoo.ru/fa27a356</a> |
| 51 | Деепричастный оборот   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27a7ca">https://m.edsoo.ru/fa27a7ca</a> |
| 52 | Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27a694">https://m.edsoo.ru/fa27a694</a> |
| 53 | Правописание   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | не с<br>деепричастиями   |   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b03a">https://m.edsoo.ru/fa27b03a</a>                   |
| 54 | Правописание<br>не с<br>деепричастиями<br>. Практикум  | 1 |   | 1 |  |   |
| 55 | Деепричастия<br>совершенного и<br>несовершенного<br>вида   | 1 |   |   |  |   |
| 56 | Деепричастия<br>совершенного и<br>несовершенного<br>вида.<br>Практикум                                       | 1 |   | 1 |  |   |
| 57 | Деепричастия<br>совершенного и<br>несовершенного<br>вида в тексте.<br>Подготовка к<br>сочинению              | 1 |   |   |  |   |
| 58 | Сочинение-<br>описание<br>картины  | 1 | 1 |   |  |   |
| 59 | Морфологическ<br>ий анализ<br>деепричастия   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27aec8">https://m.edsoo.ru/fa27aec8</a> |
| 60 | Морфологическ<br>ий анализ<br>деепричастия.<br>Практикум   | 1 |   | 1 |  |   |
| 61 | Синтаксический<br>и<br>пунктуационны<br>й анализ<br>предложений с<br>деепричастным<br>оборотом.<br>Практикум | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a> |
| 62 | Повторение<br>темы<br>"Деепричастие  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27b792">https://m.edsoo.ru/fa27b792</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | как особая форма глагола".<br>Нормы употребления деепричастий         |   |   |   |  |   |
| 63 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола".<br>Практикум | 1 |   | 1 |  |   |
| 64 | Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"              | 1 | 1 |   |  |   |
| 65 | Наречие как часть речи  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27b8f0">https://m.edsoo.ru/fa27b8f0</a> |
| 66 | Разряды наречий по значению   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ba62">https://m.edsoo.ru/fa27ba62</a> |
| 67 | Разряды наречий по значению.<br>Практикум                             | 1 |   | 1 |  |   |
| 68 | Степени сравнения наречий   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27c3d6">https://m.edsoo.ru/fa27c3d6</a> |
| 69 | Степени сравнения наречий.<br>Практикум                               | 1 |   | 1 |  |   |
| 70 | Словообразование наречий  | 1 |   |   |  |   |
| 71 | Морфологический анализ наречия  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27c6ba">https://m.edsoo.ru/fa27c6ba</a> |
| 72 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ca02">https://m.edsoo.ru/fa27ca02</a> |

|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
| 73 | Слитное и<br>раздельное<br>написание не с<br>наречиями на -о<br>(-е). Практикум   | 1 |  | 1 |  |   |
| 74 | Дефис между<br>частями слова в<br>наречиях  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27cb6a">https://m.edsoo.ru/fa27cb6a</a> |
| 75 | Слитное и<br>раздельное<br>написание<br>наречий,<br>образованных<br>от<br>существительны<br>х и<br>количественных<br>числительных               | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27cd90">https://m.edsoo.ru/fa27cd90</a> |
| 76 | Слитное и<br>раздельное<br>написание<br>наречий,<br>образованных<br>от<br>существительны<br>х и<br>количественных<br>числительных.<br>Практикум | 1 |  | 1 |  |   |
| 77 | Одна и две<br>буквы н в<br>наречиях на -о (-<br>е)  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d088">https://m.edsoo.ru/fa27d088</a> |
| 78 | Одна и две<br>буквы н в<br>наречиях на -о (-<br>е). Практикум   | 1 |  | 1 |  |   |
| 79 | Буквы о и е<br>после шипящих<br>на конце<br>наречий   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d5a6">https://m.edsoo.ru/fa27d5a6</a> |
| 80 | Буквы о и е<br>после шипящих  | 1 |  | 1 |  |   |



|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | на конце наречий.<br>Практикум                           |   |   |   |  |   |
| 81 | Буквы о и а на конце наречий                             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d83a">https://m.edsoo.ru/fa27d83a</a> |
| 82 | Буквы о и а на конце наречий.<br>Практикум               | 1 |   | 1 |  |   |
| 83 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий               | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27d9c0">https://m.edsoo.ru/fa27d9c0</a> |
| 84 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий.<br>Практикум | 1 |   | 1 |  |   |
| 85 | Повторение темы «Наречие»                                | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27dc36">https://m.edsoo.ru/fa27dc36</a> |
| 86 | Диктант с грамматическим заданием                        | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27dd9e">https://m.edsoo.ru/fa27dd9e</a> |
| 87 | Слова категории состояния в системе частей речи          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27df1a">https://m.edsoo.ru/fa27df1a</a> |
| 88 | Слова категории состояния и наречия                      | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27e262">https://m.edsoo.ru/fa27e262</a> |
| 89 | Служебные части речи в русском языке                     | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27e5b4">https://m.edsoo.ru/fa27e5b4</a> |
| 90 | Предлог как часть речи                                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27e866">https://m.edsoo.ru/fa27e866</a> |
| 91 | Предлоги производные и непроизводные                     | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27edf2">https://m.edsoo.ru/fa27edf2</a> |
| 92 | Предлоги производные и                                   | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa">https://m.edsoo.ru/fa</a>             |

|     |   |   |  |   |  |   |
|-----|---|---|--|---|--|---|
|     | непроизводные.<br>Практикум                       |   |  |   |  | <a href="#">27ef3c</a>  |
| 93  | Предлоги<br>простые и<br>составные                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27eb0e">https://m.edsoo.ru/fa27eb0e</a> |
| 94  | Предлоги<br>простые и<br>составные.<br>Практикум  | 1 |  | 1 |  |   |
| 95  | Правописание<br>предлогов                         | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27ec44">https://m.edsoo.ru/fa27ec44</a> |
| 96  | Правописание<br>предлогов.<br>Практикум           | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f19e">https://m.edsoo.ru/fa27f19e</a> |
| 97  | Употребление<br>предлогов в<br>речи               | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f450">https://m.edsoo.ru/fa27f450</a> |
| 98  | Употребление<br>предлогов в<br>речи.<br>Практикум | 1 |  | 1 |  |   |
| 99  | Морфологическ<br>ий анализ<br>предлога            | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f586">https://m.edsoo.ru/fa27f586</a> |
| 100 | Повторение<br>темы «Предлог»                      | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f6b2">https://m.edsoo.ru/fa27f6b2</a> |
| 101 | Повторение<br>темы<br>«Предлог».<br>Практикум     | 1 |  |   |  |   |
| 102 | Союз как часть<br>речи                            | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27f978">https://m.edsoo.ru/fa27f978</a> |
| 103 | Разряды союзов                                    | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27faa4">https://m.edsoo.ru/fa27faa4</a> |
| 104 | Разряды союзов.<br>Практикум                      | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27fbd0">https://m.edsoo.ru/fa27fbd0</a> |
| 105 | Сочинительные                                     | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК  |

|     |  |   |  |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|--|---|
|     | союзы                                  |   |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fa27fd60">https://m.edsoo.ru/fa27fd60</a>                   |
| 106 | Подчинительные союзы                   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa27fe82">https://m.edsoo.ru/fa27fe82</a> |
| 107 | Правописание союзов                    | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2803b4">https://m.edsoo.ru/fa2803b4</a> |
| 108 | Правописание союзов.<br>Практикум      | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa2804ea">https://m.edsoo.ru/fa2804ea</a> |
| 109 | Союзы и союзные слова                  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba94310">https://m.edsoo.ru/fba94310</a> |
| 110 | Союзы в простых и сложных предложениях | 1 |  |   |  |   |
| 111 | Морфологический анализ союза           | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fa280634">https://m.edsoo.ru/fa280634</a> |
| 112 | Повторение темы «Союз»                 | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba948f6">https://m.edsoo.ru/fba948f6</a> |
| 113 | Повторение темы «Союз». Практикум      | 1 |  | 1 |  |   |
| 114 | Частица как часть речи                 | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba94d6a">https://m.edsoo.ru/fba94d6a</a> |
| 115 | Разряды частиц                         | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9510c">https://m.edsoo.ru/fba9510c</a> |
| 116 | Разряды частиц. Практикум              | 1 |  | 1 |  |   |
| 117 | Правописание частиц                    | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95a26">https://m.edsoo.ru/fba95a26</a> |
| 118 | Правописание частицы не                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95918">https://m.edsoo.ru/fba95918</a> |
| 119 | Правописание                           | 1 |  | 1 |  |   |

|     |  |   |  |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|--|---|
|     | частицы не.<br>Практикум   |   |  |   |  |   |
| 120 | Разграничение<br>частиц не и ни  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9562a">https://m.edsoo.ru/fba9562a</a> |
| 121 | Разграничение<br>частиц не и ни.<br>Практикум  | 1 |  | 1 |  |   |
| 122 | Морфологический анализ<br>частицы  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95b3e">https://m.edsoo.ru/fba95b3e</a> |
| 123 | Повторение<br>темы «Частица»   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95d6e">https://m.edsoo.ru/fba95d6e</a> |
| 124 | Повторение<br>темы «Частица».<br>Практикум   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba95e86">https://m.edsoo.ru/fba95e86</a> |
| 125 | Повторение<br>темы<br>«Служебные<br>части речи».<br>Практикум  | 1 |  | 1 |  |   |
| 126 | Междометия и<br>звукоподражательные слова в<br>системе частей<br>речи                                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9612e">https://m.edsoo.ru/fba9612e</a> |
| 127 | Междометия и<br>звукоподражательные слова.<br>Практикум  | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba96516">https://m.edsoo.ru/fba96516</a> |
| 128 | Морфологический анализ<br>междометия   | 1 |  |   |  |   |
| 129 | Междометия и<br>звукоподражательные слова в<br>разговорной и<br>художественной<br>речи.<br>Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba96340">https://m.edsoo.ru/fba96340</a> |
| 130 | Омонимия слов  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК  |

|                                     |   |     |    |    |  |   |
|-------------------------------------|---|-----|----|----|--|---|
|                                     | разных частей речи  |     |    |    |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9696c">https://m.edsoo.ru/fb/a9696c</a>                   |
| 131                                 | Омонимия слов разных частей речи.<br>Практикум                                      | 1   |    | 1  |  |   |
| 132                                 | Контрольная итоговая работа за курс 7 класса  | 1   | 1  |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a97c0e">https://m.edsoo.ru/fb/a97c0e</a> |
| 133                                 | Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями                | 1   |    |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9702e">https://m.edsoo.ru/fb/a9702e</a> |
| 134                                 | Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях | 1   |    |    |  |   |
| 135                                 | Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий                         | 1   |    |    |  |   |
| 136                                 | Повторение. Правописание служебных частей речи                                      | 1   |    |    |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 136 | 10 | 35 |  |   |

## 8 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Русский язык в кругу других славянских языков   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba97dee">https://m.edsoo.ru/fba97dee</a> |
| 2            | Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум                      | 1                |                           | 1                          |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba97f9c">https://m.edsoo.ru/fba97f9c</a> |
| 3            | Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум                            | 1                |                           | 1                          |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98208">https://m.edsoo.ru/fba98208</a> |
| 4            | Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум   | 1                |                           | 1                          |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98492">https://m.edsoo.ru/fba98492</a> |
| 5            | Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум | 1                |                           | 1                          |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba98686">https://m.edsoo.ru/fba98686</a> |
| 6            | Контрольная   | 1                | 1                         |                            |                      |   |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | работа<br>/проверочная<br>работа /диктант                               |   |   |   |  |   |
| 7  | Что такое<br>культура речи.<br>Монолог-<br>повествование                | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9882a">https://m.edsoo.ru/fb/a9882a</a> |
| 8  | Монолог-<br>рассуждение   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a98c3a">https://m.edsoo.ru/fb/a98c3a</a> |
| 9  | Монолог и<br>диалог   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a98e2e">https://m.edsoo.ru/fb/a98e2e</a> |
| 10 | Монолог и<br>диалог.<br>Практикум                                       | 1 |   | 1 |  |   |
| 11 | Текст как<br>речевое<br>произведение.<br>Виды<br>информации в<br>тексте | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a99270">https://m.edsoo.ru/fb/a99270</a> |
| 12 | Средства и<br>способы связи<br>предложений в<br>тексте                  | 1 |   |   |  |   |
| 13 | Средства и<br>способы связи<br>предложений в<br>тексте.<br>Практикум    | 1 |   | 1 |  |   |
| 14 | Сочинение-<br>рассуждение.<br>Виды<br>аргументации                      | 1 |   |   |  |   |
| 15 | Сочинение-<br>рассуждение.<br>Практикум                                 | 1 |   | 1 |  |   |
| 16 | Сочинение на<br>тему  | 1 | 1 |   |  |   |
| 17 | Функциональны<br>е разновидности  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb">https://m.edsoo.ru/fb</a>               |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | современного русского языка. Научный стиль                          |   |   |   |  | <a href="#">a99ad6</a>  |
| 18 | Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a99f9a">https://m.edsoo.ru/fb/a99f9a</a> |
| 19 | Официально-деловой стиль  | 1 |   |   |  |   |
| 20 | Жанры официально-делового стиля                                     | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a99c0c">https://m.edsoo.ru/fb/a99c0c</a> |
| 21 | Повторение по теме. Практикум                                       | 1 |   | 1 |  |   |
| 22 | Изложение подробное/сжатое  | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a98ff0">https://m.edsoo.ru/fb/a98ff0</a> |
| 23 | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса       | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9a81e">https://m.edsoo.ru/fb/a9a81e</a> |
| 24 | Пунктуация. Функции знаков препинания                               | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9a9a4">https://m.edsoo.ru/fb/a9a9a4</a> |
| 25 | Словосочетание, его структура и виды                                | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9ab34">https://m.edsoo.ru/fb/a9ab34</a> |
| 26 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9ae72">https://m.edsoo.ru/fb/a9ae72</a> |
| 27 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). | 1 |   | 1 |  |   |



|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    | Практикум  |   |  |   |  |   |
| 28 | Синтаксический анализ словосочетаний   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9b228">https://m.edsoo.ru/fb/a9b228</a> |
| 29 | Повторение темы. Практикум   | 1 |  | 1 |  |   |
| 30 | Понятие о предложении. Основные признаки предложения   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9b53e">https://m.edsoo.ru/fb/a9b53e</a> |
| 31 | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум                            | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9b6e2">https://m.edsoo.ru/fb/a9b6e2</a> |
| 32 | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9b87c">https://m.edsoo.ru/fb/a9b87c</a> |
| 33 | Двусоставные и односоставные предложения. Практикум  | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9ba0c">https://m.edsoo.ru/fb/a9ba0c</a> |
| 34 | Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).              | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9bb88">https://m.edsoo.ru/fb/a9bb88</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | Практикум   |   |   |   |  |   |
| 35 | Предложения полные и неполные. Практикум                                    | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9bdae">https://m.edsoo.ru/fb/a9bdae</a> |
| 36 | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9bf5c">https://m.edsoo.ru/fb/a9bf5c</a> |
| 37 | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9c286">https://m.edsoo.ru/fb/a9c286</a> |
| 38 | Изложение подробное/сжатое  | 1 | 1 |   |  |   |
| 39 | Составное глагольное сказуемое  | 1 |   |   |  |   |
| 40 | Составное именное сказуемое   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9c42a">https://m.edsoo.ru/fb/a9c42a</a> |
| 41 | Тире между подлежащим и сказуемым   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9c5b0">https://m.edsoo.ru/fb/a9c5b0</a> |
| 42 | Второстепенные члены и их роль в предложении                                | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9c736">https://m.edsoo.ru/fb/a9c736</a> |
| 43 | Определение как второстепенный член предложения и его виды                  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9c966">https://m.edsoo.ru/fb/a9c966</a> |
| 44 | Определения согласованные и несогласованные                                 | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9caec">https://m.edsoo.ru/fb/a9caec</a> |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 45 | Приложение как особый вид определения  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9d1cc">https://m.edsoo.ru/fb/a9d1cc</a> |
| 46 | Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные        | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9d44c">https://m.edsoo.ru/fb/a9d44c</a> |
| 47 | Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.                           | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9d564">https://m.edsoo.ru/fb/a9d564</a> |
| 48 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств               | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9d672">https://m.edsoo.ru/fb/a9d672</a> |
| 49 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум                        | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9d794">https://m.edsoo.ru/fb/a9d794</a> |
| 50 | Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения | 1 |  |   |  |   |
| 51 | Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения".      | 1 |  | 1 |  |   |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | Практикум  |   |   |   |  |   |
| 52 | Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения" | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e068">https://m.edsoo.ru/fba9e068</a> |
| 53 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e248">https://m.edsoo.ru/fba9e248</a> |
| 54 | Основные группы односоставных предложений и их особенности   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e392">https://m.edsoo.ru/fba9e392</a> |
| 55 | Определённо-личные предложения   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e4be">https://m.edsoo.ru/fba9e4be</a> |
| 56 | Неопределённо-личные предложения   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e5cc">https://m.edsoo.ru/fba9e5cc</a> |
| 57 | Неопределённо-личные предложения. Практикум  | 1 |   | 1 |  |   |
| 58 | Обобщённо-личные предложения   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e73e">https://m.edsoo.ru/fba9e73e</a> |
| 59 | Сочинение-описание картины   | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9ecd4">https://m.edsoo.ru/fba9ecd4</a> |
| 60 | Безличные предложения  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fba9e860">https://m.edsoo.ru/fba9e860</a> |
| 61 | Безличные предложения. Практикум   | 1 |   | 1 |  |   |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 62 | Назывные предложения   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9e98c">https://m.edsoo.ru/fb/a9e98c</a> |
| 63 | Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум                               | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9edf6">https://m.edsoo.ru/fb/a9edf6</a> |
| 64 | Понятие о простом осложнённом предложении  | 1 |  |   |  |   |
| 65 | Понятие об однородных членах предложения   | 1 |  |   |  |   |
| 66 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними            | 1 |  |   |  |   |
| 67 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум | 1 |  | 1 |  |   |
| 68 | Однородные и неоднородные определения  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9f1de">https://m.edsoo.ru/fb/a9f1de</a> |
| 69 | Однородные и неоднородные определения. Практикум                                     | 1 |  | 1 |  |   |
| 70 | Обобщающие слова при однородных членах предложения.                                  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9f2f6">https://m.edsoo.ru/fb/a9f2f6</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 71 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум   | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9f418">https://m.edsoo.ru/fb/a9f418</a> |
| 72 | Синтаксический анализ простого предложения  | 1 |   |   |  |   |
| 73 | Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум  | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9fc10">https://m.edsoo.ru/fb/a9fc10</a> |
| 74 | Сочинение-рассуждение на тему   | 1 | 1 |   |  |   |
| 75 | Предложения с обособленными членами. Обособление определений  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/a9ff30">https://m.edsoo.ru/fb/a9ff30</a> |
| 76 | Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa0052">https://m.edsoo.ru/fb/aa0052</a> |
| 77 | Обособление приложений  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa035e">https://m.edsoo.ru/fb/aa035e</a> |
| 78 | Обособление приложений. Практикум   | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa05a2">https://m.edsoo.ru/fb/aa05a2</a> |
| 79 | Обособление обстоятельств   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa070a">https://m.edsoo.ru/fb/aa070a</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 80 | Обособление обстоятельств.<br>Практикум   | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa0818">https://m.edsoo.ru/fb/aa0818</a> |
| 81 | Обособление дополнений  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa0a48">https://m.edsoo.ru/fb/aa0a48</a> |
| 82 | Обособление дополнений.<br>Практикум  | 1 |   | 1 |  |   |
| 83 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.                                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa0b60">https://m.edsoo.ru/fb/aa0b60</a> |
| 84 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.<br>Практикум                       | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa0c8c">https://m.edsoo.ru/fb/aa0c8c</a> |
| 85 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами»   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa1268">https://m.edsoo.ru/fb/aa1268</a> |
| 86 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами».<br>Практикум                               | 1 |   | 1 |  |   |
| 87 | Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения" | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa13e4">https://m.edsoo.ru/fb/aa13e4</a> |
| 88 | Предложения с обращениями   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa154c">https://m.edsoo.ru/fb/aa154c</a> |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 89 | Предложения с обращениями.<br>Практикум  | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa1664">https://m.edsoo.ru/fb/aa1664</a> |
| 90 | Предложения с вводными конструкциями   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa17c2">https://m.edsoo.ru/fb/aa17c2</a> |
| 91 | Предложения с вводными конструкциями.<br>Практикум   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa1b82">https://m.edsoo.ru/fb/aa1b82</a> |
| 92 | Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений                                       | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa1e84">https://m.edsoo.ru/fb/aa1e84</a> |
| 93 | Предложения со вставными конструкциями   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa210e">https://m.edsoo.ru/fb/aa210e</a> |
| 94 | Предложения со вставными конструкциями.<br>Практикум   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa223a">https://m.edsoo.ru/fb/aa223a</a> |
| 95 | Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.<br>Практикум | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa235c">https://m.edsoo.ru/fb/aa235c</a> |
| 96 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»                                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa2474">https://m.edsoo.ru/fb/aa2474</a> |
| 97 | Повторение темы «Предложения с обращениями,  | 1 |  | 1 |  |   |



|                                     |   |     |   |    |  |   |
|-------------------------------------|---|-----|---|----|--|---|
|                                     | вводными и вставными конструкциями»<br>. Практикум  |     |   |    |  |   |
| 98                                  | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса  | 1   | 1 |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa2a96">https://m.edsoo.ru/fb/aa2a96</a> |
| 99                                  | Повторение.<br>Типы связи слов в словосочетании.<br>Культура речи.<br>Практикум                   | 1   |   | 1  |  |   |
| 100                                 | Повторение.<br>Виды односоставных предложений.<br>Культура речи.<br>Практикум                     | 1   |   | 1  |  |   |
| 101                                 | Повторение.<br>Однородные члены предложения.<br>Пунктуационный анализ предложений.<br>Практикум   | 1   |   | 1  |  |   |
| 102                                 | Повторение.<br>Обособленные члены предложения.<br>Пунктуационный анализ предложений.<br>Практикум | 1   |   | 1  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa26a4">https://m.edsoo.ru/fb/aa26a4</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 9 | 39 |  |   |

## 9 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                     |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa2bae">https://m.edsoo.ru/fb/aa2bae</a> |
| 2            | Русский язык — государственный язык Российской Федерации                                | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa2ccb">https://m.edsoo.ru/fb/aa2ccb</a> |
| 3            | Русский язык в современном мире   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa2de8">https://m.edsoo.ru/fb/aa2de8</a> |
| 4            | Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков                      | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa2f00">https://m.edsoo.ru/fb/aa2f00</a> |
| 5            | Повторение.<br>Правописание корней и приставок  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa300e">https://m.edsoo.ru/fb/aa300e</a> |
| 6            | Повторение.<br>[[Правописание суффиксов слов разных частей речи                         | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa3f9a">https://m.edsoo.ru/fb/aa3f9a</a> |
| 7            | Повторение.<br>Средства связи в предложении и тексте                                    | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa415c">https://m.edsoo.ru/fb/aa415c</a> |
| 8            | Повторение.<br>Пунктуация в простом   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa4346">https://m.edsoo.ru/fb/aa4346</a> |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | осложненном предложении  |   |   |  |  |   |
| 9  | Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa4472">https://m.edsoo.ru/fb/aa4472</a> |
| 10 | Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa459e">https://m.edsoo.ru/fb/aa459e</a> |
| 11 | Виды речевой деятельности. Виды чтения                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa47ce">https://m.edsoo.ru/fb/aa47ce</a> |
| 12 | Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa48f0">https://m.edsoo.ru/fb/aa48f0</a> |
| 13 | Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатою изложению             | 1 |   |  |  |   |
| 14 | Изложение (подробное/сжатое)   | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa51f6">https://m.edsoo.ru/fb/aa51f6</a> |
| 15 | Текст как речевое произведение                                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa4cec">https://m.edsoo.ru/fb/aa4cec</a> |
| 16 | Функционально-смысловые типы речи (обобщение)                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa4cec">https://m.edsoo.ru/fb/aa4cec</a> |
| 17 | Информационная переработка текста                                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa4f30">https://m.edsoo.ru/fb/aa4f30</a> |
| 18 | Язык   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | художественной литературы   |   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa5430">https://m.edsoo.ru/fb/aa5430</a>                   |
| 19 | Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa558e">https://m.edsoo.ru/fb/aa558e</a> |
| 20 | Научный стиль   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa57e6">https://m.edsoo.ru/fb/aa57e6</a> |
| 21 | Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише                             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa5b42">https://m.edsoo.ru/fb/aa5b42</a> |
| 22 | Информационная переработка научного текста. Практикум   | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa5c96">https://m.edsoo.ru/fb/aa5c96</a> |
| 23 | Сочинение-рассуждение на тему   | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa782a">https://m.edsoo.ru/fb/aa782a</a> |
| 24 | Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений                        | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa5dae">https://m.edsoo.ru/fb/aa5dae</a> |
| 25 | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa610a">https://m.edsoo.ru/fb/aa610a</a> |
| 26 | Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова  | 1 | 1 |   |  |   |
| 27 | Виды  | 1 |   |   |  |   |

|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
|    | сложносочинённых предложений  |   |  |   |  |   |
| 28 | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa63bc">https://m.edsoo.ru/fb/aa63bc</a> |
| 29 | Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум | 1 |  | 1 |  |   |
| 30 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa69a2">https://m.edsoo.ru/fb/aa69a2</a> |
| 31 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ                                       | 1 |  |   |  |   |
| 32 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa6d12">https://m.edsoo.ru/fb/aa6d12</a> |
| 33 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa71b8">https://m.edsoo.ru/fb/aa71b8</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | ного предложения  |   |   |   |  |   |
| 34 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa64d4">https://m.edsoo.ru/fb/aa64d4</a> |
| 35 | Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa6b46">https://m.edsoo.ru/fb/aa6b46</a> |
| 36 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение»                                  | 1 |   |   |  |   |
| 37 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум                       | 1 |   | 1 |  |   |
| 38 | Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"                       | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa738e">https://m.edsoo.ru/fb/aa738e</a> |
| 39 | Понятие о сложноподчинённом предложении   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa750a">https://m.edsoo.ru/fb/aa750a</a> |
| 40 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении                           | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa76a4">https://m.edsoo.ru/fb/aa76a4</a> |
| 41 | Знаки препинания в  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb">https://m.edsoo.ru/fb</a>               |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | сложноподчинённом предложении  |   |   |   |  | <a href="#">aa90e4</a>  |
| 42 | Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)                | 1 | 1 |   |  |   |
| 43 | Классификация сложноподчинённых предложений                              | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa7b5e">https://m.edsoo.ru/fb/aa7b5e</a> |
| 44 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa7d16">https://m.edsoo.ru/fb/aa7d16</a> |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум | 1 |   | 1 |  |   |
| 46 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa7ea6">https://m.edsoo.ru/fb/aa7ea6</a> |
| 47 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум  | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa813a">https://m.edsoo.ru/fb/aa813a</a> |
| 48 | Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельными       | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa82c0">https://m.edsoo.ru/fb/aa82c0</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 49 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa8400">https://m.edsoo.ru/fb/aa8400</a> |
| 50 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa8518">https://m.edsoo.ru/fb/aa8518</a> |
| 51 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa8770">https://m.edsoo.ru/fb/aa8770</a> |
| 52 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa887e">https://m.edsoo.ru/fb/aa887e</a> |
| 53 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa898c">https://m.edsoo.ru/fb/aa898c</a> |
| 54 | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa8b26">https://m.edsoo.ru/fb/aa8b26</a> |
| 55 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa8d6a">https://m.edsoo.ru/fb/aa8d6a</a> |
| 56 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa8e8c">https://m.edsoo.ru/fb/aa8e8c</a> |
| 57 | Сложноподчинённые предложения с                              | 1 |  |  |  |   |



|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
|    | придаточными<br>меры и степени  |   |  |   |  |   |
| 58 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa8fae">https://m.edsoo.ru/fb/aa8fae</a> |
| 59 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa92f6">https://m.edsoo.ru/fb/aa92f6</a> |
| 60 | Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa949a">https://m.edsoo.ru/fb/aa949a</a> |
| 61 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях                                     | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa95a8">https://m.edsoo.ru/fb/aa95a8</a> |
| 62 | Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум  | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa99a4">https://m.edsoo.ru/fb/aa99a4</a> |
| 63 | Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa9b16">https://m.edsoo.ru/fb/aa9b16</a> |
| 64 | Особенности употребления сложноподчинённых  | 1 |  | 1 |  |   |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | предложений в речи.<br>Практикум                                   |   |   |   |  |   |
| 65 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»                    | 1 |   |   |  |   |
| 66 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум         | 1 |   | 1 |  |   |
| 67 | Контрольная работа по теме "Сложноподчинённое предложение"         | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa9c38">https://m.edsoo.ru/fb/aa9c38</a> |
| 68 | Понятие о бессоюзном сложном предложении                           | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa9d50">https://m.edsoo.ru/fb/aa9d50</a> |
| 69 | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aa9e5e">https://m.edsoo.ru/fb/aa9e5e</a> |
| 70 | Виды бессоюзных сложных предложений                                | 1 |   |   |  |   |
| 71 | Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум                     | 1 |   | 1 |  |   |
| 72 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления           | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aaa23c">https://m.edsoo.ru/fb/aaa23c</a> |

|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
| 73 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум                                   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aaa354">https://m.edsoo.ru/fb/aaa354</a> |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения                              | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aaa476">https://m.edsoo.ru/fb/aaa476</a> |
| 75 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aaa584">https://m.edsoo.ru/fb/aaa584</a> |
| 76 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aaa7a0">https://m.edsoo.ru/fb/aaa7a0</a> |
| 77 | Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум  | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aaa926">https://m.edsoo.ru/fb/aaa926</a> |
| 78 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения                                 | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aaac78">https://m.edsoo.ru/fb/aaac78</a> |
| 79 | Синтаксический и пунктуационный анализ  | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aaad86">https://m.edsoo.ru/fb/aaad86</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | бессоюзного сложного предложения. Практикум  |   |   |   |  |   |
| 80 | Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aaa016">https://m.edsoo.ru/fb/aaa016</a> |
| 81 | Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум                                    | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aaab60">https://m.edsoo.ru/fb/aaab60</a> |
| 82 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aaae94">https://m.edsoo.ru/fb/aaae94</a> |
| 83 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум                                      | 1 |   | 1 |  |   |
| 84 | Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)                                    | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aaaa52">https://m.edsoo.ru/fb/aaaa52</a> |
| 85 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи                                  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb/aaafc0">https://m.edsoo.ru/fb/aaafc0</a> |
| 86 | Типы сложных предложений с   | 1 |   |   |  |   |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    | разными видами связи   |   |  |   |  |   |
| 87 | Нормы построения сложных предложений с разными видами связи                                      | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb_aab5d8">https://m.edsoo.ru/fb_aab5d8</a> |
| 88 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи               | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb_aab0d8">https://m.edsoo.ru/fb_aab0d8</a> |
| 89 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.<br>Практикум | 1 |  | 1 |  |   |
| 90 | Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи                                 | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb_aab3b2">https://m.edsoo.ru/fb_aab3b2</a> |
| 91 | Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи                                 | 1 |  |   |  |   |
| 92 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"                | 1 |  |   |  |   |

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 93  | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи".<br>Практикум | 1 |   | 1 |  |   |
| 94  | Прямая речь.<br>Знаки препинания при прямой речи  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb_aab934">https://m.edsoo.ru/fb_aab934</a> |
| 95  | Косвенная речь  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb_aaba4c">https://m.edsoo.ru/fb_aaba4c</a> |
| 96  | Цитаты. Знаки препинания при цитировании  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb_aabdda">https://m.edsoo.ru/fb_aabdda</a> |
| 97  | Повторение темы «Прямая и косвенная речь».<br>Практикум   | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb_aabef2">https://m.edsoo.ru/fb_aabef2</a> |
| 98  | Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)  | 1 | 1 |   |  |   |
| 99  | Повторение.<br>Правописание НЕ со словами разных частей речи                                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb_aac00a">https://m.edsoo.ru/fb_aac00a</a> |
| 100 | Повторение.<br>Запятая в простом и сложном предложении  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb_aac12c">https://m.edsoo.ru/fb_aac12c</a> |
| 101 | Повторение.<br>Двоеточие в простом и сложном предложении  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb_aac24e">https://m.edsoo.ru/fb_aac24e</a> |

|  |   |     |   |    |  |   |
|--|---|-----|---|----|--|---|
| 102  | Повторение.<br>Тире в простом<br>и сложном<br>предложении | 1   |   |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/fb_aac370">https://m.edsoo.ru/fb<br/>aac370</a> |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 102 | 9 | 21 |  |   |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 7 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык, 8 класс/ Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык, 9 класс/ Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: Русская речь, 5 класс/ Никитина Е.И., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: Русская речь, 6 класс/ Никитина Е.И., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: Русская речь, 7 класс/ Никитина Е.И., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: Русская речь, 8 класс/ Никитина Е.И., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык: Русская речь, 9 класс/ Никитина Е.И., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык. Практика, 8 класс/ Пичугов Ю.С., Еремеева А.П., Купалова А.Ю. и другие; под редакцией Пичугова Ю.С., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык. Практика, 9 класс/ Пичугов Ю.С., Еремеева А.П., Купалова А.Ю. и другие; под редакцией Пичугова Ю.С., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Богданова Г. А. Русский язык. Рабочая тетрадь для 5 класса к учебнику Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова и др. Ч. 1. М., 2004

Обучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации к учебнику для 5 кл. общеобразовательных учреждений / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. М., 2003.

Обучение русскому языку в 6 классе: Методические рекомендации к учебнику для 6 кл. общеобразовательных учреждений / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. М., 2003.

Обучение русскому языку в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику для 7 кл. общеобразовательных учреждений / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. М., 2002.

Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику для 9 кл. общеобразовательных учреждений / Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, О. А. Александрова и др. М., 2004.

Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику для 8 кл.



- общеобразовательных учреждений / Н. А. Николина, К. И. Мишина, В. А. Федорова М., 2003.
- Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику для 9 кл. общеобразовательных учреждений / Н. А. Николина, К. И. Мишина, В. А. Федорова. М., 2004.
- Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 классе: Книга для учителя. М., 2003.
- Богданова Г. А. Уроки русского языка в 6 классе: Книга для учителя М., 2003.
- Богданова Г. А. Уроки русского языка в 7 классе: Книга для учителя. М., 2001.
- Богданова Г. А. Уроки русского языка в 8 классе- Книга для учителя. М., 2003.
- Богданова Г. А. Уроки русского языка в 9 классе: Книга для учителя. М., 2000.
- Гдалевич Л. А., Фудим Э. Д. Уроки русского языка в 5 классе: Книга для учителя: Из опыта работы. М , 1991.
- Купалова А. Ю., Никоноров В. В. Практическая методика русского языка-8 класс: Книга для учителя. М., 1992.
- Ладыженская Т. А., Зельманова Л. М. Практическая методика русского языка-5 класс: Книга для учителя. М., 1995.
- Соколова Г. П. Уроки русского языка в 6 классе: Из опыта работы. М., 1993.
- Федорова М. В. Уроки русского языка в 7 классе. М., 2000.
- Тростенцова Л. А., Стракевич М. М. Дидактические материалы по русскому языку: Книга для учителя к учебнику Т. А. Ладыженской и др «Русский язык- 5 класс». М., 2001.
- Тростенцови Л. А., Ладыженская Т. А., Стракевич М. М Дидактические материалы по русскому языку: Книга для учителя к учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской. Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык: 6 класс». М., 2004.
- Тростенцова Л. А., Стракевич М. М. Дидактический материал и тесты к учебнику «Русский язык: 7 класс»: В 2 т. М.; Л., 2003.
- Тростенцова Л. А., Стракевич М. М. Дидактический материал и тесты к учебнику «Русский язык: 8 класс»: В 2 т. М.; Л., 2003.
- Тростенцова Л. А. Русский язык: 5 класс: Дидактический материал. М., 2001.
- Богданова Г. А. Дидактические материалы по русскому языку. 5 класс: Книга для учителя. М., 2004.
- Позднякова А. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: К учебнику Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. М., 2004.

Позднякова А. А. Дидактические материалы по русскому языку: 6 класс: К учебнику Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. М., 2004.

Кулюкина Л. А. Позднякова А. А. Дидактические материалы по русскому языку:

8 класс: К учебнику С. Г. Бархударова и др. М., 2004.

Кулюкина Л. А. Позднякова А. А. Дидактические материалы по русскому языку:

9 класс: К учебнику С. Г. Бархударова и др. М., 2004.

Богданова Г. А. Русский язык: Рабочая тетрадь для 5 класса к учебнику Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова и др. Ч. 2. М., 2004.

Богданова Г. А. Русский язык: Рабочая тетрадь для 6 класса к учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др. / М. М. Разумовской, С. И. Львовой и др. Ч. 1. М., 2003

Богданова Г. А. Русский язык- Рабочая тетрадь для 6 класса к учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской и др. / М. М. Разумовской, С. И. Львовой и др. Ч. 2 М., 2003.

Богданова Г. А. Русский язык: Рабочая тетрадь для 7 класса. Ч. 1. М., 2002.

Богданова Г. А. Русский язык. Рабочая тетрадь для 7 класса. Ч. 2 М., 2004.

Богданова Г. А. Русский язык: Рабочая тетрадь для 8 класса к учебнику С. Г. Бархударова и др. / М. М. Разумовской и др. Ч. 1. М., 2003.

Богданова Г. А. Русский язык: Рабочая тетрадь для 8 класса к учебнику С. Г. Бархударова и др. / М. М. Разумовской и др. Ч. 2. М., 2003

Богданова Г. А. Русский язык: 9 класс: Рабочая тетрадь. Ч. 1. М., 2003.

Богданова Г. А. Русский язык: 9 класс: Рабочая тетрадь. Ч. 2. М., 2003.

Богданова Г. А. Русский язык: 9 класс: Рабочая тетрадь. Ч. 3. М., 2004.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <http://ruslit.ioso.ru> - «Кабинет русского языка и литературы».

2. <http://rus.1september.ru/urok> - «Я иду на урок Русского языка».

3. <https://www.slovari.ru/start> - Русские словари. Служба русского языка.

4. <http://gramota.ru/> - Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех .

5. <http://window.edu.ru/> - — Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам.

6. <https://resh.edu.ru/> - «Российская электронная школа».

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **Рабочая программа для 7-9 классов.**

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю русского языка в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО; Примерной основной образовательной программой основного общего образования; Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

В пределах одного класса последовательность изучения тем, представленных в содержании каждого класса, может варьироваться.

Учебным планом на изучение русского языка отводится 714 часов: в 5 классе — 170 часов (5

часов в неделю), в 6 классе — 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе — 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

---

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

#### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения- миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

#### **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

### **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ѣ** — **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).

Правописание **ы** — **и** после приставок.

Правописание **ы** — **и** после **ц**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** — **-щик-**; **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** — **-лож-**;

**-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**;

**-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и**: **-бер-** — **-бир-**, **-блест-** — **-блист-**, **-дер-** — **-дир-**, **-жег-** — **-жиг-**, **-мер-** — **-мир-**, **-пер-** — **-пир-**, **-стел-** — **-стил-**, **-тер-** — **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме

именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и*, *но*, *а*, *однако*, *зато*, *да*.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст**

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

### **Функциональные разновидности языка**



Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Нормы правописания корня *-кас-* — *-кос-* с чередованием *а* // *о*, гласных в приставках *пре-* и *при-*.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

#### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Нормы слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.

#### **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание *н* и *ни* в именах прилагательных.

Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

#### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.

Морфологический анализ имён числительных.

Нормы правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

### **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Морфологический анализ местоимений.

Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

### **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

#### **Причастие**

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот.

Морфологический анализ причастий.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий* — *висячий*, *горящий* — *горячий*). Употребление причастий с суффиксом *-ся*. Согласование причастий в словосочетаниях типа *прич. + сущ.*

Ударение в некоторых формах причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание *н* и *ни* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

#### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии.

Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот.

Морфологический анализ деепричастий.

Постановка ударения в деепричастиях.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

#### **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Синтаксические свойства наречий.

Морфологический анализ наречий.

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание *не* с наречиями; *н* и *ни* в наречиях на *-о(-е)*; правописание суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-, до-, с-, в-, на-, за-*; употребление *ь* после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих.

### **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

#### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов *из — с, в — на*. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез*.

Правописание производных предлогов.

#### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом *и*, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

#### **Частица**

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц *не* и *ни*. Использование частиц *не* и *ни* в письменной речи. Различение приставки *не-* и частицы *не*. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц *бы, ли, же* с другими словами. Дефисное написание частиц *-то, -таки, -ка*.

#### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

### **Двусоставное предложение**

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство — меньшинство*, количественными сочетаниями.

#### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

#### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

#### **Простое осложнённое предложение**

##### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.

Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как, так и*.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то*).

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом *и*.

##### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения,

обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

### ***Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями***

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально - смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом *чтобы*, союзными словами *какой*, *который*. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в



бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

#### ***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской

деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе

лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### ***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

### ***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и

возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

#### ***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

#### ***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### ***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

## **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на **-з (-с)**; **ы** — **и** после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); **ѣ** — **о** после шипящих в корне слова; **ы** — **и** после **ц**.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; *о* — *е* (*ё*) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; суффиксов *-чик-* — *-щик-*, *-ек-* — *-ик-* (*-чик-*); корней с чередованием *а* // *о*: *-лаг-* — *-лож-*; *-раст-* — *-ращ-* — *-рос-*; *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*; *-клан-* — *-клон-*, *-скак-* — *-скоч-*; употребления/неупотребления *ь* на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание *не* с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания *не* с именами прилагательными.

### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е* // *и*; использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными



бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог.

## 6 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видовременную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня *-кас-* — *-кос-* с чередованием *а // о*, гласных в приставках *пре-* и *при-*.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания *н* и *nn* в именах прилагательных, суффиксов *-к-* и *-ск-* имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание *ь* в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с *не* и *ни*, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания *ь* в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

## **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### **Причастие**

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий — висячий, горящий — горячий*). Правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ.*

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; *н* и *нн* в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом *-ви-* действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом *-нн-* страдательных причастий прошедшего времени; написания *не* с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

### **Деепричастие**

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания *не* с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания *н* и *ни* в наречиях на *-о* и *-е*; написания суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*; употребления *ь* на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих; написания *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* наречий; слитного и раздельного написания *не* с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из* — *с*, *в* — *на* в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом *и*.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

## Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог- описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

## Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

### Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство* — *меньшинство*, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.



Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как, так и*.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то*); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40

слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

## **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **5 КЛАСС**

Общее количество — 170 часов.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 10 часов, из них в начале учебного года — 5 часов; в конце учебного года — 5 часов.

Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) — 12 часов.

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|---|--|
| <b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч)</b>   |   |  |
| <p>Богатство и выразительность русского языка.</p> <p>Лингвистика как наука о языке</p> | <p>Лексическое и фразеологическое богатство (обширный словарный состав, наличие многозначных слов, развитая система переносных значений слова, синонимы и антонимы, устойчивые выражения, пословицы и поговорки). Словообразовательные возможности русского языка (в пределах изученного в начальной школе), богатство изобразительно-выразительных языковых средств (в пределах изученного в начальной школе).</p> <p>Основные разделы лингвистики (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация). Язык как знаковая система. Язык как средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение</p> | <p>Анализировать лексические значения многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значения слова, значения слов в синонимическом ряду и антонимической паре, значения слова и фразеологизма, наблюдать за образованием новых слов от иноязычных, использованием «старых» слов в новом значении.</p> <p>Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа.</p> <p>Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них изобразительно-выразительных языковых средств; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка.</p> <p>Характеризовать основные разделы лингвистики.</p> <p>Определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупредительные знаки, математические символы и проч.).</p> <p>Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения.</p> <p>Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе)</p> |
| <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (6 ч)</b>  |   |  |
| <p>Язык и речь.</p> <p>Монолог.</p> <p>Диалог.</p> <p>Полилог.</p>                      | <p>Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.</p>  | <p>Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p>  |
| <p>Речь как деятельность</p>  | <p>Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.</p> <p>Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.</p> <p>Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое</p>  | <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения.</p> <p>Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.</p> <p>Писать сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры)</p>   |
| <b>ТЕКСТ (10 ч.)</b>  |   |  |
| <p>Текст и его основные</p>   | <p>Понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная</p>  | <p>Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| признаки.<br>Композиционная структура текста  | направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста  | (абзацы).  |
| Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста | Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика. Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Редактирование текста (в рамках изученного) | Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).<br>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.<br>Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов. Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).<br>Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.<br>Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.<br>Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме, в том числе с изменением лица рассказчика.<br>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.<br>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности. Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.<br>Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного) |
| <b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (2 ч)</b>   |   |  |
| Функциональные разновидности языка (общее)  | Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом), языке   | Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| представлены<br>е)                      | художественной литературы. Сферы речевого общения и их соотносённость с функциональными разновидностями языка  |  |
| <b>СИСТЕМА ЯЗЫКА (34 ч)</b>             |  |  |
| Фонетика.<br>Графика.<br>Орфоэпия (6 ч) | Фонетика и графика как разделы лингвистики.<br>Звук как единица языка.<br>Смыслоразличительная роль звука.<br>Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.<br>Элементы фонетической транскрипции.<br>Слог. Ударение. Свойства русского ударения.<br>Соотношение звуков и букв.<br>Фонетический анализ слов.<br>Способы обозначения [й'], мягкости согласных.<br>Основные выразительные средства фонетики.<br>Прописные и строчные буквы. Орфоэпия как раздел лингвистики.<br>Основные орфоэпические нормы.<br>Интонация, её функции. Основные элементы интонации | Понимать смыслоразличительную функцию звуков речи в слове; приводить примеры.<br>Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова.<br>Классифицировать звуки по заданным признакам.<br>Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные.<br>Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов.<br>Сравнивать звуковой и буквенный составы слова.<br>Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку.<br>Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях. Проводить фонетический анализ слов.<br>Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных ( <i>чн, чт</i> и др.); грамматических форм (прилагательных на <i>-его, -ого</i> , возвратных глаголов с <i>-ся, -сь</i> и др.); употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами ударения (на отдельных примерах). Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её.<br>Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания.<br>Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм ударения, интонационных норм |
| Орфография (2 ч)                        | Орфография как система правил правописания слов и форм слов.<br>Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>  | Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.<br>Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> ).<br>Находить и использовать необходимую информацию  |
| Лексикология (14 ч)                     | Лексикология как раздел лингвистики.<br>Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и  | Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.</p> <p>Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.</p> <p>Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.</p> <p>Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словарные пометы.</p> <p>Лексический анализ слов (в рамках изученного)</p>  | <p>словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.</p> <p>Сравнивать прямое и переносное значения слова по заданному признаку. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Находить основания для тематической группировки слов. Группировать слова по тематическому признаку.</p> <p>Проводить лексический анализ слов. Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов (толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и использовать её</p> |
| <p>Морфемика. Орфография (12 ч)</p>                        | <p>Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень приставка, суффикс, окончание).</p> <p>Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).</p> <p>Морфемный анализ слов.</p> <p>Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.</p> <p>Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).</p> <p>Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).</p> <p>Правописание <i>ѐ</i> — <i>о</i> после шипящих в корне слова.</p> <p>Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).</p> <p>Правописание <i>ы</i> — <i>и</i> после приставок.</p> <p>Правописание <i>ы</i> — <i>и</i> после <i>ц</i></p> | <p>Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание) выделять основу слова.</p> <p>Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).</p> <p>Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами</p> <p>Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи</p>   |
| <p><b>МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (70 ч)</b></p> |  |  |
| <p>Морфология как раздел лингвистики (1 ч)</p>             | <p>Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического.</p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи</p>   | <p>Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление). Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о</p>   |



|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
|                            |  | <p>системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.</p> <p>Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике</p>   |
| Имя существительное (24 ч) | <p>Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.</p> <p>Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Правописание собственных имён существительных.</p> <p>Род, число, падеж имени существительного (повторение).</p> <p>Имена существительные общего рода.</p> <p>Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.</p> <p>Типы склонения имён существительных (повторение).</p> <p>Правописание <b>ь</b> на конце имён существительных после шипящих.</p> <p>Правописание безударных окончаний имён существительных.</p> <p>Разносклоняемые имена существительные. Имена существительные склоняемые и несклоняемые.</p> <p>Морфологический анализ имён существительных.</p> <p>Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных. Правописание <b>о</b> — <b>е</b> (<b>ё</b>) после шипящих и <b>ц</b> в суффиксах и окончаниях имён существительных.</p> <p>Правописание суффиксов <b>-чик</b>—<b>-щик</b>-; <b>-ек</b>—<b>-ик</b>(<b>-чик</b>-) имён существительных.</p> <p>Слитное и раздельное написание <b>не</b> с именами существительными.</p> <p>Правописание корней с чередованием <b>а</b> // <b>о</b>: <b>-лаг</b> — <b>-лож</b>-; <b>-раст</b> — <b>-рац</b> — <b>-рос</b>-; <b>-гар</b> — <b>-гор</b>-, <b>-зар</b> — <b>-зор</b>-; <b>-клан</b>—<b>-клон</b>-, <b>-скак</b>—<b>-скоч</b>-</p> | <p>Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Объяснять роль имени существительного в речи.</p> <p>Определять и характеризовать лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.</p> <p>Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Проводить морфологический анализ имён существительных.</p> <p>Употреблять имена существительные в соответствии с нормами словоизменения, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных, согласования прилагательного с существительным общего рода.</p> <p>Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфограммами</p> |
| Имя                        | Имя прилагательное как часть речи.   | Определять и характеризовать общее   |

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <p>прилагательное (15 ч)</p> | <p>Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. Склонение имён прилагательных (повторение). Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Морфологический анализ имён прилагательных. Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного). Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами прилагательными</p>  | <p>грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Характеризовать его роль в речи. Правильно склонять имена прилагательных. Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных. Различать полную и краткую формы имён прилагательных. Применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Применять нормы словоизменения имён прилагательных, нормы согласования имён прилагательных с существительными общего рода, неизменяемыми именами существительными; нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного). Применять нормы правописания <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных; правописания <i>не</i> с именами прилагательными</p>  |
| <p>Глагол (30 ч)</p>         | <p>Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. Использование <i>ь</i> как показателя грамматической формы инфинитива. Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; суффиксов <i>-ова</i> — <i>-ева-</i>, <i>-ыва</i> — <i>-ива-</i>. Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении). Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение). Частичный морфологический анализ глаголов. Использование <i>ь</i> после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа. Правописание гласной перед суффиксом <i>л</i> в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами. Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).</p> | <p>Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Применять правила правописания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; суффиксов <i>-ова</i> — <i>-ева-</i>, <i>-ыва</i> — <i>-ива-</i>. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры. Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола. Применять правила использования <i>ь</i> как показателя грамматической формы инфинитива. Определять основу инфинитива. Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Группировать глаголы по типу спряжения. Применять правила правописания личных окончаний глагола. Применять правила использования <i>ь</i> после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной перед суффиксом <i>-л</i> в формах прошедшего времени; слитного и раздельного написания <i>не</i> с глаголами. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения глаголов,</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Правописание корней с чередованием <i>е // и</i> : <i>-бер— -бир-</i> , <i>-блест— блист-</i> , <i>-дер— -дир-</i> , <i>-жег— -жиг-</i> , <i>-мер — -мир-</i> , <i>-пер — -пир-</i> , <i>-стел — -стил-</i> , <i>-тер — -тир-</i>   | постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)   |
| СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (24 ч)                          |   |   |
| Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание (2 ч) | Понятие о синтаксисе. Понятие о пунктуации. Знаки препинания и их функции.<br>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.<br>Словосочетание и его признаки.<br>Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).<br>Средства связи слов в словосочетании.<br>Синтаксический анализ словосочетаний  | Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение). Определять функции знаков препинания.<br>Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).<br>Определять средства связи слов в словосочетании.<br>Определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного)  |
| Простое двусоставное предложение (5 ч)                               | Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных; вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Знаки препинания в конце предложения.<br>Интонация. Главные члены предложения (грамматическая основа).<br>Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.<br>Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным. Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения распространённые и нераспространённые.<br>Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения (в рамках изученного).<br>Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Обстоятельство, | Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их. Употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.<br>Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения. Определять и характеризовать морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным).<br>Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым. Различать распространённые и нераспространённые предложения, находить основания для сравнения и сравнивать их.<br>Определять виды второстепенных членов предложения и морфологические средства их выражения (в рамках изученного).<br>Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>типичные средства его выражения (в рамках изученного), виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки). Синтаксический анализ простых двусоставных предложений</p>  |   |
| <p>Простое осложнённое предложение (7 ч)</p> | <p>Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом <b>и</b>, союзами <b>а, но, однако, зато, да</b> (в значении <b>и</b>), <b>да</b> (в значении <b>но</b>). Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом <b>и</b>, союзами <b>а, но, однако, зато, да</b> (в значении <b>и</b>), <b>да</b> (в значении <b>но</b>). Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом при однородных членах. Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и средства выражения. Пунктуационное оформление обращения. Синтаксический анализ простых осложнённых предложений</p> | <p>Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением. Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них. Правильно интонировать эти предложения. Характеризовать роль однородных членов предложения в речи. Точно использовать слова, обозначающие родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах Самостоятельно составлять схемы однородных членов в предложениях (по образцу). Применять пунктуационные нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них (в рамках изученного). Распознавать в предложении обращение. Устанавливать отсутствие грамматической связи обращения с предложением (обращение не является членом предложения). Правильно интонировать предложения с обращением. Применять правила пунктуационного оформления обращения. Проводить синтаксический анализ простых осложнённых предложений</p> |
| <p>Сложное предложение (5 ч)</p>             | <p>Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <b>и, но, а, однако, зато, да</b></p>  | <p>Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами. Определять основания для сравнения. Самостоятельно формулировать выводы. Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества грамматических основ Сравнить простые и сложные предложения по самостоятельно сформулированному основанию Самостоятельно формулировать выводы. Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <b>и, но, а, однако, зато, да</b></p>   |
| <p>Предложения с прямой речью (3 ч)</p>      | <p>Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью</p>  | <p>Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора в предложении и пунктуационного оформления этих предложений. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью</p>  |
| <p>Диалог (2 ч)</p>                          | <p>Понятие о диалоге. Пунктуационное оформление диалога на</p>   | <p>Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе</p>  |

|  |        |  |
|--|--------|--|
|  | письме | жизненных наблюдений. Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении диалога.<br>Применять правила оформления диалога на письме |
|--|--------|--|

## 6 КЛАСС

Общее количество — 204 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 12 часов, из них в начале учебного года — 6 часов; в конце учебного года — 6 часов.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и др. формы контроля) — 16 часов.

| Тематические блоки, темы                              | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|--|
| <b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (3 ч)</b>                   |   |   |  |
| Основные функции русского языка.<br>Литературный язык | Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.<br>Понятие о литературном языке                               | Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Извлекать информацию из различных источников  |  |
| <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (5 ч)</b>                              |   |   |  |
| Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности         | Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.<br>Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему (в течение учебного года).<br>Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (в течение учебного года).<br>Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в течение учебного года) |  |
| <b>ТЕКСТ (23 ч)</b>                                   |   |   |  |
| Информационная переработка текста.                    | Смысловый анализ текста: его  | Анализировать текст с точки зрения его соответствия   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>Функционально-смысловые типы речи.<br/>Виды описания.<br/>Смысловый анализ текста</p> | <p>композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).<br/>Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.<br/>Описание как тип речи.<br/>Описание внешности человека. Описание помещения.<br/>Описание природы.<br/>Описание местности.<br/>Описание действий</p> | <p>основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.<br/>Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте.<br/>Пересказывать текст.<br/>Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.<br/>Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.<br/>Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.<br/>Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры,</p> |  |
|--|--|---|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | классные сочинения   |  |
| <b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (12 ч)</b>  |   |  |  |
| Официально-деловой стиль. Жанры. Научный стиль. Жанры   | Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение   | Характеризовать особенности официально-делового и научно-учебного стилей; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт   |  |
| <b>СИСТЕМА ЯЗЫКА (133 ч)</b>  |   |  |  |
| <b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (20 ч)</b>   |   |  |  |
| Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики. Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности. Лексические словари | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы — слова, используемые в речи отдельных групп людей: школьников, студентов, музыкантов, актёров, спортсменов). Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их признаки и значение. | Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова, различать историзмы и архаизмы; различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; определять стилистическую окраску слова. Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте. Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения. Проводить лексический анализ слов. Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, речевую ситуацию употребления. Выбирать |  |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари</p>  | <p>лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка</p>  |  |
| <b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (14 ч)</b>  |  |  |  |
| <p>Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов</p> | <p>Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа. Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов. Нормы правописания корня <b>-кас</b> — <b>-кос</b> с чередованием а // о, гласных в приставках <b>пре</b> и <b>при-</b></p> | <p>Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами. Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов. Проводить орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов. Проводить орфографический анализ слов с корнем <b>-кас</b> — <b>-кос</b> с чередованием а // о, слов с приставками <b>пре-</b> и <b>при-</b></p> |  |
| <b>МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (99 ч)</b>  |  |  |  |
| <p>Имя существительное (10 ч)</p>  | <p>Особенности словообразования имён существительных.</p>  | <p>Характеризовать особенности словообразования имён</p>   |  |

|                           |  |   |  |
|---------------------------|--|---|--|
|                           | <p>Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).</p> <p>Нормы словоизменения имён существительных.</p> <p>Нормы слитного и дефисного написания пол и полу со словами</p>   | <p>существительных.</p> <p>Проводить орфоэпический анализ имён существительных (выявлять особенности произношения, постановки ударения (в рамках изученного), анализировать особенности словоизменения имён существительных.</p> <p>Соблюдать нормы слитного и дефисного написания пол и полу со словами.</p> <p>Проводить морфологический анализ имён существительных</p>  |  |
| Имя прилагательное (15 ч) | <p>Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.</p> <p>Степени сравнения качественных имён прилагательных.</p> <p>Словообразование имён прилагательных.</p> <p>Морфологический анализ имён прилагательных.</p> <p>Правописание <b>н и nn</b> в именах прилагательных.</p> <p>Правописание суффиксов <b>-к</b> и <b>-ск</b> имён прилагательных.</p> <p>Правописание сложных имён прилагательных.</p> <p>Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного)</p> | <p>Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.</p> <p>Анализировать особенности словообразования имён прилагательных. Проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять особенности произношения имён прилагательных, ударения (в рамках изученного). Проводить орфографический анализ имён прилагательных с <b>н и nn</b>, имён прилагательных с суффиксами <b>-к и -ск-</b>, сложных имён прилагательных. Проводить морфологический анализ имён прилагательных</p> |  |
| Имя числительное (23 ч)   | <p>Общее грамматическое значение имени числительного.</p> <p>Синтаксические функции имён числительных.</p> <p>Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые.</p> <p>Разряды имён числительных по строению: простые,</p>   | <p>Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные.</p> <p>Различать простые, сложные, составные имена числительные.</p> <p>Склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и</p>   |  |

|                           |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|
|                           | <p>сложные, составные.<br/> Словообразование имён числительных.<br/> Склонение количественных и порядковых имён числительных.<br/> Правильное образование форм имён числительных.<br/> Правильное употребление собирательных имён числительных.<br/> Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.<br/> Морфологический анализ имён числительных.<br/> Нормы правописания имён числительных: написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных</p> | <p>синтаксических функций числительных.<br/> Характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи. Анализировать примеры употребления собирательных имён числительных. Проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; написание окончаний числительных.<br/> Проводить морфологический анализ имён числительных</p>                                  |  |
| <p>Местоимение (15 ч)</p> | <p>Общее грамматическое значение местоимения.<br/> Синтаксические функции местоимений.<br/> Разряды местоимений.<br/> Склонение местоимений.<br/> Словообразование местоимений.<br/> Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как</p>   | <p>Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения.<br/> Различать разряды местоимений.<br/> Характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи.<br/> Анализировать примеры употребления местоимений с точки зрения соответствия требованиям русского речевого этикета.<br/> Анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста.<br/> Редактировать небольшие</p> |  |

|                      |   |   |  |
|----------------------|---|---|--|
|                      | <p>средства связи предложений в тексте.<br/>Морфологический анализ местоимений.<br/>Нормы правописания местоимений:<br/>правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений</p>  | <p>тексты, где употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмысленность, неточность).<br/>Проводить орфографический анализ местоимений с не и ни; анализировать примеры слитного, раздельного и дефисного написания местоимений. Проводить морфологический анализ местоимений</p>  |  |
| <p>Глагол (36 ч)</p> | <p>Переходные и непереходные глаголы.<br/>Разноспрягаемые глаголы.<br/>Безличные глаголы.<br/>Использование личных глаголов в безличном значении.<br/>Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.<br/>Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).<br/>Нормы словоизменения глаголов. Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.<br/>Морфологический анализ глаголов.<br/>Использование ь как показателя грамматической формы повелительного наклонения глагола</p> | <p>Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении.<br/>Проводить орфографический анализ глаголов с ь в формах повелительного наклонения.<br/>Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами.<br/>Проводить морфологический анализ глаголов</p> |  |

## 7 КЛАСС

Общее количество — 136 часов.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа, в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 10 часов.

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|---|--|
| <b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)</b>   |   |  |
| Язык как развивающееся явление  | Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития  | Характеризовать язык как развивающееся явление в рамках изученного). Понимать взаимосвязь языка культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры.<br>Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития   |
| <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (2 ч)</b>  |   |  |
| Монолог и его виды.<br>Диалог и его виды  | Виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.<br>Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации  | Создавать различные виды монолога на бытовые научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (в течение учебного года).<br>Участвовать в диалогах разных видов: диалоге — запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить правильно реализовывать свой замысел; привлечь и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и более реплик) (в течение учебного года)  |
| <b>ТЕКСТ (8 ч)</b>  |   |  |
| Основные признаки текста (повторение).<br>Рассуждение как функциональный о-смысловый тип речи.<br>Информационная переработка текста.<br>Смысловой анализ текста | Соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.<br>Особенности содержания и построения текста-рассуждения. Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление.<br>Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.<br>Композиционные особенности, текста; микротемы и абзацы; способы и средства связи предложений в тексте; языковые средства выразительности | Характеризовать текст в аспекте его соответствии требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.<br>Использовать знание требований, предъявляемых образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных письменных высказываний.<br>Выявлять роль языковых средств в создании рассуждения.<br>Письменно подробно пересказывать текст-рассуждение с сохранением его композиционно-речевых особенностей. Создавать рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление.<br>Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку составляя планы разных видов.<br>Выявлять микротемы текста. Осуществлять абзацное членение текста. Выявлять способы и средства связи предложений в тексте |
| <b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (6 ч)</b>   |   |  |
| Публицистический стиль.<br>Официально-деловой стиль   | Публицистический стиль: сфера применения (массовая коммуникация), основная задача (воздействие на читателей и слушателей с целью создания определённого отношения к тем или иным проблемам действительности), стилевые черты (сочетание экспрессивности и   | Распознавать тексты публицистического и официально-делового стилей, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт характерных языковых средств, использованных в тексте.<br>Характеризовать жанрово-стилистические особенности интервью, репортажа, заметки, инструкции.   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности), характерные языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические). Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж). Официально-деловой стиль: сфера применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основная задача (сообщение точной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), характерные языковые средства. Инструкция как жанр официально-делового стиля. Особенности содержания и структуры текста-инструкции. Использование текста-инструкции в учебных целях</p> | <p>Создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку. Использовать текст-инструкцию с учебной задачей. Моделировать текст-инструкцию, опираясь на знание требований к его содержанию и структуре</p> |
|--|---|--|

СИСТЕМА ЯЗЫКА

МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (101 ч)

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Морфология как раздел науки о языке (обобщение) (1 ч)</p> | <p>Система частей речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слов</p>   | <p>Различать слова самостоятельных и служебных частей речи. Проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного)</p>   |
| <p>Причастие как особая группа слов (20 ч)</p>               | <p>Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксические функции, роль в предложении. Совмещение признаков глагола и имени прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени. Смысловые и грамматические различия полной и краткой форм причастий. Морфологический анализ причастий. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание безударных падежных окончаний причастий. Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Пунктуационное оформление предложений с причастным оборотом. Уместное использование причастий в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий,</p> | <p>Знать суффиксы причастий. Распознавать причастия по общему грамматическому значению и суффиксам. Определять основания для сравнения и сравнения причастия и глаголы, причастия и имена прилагательные. Определять основания для сравнения и сравнивать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять механизм образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Выбирать суффикс действительных и страдательных причастий настоящего времени в зависимости от спряжения. Определять гласную перед суффиксом <i>-ви</i> действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом <i>-ни-</i> страдательных причастий прошедшего времени. Различать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени. Описывать смысловые, морфологические и синтаксические особенности краткой формы страдательных причастий прошедшего времени. Использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании суффиксов <i>-ни-</i> и <i>-ени</i> полных форм страдательных причастий и суффиксов <i>-н</i> и <i>-ен</i> кратких форм страдательных причастий. Определять падежную форму причастий. Выбирать гласную в падежном окончании причастий.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | горящий — горячий)  | <p>Определять роль причастия в словосочетании. Различать словосочетания с причастием в роли главного слова и словосочетание с причастием — зависимым словом. Распознавать причастный оборот в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову.</p> <p>Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом.</p> <p>Конструировать предложения с причастным оборотом.</p> <p>Выполнять морфологический анализ причастий.</p> <p>Характеризовать роль причастий в тексте.</p> <p>Различать созвучные причастия и имена прилагательные</p>  |
| Деепричастие как особая группа слов (14 ч) | <p>Общее грамматическое значение деепричастий. Совмещение признаков глагола и наречия в деепричастии.</p> <p>Суффиксы деепричастий.</p> <p>Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Выбор суффикса при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Деепричастие в составе словосочетаний.</p> <p>Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Роль деепричастия в предложении.</p> <p>Морфологический анализ деепричастий.</p> <p>Слитное и раздельное написание <b>не</b> с деепричастиями.</p> <p>Уместное использование деепричастий в речи</p> | <p>Знать суффиксы деепричастий. Распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнения деепричастия и глаголы, деепричастия и наречия.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнения деепричастия совершенного и несовершенного в</p> <p>Объяснять механизм образования деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Выбирать суффикс при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Определять гласную перед суффиксами <b>-в, -вши</b> деепричастий.</p> <p>Определять роль деепричастия в словосочетании</p> <p>Распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы.</p> <p>Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом.</p> <p>Конструировать предложения с деепричастным оборотом.</p> <p>Выбирать слитное или раздельное написание <b>не</b> деепричастиями. Выполнять морфологический анализ деепричастий.</p> <p>Характеризовать роль деепричастий в тексте</p> |
| Наречие (21 ч)                             | <p>Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи.</p> <p>Синтаксические функции, роль в речи.</p> <p>Разряды наречий по значению: наречия образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.</p> <p>Правильное образование и употребление в речи простой и составной форм сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования наречий. Морфологический анализ наречий. Правописание наречий:</p>  | <p>Распознавать наречия и аргументированно доказывать принадлежность слов к этой части речи.</p> <p>Характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению.</p> <p>Различать наречия разных разрядов по значению</p> <p>Опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.</p> <p>Различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий и имён прилагательных, объяснять, как они образуются.</p> <p>Образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.</p> <p>Выбирать слитное, дефисное, раздельное написа</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>слитное, дефисное, раздельное написание.</p> <p>Правописание суффиксов <b>-а и -о</b> в наречиях с приставками <b>из-, до-, с-, в-, на-, за-</b>. Правописание суффиксов наречий <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих.</p> <p>Правописание <b>не</b> и <b>ни</b> в наречиях.</p> <p>Слитное и раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>-о (-е)</b>, образованными от качественных имён прилагательных.</p> <p>Правописание <b>н</b> и <b>нн</b> в наречиях на <b>-о (-е)</b>.</p> <p>Правописание <b>ь</b> на конце наречий после шипящих.</p> <p>Использование наречий в словосочетаниях со связью примыкание.</p> <p>Наречие как средство грамматической связи предложений и частей текста.</p> <p>Выражение различных обстоятельственных значений с помощью наречий</p> | <p>наречий.</p> <p>Выбирать гласную в суффиксах наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом с помощью приставок <b>из-, до-, с-, в-, на-</b> и суффиксов <b>-а и -о</b>, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать гласную <b>о</b> или <b>е</b> после шипящих на конце наречий, образованных суффиксальным способом, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать гласную в приставках <b>неи ни</b> наречий, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать слитное или раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>-о (-е)</b>, образованными от качественных имён прилагательных, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать одно или два <b>н</b> в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b>, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать правильное написание наречий с основой на шипящие. Анализировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова.</p> <p>Моделировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова.</p> <p>Выявлять средства грамматической связи предложений и частей текста, выраженные наречиями.</p> <p>Выполнять морфологический анализ наречий.</p> <p>Характеризовать роль наречий в тексте. Уместно использовать наречия в речи</p> |
| <p>Слова категории состояния (2 ч)</p> | <p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.</p> <p>Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи</p>   | <p>Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам.</p> <p>Различать слова категории состояния и наречия.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнения наречия и слова категории состояния.</p> <p>Характеризовать роль слов категории состояния в тексте</p>   |
| <p>Служебные части речи (1 ч)</p>      | <p>Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей речи. Функции служебных частей речи</p>   | <p>Опознавать слова служебных частей речи.</p> <p>Различать предлоги, союзы и частицы на основе анализа их функций</p>   |
| <p>Предлог (12 ч)</p>                  | <p>Грамматические функции предлогов.</p> <p>Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении.</p> <p>Разряды предлогов по строению: простые, сложные, составные.</p> <p>Правописание сложных предлогов.</p> <p>Разряды предлогов по происхождению: производные и непроизводные.</p> <p>Производные предлоги, образованные от имён существительных, от наречий и деепричастий. Правописание производных предлогов.</p> <p>Употребление предлогов в речи в</p>  | <p>Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм, словосочетаний и предложений.</p> <p>Характеризовать функции предлогов. Определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм.</p> <p>Анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения.</p> <p>На основе анализа различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнения производных предлогов и созвучные предложно-падежные формы (в течение — в течении, навстречу — на встречу). Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи.</p>   |



|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
|                       | <p>соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Правильное использование предлогов <b>из — с, в — на</b>. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <b>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</b></p>  | <p>Различать нейтральные предлоги и предлоги, используемые в текстах книжных стилей. Конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем. Использовать производные предлоги в соответствии с их стилистической окраской. Выбирать предлоги <b>из — с, в — на</b> и объяснять свой выбор. Использовать предлоги <b>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</b> в составе предложно-падежных форм. Выполнять морфологический анализ предлогов</p>  |
| <p>Союз (12 ч)</p>    | <p>Служебные функции союза: союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные) и подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки). Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Пунктуационное оформление предложений с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами. Употребление союзов в тексте в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Экспрессивное использование союзов. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста. Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато в отличие от созвучных сочетаний слов <b>то же, так же, чтобы, за то</b></p> | <p>Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции. Определять основания для сравнения и сравнительной конструкции с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения. Использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма. Анализировать союзы в аспекте их строения и происхождения. На основе анализа различать союзы разных разрядов. Объяснять написание производных союзов. Характеризовать отношения между однородными членами и частями сложного предложения, устанавливаемые с помощью союзов. Анализировать и конструировать предложения с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами, правильно оформлять их на письме. Различать нейтральные союзы и союзы, используемые в текстах книжных стилей. Использовать союзы в соответствии с их стилистической окраской. Определять экспрессивное использование союзов в речи. Выявлять роль союзов как средства связи предложений и частей текста и использовать их в этой функции в собственной речи. Выполнять морфологический анализ союзов. Определять основания для сравнения и сравнительной конструкции союзов тоже, также, чтобы, зато и созвучные сочетания слов <b>то же, так же, что бы, за то</b>; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме</p> |
| <p>Частица (12 ч)</p> | <p>Частицы как слова, используемые для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков речи, а также для образования форм глагола. Разряды частиц по значению и</p>  | <p>На основе анализа различать частицы разных разрядов. Выполнять морфологический анализ частиц. Использовать частицы разных разрядов в собственной речи. Определять экспрессивное использование частиц</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>употреблению: формообразующие и смысловые (выражающие отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание, смягчение требования). Морфологический анализ частиц.</p> <p>Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.</p> <p>Интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Смысловые различия частиц не и ни.</p> <p>Различение приставки не и частицы не.</p> <p>Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение).</p> <p>Раздельное написание частиц бы, ли, же с другими словами.</p> <p>Дефисное написание частиц <b>-то, -таки, -ка</b></p> | <p>художественном тексте. Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения.</p> <p>Характеризовать смысловые различия частиц не и ни.</p> <p>Выбирать слитное или раздельное написание не с разными частями речи. Различать частицы бы, ли, же и части союзов чтобы, тоже, также на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание. Соблюдать нормы правописания частиц -то, -таки, -ка</p>   |
| <p>Междометия и звукоподражательные слова (4 ч)</p> | <p>Междометия как особая группа слов.</p> <p>Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.</p> <p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Морфологический анализ междометий.</p> <p>Использование междометий и звукоподражательных слов как средства создания экспрессии разговорной и художественной речи. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении</p>   | <p>Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи.</p> <p>Различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи.</p> <p>Использовать междометия разных разрядов в собственной речи для выражения различных чувств и побуждений, а также в качестве форм приветствия, выделяя их интонационно.</p> <p>Определять роль междометий и звукоподражательных слов как средств создания экспрессии разговорной и художественной речи.</p> <p>Выполнять морфологический анализ междометий.</p> <p>Объяснять особенности интонационного и пунктуационного выделения междометий в предложении</p> |
| <p>Омонимия слов разных частей речи (2 ч)</p>       | <p>Грамматическая омонимия.</p> <p>Использование грамматических омонимов в речи</p>   | <p>Распознавать омонимию слов разных частей речи.</p> <p>На основе грамматического анализа различать омонимичные части речи. Различать лексическую и грамматическую омонимию.</p> <p>Понимать особенности употребления омонимов в речи</p>  |

## 8 КЛАСС

Общее количество — 102 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 9 часов.

| Тематические блоки, темы                      | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|---|--|
| <b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)</b>           |  |   |  |
| Русский язык в кругу других славянских языков | Русский язык как один из славянских языков   | Иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских языков, уметь рассказать об этом. Извлекать информацию из различных источников  |  |
| <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч)</b>                      |  |   |  |
| Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением. Диалог | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (в течение учебного года). Выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного). и темы на основе жизненных наблюдений (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года). |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров. Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного). Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> <p>Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.</p> <p>Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.</p> <p>Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.</p> <p>Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета. Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов.</p> <p>Анализировать содержание прослушанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения. Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | различных функционально-смысловых типов речи.   |  |
| <b>ТЕКСТ (5 ч)</b>   |   |   |  |
| Текст и его признаки.<br>Функционально-смысловые типы речи.<br>Смысловой анализ текста.<br>Информационная переработка текста | Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).<br>Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).<br>Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.<br>Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями |  |
| <b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч)</b>  |   |   |  |
| Официально-деловой стиль.<br>Жанры официально-делового стиля.<br>Научный стиль.<br>Жанры научного стиля                      | Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.<br>Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).<br>Научный стиль. Сфера   | Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.<br>Характеризовать особенности жанров официально-делового и научного стилей.  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте  | Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).<br>Создавать рефераты и доклады на научную тему   |  |
| <b>СИСТЕМА ЯЗЫКА (70 ч)</b>  |   |  |  |
| <b>СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (2 ч)</b>  |   |  |  |
| Синтаксис как раздел лингвистики. Пунктуация. Функции знаков препинания  | Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи (сочинительная и подчинительная) (общее представление). Пунктуация. Функции знаков препинания  | Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике   |  |
| <b>СЛОВСОЧЕТАНИЕ (5 ч)</b>   |   |  |  |
| Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании | Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительной связи между ними. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетаний | Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимия словосочетаний. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи. Применять нормы построения словосочетаний. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике   |  |
| <b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ (63 ч)</b>                                      |   |   |  |
| Предложение и его основные признаки.<br>Виды предложений (6 ч) | Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Средства оформления предложения в устной и письменной речи: интонация, логическое ударение, знаки препинания. Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i> . Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного | Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение. Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Распознавать предложения по количеству грамматических основ. Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные. Анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической речи и выявлять особенности интонации неполного предложения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Употреблять неполные предложения в диалогической речи. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения разных видов. Конструировать |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>предложения.<br/>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.<br/>Нормы построения простого предложения, использования инверсии</p>   | <p>предложения разных видов</p>   |  |
| <p>Двусоставное предложение.<br/>Главные члены предложения (грамматическая основа)<br/>(5 ч)</p> | <p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.<br/>Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.<br/>Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями</p> | <p>Различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения.<br/>Анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии.<br/>Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями. Анализировать примеры постановки тире между подлежащим и сказуемым. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений</p> |  |
| <p>Второстепенные члены предложения<br/>(10 ч)</p>   | <p>Второстепенные члены предложения, их виды.<br/>Определение как второстепенный член предложения.<br/>Определения согласованные и несогласованные.<br/>Приложение как особый вид определения.<br/>Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.<br/>Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места,</p>   | <p>Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов). Распознавать простые неосложнённые предложения.<br/>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с</p>   |  |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки)   | разными видами второстепенных членов. Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов  |  |
| Односоставные предложения. Виды односоставных предложений (10 ч) | Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения). Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Особенности употребления односоставных предложений в речи | Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения. Различать виды односоставных предложений (назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, обобщённо-личные предложения, безличные предложения). Характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений. Определять основания для сравнения и сравнивать односоставные предложения разных видов. Моделировать односоставные предложения разных видов. Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Анализировать примеры употребления односоставных предложений в речи, выявлять особенности употребления односоставных предложений. Употреблять односоставные предложения в речи |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Простое<br/>осложнённое<br/>предложение.<br/>Предложения<br/>с однородными<br/>членами<br/>(10 ч)</p> | <p>Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i>. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</i>). Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i></p> | <p>Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь). Различать однородные и неоднородные определения. Определять основания для сравнения и сравнивать однородные и неоднородные определения. Моделировать предложения с однородными членами. Находить обобщающие слова при однородных членах. Выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. Анализировать предложения с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i>. Конструировать предложения, применяя нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <b><i>не только... но и, как... так и</i></b>. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<b><i>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</i></b>); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений</p> |  |
| <p>Предложения с обособленными членами.<br/>Виды обособленных членов</p>                                 | <p>Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства,</p>   | <p>Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособления согласованных и несогласованных</p>   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>предложения.<br/>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции (12 ч)</p> | <p>дополнения.<br/>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.<br/>Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций</p>                          | <p>определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.<br/>Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом.<br/>Применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.<br/>Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами обособления и уточнения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Моделировать предложения с разными видами обособления и уточнения</p> |  |
| <p>Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.</p>                                      | <p>Обращение.<br/>Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения.<br/>Вводные конструкции.</p>  | <p>Различать группы вводных слов по значению.<br/>Различать вводные предложения и вставные конструкции.</p>   |  |
| <p>Обращение.<br/>Вводные конструкции.<br/>Вставные конструкции (10 ч)</p>                                 | <p>Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей.<br/>Вставные конструкции.<br/>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.<br/>Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями,</p> | <p>Выявлять и понимать особенности употребления вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций, обращений и междометий в речи, понимать их функции.<br/>Выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.<br/>Применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</p>  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.<br/> Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями</p> | <p>Распознавать простые предложения, осложнённые обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями.<br/> Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с различными вводными конструкциями.<br/> Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике</p> |  |
|--|---|--|--|

## 9 КЛАСС

Общее количество — 102 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 9 часов.

| Тематические блоки, темы   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|---|--|
| <b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (4 ч)</b>  |   |  |
| Роль русского языка в Российской Федерации (2 ч)   | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. Русский язык — государственный язык Российской Федерации   | Осознавать роль русского языка в жизни государства, общества. Соблюдать в речи современного русского литературного языка государственного языка Российской Федерации (в течение учебного года)   |
| Русский язык в современном мире (2 ч)  | Русский язык — один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы; один из рабочих языков ООН; один из наиболее распространённых славянских языков   | Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказывать о них. Приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка   |
| <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч)</b>   |   |  |
| Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры). Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой | Определять основания для сравнения и сопоставления устной и письменной формы речи, монологическую и диалогическую речь. Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, научно-учебной, художественной и научной популярной литературы; выступать с научным сообщением (в течение учебного года). Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (в течение учебного года). Владеть различными видами аудирования: учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года). Владеть различными видами чтения (в течение учебного года). Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов. |
| <b>ТЕКСТ (3 ч)</b>   |   |  |
| Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение).                    | Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным   | Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать текст, отражающий тему или главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам, зачину или концовке. Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи. Находить в тексте фрагменты — описание, повествование,   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Информационная переработка текста</p> | <p>функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации</p> | <p>рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять основания для сравнения и различные функционально-смысловые типы речевых единиц, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных функциональных типов речи. Создавать высказывание на основе текста, выражать своё отношение к прочитанному и прослушанному в устной и письменной форме. Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функциональных типов речи (в течение учебного года). Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).</p> |
|--|---|--|

#### ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч)

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Функциональные разновидности языка.<br/>Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка.<br/>Научный стиль</p> | <p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение). Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.).<br/>Научный стиль.<br/>Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства.<br/>Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Нормы построения текстов научного стиля.<br/>Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии</p> | <p>Опознавать и характеризовать отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.<br/>Опознавать и характеризовать основные изобразительно-выразительные средства языка (метафору, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.).<br/>Выявлять отличительные особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка и другими функциональными стилями.<br/>Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре.<br/>Анализировать содержание научно-учебных текстов и осуществлять его информационную переработку, выделять главную и второстепенную информацию в тексте.<br/>Представлять содержание научно-учебных текстов в виде таблицы, схемы</p> |
|--|--|---|

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

## СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (69 ч)

|                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
| Сложное предложение (1 ч)            | Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения   | Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Оценивать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, безъединичные и союзные предложения (сложносочинённые, сложноподчинённые)  |
| Сложносочинённое предложение (12 ч)  | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение). Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений   | Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции. Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях   |
| Сложноподчинённое предложение (27 ч) | Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, | Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. Оценивать и характеризовать подчинительные союзы и союзные слова. Определять основания для сравнения и сравнивать сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, синтаксическим средствам связи; выявлять особенности их строения. Оценивать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительной, изъяснительной, обстоятельной (места, времени, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели). Выявлять однородное и последовательное подчинение придаточных частей. Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции. Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.</p> <p>Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении.</p> <p>Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который.</p> <p>Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений</p>                                 | <p>особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях</p>   |
| <p>Бессоюзное сложное предложение (16 ч)</p>                                 | <p>Понятие о бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Виды бессоюзных сложных предложений.</p> <p>Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений</p> | <p>Определять основания для сравнения и смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> <p>Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.</p> <p>Выявлять грамматическую синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях</p> |
| <p>Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи (9 ч)</p> | <p>Типы сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи</p>   | <p>Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи. Применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях</p>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | предложениях с разными видами связи.<br>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи  |
| Прямая и косвенная речь.<br>Цитирование<br>(4 ч) | Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.<br>Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.<br>Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.<br>Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания | Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений и косвенной речью.<br>Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.<br>Применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании |

В разделе тематического планирования рабочей программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов).

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **5 КЛАСС**

Общее количество — 170 часов.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 10 часов, из них в начале учебного года — 5 часов; в конце учебного года — 5 часов.

Рекомендуемое количество часов для организации и проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы) — 12 часов.

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|---|--|
| <b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2 ч)</b>   |   |  |
| <p>Богатство и выразительность русского языка.</p> <p>Лингвистика как наука о языке</p> | <p>Лексическое и фразеологическое богатство (обширный словарный состав, наличие многозначных слов, развитая система переносных значений слова, синонимы и антонимы, устойчивые выражения, пословицы и поговорки). Словообразовательные возможности русского языка (в пределах изученного в начальной школе), богатство изобразительно-выразительных языковых средств (в пределах изученного в начальной школе).</p> <p>Основные разделы лингвистики (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация). Язык как знаковая система. Язык как средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение</p> | <p>Анализировать лексические значения многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значения слова, значения слов в синонимическом ряду и антонимической паре, значения слова и фразеологизма, наблюдать за образованием новых слов от иноязычных, использованием «старых» слов в новом значении</p> <p>Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа.</p> <p>Анализировать прозаические и поэтические тексты с точки зрения использования в них изобразительно-выразительных языковых средств; самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка.</p> <p>Характеризовать основные разделы лингвистики</p> <p>Определять основания для сравнения слова и социальных знаков (дорожные знаки, знаки сервисов, предупредительные знаки, математические символы и проч.).</p> <p>Характеризовать язык как систему знаков и как средство человеческого общения.</p> <p>Выявлять и сравнивать основные единицы языка и речи (в пределах изученного в начальной школе)</p> |
| <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (6 ч)</b>  |   |  |
| <p>Язык и речь.</p> <p>Монолог.</p> <p>Диалог.</p> <p>Полилог.</p>                      | <p>Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.</p>  | <p>Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.</p>  |
| <p>Речь как деятельность</p>  | <p>Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.</p> <p>Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.</p> <p>Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое</p>  | <p>Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения.</p> <p>Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.</p> <p>Писать сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры)</p>   |
| <b>ТЕКСТ (10 ч.)</b>  |   |  |
| <p>Текст и его основные</p>   | <p>Понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная</p>  | <p>Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| признаки.<br>Композиционная структура текста  | направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста  | (абзацы).  |
| Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста | Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика. Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Редактирование текста (в рамках изученного) | Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).<br>Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.<br>Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов. Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).<br>Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.<br>Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.<br>Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме, в том числе с изменением лица рассказчика.<br>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.<br>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности. Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.<br>Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного) |
| <b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (2 ч)</b>   |   |  |
| Функциональные разновидности языка (общее)  | Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научном, официально-деловом, публицистическом), языке   | Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка: определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| представлены<br>е)                      | художественной литературы. Сферы речевого общения и их соотносённость с функциональными разновидностями языка  |  |
| <b>СИСТЕМА ЯЗЫКА (34 ч)</b>             |  |  |
| Фонетика.<br>Графика.<br>Орфоэпия (6 ч) | Фонетика и графика как разделы лингвистики.<br>Звук как единица языка.<br>Смыслоразличительная роль звука.<br>Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.<br>Элементы фонетической транскрипции.<br>Слог. Ударение. Свойства русского ударения.<br>Соотношение звуков и букв.<br>Фонетический анализ слов.<br>Способы обозначения [й'], мягкости согласных.<br>Основные выразительные средства фонетики.<br>Прописные и строчные буквы. Орфоэпия как раздел лингвистики.<br>Основные орфоэпические нормы.<br>Интонация, её функции. Основные элементы интонации | Понимать смыслоразличительную функцию звуков речи в слове; приводить примеры.<br>Распознавать звуки речи по заданным характеристикам; определять звуковой состав слова.<br>Классифицировать звуки по заданным признакам.<br>Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные.<br>Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов.<br>Сравнивать звуковой и буквенный составы слова.<br>Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку.<br>Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова. Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в поэтических произведениях. Проводить фонетический анализ слов.<br>Употреблять слова и их формы в соответствии с основными нормами литературного произношения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетания согласных ( <i>чн</i> , <i>чт</i> и др.); грамматических форм (прилагательных на <i>-его</i> , <i>-ого</i> , возвратных глаголов с <i>-ся</i> , <i>-сь</i> и др.); употреблять в речи слова и их формы в соответствии с нормами ударения (на отдельных примерах). Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её.<br>Правильно интонировать разные по цели и эмоциональной окраске высказывания.<br>Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм ударения, интонационных норм |
| Орфография (2 ч)                        | Орфография как система правил правописания слов и форм слов.<br>Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>  | Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.<br>Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> ).<br>Находить и использовать необходимую информацию  |
| Лексикология (14 ч)                     | Лексикология как раздел лингвистики.<br>Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и  | Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.</p> <p>Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.</p> <p>Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.</p> <p>Строение словарной статьи в лексических словарях разных видов, словарные пометы.</p> <p>Лексический анализ слов (в рамках изученного)</p>  | <p>словаря). Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.</p> <p>Сравнивать прямое и переносное значения слова по заданному признаку. Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы. Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Находить основания для тематической группировки слов. Группировать слова по тематическому признаку.</p> <p>Проводить лексический анализ слов. Находить необходимую информацию в лексических словарях разных видов (толковые словари, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и использовать её</p> |
| <p>Морфемика. Орфография (12 ч)</p>                 | <p>Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень приставка, суффикс, окончание).</p> <p>Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).</p> <p>Морфемный анализ слов.</p> <p>Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.</p> <p>Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).</p> <p>Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).</p> <p>Правописание <i>ѐ</i> — <i>о</i> после шипящих в корне слова.</p> <p>Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).</p> <p>Правописание <i>ы</i> — <i>и</i> после приставок.</p> <p>Правописание <i>ы</i> — <i>и</i> после <i>ц</i></p> | <p>Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание) выделять основу слова.</p> <p>Определять чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).</p> <p>Проводить морфемный анализ слов. Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученными орфограммами</p> <p>Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи</p>   |
| <b>МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (70 ч)</b> |  |  |
| <p>Морфология как раздел лингвистики (1 ч)</p>      | <p>Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического.</p> <p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи</p>   | <p>Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного); служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление). Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации. Применять знания о части речи как лексико-грамматическом разряде слов, о грамматическом значении слова, о</p>   |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
|                            |  | <p>системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.</p> <p>Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике</p>   |
| Имя существительное (24 ч) | <p>Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.</p> <p>Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Правописание собственных имён существительных.</p> <p>Род, число, падеж имени существительного (повторение).</p> <p>Имена существительные общего рода.</p> <p>Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.</p> <p>Типы склонения имён существительных (повторение).</p> <p>Правописание <b>ь</b> на конце имён существительных после шипящих.</p> <p>Правописание безударных окончаний имён существительных.</p> <p>Разносклоняемые имена существительные. Имена существительные склоняемые и несклоняемые.</p> <p>Морфологический анализ имён существительных.</p> <p>Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных. Правописание <b>о</b> — <b>е</b> (<b>ё</b>) после шипящих и <b>ц</b> в суффиксах и окончаниях имён существительных.</p> <p>Правописание суффиксов <b>-чик</b>—<b>-щик</b>-; <b>-ек</b>—<b>-ик</b>(<b>-чик</b>-) имён существительных.</p> <p>Слитное и раздельное написание <b>не</b> с именами существительными.</p> <p>Правописание корней с чередованием <b>а</b> // <b>о</b>: <b>-лаг</b> — <b>-лож-</b>; <b>-раст</b> — <b>-ращ</b> — <b>-рос-</b>; <b>-гар</b> — <b>-гор-</b>, <b>-зар</b> — <b>-зор-</b>; <b>-клан</b>— <b>-клон-</b>, <b>-скак</b>— <b>-скоч-</b></p> | <p>Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Объяснять роль имени существительного в речи.</p> <p>Определять и характеризовать лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Различать типы склонения имён существительных. Выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.</p> <p>Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Проводить морфологический анализ имён существительных.</p> <p>Употреблять имена существительные в соответствии с нормами словоизменения, произношения, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных, согласования прилагательного с существительным общего рода.</p> <p>Применять нормы правописания имён существительных с изученными орфограммами</p> |
| Имя                        | Имя прилагательное как часть речи.   | Определять и характеризовать общее   |

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <p>прилагательное (15 ч)</p> | <p>Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи. Склонение имён прилагательных (повторение). Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Морфологический анализ имён прилагательных. Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного). Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами прилагательными</p>  | <p>грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Характеризовать его роль в речи. Правильно склонять имена прилагательных. Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных. Различать полную и краткую формы имён прилагательных. Применять правила правописания кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий. Анализировать особенности использования имён прилагательных в изучаемых текстах. Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). Применять нормы словоизменения имён прилагательных, нормы согласования имён прилагательных с существительными общего рода, неизменяемыми именами существительными; нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного). Применять нормы правописания <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных; правописания <i>не</i> с именами прилагательными</p>  |
| <p>Глагол (30 ч)</p>         | <p>Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи. Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола. Использование <i>ь</i> как показателя грамматической формы инфинитива. Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; суффиксов <i>-ова</i> — <i>-ева-</i>, <i>-ыва</i> — <i>-ива-</i>. Изменение глаголов по временам (в изъявительном наклонении). Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение). Частичный морфологический анализ глаголов. Использование <i>ь</i> после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа. Правописание гласной перед суффиксом <i>л</i> в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами. Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).</p> | <p>Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Применять правила правописания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; суффиксов <i>-ова</i> — <i>-ева-</i>, <i>-ыва</i> — <i>-ива-</i>. Распознавать инфинитив и личные формы глагола, приводить соответствующие примеры. Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола. Применять правила использования <i>ь</i> как показателя грамматической формы инфинитива. Определять основу инфинитива. Выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. Группировать глаголы по типу спряжения. Применять правила правописания личных окончаний глагола. Применять правила использования <i>ь</i> после шипящих как показателя грамматической формы глагола 2-го лица единственного числа; гласной перед суффиксом <i>-л</i> в формах прошедшего времени; слитного и раздельного написания <i>не</i> с глаголами. Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). Соблюдать нормы словоизменения глаголов,</p> |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Правописание корней с чередованием <i>е // и</i> : <i>-бер— -бир-</i> , <i>-блест— блист-</i> , <i>-дер— -дир-</i> , <i>-жег— -жиг-</i> , <i>-мер — -мир-</i> , <i>-пер — -пир-</i> , <i>-стел — -стил-</i> , <i>-тер — -тир-</i>   | постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)   |
| СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (24 ч)                          |   |   |
| Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание (2 ч) | Понятие о синтаксисе. Понятие о пунктуации. Знаки препинания и их функции.<br>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.<br>Словосочетание и его признаки.<br>Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).<br>Средства связи слов в словосочетании.<br>Синтаксический анализ словосочетаний  | Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение). Определять функции знаков препинания.<br>Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные).<br>Определять средства связи слов в словосочетании.<br>Определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного)  |
| Простое двусоставное предложение (5 ч)                               | Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных; вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Знаки препинания в конце предложения.<br>Интонация. Главные члены предложения (грамматическая основа).<br>Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.<br>Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным. Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения распространённые и нераспространённые.<br>Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения (в рамках изученного).<br>Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Обстоятельство, | Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их. Употреблять повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные предложения речевой практике, корректируя интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.<br>Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения. Определять и характеризовать морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным).<br>Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым. Различать распространённые и нераспространённые предложения, находить основания для сравнения и сравнивать их.<br>Определять виды второстепенных членов предложения и морфологические средства их выражения (в рамках изученного).<br>Проводить синтаксический анализ простых двусоставных предложений |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>типичные средства его выражения (в рамках изученного), виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки). Синтаксический анализ простых двусоставных предложений</p>  |   |
| <p>Простое осложнённое предложение (7 ч)</p> | <p>Понятие о простом осложнённом предложении. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом <b>и</b>, союзами <b>а, но, однако, зато, да</b> (в значении <b>и</b>), <b>да</b> (в значении <b>но</b>). Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом <b>и</b>, союзами <b>а, но, однако, зато, да</b> (в значении <b>и</b>), <b>да</b> (в значении <b>но</b>). Пунктуационное оформление предложения с обобщающим словом при однородных членах. Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и средства выражения. Пунктуационное оформление обращения. Синтаксический анализ простых осложнённых предложений</p> | <p>Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением. Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них. Правильно интонировать эти предложения. Характеризовать роль однородных членов предложения в речи. Точно использовать слова, обозначающие родовые и видовые понятия, в конструкциях с обобщающим словом при однородных членах Самостоятельно составлять схемы однородных членов в предложениях (по образцу). Применять пунктуационные нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них (в рамках изученного). Распознавать в предложении обращение. Устанавливать отсутствие грамматической связи обращения с предложением (обращение не является членом предложения). Правильно интонировать предложения с обращением. Применять правила пунктуационного оформления обращения. Проводить синтаксический анализ простых осложнённых предложений</p> |
| <p>Сложное предложение (5 ч)</p>             | <p>Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение). Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <b>и, но, а, однако, зато, да</b></p>  | <p>Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами. Определять основания для сравнения. Самостоятельно формулировать выводы. Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества грамматических основ Сравнить простые и сложные предложения по самостоятельно сформулированному основанию Самостоятельно формулировать выводы. Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <b>и, но, а, однако, зато, да</b></p>   |
| <p>Предложения с прямой речью (3 ч)</p>      | <p>Прямая речь как способ передачи чужой речи на письме. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью</p>  | <p>Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора в предложении и пунктуационного оформления этих предложений. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью</p>  |
| <p>Диалог (2 ч)</p>                          | <p>Понятие о диалоге. Пунктуационное оформление диалога на</p>   | <p>Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе</p>  |

|  |        |  |
|--|--------|--|
|  | письме | жизненных наблюдений. Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления. Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении диалога.<br>Применять правила оформления диалога на письме |
|--|--------|--|

## 6 КЛАСС

Общее количество — 204 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 12 часов, из них в начале учебного года — 6 часов; в конце учебного года — 6 часов.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и др. формы контроля) — 16 часов.

| Тематические блоки, темы                              | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|--|
| <b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (3 ч)</b>                   |   |   |  |
| Основные функции русского языка.<br>Литературный язык | Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.<br>Понятие о литературном языке                               | Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). Извлекать информацию из различных источников  |  |
| <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (5 ч)</b>                              |   |   |  |
| Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности         | Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.<br>Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему (в течение учебного года).<br>Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (в течение учебного года).<br>Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в течение учебного года) |  |
| <b>ТЕКСТ (23 ч)</b>                                   |   |   |  |
| Информационная  | Смысловый анализ  | Анализировать текст с точки   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>переработка текста.<br/>Функционально-смысловые типы речи.<br/>Виды описания.<br/>Смысловый анализ текста</p> | <p>текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).<br/>Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный);<br/>главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.<br/>Описание как тип речи.<br/>Описание внешности человека. Описание помещения.<br/>Описание природы.<br/>Описание местности.<br/>Описание действий</p> | <p>зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.<br/>Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте.<br/>Пересказывать текст.<br/>Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.<br/>Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение);<br/>характеризовать особенности описания как типа речи.<br/>Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.<br/>Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | сочинения-миниатюры,<br>классные сочинения  |  |
| <b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (12 ч)</b>   |  |   |  |
| Официально-деловой стиль.<br>Жанры. Научный стиль. Жанры   | Официально-деловой стиль. Заявление.<br>Расписка.<br>Научный стиль.<br>Словарная статья.<br>Научное сообщение  | Характеризовать особенности официально-делового и научно-учебного стилей; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).<br>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт   |  |
| <b>СИСТЕМА ЯЗЫКА (133 ч)</b>   |  |   |  |
| <b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (20 ч)</b>  |  |   |  |
| Группы лексики по происхождению.<br>Активный и пассивный запас лексики.<br>Лексика с точки зрения сферы употребления.<br>Стилистическая окраска слова.<br>Лексические средства выразительности.<br>Лексические словари | Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.<br>Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).<br>Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы — слова, используемые в речи отдельных групп людей: школьников, студентов, музыкантов, актёров, спортсменов).<br>Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.<br>Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их | Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова, различать историзмы и архаизмы; различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; определять стилистическую окраску слова. Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте.<br>Определять основания для сравнения и сравнивать эпитеты, метафоры, олицетворения.<br>Проводить лексический анализ слов. Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значение, речевую ситуацию |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>признаки и значение.<br/>         Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.<br/>         Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.<br/>         Эпитеты, метафоры, олицетворения.<br/>         Лексические словари</p> | <p>употребления. Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов;<br/>         оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;<br/>         использовать толковые словари.<br/>         Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка</p> |  |
|--|--|---|--|

**СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (14 ч)**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Виды морфем.<br/>         Основные способы образования слов в русском языке.<br/>         Правописание сложных и сложносокращённых слов</p> | <p>Формообразующие и словообразующие морфемы.<br/>         Производящая основа.<br/>         Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Морфемный и словообразовательный анализ слов.<br/>         Правописание сложных и сложносокращённых слов.<br/>         Нормы правописания корня <b>-кас</b> — <b>-кос</b> с чередованием а // о, гласных в приставках <b>пре</b> и <b>при-</b></p> | <p>Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.<br/>         Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).<br/>         Определять основания для сравнения и сравнивать слова, образованные разными способами.<br/>         Проводить морфемный и словообразовательный анализ слов.<br/>         Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов.<br/>         Проводить орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов.<br/>         Проводить орфографический анализ слов с корнем <b>-кас</b> — <b>-кос</b> с чередованием а // о, слов с приставками <b>пре-</b> и <b>при-</b></p> |  |
|--|--|--|--|

**МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ (99 ч)**

|                                 |  |                                    |  |
|---------------------------------|--|------------------------------------|--|
| <p>Имя существительное (10)</p> | <p>Особенности словообразования имён</p> | <p>Характеризовать особенности</p> |  |
|---------------------------------|--|------------------------------------|--|

|                           |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|
| ч)                        | <p>существительных.<br/> Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).<br/> Нормы словоизменения имён существительных.<br/> Нормы слитного и дефисного написания пол и полу со словами</p>   | <p>словообразования имён существительных.<br/> Проводить орфоэпический анализ имён существительных (выявлять особенности произношения, постановки ударения (в рамках изученного), анализировать особенности словоизменения имён существительных.<br/> Соблюдать нормы слитного и дефисного написания пол и полу со словами.<br/> Проводить морфологический анализ имён существительных</p>   |  |
| Имя прилагательное (15 ч) | <p>Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.<br/> Степени сравнения качественных имён прилагательных.<br/> Словообразование имён прилагательных.<br/> Морфологический анализ имён прилагательных.<br/> Правописание <b>н и nn</b> в именах прилагательных.<br/> Правописание суффиксов <b>-к</b> и <b>-ск</b> имён прилагательных.<br/> Правописание сложных имён прилагательных.<br/> Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного)</p> | <p>Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.<br/> Анализировать особенности словообразования имён прилагательных. Проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять особенности произношения имён прилагательных, ударения (в рамках изученного). Проводить орфографический анализ имён прилагательных с <b>н</b> и <b>nn</b>, имён прилагательных с суффиксами <b>-к</b> и <b>-ск</b>, сложных имён прилагательных. Проводить морфологический анализ имён прилагательных</p> |  |
| Имя числительное (23 ч)   | <p>Общее грамматическое значение имени числительного.<br/> Синтаксические функции имён числительных.<br/> Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые.<br/> Разряды имён числительных по</p>  | <p>Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные.<br/> Различать простые, сложные, составные имена числительные.<br/> Склонять числительные и характеризовать особенности склонения,</p>   |  |



|                           |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|
|                           | <p>строению: простые, сложные, составные.<br/>Словообразование имён числительных.<br/>Склонение количественных и порядковых имён числительных.<br/>Правильное образование форм имён числительных.<br/>Правильное употребление собирательных имён числительных.<br/>Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.<br/>Морфологический анализ имён числительных.<br/>Нормы правописания имён числительных: написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных</p> | <p>словообразования и синтаксических функций числительных.<br/>Характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи. Анализировать примеры употребления собирательных имён числительных. Проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; написание окончаний числительных.<br/>Проводить морфологический анализ имён числительных</p> |  |
| <p>Местоимение (15 ч)</p> | <p>Общее грамматическое значение местоимения.<br/>Синтаксические функции местоимений.<br/>Разряды местоимений.<br/>Склонение местоимений.<br/>Словообразование местоимений.<br/>Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные</p>  | <p>Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение местоимения.<br/>Различать разряды местоимений.<br/>Характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи.<br/>Анализировать примеры употребления местоимений с точки зрения соответствия требованиям русского речевого этикета.<br/>Анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста.</p>                  |  |

|                      |   |   |  |
|----------------------|---|---|--|
|                      | <p>местоимения как средства связи предложений в тексте. Морфологический анализ местоимений. Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений</p>  | <p>Редактировать небольшие тексты, где употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмысленность, неточность).<br/>Проводить орфографический анализ местоимений с не и ни; анализировать примеры слитного, раздельного и дефисного написания местоимений. Проводить морфологический анализ местоимений</p>  |  |
| <p>Глагол (36 ч)</p> | <p>Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов. Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте. Морфологический анализ глаголов. Использование ь как показателя грамматической формы повелительного наклонения глагола</p> | <p>Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; анализировать примеры использования личных глаголов в безличном значении. Проводить орфографический анализ глаголов с ь в формах повелительного наклонения. Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами. Проводить морфологический анализ глаголов</p> |  |

## 7 КЛАСС

Общее количество — 136 часов.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа, в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 10 часов.

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|---|--|
| <b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)</b>   |   |  |
| Язык как развивающееся явление  | Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития  | Характеризовать язык как развивающееся явление в рамках изученного). Понимать взаимосвязь языка культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры.<br>Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития   |
| <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (2 ч)</b>  |   |  |
| Монолог и его виды.<br>Диалог и его виды  | Виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.<br>Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации  | Создавать различные виды монолога на бытовые и научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (в течение учебного года).<br>Участвовать в диалогах разных видов: диалоге — запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить правильно реализовывать свой замысел; привлечь и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику) (создание 8 и более реплик) (в течение учебного года)  |
| <b>ТЕКСТ (8 ч)</b>  |   |  |
| Основные признаки текста (повторение).<br>Рассуждение как функциональный о-смысловый тип речи.<br>Информационная переработка текста.<br>Смысловой анализ текста | Соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.<br>Особенности содержания и построения текста-рассуждения. Рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление.<br>Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.<br>Композиционные особенности, текста; микротемы и абзацы; способы и средства связи предложений в тексте; языковые средства выразительности | Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.<br>Использовать знание требований, предъявляемых образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных письменных высказываний.<br>Выявлять роль языковых средств в создании рассуждения.<br>Письменно подробно пересказывать текст-рассуждение с сохранением его композиционно-речевых особенностей. Создавать рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление.<br>Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку, составлять планы разных видов.<br>Выявлять микротемы текста. Осуществлять абзацное членение текста. Выявлять способы и средства связи предложений в тексте |
| <b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (6 ч)</b>   |   |  |
| Публицистический стиль.<br>Официально-деловой стиль   | Публицистический стиль: сфера применения (массовая коммуникация), основная задача (воздействие на читателей и слушателей с целью создания определённого отношения к тем или иным проблемам действительности), стилевые черты (сочетание экспрессивности и   | Распознавать тексты публицистического и официально-делового стилей, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт характерных языковых средств, использованных в тексте.<br>Характеризовать жанрово-стилистические особенности интервью, репортажа, заметки, инструкции.   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности), характерные языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические). Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж). Официально-деловой стиль: сфера применения (административно-правовая, сфера делопроизводства), основная задача (сообщение точной информации), стилевые черты (абстрактность, точность, лаконичность, шаблонность), характерные языковые средства. Инструкция как жанр официально-делового стиля. Особенности содержания и структуры текста-инструкции. Использование текста-инструкции в учебных целях</p> | <p>Создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку. Использовать текст-инструкцию с учебной задачей. Моделировать текст-инструкцию, опираясь на знание требований к его содержанию и структуре</p> |
|--|---|--|

СИСТЕМА ЯЗЫКА

МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (101 ч)

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Морфология как раздел науки о языке (обобщение) (1 ч)</p> | <p>Система частей речи. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слов</p>   | <p>Различать слова самостоятельных и служебных частей речи. Проводить морфологический анализ слов самостоятельных частей речи (в рамках изученного)</p>   |
| <p>Причастие как особая группа слов (20 ч)</p>               | <p>Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксические функции, роль в предложении. Совмещение признаков глагола и имени прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Правописание суффиксов причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени. Смысловые и грамматические различия полной и краткой форм причастий. Морфологический анализ причастий. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание безударных падежных окончаний причастий. Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Пунктуационное оформление предложений с причастным оборотом. Уместное использование причастий в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий,</p> | <p>Знать суффиксы причастий. Распознавать причастия по общему грамматическому значению и суффиксам. Определять основания для сравнения и сравнения причастия и глаголы, причастия и имена прилагательные. Определять основания для сравнения и сравнивать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять механизм образования действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Выбирать суффикс действительных и страдательных причастий настоящего времени в зависимости от спряжения. Определять гласную перед суффиксом <i>-ви</i> действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом <i>-ни-</i> страдательных причастий прошедшего времени. Различать полные и краткие формы страдательных причастий прошедшего времени. Описывать смысловые, морфологические и синтаксические особенности краткой формы страдательных причастий прошедшего времени. Использовать знание грамматических особенностей и орфографических правил при написании суффиксов <i>-ни-</i> и <i>-ени</i> полных форм страдательных причастий и суффиксов <i>-н</i> и <i>-ен</i> кратких форм страдательных причастий. Определять падежную форму причастий. Выбирать гласную в падежном окончании причастий.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | горящий — горячий)   | <p>Определять роль причастия в словосочетании. Различать словосочетания с причастием в роли главного слова и словосочетание с причастием — зависимым словом. Распознавать причастный оборот в составе предложения, определять его границы, место по отношению к определяемому слову.</p> <p>Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с причастным оборотом. Конструировать предложения с причастным оборотом.</p> <p>Выполнять морфологический анализ причастий. Характеризовать роль причастий в тексте. Различать созвучные причастия и имена прилагательные</p>   |
| Деепричастие как особая группа слов (14 ч) | <p>Общее грамматическое значение деепричастий. Совмещение признаков глагола и наречия в деепричастии. Суффиксы деепричастий.</p> <p>Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Выбор суффикса при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Роль деепричастия в предложении.</p> <p>Морфологический анализ деепричастий. Слитное и раздельное написание <b>не</b> с деепричастиями.</p> <p>Уместное использование деепричастий в речи</p> | <p>Знать суффиксы деепричастий. Распознавать деепричастия по общему грамматическому значению и суффиксам.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнения деепричастия и глаголы, деепричастия и наречия.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнения деепричастия совершенного и несовершенного в</p> <p>Объяснять механизм образования деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Выбирать суффикс при образовании деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Определять гласную перед суффиксами <b>-в, -вши</b> деепричастий.</p> <p>Определять роль деепричастия в словосочетании</p> <p>Распознавать деепричастный оборот в составе предложения, определять его границы.</p> <p>Объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом.</p> <p>Конструировать предложения с деепричастным оборотом.</p> <p>Выбирать слитное или раздельное написание <b>не</b> деепричастиями. Выполнять морфологический анализ деепричастий.</p> <p>Характеризовать роль деепричастий в тексте</p> |
| Наречие (21 ч)                             | <p>Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи.</p> <p>Синтаксические функции, роль в речи.</p> <p>Разряды наречий по значению: наречия образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.</p> <p>Правильное образование и употребление в речи простой и составной форм сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования наречий. Морфологический анализ наречий. Правописание наречий:</p>   | <p>Распознавать наречия и аргументированно доказывать принадлежность слов к этой части речи.</p> <p>Характеризовать наречия в аспекте их принадлежности к различным разрядам по значению.</p> <p>Различать наречия разных разрядов по значению</p> <p>Опознавать и характеризовать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.</p> <p>Различать формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий и имён прилагательных, объяснять, как они образуются.</p> <p>Образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.</p> <p>Выбирать слитное, дефисное, раздельное написа</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>слитное, дефисное, раздельное написание.</p> <p>Правописание суффиксов <b>-а и -о</b> в наречиях с приставками <b>из-, до-, с-, в-, на-, за-</b>. Правописание суффиксов наречий <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих.</p> <p>Правописание <b>не</b> и <b>ни</b> в наречиях.</p> <p>Слитное и раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>-о (-е)</b>, образованными от качественных имён прилагательных.</p> <p>Правописание <b>н</b> и <b>нн</b> в наречиях на <b>-о (-е)</b>.</p> <p>Правописание <b>ь</b> на конце наречий после шипящих.</p> <p>Использование наречий в словосочетаниях со связью примыкание.</p> <p>Наречие как средство грамматической связи предложений и частей текста.</p> <p>Выражение различных обстоятельственных значений с помощью наречий</p> | <p>наречий.</p> <p>Выбирать гласную в суффиксах наречий, образованных приставочно-суффиксальным способом с помощью приставок <b>из-, до-, с-, в-, на-</b> и суффиксов <b>-а и -о</b>, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать гласную <b>о</b> или <b>е</b> после шипящих на конце наречий, образованных суффиксальным способом, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать гласную в приставках <b>неи ни</b> наречий, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать слитное или раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>-о (-е)</b>, образованными от качественных имён прилагательных, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать одно или два <b>н</b> в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b>, используя соответствующее правило.</p> <p>Выбирать правильное написание наречий с основой на шипящие. Анализировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова.</p> <p>Моделировать словосочетания с наречием в роли главного и зависимого слова.</p> <p>Выявлять средства грамматической связи предложений и частей текста, выраженные наречиями.</p> <p>Выполнять морфологический анализ наречий.</p> <p>Характеризовать роль наречий в тексте. Уместно использовать наречия в речи</p> |
| <p>Слова категории состояния (2 ч)</p> | <p>Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.</p> <p>Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи</p>   | <p>Распознавать слова категории состояния по общему грамматическому значению, морфологическим признакам, роли в предложении и типичным суффиксам.</p> <p>Различать слова категории состояния и наречия.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнения наречия и слова категории состояния.</p> <p>Характеризовать роль слов категории состояния в тексте</p>   |
| <p>Служебные части речи (1 ч)</p>      | <p>Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей речи. Функции служебных частей речи</p>   | <p>Опознавать слова служебных частей речи.</p> <p>Различать предлоги, союзы и частицы на основе анализа их функций</p>   |
| <p>Предлог (12 ч)</p>                  | <p>Грамматические функции предлогов. Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении.</p> <p>Разряды предлогов по строению: простые, сложные, составные.</p> <p>Правописание сложных предлогов.</p> <p>Разряды предлогов по происхождению: производные и непроизводные.</p> <p>Производные предлоги, образованные от имён существительных, от наречий и деепричастий. Правописание производных предлогов.</p> <p>Употребление предлогов в речи в</p>   | <p>Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм, словосочетаний и предложений.</p> <p>Характеризовать функции предлогов. Определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм.</p> <p>Анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения.</p> <p>На основе анализа различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов.</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнения производных предлогов и созвучные предложно-падежные формы (в течение — в течении, навстречу — на встречу). Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи.</p>   |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
|                | <p>соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Правильное использование предлогов <b>из — с, в — на</b>. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <b>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</b></p>   | <p>Различать нейтральные предлоги и предлоги, используемые в текстах книжных стилей. Конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем. Использовать производные предлоги в соответствии с их стилистической окраской. Выбирать предлоги <b>из — с, в — на</b> и объяснять свой выбор. Использовать предлоги <b>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</b> в составе предложно-падежных форм. Выполнять морфологический анализ предлогов</p>  |
| Союз (12 ч)    | <p>Служебные функции союза: союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные) и подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки). Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Пунктуационное оформление предложений с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами. Употребление союзов в тексте в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Экспрессивное использование союзов. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста. Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато в отличие от созвучных сочетаний слов <b>то же, так же, что бы, за то</b></p> | <p>Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции. Определять основания для сравнения и сравнительной конструкции с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения. Использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма. Анализировать союзы в аспекте их строения и происхождения. На основе анализа различать союзы разных разрядов. Объяснять написание производных союзов. Характеризовать отношения между однородными членами и частями сложного предложения, устанавливаемые с помощью союзов. Анализировать и конструировать предложения с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами, правильно оформлять их на письме. Различать нейтральные союзы и союзы, используемые в текстах книжных стилей. Использовать союзы в соответствии с их стилистической окраской. Определять экспрессивное использование союзов в речи. Выявлять роль союзов как средства связи предложений и частей текста и использовать их в этой функции в собственной речи. Выполнять морфологический анализ союзов. Определять основания для сравнения и сравнительной конструкции союзов тоже, также, чтобы, зато и созвучные сочетания слов <b>то же, так же, что бы, за то</b>; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме</p> |
| Частица (12 ч) | <p>Частицы как слова, используемые для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков речи, а также для образования форм глагола. Разряды частиц по значению и</p>   | <p>На основе анализа различать частицы разных разрядов. Выполнять морфологический анализ частиц. Использовать частицы разных разрядов в собственной речи. Определять экспрессивное использование частиц</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>употреблению: формообразующие и смысловые (выражающие отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание, смягчение требования). Морфологический анализ частиц.</p> <p>Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.</p> <p>Интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Смысловые различия частиц не и ни.</p> <p>Различение приставки не и частицы не.</p> <p>Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение).</p> <p>Раздельное написание частиц бы, ли, же с другими словами.</p> <p>Дефисное написание частиц <b>-то, -таки, -ка</b></p> | <p>художественном тексте. Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения.</p> <p>Характеризовать смысловые различия частиц не и ни.</p> <p>Выбирать слитное или раздельное написание не с разными частями речи. Различать частицы бы, ли, же и части союзов чтобы, тоже, также на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание. Соблюдать нормы правописания частиц -то, -таки, -ка</p>   |
| <p>Междометия и звукоподражательные слова (4 ч)</p> | <p>Междометия как особая группа слов.</p> <p>Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.</p> <p>Звукоподражательные слова.</p> <p>Морфологический анализ междометий.</p> <p>Использование междометий и звукоподражательных слов как средства создания экспрессии разговорной и художественной речи. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении</p>   | <p>Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи.</p> <p>Различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи.</p> <p>Использовать междометия разных разрядов в собственной речи для выражения различных чувств и побуждений, а также в качестве форм приветствия, выделяя их интонационно.</p> <p>Определять роль междометий и звукоподражательных слов как средств создания экспрессии разговорной и художественной речи.</p> <p>Выполнять морфологический анализ междометий.</p> <p>Объяснять особенности интонационного и пунктуационного выделения междометий в предложении</p> |
| <p>Омонимия слов разных частей речи (2 ч)</p>       | <p>Грамматическая омонимия.</p> <p>Использование грамматических омонимов в речи</p>   | <p>Распознавать омонимию слов разных частей речи.</p> <p>На основе грамматического анализа различать омонимичные части речи. Различать лексическую и грамматическую омонимию.</p> <p>Понимать особенности употребления омонимов в речи</p>  |



## 8 КЛАСС

Общее количество — 102 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 9 часов.

| Тематические блоки, темы                      | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|---|--|
| <b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)</b>           |  |   |  |
| Русский язык в кругу других славянских языков | Русский язык как один из славянских языков   | Иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских языков, уметь рассказать об этом. Извлекать информацию из различных источников  |  |
| <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч)</b>                      |  |   |  |
| Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением. Диалог | Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (в течение учебного года). Выступать с научным сообщением. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного). и темы на основе жизненных наблюдений (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года). |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров. Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного). Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.</p> <p>Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.</p> <p>Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.</p> <p>Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.</p> <p>Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета. Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов.</p> <p>Анализировать содержание прослушанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.</p> <p>Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения. Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | различных функционально-смысловых типов речи.   |  |
| <b>ТЕКСТ (5 ч)</b>   |   |   |  |
| Текст и его признаки.<br>Функционально-смысловые типы речи.<br>Смысловой анализ текста.<br>Информационная переработка текста | Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).<br>Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект | Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).<br>Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.<br>Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями |  |
| <b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч)</b>  |   |   |  |
| Официально-деловой стиль.<br>Жанры официально-делового стиля.<br>Научный стиль.<br>Жанры научного стиля                      | Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.<br>Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).<br>Научный стиль. Сфера   | Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.<br>Характеризовать особенности жанров официально-делового и научного стилей.  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте  | Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Создавать рефераты и доклады на научную тему  |  |
| <b>СИСТЕМА ЯЗЫКА (70 ч)</b>  |   |  |  |
| <b>СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (2 ч)</b>  |   |  |  |
| Синтаксис как раздел лингвистики. Пунктуация. Функции знаков препинания  | Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи (сочинительная и подчинительная) (общее представление). Пунктуация. Функции знаков препинания  | Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике   |  |
| <b>СЛОВСОЧЕТАНИЕ (5 ч)</b>   |   |  |  |
| Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании | Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительной связи между ними. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетаний | Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимия словосочетаний. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи. Применять нормы построения словосочетаний. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике   |  |
| <b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ (63 ч)</b>                                      |   |   |  |
| Предложение и его основные признаки.<br>Виды предложений (6 ч) | Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Средства оформления предложения в устной и письменной речи: интонация, логическое ударение, знаки препинания. Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <b>и</b> . Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного | Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение. Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях. Распознавать предложения по количеству грамматических основ. Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные. Анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической речи и выявлять особенности интонации неполного предложения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Употреблять неполные предложения в диалогической речи. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения разных видов. Конструировать |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | предложения.<br>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.<br>Нормы построения простого предложения, использования инверсии   | предложения разных видов   |  |
| Двусоставное предложение.<br>Главные члены предложения (грамматическая основа)<br>(5 ч) | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.<br>Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.<br>Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями | Различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения.<br>Анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии.<br>Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями. Анализировать примеры постановки тире между подлежащим и сказуемым. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений |  |
| Второстепенные члены предложения<br>(10 ч)  | Второстепенные члены предложения, их виды.<br>Определение как второстепенный член предложения.<br>Определения согласованные и несогласованные.<br>Приложение как особый вид определения.<br>Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.<br>Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места,  | Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов). Распознавать простые неосложнённые предложения.<br>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки)   | разными видами второстепенных членов. Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов  |  |
| Односоставные предложения. Виды односоставных предложений (10 ч) | Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений (назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения). Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Особенности употребления односоставных предложений в речи | Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения. Различать виды односоставных предложений (назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, обобщённо-личные предложения, безличные предложения). Характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений. Определять основания для сравнения и сравнивать односоставные предложения разных видов. Моделировать односоставные предложения разных видов. Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Анализировать примеры употребления односоставных предложений в речи, выявлять особенности употребления односоставных предложений. Употреблять односоставные предложения в речи |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Простое<br/>осложнённое<br/>предложение.<br/>Предложения<br/>с однородными<br/>членами<br/>(10 ч)</p> | <p>Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обобщающими словами при однородных членах. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i>. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<i>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</i>). Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i></p> | <p>Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь). Различать однородные и неоднородные определения. Определять основания для сравнения и сравнивать однородные и неоднородные определения. Моделировать предложения с однородными членами. Находить обобщающие слова при однородных членах. Выявлять и понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. Анализировать предложения с однородными членами, связанными двойными союзами <i>не только... но и, как... так и</i>. Конструировать предложения, применяя нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <b><i>не только... но и, как... так и</i></b>. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (<b><i>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</i></b>); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений</p> |  |
| <p>Предложения с обособленными членами.<br/>Виды обособленных членов</p>                                 | <p>Обособление. Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, приложения, обстоятельства,</p>   | <p>Различать виды обособленных членов предложения, анализировать примеры обособления согласованных и несогласованных</p>   |  |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>предложения.<br/>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции (12 ч)</p> | <p>дополнения.<br/>Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.<br/>Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций</p>                          | <p>определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.<br/>Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом.<br/>Применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.<br/>Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами обособления и уточнения. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений. Моделировать предложения с разными видами обособления и уточнения</p> |  |
| <p>Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.</p>                                      | <p>Обращение.<br/>Распространённое и нераспространённое обращение. Основные функции обращения.<br/>Вводные конструкции.</p>  | <p>Различать группы вводных слов по значению.<br/>Различать вводные предложения и вставные конструкции.</p>   |  |
| <p>Обращение.<br/>Вводные конструкции.<br/>Вставные конструкции (10 ч)</p>                                 | <p>Группы вводных конструкций по значению: вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей.<br/>Вставные конструкции.<br/>Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.<br/>Нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями,</p> | <p>Выявлять и понимать особенности употребления вводных слов, вводных предложений и вставных конструкций, обращений и междометий в речи, понимать их функции.<br/>Выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.<br/>Применять нормы построения предложений с вводными и вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.</p>  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.<br/>         Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями</p> | <p>Распознавать простые предложения, осложнённые обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями.<br/>         Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с различными вводными конструкциями.<br/>         Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике</p> |  |
|--|---|--|--|

## 9 КЛАСС

Общее количество — 102 часа.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Рекомендуемое количество часов для организации повторения — 8 часов, из них в начале учебного года — 4 часа; в конце учебного года — 4 часа.

Рекомендуемое количество часов для проведения итогового контроля (включая сочинения, изложения, тестовые работы и другие формы контроля) — 9 часов.

| Тематические блоки, темы   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|---|--|
| <b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (4 ч)</b>  |   |  |
| Роль русского языка в Российской Федерации (2 ч)   | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. Русский язык — государственный язык Российской Федерации   | Осознавать роль русского языка в жизни государства, общества. Соблюдать в речи современного русского литературного языка государственного языка Российской Федерации (в течение учебного года)   |
| Русский язык в современном мире (2 ч)  | Русский язык — один из основных для общения в странах постсоветского пространства, Евразии, Восточной Европы; один из рабочих языков ООН; один из наиболее распространённых славянских языков   | Обнаруживать понимание внутренних и внешних функций русского языка и уметь рассказывать о них. Приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка   |
| <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ (4 ч)</b>   |   |  |
| Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды аудирования: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры). Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой | Определять основания для сравнения и сопоставления устной и письменной формы речи, монологическую и диалогическую речь. Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, научно-учебной, художественной и научной популярной литературы; выступать с научным сообщением (в течение учебного года). Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (в течение учебного года). Владеть различными видами аудирования: учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года). Владеть различными видами чтения (в течение учебного года). Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года). Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов. |
| <b>ТЕКСТ (3 ч)</b>   |   |  |
| Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение).                    | Текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным   | Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать текст, отражающий тему или главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам, зачину или концовке. Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи. Находить в тексте фрагменты — описание, повествование,   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Информационная переработка текста</p> | <p>функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации</p> | <p>рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять основания для сравнения и различные функционально-смысловые типы речевых сочетаний, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных стилей. Создавать высказывание на основе текста, выражать своё отношение к прочитанному и прослушанному в устной и письменной форме. Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года). Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).</p> |
|--|---|---|

#### ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч)

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. Научный стиль</p> | <p>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение). Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование образительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные образительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.). Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства. Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности. Нормы построения текстов научного стиля. Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии</p> | <p>Опознавать и характеризовать отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Опознавать и характеризовать основные образительно-выразительные средства языка (метафору, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.). Выявлять отличительные особенности языка научного стиля в сравнении с другими функциональными разновидностями языка и другими функциональными стилями. Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре. Анализировать содержание научно-учебных текстов и осуществлять его информационную переработку, выделять главную и второстепенную информацию в тексте. Представлять содержание научно-учебных текстов в виде таблицы, схемы</p> |
|--|--|---|

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

## СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (69 ч)

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
| Сложное предложение (1 ч)            | Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация типов сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения  | Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Оценивать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, безличные и союзные предложения (сложносочинённые, сложноподчинённые)   |
| Сложносочинённое предложение (12 ч)  | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение). Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений  | Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Определять основания для сравнения и сравнивать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения. Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции. Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях  |
| Сложноподчинённое предложение (27 ч) | Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, | Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. Оценивать и характеризовать подчинительные союзы и союзные слова. Определять основания для сравнения и сравнивать сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, синтаксическим средствам связи; выявлять особенности их строения. Оценивать и характеризовать сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительной, изъяснительной, обстоятельственной (места, времени, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели). Выявлять однородное и последовательное подчинение придаточных частей. Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции. Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.</p> <p>Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении.</p> <p>Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который.</p> <p>Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.</p> <p>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений</p>                                 | <p>особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях</p>   |
| <p>Бессоюзное сложное предложение (16 ч)</p>                                 | <p>Понятие о бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Виды бессоюзных сложных предложений.</p> <p>Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений</p> | <p>Определять основания для сравнения и смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> <p>Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.</p> <p>Выявлять грамматическую синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи.</p> <p>Применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях</p> |
| <p>Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи (9 ч)</p> | <p>Типы сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи</p>   | <p>Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. Соблюдать нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи. Применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | предложениях с разными видами связи.<br>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи  |
| Прямая и косвенная речь.<br>Цитирование<br>(4 ч) | Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.<br>Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.<br>Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.<br>Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания | Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений и косвенной речью.<br>Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.<br>Применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании |

## **2.1.2. ЛИТЕРАТУРА**

---

### **Рабочая программа для 5-6 классов ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**



Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной

культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 КЛАСС**

#### **Мифология.**

Мифы народов России и мира.

**Фольклор.** Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

**Литература первой половины XIX века И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

#### **Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

#### **Литература XIX–XX веков.**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

#### **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### **Литература XX–XXI веков.**

**Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства** (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

### **Зарубежная литература.**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **6 КЛАСС**

### **Античная литература.**

**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

**Фольклор.** Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

### **Древнерусская литература.**

**«Повесть временных лет»** (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

### **Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

**А. В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и

др.

**Литература второй половины XIX века.**

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы по выбору).

**А. П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

**Литература XX века.**

**Стихотворения отечественных поэтов начала XX века** (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX века** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

**Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне** (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

**Зарубежная литература Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

**Произведения современных зарубежных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

## **7КЛАСС**

**Древнерусская литература.**

**Древнерусские повести** (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

### **Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

### **Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему** (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

### **Литература конца XIX – начала XX века.**

**А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

**М. Горький.** Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

### **Литература первой половины XX века.**

**А. С. Грин.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

**Отечественная поэзия первой половины XX века.** Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

**В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

**М.А. Шолохов.** «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

### **Литература второй половины XX века.**

**В. М. Шукшин.** Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко,

Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века** (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

**Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути** (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

**Зарубежная литература.**

**М. де Сервантес Сааведра.** Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

**Зарубежная новеллистика** (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

**А. де Сент Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц».

## 8 КЛАСС

**Древнерусская литература.**

**Житийная литература** (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопopa Аввакума, им самим написанное».

**Литература XVIII века.**

**Д. И. Фонвизин.** Комедия «Недоросль».

**Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

**Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

**Ф. М. Достоевский.** «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

**Л. Н. Толстой.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

**Литература первой половины XX века.**

**Произведения писателей русского зарубежья** (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

**Поэзия первой половины XX века** (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и др.

**М. А. Булгаков** (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

**Литература второй половины XX века.**

**А. Т. Твардовский.** Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

**А.Н. Толстой.** Рассказ «Русский характер».

**М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».

**А. И. Солженицын.** Рассказ «Матрёнин двор».

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века**(не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

**Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века** (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

**Поэзия второй половины XX – начала XXI века** (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

**Зарубежная литература. У. Шекспир.** Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

**Ж.-Б. Мольер.** Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

## 9 КЛАСС

**Древнерусская литература.**

«Слово о полку Игореве».

**Литература XVIII века.**

**М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

**Г. Р. Державин.** Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

**Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза».

**Литература первой половины XIX века.**

**В. А. Жуковский.** Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

**А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

**Поэзия пушкинской эпохи.** К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

**А. С. Пушкин.** Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

**Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души».

**Отечественная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

**Зарубежная литература.**

**Данте.** «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

**У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

**И.В. Гёте.** Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

**Дж. Г. Байрон.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

**Зарубежная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;



- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,

взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные учебные познавательные действия:**

### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

#### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

##### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

##### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

##### **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

#### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью

учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## **6 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор,



ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## **7 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию,

необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

## 8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

## 9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой

манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя

различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|  |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Мифология</b>                           |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1  | Мифы народов России и мира   | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| Итого по разделу                                     |  | 3                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Фольклор</b>                            |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1  | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 2.2  | Сказки народов России и народов мира   | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| Итого по разделу                                     |  | 7                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 3.1  | И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 3.2  | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне                         | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |



|  |  |    |  |  |   |
|--|--|----|--|--|---|
|  | и о семи богатырях».   |    |  |  |   |
| 3.3  | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»  | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 3.4  | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»  | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| Итого по разделу                                     |  | 14 |  |  |   |
| <b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b> |  |    |  |  |   |
| 4.1  | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»   | 5  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 4.2  | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)            | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 4.3  | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»  | 5  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| Итого по разделу                                     |  | 13 |  |  |   |
| <b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков</b>             |  |    |  |  |   |
| 5.1  | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения | 4  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     | А. К. Толстого,<br>Ф. И. Тютчева,<br>А. А. Фета, И. А.<br>Бунина, А. А.<br>Блока, С. А.<br>Есенина, Н. М.<br>Рубцова, Ю. П.<br>Кузнецова   |   |  |  |   |
| 5.2 | Юмористически<br>е рассказы<br>отечественных<br>писателей XIX—<br>XX веков. А. П.<br>Чехов (два<br>рассказа по<br>выбору).Наприм<br>ер, «Лошадиная<br>фамилия»,<br>«Мальчики»,<br>«Хирургия» и<br>др.<br>М.М.Зощенко<br>(два рассказа по<br>выбору).<br>Например,<br>«Галоша», «Лёля<br>и Минька»,<br>«Ёлка»,<br>«Золотые слова»,<br>«Встреча» и др. | 4 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 5.3 | Произведения<br>отечественной<br>литературы о<br>природе и<br>животных (не<br>менее двух).<br>Например,<br>произведения А.<br>И. Куприна, М.<br>М. Пришвина, К.<br>Г. Паустовского   | 4 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 5.4 | А. П. Платонов.<br>Рассказы (один  | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |

|   |   |    |  |  |   |
|---|---|----|--|--|---|
|   | по<br>выбору).Наприм<br>ер, «Корова»,<br>«Никита» и др.   |    |  |  | <u>e80</u>  |
| 5.5                                     | В. П. Астафьев.<br>Рассказ<br>«Васюткино<br>озеро»  | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413">https://m.edsoo.ru/7f413</a><br><u>e80</u> |
| Итого по разделу                        |   | 16 |  |  |   |
| <b>Раздел 6.Литература XX—XXI веков</b> |   |    |  |  |   |
| 6.1                                     | Произведения<br>отечественной<br>литературы на<br>тему «Человек<br>на войне» (не<br>менее двух).<br>Например, Л. А.<br>Кассиль.<br>«Дорогие мои<br>мальчишки»; Ю.<br>Я. Яковлев.<br>«Девочки с<br>Васильевского<br>острова»; В. П.<br>Катаев. «Сын<br>полка»,<br>К.М.Симонов.<br>"Сын<br>артиллериста" и<br>др. | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413">https://m.edsoo.ru/7f413</a><br><u>e80</u> |
| 6.2                                     | Произведения<br>отечественных<br>писателей XIX–<br>XXI веков на<br>тему детства. (не<br>менее двух),<br>например,<br>произведения<br>В.Г.Короленко,<br>В. П. Катаева, В.<br>П. Крапивина,<br>Ю.П. Казакова,   | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413">https://m.edsoo.ru/7f413</a><br><u>e80</u> |

|                                       |   |   |  |  |   |
|---------------------------------------|---|---|--|--|---|
|                                       | А. Г. Алексина,<br>В. П. Астафьева,<br>В. К.<br>Железникова,<br>Ю.Я.Яковлева,<br>Ю. И. Коваля, А.<br>А. Гиваргизова,<br>М. С.<br>Аромштам, Н.<br>Ю.Абгарян  |   |  |  |   |
| 6.3                                   | Произведения<br>приключенческо<br>го жанра<br>отечественных<br>писателей. (одно<br>по выбору).<br>Например, К.<br>Булычёв<br>«Девочка, с<br>которой ничего<br>не случится»,<br>«Миллион<br>приключений» и<br>др. (главы по<br>выбору) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 6.4                                   | Литература<br>народов<br>Российской<br>Федерации.<br>Стихотворения<br>(одно по<br>выбору).<br>Например, Р. Г.<br>Гамзатов.<br>«Песня<br>соловья»; М.<br>Карим. «Эту<br>песню мать мне<br>пела»  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| Итого по разделу                      |   | 9 |  |  |   |
| <b>Раздел 7.Зарубежная литература</b> |   |   |  |  |   |
| 7.1                                   | Х. К. Андерсен.   | 2 |  |  | Библиотека ЦОК  |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     | Сказки (одна по выбору).<br>Например,<br>«Снежная королева»,<br>«Соловей»  |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a>                   |
| 7.2 | Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору).<br>Например,<br>Л.Кэрролл.<br>«Алиса в Стране Чудес» (главы);<br>Дж.Р.Р.Толкин.<br>«Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.   | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 7.3 | Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору).<br>Например, М. Твен.<br>«Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон.<br>«Сказание о Кише»; Р. Брэдбери.<br>Рассказы.<br>Например,<br>«Каникулы»,<br>«Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| 7.4 | Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |

|                  |   |     |   |   |   |
|------------------|---|-----|---|---|---|
|                  | выбору).<br>Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.   |     |   |   |   |
| 7.5              | Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. | 2   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
| Итого по разделу |   | 8   |   |   |   |
|                  | Развитие речи   | 8   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
|                  | Внеклассное чтение  | 7   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
|                  | Итоговые контрольные работы   | 2   | 2 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
|                  | Резервное время   | 15  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413e80">https://m.edsoo.ru/7f413e80</a> |
|                  | <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО</b>   | 102 | 2 | 0 |   |

|                       |  |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|
| ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|

**6 КЛАСС**

| № п/п                                     | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Античная литература</b>      |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1                                       | Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| Итого по разделу                          |  | 2                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Фольклор</b>                 |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1                                       | Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»  | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 2.2                                       | Народные песни и баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др. | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| Итого по разделу                          |  | 7                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Древнерусская литература</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 3.1                                       | «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |



|  |   |    |  |  |   |
|--|---|----|--|--|---|
|  | походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»  |    |  |  |   |
| Итого по разделу                                     |   | 2  |  |  |   |
| <b>Раздел 4. Литература первой половины XIX века</b> |   |    |  |  |   |
| 4.1  | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский» | 8  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 4.2  | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.  | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 4.3  | А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.   | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| Итого по разделу                                     |   | 13 |  |  |   |
| <b>Раздел 5. Литература второй половины XIX века</b> |   |    |  |  |   |
| 5.1  | Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»                  | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 5.2  | А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух).   | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |

|                                     |   |    |  |  |   |
|-------------------------------------|---|----|--|--|---|
|                                     | «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»  |    |  |  |   |
| 5.3                                 | И. С. Тургенев.<br>Рассказ «Бежин луг»  | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 5.4                                 | Н. С. Лесков.<br>Сказ «Левша»   | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 5.5                                 | Л. Н. Толстой.<br>Повесть «Детство» (главы)   | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 5.6                                 | А. П. Чехов.<br>Рассказы (три по выбору).<br>Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.                                 | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 5.7                                 | А. И. Куприн.<br>Рассказ «Чудесный доктор»  | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| Итого по разделу                    |   | 16 |  |  |   |
| <b>Раздел 6. Литература XX века</b> |   |    |  |  |   |
| 6.1                                 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 6.2                                 | Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх)  | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
|     | стихотворений двух поэтов),<br>Например,<br>стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова  |   |  |  |   |
| 6.3 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. (два произведения по выбору),<br>Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 6.4 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»  | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 6.5 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не   | 3 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |

|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     | <p>менее двух),<br/>Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.</p>  |   |  |  |   |
| 6.6 | <p>Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.</p>   | 4 |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a></p> |
| 6.7 | <p>Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»,</p> | 2 |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a></p> |

|  |  |    |  |  |   |
|--|--|----|--|--|---|
|  | «Что б ни делалось на свете...»  |    |  |  |   |
| Итого по разделу                       |  | 19 |  |  |   |
| <b>Раздел 7. Зарубежная литература</b> |  |    |  |  |   |
| 7.1                                    | Д. Дефо.<br>«Робинзон Крузо»<br>(главы по выбору)  | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 7.2                                    | Дж. Свифт.<br>«Путешествия Гулливера»<br>(главы по выбору)   | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 7.3                                    | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. | 4  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| 7.4                                    | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.                      | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| Итого по разделу                       |  | 11 |  |  |   |

|                                     |     |   |   |   |
|-------------------------------------|-----|---|---|---|
| Развитие речи                       | 8   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| Внеклассное чтение                  | 7   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| Итоговые контрольные работы         | 2   | 2 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| Резервное время                     | 15  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41542e">https://m.edsoo.ru/7f41542e</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 2 | 0 |   |

## 7 КЛАСС

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|  |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>            |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1  | Древнерусские повести. (одна повесть по выбору).<br>Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)   | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| Итого по разделу                                     |  | 1                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Литература первой половины XIX века</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1  | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| 2.2  | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения   | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |

|  |   |    |  |  |   |
|--|---|----|--|--|---|
|  | (не менее четырёх).<br>Например,<br>«Узник»,<br>«Парус», «Тучи»,<br>«Желанье»<br>(«Отворите мне темницу...»),<br>«Когда волнуется желтеющая нива...»,<br>«Ангел»,<br>«Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» |    |  |  |   |
| 2.3  | Н. В. Гоголь.<br>Повесть «Тарас Бульба»   | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| Итого по разделу                                     |   | 13 |  |  |   |
| <b>Раздел 3. Литература второй половины XIX века</b> |   |    |  |  |   |
| 3.1  | И. С. Тургенев.<br>Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др.<br>Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.  | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| 3.2  | Л. Н. Толстой.<br>Рассказ «После  | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |



|     |  |   |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|---|
|     | бала»  |   |  |  | <u>27е</u>  |
| 3.3 | Н. А. Некрасов.<br>Стихотворения<br>(не менее двух).<br>Например,<br>«Железная<br>дорога»,<br>«Размышления у<br>парадного<br>подъезда» и др.   | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| 3.4 | Поэзия второй<br>половины XIX<br>века. Ф. И.<br>Тютчев, А. А.<br>Фет, А. К.<br>Толстой и др. (не<br>менее двух<br>стихотворений по<br>выбору)  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| 3.5 | М. Е. Салтыков-<br>Щедрин. Сказки<br>(две по<br>выбору). Наприме<br>р, «Повесть о<br>том, как один<br>мужик двух<br>генералов<br>прокормил»,<br>«Дикий<br>помещик»,<br>«Премудрый<br>пискар» и др. | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| 3.6 | Произведения<br>отечественных и<br>зарубежных<br>писателей на<br>историческую<br>тему. (не менее<br>двух). Например,<br>произведения А.<br>К. Толстого, Р.<br>Сабатини, Ф.<br>Купера               | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |

|  |   |    |  |  |   |
|--|---|----|--|--|---|
| Итого по разделу                                       |   | 13 |  |  |   |
| <b>Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века</b> |   |    |  |  |   |
| 4.1  | А. П. Чехов.<br>Рассказы (один по выбору).<br>Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.  | 1  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| 4.2  | М. Горький.<br>Ранние рассказы (одно произведение по выбору).<br>Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.                         | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| 4.3  | Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| Итого по разделу                                       |   | 5  |  |  |   |
| <b>Раздел 5. Литература первой половины XX века</b>    |   |    |  |  |   |
| 5.1  | А. С. Грин.<br>Повести и рассказы (одно произведение по выбору).<br>Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»  | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |

|     |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|---|
|     | и др.   |   |  |  |   |
| 5.2 | Отечественная поэзия первой половины XX века.<br>Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| 5.3 | В. В. Маяковский.<br>Стихотворения (одно по выбору).<br>Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.            | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| 5.4 | М.А. Шолохов.<br>«Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| 5.5 | А. П. Платонов.<br>Рассказы (один по выбору).<br>Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |

|   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|--|--|---|
| Итого по разделу                                    |   | 7 |  |  |   |
| <b>Раздел 6. Литература второй половины XX века</b> |   |   |  |  |   |
| 6.1   | В. М. Шукшин.<br>Рассказы (один по выбору).<br>Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| 6.2   | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов):<br>например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| 6.3   | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.                 | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| 6.4   | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора  | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |

|                                       |   |   |  |  |   |
|---------------------------------------|---|---|--|--|---|
|                                       | им жизненного пути. (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей).<br>Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. |   |  |  |   |
| Итого по разделу                      |   | 7 |  |  |   |
| <b>Раздел 7.Зарубежная литература</b> |   |   |  |  |   |
| 7.1                                   | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).  | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| 7.2                                   | Зарубежная новеллистика. (одно-два произведения по выбору).<br>Например, П. Мериме.«Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».   | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| 7.3                                   | А. де Сент Экзюпери.<br>Повесть-сказка  | 3 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |

|                                     |                   |   |  |   |   |
|-------------------------------------|-------------------|---|--|---|---|
|                                     | «Маленький принц» |   |  |   |   |
| Итого по разделу                    | 7                 |   |  |   |   |
| Развитие речи                       | 5                 |   |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| Внеклассное чтение                  | 2                 |   |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| Итоговые контрольные работы         | 2                 | 2 |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| Резервное время                     | 6                 |   |  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41727e">https://m.edsoo.ru/7f41727e</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68                | 2 |  | 0 |   |

## 8 КЛАСС

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                     |                      | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|--|------------------|---------------------|----------------------|---|
|  |  | Все го           | Контрольн ые работы | Практичес кие работы |   |
| <b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>            |  |                  |                     |                      |   |
| 1.1  | Житийная литература (одно произведение по выбору).<br>Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»   | 2                |                     |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| Итого по разделу                                     |  | 2                |                     |                      |   |
| <b>Раздел 2. Литература XVIII века</b>               |  |                  |                     |                      |   |
| 2.1  | Д. И. Фонвизин.<br>Комедия «Недоросль»   | 3                |                     |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| Итого по разделу                                     |  | 3                |                     |                      |   |
| <b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b> |  |                  |                     |                      |   |
| 3.1  | А. С. Пушкин.<br>Стихотворения (не менее двух).<br>Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору).<br>Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка» | 8                |                     |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| 3.2  | М. Ю. Лермонтов.<br>Стихотворения (не менее двух).<br>Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной,   | 5                |                     |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |

|  |  |    |  |  |   |
|--|--|----|--|--|---|
|  | холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»  |    |  |  |   |
| 3.3  | Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»  | 6  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| Итого по разделу                                     |  | 19 |  |  |   |
| <b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b> |  |    |  |  |   |
| 4.1  | И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»   | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| 4.2  | Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)   | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| 4.3  | Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)  | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| Итого по разделу                                     |  | 6  |  |  |   |
| <b>Раздел 5. Литература первой половины XX века</b>  |  |    |  |  |   |
| 5.1  | Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| 5.2  | Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на   | 1  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |



|   |  |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
|   | тему «Человек и эпоха». Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.   |   |  |  |   |
| 5.3   | М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.  | 3 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| Итого по разделу                                    |  | 6 |  |  |   |
| <b>Раздел 6. Литература второй половины XX века</b> |  |   |  |  |   |
| 6.1   | А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)  | 3 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| 6.2   | А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| 6.3   | М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»   | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| 6.4   | А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»  | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| 6.5   | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др. | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| 6.6   | Произведения отечественных и   | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |

|  |  |    |  |  |   |
|--|--|----|--|--|---|
|  | зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.)  |    |  |  | <u>196be</u>  |
| 6.7                                    | Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др. | 1  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4">https://m.edsoo.ru/7f4</a><br><u>196be</u> |
| Итого по разделу                       |  | 13 |  |  |   |
| <b>Раздел 7. Зарубежная литература</b> |  |    |  |  |   |
| 7.1                                    | У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия   | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4">https://m.edsoo.ru/7f4</a><br><u>196be</u> |

|  |  |    |   |   |   |
|--|--|----|---|---|---|
|  | «Ромео и Джульетта»<br>(фрагменты по<br>выбору).                               |    |   |   |   |
| 7.2                                    | Ж.Б. Мольер.<br>Комедия «Мещанин<br>во дворянстве»<br>(фрагменты по<br>выбору) | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| Итого по разделу                       |  | 5  |   |   |   |
| Развитие речи                          |  | 5  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| Внеклассное чтение                     |  | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| Итоговые контрольные<br>работы         |  | 2  | 2 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| Резервное время                        |  | 5  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4196be">https://m.edsoo.ru/7f4196be</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 2 | 0 |   |

## 9 КЛАСС

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|  |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>            |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1  | «Слово о полку Игореве»   | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| Итого по разделу                                     |   | 3                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Литература XVIII века</b>               |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1  | М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору) | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| 2.2  | Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| 2.3  | Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| Итого по разделу                                     |   | 6                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 3.1  | В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое»,  | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |

|     |   |    |  |  |   |
|-----|---|----|--|--|---|
|     | «Море» и др.  |    |  |  |   |
| 3.2 | А. С. Грибоедов.<br>Комедия «Горе от ума»   | 8  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| 3.3 | Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)   | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| 3.4 | А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный | 15 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |

|     |   |    |  |  |   |
|-----|---|----|--|--|---|
|     | всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»   |    |  |  |   |
| 3.5 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени» | 11 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| 3.6 | Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»  | 8  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| 3.7 | Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А.   | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |

|                                       |  |    |  |  |   |
|---------------------------------------|--|----|--|--|---|
|                                       | А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.   |    |  |  |   |
| Итого по разделу                      |  | 49 |  |  |   |
| <b>Раздел 4.Зарубежная литература</b> |  |    |  |  |   |
| 4.1                                   | Данте.<br>«Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)  | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| 4.2                                   | У. Шекспир.<br>Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)   | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| 4.3                                   | И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).  | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| 4.4                                   | Дж. Г. Байрон.<br>Стихотворения (одно по выбору).<br>Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..»,<br>«Прощание Наполеона» и др.<br>Поэма<br>«Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору) | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| 4.5                                   | Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.   | 3  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |

|  |     |   |   |   |
|--|-----|---|---|---|
| Итого по разделу                           | 11  |   |   |   |
| Развитие речи                              | 11  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| Внеклассное чтение                         | 4   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| Итоговые контрольные работы                | 4   | 4 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| Резервное время                            | 14  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> | 102 | 4 | 0 |   |



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                      |   |
| 1            | Развитие речи.<br>Книга в жизни<br>человека  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19572a">https://m.edsoo.ru/8a19572a</a> |
| 2            | Легенды и<br>мифы Древней<br>Греции.<br>Понятие о<br>мифе  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a195838">https://m.edsoo.ru/8a195838</a> |
| 3            | Подвиги<br>Геракла:<br>«Скотный<br>двор царя<br>Авгия»   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a195946">https://m.edsoo.ru/8a195946</a> |
| 4            | «Яблоки<br>Гесперид» и<br>другие<br>подвиги<br>Геракла   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a195a5e">https://m.edsoo.ru/8a195a5e</a> |
| 5            | Внеклассное<br>чтение. Мифы<br>народов<br>России и мира.<br>Переложение<br>мифов<br>разными<br>авторами.<br>Геродот.<br>«Легенда об<br>Арионе» | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a195c02">https://m.edsoo.ru/8a195c02</a> |
| 6            | Фольклор.<br>Малые жанры:<br>пословицы,<br>поговорки,<br>загадки   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a195d1a">https://m.edsoo.ru/8a195d1a</a> |
| 7            | Колыбельные<br>песни,  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a">https://m.edsoo.ru/8a</a>             |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | пестушки,<br>приговорки,<br>скороговорки  |   |  |  |  | <a href="#">195e28</a>  |
| 8  | Сказки<br>народов<br>России и<br>народов мира.<br>Сказки о<br>животных,<br>волшебные,<br>бытовые                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196062">https://m.edsoo.ru/8a196062</a> |
| 9  | Русские<br>народные<br>сказки.<br>Животные-<br>помощники и<br>чудесные<br>противники в<br>сказке<br>"Царевна-<br>лягушка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196170">https://m.edsoo.ru/8a196170</a> |
| 10 | Главные герои<br>волшебных<br>сказок<br>Василиса<br>Премудрая и<br>Иван-царевич   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19629c">https://m.edsoo.ru/8a19629c</a> |
| 11 | Поэзия<br>волшебной<br>сказки   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196418">https://m.edsoo.ru/8a196418</a> |
| 12 | Сказки о<br>животных<br>«Журавль и<br>цапля».<br>Бытовые<br>сказки<br>«Солдатская<br>шинель»                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19658a">https://m.edsoo.ru/8a19658a</a> |
| 13 | Резервный<br>урок.<br>Духовно-<br>нравственный<br>опыт  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19671a">https://m.edsoo.ru/8a19671a</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | народных сказок.<br>Итоговый урок   |   |  |  |  |   |
| 14 | Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19685a">https://m.edsoo.ru/8a19685a</a> |
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196a9e">https://m.edsoo.ru/8a196a9e</a> |
| 16 | Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196bfc">https://m.edsoo.ru/8a196bfc</a> |
| 17 | И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196daa">https://m.edsoo.ru/8a196daa</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 18 | И. А. Крылов.<br>Историческая<br>основа басен.<br>Герои<br>произведения,<br>их речь. "Волк<br>на псарне"   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196ed6">https://m.edsoo.ru/8a196ed6</a> |
| 19 | И. А. Крылов.<br>Аллегория в<br>басне.<br>Нравственные<br>уроки<br>произведений<br>«Листы и<br>Корни»,<br>«Свинья под<br>Дубом»                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a196fee">https://m.edsoo.ru/8a196fee</a> |
| 20 | И. А. Крылов.<br>Художественн<br>ые средства<br>изображения в<br>баснях.<br>Эзопов язык  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1970fc">https://m.edsoo.ru/8a1970fc</a> |
| 21 | А. С. Пушкин.<br>Образы<br>русской<br>природы в<br>произведениях<br>поэта (не<br>менее трёх).<br>«Зимнее<br>утро»,<br>«Зимний<br>вечер»,<br>«Няне» и др. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19720a">https://m.edsoo.ru/8a19720a</a> |
| 22 | А. С. Пушкин.<br>Лирический<br>герой в<br>стихотворения<br>х поэта. Образ<br>няни.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197354">https://m.edsoo.ru/8a197354</a> |
| 23 | А. С. Пушкин.<br>«Сказка о   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a">https://m.edsoo.ru/8a</a>             |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | мёртвой<br>царевне и о<br>семи<br>богатырях».<br>Сюжет сказки  |   |  |  |  | <u>1974e4</u>   |
| 24 | А. С. Пушкин.<br>«Сказка о<br>мёртвой<br>царевне и о<br>семи<br>богатырях».<br>Главные и<br>второстепенн<br>ые герои                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197610">https://m.edsoo.ru/8a197610</a> |
| 25 | А. С. Пушкин.<br>«Сказка о<br>мёртвой<br>царевне и о<br>семи<br>богатырях».<br>Волшебство в<br>сказке  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197728">https://m.edsoo.ru/8a197728</a> |
| 26 | А. С. Пушкин.<br>«Сказка о<br>мёртвой<br>царевне и о<br>семи<br>богатырях».<br>Язык сказки.<br>Писательское<br>мастерство<br>поэта                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197840">https://m.edsoo.ru/8a197840</a> |
| 27 | М. Ю.<br>Лермонтов.<br>Стихотворени<br>е «Бородино»:<br>история<br>создания,<br>тема, идея,<br>композиция<br>стихотворения<br>, образ<br>рассказчика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197bb0">https://m.edsoo.ru/8a197bb0</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197d4a">https://m.edsoo.ru/8a197d4a</a> |
| 29 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197e58">https://m.edsoo.ru/8a197e58</a> |
| 30 | Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a197fa2">https://m.edsoo.ru/8a197fa2</a> |
| 31 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198128">https://m.edsoo.ru/8a198128</a> |
| 32 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198268">https://m.edsoo.ru/8a198268</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | «Заколдованное место»  |   |  |  |  |   |
| 33 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198754">https://m.edsoo.ru/8a198754</a> |
| 34 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198876">https://m.edsoo.ru/8a198876</a> |
| 35 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19898e">https://m.edsoo.ru/8a19898e</a> |
| 36 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198aba">https://m.edsoo.ru/8a198aba</a> |
| 37 | Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198c36">https://m.edsoo.ru/8a198c36</a> |
| 38 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и   | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | пейзажа в произведении   |   |  |  |  |   |
| 39 | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198380">https://m.edsoo.ru/8a198380</a> |
| 40 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198498">https://m.edsoo.ru/8a198498</a> |
| 41 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1985ce">https://m.edsoo.ru/8a1985ce</a> |
| 42 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a198d80">https://m.edsoo.ru/8a198d80</a> |
| 43 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199028">https://m.edsoo.ru/8a199028</a> |



|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | <p>пленник».<br/>Жилин и<br/>Костылин.<br/>Сравнительная<br/>характеристика<br/>образов</p>   |   |   |  |  |   |
| 44 | <p>Л. Н. Толстой.<br/>Рассказ<br/>«Кавказский<br/>пленник».<br/>Жилин и<br/>Дина. Образы<br/>татар</p>  | 1 |   |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8a198ea2">https://m.edsoo.ru/8a198ea2</a></p> |
| 45 | <p>Л. Н. Толстой.<br/>Рассказ<br/>«Кавказский<br/>пленник».<br/>Нравственный<br/>облик героев</p>   | 1 |   |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8a19914a">https://m.edsoo.ru/8a19914a</a></p> |
| 46 | <p>Л. Н. Толстой.<br/>Рассказ<br/>«Кавказский<br/>пленник».Карт<br/>ины природы.<br/>Мастерство<br/>писателя</p>                                    | 1 |   |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8a199258">https://m.edsoo.ru/8a199258</a></p> |
| 47 | <p>Развитие речи.<br/>Л. Н. Толстой.<br/>Рассказ<br/>«Кавказский<br/>пленник».<br/>Подготовка к<br/>домашнему<br/>сочинению по<br/>произведению</p> | 1 |   |  |  |   |
| 48 | <p>Итоговая<br/>контрольная<br/>работа.<br/>Литература и<br/>жизнь</p>  | 1 | 1 |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8a199366">https://m.edsoo.ru/8a199366</a></p> |
| 49 | <p>Стихотворени<br/>я<br/>отечественных</p>   | 1 |   |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8a19947e">https://m.edsoo.ru/8a19947e</a></p> |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | <p>поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."</p>                         |   |  |  |  |  |
| 50 | <p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»</p> | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8a1995aa">https://m.edsoo.ru/8a1995aa</a></p> |
| 51 | <p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море</p>  | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8a199820">https://m.edsoo.ru/8a199820</a></p> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | клевера...»,<br>«Белой ночью<br>месяц<br>красный...»,<br>«Летний<br>вечер»  |   |  |  |  |   |
| 52 | Стихотворени<br>я<br>отечественных<br>поэтов XIX–<br>XX веков о<br>родной<br>природе и о<br>связи человека<br>с Родиной С.<br>А. Есенин.<br>«Береза»,<br>«Пороша»,<br>«Там, где<br>капустные<br>грядки...»,<br>«Поет зима —<br>аукает...»,<br>«Сыплет<br>черемуха<br>снегом...»,<br>«Край<br>любимый!<br>Сердцу<br>снятся...» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1999e2">https://m.edsoo.ru/8a1999e2</a> |
| 53 | [[Резервный<br>урок.<br>Стихотворени<br>я<br>отечественных<br>поэтов XIX–<br>XX веков о<br>родной<br>природе и о<br>связи человека<br>с Родиной [[Н.<br>М. Рубцов.<br>«Тихая моя<br>родина»,  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199b04">https://m.edsoo.ru/8a199b04</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | «Родная деревня»]]  |   |  |  |  |   |
| 54 | Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199c30">https://m.edsoo.ru/8a199c30</a> |
| 55 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199d48">https://m.edsoo.ru/8a199d48</a> |
| 56 | Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a199e60">https://m.edsoo.ru/8a199e60</a> |
| 57 | М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тем  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc29050">https://m.edsoo.ru/8bc29050</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | а, идея, сюжет   |   |  |  |  |   |
| 58 | М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc29154">https://m.edsoo.ru/8bc29154</a> |
| 59 | Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко  | 1 |  |  |  |   |
| 60 | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2662a">https://m.edsoo.ru/8bc2662a</a> |
| 61 | Нравственные проблемы  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8b">https://m.edsoo.ru/8b</a>             |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского  |   |  |  |  | <u>c26ba2</u>   |
| 62 | Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc26918">https://m.edsoo.ru/8bc26918</a> |
| 63 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc26abc">https://m.edsoo.ru/8bc26abc</a> |
| 64 | Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок  | 1 |  |  |  |   |
| 65 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова»,  | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | «Никита» и др. Тема, идея, проблематика   |   |  |  |  |   |
| 66 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов   | 1 |  |  |  |   |
| 67 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28452">https://m.edsoo.ru/8bc28452</a> |
| 68 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28574">https://m.edsoo.ru/8bc28574</a> |
| 69 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc27b60">https://m.edsoo.ru/8bc27b60</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | <p>острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма</p>  |   |  |  |  |  |
| 70 | <p>Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени</p> | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27c82">https://m.edsoo.ru/8bc27c82</a></p> |
| 71 | <p>В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения</p>  | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc27da4">https://m.edsoo.ru/8bc27da4</a></p> |



|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 72 | Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети  | 1 |  |  |  |   |
| 73 | Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc27f98">https://m.edsoo.ru/8bc27f98</a> |
| 74 | Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28146">https://m.edsoo.ru/8bc28146</a> |
| 75 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc27926">https://m.edsoo.ru/8bc27926</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | В.П.Астафьева<br>,<br>В.К.Железник<br>ова,<br>Ю.Я.Яковлева,<br>Ю.И.Ковалея,<br>А.А.Гиваргизо<br>ва,<br>М.С.Аромшта<br>м,<br>Н.Ю.Абгарян.]<br>Обзор<br>произведений.<br>Специфика<br>темы |   |  |  |  |   |
| 76 | Произведения<br>отечественных<br>писателей<br>XIX–XXI<br>веков на тему<br>детства.<br>Тематика и<br>проблематика<br>произведения.<br>Авторская<br>позиция                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc27a48">https://m.edsoo.ru/8bc27a48</a> |
| 77 | Произведения<br>отечественных<br>писателей<br>XIX–XXI<br>веков на тему<br>детства. Герои<br>и их поступки  | 1 |  |  |  |   |
| 78 | Резервный<br>урок.<br>Произведения<br>отечественных<br>писателей<br>XIX–XXI<br>веков на тему<br>детства.<br>Современный<br>взгляд на тему  | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | детства в литературе  |   |  |  |  |  |
| 79 | Внеклассное чтение.<br>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства   | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева   | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Резервный урок.<br>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | Сюжет и проблематика произведения   |   |  |  |  |   |
| 83 | Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc288a8">https://m.edsoo.ru/8bc288a8</a> |
| 84 | Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима   | 1 |  |  |  |   |
| 85 | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28b32">https://m.edsoo.ru/8bc28b32</a> |
| 86 | Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»:  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28c36">https://m.edsoo.ru/8bc28c36</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | красота<br>внутренняя и<br>внешняя.<br>Образы.<br>Авторская<br>позиция   |   |  |  |  |   |
| 87 | Внеклассное<br>чтение. Сказки<br>Х. К.<br>Андерсена (по<br>выбору)   | 1 |  |  |  |   |
| 88 | Развитие речи.<br>Любимая<br>сказка Х. К.<br>Андерсена   | 1 |  |  |  |   |
| 89 | Зарубежная<br>сказочная<br>проза. (одно<br>произведение<br>по выбору).<br>Например, Л.<br>Кэрролл.<br>«Алиса в<br>Стране Чудес»<br>(главы); Дж. Р.<br>Р. Толкин.<br>«Хоббит, или<br>Туда и<br>обратно»<br>(главы) и др.<br>Герои и<br>мотивы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28e52">https://m.edsoo.ru/8bc28e52</a> |
| 90 | Зарубежная<br>сказочная<br>проза. (одно<br>произведение<br>по выбору).<br>Например, Л.<br>Кэрролл.<br>«Алиса в<br>Стране Чудес»<br>(главы); Дж. Р.<br>Р. Толкин.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28d3a">https://m.edsoo.ru/8bc28d3a</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы  |   |  |  |  |   |
| 91 | Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc28f4c">https://m.edsoo.ru/8bc28f4c</a> |
| 92 | Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6">https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6</a> |
| 93 | Зарубежная проза о детях и подростках.  | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | <p>(два произведения по выбору).<br/>Например, М. Твен.<br/>«Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон.<br/>«Сказание о Кише»; Р. Брэдбери.<br/>Рассказы.<br/>Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика</p> |   |   |  |  |   |
| 94 | <p>Резервный урок. Марк Твен.<br/>«Приключения Тома Сойера».<br/>Тематика произведения.<br/>Сюжет.<br/>Система персонажей.<br/>Образ главного героя</p>   | 1 |   |  |  |   |
| 95 | <p>Развитие речи. Марк Твен.<br/>«Приключения Тома Сойера»:<br/>дружба героев</p>   | 1 |   |  |  |   |
| 96 | <p>Итоговая контрольная работа.</p>   | 1 | 1 |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8bc29fd2">https://m.edsoo.ru/8bc29fd2</a></p> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | Образы детства в литературных произведениях   |   |  |  |  |   |
| 97 | Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a108">https://m.edsoo.ru/8bc2a108</a> |
| 98 | Резервный урок.<br>Р.Л.Стивенсон . «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору).<br>Образ главного героя.<br>Обзорный урок  | 1 |  |  |  |   |
| 99 | Внеклассное чтение.<br>Зарубежная приключенческая проза.<br>Любимое   | 1 |  |  |  |   |



|                                     |   |     |   |   |  |   |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|---|
|                                     | произведение  |     |   |   |  |   |
| 100                                 | Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc26d78">https://m.edsoo.ru/8bc26d78</a> |
| 101                                 | Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки  | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc26e9a">https://m.edsoo.ru/8bc26e9a</a> |
| 102                                 | Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы  | 1   |   |   |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 2 | 0 |  |   |

## 6 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                      |   |
| 1            | Резервный урок. Введение в курс литературы 6 класса   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8">https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8</a> |
| 2            | Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aa04">https://m.edsoo.ru/8bc2aa04</a> |
| 3            | Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2abbc">https://m.edsoo.ru/8bc2abbc</a> |
| 4            | Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a">https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a</a> |
| 5            | Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2aee6">https://m.edsoo.ru/8bc2aee6</a> |
| 6            | Былины.(не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b06c">https://m.edsoo.ru/8bc2b06c</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | образов.   |   |  |  |  |   |
| 7  | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc">https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc</a> |
| 8  | Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b3be">https://m.edsoo.ru/8bc2b3be</a> |
| 9  | Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0">https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0</a> |
| 10 | Русские былины. Особенности жанра, изобразительные-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительн        | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | ом искусстве   |   |  |  |  |   |
| 11 | Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественно й литературе  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b706">https://m.edsoo.ru/8bc2b706</a> |
| 12 | Народные баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2b81e">https://m.edsoo.ru/8bc2b81e</a> |
| 13 | Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительн о-выразительные средства   | 1 |  |  |  |   |
| 14 | Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л.   | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция  |   |  |  |  |   |
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2bb52">https://m.edsoo.ru/8bc2bb52</a> |
| 16 | Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе                      | 1 |  |  |  |   |
| 17 | Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"  | 1 |  |  |  |   |
| 18 | Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c124">https://m.edsoo.ru/8bc2c124</a> |
| 19 | «Повесть временных лет»: не менее одного  | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | фрагмента, например, «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента   |   |  |  |  |   |
| 20 | Резервный урок. «Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c354">https://m.edsoo.ru/8bc2c354</a> |
| 21 | Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору   | 1 |  |  |  |   |
| 22 | А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4">https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4</a> |
| 23 | А. С. Пушкин.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | Стихотворения<br>«Зимняя<br>дорога»,<br>«Туча» и др.<br>Пейзажная<br>лирика поэта                          |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c61a">https://m.edsoo.ru/8bc2c61a</a>                   |
| 24 | А. С. Пушкин.<br>Стихотворение<br>«Узник».<br>Проблематика,<br>средства<br>изображения                     | 1 |  |  |  |   |
| 25 | Резервный<br>урок.<br>Двусложные<br>размеры стиха  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c732">https://m.edsoo.ru/8bc2c732</a> |
| 26 | А. С. Пушкин.<br>Роман<br>«Дубровский».<br>История<br>создания, тема,<br>идея<br>произведения              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c84a">https://m.edsoo.ru/8bc2c84a</a> |
| 27 | А.С. Пушкин.<br>Роман<br>"Дубровский".<br>Сюжет,<br>фабула,<br>система<br>образов                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c976">https://m.edsoo.ru/8bc2c976</a> |
| 28 | А.С. Пушкин.<br>Роман<br>"Дубровский".<br>История<br>любви<br>Владимира и<br>Маши. Образ<br>главного героя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2c9a6">https://m.edsoo.ru/8bc2c9a6</a> |
| 29 | А.С. Пушкин.<br>Роман<br>"Дубровский".<br>Противостоян<br>ие Владимира                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ce58">https://m.edsoo.ru/8bc2ce58</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | и Троекурова.<br>Роль<br>второстепенны<br>х персонажей   |   |  |  |  |   |
| 30 | А.С. Пушкин.<br>Роман<br>"Дубровский".<br>Смысл финала<br>романа   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2cf70">https://m.edsoo.ru/8bc2cf70</a> |
| 31 | Развитие речи.<br>Подготовка к<br>домашнему<br>сочинению по<br>роману<br>А.С.Пушкина<br>"Дубровский"                                     | 1 |  |  |  |   |
| 32 | Резервный<br>урок.<br>Итоговый урок<br>по творчеству<br>А.С. Пушкина   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d092">https://m.edsoo.ru/8bc2d092</a> |
| 33 | Внеклассное<br>чтение.<br>Любимое<br>произведение<br>А.С.Пушкина   | 1 |  |  |  |   |
| 34 | М. Ю.<br>Лермонтов.<br>Стихотворения<br>(не менее<br>трёх). "Три<br>пальмы",<br>"Утес",<br>"Листок".<br>История<br>создания,<br>тематика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d1be">https://m.edsoo.ru/8bc2d1be</a> |
| 35 | М. Ю.<br>Лермонтов.<br>Стихотворения<br>(не менее<br>трёх). "Три<br>пальмы",   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0</a> |



|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | "Утес",<br>"Листок".<br>Лирический<br>герой, его<br>чувства и<br>переживания   |   |  |  |  |   |
| 36 | М. Ю.<br>Лермонтов.<br>Стихотворения<br>(не менее<br>трёх). "Три<br>пальмы",<br>"Утес",<br>"Листок".<br>Художественн<br>ые средства<br>выразительнос<br>ти | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d420">https://m.edsoo.ru/8bc2d420</a> |
| 37 | Резервный<br>урок.<br>Трехложные<br>стихотворные<br>размеры  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d538">https://m.edsoo.ru/8bc2d538</a> |
| 38 | А. В. Кольцов.<br>Стихотворения<br>(не менее<br>двух).<br>"Косарь",<br>"Соловей".<br>Тематика  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc">https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc</a> |
| 39 | А. В. Кольцов.<br>Стихотворения<br>"Косарь",<br>"Пахарь".<br>Художественн<br>ые средства<br>воплощения<br>авторского<br>замысла                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0">https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0</a> |
| 40 | Ф. И. Тютчев.<br>Стихотворения<br>(не менее<br>двух) "Есть в   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2d920">https://m.edsoo.ru/8bc2d920</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | осени первоначально...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений  |   |  |  |  |   |
| 41 | Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a> |
| 42 | А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2db82">https://m.edsoo.ru/8bc2db82</a> |
| 43 | А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественно                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2de7a">https://m.edsoo.ru/8bc2de7a</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | го видения поэта   |   |  |  |  |   |
| 44 | Резервный урок.<br>Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6">https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6</a> |
| 45 | Резервный урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8">https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8</a> |
| 46 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e28a">https://m.edsoo.ru/8bc2e28a</a> |
| 47 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac">https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac</a> |
| 48 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2">https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2</a> |
| 49 | Н. С. Лесков.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | Сказ «Левша»: образ главного героя  |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba">https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba</a>                   |
| 50 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0">https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0</a> |
| 51 | Резервный урок. Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8">https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8</a> |
| 52 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2e924">https://m.edsoo.ru/8bc2e924</a> |
| 53 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e">https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e</a> |
| 54 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a">https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a</a> |
| 55 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2edf2">https://m.edsoo.ru/8bc2edf2</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 56 | Итоговая контрольная работа по теме   | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f036">https://m.edsoo.ru/8bc2f036</a> |
| 57 | А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f54a">https://m.edsoo.ru/8bc2f54a</a> |
| 58 | А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee">https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee</a> |
| 59 | А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f824">https://m.edsoo.ru/8bc2f824</a> |
| 60 | Резервный урок. А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах                                   | 1 |   |  |  |   |
| 61 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2f932">https://m.edsoo.ru/8bc2f932</a> |
| 62 | А. И. Куприн. Рассказ   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8b">https://m.edsoo.ru/8b</a>             |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | «Чудесный доктор». Проблематика произведения   |   |  |  |  | <a href="#">c2fa54</a>  |
| 63 | Развитие речи<br>А. И. Куприн.<br>Рассказ<br>«Чудесный доктор».<br>Смысл названия рассказа   | 1 |  |  |  |   |
| 64 | Резервный урок.<br>Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c">https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c</a> |
| 65 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок.<br>Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e">https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e</a> |
| 66 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин.<br>Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fda6">https://m.edsoo.ru/8bc2fda6</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топа да болота»  |   |  |  |  |   |
| 67 | Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc2fec8">https://m.edsoo.ru/8bc2fec8</a> |
| 68 | Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц , В.С.Высоцкого , Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3004e">https://m.edsoo.ru/8bc3004e</a> |
| 69 | Стихотворения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
|    | отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц , В.С.Высоцкого , Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова               |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc30170">https://m.edsoo.ru/8bc30170</a>                   |
| 70 | Стихотворения отечественных поэтов XX века.(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф.Берггольц , В.С.Высоцкого , Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, Ю.Д.Левитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С.Самойлова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc30288">https://m.edsoo.ru/8bc30288</a> |
| 71 | Резервный   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  |



|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | урок.<br>Итоговый урок<br>по теме<br>«Русская<br>поэзия XX<br>века»  |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc303aa">https://m.edsoo.ru/8bc303aa</a>                   |
| 72 | Проза<br>отечественных<br>писателей<br>конца XX —<br>начала XXI<br>века, в том<br>числе о<br>Великой<br>Отечественной<br>войне. Обзор.<br>два<br>произведения<br>по выбору,<br>например, Б.<br>Л. Васильев.<br>«Экспонат<br>№...»; Б. П.<br>Екимов. «Ночь<br>исцеления», А.<br>В. Жвалевский<br>и Е. Б.<br>Пастернак.<br>«Правдивая<br>история Деда<br>Мороза»<br>(глава "Очень<br>страшный<br>1942 Новый<br>год") и др. | 1 |  |  |  |   |
| 73 | Проза<br>отечественных<br>писателей<br>конца XX —<br>начала XXI<br>века.<br>Тематика,<br>идейно-<br>художественно  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc30620">https://m.edsoo.ru/8bc30620</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | е содержание произведения  |   |  |  |  |   |
| 74 | В. Г. Распутин.<br>Рассказ<br>«Уроки французского»<br>. Трудности послевоенного времени                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc30cf6">https://m.edsoo.ru/8bc30cf6</a> |
| 75 | В. Г. Распутин.<br>Рассказ<br>«Уроки французского»<br>. Образ главного героя                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc30f1c">https://m.edsoo.ru/8bc30f1c</a> |
| 76 | Резервный урок. В. Г. Распутин.<br>Рассказ<br>«Уроки французского»<br>. Нравственная проблематика                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc310de">https://m.edsoo.ru/8bc310de</a> |
| 77 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека.<br>Обзор произведений.<br>не менее двух на выбор | 1 |  |  |  |   |
| 78 | Р. П. Погодин.<br>Идейно-художественная особенность рассказов из книги<br>«Кирпичные острова»                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3132c">https://m.edsoo.ru/8bc3132c</a> |
| 79 | Р. И. Фраерман.  | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести   |   |  |  |  |   |
| 80 | Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3155c">https://m.edsoo.ru/8bc3155c</a> |
| 81 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении | 1 |  |  |  |   |
| 82 | А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев  | 1 |  |  |  |   |
| 83 | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc32b1e">https://m.edsoo.ru/8bc32b1e</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | Сюжет и композиция произведения   |   |  |  |  |   |
| 84 | В. В. Ледерман.<br>«Календарь ма(й)я».<br>Смысл названия произведения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc32c7c">https://m.edsoo.ru/8bc32c7c</a> |
| 85 | Литература народов Российской Федерации.<br>Стихотворения (два по выбору).<br>Например, М. Карим.<br>«Бессмертие» (фрагменты);<br>Г. Тукай.<br>«Родная деревня»,<br>«Книга»; К. Кулиев.<br>«Когда на меня нвалилась беда...»,<br>«Каким бы малым ни был мой народ...»,<br>«Что б ни делалось на свете...».<br>Тема.<br>Проблематика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc316d8">https://m.edsoo.ru/8bc316d8</a> |
| 86 | Стихотворения (два по выбору).<br>Например, М. Карим.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc317f0">https://m.edsoo.ru/8bc317f0</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | «Бессмертие» (фрагменты);<br>Г. Тукай.<br>«Родная деревня»,<br>«Книга»; К. Кулиев.<br>«Когда на меня навалилась беда...»,<br>«Каким бы малым ни был мой народ...»,<br>«Что б ни делалось на свете...».<br>Лирический герой |   |  |  |  |   |
| 87 | Д. Дефо.<br>«Робинзон Крузо» (главы по выбору).<br>Тема, идея  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc31d9a">https://m.edsoo.ru/8bc31d9a</a> |
| 88 | Д. Дефо.<br>«Робинзон Крузо» (главы по выбору).<br>Образ главного героя  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc323b2">https://m.edsoo.ru/8bc323b2</a> |
| 89 | Дж. Свифт.<br>«Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc32574">https://m.edsoo.ru/8bc32574</a> |
| 90 | Дж. Свифт.<br>«Путешествия Гулливера» (главы по выбору).<br>Проблематика   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3270e">https://m.edsoo.ru/8bc3270e</a> |
| 91 | Произведения   | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика                    |   |  |  |  |  |
| 92 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика           | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Произведения зарубежных писателей на тему  | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
|    | <p>взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия</p>        |   |   |  |  |  |
| 95 | <p>Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)</p>  | 1 |   |  |  |  |
| 96 | <p>Итоговая контрольная работа по теме</p>  | 1 | 1 |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32e66">https://m.edsoo.ru/8bc32e66</a></p> |
| 97 | <p>Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика</p> | 1 |   |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc32fe2">https://m.edsoo.ru/8bc32fe2</a></p> |
| 98 | <p>Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри</p>  | 1 |   |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc33140">https://m.edsoo.ru/8bc33140</a></p> |

|                     |   |     |   |   |  |   |
|---------------------|---|-----|---|---|--|---|
|                     | Поттер»<br>(главы по<br>выбору).<br>Сюжет.<br>Система<br>образов  |     |   |   |  |   |
| 99                  | Произведения<br>современных<br>зарубежных<br>писателей-<br>фантастов. Д.<br>У. Джонс.<br>«Дом с<br>характером».<br>Тема, идея   | 1   |   |   |  |   |
| 100                 | Резервный<br>урок.<br>Произведения<br>современных<br>зарубежных<br>писателей-<br>фантастов. Д.<br>У. Джонс.<br>«Дом с<br>характером».<br>Сюжет.<br>Система<br>образов | 1   |   |   |  |   |
| 101                 | Внеклассное<br>чтение.<br>Произведения<br>современных<br>зарубежных<br>писателей-<br>фантастов  | 1   |   |   |  |   |
| 102                 | Резервный<br>урок.<br>Итоговый урок<br>за год. Список<br>рекомендуемо<br>й литературы   | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3358c">https://m.edsoo.ru/8bc3358c</a> |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО |   | 102 | 2 | 0 |  |   |



|                       |  |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|
| ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|

## 7 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |  | Все<br>го        | Контрол<br>ьные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы   | 1                |                           |                            |                      |   |
| 2            | Древнерусские повести. (одна повесть по выбору), например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc338b6">https://m.edsoo.ru/8bc338b6</a> |
| 3            | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех) «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. | 1                |                           |                            |                      |   |

|   |   |   |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|---|
|   | Тематика и проблематика лирических произведений   |   |  |  |  |   |
| 4 | А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности | 1 |  |  |  |   |
| 5 | А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc340ae">https://m.edsoo.ru/8bc340ae</a> |
| 6 | А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3420c">https://m.edsoo.ru/8bc3420c</a> |

|   |   |   |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|---|
|   | и др.).<br>Особенности конфликта и композиции повести.<br>Система персонажей.<br>Образ «маленького человека» в повести.<br>Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель» |   |  |  |  |   |
| 7 | А. С. Пушкин.<br>Поэма «Полтава» (фрагмент).<br>Историческая основа поэмы.<br>Сюжет, проблематика произведения.   | 1 |  |  |  |   |
| 8 | А. С. Пушкин.<br>Поэма «Полтава» (фрагмент).<br>Сопоставление образов Петра I и Карла IX.<br>Способы выражения авторской позиции в поэме  | 1 |  |  |  |   |
| 9 | Развитие речи.<br>А. С. Пушкин.<br>Поэма «Полтава» (фрагмент).  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc33fa0">https://m.edsoo.ru/8bc33fa0</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)  |   |  |  |  |   |
| 10 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Тема одиночества в лирике поэта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc34310">https://m.edsoo.ru/8bc34310</a> |
| 11 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения . Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc34428">https://m.edsoo.ru/8bc34428</a> |
| 12 | М. Ю.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | Лермонтов.<br>«Песня про<br>царя Ивана<br>Васильевича,<br>молодого<br>опричника и<br>удалого купца<br>Калашникова».<br>Историческая<br>основа<br>произведения.<br>Тема, идея,<br>сюжет,<br>композиция  |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3464e">https://m.edsoo.ru/8bc3464e</a>                   |
| 13 | М. Ю.<br>Лермонтов.<br>«Песня про<br>царя Ивана<br>Васильевича,<br>молодого<br>опричника и<br>удалого купца<br>Калашникова».<br>Система<br>образов.<br>Художественн<br>ые<br>особенности<br>языка<br>произведения<br>и фольклорная<br>традиция | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3475c">https://m.edsoo.ru/8bc3475c</a> |
| 14 | Развитие речи.<br>М. Ю.<br>Лермонтов.<br>«Песня про<br>царя Ивана<br>Васильевича,<br>молодого<br>опричника и<br>удалого купца<br>Калашникова».<br>Подготовка к<br>домашнему  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc34860">https://m.edsoo.ru/8bc34860</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | сочинению по произведению  |   |  |  |  |   |
| 15 | Н. В. Гоголь.<br>Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc34d60">https://m.edsoo.ru/8bc34d60</a> |
| 16 | Н. В. Гоголь.<br>Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc34e6e">https://m.edsoo.ru/8bc34e6e</a> |
| 17 | Н. В. Гоголь.<br>Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия                               | 1 |  |  |  |   |
| 18 | Резервный урок. Н. В. Гоголь.<br>Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести                                   | 1 |  |  |  |   |
| 19 | Резервный урок. Н. В. Гоголь.  | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | <p>Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы</p> |   |  |  |  |  |
| 20 | <p>Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»</p>  | 1 |  |  |  |  |
| 21 | <p>И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения</p>                    | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc350a8">https://m.edsoo.ru/8bc350a8</a></p> |
| 22 | <p>И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе</p>  | 1 |  |  |  |  |
| 23 | <p>И. С. Тургенев. Стихотворения</p>   | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3">https://m.edsoo.ru/8bc3</a></p>         |



|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | в прозе<br>например,<br>«Русский<br>язык»,<br>«Воробей» и<br>др.<br>Особенности<br>жанра,<br>тематика и<br>проблематика<br>произведений,<br>средства<br>выразительнос<br>ти |   |  |  |  | <u>52ba</u>   |
| 24 | Л. Н. Толстой.<br>Рассказ «После<br>бала»:<br>тематика,<br>проблематика<br>произведения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3542c">https://m.edsoo.ru/8bc3542c</a> |
| 25 | Л. Н. Толстой.<br>Рассказ «После<br>бала»: сюжет и<br>композиция  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc35544">https://m.edsoo.ru/8bc35544</a> |
| 26 | Л. Н. Толстой.<br>Рассказ «После<br>бала»: система<br>образов   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3565c">https://m.edsoo.ru/8bc3565c</a> |
| 27 | Н. А.<br>Некрасов.<br>Стихотворение<br>«Размышления<br>у парадного<br>подъезда»<br>Идейно-<br>художественно<br>е своеобразие  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc35774">https://m.edsoo.ru/8bc35774</a> |
| 28 | Н. А.<br>Некрасов.<br>Стихотворение<br>«Железная<br>дорога».<br>Идейно-   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc35878">https://m.edsoo.ru/8bc35878</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | художественно<br>е своеобразие   |   |  |  |  |   |
| 29 | Поэзия второй<br>половины XIX<br>века. Ф. И.<br>Тютчев. «Есть<br>в осени<br>первоначально<br>й...»,<br>«Весенние<br>воды». А. А.<br>Фет. «Ещё<br>майская ночь»,<br>«Это утро,<br>радость эта...» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc35990">https://m.edsoo.ru/8bc35990</a> |
| 30 | М. Е.<br>Салтыков-<br>Щедрин.<br>Идейно-<br>художественно<br>е своеобразие<br>сказок<br>писателя.<br>«Повесть о<br>том, как один<br>мужик двух<br>генералов<br>прокормил»,<br>«Дикий<br>помещик» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc35c06">https://m.edsoo.ru/8bc35c06</a> |
| 31 | М. Е.<br>Салтыков-<br>Щедрин.<br>«Премудрый<br>пискарь»:<br>тематика,<br>проблематика,<br>сюжет.<br>Особенности<br>сатиры М. Е.<br>Салтыкова-<br>Щедрина   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc35e2c">https://m.edsoo.ru/8bc35e2c</a> |
| 32 | Произведения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc35a94">https://m.edsoo.ru/8bc35a94</a>                   |
| 33 | Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий                                | 1 |   |  |  |   |
| 34 | Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера  | 1 |   |  |  |   |
| 35 | Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий                    | 1 | 1 |  |  |   |
| 36 | А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленн  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc35f3a">https://m.edsoo.ru/8bc35f3a</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | ик». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя  |   |  |  |  |   |
| 37 | М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc36520">https://m.edsoo.ru/8bc36520</a> |
| 38 | М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc36656">https://m.edsoo.ru/8bc36656</a> |
| 39 | Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc36f52">https://m.edsoo.ru/8bc36f52</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | Генри, Я.<br>Гашека.<br>Понятие сатиры.  |   |  |  |  |   |
| 40 | Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3706a">https://m.edsoo.ru/8bc3706a</a> |
| 41 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы) | 1 |  |  |  |   |
| 42 | А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3678c">https://m.edsoo.ru/8bc3678c</a> |
| 43 | А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc368ae">https://m.edsoo.ru/8bc368ae</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 44 | <p>Отечественная поэзия первой половины XX века.</p> <p>Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору).</p> <p>Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.</p> <p>Художественное своеобразие произведений, средства выразительности</p> | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3626e">https://m.edsoo.ru/8bc3626e</a></p> |
| 45 | <p>В. В. Маяковский.</p> <p>Стихотворения . (одно по выбору).</p> <p>Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. Тематика, проблематика, композиция стихотворения</p>                                     | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc369ee">https://m.edsoo.ru/8bc369ee</a></p> |
| 46 | <p>В. В. Маяковский.</p>   | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3">https://m.edsoo.ru/8bc3</a></p>         |

|    |  |   |  |  |  |             |
|----|--|---|--|--|--|-------------|
|    | <p>Стихотворения . (одно по выбору).<br/> Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.<br/> Система образов стихотворения. Лирический герой.<br/> Средства выразительности</p> |   |  |  |  | <u>6b60</u> |
| 47 | <p>М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору).<br/> Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения</p>  | 1 |  |  |  |             |
| 48 | <p>А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору).<br/> Например, «Юшка»,</p>   | 1 |  |  |  |             |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | «Неизвестный цветок» и др. Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова  |   |  |  |  |   |
| 49 | В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc37bdc">https://m.edsoo.ru/8bc37bdc</a> |
| 50 | Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора | 1 |  |  |  |   |
| 51 | Стихотворения  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |



|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Тематика, проблематика стихотворений |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc373f8">https://m.edsoo.ru/8bc373f8</a>                   |
| 52 | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc375a6">https://m.edsoo.ru/8bc375a6</a> |
| 53 | Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков   | 1 |  |  |  |   |
| 54 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3798e">https://m.edsoo.ru/8bc3798e</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | <p>века. (не менее двух).<br/>Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов</p> |   |  |  |  |   |
| 55 | <p>Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов</p>  | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8bc37a9c">https://m.edsoo.ru/8bc37a9c</a></p> |
| 56 | <p>Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века</p>  | 1 |  |  |  |   |
| 57 | <p>Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного</p>  | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8bc37e0c">https://m.edsoo.ru/8bc37e0c</a></p> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). [Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др]. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений. |   |  |  |  |   |
| 58 | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc37f24">https://m.edsoo.ru/8bc37f24</a> |
| 59 | Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений,   | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | становления человека, выбора им жизненного пути  |   |   |  |  |   |
| 60 | Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc383d4">https://m.edsoo.ru/8bc383d4</a> |
| 61 | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3851e">https://m.edsoo.ru/8bc3851e</a> |
| 62 | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc38672">https://m.edsoo.ru/8bc38672</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | один из «вечных» образов в мировой литературе  |   |  |  |  |  |
| 63 | Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc38a64">https://m.edsoo.ru/8bc38a64</a> |
| 64 | Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении | 1 |  |  |  |  |
| 65 | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр,   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3808c">https://m.edsoo.ru/8bc3808c</a> |

|  |   |    |   |   |  |   |
|--|---|----|---|---|--|---|
|  | тематика,<br>проблематика,<br>сюжет<br>произведения   |    |   |   |  |   |
| 66   | А. де Сент<br>Экзюпери.<br>Повесть-сказка<br>«Маленький<br>принц».<br>Система<br>образов. Образ<br>Маленького<br>принца.<br>Взаимоотноше<br>ния главного<br>героя с<br>другими<br>персонажами | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3819a">https://m.edsoo.ru/8bc3819a</a> |
| 67   | А. де Сент<br>Экзюпери.<br>Повесть-сказка<br>«Маленький<br>принц». Образ<br>рассказчика.<br>Нравственные<br>уроки<br>«Маленького<br>принца»   | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc382bc">https://m.edsoo.ru/8bc382bc</a> |
| 68   | Резервный<br>урок.<br>Итоговый<br>урок.<br>Результаты и<br>планы на<br>следующий<br>год. Список<br>рекомендуемо<br>й литературы   | 1  |   |   |  |   |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 68 | 2 | 0 |  |   |

## 8 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Введение.<br>Жанровые<br>особенности<br>житийной<br>литературы.<br>"Житие Сергия<br>Радонежского",<br>"Житие<br>протопопа<br>Аввакума, им<br>самим<br>написанное"<br>(одно<br>произведение по<br>выбору):<br>особенности<br>героя жития,<br>исторические<br>основы образа       | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc38c94">https://m.edsoo.ru/8bc38c94</a> |
| 2            | Житийная<br>литература.<br>(одно<br>произведение по<br>выбору).<br>Например,<br>«Житие Сергия<br>Радонежского»,<br>«Житие<br>протопопа<br>Аввакума, им<br>самим<br>написанное».<br>Нравственные<br>проблемы в<br>житии, их<br>историческая<br>обусловленность<br>и вневременной | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc38e06">https://m.edsoo.ru/8bc38e06</a> |

|   |  |   |  |  |  |   |
|---|--|---|--|--|--|---|
|   | смысл. Особенности лексики и художественной образности жития   |   |  |  |  |   |
| 3 | Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc38f78">https://m.edsoo.ru/8bc38f78</a> |
| 4 | Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3909a">https://m.edsoo.ru/8bc3909a</a> |
| 5 | Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc391bc">https://m.edsoo.ru/8bc391bc</a> |
| 6 | Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной  | 1 |  |  |  |   |



|   |   |   |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|---|
|   | сцене   |   |  |  |  |   |
| 7 | А.С. Пушкин.<br>Стихотворения<br>(не менее двух).<br>Например, «К<br>Чаадаеву»,<br>«Анчар» и др.<br>Гражданские<br>мотивы в лирике<br>поэта.<br>Художественное<br>мастерство и<br>особенности<br>лирического<br>героя   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc39b1c">https://m.edsoo.ru/8bc39b1c</a> |
| 8 | А.С. Пушкин.<br>"Маленькие<br>трагедии" (одна<br>пьеса по<br>выбору).<br>Например,<br>«Моцарт и<br>Сальери»,<br>«Каменный<br>гость».<br>Особенности<br>драматургии<br>А.С. Пушкина.<br>Тематика и<br>проблематика,<br>своеобразие<br>конфликта.<br>Характеристика<br>главных героев.<br>Нравственные<br>проблемы в<br>пьесе | 1 |  |  |  |   |
| 9 | А.С. Пушкин.<br>Роман<br>"Капитанская<br>дочка": история<br>создания.<br>Особенности  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc39c70">https://m.edsoo.ru/8bc39c70</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | жанра и композиции, сюжетная основа романа  |   |  |  |  |   |
| 10 | А.С. Пушкин.<br>Роман<br>"Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a210">https://m.edsoo.ru/8bc3a210</a> |
| 11 | А.С. Пушкин.<br>Роман<br>"Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc39fd6">https://m.edsoo.ru/8bc39fd6</a> |
| 12 | А.С. Пушкин.<br>Роман<br>"Капитанская дочка": образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc39d9c">https://m.edsoo.ru/8bc39d9c</a> |
| 13 | А.С. Пушкин.<br>Роман<br>"Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc39eb4">https://m.edsoo.ru/8bc39eb4</a> |
| 14 | А.С. Пушкин.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи                                   |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4">https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4</a>                   |
| 15 | Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению   | 1 |  |  |  |   |
| 16 | Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"  | 1 |  |  |  |   |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Изпод таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Мотив одиночества в лирике поэта, характер | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a5da">https://m.edsoo.ru/8bc3a5da</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | лирического героя  |   |  |  |  |   |
| 18 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Изпод таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Художественное своеобразие лирики поэта | 1 |  |  |  |   |
| 19 | М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2">https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2</a> |
| 20 | М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6">https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6</a> |
| 21 | М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3a922">https://m.edsoo.ru/8bc3a922</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | создания.  |   |  |  |  |   |
| 22 | Развитие речи.<br>М.Ю.<br>Лермонтов.<br>Поэма "Мцыри":<br>художественное<br>своеобразие.<br>Поэма "Мцыри"<br>в<br>изобразительном<br>искусстве | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3aa58">https://m.edsoo.ru/8bc3aa58</a> |
| 23 | Н.В. Гоголь.<br>Повесть<br>"Шинель": тема,<br>идея,<br>особенности<br>конфликта  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba">https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba</a> |
| 24 | Н.В. Гоголь.<br>Повесть<br>"Шинель":<br>социально-<br>нравственная<br>проблематика.<br>Образ<br>маленького<br>человека. Смысл<br>финала        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc">https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc</a> |
| 25 | Н.В. Гоголь.<br>Комедия<br>"Резизор":<br>история<br>создания.<br>Сюжет,<br>композиция,<br>особенности<br>конфликта                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ace2">https://m.edsoo.ru/8bc3ace2</a> |
| 26 | Н.В. Гоголь.<br>Комедия<br>"Ревизор" как<br>сатира на<br>чиновничью<br>Россию. Система<br>образов.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0">https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | Средства создания сатирических персонажей  |   |  |  |  |   |
| 27 | Н.В. Гоголь.<br>Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова.<br>Понятие "хлестаковщина"                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b19c">https://m.edsoo.ru/8bc3b19c</a> |
| 28 | Н.В. Гоголь.<br>Комедия "Ревизор".<br>Смысл финала.<br>Сценическая история комедии                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3b53e">https://m.edsoo.ru/8bc3b53e</a> |
| 29 | Развитие речи.<br>Н.В. Гоголь.<br>Комедия "Ревизор":<br>подготовка к сочинению                             | 1 |  |  |  |   |
| 30 | Резервный урок.<br>Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"  | 1 |  |  |  |   |
| 31 | И. С. Тургенев.<br>Повести (одна по выбору).<br>Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c">https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c</a> |
| 32 | И. С. Тургенев.<br>Повести (одна по выбору).<br>Например, «Ася», «Первая любовь».<br>Система образов       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3be9e">https://m.edsoo.ru/8bc3be9e</a> |
| 33 | Ф. М.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | Достоевский.<br>«Бедные люди»,<br>«Белые ночи»<br>(одно<br>произведение по<br>выбору). Тема,<br>идея,<br>проблематика                                |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c57e">https://m.edsoo.ru/8bc3c57e</a>                   |
| 34 | Ф. М.<br>Достоевский.<br>«Бедные люди»,<br>«Белые ночи»<br>(одно<br>произведение по<br>выбору).<br>Система<br>образов.                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc">https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc</a> |
| 35 | Л. Н. Толстой.<br>Повести и<br>рассказы (одно<br>произведение по<br>выбору).<br>Например,<br>«Отрочество»<br>(главы). Тема,<br>идея,<br>проблематика | 1 |   |  |  |   |
| 36 | Л. Н. Толстой.<br>Повести и<br>рассказы (одно<br>произведение по<br>выбору).<br>Например,<br>«Отрочество»<br>(главы). Система<br>образов             | 1 |   |  |  |   |
| 37 | Итоговый<br>контроль.<br>Произведения<br>русской<br>литературы<br>второй<br>половины   | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c06a">https://m.edsoo.ru/8bc3c06a</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | XIXвека  |   |  |  |  |   |
| 38 | Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору).<br>Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.<br>Основные темы, идеи, проблемы, герои                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3c984">https://m.edsoo.ru/8bc3c984</a> |
| 39 | Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору).<br>Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и др.<br>Система образов.<br>Художественное мастерство писателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cc68">https://m.edsoo.ru/8bc3cc68</a> |
| 40 | Внеклассное чтение.<br>Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору).  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6">https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6</a> |



|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | <p>Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и др.</p>   |   |  |  |  |   |
| 41 | <p>Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору).<br/>Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. Основные темы, мотивы, образы</p> | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d604">https://m.edsoo.ru/8bc3d604</a></p> |
| 42 | <p>Развитие речи.<br/>Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору).<br/>Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, О.Э.Мандельштама</p>  | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | ма,<br>Б.Л.Пастернака<br>и др.<br>Художественное<br>мастерство<br>поэтов   |   |  |  |  |   |
| 43 | М.А. Булгаков<br>(одна повесть по<br>выбору).<br>Например,<br>«Собачье<br>сердце» и др.<br>Основные темы,<br>идеи, проблемы                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc">https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc</a> |
| 44 | М.А. Булгаков<br>(одна повесть по<br>выбору).<br>Например,<br>«Собачье<br>сердце» и др.<br>Главные герои и<br>средства их<br>изображения                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d32a">https://m.edsoo.ru/8bc3d32a</a> |
| 45 | М.А. Булгаков<br>(одна повесть по<br>выбору).<br>Например,<br>«Собачье<br>сердце» и др.<br>Фантастическое<br>и реальное в<br>повести. Смысл<br>названия      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d44c">https://m.edsoo.ru/8bc3d44c</a> |
| 46 | А.Т.<br>Твардовский.<br>Поэма «Василий<br>Тёркин» (главы<br>«Переправа»,<br>«Гармонь», «Два<br>солдата»,<br>«Поединок» и<br>др. ). История<br>создания. Тема | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d94c">https://m.edsoo.ru/8bc3d94c</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | человека на войне.<br>Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы  |   |  |  |  |   |
| 47 | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др. ). Образ главного героя, его народность                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3db22">https://m.edsoo.ru/8bc3db22</a> |
| 48 | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др. ). Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6">https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6</a> |
| 49 | А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл финала  | 1 |  |  |  |   |
| 50 | М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3de56">https://m.edsoo.ru/8bc3de56</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | История создания.<br>Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа   |   |   |  |  |   |
| 51 | М.А. Шолохов.<br>Рассказ "Судьба человека".<br>Тематика и проблематика.<br>Образ главного героя   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3df82">https://m.edsoo.ru/8bc3df82</a> |
| 52 | Резервный урок.<br>М.А. Шолохов.<br>Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик.<br>Сказовая манера повествования.<br>Смысл названия рассказа | 1 |   |  |  |   |
| 53 | Итоговый контроль.<br>Литературные произведения о Великой Отечественной войне   | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e356">https://m.edsoo.ru/8bc3e356</a> |
| 54 | А.И. Солженицын.<br>Рассказ «Матрёнин двор». История создания.<br>Тематика и проблематика.<br>Система образов.                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e450">https://m.edsoo.ru/8bc3e450</a> |
| 55 | А.И. Солженицын.<br>Рассказ «Матрёнин   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3e55e">https://m.edsoo.ru/8bc3e55e</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.   |   |  |  |  |   |
| 56 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные герои | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8">https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8</a> |
| 57 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких, В.Ф.Тендрякова, Б.П.Екимова и др. Система образов. Художественное мастерство  | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | писателя.  |   |  |  |  |  |
| 58 | <p>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»).</p> <p>Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.</p> <p>Проблематика, герои, сюжет</p> | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f256">https://m.edsoo.ru/8bc3f256</a></p> |
| 59 | <p>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»).</p> <p>Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж.</p>   | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f40e">https://m.edsoo.ru/8bc3f40e</a></p> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др ). Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции   |   |  |  |  |   |
| 60 | Внеклассное чтение. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П.Астафьева, Ю.В.Бондарева, Н.С.Дашевской, Дж.Сэлинджера, К.Патерсон, Б.Кауфман и др. | 1 |  |  |  |   |
| 61 | Поэзия второй половины XX — начала XXI века. (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения Н.А.Заболоцкого, М.А. Светлова, М. В. Исаковского, К.М.Симонова, Р. Г. Гамзатова,   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d726">https://m.edsoo.ru/8bc3d726</a> |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
|    | <p>Б. Ш. Окуджавы,<br/>В. С. Высоцкого,<br/>А. А.<br/>Вознесенского,<br/>Е. А.<br/>Евтушенко, Р. И.<br/>Рождественског<br/>о, И. А.<br/>Бродского, А. С.<br/>Кушнера и др.<br/>Основные темы<br/>и мотивы,<br/>своеобразие<br/>лирического<br/>героя.</p>  |   |  |  |   |
| 62 | <p>Развитие речи.<br/>Поэзия второй<br/>половины XX —<br/>начала XXI века<br/>(не менее трёх<br/>стихотворений)<br/>Например,<br/>стихотворения<br/>Н.А.Заболоцкого<br/>, М.А.Светлова,<br/>М.В.Исаковского,<br/>К.М.Симонова,<br/>Р.Г.Гамзатова,<br/>Б.Ш.Окуджавы,<br/>В.С.Высоцкого,<br/>А.А.Вознесенск<br/>ого,<br/>Е.А.Евтушенко,<br/>Р.И.Рождественс<br/>кого,<br/>И.А.Бродского,<br/>А.С.Кушнера и<br/>др.<br/>Художественное<br/>мастерство<br/>поэта</p> | 1 |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">https://m.edsoo.ru/8bc3d83e</a></p> |
| 63 | <p>У. Шекспир.<br/>Творчество</p>  | 1 |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3d83e">https://m.edsoo.ru/8bc3d83e</a></p> |



|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | драматурга, его значение в мировой литературе.  |   |  |  |  | <a href="#">c3eb80</a>  |
| 64 | У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e">https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e</a> |
| 65 | У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3ede2">https://m.edsoo.ru/8bc3ede2</a> |
| 66 | Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл   | 1 |  |  |  |   |

|                                     |   |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
|                                     | трагического финала   |    |   |   |  |   |
| 67                                  | Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведения классицизма                                | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc392ca">https://m.edsoo.ru/8bc392ca</a> |
| 68                                  | Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc393d8">https://m.edsoo.ru/8bc393d8</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 2 | 0 |  |   |

## 9 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Резервный урок.<br>Введение в курс<br>литературы 9<br>класса   | 1                |                           |                            |                      |   |
| 2            | «Слово о полку<br>Игореве».<br>Литература<br>Древней Руси.<br>История открытия<br>"Слова о полку<br>Игореве"               | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4">https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4</a> |
| 3            | "Слово о полку<br>Игореве".<br>Центральные<br>образы, образ<br>автора в "Слове о<br>полку Игореве"                         | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2">https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2</a> |
| 4            | Поэтика "Слова о<br>полку Игореве".<br>Идейно-<br>художественное<br>значение «Слова о<br>полку Игореве»                    | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0">https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0</a> |
| 5            | Развитие речи.<br>Подготовка к<br>домашнему<br>сочинению по<br>"Слову о полку<br>Игореве"                                  | 1                |                           |                            |                      |   |
| 6            | М.В. Ломоносов.<br>«Ода на день<br>восшествия на<br>Всероссийский<br>престол Ея<br>Величества<br>Государыни<br>Императрицы | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fb48">https://m.edsoo.ru/8bc3fb48</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки  |   |  |  |  |   |
| 7  | М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fcba">https://m.edsoo.ru/8bc3fcba</a> |
| 8  | Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление  | 1 |  |  |  |   |
| 9  | Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fdde">https://m.edsoo.ru/8bc3fdde</a> |
| 10 | Г. Р. Державин.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | Стихотворения.<br>«Памятник».<br>Философская<br>проблематика и<br>гражданский<br>пафос<br>произведений Г.Р.<br>Державина                      |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8bc3fef4">https://m.edsoo.ru/8bc3fef4</a>                   |
| 11 | Внеклассное<br>чтение. "Мои<br>любимые книги".<br>Открытия летнего<br>чтения  | 1 |  |  |  |   |
| 12 | Н.М. Карамзин.<br>Повесть "Бедная<br>Лиза". Сюжет и<br>герои повести  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc40584">https://m.edsoo.ru/8bc40584</a> |
| 13 | Н. М. Карамзин.<br>Повесть «Бедная<br>Лиза». Черты<br>сентиментализма<br>в повести  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc40692">https://m.edsoo.ru/8bc40692</a> |
| 14 | Резервный урок.<br>Основные черты<br>русской<br>литературы<br>первой половины<br>XIX века   | 1 |  |  |  |   |
| 15 | В. А. Жуковский.<br>Черты<br>романтизма в<br>лирике В.А.<br>Жуковского.<br>Понятие о<br>балладе, его<br>особенности.<br>Баллада<br>"Светлана" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc40ae8">https://m.edsoo.ru/8bc40ae8</a> |
| 16 | В.А. Жуковский.<br>Понятие об<br>элегии.<br>"Невыразимое",<br>"Море". Тема  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc40bec">https://m.edsoo.ru/8bc40bec</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта                                       |   |  |  |  |   |
| 17 | Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc40f48">https://m.edsoo.ru/8bc40f48</a> |
| 18 | А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4166e">https://m.edsoo.ru/8bc4166e</a> |
| 19 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc417a4">https://m.edsoo.ru/8bc417a4</a> |
| 20 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc418d0">https://m.edsoo.ru/8bc418d0</a> |
| 21 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc41aec">https://m.edsoo.ru/8bc41aec</a> |
| 22 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc41c18">https://m.edsoo.ru/8bc41c18</a> |
| 23 | Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc41fd8">https://m.edsoo.ru/8bc41fd8</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | финала пьесы, его нравственно-философское звучание   |   |  |  |  |   |
| 24 | А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc41d6c">https://m.edsoo.ru/8bc41d6c</a> |
| 25 | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения  | 1 |  |  |  |   |
| 26 | "Горе от ума" в литературной критике   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc41ea2">https://m.edsoo.ru/8bc41ea2</a> |
| 27 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"   | 1 |  |  |  |   |
| 28 | Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc44328">https://m.edsoo.ru/8bc44328</a> |
| 29 | Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc44580">https://m.edsoo.ru/8bc44580</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | по выбору)<br>Своеобразие<br>лирики поэта  |   |  |  |  |   |
| 30 | А. С. Пушкин.<br>Жизнь и<br>творчество.Поэти<br>ческое<br>новаторство А.С.<br>Пушкина  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc421fe">https://m.edsoo.ru/8bc421fe</a> |
| 31 | А.С. Пушкин.<br>Тематика и<br>проблематика<br>лицейской лирики   | 1 |  |  |  |   |
| 32 | Резервный урок.<br>А.С.Пушкин.<br>Основные темы<br>лирики южного<br>периода  | 1 |  |  |  |   |
| 33 | А.С. Пушкин.<br>Художественное<br>своеобразие<br>лирики южного<br>периода  | 1 |  |  |  |   |
| 34 | А.С. Пушкин.<br>Лирика<br>Михайловского<br>периода:"К<br>морю",<br>"Вакхическая<br>песня",<br>"Подражание<br>Горану" и др. .                       | 1 |  |  |  |   |
| 35 | А. С. Пушкин.<br>Любовная лирика:<br>«К***» («Я<br>помню чудное<br>мгновенье...»), «Я<br>вас любил;<br>любовь ещё, быть<br>может...»,<br>«Мадонна» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc42618">https://m.edsoo.ru/8bc42618</a> |
| 36 | А.С. Пушкин.<br>Своеобразие  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8">https://m.edsoo.ru/8</a>               |



|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | любовной лирики  |   |  |  |  | <a href="#">bc4273a</a>   |
| 37 | А. С. Пушкин.<br>Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4285c">https://m.edsoo.ru/8bc4285c</a> |
| 38 | Резервный урок.<br>А. С. Пушкин.<br>Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4297e">https://m.edsoo.ru/8bc4297e</a> |
| 39 | Развитие речи.<br>Анализ лирического произведения  | 1 |  |  |  |   |
| 40 | А. С. Пушкин.<br>«Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc42b9a">https://m.edsoo.ru/8bc42b9a</a> |
| 41 | А.С. Пушкин.<br>Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc42d3e">https://m.edsoo.ru/8bc42d3e</a> |
| 42 | Резервный урок.<br>А.С. Пушкин.<br>«Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc42e4c">https://m.edsoo.ru/8bc42e4c</a> |
| 43 | Развитие речи.<br>Подготовка к сочинению по  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc430ea">https://m.edsoo.ru/8bc430ea</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | лирике А.С. Пушкина   |   |   |  |  |   |
| 44 | Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина   | 1 |   |  |  |   |
| 45 | А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4336a">https://m.edsoo.ru/8bc4336a</a> |
| 46 | А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc434be">https://m.edsoo.ru/8bc434be</a> |
| 47 | А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc43658">https://m.edsoo.ru/8bc43658</a> |
| 48 | Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина                               | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc43770">https://m.edsoo.ru/8bc43770</a> |
| 49 | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4387e">https://m.edsoo.ru/8bc4387e</a> |
| 50 | Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc43982">https://m.edsoo.ru/8bc43982</a> |
| 51 | А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc43a9a">https://m.edsoo.ru/8bc43a9a</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 52 | А. С. Пушкин.<br>Роман в стихах<br>«Евгений<br>Онегин»:<br>взаимоотношения<br>главных героев   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc43bb2">https://m.edsoo.ru/8bc43bb2</a> |
| 53 | Развитие речи.<br>Письменный<br>ответ на<br>проблемный<br>вопрос   | 1 |  |  |  |   |
| 54 | Резервный урок.<br>А. С. Пушкин.<br>Роман в стихах<br>"Евгений Онегин"<br>как энциклопедия<br>русской жизни.<br>Роман "Евгений<br>Онегин" в<br>литературной<br>критике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc43e3c">https://m.edsoo.ru/8bc43e3c</a> |
| 55 | Развитие речи.<br>Подготовка к<br>сочинению по<br>роману "Евгений<br>Онегин"   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc43fcc">https://m.edsoo.ru/8bc43fcc</a> |
| 56 | Развитие речи.<br>Сочинение по<br>роману "Евгений<br>Онегин"   | 1 |  |  |  |   |
| 57 | Резервный урок.<br>Итоговый урок по<br>роману в стихах<br>А. С. Пушкина<br>"Евгений Онегин"  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc440e4">https://m.edsoo.ru/8bc440e4</a> |
| 58 | М. Ю. Лермонтов.<br>Жизнь и<br>творчество.<br>Тематика и<br>проблематика<br>лирики поэта   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc449ea">https://m.edsoo.ru/8bc449ea</a> |
| 59 | М. Ю.<br>Лермонтов. Тема   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8">https://m.edsoo.ru/8</a>               |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | назначения поэта и поэзии.<br>Стихотворение "Смерть поэта"  |   |  |  |  | <a href="#">bc44bca</a>   |
| 60 | М. Ю. Лермонтов.<br>Образ поэта-пророка в лирике поэта  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc44d00">https://m.edsoo.ru/8bc44d00</a> |
| 61 | М. Ю. Лермонтов.<br>Тема любви в лирике поэта   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc44e0e">https://m.edsoo.ru/8bc44e0e</a> |
| 62 | М. Ю. Лермонтов.<br>Тема родины в лирике поэта.<br>Стихотворения "Дума", "Родина"                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc45034">https://m.edsoo.ru/8bc45034</a> |
| 63 | М. Ю. Лермонтов.<br>Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4514c">https://m.edsoo.ru/8bc4514c</a> |
| 64 | Развитие речи.<br>Анализ лирического произведения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc45264">https://m.edsoo.ru/8bc45264</a> |
| 65 | Резервный урок.<br>Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc45372">https://m.edsoo.ru/8bc45372</a> |
| 66 | М. Ю. Лермонтов.<br>Роман «Герой нашего времени».<br>Тема, идея, проблематика.<br>Своеобразие сюжета и композиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc454f8">https://m.edsoo.ru/8bc454f8</a> |
| 67 | М. Ю. Лермонтов.<br>Роман «Герой нашего времени».<br>Загадки образа Печорина                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4561a">https://m.edsoo.ru/8bc4561a</a> |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 68 | М. Ю. Лермонтов.<br>Роман «Герой<br>нашего времени».<br>Роль "Журнала<br>Печорина" в<br>раскрытии<br>характера<br>главного героя | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc45a52">https://m.edsoo.ru/8bc45a52</a> |
| 69 | М. Ю. Лермонтов.<br>Роман «Герой<br>нашего времени».<br>Значение главы<br>"Фаталист"   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc45b92">https://m.edsoo.ru/8bc45b92</a> |
| 70 | Резервный урок.<br>М. Ю. Лермонтов.<br>Роман «Герой<br>нашего времени».<br>Дружба в жизни<br>Печорина                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ca0">https://m.edsoo.ru/8bc45ca0</a> |
| 71 | М. Ю. Лермонтов.<br>Роман «Герой<br>нашего времени».<br>Любовь в жизни<br>Печорина   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc45dae">https://m.edsoo.ru/8bc45dae</a> |
| 72 | Резервный урок.<br>Роман "Герой<br>нашего времени"<br>в литературной<br>критике  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc45ed0">https://m.edsoo.ru/8bc45ed0</a> |
| 73 | Развитие речи.<br>Подготовка к<br>домашнему<br>сочинению по<br>роману "Герой<br>нашего времени"                                  | 1 |   |  |  |   |
| 74 | Итоговая<br>контрольная<br>работа по<br>творчеству М.Ю.<br>Лермонтова  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc45fe8">https://m.edsoo.ru/8bc45fe8</a> |
| 75 | Внеклассное<br>чтение. Любимые<br>стихотворения  | 1 |   |  |  |   |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | поэтов первой половины XIX века   |   |   |  |  |   |
| 76 | Н. В. Гоголь.<br>Жизнь и творчество.<br>История создания поэмы «Мёртвые души» | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc46146">https://m.edsoo.ru/8bc46146</a> |
| 77 | Н. В. Гоголь.<br>Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc46254">https://m.edsoo.ru/8bc46254</a> |
| 78 | Н. В. Гоголь.<br>Поэма «Мёртвые души». Система образов                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4636c">https://m.edsoo.ru/8bc4636c</a> |
| 79 | Н. В. Гоголь.<br>Поэма «Мёртвые души». Образ города                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4648e">https://m.edsoo.ru/8bc4648e</a> |
| 80 | Н. В. Гоголь.<br>Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc465a6">https://m.edsoo.ru/8bc465a6</a> |
| 81 | Н. В. Гоголь.<br>Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc466aa">https://m.edsoo.ru/8bc466aa</a> |
| 82 | Н. В. Гоголь.<br>Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc467ae">https://m.edsoo.ru/8bc467ae</a> |
| 83 | Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"                                 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc46a7e">https://m.edsoo.ru/8bc46a7e</a> |
| 84 | Развитие речи.<br>Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"         | 1 |   |  |  |   |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 85 | Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"   | 1 | 1 |  |  |   |
| 86 | Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века  | 1 |   |  |  |   |
| 87 | Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору).<br>Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc46b8c">https://m.edsoo.ru/8bc46b8c</a> |
| 88 | Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc46c9a">https://m.edsoo.ru/8bc46c9a</a> |
| 89 | Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне  | 1 |   |  |  |   |
| 90 | Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc46db2">https://m.edsoo.ru/8bc46db2</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи   |   |  |  |  |   |
| 91 | Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc46ed4">https://m.edsoo.ru/8bc46ed4</a> |
| 92 | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика  | 1 |  |  |  |   |
| 93 | У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя | 1 |  |  |  |   |
| 94 | Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии                   | 1 |  |  |  |   |
| 95 | И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4728a">https://m.edsoo.ru/8bc4728a</a> |



|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     | трагедии.   |   |  |  |  |   |
| 96  | И.-В. Гёте.<br>Трагедия «Фауст»<br>(не менее двух<br>фрагментов по<br>выбору). Тема,<br>главный герой в<br>поисках смысла<br>жизни. Фауст и<br>Мефистофель.<br>Идея<br>произведения                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47398">https://m.edsoo.ru/8bc47398</a> |
| 97  | Дж. Г. Байрон.<br>Стихотворения<br>(одно по выбору).<br>Например, «Душа<br>моя мрачна.<br>Скорей, певец,<br>скорей!..»,<br>«Прощание<br>Наполеона» и др.<br>Тематика и<br>проблематика<br>лирики поэта. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc408c2">https://m.edsoo.ru/8bc408c2</a> |
| 98  | Дж. Г. Байрон.<br>Поэма<br>«Паломничество<br>Чайльд-<br>Гарольда».<br>Романтический<br>герой в поисках<br>смысла жизни.<br>Мотив<br>странствия.<br>Байронический<br>тип литературного<br>героя          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc409d0">https://m.edsoo.ru/8bc409d0</a> |
| 99  | Итоговая<br>контрольная<br>работа за год  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4749c">https://m.edsoo.ru/8bc4749c</a> |
| 100 | Зарубежная проза<br>первой половины<br>XIX в. (одно   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc475aa">https://m.edsoo.ru/8bc475aa</a> |

|  |  |     |   |   |  |   |
|--|--|-----|---|---|--|---|
|  | произведение по выбору).<br>Например,<br>произведения Э.<br>Т. А. Гофмана, В.<br>Гюго, В. Скотта.<br>Тема, идея<br>произведения                |     |   |   |  |   |
| 10<br>1                                      | Зарубежная проза<br>первой половины<br>XIX в. Например,<br>произведения Э.<br>Т. А. Гофмана, В.<br>Гюго, В. Скотта.<br>Сюжет,<br>проблематика. | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc476c2">https://m.edsoo.ru/8bc476c2</a> |
| 10<br>2                                      | Зарубежная проза<br>первой половины<br>XIX в. Например,<br>произведения Э.<br>Т. А. Гофмана, В.<br>Гюго, В. Скотта.<br>Образ главного<br>героя | 1   |   |   |  |   |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 102 | 4 | 0 |  |   |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литература (в 2 частях), 5 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 6 класс/ Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 7 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 8 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 9 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений
2. Проверочные работы. 5-9 классы: пособие для организаций / Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2016. — 252 с.
3. Дидактические материалы по литературе: 5 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс. В 2 ч.» ФГОС (к новому учебнику) / Е.В.Иванова. — 5-е изд., перераб. и доп. М.:Издательство«Экзамен»,2016. — 111 с.
4. Р.Г. Ахмадуллина. Литература. Рабочая тетрадь. Пособие для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / М.: Просвещение, 2015.
5. Проверочные работы по литературе: 5 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». ФГОС (к новому учебнику) Л.Н. Гороховская, О.Б.Марьина. — М.: Издательство«Экзамен», 2018. — 95 с.
6. Поурочные разработки по литературе к учебникам-хрестоматиям В.Я. Коровиной, Т.Ф. Курдюмовой, 6 класс / Н.В. Егорова. — М.: ВАКО, 2016. — 416 с.
7. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2016. — 239 с.
8. Литература. Технологические карты уроков к учебнику под ред. Б. А. Ланина «Литература. 6 класс»: методическое пособие / О. В. Донскова. — М.: Вентана-Граф, 2019. — 179 с.
9. Литература. Проверочные работы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.В.Беляева. — М.: Просвещение, 2010. — 79 с.
10. Контрольные работы по литературе: 6 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 6 класс». ФГОС (к новому учебнику) Л.Н. Гороховская, О.Б.Марьина. — М.: Издательство «Экзамен», 2019. — 95 с.
11. Тесты по литературе: 6 класс: к учебнику В.Я.Коровиной «Литература.6 кл.» ФГОС (к новому учебнику) / Е.Л.Ляшенко. — 2-е изд., перераб и доп. — М.: Издательство «Экзамен», 2015. — 63 с.
12. Литература. 7 класс: поурочные планы по учебнику-хрестоматии В. Я. Коровиной / авт.-сост. Н. Я. Крутова, С. Б. Шадрина. — Изд. 2-е, испр. — Волгоград: Учитель, 2009 — 256 с.
13. Поурочное планирование. Литература. 8 класс: система уроков по учебнику Коровиной В.Я, Журавлева В.П., Коровина В.И. / авт.-сост. С.Б. Шадрина. 2019.
14. Поурочное планирование. Литература. 9 класс: система уроков по учебнику Коровиной В.Я, Журавлева В.П., Коровина В.И. и др.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <http://window.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал, единое окно доступа к образовательным ресурсам.
2. [www.1september.ru](http://www.1september.ru) — сайт издательского дома «Первое сентября»
3. <https://resh.edu.ru/> - «Российская электронная школа».
4. <http://lit.1september.ru/urok> - «Я иду на урок литературы».

5. <http://www.library.ru> - LiBRARY.RU - информационно-справочный портал.

6. <https://bibliogid.ru> - BiblioГид.

## **ЛИТЕРАТУРА**

### **Рабочая программа для 7-9 классов**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования; определить обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по литературе; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литература» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Рабочая программа позволит учителю разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, распределить обязательное предметное содержание по годам обучения в соответствии с ресурсом учебного времени, выделяемого на изучение разделов/тем курса, последовательностью их изучения (в пределах одного класса), особенностей предмета «Литература» и возрастных особенностей обучающихся; разработать основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Личностные и метапредметные результаты в примерной рабочей программе представлены с учётом особенностей преподавания литературы в основной общеобразовательной школе, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения с учётом методических традиций построения школьного курса литературы.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к

прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах — 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа в соответствии со всеми вариантами учебных планов.

### 5 КЛАСС

#### Мифология

Мифы народов России и мира.

#### Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

#### Литература первой половины XIX века

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

#### Литература второй половины XIX века

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

#### Литература XIX—XX веков

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

#### Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**А. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

#### Литература XX—XXI веков

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

#### Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства

 (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

#### Литература народов Российской Федерации

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

### **Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **6 КЛАСС**

### **Античная литература**

**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

### **Фольклор**

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

### **Древнерусская литература**

**«Повесть временных лет»** (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

### **Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

**А. В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

### **Литература второй половины XIX века**

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы.», «Я пришёл к тебе с приветом.».

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы).

**А. П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

### **Литература XX века**

**Стихотворения отечественных поэтов начала XX века** (не менее двух). Например, стихотворения С.



А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX века** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

**Проза отечественных писателей конца XX— начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне** (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

### Литература народов Российской Федерации

**Стихотворения** (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ.», «Что б ни делалось на свете.».

### Зарубежная литература

**Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

**Произведения современных зарубежных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

## 7 КЛАСС

### Древнерусская литература

**Древнерусские повести** (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

### Литература первой половины XIX века

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд.», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор.»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла.» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу.»), «Когда волнуется желтеющая нива.», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную.») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

### Литература второй половины XIX века

**И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь» и др.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему** (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

### **Литература конца XIX — начала XX века**

**А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

**М. Горький.** Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

### **Литература первой половины XX века**

**А. С. Грин.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

**Отечественная поэзия первой половины XX века.** Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

**В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

### **Литература второй половины XX века**

**В. М. Шукшин.** Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века** (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

**Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути** (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

### **Зарубежная литература**

**М. де Сервантес Сааведра.** Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

**Зарубежная новеллистика** (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

**А. де Сент Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц».

## **8 КЛАСС**

### **Древнерусская литература**

**Житийная литература** (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

### **Литература XVIII века**

**Д. И. Фонвизин.** Комедия «Недоросль».

### **Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

**Ф. М. Достоевский.** «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

**Л. Н. Толстой.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

### **Литература первой половины XX века**

**Произведения писателей русского зарубежья** (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

**Поэзия первой половины XX века** (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.

**М. А. Булгаков** (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

### **Литература второй половины XX века**

**А. Т. Твардовский.** Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

**М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».

**А. И. Солженицын.** Рассказ «Матрёнин двор».

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века** (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

**Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века** (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

**Поэзия второй половины XX—начала XXI века** (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

### **Зарубежная литература**

**У. Шекспир.** Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи.» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

**Ж.-Б. Мольер.** Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

## **9 КЛАСС**

### **Древнерусская литература**

«Слово о полку Игореве».

### **Литература XVIII века**

**М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

**Г. Р. Державин.** Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителем и судиям», «Памятник» и др.

**Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза».

## **Литература первой половины XIX века**

**В. А. Жуковский.** Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

**А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

**Поэзия пушкинской эпохи.** К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

**А. С. Пушкин.** Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных.», «Вновь я посетил.», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье.»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны.», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит.», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный.», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье.»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может.», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный.» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу.», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён.», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой.», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал.»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана.»), «Я жить хочу, хочу печали.» и др. Роман «Герой нашего времени».

**Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души».

**Отечественная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

## **Зарубежная литература**

**Данте.** «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

**У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

**И.-В. Гёте.** Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

**Дж. Г. Байрон.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

**Зарубежная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

---

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и

законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и

самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

#### **Метапредметные результаты**

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

- *общение*: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- *совместная деятельность*: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

- *самоорганизация*: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;
- *самоконтроль*: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших



трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

- *эмоциональный интеллект*: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;
- *принятие себя и других*: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## Предметные результаты (5—9 классы)

Предметные результаты по литературе в основной школе должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- овладение теоретико-литературными понятиями<sup>1</sup> и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

<sup>1</sup>Здесь и далее по тексту в аналогичных предметных требованиях к результатам знание определений понятий не выносится на промежуточную и итоговую аттестацию.

- умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста;
  - умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
- 4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и / или фрагментов;
  - 5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;
  - 6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;
  - 7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;
  - 8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа):
 

«Слово о полку Игореве»; стихотворения М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина; комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И. А. Крылова; стихотворения и баллады В. А. Жуковского; комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А. С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М. Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н. В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М. Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Н. С. Лесков; рассказы А. П. Чехова; стихотворения И. А. Бунина, А. А. Блока, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака; рассказ М. А. Шолохова «Судьба человека»; поэма А. Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В. М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А. И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А. П. Платонова, М. А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX—XXI вв.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф. А. Абрамов, Ч. Т. Айтматов, В. П. Астафьев, В. И. Белов, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, Ю. П. Казаков, В. Л. Кондратьев, Е. И. Носов, А. Н. и Б. Н. Стругацкие, В. Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р. Г. Гамзатов, О. Ф. Берггольц, И. А. Бродский, А. А. Вознесенский, В. С. Высоцкий, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкий, Ю. П. Кузнецов, А. С. Кушнер, Б. Ш. Окуджава, Р. И. Рождественский, Н. М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;
  - 9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
  - 10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;
  - 11) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);
  - 12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

## Предметные результаты по классам:

### 5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

### 6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст

от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## 7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в

воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

- 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;
- 10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- 12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## 8 КЛАСС

- 1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:
  - анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
  - овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
  - рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
  - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
  - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);
- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
- 8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- 12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## 9 КЛАСС

- 1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:
  - анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-

исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать



сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В тематическом планировании, представленном по годам обучения, указано количество часов, отводимое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем, на развитие речи, на уроки внеклассного чтения и итоговые контрольные работы, предусмотрены резервные часы для реализации принципа вариативности в выборе произведений (до 15 часов в год), в том числе и произведений региональной литературы.

Количество резервных часов рассчитывается исходя из общего количества часов, отведённых на год обучения; зависит от уровня сложности содержания инварианта; от выбранного учителем УМК.

КЛАСС (102 ЧАСА)

Всего: на чтение, изучение и обсуждение 70 ч.

- на развитие речи 8 ч
- на уроки внеклассного чтения 7 ч
- итоговые контрольные работы 2 ч
- резервные уроки 15 ч

| Тематический блок/раздел | Основное содержание              | Основные виды деятельности обучающихся  | Электронные образовательные ресурсы                       |
|--------------------------|----------------------------------|---|---|
| Мифология (3 ч)          | Мифы народов России и мира (3 ч) | <p>Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать.</p> <p>Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов.</p> <p>Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.</p> | Заполняется по мере изучения содержания учебного предмета |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям.</p> <p>Участвовать в разработке учебных проектов. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Писать сочинение о любимом эпическом герое.</p>  |  |
| Фольклор (7 ч)                             | <p>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки (2 ч)</p> <p>Сказки народов России и народов мира (5 ч)</p>   | <p>Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок.</p> <p>Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки.</p> <p>Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы.</p> <p>Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки.</p> <p>Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки.</p> <p>Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.). Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения.</p> <p>Инсценировать любимую сказку</p> |  |
| Литература первой половины XIX века (14 ч) | <p>И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» (4 ч)</p> | <p>Выразительно читать басню, в том числе по ролям. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре. Инсценировать басню.</p> <p>Определять художественные особенности басенного жанра.</p> <p>Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть (по выбору обучающегося).</p>  |  |
|  | <p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.</p>   | <p>Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ.</p> <p>Определять тематическое единство подобранных произведений.</p>  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (6 ч)</p> | <p>Выявлять средствахудожественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение,сравнение).<br/>Выполнять письменные работы попервоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть.<br/>Выразительно читатьсказку, отвечать на вопросы по содержанию. Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина. Выявлять своеобразие авторскойсказки и её отличие от народной. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять сказку с другимивидамиискусства.</p> |  |
| <p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» (2 ч)</p>     | <p>Выразительно читать стихотворение.<br/>Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержаниястихотворения. Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора. Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет,олицетворение, сравнение, метафора). Заучиватьстихотворение наизусть. Писать мини-сочинение.</p>   |  |
| <p>Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» (2 ч)</p> | <p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении.<br/>Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам и легендам. Пользоваться библиотечным</p>  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | каталогом для поиска книги.  |  |
| Литература<br>второй половины<br>XIX века (13 ч) | И. С. Тургенев.<br>Рассказ «Муму» (5 ч)   | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Составлять простой план рассказа. Определять тему, идею произведения.<br>Характеризовать главных героев рассказа. Составлять устный портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа. |  |
|  | Н. А. Некрасов.<br>Стихотворения (не менее двух).<br>«Крестьянские дети».<br>«Школьник». Поэма<br>«Мороз, Красный нос» (фрагмент) (3 ч) | Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям.<br>Определять тематическое содержание стихотворения.<br>Характеризовать главных героев, лирического героя (автора).<br>Определять отношение автора к детям. Выявлять средства художественной выразительности.<br>Заучивать стихотворение наизусть.  |  |

|                                |  |   |  |
|--------------------------------|--|---|--|
|                                | Л. Н. Толстой.<br>Рассказ «Кавказский пленник» (5 ч)   | Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато).<br>Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.<br>Составлять план сообщения о главных героях произведения.<br>Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Характеризовать горцев, их обычаи и нравы. Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения. |  |
| Литература XIX—XX веков (16 ч) | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова (4 ч) | Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического текста.<br>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.<br>Заучивать одно из стихотворений наизусть.   |  |
|                                | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков.<br>А. П. Чехов (два рассказа по выбору).<br>Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. (2 ч)   | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям.   |  |
|                                | М. М. Зощенко (два рассказа по выбору).<br>Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые   | Характеризовать героев рассказа.<br>Сопоставлять произведения авторов   |  |

|                               |   |  |  |
|-------------------------------|---|--|--|
|                               | слова», «Встреча» и др. (2 ч)   | по заданным основаниям. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать один из рассказов или его фрагмент. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.  |  |
|                               | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского. (4 ч) | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.   |  |
|                               | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. (2 ч)   | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять тему рассказа. Определять средства выразительности прозаического текста. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.   |  |
|                               | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» (2 ч)   | Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Находить значение незнакомого слова в словаре. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Высказывать своё отношение к герою рассказа. Писать сочинение по самостоятельно оставленному плану. |  |
| Литература XX—XXI веков (8 ч) | Произведения отечественной прозы  | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.  |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>на тему «Человек на войне» (не менее двух).<br/>Например, Л. А. Кассиль.<br/>«Дорогие мои мальчишки»;<br/>Ю. Я. Яковлев.<br/>«Девочки с Васильевского острова»;<br/>В. П. Катаев. «Сын полка» и др. (3 ч)</p>  | <p>Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Участвовать в коллективном диалоге.<br/>Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности.<br/>Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на вопрос. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Работать со словарями, определять значение незнакомых слов.<br/>Писать отзыв на одно из произведений.</p> |  |
|  | <p>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух).<br/>Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Желез-никова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. (3 ч)</p> | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.<br/>Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения. Определять тему, идею произведения.<br/>Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет.<br/>Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении.<br/>Писать отзыв на прочитанную книгу.<br/>Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p>                          |  |
|  | <p>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).<br/>Например, К. Булычёв «Девочка, с</p>   | <p>Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности.<br/>Определять тему, идею произведения. Характеризовать</p>  |  |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. (2 ч)   | главных героев, основные события. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.  |  |
| Литература народов Российской Федерации (1 ч) | Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» (1 ч)   | Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России. Выявлять художественные средства выразительности.  |  |
| Зарубежная литература (8 ч)                   | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» (2 ч)   | Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения. Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки. Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.                                 |  |
|   | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. (2 ч) | Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав. Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст. Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору).<br/>Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. (1 ч)</p> | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения. Писать отзыв на прочитанную книгу.</p> |  |
| <p>Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).<br/>Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. (1 ч)</p>   | <p>Читать литературное произведение, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p>  |  |
| <p>Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).<br/>Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» (2 ч)</p>               | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p>  |  |

Количество учебных часов на тему может варьироваться на усмотрение учителя, неизменным остаётся общее количество часов на весь год.

15 резервных уроков предназначены для самостоятельного распределения учителем количества часов на тематический контроль, на дополнительное включение в тематическое планирование авторов или произведений, на рекомендации по индивидуальному планированию самостоятельного чтения, на обучение подготовке элементарных учебных проектов, на развитие умения пользоваться словарями и справочной литературой, в том числе в электронной форме и в Интернете.

КЛАСС (102 ЧАСА)

Всего: на чтение, изучение и обсуждение 70 ч.

6 на развитие речи 8 ч

6 на уроки внеклассного чтения 7 ч

6 итоговые контрольные работы 2 ч

6 резервные уроки 15 ч

| Тематический блок/раздел  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---------------------------|---|--|
| Античная литература (2 ч) | Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты) (2 ч)  | Выразительно читать фрагменты произведений. Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей. Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов. Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий). |
| Фольклор (7 ч)            | Былины (не менее двух).<br>Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» (4 ч)<br>Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады).<br>«Песнь о Роланде» (фрагменты), | Выразительно читать былины, пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра. Работать со словом, с историко-культурным комментарием.<br>Отвечать на вопросы, составлять развёрнутый план, определять идейно-тематическое содержание былин. Определять особенности былины как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художе-  |
|                           | «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др. (3 ч)  | ственные детали, определяя их роль в повествовании, ритмико-мелодическое своеобразие русской былины. Характеризовать героев былин, оценивать их поступки. Сопоставлять былины с другими известными произведениями героического эпоса. Определять роль гиперболы как одного из основных средств изображения былинных героев.<br>Читать выразительно фольклорные   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | произведения. Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.   |  |
| Древнерусская литература (2 ч)             | «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега» (2 ч) | Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Характеризовать образ рассказчика и главных героев. Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести.   |  |
| Литература первой половины XIX века (13 ч) | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». (8 ч)  | <p>Читать выразительно стихотворение. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворение наизусть.</p> <p>Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы. Определять общее и особенное в подаче сюжета. Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.</p> <p>Читать фрагменты прозаического произведения. Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей. Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты</p> |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | текста. Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения. Писать сочинение на одну из тем.  |  |
|  | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. (3 ч)                            | Выразительно читать стихотворение. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Заучивать по выбору стихотворение/я наизусть.                                  |  |
|  | А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей и др. (2 ч)  | Выразительно читать поэтический текст. Определять идейно-художественное содержание текста, выявлять средства художественной выразительности. Видеть взаимосвязь пейзажной зарисовки с душевным состоянием и настроением человека. Характеризовать лирического героя. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Читать одно из стихотворений наизусть. |  |
| Литература второй половины XIX века (16 ч) | Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...» (2 ч)    | Читать выразительно стихотворение. Определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой. Выявлять средства художественной выразительности. Читать одно из стихотворений наизусть.   |  |
|  | А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...». (2 ч) | Читать выразительно стихотворение, анализировать. Находить языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), определять их роль в создании поэтических образов. Читать одно из стихотворений наизусть.   |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| И. С. Тургенев.<br>Рассказ «Бежин луг» (2 ч)      | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать. Составлять план (простой, подробный). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею. Характеризовать главных героев рассказа. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств. Составлять отзыв на рассказ. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. |  |
| Н. С. Лесков.<br>Сказ «Левша» (3 ч)               | Читать текст, отвечать на вопросы. Владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный). Характеризовать героя, его поступки. Определять основную мысль произведения, жанровые особенности, художественные средства изобразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.                                |  |
| Л. Н. Толстой.<br>Повесть «Детство» (главы) (2 ч) | Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать. Выявлять основную мысль, определять особенности композиции. Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений. Определять особенности автобиографического произведения. Характеризовать главного героя, его поступки и переживания.   |  |

|                                  |   |  |  |
|----------------------------------|---|--|--|
|                                  | <p>А. П. Чехов.<br/>Рассказы (три по выбору).<br/>Например,<br/>«Толстый и тонкий»,<br/>«Хамелеон»,<br/>«Смерть чиновника» (3 ч)</p>                                | <p>Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом. Определять роль названия в литературном произведении. Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать героев рассказа. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать рассказ или его фрагмент. Писать мини-сочинение.</p> |  |
|                                  | <p>А. И. Куприн.<br/>Рассказ «Чудесный доктор» (2 ч)</p>  | <p>Воспринимать и выразительно читать рассказ. Отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения, своеобразие композиции. Характеризовать главных героев, основные события. Описывать портреты героев произведения, раскрывать их внутренний мир. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.</p>   |  |
| <p>Литература XX века (17 ч)</p> | <p>Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух).<br/>Например,<br/>стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. (3 ч)</p> | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя. Устно или письменно отвечать на вопросы.</p>   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова (3 ч)</p>             | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному.<br/>         Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения.<br/>         Характеризовать лирического героя.<br/>         Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности.<br/>         Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.<br/>         Устно или письменно отвечать на вопросы.</p> |  |
| <p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда</p> | <p>Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Оценивать художественное своеобразие произведения. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной,</p>   |  |
| <p>«Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») (2 ч)</p>  | <p>энциклопедической литературе. Создавать аннотацию на прочитанное произведение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать сочинение с опорой на одно из произведений.</p>  |  |
| <p>В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» (2 ч)</p>  | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту. Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков.<br/>         Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с</p>  |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   | использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению. Выявлять авторскую позицию. Писать сочинение на одну из предложенных тем.  |  |
| Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух).<br>Например, Р. П. Погодин.<br>«Кирпичные острова»;<br>Р. И. Фраерман.<br>«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»;<br>Ю. И. Коваль.<br>«Самая лёгкая лодка в мире» (3 ч) | Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, давать их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу.  |  |
| Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух).<br>Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко.<br>«Мальчик и Тьма»;<br>В. В. Ледерман.<br>«Календарь ма(й)я» и др. (4 ч)                    | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | мнение. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.   |  |
| Литература народов Российской Федерации (2 ч) | Стихотворения (два по выбору).<br>Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что бы ни делалось на свете...» (2 ч) | Читать выразительно и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение. Выявлять художественные средства выразительности. |  |

| Тематический блок/раздел     | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |  |
|------------------------------|---|---|--|
| Зарубежная литература (11 ч) | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (2 ч)                       | Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главу повести. Уметь характеризовать героев повести. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам. Определять художественные средства выразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Составлять отзыв на произведение. |  |
|                              | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору) (2 ч)              | Читать произведение, отвечать на вопросы, анализировать отдельные фрагменты. Определять жанровую особенность произведения. Характеризовать главного героя, выявлять своё отношение к нему. Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств. Составлять письменный отзыв на произведение.  |  |
|                              | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее | Читать, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Владеть разными видами анализа.  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | двух).<br>Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по   | Выявлять сюжет, композицию произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью  |  |
|  | выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. (4 ч)  | учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу.  |  |
|  | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух).<br>Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. (3 ч) | Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы. Определять жанровую особенность произведения. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу. Создавать аннотацию на прочитанное произведение. |  |

Количество учебных часов на тему может варьироваться на усмотрение учителя, неизменным остаётся общее количество часов на весь год.

15 резервных уроков предназначены для самостоятельного распределения учителем количества часов на тематический контроль, на дополнительное включение в тематическое планирование авторов или произведений, на рекомендации по индивидуальному планированию самостоятельного чтения, на обучение подготовке элементарных учебных проектов, на развитие умения пользоваться словарями и справочной литературой, в том числе в электронной форме и в Интернете.

КЛАСС (68 ЧАСОВ)

Всего: на чтение, изучение и обсуждение 52 ч.

- на развитие речи 5 ч
- на уроки внеклассного чтения 2 ч
- итоговые контрольные работы 2 ч
- резервные уроки 7 ч

| Тематический блок/раздел      | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |  |
|-------------------------------|---|---|--|
| Древнерусская литература (1ч) | Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение Владимира Мономаха (в сокращении) (1 ч) | Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Характеризовать героев произведения. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>Литература первой половины XIX века (13 ч)</p> | <p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. (6 ч)</p> | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического, лиро-эпического и эпического произведения. Характеризовать лирического героя. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести или её фрагмент. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> |  |
|---|---|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (4 ч)</p> | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> |  |
|--|--|---|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>Н. В. Гоголь.<br/>Повесть «Тарас Бульба» (3 ч)</p>   | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности повести. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания с занесением информации в таблицу.</p> <p>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Сопоставлять произведения разных авторов по заданным основаниям. Использовать различные виды пересказа повести или её фрагмент. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.</p> <p>Участвовать в разработке проектов по литературе первой половины XIX века (по выбору обучающихся). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> |  |
| <p>Литература второй половины XIX века (13 ч)</p> | <p>И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др. (3 ч)</p> | <p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев</p>  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p>произведений, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>   |  |
|  | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала» (3 ч) | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять конспект статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Определять роль контраста и художественной детали. Анализировать форму выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> |  |
|  |   |  |  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др. (2 ч)</p>  | <p>Воспринимать и выразительно читать лирические произведения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях. Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p>  |  |
| <p>Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору) (1 ч)</p>   | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> |  |
| <p>М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др. (2 ч)</p> | <p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику</p>  |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, используя схему, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Определять художественные средства, создающие сатирический пафос в сказках. Использовать различные виды пересказа произведения произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>   |  |
|  | <p>Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера (2 ч)</p> | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идею, художественные и композиционные особенности произведений, связанные с их исторической тематикой. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведений. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Участвовать в разработке проектов по литературе второй половины XIX века (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> |  |
|  |  |   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Литература конца XIX — начала XX века (5 ч)</p> | <p>А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др. (1 ч)</p>  | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Определять художественные средства, создающие комический эффект в рассказе. Использовать различные виды пересказа произведения. Инсценировать рассказ или его фрагмент. Письменно отвечать на проблемный вопрос.</p> |  |
|  | <p>М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. (2 ч)</p> | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений с занесением информации в таблицу, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Анализировать форму выражения авторской позиции. Использовать различные виды пересказа произведения. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, аргументировать своё мнение.</p>   |  |
|  |  | <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений с занесением информации в таблицу, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Анализировать форму выражения авторской позиции. Использовать различные виды пересказа произведения. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос, аргументировать своё мнение.</p>  |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух).<br/>Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека (2 ч)</p> | <p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений.<br/>Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Определять художественные средства, создающие комический эффект в рассказах. Использовать различные виды пересказа произведения.<br/>Инсценировать рассказ или его фрагмент. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> |  |
| <p>Литература первой половины XX века (6 ч)</p> | <p>А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др. (2 ч)</p>   | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений.<br/>Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания, используя схему. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на</p>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение.   |  |
|  | Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. (1 ч) | Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.                                |  |
|  | В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. (2 ч)               | Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Письменно отвечать на проблемный вопрос. |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. (1 ч)   | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Устно или письменно отвечать на вопросы.  |  |
| Литература второй половины XX века (7 ч) | В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. (1 ч)  | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.  |  |
|  |   | Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения, передавая комический эффект. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.   |  |
|  | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. (2 ч) | Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирических произведений. Характеризовать лирического героя. Анализировать стихотворения с учётом их родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в разработке проектов по литературе XX века (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | сверстников.  |  |
| Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух).<br>Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. (2 ч)  | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Анализировать произведения с учётом их родожанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.   |  |
| Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей).<br>Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. (2 ч) | Воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведений. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Участвовать в разработке проектов по современной детской литературе (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> |  |
|--|--|---|--|



|                             |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|
| Зарубежная литература (7 ч) | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Матео Фальконе»); О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». (7 ч) | Осознавать богатство и многообразие зарубежной литературы разных времён и народов. Читать и пересказывать произведения или их фрагменты, отвечать на вопросы, анализировать отдельные главы. Определять нравственный выбор героев произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, используя схему и таблицу, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям. Устно или письменно отвечать на вопросы. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Участвовать в разработке проектов по зарубежной литературе (по выбору обучающихся). Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников. |  |
|-----------------------------|--|--|--|

Количество учебных часов на тему может варьироваться на усмотрение учителя, неизменным остаётся общее количество часов на весь год.

7 резервных уроков предназначены для самостоятельного распределения учителем количества часов на тематический контроль, на дополнительное включение в тематическое планирование авторов или произведений, на рекомендации по индивидуальному планированию самостоятельного чтения, на консультирование по подготовке учебных проектов.

**КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

Всего: на чтение, изучение и обсуждение 53 ч.

- на развитие речи 5 ч
- на уроки внеклассного чтения 2 ч
- итоговые контрольные работы 2 ч
- резервные уроки 6 ч

| Тематический блок/раздел       | Основное содержание                                | Основные виды деятельности обучающихся   |  |
|--------------------------------|--|--|--|
| Древнерусская литература (2 ч) | Житийная литература (одно произведение по выбору). | Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы. Выражать личное читательское |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» (2 ч)  | отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Характеризовать героев произведения. Определять черты жанра жития и их отличия от других жанров древнерусской литературы. Письменно отвечать на проблемный вопрос.  |  |
| Литература XVIII века (3 ч)                | Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль» (3 ч)   | Воспринимать и выразительно читать драматическое произведение (в том числе по ролям). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приёмы изображения человека. Составлять характеристики главных героев, в том числе речевые. Определять черты классицизма в произведении с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. |  |
| Литература первой половины XIX века (19 ч) | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять конспект статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | Роман «Капитанская дочка» (8 ч)  | тематику, проблематику, художественные особенности лирического и драматического произведения с учётом родо-жанровой принадлежности. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям. Выявлять особенности сюжета драматического произведения, динамику развития образов с помощью ключевых цитат, осуществлять сравнительную характеристику событий и героев. Обобщать материал об истории создания романа с использованием статьи учебника.  |  |
|  |  | Анализировать его сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа. Характеризовать и сопоставлять основных героев романа, выявлять художественные средства их создания. Давать толкование эпиграфов. Объяснять историческую основу и художественный вымысел в романе с занесением информации в таблицу. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Сопоставлять литературные произведения с другими видами искусства. |  |
|  | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри» (5 ч) | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Составлять конспект статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям. |  |
|--|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>Обобщать материал об истории создания поэмы с использованием статьи учебника.</p> <p>Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа. Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные средства создания художественных образов. Определять роль пейзажа. Соотносить идейно-художественные особенности поэмы с романтическими принципами изображения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять в поэме признаки лирики и эпоса. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Сопоставлять литературное произведение с произведениями других искусств.</p> |  |
| Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор» (6 ч) | <p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям).</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника.</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять основных героев</p>   |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | повести, выявлять художественные средства создания. Выявлять в повести признаки реалистического и фантастического, определять роль гротеска.   |  |
|   |  | Обобщать материал об истории создания комедии с использованием статьи учебника. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание комедии. Составлять план характеристики героев произведения, в том числе сравнительной. Выявлять способы создания комического. Определять этапы развития сюжета пьесы, представлять их в виде схемы. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему. Сопоставлять текст драматического произведения с его театральными постановками, обсуждать их и писать отзывы. |  |
| Литература второй половины XIX века (6 ч) | И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь» (2 ч) | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание повести. Формулировать вопросы по тексту произведения.  |  |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    |  | <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Письменно отвечать на проблемный вопрос, используя произведения литературной критики.</p>  |  |
| 83 | <p>Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору) (2 ч)</p>                    | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Определять способы выражения внутреннего мира героев. Различать образ рассказчика и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.</p> |  |
|    | <p>Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы) (2 ч)</p> | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном</p>   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания.</p> <p>Определять роль пейзажа и способы выражения внутреннего мира героя. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.</p>  |  |
| Литература первой половины XX века (6 ч) | Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. (2 ч) | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Использовать различные виды пересказа. Участвовать в коллективном диалоге.</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять художественные средства их создания. Выявлять способы создания комического. Анализировать различные формы выражения авторской позиции.</p> <p>Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и</p> |  |

|  |   |              |  |
|--|---|--------------|--|
|  |   | сверстников. |  |
| Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др. (1 ч) | Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе по наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников. |              |  |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>М. А. Булгаков (одна повесть по выбору).<br/>Например, «Собачье сердце» и др. (3 ч)</p>                             | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание повести.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии.</p> |  |
| <p>Литература второй половины XX века (12 ч)</p> | <p>А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.) (3 ч)</p> | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге.</p>  |  |
|  |  | <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о поэте и истории создания поэмы с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание.</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа.</p>  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p>Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные средства создания художественных образов. Выявлять фольклорные традиции в поэме, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств с занесением информации в таблицу. Характеризовать способы создания комического в произведении. Соотносить идейно-художественные особенности поэмы с реалистическими принципами изображения человека и жизни. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять в поэме признаки лирики и эпоса. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.</p>  |  |
|  | <p>М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (2 ч)</p> | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание рассказа. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Различать образы рассказчика и автора-повествователя. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять особенности жанра рассказа-эпопеи. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный</p> |  |
|  |   |  |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | вопрос.<br>Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии.   |  |
| А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор» (2 ч)  |  | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание рассказа. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства |  |
|  |  | их создания. Различать образы рассказчика и автора-повествователя. Анализировать форму выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.   |  |
| Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух). Например, произведения |  | Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др. (2 ч)</p>   | <p>Использовать различные виды пересказа. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять художественные средства их создания. Выявлять нравственную проблематику произведения. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p>   |  |
| <p>Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.). (2 ч)</p> | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Использовать различные виды пересказа. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять художественные средства их создания. Выявлять нравственную проблематику произведения. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный</p> |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | вопрос. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии.   |  |
| Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений).<br>Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, |  | Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе по наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному.<br>Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать   |  |
| Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др. (1 ч)                   |  | на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников. Участвовать в разработке проектов по литературе XX века (по выбору обучающихся). |  |

|                             |   |  |  |
|-----------------------------|---|--|--|
| Зарубежная литература (5 ч) | У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору) (5 ч) | Воспринимать и выразительно читать произведения с учётом их родо-жанровой специфики. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Подбирать и обобщать материалы о писателях, а также об истории создания произведений с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Соотносить содержание произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох. Характеризовать сюжеты эпических и драматических произведений, их тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Составлять характеристики персонажей, в том числе сравнительные, используя схему и таблицу. Анализировать ключевые эпизоды драматических произведений. Выявлять черты лирического героя и художественные особенности лирического произведения. |  |
|                             |   | Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык. Сопоставлять литературные произведения по заданным основаниям, в том числе с произведениями других искусств. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.   |  |

Количество учебных часов на тему может варьироваться на усмотрение учителя, неизменным остаётся общее количество часов на весь год.

6 резервных уроков предназначены для самостоятельного распределения учителем количества часов на тематический контроль, на дополнительное включение в тематическое планирование авторов или произведений, на рекомендации по индивидуальному планированию самостоятельного чтения, на консультирование по подготовке учебных проектов.

КЛАСС (102 ЧАСА)

Всего: на чтение, изучение и обсуждение 68 ч.

- на развитие речи 11 ч
- на уроки внеклассного чтения 4 ч

- итоговые контрольные работы 4 ч
- резервные уроки 15 ч

| Тематический блок/раздел       | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |  |
|--------------------------------|---|--|--|
| Древнерусская литература (3 ч) | «Слово о полку Игореве» (3 ч)   | <p>Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному. Конспектировать лекцию учителя. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять план и тезисы статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть.</p> <p>Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составлять лексические и историко-культурные комментарии (в том числе к музыкальным и изобразительным произведениям). Характеризовать героев произведения. Устно или письменно анализировать фрагмент перевода произведения древнерусской литературы на современный русский язык.</p> <p>Выявлять особенности тематики, проблематики и художественного мира произведения.</p> <p>Выполнять творческие работы в жанре стилизации.</p> |  |
| Литература XVIII века (6 ч)    | М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору) (2 ч) | <p>Составлять план и тезисы статьи учебника. Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать героиню произведения. Устно или письменно отвечать на вопрос. Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать особенности тематики, проблематики, литературного направления и художественного мира произведения. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Выполнять творческие работы в жанре стилизации. Осуществлять</p>  |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | самостоятельный поиск и отбор информации для монологических высказываний с использованием различных источников, в том числе справочной литературы и ресурсов Интернета.   |  |
|  | Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др. (2 ч) | Конспектировать лекцию учителя. Составлять тезисы статьи учебника. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос. Участвовать в коллективном диалоге. Выявлять в произведении черты литературного направления. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Участвовать в подготовке коллективного проекта.   |  |
|  | Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза» (2 ч)   | Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план. Подбирать и обобщать материалы о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать фрагменты повести, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять сравнительные характеристики персонажей, эпизодов и произведений с занесением информации в таблицу. Устно или письменно отвечать на вопрос, формулировать вопросы к тексту самостоятельно. Работать со словарём литературоведческих терминов. Выявлять черты литературного направления и анализировать повесть с учётом его идейно-эстетических особенностей. Письменно отвечать |  |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему, редактировать собственные письменные высказывания.  |  |
| Литература первой половины XIX века (49 ч) | В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др. (3 ч) | Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать лирические тексты, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии, используя разные источники информации. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Выявлять в произведениях черты литературного направления и характеризовать его особенности. Анализировать лирические тексты по вопросам учителя и самостоятельно, |  |
|  |  | составлять собственные интерпретации стихотворений. Осуществлять сопоставительный анализ произведений с учётом их жанров, составлять сравнительные схемы и таблицы. Работать со словарём литературоведческих терминов. Участвовать в разработке учебного проекта. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.  |  |
|  | А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» (8 ч)   | Конспектировать лекцию учителя или статью учебника и составлять их планы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Устно или письменно отвечать на вопрос, составлять вопросы самостоятельно. Участвовать в коллективном диалоге. Определять характерные признаки  |  |
|  |  | использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Устно или письменно отвечать на вопрос, составлять вопросы самостоятельно. Участвовать в коллективном диалоге. Определять характерные признаки   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>произведения с учётом родо-жанровых особенностей. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей. Определять тип конфликта в произведении и стадии его развития. Характеризовать персонажей произведения, с занесением информации в таблицу. Осуществлять сопоставительный анализ его фрагментов и героев с использованием схем и таблиц. Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять цитатные таблицы при анализе эпизодов. Выявлять черты литературных направлений в произведении. Анализировать язык произведения с учётом его жанра. Составлять речевые характеристики героев, в том числе сравнительные, с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемные вопросы, используя произведения литературной критики. Писать сочинения на литературную тему, в том числе творческого характера, и редактировать собственные работы. Сопоставлять текст произведения с его театральными постановками и киноверсиями. Обсуждать театральные постановки и киноверсии комедии, писать на них рецензии. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта или читательской конференции. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> |  |
|--|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Поэзия пушкинской эпохи.<br/>К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) (2 ч)</p>  | <p>Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника.<br/>Выразительно читать, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования).<br/>Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять</p>  |  |
|  |   | <p>тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики.<br/>Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).<br/>Работать со словарём литературоведческих терминов.<br/>Составлять устные сообщения на литературоведческие темы.</p>  |  |
|  | <p>А. С. Пушкин.<br/>Стихотворения.<br/>Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее</p> | <p>Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.<br/>Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведений и прототипах героев с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.<br/>Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям.<br/>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования).<br/>Участвовать в коллективном диалоге. Различать образы лирического героя и автора с составлением сравнительной таблицы. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их</p> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др.</p> | <p>ритмики, метрики и строфики.<br/>Составлять план анализа стихотворения и осуществлять</p>   |  |
|  | <p>Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин» (15 ч)</p>   | <p>письменный анализ лирического текста. Осуществлять сопоставительный анализ стихотворений по заданным основаниям с занесением информации в таблицу. Письменно отвечать на проблемный вопрос, анализировать эпизод, писать сочинения на литературную тему и редактировать их. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы.<br/>Анализировать лиро-эпические произведения с учётом их родо-жанровой специфики и особенностей литературного направления.<br/>Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта и определять их художественные функции с составлением схем и таблиц.<br/>Сопоставлять литературные произведения с другими видами искусства. Характеризовать персонажей лиро-эпических произведений с учётом их жанров, выявлять динамику развития образов с помощью ключевых цитат, осуществлять сравнительную характеристику событий и героев с занесением информации в таблицы.<br/>Характеризовать образ автора и анализировать различные формы выражения авторской позиции, выявлять смысловую роль лирических отступлений.<br/>Развивать умение устно и письменно передавать содержание текста, проводить его информационно-смысловой анализ,</p> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | осуществлять подбор аргументов, формулирование выводов. Работать со словарём литературоведческих терминов.   |  |
|  |   | Составлять устные сообщения на литературоведческие темы.<br>Конспектировать литературно-критические статьи и использовать их в анализе произведений.<br>Обсуждать театральные или кинематографические версии литературных произведений, рецензировать их.<br>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта или читательской конференции.<br>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.  |  |
|  | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, | Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя.<br>Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.<br>Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени» (11 ч)</p> | <p>коллективном диалоге.</p> <p>Характеризовать тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержания стихотворений. Анализировать лирические произведения с учётом их жанровой специфики. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта и определять их художественные функции.</p> <p>Сопоставлять стихотворения по заданным основаниям (в том числе с другими видами искусства) с занесением информации в таблицу. Конспектировать литературно-критические статьи и использовать их в анализе текстов. Составлять письменный ответ на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы, в том числе творческого характера. Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции произведения.</p> <p>Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с составлением схем и таблиц.</p> <p>Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции с учётом специфики литературных направлений. Составлять отзыв(рецензию) на театральные или кинематографические версии произведений.</p> <p>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.).</p> <p>Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> |  |
|---|---|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» (8 ч)</p> | <p>Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя. Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения. Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию, образ автора произведения. Анализировать эпизоды с учётом различных форм выражения авторской позиции. Выделять этапы развития сюжета, определять художественные функции внесюжетных элементов композиции. Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу. Сопоставлять текст с другими произведениями русской и мировой литературы, иллюстративным материалом, театральными и киноверсиями. Работать со словарём литературоведческих терминов. Конспектировать литературно-критическую статью и использовать её в анализе текста. Письменно</p> |  |
|   | <p>отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое</p>  |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.   |  |
| Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору).<br>Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др. (2 ч) | Конспектировать лекцию учителя, составлять план и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателях, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Характеризовать тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка произведения. Составлять письменный ответ на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы, в том числе творческого характера. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу. |  |  |
|   |   | Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции с учётом специфики литературных направлений. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.). Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя |  |



|                              |   |   |  |
|------------------------------|---|---|--|
|                              |   | и сверстников.  |  |
| Зарубежная литература (10 ч) | <p>Данте.<br/>«Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).</p> <p>У. Шекспир.<br/>Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).</p> <p>И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).</p> <p>Дж. Г. Байрон.<br/>Стихотворения (одно по выбору).<br/>Например,<br/>«Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..»,<br/>«Прощание Наполеона» и др.</p> <p>Поэма<br/>«Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору).</p> | <p>Конспектировать лекцию учителя и составлять её план. Подбирать и обобщать материалы о писателях и поэтах, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Выразительно читать произведения с учётом их родо-жанровой специфики.</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Соотносить содержание произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох.</p> <p>Характеризовать сюжеты лиро-эпических и драматических произведений, их тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.</p> <p>Составлять характеристики персонажей, в том числе сравнительные, с занесением информации в таблицу.</p> <p>Анализировать ключевые эпизоды лиро-эпических и драматических произведений и лирические</p> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др. (10 ч)</p> | <p>тексты с учётом их принадлежности к литературным направлениям.<br/>Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык. Письменно отвечать на проблемные вопросы.<br/>Сопоставлять литературные произведения по заданным основаниям, в том числе с произведениями других искусств.<br/>Работать со словарём литературоведческих терминов.<br/>Участвовать в разработке коллективного учебного проекта. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.</p> |  |
|--|--|--|--|

### 2.1.3. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

---

Для 5-6 классов

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования средствами учебного предмета, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания программы по иностранному (английскому) языку. Программа по иностранному (английскому) языку устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения, последовательность их изучения с учётом особенностей структуры иностранного (английского) языка, межпредметных связей иностранного (английского) языка с содержанием учебных предметов, изучаемых на уровне основного общего образования, с учётом возрастных особенностей обучающихся. В программе по иностранному (английскому) языку для основного общего образования предусмотрено развитие речевых умений и языковых навыков, представленных в федеральной рабочей программе по иностранному (английскому) языку начального общего образования, что обеспечивает преемственность между уровнями общего образования.

Изучение иностранного (английского) языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли иностранного языка как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует общему речевому развитию обучающихся, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и определяются новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения иностранному (английскому) языку.

Цели иноязычного образования формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения. Иностранные языки являются средством общения и самореализации и социальной адаптации, развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания гражданина, патриота, развития национального самосознания.

Целью иноязычного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных

видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

социокультурная (межкультурная) компетенция – приобщение к культуре, традициям стран (страны) изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–9 классов на разных этапах (5–7 и 8–9 классы), формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного (английского) языка формируются компетенции: образовательная, ценностно-ориентационная, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, социально-трудовая и компетенция личностного самосовершенствования.

Основными подходами к обучению иностранному (английскому) языку признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный, что предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основного общего образования, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и другие) и использования современных средств обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 510 часов: в 5 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 6 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 7 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 5 КЛАСС

#### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город (село). Транспорт.

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты.

#### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону), поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объем диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 5–6 фраз.

#### *Аудирование*

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с использованием и без использования иллюстраций.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты.

#### *Смысловое чтение*

Развитие сформированных на уровне начального общего образования умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа (диалог), рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – 180–200 слов.

#### *Письменная речь*

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём сообщения – до 60 слов.

### **Языковые знания и умения**

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа (диалог), рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 90 слов.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 625 лексических единиц для продуктивного использования (включая 500 лексических единиц, изученных в 2–4 классах) и 675 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 625 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -er/-or (teacher/visitor), -ist (scientist, tourist), -sion/-tion (discussion/invitation);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ful (wonderful), -ian/-an (Russian/American);

образование наречий при помощи суффикса -ly (recently);

образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un (unhappy, unreality, unusually).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.

Вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense).

Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени.

Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (достопримечательностями, выдающимися людьми и другое), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **6 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.



Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.  
Внешность и характер человека (литературного персонажа).  
Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).  
Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.  
Покупки: одежда, обувь и продукты питания.  
Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками.  
Переписка с иностранными сверстниками.  
Каникулы в различное время года. Виды отдыха.  
Путешествия по России и иностранным странам.  
Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.  
Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт.  
Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).  
Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести: диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;  
диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;  
диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, плана, вопросов, таблиц и (или) иллюстраций, фотографий.

Объём монологического высказывания – 7–8 фраз.

### *Аудирование*

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации, предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минуты.

### *Смысловое чтение*

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова в контексте. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, сообщение личного характера, объявление, кулинарный рецепт, стихотворение, несплошной текст (таблица).

Объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов.

### *Письменная речь*

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в англоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 70 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, иллюстраций. Объём письменного высказывания – до 70 слов.

### **Языковые знания и умения**

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 95 слов.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём: около 750 лексических единиц для продуктивного использования (включая 650 лексических единиц, изученных ранее) и около 800 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 750 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффикса -ing (reading);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -al (typical), -ing (amazing), -less (useless), -ive (impressive).

Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since.

Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/Past Continuous Tense.

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense.

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/have to, may, should, need).

Слова, выражающие количество (little/a little, few/a few).

Возвратные, неопределённые местоимения (some, any) и их производные (somebody, anybody; something, anything и другие) every и производные (everybody, everything и другие) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами, традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **7 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра).

Переписка с иностранными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести: диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 6 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста;

краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием

ключевых слов, планов, вопросов и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 8–9 фраз.

#### *Аудирование*

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минуты.

#### *Смысловое чтение*

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему (основную мысль), главные факты (события), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), последовательность главных фактов (событий), умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (запрашиваемой) информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте, в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа, отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, сообщение личного характера, стихотворение, несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста (текстов) для чтения – до 350 слов.

#### *Письменная речь*

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей, составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в

соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 90 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы. Объём письменного высказывания – до 90 слов.

### **Языковые знания и умения**

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух – до 100 слов.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в устной речи и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём – 900 лексических единиц для продуктивного использования (включая 750 лексических единиц, изученных ранее) и 1000 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 900 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи префикса un (unreality) и при помощи суффиксов: -ment (development), -ness (darkness);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ly (friendly), -ous (famous), -y (busy);

образование имён прилагательных и наречий при помощи префиксов in-/im- (informal, independently, impossible);

словосложение:

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object). Условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера.

Предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive).

Предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

Модальный глагол might.

Наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early).

Местоимения other/another, both, all, one.

Количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000).

#### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах).

#### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.



Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## 8 КЛАСС

### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской (сельской) местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет). Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выражать благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных

видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, планов и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц.

Объём монологического высказывания – 9–10 фраз.

*Аудирование*

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу аудирования, игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

*Смысловое чтение*

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной

(интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов.

#### *Письменная речь*

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка. Объём письма – до 110 слов;

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста. Объём письменного высказывания – до 110 слов.

#### **Языковые знания и умения**

##### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.

##### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand), апострофа.

Пунктуационно правильно в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1050 лексических единиц для продуктивного использования (включая лексические единицы, изученные ранее) и 1250 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1050 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имен существительных при помощи суффиксов: -ance/-ence (performance/residence), -ity (activity); -ship (friendship);

образование имен прилагательных при помощи префикса inter- (international);

образование имен прилагательных при помощи -ed и -ing (interested/interesting);

конверсия:

образование имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk – a walk);

образование глагола от имени существительного (a present – to present);

образование имени существительного от прилагательного (rich – the rich);

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.).

Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense. Согласование времен в рамках сложного предложения.

Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым.

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something.

Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem.

Конструкции be/get used to + инфинитив глагола, be/get used to + инфинитив глагол, be/get used to doing something, be/get used to something.

Конструкция both ... and ....

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past).

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Наречия too – enough.

Отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing и другие), none.

### **Социокультурные знания и умения**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках тематического содержания.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Социокультурный портрет родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: символики, достопримечательностей, культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления, события, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и других людях);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и другие ситуации).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки, использование при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания

основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## 9 КЛАСС

### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение.

Внешность и характер человека (литературного персонажа).

Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с иностранными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и иностранным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

### *Говорение*

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, поздравлять с праздником, выразить пожелания и вежливо реагировать на поздравление, выразить благодарность, вежливо соглашаться на предложение и отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться (не соглашаться) выполнить просьбу, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться (не соглашаться) на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию

отвечающего и наоборот;

диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие (несогласие) с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и так далее.

Данные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и (или) иллюстраций, фотографий или без их использования с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка.

Объём диалога – до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога, до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога-обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений монологической речи: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

повествование (сообщение);

рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному (прочитанному);

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного (прослушанного) текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием вопросов, ключевых слов, плана и (или) иллюстраций, фотографий, таблиц или без их использования.

Объём монологического высказывания – 10–12 фраз.

*Аудирование*

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная (невербальная) реакция на услышанное, использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему (идею) и главные факты (события) в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение выделять нужную (интересующую, запрашиваемую) информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут.

#### *Смысловое чтение*

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему (основную мысль), выделять главные факты (события) (опуская второстепенные), прогнозировать содержание текста по заголовку (началу текста), определять логическую последовательность главных фактов, событий, разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части, озаглавливать текст (его отдельные части), игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания, понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 – допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов.

#### *Письменная речь*

Развитие умений письменной речи:

составление плана (тезисов) устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка (объём письма – до 120 слов);

создание небольшого письменного высказывания с использованием образца, плана,



таблицы и (или) прочитанного/прослушанного текста (объём письменного высказывания – до 120 слов);

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного (прослушанного) текста;

преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов).

### **Языковые знания и умения**

#### *Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах, чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Различение на слух британского и американского вариантов произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении и обращении, при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand), апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём – 1200 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1050 лексических единиц, изученных ранее) и 1350 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1200 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

глаголов с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-;

имён прилагательных с помощью суффиксов -able/-ible;

имён существительных с помощью отрицательных префиксов in-/im-;

словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основы числительного с

основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени (nice-looking);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени (well-behaved);

конверсия:

образование глагола от имени прилагательного (cool – to cool). Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.).

Условные предложения нереального характера (Conditional II).

Конструкции для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ....

Конструкция I wish ....

Предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor.

Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Perfect Tense, Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive).

Порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair).

### **Социокультурные знания и умения**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде, знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны (стран) изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и других праздников), с особенностями образа жизни и культуры страны (стран) изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми), с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Формирование элементарного представления о различных вариантах английского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

Соблюдение норм вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране (странах) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны (стран) изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании, достопримечательности);

кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и других людей);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и другие ситуации).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме – перифраза (толкования), синонимических средств, описание предмета вместо его названия, при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование при формулировании собственных высказываний, ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой, для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **1) гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

### **2) патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **4) эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **б) трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, и потребностей.

#### **7) экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### **9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### **Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

##### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Совместная деятельность**



- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

#### **Самоорганизация**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

#### **Самоконтроль**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### **Эмоциональный интеллект**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

#### **Принимать себя и других**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения **в 5 классе**:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 5–6 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 5–6 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 6 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 180–200 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: писать короткие поздравления с праздниками, заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 60 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных на уровне начального общего образования), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/-tion, имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an, наречия с суффиксом -ly, имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом un-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense);

глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;

имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа;

имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени;

наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого

этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

правильно оформлять адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре);

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страны (стран) изучаемого языка;

б) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения **в 6 классе:**

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 7–8 фраз), излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 7–8 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 7–8 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста (текстов) для чтения – 250–300 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию, определять тему текста по заголовку;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, с указанием личной информации, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 70 слов), создавать

небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, картинок (объём высказывания – до 70 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing, имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that;

сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since;

предложения с конструкциями as ... as, not so ... as;

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense;

все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/ Past Continuous Tense;

модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/ have to, may, should, need);

слова, выражающие количество (little/a little, few/a few);

возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.), every и производные (everybody, everything и другие) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;

числительные для обозначения дат и больших чисел (100–1000);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения **в 7 классе:**

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 8–9 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 8–9 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 8–9 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста (текстов) для чтения – до 350 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в

стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, таблицы (объём высказывания – до 90 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment, имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly, -y, имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-/im-, сложные имена прилагательные путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object);

условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера;

предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;

конструкцию used to + инфинитив глагола;

глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive);

предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;

модальный глагол might;

наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early);

местоимения other/another, both, all, one;

количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического

содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения **в 8 классе**:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 9–10 фраз), выражать и кратко аргументировать своё мнение, излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 9–10 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 9–10 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут), прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей,



запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 350–500 слов), читать не сплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 110 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы и (или) прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 110 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения, владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence, имена прилагательные с помощью префикса inter-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk – a walk), глагол от имени существительного (a present – to present), имя существительное от прилагательного (rich – the rich);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка, различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object);

все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;

повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

согласование времён в рамках сложного предложения;

согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;

конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;

конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;

конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;

конструкцию both ... and ...;

конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);

глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);

модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);

наречия too – enough;

отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none;

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны (стран) изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну (страны) изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут);

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;

8) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

9) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

10) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

11) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

12) сравнивать (в том числе устанавливая основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения в **9 классе**:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос), диалог-обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях

неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6–8 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение), рассуждение) с вербальными и (или) зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – до 10–12 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста со зрительными и (или) вербальными опорами (объём – 10–12 фраз), излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 10–12 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 2 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (объём текста (текстов) для чтения – 500–600 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, обобщать и оценивать полученную при чтении информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 120 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, таблицы, прочитанного (прослушанного) текста (объём высказывания – до 120 слов), заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного (прослушанного) текста, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – 100–120 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста, читать новые слова согласно основным правилам чтения.

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов *under-*, *over-*, *dis-*, *mis-*, имена прилагательные с помощью суффиксов *-able/-ible*, имена существительные с помощью отрицательных префиксов *in-/im-*, сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса *-ed* (*eight-legged*), сложное существительное путём соединения основ существительного с предлогом (*mother-in-law*), сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (*nice-looking*), сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (*well-behaved*), глагол от прилагательного (*cool – to cool*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object) (*I want to have my hair cut.*);

предложения с *I wish*;

условные предложения нереального характера (Conditional II);

конструкцию для выражения предпочтения *I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ...*;

предложения с конструкцией *either ... or, neither ... nor*;

формы страдательного залога Present Perfect Passive;

порядок следования имён прилагательных (*nice long blond hair*);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

выражать модальные значения, чувства и эмоции;

иметь элементарные представления о различных вариантах английского языка;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка, представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка, оказывать помощь иностранным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос, использовать при говорении и письме перифраз (толкование), синонимические средства, описание предмета вместо его названия, при чтении и аудировании – языковую догадку, в том числе контекстуальную, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год                              | 12               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413cd2">https://m.edsoo.ru/7f413cd2</a> |
| 2     | Внешность и характер человека (литературного персонажа)  | 8                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413cd2">https://m.edsoo.ru/7f413cd2</a> |
| 3     | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт)                           | 6                | 0.5                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413cd2">https://m.edsoo.ru/7f413cd2</a> |
| 4     | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание                                     | 7                | 0.5                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413cd2">https://m.edsoo.ru/7f413cd2</a> |
| 5     | Покупки: одежда, обувь и продукты питания  | 6                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413cd2">https://m.edsoo.ru/7f413cd2</a> |
| 6     | Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками | 9                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413cd2">https://m.edsoo.ru/7f413cd2</a> |
| 7     | Каникулы в различное время года. Виды отдыха   | 9                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413cd2">https://m.edsoo.ru/7f413cd2</a> |
| 8     | Природа: дикие и домашние животные. Погода   | 15               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413cd2">https://m.edsoo.ru/7f413cd2</a> |
| 9     | Родной город (село). Транспорт   | 8                | 1                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413cd2">https://m.edsoo.ru/7f413cd2</a> |
| 10    | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы,          | 17               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413cd2">https://m.edsoo.ru/7f413cd2</a> |

|                                     |  |     |    |   |   |
|-------------------------------------|--|-----|----|---|---|
|                                     | достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) |     |    |   |   |
| 11                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты         | 5   | 1  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413cd2">https://m.edsoo.ru/7f413cd2</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 102 | 10 | 0 |   |

## 6 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники   | 15               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415104">https://m.edsoo.ru/7f415104</a> |
| 2     | Внешность и характер человека (литературного персонажа)  | 4                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415104">https://m.edsoo.ru/7f415104</a> |
| 3     | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт)  | 14               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415104">https://m.edsoo.ru/7f415104</a> |
| 4     | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание   | 6                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415104">https://m.edsoo.ru/7f415104</a> |
| 5     | Покупки: одежда, обувь и продукты питания  | 8                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415104">https://m.edsoo.ru/7f415104</a> |
| 6     | Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками | 5                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415104">https://m.edsoo.ru/7f415104</a> |
| 7     | Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и иностранным странам  | 7                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415104">https://m.edsoo.ru/7f415104</a> |
| 8     | Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода   | 4                | 0.5                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415104">https://m.edsoo.ru/7f415104</a> |
| 9     | Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного  | 19               | 0.5                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415104">https://m.edsoo.ru/7f415104</a> |



|                                     |  |     |    |   |   |
|-------------------------------------|--|-----|----|---|---|
|                                     | города (села).<br>Транспорт  |     |    |   |   |
| 10                                  | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) | 15  | 1  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415104">https://m.edsoo.ru/7f415104</a> |
| 11                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные   | 5   | 1  |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415104">https://m.edsoo.ru/7f415104</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 102 | 10 | 0 |   |

## 7 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому   | 7                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416f2c">https://m.edsoo.ru/7f416f2c</a> |
| 2     | Внешность и характер человека (литературного персонажа)   | 5                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416f2c">https://m.edsoo.ru/7f416f2c</a> |
| 3     | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)  | 16               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416f2c">https://m.edsoo.ru/7f416f2c</a> |
| 4     | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание  | 7                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416f2c">https://m.edsoo.ru/7f416f2c</a> |
| 5     | Покупки: одежда, обувь и продукты питания   | 7                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416f2c">https://m.edsoo.ru/7f416f2c</a> |
| 6     | Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками | 8                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416f2c">https://m.edsoo.ru/7f416f2c</a> |
| 7     | Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам  | 10               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416f2c">https://m.edsoo.ru/7f416f2c</a> |

|                                     |   |     |     |   |   |
|-------------------------------------|---|-----|-----|---|---|
| 8                                   | Природа: дикие и домашние животные.<br>Климат, погода   | 8   | 0.5 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416f2c">https://m.edsoo.ru/7f416f2c</a> |
| 9                                   | Жизнь в городе и сельской местности.<br>Описание родного города (села).<br>Транспорт  | 9   | 0.5 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416f2c">https://m.edsoo.ru/7f416f2c</a> |
| 10                                  | Средства массовой информации<br>(телевидение, журналы, Интернет)  | 8   | 1   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416f2c">https://m.edsoo.ru/7f416f2c</a> |
| 11                                  | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка.<br>Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) | 8   | 0.5 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416f2c">https://m.edsoo.ru/7f416f2c</a> |
| 12                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены  | 9   | 0.5 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416f2c">https://m.edsoo.ru/7f416f2c</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 10  | 0 |   |

## 8 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому   | 9                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418fe8">https://m.edsoo.ru/7f418fe8</a> |
| 2     | Внешность и характер человека (литературного персонажа)   | 9                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418fe8">https://m.edsoo.ru/7f418fe8</a> |
| 3     | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)  | 6                | 0.5                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418fe8">https://m.edsoo.ru/7f418fe8</a> |
| 4     | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание  | 10               | 0.5                |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418fe8">https://m.edsoo.ru/7f418fe8</a> |
| 5     | Покупки: одежда, обувь и продукты питания   | 8                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418fe8">https://m.edsoo.ru/7f418fe8</a> |
| 6     | Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с иностранными сверстниками | 10               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418fe8">https://m.edsoo.ru/7f418fe8</a> |
| 7     | Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам  | 6                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418fe8">https://m.edsoo.ru/7f418fe8</a> |

|                                     |   |     |     |   |   |
|-------------------------------------|---|-----|-----|---|---|
| 8                                   | Природа: дикие и домашние животные.<br>Климат, погода   | 13  | 1   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418fe8">https://m.edsoo.ru/7f418fe8</a> |
| 9                                   | Жизнь в городе и сельской местности.<br>Описание родного города (села).<br>Транспорт  | 6   | 1   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418fe8">https://m.edsoo.ru/7f418fe8</a> |
| 10                                  | Средства массовой информации<br>(телевидение, журналы, Интернет)  | 7   | 1   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418fe8">https://m.edsoo.ru/7f418fe8</a> |
| 11                                  | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка.<br>Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) | 12  | 0.5 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418fe8">https://m.edsoo.ru/7f418fe8</a> |
| 12                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены  | 6   | 0.5 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418fe8">https://m.edsoo.ru/7f418fe8</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 10  | 0 |   |

## 9 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение   | 11               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b2a2">https://m.edsoo.ru/7f41b2a2</a> |
| 2     | Внешность и характер человека (литературного персонажа)   | 5                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b2a2">https://m.edsoo.ru/7f41b2a2</a> |
| 3     | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка | 14               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b2a2">https://m.edsoo.ru/7f41b2a2</a> |
| 4     | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача   | 10               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b2a2">https://m.edsoo.ru/7f41b2a2</a> |
| 5     | Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода  | 4                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b2a2">https://m.edsoo.ru/7f41b2a2</a> |
| 6     | Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с иностранными сверстниками      | 5                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b2a2">https://m.edsoo.ru/7f41b2a2</a> |
| 7     | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и   | 12               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b2a2">https://m.edsoo.ru/7f41b2a2</a> |

|                                     |   |     |     |   |   |
|-------------------------------------|---|-----|-----|---|---|
|                                     | иностранным странам. Транспорт  |     |     |   |   |
| 8                                   | Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия  | 11  | 1   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b2a2">https://m.edsoo.ru/7f41b2a2</a> |
| 9                                   | Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)   | 6   | 1   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b2a2">https://m.edsoo.ru/7f41b2a2</a> |
| 10                                  | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории | 14  | 0.5 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b2a2">https://m.edsoo.ru/7f41b2a2</a> |
| 11                                  | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены  | 10  | 0.5 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b2a2">https://m.edsoo.ru/7f41b2a2</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 10  | 0 |   |





## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательны<br>е ресурсы  |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Моя семья (члены<br>моей семьи)                                      | 1                |                           |                            |                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83514d30">https://m.edsoo.ru/83514d30</a>  |
| 2            | Моя семья<br>(представление<br>членов моей<br>семьи)                 | 1                |                           |                            |                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83514d30">https://m.edsoo.ru/83514d30</a>  |
| 3            | Моя семья (наши<br>любимые занятия)                                  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835159e2">https://m.edsoo.ru/835159e2</a>  |
| 4            | Моя семья<br>(проводим время<br>вместе)                              | 1                |                           |                            |                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83515bcc">https://m.edsoo.ru/83515bcc</a>  |
| 5            | Семейные<br>праздники и<br>традиции (день<br>рождения, Новый<br>Год) | 1                |                           |                            |                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83514efc">https://m.edsoo.ru/83514efc</a>  |
| 6            | Моя семья<br>(семейные<br>праздники в<br>разных странах)             | 1                |                           |                            |                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83516f40">https://m.edsoo.ru/83516f40</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8351712a">https://m.edsoo.ru/8351712a</a> |
| 7            | Моя семья. Мои<br>друзья   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351609a">https://m.edsoo.ru/8351609a</a>  |
| 8            | Моя семья. Мои<br>друзья (мои вещи,<br>одежда)                       | 1                |                           |                            |                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83518002">https://m.edsoo.ru/83518002</a>  |
| 9            | Мои друзья<br>(взаимоотношения<br>с друзьями)                        | 1                |                           |                            |                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83515ea6">https://m.edsoo.ru/83515ea6</a>  |
| 10           | Мои друзья<br>(совместные<br>занятия)                                | 1                |                           |                            |                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83516252">https://m.edsoo.ru/83516252</a>  |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 11 | Обобщение по теме "Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год" | 1 |   |  |  |   |
| 12 | Контроль по теме "Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год"  | 1 | 1 |  |  |   |
| 13 | Члены семьи: описание внешности   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351655e">https://m.edsoo.ru/8351655e</a> |
| 14 | Члены семьи: описание характера   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835163f6">https://m.edsoo.ru/835163f6</a> |
| 15 | Мои друзья: описание внешности  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83516c0c">https://m.edsoo.ru/83516c0c</a> |
| 16 | Мои друзья: описание характера  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83516dba">https://m.edsoo.ru/83516dba</a> |
| 17 | Мой любимый герой (описание внешности и характера)                                      | 1 |   |  |  |   |
| 18 | Мой любимый литературный персонаж (описание внешности и характера)                      | 1 |   |  |  |   |
| 19 | Обобщение по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)"             | 1 |   |  |  |   |
| 20 | Контроль по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)"              | 1 | 1 |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 21 | Досуг и увлечения современных подростков (любимые увлечения)                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351997a">https://m.edsoo.ru/8351997a</a> |
| 22 | Досуг и увлечения современных подростков (любимые занятия)                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351760c">https://m.edsoo.ru/8351760c</a> |
| 23 | Досуг и увлечения современных подростков (места для отдыха)                                | 1 |  |  |  |   |
| 24 | Мое свободное время (театр)  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835196d2">https://m.edsoo.ru/835196d2</a> |
| 25 | Мое свободное время (кино)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83518174">https://m.edsoo.ru/83518174</a> |
| 26 | Обобщение по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт)" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83518174">https://m.edsoo.ru/83518174</a> |
| 27 | Здоровый образ жизни (распорядок дня)  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351a618">https://m.edsoo.ru/8351a618</a> |
| 28 | Здоровый образ жизни (режим труда и отдыха)  | 1 |  |  |  |   |
| 29 | Здоровый образ жизни (занятия спортом и активные виды отдыха)                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835197fe">https://m.edsoo.ru/835197fe</a> |
| 30 | Здоровый образ жизни (проводим выходные с пользой для здоровья)                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83518e12">https://m.edsoo.ru/83518e12</a> |
| 31 | Здоровый образ жизни (здоровое питание)  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835193e4">https://m.edsoo.ru/835193e4</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 32 | Обобщение по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание"  | 1 |   |  |  |   |
| 33 | Контроль по темам "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, спорт)" и "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание" | 1 | 1 |  |  |   |
| 34 | Покупки (одежда, обувь)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83518cbe">https://m.edsoo.ru/83518cbe</a> |
| 35 | Покупки (продукты питания)  | 1 |   |  |  |   |
| 36 | Покупки (сувениры)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351c5bc">https://m.edsoo.ru/8351c5bc</a> |
| 37 | Покупки (мои любимые магазины)  | 1 |   |  |  |   |
| 38 | Обобщение по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания"   | 1 |   |  |  |   |
| 39 | Контроль по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания"  | 1 | 1 |  |  |   |
| 40 | Школа, школьная жизнь (школьные предметы)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83519f10">https://m.edsoo.ru/83519f10</a> |
| 41 | Школа, школьная жизнь (мой любимый предмет)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83519f10">https://m.edsoo.ru/83519f10</a> |
| 42 | Школа, школьная жизнь (расписание)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | уроков)  |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/83519df8">https://m.edsoo.ru/83519df8</a>   |
| 43 | Школа, школьная жизнь (общение с одноклассниками)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351a780">https://m.edsoo.ru/8351a780</a>   |
| 44 | Школа, школьная жизнь (занятия после уроков)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351b414">https://m.edsoo.ru/8351b414</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83519ab0">https://m.edsoo.ru/83519ab0</a>  |
| 45 | Школа, школьная жизнь (образование в стране/странах изучаемого языка)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351b19e">https://m.edsoo.ru/8351b19e</a>   |
| 46 | Переписка с зарубежными сверстниками (пишем электронное письмо другу)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351b540">https://m.edsoo.ru/8351b540</a>   |
| 47 | Обобщение по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками" | 1 |   |  |  |   |
| 48 | Контроль по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с иностранными сверстниками"  | 1 | 1 |  |  |   |
| 49 | Каникулы (виды путешествий)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351b78e">https://m.edsoo.ru/8351b78e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8351d818">https://m.edsoo.ru/8351d818</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8351c2b0">https://m.edsoo.ru/8351c2b0</a> |
| 50 | Каникулы (путешествуем в   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | разное время года)   |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8351d552">https://m.edsoo.ru/8351d552</a>   |
| 51 | Каникулы (путешествуем с моей семьей и друзьями)                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351d552">https://m.edsoo.ru/8351d552</a>   |
| 52 | Каникулы (активные виды отдыха)                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351c896">https://m.edsoo.ru/8351c896</a>   |
| 53 | Каникулы (детский лагерь)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351dc1e">https://m.edsoo.ru/8351dc1e</a>   |
| 54 | Виды отдыха (активности)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351bf4a">https://m.edsoo.ru/8351bf4a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8351c74c">https://m.edsoo.ru/8351c74c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8351d6e2">https://m.edsoo.ru/8351d6e2</a> |
| 55 | Виды отдыха (поход)  | 1 |   |  |  |   |
| 56 | Обобщение по теме "Каникулы в различное время года. Виды отдыха" | 1 |   |  |  |   |
| 57 | Контроль по теме "Каникулы в различное время года. Виды отдыха"  | 1 | 1 |  |  |   |
| 58 | Природа (дикие животные)   | 1 |   |  |  |   |
| 59 | Природа (домашние животные)                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351e452">https://m.edsoo.ru/8351e452</a>   |
| 60 | Природа (описание диких животных)                                | 1 |   |  |  |   |
| 61 | Природа (животные в зоопарке)                                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351d6e2">https://m.edsoo.ru/8351d6e2</a>   |
| 62 | Природа (описание домашних)                                      | 1 |   |  |  |   |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    | животных)  |   |   |  |  |  |
| 63 | Природа (животные России)                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83520130">https://m.edsoo.ru/83520130</a>  |
| 64 | Природа (животные страны/стран изучаемого языка)               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83520130">https://m.edsoo.ru/83520130</a>  |
| 65 | Природа. (насекомые)   | 1 |   |  |  |  |
| 66 | Погода. (говорим о погоде)                                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835182d2">https://m.edsoo.ru/835182d2</a>  |
| 67 | Погода в разные времена года, месяцы.                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83518444">https://m.edsoo.ru/83518444</a>  |
| 68 | Погода. (моё любимое время года)                               | 1 |   |  |  |  |
| 69 | Погода (различные погодные явления)                            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351e01a">https://m.edsoo.ru/8351e01a</a>  |
| 70 | Одеваемся по погоде  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83518cbe">https://m.edsoo.ru/83518cbe</a>  |
| 71 | Обобщение по теме "Природа: дикие и домашние животные. Погода" | 1 |   |  |  |  |
| 72 | Контроль по теме "Природа: дикие и домашние животные. Погода"  | 1 | 1 |  |  |  |
| 73 | Родной город (село). (жизнь в городе и деревне)                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351e308">https://m.edsoo.ru/8351e308</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8351e6e6">https://m.edsoo.ru/8351e6e6</a> |
| 74 | Родной город (село). (типы домов)                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351eaec">https://m.edsoo.ru/8351eaec</a>  |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    |   |   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8351e59c">https://m.edsoo.ru/8351e59c</a>                   |
| 75 | Родной город (село). (в квартире, в доме)                           | 1 |   |  |  |   |
| 76 | Родной город (село). (описание квартиры, дома)                      | 1 |   |  |  |   |
| 77 | Родной город (село). (как пройти к моему дому)                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351fdd4">https://m.edsoo.ru/8351fdd4</a> |
| 78 | Виды транспорта   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351c134">https://m.edsoo.ru/8351c134</a> |
| 79 | Обобщение по теме "Родной город (село). Транспорт"                  | 1 |   |  |  |   |
| 80 | Контроль по теме "Родной город (село). Транспорт"                   | 1 | 1 |  |  |   |
| 81 | Родная страна. (географическое положение)                           | 1 |   |  |  |   |
| 82 | Родная страна. (культура и традиции)                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83520266">https://m.edsoo.ru/83520266</a> |
| 83 | Родная страна. (национальные обычаи)                                | 1 |   |  |  |   |
| 84 | Родная страна. (праздники)  | 1 |   |  |  |   |
| 85 | Родная страна (достопримечательности)                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351f3c0">https://m.edsoo.ru/8351f3c0</a> |
| 86 | Родная страна (народное творчество)                                 | 1 |   |  |  |   |
| 87 | Страна/ страны изучаемого языка (географическое положение, столицы) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351f4f6">https://m.edsoo.ru/8351f4f6</a> |
| 88 | Страна/страны изучаемого языка.                                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК  |



|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | (достопримечательности Великобритании)   |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8351fa14">https://m.edsoo.ru/8351fa14</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8351fb7c">https://m.edsoo.ru/8351fb7c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8351fcb2">https://m.edsoo.ru/8351fcb2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8351feec">https://m.edsoo.ru/8351feec</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352000e">https://m.edsoo.ru/8352000e</a> |
| 89 | Достопримечательности стран изучаемого языка   | 1 |  |  |  |   |
| 90 | Страна/страны изучаемого языка (национальные праздники)  | 1 |  |  |  |   |
| 91 | Страна/страны изучаемого языка. (национальные особенности)   | 1 |  |  |  |   |
| 92 | Страна/страны изучаемого языка (национальные обычаи)   | 1 |  |  |  |   |
| 93 | Страна/ страны изучаемого языка (традиции)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83520266">https://m.edsoo.ru/83520266</a>   |
| 94 | Страна/ страны изучаемого языка (сувениры)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351c5bc">https://m.edsoo.ru/8351c5bc</a>   |
| 95 | Страна/ страны изучаемого языка (типичные здания и строения)   | 1 |  |  |  |   |
| 96 | Обобщение по теме "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные | 1 |  |  |  |   |

|     |   |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|--|
|     | праздники, традиции, обычаи)"   |   |   |  |  |  |
| 97  | Контроль по теме "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)" | 1 | 1 |  |  |  |
| 98  | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: страницы истории   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352075c">https://m.edsoo.ru/8352075c</a>  |
| 99  | Выдающиеся поэты, писатели родной страны и страны/ стран изучаемого языка   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352089c">https://m.edsoo.ru/8352089c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8351745e">https://m.edsoo.ru/8351745e</a> |
| 100 | Любимые книги и литературные персонажи родной страны и страны/ стран изучаемого языка   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835209d2">https://m.edsoo.ru/835209d2</a>  |
| 101 | Обобщение по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты"  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83520dce">https://m.edsoo.ru/83520dce</a>  |
| 102 | Контроль по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка:  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83520dce">https://m.edsoo.ru/83520dce</a>  |

|   |                  |    |   |  |  |  |
|---|------------------|----|---|--|--|--|
|   | писатели, поэты" |    |   |  |  |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ | 102              | 10 | 0 |  |  |  |

## 6 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательны<br>е ресурсы   |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|--|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |  |
| 1            | Взаимоотношения в семье и с друзьями (члены семьи)                     | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83521d78">https://m.edsoo.ru/83521d78</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83521ea4">https://m.edsoo.ru/83521ea4</a> |
| 2            | Взаимоотношения в семье и с друзьями (личные данные)                   | 1                |                           |                            |                      |  |
| 3            | Взаимоотношения в семье и с друзьями (представляем друга, приветствие) | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83521fc6">https://m.edsoo.ru/83521fc6</a>  |
| 4            | Взаимоотношения в семье и с друзьями (семейные праздники)              | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83520ef0">https://m.edsoo.ru/83520ef0</a>  |
| 5            | Взаимоотношения в семье и с друзьями. (приглашение на праздник)        | 1                |                           |                            |                      |  |
| 6            | Взаимоотношения в семье и с друзьями (мой дом, квартира)               | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83521472">https://m.edsoo.ru/83521472</a>  |
| 7            | Взаимоотношения в семье и с друзьями (обустроиваем дом, квартиру)      | 1                |                           |                            |                      |  |
| 8            | Взаимоотношения в семье и с друзьями (готовимся к празднику)           | 1                |                           |                            |                      |  |
| 9            | Взаимоотношения в семье и с друзьями                                   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83">https://m.edsoo.ru/83</a>  |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | (празднуем Новый год)  |   |   |  |  | <a href="#">521030</a>  |
| 10 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (покупаем подарок)                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83521922">https://m.edsoo.ru/83521922</a> |
| 11 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (праздничное настроение)                | 1 |   |  |  |   |
| 12 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (дорогие памяти игрушки)                | 1 |   |  |  |   |
| 13 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (правила поведения)                     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835216d4">https://m.edsoo.ru/835216d4</a> |
| 14 | Обобщение по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники" | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83521b7a">https://m.edsoo.ru/83521b7a</a> |
| 15 | Контроль по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники"  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83521b7a">https://m.edsoo.ru/83521b7a</a> |
| 16 | Внешность и характер человека (литературного персонажа) (описание)           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352220a">https://m.edsoo.ru/8352220a</a> |
| 17 | Мой любимый герой (описание)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835220de">https://m.edsoo.ru/835220de</a> |
| 18 | Обобщение по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)"  | 1 |   |  |  |   |
| 19 | Контроль по теме   | 1 | 1 |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | "Внешность и характер человека (литературного персонажа)"                 |   |  |  |  |   |
| 20 | Досуг и развлечения современного подростка (выбор занятий)                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83522cdc">https://m.edsoo.ru/83522cdc</a> |
| 21 | Досуг и развлечения современного подростка (любимые занятия)              | 1 |  |  |  |   |
| 22 | Досуг и развлечения современного подростка (мой выходной день)            | 1 |  |  |  |   |
| 23 | Досуг и развлечения современного подростка (свободное время моего друга)  | 1 |  |  |  |   |
| 24 | Досуг и развлечения современного подростка (активности в свободное время) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83523d4e">https://m.edsoo.ru/83523d4e</a> |
| 25 | Досуг и развлечения современного подростка (увлечения и хобби)            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83522336">https://m.edsoo.ru/83522336</a> |
| 26 | Досуг и развлечения современного подростка (любимые игры)                 | 1 |  |  |  |   |
| 27 | Досуг и развлечения современного подростка (проводим время вместе)        | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 28 | Досуг и развлечения современного подростка (игры в прошлом и настоящем)                           | 1 |   |  |  |   |
| 29 | Досуг и развлечения современного подростка (играем в настольные игры)                             | 1 |   |  |  |   |
| 30 | Досуг и развлечения современного подростка (делаем игры своими руками)                            | 1 |   |  |  |   |
| 31 | Досуг и развлечения современного подростка (заказываем билеты в кино, театр)                      | 1 |   |  |  |   |
| 32 | Обобщение по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт)" | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835230ce">https://m.edsoo.ru/835230ce</a> |
| 33 | Контроль по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, спорт)"  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835230ce">https://m.edsoo.ru/835230ce</a> |
| 34 | Здоровый образ жизни (режим труда и отдыха)   | 1 |   |  |  |   |
| 35 | Здоровый образ жизни (распорядок дня)   | 1 |   |  |  |   |
| 36 | Здоровый образ жизни (распорядок дня моего друга)   | 1 |   |  |  |   |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 37 | Здоровый образ жизни (сбалансированное питание)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352320e">https://m.edsoo.ru/8352320e</a> |
| 38 | Обобщение по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание" | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352414a">https://m.edsoo.ru/8352414a</a> |
| 39 | Контроль по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание"  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352414a">https://m.edsoo.ru/8352414a</a> |
| 40 | Покупки (продукты питания)   | 1 |   |  |  |   |
| 41 | Покупки (список покупок)   | 1 |   |  |  |   |
| 42 | Покупки (меню)   | 1 |   |  |  |   |
| 43 | Покупки (ингредиенты любимого блюда)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352f73e">https://m.edsoo.ru/8352f73e</a> |
| 44 | Покупки (одежда)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83522480">https://m.edsoo.ru/83522480</a> |
| 45 | Покупки (обувь)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83522481">https://m.edsoo.ru/83522481</a> |
| 46 | Обобщение по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания"                                    | 1 |   |  |  |   |
| 47 | Контроль по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания"                                     | 1 | 1 |  |  |   |
| 48 | Школа (любимый предмет)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352511c">https://m.edsoo.ru/8352511c</a> |



|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 49 | Школа. Школьная жизнь (правила поведения в школе)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83524960">https://m.edsoo.ru/83524960</a> |
| 50 | Переписка с иностранными сверстниками  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352593c">https://m.edsoo.ru/8352593c</a> |
| 51 | Обобщение по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками" | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83525f18">https://m.edsoo.ru/83525f18</a> |
| 52 | Контроль по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с иностранными сверстниками"  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83525f18">https://m.edsoo.ru/83525f18</a> |
| 53 | Каникулы в различное время года (планы на отдых)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83526d5a">https://m.edsoo.ru/83526d5a</a> |
| 54 | Каникулы в различное время года (активности на отдыхе)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83526094">https://m.edsoo.ru/83526094</a> |
| 55 | Каникулы в различное время года (в гостинице)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8351c436">https://m.edsoo.ru/8351c436</a> |
| 56 | Каникулы в различное время года (отдых на море)  | 1 |   |  |  |   |
| 57 | Виды отдыха  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83">https://m.edsoo.ru/83</a>             |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    |  |   |   |  |  | <a href="#">5266ca</a>  |
| 58 | Обобщение по теме "Каникулы в различное время года. Виды отдыха"       | 1 |   |  |  |   |
| 59 | Контроль по теме "Каникулы в различное время года. Виды отдыха"        | 1 | 1 |  |  |   |
| 60 | Климат, погода   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835288da">https://m.edsoo.ru/835288da</a> |
| 61 | Климат, погода (одеваемся по погоде)                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83528b3c">https://m.edsoo.ru/83528b3c</a> |
| 62 | Природа. (дикие и домашние животные, в зоопарке)                       | 1 |   |  |  |   |
| 63 | Обобщение по теме "Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода" | 1 |   |  |  |   |
| 64 | Жизнь в городе (мой район)   | 1 |   |  |  |   |
| 65 | Жизнь в городе (городские службы)                                      | 1 |   |  |  |   |
| 66 | Жизнь в городе (безопасность на дорогах)                               | 1 |   |  |  |   |
| 67 | Жизнь в городе (на улицах города)                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835293b6">https://m.edsoo.ru/835293b6</a> |
| 68 | Жизнь в городе и сельской местности (виды транспорта)                  | 1 |   |  |  |   |
| 69 | Описание родного города (села)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352905a">https://m.edsoo.ru/8352905a</a> |
| 70 | Жизнь в городе и   | 1 |   |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | сельской местности (ориентируемся по карте)                     |   |  |  |  |   |
| 71 | Жизнь в городе и сельской местности (договариваемся о встрече)  | 1 |  |  |  |   |
| 72 | Жизнь в городе (договариваемся о встрече)                       | 1 |  |  |  |   |
| 73 | Жизнь в городе (заказ по телефону, через интернет)              | 1 |  |  |  |   |
| 74 | Описание родного города (села). (прошлое)                       | 1 |  |  |  |   |
| 75 | Описание родного города (села). (учреждения и здания)           | 1 |  |  |  |   |
| 76 | Описание родного города (села). (служба потерянных вещей)       | 1 |  |  |  |   |
| 77 | Описание родного города (села). (куда пойти?)                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83528eac">https://m.edsoo.ru/83528eac</a> |
| 78 | Описание родного города (села). (правила поведения)             | 1 |  |  |  |   |
| 79 | Описание родного города (села). (следим за чистотой и порядком) | 1 |  |  |  |   |
| 80 | Описание родного города (села). (моя дача, дом в деревне)       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83529208">https://m.edsoo.ru/83529208</a> |
| 81 | Обобщение по теме "Жизнь в городе и сельской местности.         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83528cea">https://m.edsoo.ru/83528cea</a> |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | Описание родного города (села).<br>Транспорт"  |   |   |  |  |   |
| 82 | Контроль по темам "Природа: дикие и домашние животные.<br>Климат, погода" и "Жизнь в городе и сельской местности.<br>Описание родного города (села).<br>Транспорт" | 1 | 1 |  |  |   |
| 83 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка.<br>(страны, национальности)  | 1 |   |  |  |   |
| 84 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка.<br>(географическое положение)  | 1 |   |  |  |   |
| 85 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка<br>(флаги)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352a05e">https://m.edsoo.ru/8352a05e</a>   |
| 86 | Страна (страны) изучаемого языка (достопримечательности)   | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8352af04">https://m.edsoo.ru/8352af04</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352ad42">https://m.edsoo.ru/8352ad42</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352ab80">https://m.edsoo.ru/8352ab80</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352a9d2">https://m.edsoo.ru/8352a9d2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352a824">https://m.edsoo.ru/8352a824</a> |
| 87 | Страна (страны) изучаемого языка (тур по столице)  | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/83529f00">https://m.edsoo.ru/83529f00</a>   |
| 88 | Страна/страны изучаемого языка (национальные особенности)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352af04">https://m.edsoo.ru/8352af04</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352ad42">https://m.edsoo.ru/8352ad42</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352ab80">https://m.edsoo.ru/8352ab80</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352a9d2">https://m.edsoo.ru/8352a9d2</a>  |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    |   |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8352a824">https://m.edsoo.ru/8352a824</a>   |
| 89 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (праздники)        | 1 |  |  |  |   |
| 90 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (празднуем вместе) | 1 |  |  |  |   |
| 91 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (фестивали)        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352af04">https://m.edsoo.ru/8352af04</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352ad42">https://m.edsoo.ru/8352ad42</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352ab80">https://m.edsoo.ru/8352ab80</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352a9d2">https://m.edsoo.ru/8352a9d2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352a824">https://m.edsoo.ru/8352a824</a> |
| 92 | Страна/страны изучаемого языка (архитектурные объекты)              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352af04">https://m.edsoo.ru/8352af04</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352ad42">https://m.edsoo.ru/8352ad42</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352ab80">https://m.edsoo.ru/8352ab80</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352a9d2">https://m.edsoo.ru/8352a9d2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352a824">https://m.edsoo.ru/8352a824</a> |
| 93 | Страна (страны) изучаемого языка (знаменитые исторические места)    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352af04">https://m.edsoo.ru/8352af04</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352ad42">https://m.edsoo.ru/8352ad42</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352ab80">https://m.edsoo.ru/8352ab80</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352a9d2">https://m.edsoo.ru/8352a9d2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352a824">https://m.edsoo.ru/8352a824</a> |
| 94 | Родная страна (достопримечательности)                               | 1 |  |  |  |   |
| 95 | Родная страна (традиции и   | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    | обычай)  |   |   |  |  |  |
| 96 | Обобщение по теме "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычай)" | 1 |   |  |  |  |
| 97 | Контроль по теме "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычай)"  | 1 | 1 |  |  |  |
| 98 | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка (писатели, поэты, учёные)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352b508">https://m.edsoo.ru/8352b508</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352b68e">https://m.edsoo.ru/8352b68e</a> |
| 99 | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка (деятели культуры,   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352b26a">https://m.edsoo.ru/8352b26a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352b0a8">https://m.edsoo.ru/8352b0a8</a> |

|                                     |  |     |    |   |  |  |
|-------------------------------------|--|-----|----|---|--|--|
|                                     | спортсмены)  |     |    |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8352b800">https://m.edsoo.ru/8352b800</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352b9ea">https://m.edsoo.ru/8352b9ea</a>                   |
| 100                                 | Выдающиеся люди родной страны (писатели, поэты, учёные)  | 1   |    |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352b508">https://m.edsoo.ru/8352b508</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352b68e">https://m.edsoo.ru/8352b68e</a> |
| 101                                 | Обобщение по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные" | 1   |    |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352bb8e">https://m.edsoo.ru/8352bb8e</a>  |
| 102                                 | Контроль по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: писатели, поэты, учёные"  | 1   | 1  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352bb8e">https://m.edsoo.ru/8352bb8e</a>  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 102 | 10 | 0 |  |  |

## 7 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательны<br>е ресурсы  |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Взаимоотношения в семье и с друзьями (общение с друзьями)   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83538ab4">https://m.edsoo.ru/83538ab4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8353832a">https://m.edsoo.ru/8353832a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/835385dc">https://m.edsoo.ru/835385dc</a> |
| 2            | Взаимоотношения в семье и с друзьями (проводим время вместе)                                      | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352c5fc">https://m.edsoo.ru/8352c5fc</a>   |
| 3            | Взаимоотношения в семье и с друзьями (делимся новостями)  | 1                |                           |                            |                      |   |
| 4            | Семейные праздники. (подарки)   | 1                |                           |                            |                      |   |
| 5            | Взаимоотношения в семье и с друзьями (обязанности по дому)  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352c782">https://m.edsoo.ru/8352c782</a>   |
| 6            | Обобщение по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому" | 1                |                           |                            |                      |   |
| 7            | Контроль по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому"  | 1                | 1                         |                            |                      |   |
| 8            | Внешность и   | 1                |                           |                            |                      |   |



|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | характер человека (литературного персонажа). (описание внешности)                           |   |   |  |  |   |
| 9  | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (черты характера)                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352d06a">https://m.edsoo.ru/8352d06a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352d218">https://m.edsoo.ru/8352d218</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352d3da">https://m.edsoo.ru/8352d3da</a> |
| 10 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (описание литературного персонажа) | 1 |   |  |  |   |
| 11 | Обобщение по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)"                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352d57e">https://m.edsoo.ru/8352d57e</a>   |
| 12 | Контроль по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)"                  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352d57e">https://m.edsoo.ru/8352d57e</a>   |
| 13 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (свободное время)                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352e2bc">https://m.edsoo.ru/8352e2bc</a>   |
| 14 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (популярные увлечения)                     | 1 |   |  |  |   |
| 15 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (любимые занятия)                          | 1 |   |  |  |   |
| 16 | Досуг и увлечения (хобби)   | 1 |   |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | современного подростка (хобби членов моей семьи, моих друзей)                         |   |  |  |  |   |
| 17 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (современные хобби)                  | 1 |  |  |  |   |
| 18 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение)                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352d77c">https://m.edsoo.ru/8352d77c</a> |
| 19 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (интернет и современный подросток)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352e438">https://m.edsoo.ru/8352e438</a> |
| 20 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (современные электронные устройства) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352e6cc">https://m.edsoo.ru/8352e6cc</a> |
| 21 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (компьютер)                          | 1 |  |  |  |   |
| 22 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (фильмы и сериалы)                   | 1 |  |  |  |   |
| 23 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (музыка)                             | 1 |  |  |  |   |
| 24 | Досуг и увлечения (хобби) современного  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83">https://m.edsoo.ru/83</a>             |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | подростка (поход в кино)   |   |   |  |  | <a href="#">52dc40</a>  |
| 25 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (спорт)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352de34">https://m.edsoo.ru/8352de34</a> |
| 26 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (кружки и клубы по интересам)                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352e582">https://m.edsoo.ru/8352e582</a> |
| 27 | Обобщение по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)" | 1 |   |  |  |   |
| 28 | Контроль по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)"  | 1 | 1 |  |  |   |
| 29 | Здоровый образ жизни (режим труда и отдыха)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352ee10">https://m.edsoo.ru/8352ee10</a> |
| 30 | Здоровый образ жизни (справляемся со стрессом)   | 1 |   |  |  |   |
| 31 | Здоровый образ жизни (фитнес, спорт)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352f144">https://m.edsoo.ru/8352f144</a> |
| 32 | Здоровый образ жизни (сбалансированное питание)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352eb86">https://m.edsoo.ru/8352eb86</a> |
| 33 | Здоровый образ жизни (здоровое питание)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352eb86">https://m.edsoo.ru/8352eb86</a> |
| 34 | Обобщение по теме "Здоровый образ жизни:   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352f3b0">https://m.edsoo.ru/8352f3b0</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание"   |   |   |  |  |   |
| 35 | Контроль по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352f86a">https://m.edsoo.ru/8352f86a</a> |
| 36 | Покупки (одежда, обувь)   | 1 |   |  |  |   |
| 37 | Покупки (продукты питания)  | 1 |   |  |  |   |
| 38 | Покупки (подарки)   | 1 |   |  |  |   |
| 39 | Покупки (поход по магазинам)  | 1 |   |  |  |   |
| 40 | Покупки (ответственное потребление)   | 1 |   |  |  |   |
| 41 | Обобщение по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания"                                   | 1 |   |  |  |   |
| 42 | Контроль по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания"                                    | 1 | 1 |  |  |   |
| 43 | Школа, школьная жизнь (школьные клубы и внеурочные занятия)                                     | 1 |   |  |  |   |
| 44 | Школа, школьная жизнь (современное обучение)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835312aa">https://m.edsoo.ru/835312aa</a> |
| 45 | Школа, школьная жизнь (школьные активности)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83530a30">https://m.edsoo.ru/83530a30</a> |
| 46 | Школа, школьная жизнь (переписка с зарубежными сверстниками)                                    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353117e">https://m.edsoo.ru/8353117e</a> |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 47 | Школа, школьная жизнь (посещение библиотеки)   | 1 |   |  |  |   |
| 48 | Школа, школьная жизнь (школьный журнал)  | 1 |   |  |  |   |
| 49 | Обобщение по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с зарубежными сверстниками" | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83531c3c">https://m.edsoo.ru/83531c3c</a> |
| 50 | Контроль по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с зарубежными сверстниками"  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83531c3c">https://m.edsoo.ru/83531c3c</a> |
| 51 | Каникулы в различное время года (поездка в летний лагерь)  | 1 |   |  |  |   |
| 52 | Каникулы в различное время года (активности в летнем лагере)   | 1 |   |  |  |   |
| 53 | Путешествия по России и зарубежным   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83531c3c">https://m.edsoo.ru/83531c3c</a> |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | странам  |   |   |  |  | <a href="#">531d5e</a>  |
| 54 | Путешествия по России и зарубежным странам (открытие с отдыха)   | 1 |   |  |  |   |
| 55 | Каникулы в различное время года (парки развлечений)  | 1 |   |  |  |   |
| 56 | Каникулы в различное время года (тематический парк)  | 1 |   |  |  |   |
| 57 | Каникулы в различное время года (поездка в образовательный лагерь)   | 1 |   |  |  |   |
| 58 | Каникулы в различное время года (правила безопасности на отдыхе)   | 1 |   |  |  |   |
| 59 | Обобщение по теме "Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам" | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83532d08">https://m.edsoo.ru/83532d08</a> |
| 60 | Контроль по теме "Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам"  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83532d08">https://m.edsoo.ru/83532d08</a> |
| 61 | Природа (загрязнение окружающей среды)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835338a2">https://m.edsoo.ru/835338a2</a> |
| 62 | Природа (важные проблемы)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | экологии)  |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/83533d2a">https://m.edsoo.ru/83533d2a</a>   |
| 63 | Природа (заботимся об окружающей среде)                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83533564">https://m.edsoo.ru/83533564</a>   |
| 64 | Природа: дикие и домашние животные (в зоопарке и заповеднике)          | 1 |  |  |  |   |
| 65 | Природа: дикие и домашние животные (национальные парки)                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352827c">https://m.edsoo.ru/8352827c</a>   |
| 66 | Природа (помощь окружающей среде)                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83533b4a">https://m.edsoo.ru/83533b4a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83533a14">https://m.edsoo.ru/83533a14</a>  |
| 67 | Природа (флора и фауна)  | 1 |  |  |  |   |
| 68 | Обобщение по теме "Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода" | 1 |  |  |  |   |
| 69 | Жизнь в городе и сельской местности (особенности)                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835340a4">https://m.edsoo.ru/835340a4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83533e42">https://m.edsoo.ru/83533e42</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83533f78">https://m.edsoo.ru/83533f78</a> |
| 70 | Жизнь в городе и сельской местности (плюсы и минусы)                   | 1 |  |  |  |   |
| 71 | Жизнь в городе и сельской местности (проблемы безопасности)            | 1 |  |  |  |   |
| 72 | Жизнь в городе и сельской местности (правила                           | 1 |  |  |  |   |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | безопасности)   |   |   |  |  |   |
| 73 | Жизнь в городе и сельской местности (городской транспорт)   | 1 |   |  |  |   |
| 74 | Жизнь в городе и сельской местности (настоящее и будущее)   | 1 |   |  |  |   |
| 75 | Описание родного города (села). (приводим наш район в порядок)  | 1 |   |  |  |   |
| 76 | Обобщение по теме "Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт"  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353422a">https://m.edsoo.ru/8353422a</a> |
| 77 | Контроль по темам "Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода" и "Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города (села). Транспорт" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83534360">https://m.edsoo.ru/83534360</a> |
| 78 | Средства массовой информации (новостные ресурсы)  | 1 |   |  |  |   |
| 79 | Средства массовой информации (газеты)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83529a78">https://m.edsoo.ru/83529a78</a> |
| 80 | Средства массовой информации (журналы)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83529a79">https://m.edsoo.ru/83529a79</a> |
| 81 | Средства массовой информации  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83">https://m.edsoo.ru/83</a>             |



|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
|    | (телевидение)   |   |   |  |  | <a href="#">529884</a>   |
| 82 | Средства массовой информации (радио)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83529bfe">https://m.edsoo.ru/83529bfe</a>  |
| 83 | Средства массовой информации (интернет)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83529582">https://m.edsoo.ru/83529582</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83534496">https://m.edsoo.ru/83534496</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83534838">https://m.edsoo.ru/83534838</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83534b08">https://m.edsoo.ru/83534b08</a> |
| 84 | Обобщение по теме "Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет)" | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83529d8e">https://m.edsoo.ru/83529d8e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/835349d2">https://m.edsoo.ru/835349d2</a>   |
| 85 | Контроль по теме "Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет)"  | 1 | 1 |  |  |  |
| 86 | Страна (страны) изучаемого языка (географическое положение, столицы, население)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83534c16">https://m.edsoo.ru/83534c16</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8353599a">https://m.edsoo.ru/8353599a</a>   |
| 87 | Родная страна (географическое положение, столицы, население)                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83534edc">https://m.edsoo.ru/83534edc</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8353536e">https://m.edsoo.ru/8353536e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8353579c">https://m.edsoo.ru/8353579c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8353599a">https://m.edsoo.ru/8353599a</a> |
| 88 | Страна (страны) изучаемого языка (традиции, обычаи)                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83535120">https://m.edsoo.ru/83535120</a>  |
| 89 | Родная страна (традиции,  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | обычай)  |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/83535558">https://m.edsoo.ru/83535558</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83535008">https://m.edsoo.ru/83535008</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83534d42">https://m.edsoo.ru/83534d42</a> |
| 90 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (страницы истории)  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352af04">https://m.edsoo.ru/8352af04</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83535c4c">https://m.edsoo.ru/83535c4c</a>  |
| 91 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (языковые особенности)  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352a202">https://m.edsoo.ru/8352a202</a>   |
| 92 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (достопримечательности)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83535b16">https://m.edsoo.ru/83535b16</a>   |
| 93 | Обобщение по теме "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83535b16">https://m.edsoo.ru/83535b16</a>   |
| 94 | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка. (писатели)  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83535f1c">https://m.edsoo.ru/83535f1c</a>   |
| 95 | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83535f1c">https://m.edsoo.ru/83535f1c</a>   |

|     |  |   |   |  |  |  |
|-----|--|---|---|--|--|--|
|     | (писатели, известные произведения)   |   |   |  |  |  |
| 96  | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка (поэты)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83535d8c">https://m.edsoo.ru/83535d8c</a>  |
| 97  | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка (учёные)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83536296">https://m.edsoo.ru/83536296</a>  |
| 98  | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка (спортсмены, актёры)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353616a">https://m.edsoo.ru/8353616a</a>  |
| 99  | Выдающиеся люди родной страны (спортсмены, актёры)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353616a">https://m.edsoo.ru/8353616a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/835363b8">https://m.edsoo.ru/835363b8</a> |
| 100 | Выдающиеся люди родной страны (писатели, поэты)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83535f1c">https://m.edsoo.ru/83535f1c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83535d8c">https://m.edsoo.ru/83535d8c</a> |
| 101 | Обобщение по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены" | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353658e">https://m.edsoo.ru/8353658e</a>  |
| 102 | Контроль по темам Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы,                | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353658e">https://m.edsoo.ru/8353658e</a>  |

|   |   |     |    |   |  |  |
|---|---|-----|----|---|--|--|
|   | население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)" |     |    |   |  |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 10 | 0 |  |  |

## 8 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательны<br>е ресурсы   |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|--|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |  |
| 1            | Взаимоотношения<br>в семье и с<br>друзьями<br>(общение с<br>друзьями)         | 1                |                           |                            |                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835366ec">https://m.edsoo.ru/835366ec</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8353731c">https://m.edsoo.ru/8353731c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83537074">https://m.edsoo.ru/83537074</a>   |
| 2            | Взаимоотношения<br>в семье и с<br>друзьями<br>(знакомство со<br>сверстниками) | 1                |                           |                            |                      |  |
| 3            | Взаимоотношения<br>в семье и с<br>друзьями<br>(вежливое<br>общение)           | 1                |                           |                            |                      |  |
| 4            | Взаимоотношения<br>в семье и с<br>друзьями<br>(семейные<br>праздники)         | 1                |                           |                            |                      |  |
| 5            | Взаимоотношения<br>в семье и с<br>друзьями<br>(поздравление с<br>праздниками) | 1                |                           |                            |                      |  |
| 6            | Взаимоотношения<br>в семье и с<br>друзьями<br>(возникновение<br>конфликтов)   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83536930">https://m.edsoo.ru/83536930</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83537196">https://m.edsoo.ru/83537196</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83536aa2">https://m.edsoo.ru/83536aa2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352c0ca">https://m.edsoo.ru/8352c0ca</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352bd3c">https://m.edsoo.ru/8352bd3c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352c49e">https://m.edsoo.ru/8352c49e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352ca5c">https://m.edsoo.ru/8352ca5c</a> |
| 7            | Взаимоотношения   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека   |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | в семье и с друзьями (разрешение конфликтов)  |   |   |  |  | ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353680e">https://m.edsoo.ru/8353680e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83536cfa">https://m.edsoo.ru/83536cfa</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352bef4">https://m.edsoo.ru/8352bef4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352c30e">https://m.edsoo.ru/8352c30e</a> |
| 8  | Обобщение по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями"                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83537466">https://m.edsoo.ru/83537466</a>   |
| 9  | Контроль по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями"                                   | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83537466">https://m.edsoo.ru/83537466</a>   |
| 10 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (черты характера)                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353759c">https://m.edsoo.ru/8353759c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83537754">https://m.edsoo.ru/83537754</a>  |
| 11 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (описание внешности)             | 1 |   |  |  |   |
| 12 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (описание членов семьи и друзей) | 1 |   |  |  |   |
| 13 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (сравнение)                      | 1 |   |  |  |   |
| 14 | Внешность и характер человека (литературного персонажа). (описание персонажа)             | 1 |   |  |  |   |
| 15 | Внешность и характер человека (литературного  | 1 |   |  |  |   |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | персонажа).<br>(внешность и<br>внутренний мир)  |   |   |  |  |   |
| 16 | Внешность и<br>характер человека<br>(литературного<br>персонажа).<br>(описание<br>знаменитости) | 1 |   |  |  |   |
| 17 | Обобщение по<br>теме "Внешность<br>и характер<br>человека<br>(литературного<br>персонажа)"      | 1 |   |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83537aa6">https://m.edsoo.ru/83537aa6</a>  |
| 18 | Контроль по теме<br>"Внешность и<br>характер человека<br>(литературного<br>персонажа)"          | 1 | 1 |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83537aa6">https://m.edsoo.ru/83537aa6</a>  |
| 19 | Досуг и увлечения<br>(хобби)<br>современного<br>подростка (мода)                                | 1 |   |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835388a2">https://m.edsoo.ru/835388a2</a>  |
| 20 | Досуг и увлечения<br>(хобби)<br>современного<br>подростка (жизнь<br>онлайн)                     | 1 |   |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353798e">https://m.edsoo.ru/8353798e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83537fe2">https://m.edsoo.ru/83537fe2</a> |
| 21 | Досуг и увлечения<br>(хобби)<br>современного<br>подростка<br>(необычные<br>увлечения)           | 1 |   |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352e00a">https://m.edsoo.ru/8352e00a</a>  |
| 22 | Досуг и увлечения<br>(хобби)<br>современного<br>подростка<br>(занятия в<br>свободное время)     | 1 |   |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83537bc8">https://m.edsoo.ru/83537bc8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83538140">https://m.edsoo.ru/83538140</a> |
| 23 | Досуг и увлечения<br>(хобби)<br>современного<br>подростка<br>(компьютер)                        | 1 |   |  |  | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83538d3e">https://m.edsoo.ru/83538d3e</a>  |
| 24 | Обобщение по<br>теме "Досуг и   | 1 |   |  |  | Библиотека<br>ЦОК   |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)" |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/83538d3e">https://m.edsoo.ru/83538d3e</a>  |
| 25 | Здоровый образ жизни (сбалансированное питание)                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83538eec">https://m.edsoo.ru/83538eec</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8353a5b2">https://m.edsoo.ru/8353a5b2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8353986a">https://m.edsoo.ru/8353986a</a>  |
| 26 | Здоровый образ жизни (питание школьников)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83539040">https://m.edsoo.ru/83539040</a>  |
| 27 | Здоровый образ жизни (рецепты здорового питания)                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83539180">https://m.edsoo.ru/83539180</a>  |
| 28 | Здоровый образ жизни (спорт)  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83539522">https://m.edsoo.ru/83539522</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83539d42">https://m.edsoo.ru/83539d42</a>   |
| 29 | Здоровый образ жизни (популярные виды спорта)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835392d4">https://m.edsoo.ru/835392d4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83539b4e">https://m.edsoo.ru/83539b4e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83539f18">https://m.edsoo.ru/83539f18</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8353a7b0">https://m.edsoo.ru/8353a7b0</a> |
| 30 | Здоровый образ жизни (фитнес)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353a9e0">https://m.edsoo.ru/8353a9e0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/835396d0">https://m.edsoo.ru/835396d0</a>   |
| 31 | Здоровый образ жизни (мой любимый вид спорта)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353a10c">https://m.edsoo.ru/8353a10c</a>  |
| 32 | Здоровый образ жизни (спортивная символика)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353a3aa">https://m.edsoo.ru/8353a3aa</a>  |



|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 33 | Обобщение по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача"  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353ac92">https://m.edsoo.ru/8353ac92</a> |
| 34 | Контроль по темам "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка)" и "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353ac92">https://m.edsoo.ru/8353ac92</a> |
| 35 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (виды магазинов)   | 1 |   |  |  |   |
| 36 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (в магазине)   | 1 |   |  |  |   |
| 37 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (покупки на рынке)   | 1 |   |  |  |   |
| 38 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (описание покупок)   | 1 |   |  |  |   |
| 39 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (покупка подарков)   | 1 |   |  |  |   |
| 40 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (одежда и обувь)   | 1 |   |  |  |   |
| 41 | Обобщение по теме "Покупки: одежда, обувь и  | 1 |   |  |  |   |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | продукты питания. Карманные деньги"  |   |   |  |  |   |
| 42 | Контроль по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги" | 1 | 1 |  |  |   |
| 43 | Школа, школьная жизнь (любимые предметы)                                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83531ab6">https://m.edsoo.ru/83531ab6</a>   |
| 44 | Школа, школьная жизнь (взаимоотношения в школе)                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352cde0">https://m.edsoo.ru/8352cde0</a>   |
| 45 | Школа, школьная жизнь (международные обмены для школьников)                    | 1 |   |  |  |   |
| 46 | Школа, школьная жизнь (школьные будни)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83530c06">https://m.edsoo.ru/83530c06</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83530d78">https://m.edsoo.ru/83530d78</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83530e9a">https://m.edsoo.ru/83530e9a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83530166">https://m.edsoo.ru/83530166</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8353b660">https://m.edsoo.ru/8353b660</a> |
| 47 | Школа, школьная жизнь (использование интернета)                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835304e0">https://m.edsoo.ru/835304e0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8353ae68">https://m.edsoo.ru/8353ae68</a>  |
| 48 | Школа, школьная жизнь (онлайн-обучение)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353ebc6">https://m.edsoo.ru/8353ebc6</a>   |
| 49 | Школа, школьная жизнь (экзамены)   | 1 |   |  |  |   |
| 50 | Школа, школьная жизнь (проект)   | 1 |   |  |  |   |
| 51 | Обобщение по   | 1 |   |  |  |   |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | <p>теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с зарубежными сверстниками"</p>             |   |   |  |  |   |
| 52 | <p>Контроль по теме "Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки (ресурсного центра). Переписка с зарубежными сверстниками"</p> | 1 | 1 |  |  |   |
| 53 | <p>Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (виды путешествий)</p>   | 1 |   |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8353204c">https://m.edsoo.ru/8353204c</a></p>  |
| 54 | <p>Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (занятия на отдыхе)</p>  | 1 |   |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8353e2fc">https://m.edsoo.ru/8353e2fc</a><br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8353e086">https://m.edsoo.ru/8353e086</a></p> |
| 55 | <p>Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (трудности в путешествиях)</p>   | 1 |   |  |  |   |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 56 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (различные туры)    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353e1c6">https://m.edsoo.ru/8353e1c6</a> |
| 57 | Обобщение по теме "Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам" | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353e54a">https://m.edsoo.ru/8353e54a</a> |
| 58 | Контроль по теме "Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам"  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353e54a">https://m.edsoo.ru/8353e54a</a> |
| 59 | Проблемы экологии (перерабатываемые материалы)   | 1 |   |  |  |   |
| 60 | Проблемы экологии (экологичные материалы)  | 1 |   |  |  |   |
| 61 | Природа. Стихийные бедствия (виды природных катастроф)   | 1 |   |  |  |   |
| 62 | Природа. Стихийные бедствия (последствия природных катастроф)                                      | 1 |   |  |  |   |
| 63 | Природа. Стихийные бедствия (причины возникновения)  | 1 |   |  |  |   |
| 64 | Природа (глобальные вызовы)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83">https://m.edsoo.ru/83</a>             |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
|    |   |   |   |  |  | <a href="#">53d500</a>   |
| 65 | Природа (климат, погода)  | 1 |   |  |  |  |
| 66 | Природа (флора и фауна)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353d258">https://m.edsoo.ru/8353d258</a>  |
| 67 | Природа (природные памятники в опасности)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353ced4">https://m.edsoo.ru/8353ced4</a>  |
| 68 | Природа (редкие животные)   | 1 |   |  |  |  |
| 69 | Проблемы экологии (волонтерское экологическое движение)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353d6e0">https://m.edsoo.ru/8353d6e0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8353d80c">https://m.edsoo.ru/8353d80c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8353d92e">https://m.edsoo.ru/8353d92e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8353cd1c">https://m.edsoo.ru/8353cd1c</a> |
| 70 | Обобщение по теме "Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия" | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353d3b6">https://m.edsoo.ru/8353d3b6</a>  |
| 71 | Контроль по теме "Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия"  | 1 | 1 |  |  |  |
| 72 | Условия проживания в городской/сельской местности (транспорт)                                     | 1 |   |  |  |  |
| 73 | Условия проживания в городской/сельской местности (история транспорта)                            | 1 |   |  |  |  |
| 74 | Условия   | 1 |   |  |  |  |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | проживания в городской/сельской местности (современный транспорт)                |   |   |  |  |   |
| 75 | Условия проживания в городской/сельской местности (утилизация мусора)            | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353d0a0">https://m.edsoo.ru/8353d0a0</a> |
| 76 | Обобщение по теме "Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт" | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353ded8">https://m.edsoo.ru/8353ded8</a> |
| 77 | Контроль по теме "Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт"  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353ded8">https://m.edsoo.ru/8353ded8</a> |
| 78 | Средства массовой информации (влияние СМИ)                                       | 1 |   |  |  |   |
| 79 | Средства массовой информации (современные СМИ)                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353e77a">https://m.edsoo.ru/8353e77a</a> |
| 80 | Средства массовой информации (медиаграмотность)                                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353e662">https://m.edsoo.ru/8353e662</a> |
| 81 | Средства массовой информации (интернет)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353ea7c">https://m.edsoo.ru/8353ea7c</a> |
| 82 | Средства массовой информации (сетевые ресурсы)                                   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353ece8">https://m.edsoo.ru/8353ece8</a> |
| 83 | Обобщение по теме "Средства массовой информации"                                 | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353ee0a">https://m.edsoo.ru/8353ee0a</a> |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | (телевидение, радио, пресса, Интернет)"  |   |   |  |  |   |
| 84 | Контроль по теме "Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353ee0a">https://m.edsoo.ru/8353ee0a</a>   |
| 85 | Страна (страны) изучаемого языка (культурные особенности)                              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353ef22">https://m.edsoo.ru/8353ef22</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8353f044">https://m.edsoo.ru/8353f044</a>  |
| 86 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (деньги)                              | 1 |   |  |  |   |
| 87 | Страна (страны) изучаемого языка (традиционная одежда)                                 | 1 |   |  |  |   |
| 88 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (достопримечательности)               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353f698">https://m.edsoo.ru/8353f698</a>   |
| 89 | Родная страна (культурные особенности)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353f558">https://m.edsoo.ru/8353f558</a>   |
| 90 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (национальная кухня)                  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352f004">https://m.edsoo.ru/8352f004</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8352366e">https://m.edsoo.ru/8352366e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83523786">https://m.edsoo.ru/83523786</a> |
| 91 | Родная страна (национальная одежда)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353f558">https://m.edsoo.ru/8353f558</a>   |
| 92 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (традиции, обычаи)                    | 1 |   |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 93 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (культурное наследие)   | 1 |  |  |  |   |
| 94 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (образование)   | 1 |  |  |  |   |
| 95 | Обобщение по теме "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353fa26">https://m.edsoo.ru/8353fa26</a>   |
| 96 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (знаменитые путешественники)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8353fa26">https://m.edsoo.ru/8353fa26</a>   |
| 97 | Выдающиеся люди родной страны (учёные)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83526a1c">https://m.edsoo.ru/83526a1c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/83526f08">https://m.edsoo.ru/83526f08</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/835270c0">https://m.edsoo.ru/835270c0</a> |
| 98 | Выдающиеся люди страны (стран) изучаемого языка (учёные)   | 1 |  |  |  |   |
| 99 | Выдающиеся люди родной   | 1 |  |  |  |   |



|     |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--|---|
|     | <p>страны и страны (стран)<br/>изучаемого языка (писатели, поэты)</p>  |   |   |  |  |   |
| 100 | <p>Выдающиеся люди родной страны и страны (стран)<br/>изучаемого языка (нобелевские лауреаты)</p>  | 1 |   |  |  |   |
| 101 | <p>Обобщение по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран)<br/>изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены"</p>  | 1 |   |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/83540494">https://m.edsoo.ru/83540494</a></p> |
| 102 | <p>Контроль по темам "Родная страна и страна (страны)<br/>изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)" и "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран)<br/>изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены"</p> | 1 | 1 |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/83540494">https://m.edsoo.ru/83540494</a></p> |

|   |     |    |   |  |
|---|-----|----|---|--|
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 10 | 0 |  |
|---|-----|----|---|--|

## 9 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательны<br>е ресурсы                                  |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (семейные праздники: рождество и новый год) | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835407f0">https://m.edsoo.ru/835407f0</a> |
| 2            | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (семейные праздники: день рождения)         | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835407f0">https://m.edsoo.ru/835407f0</a> |
| 3            | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (место жительства)                          | 1                |                           |                            |                      |   |
| 4            | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (обязанности по дому)                       | 1                |                           |                            |                      |   |
| 5            | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение (распределение домашних обязанностей)       | 1                |                           |                            |                      |   |
| 6            | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83541254">https://m.edsoo.ru/83541254</a> |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | (взаимоотношения в семье)  |   |   |  |  |   |
| 7  | Взаимоотношения в семье и с друзьями.<br>Конфликты и их разрешение (решение конфликтов)    | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8354107e">https://m.edsoo.ru/8354107e</a> |
| 8  | Взаимоотношения в семье и с друзьями.<br>Конфликты и их разрешение (общение с соседями)    | 1 |   |  |  |   |
| 9  | Взаимоотношения в семье и с друзьями.<br>Конфликты и их разрешение (проблемы и их решение) | 1 |   |  |  |   |
| 10 | Обобщение по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями.<br>Конфликты и их разрешение"     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8354138a">https://m.edsoo.ru/8354138a</a> |
| 11 | Контроль по теме "Взаимоотношения в семье и с друзьями.<br>Конфликты и их разрешение"      | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8354138a">https://m.edsoo.ru/8354138a</a> |
| 12 | Внешность и характер человека (литературного персонажа) (описание, сравнение)              | 1 |   |  |  |   |
| 13 | Внешность и характер человека (литературного персонажа) (описание литературного персонажа) | 1 |   |  |  |   |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 14 | Внешность и характер человека (литературного персонажа) (описание личных качеств) | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835419f2">https://m.edsoo.ru/835419f2</a> |
| 15 | Обобщение по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)"       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83541b82">https://m.edsoo.ru/83541b82</a> |
| 16 | Контроль по теме "Внешность и характер человека (литературного персонажа)"        | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83541b82">https://m.edsoo.ru/83541b82</a> |
| 17 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (живопись)                       | 1 |   |  |  |   |
| 18 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (направления живописи)           | 1 |   |  |  |   |
| 19 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (технологии: проблемы)           | 1 |   |  |  |   |
| 20 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (компьютерные программы)         | 1 |   |  |  |   |
| 21 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (компьютерные игры)              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83542866">https://m.edsoo.ru/83542866</a> |
| 22 | Досуг и увлечения (хобби) современного  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83">https://m.edsoo.ru/83</a>             |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | подростка (технологии в нашей жизни)  |   |   |  |  | <a href="#">542262</a>  |
| 23 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (виды искусства)   | 1 |   |  |  |   |
| 24 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (музыка)   | 1 |   |  |  |   |
| 25 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (кино)   | 1 |   |  |  |   |
| 26 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8354253c">https://m.edsoo.ru/8354253c</a> |
| 27 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (волонтерское движение)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83541ee8">https://m.edsoo.ru/83541ee8</a> |
| 28 | Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (преданность своему увлечению)   | 1 |   |  |  |   |
| 29 | Обобщение по теме "Досуг и увлечения (хобби) современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка" | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83542c80">https://m.edsoo.ru/83542c80</a> |
| 30 | Контроль по теме "Досуг и увлечения (хобби)"  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83">https://m.edsoo.ru/83</a>             |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка" |   |   |  |  | <a href="#">542c80</a>  |
| 31 | Здоровый образ жизни (психологическое здоровье)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8354336a">https://m.edsoo.ru/8354336a</a> |
| 32 | Здоровый образ жизни (посещение врача)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8352f4dc">https://m.edsoo.ru/8352f4dc</a> |
| 33 | Здоровый образ жизни (полезные привычки)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835439c8">https://m.edsoo.ru/835439c8</a> |
| 34 | Здоровый образ жизни (фитнес)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83542ff0">https://m.edsoo.ru/83542ff0</a> |
| 35 | Здоровый образ жизни (спорт)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/835434fa">https://m.edsoo.ru/835434fa</a> |
| 36 | Здоровый образ жизни (личная безопасность)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83542eb0">https://m.edsoo.ru/83542eb0</a> |
| 37 | Здоровый образ жизни (экстремальный спорт)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8354366c">https://m.edsoo.ru/8354366c</a> |
| 38 | Здоровый образ жизни (виды экстремального спорта)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8354366c">https://m.edsoo.ru/8354366c</a> |
| 39 | Обобщение по теме "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача"              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83544346">https://m.edsoo.ru/83544346</a> |
| 40 | Контроль по теме   | 1 | 1 |  |  | Библиотека  |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | "Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача"                                 |   |   |  |  | ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83544346">https://m.edsoo.ru/83544346</a>            |
| 41 | Покупки (виды магазинов)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83541542">https://m.edsoo.ru/83541542</a> |
| 42 | Покупки (покупки в интернете)   | 1 |   |  |  |   |
| 43 | Обобщение по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода"                                | 1 |   |  |  |   |
| 44 | Контроль по теме "Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода"                                 | 1 | 1 |  |  |   |
| 45 | Школа, школьная жизнь (изучаемые предметы и отношение к ним)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83544832">https://m.edsoo.ru/83544832</a> |
| 46 | Школа, школьная жизнь (технологии в школе)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83530698">https://m.edsoo.ru/83530698</a> |
| 47 | Школа (переписка с зарубежными сверстниками)  | 1 |   |  |  |   |
| 48 | Обобщение по теме "Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83545430">https://m.edsoo.ru/83545430</a> |



|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | Переписка с зарубежными сверстниками"  |   |   |  |  |   |
| 49 | Контроль по теме "Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/83545430">https://m.edsoo.ru/83545430</a> |
| 50 | Виды отдыха в различное время года (фестивали)   | 1 |   |  |  |   |
| 51 | Виды отдыха в различное время года (карнавалы)   | 1 |   |  |  |   |
| 52 | Виды отдыха в различное время года (занятия в свободное время)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863c9c16">https://m.edsoo.ru/863c9c16</a> |
| 53 | Виды отдыха в различное время года (планы на отдых)  | 1 |   |  |  |   |
| 54 | Виды отдыха в различное время года (осмотр достопримечательностей)   | 1 |   |  |  |   |
| 55 | Виды отдыха в различное время года (посещение музея)   | 1 |   |  |  |   |
| 56 | Виды отдыха в различное время года (транспорт)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863c9478">https://m.edsoo.ru/863c9478</a> |
| 57 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (активный отдых)  | 1 |   |  |  |   |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 58 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (поход)                        | 1 |   |  |  |   |
| 59 | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (туризм)                       | 1 |   |  |  |   |
| 60 | Обобщение по теме "Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт" | 1 |   |  |  |   |
| 61 | Контроль по теме "Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт"  | 1 | 1 |  |  |   |
| 62 | Природа (дикие животные)  | 1 |   |  |  |   |
| 63 | Природа (защита животных)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863c7e8e">https://m.edsoo.ru/863c7e8e</a> |
| 64 | Проблемы экологии (утилизация отходов)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863c9054">https://m.edsoo.ru/863c9054</a> |
| 65 | Природа (домашние животные)   | 1 |   |  |  |   |
| 66 | Проблемы экологии (экологичный транспорт)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863c9612">https://m.edsoo.ru/863c9612</a> |
| 67 | Природа: флора и фауна (опасные животные)   | 1 |   |  |  |   |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 68 | Проблемы экологии (волонтерское экологическое движение)  | 1 |   |  |  |   |
| 69 | Проблемы экологии (защита окружающей среды)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863c8ec4">https://m.edsoo.ru/863c8ec4</a> |
| 70 | Проблемы экологии (влияние человека на окружающую среду)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863c8668">https://m.edsoo.ru/863c8668</a> |
| 71 | Обобщение по теме "Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия" | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863c87ee">https://m.edsoo.ru/863c87ee</a> |
| 72 | Контроль по теме "Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия"  | 1 | 1 |  |  |   |
| 73 | Средства массовой информации (интернет)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863ca5a8">https://m.edsoo.ru/863ca5a8</a> |
| 74 | Средства массовой информации (использование интернета)   | 1 |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/863ca436">https://m.edsoo.ru/863ca436</a>                   |
| 75 | Средства массовой информации (телевидение)   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863ca8fa">https://m.edsoo.ru/863ca8fa</a> |
| 76 | Средства массовой информации (пресса)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863ca706">https://m.edsoo.ru/863ca706</a> |
| 77 | Обобщение по   | 1 |   |  |  |   |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | теме "Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)"             |   |   |  |  |   |
| 78 | Контроль по теме "Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)" | 1 | 1 |  |  |   |
| 79 | Страна (страны) изучаемого языка (праздники)   | 1 |   |  |  |   |
| 80 | Родная страна (праздники)  | 1 |   |  |  |   |
| 81 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (традиции)                            | 1 |   |  |  |   |
| 82 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (памятные даты)                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cb34">https://m.edsoo.ru/863cb34</a>   |
| 83 | Страна (страны) изучаемого языка (достопримечательности)                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cb70a">https://m.edsoo.ru/863cb70a</a> |
| 84 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (мифы и легенды)                      | 1 |   |  |  |   |
| 85 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (историческое наследие)               | 1 |   |  |  |   |
| 86 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (мой город, село)                     | 1 |   |  |  |   |
| 87 | Родная страна (достопримечательности)  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cb598">https://m.edsoo.ru/863cb598</a> |
| 88 | Родная страна и страна (страны)  | 1 |   |  |  |   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | изучаемого языка (фольклор)   |   |  |  |  |   |
| 89 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (музеи, картинные галереи)   | 1 |  |  |  |   |
| 90 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (известные и популярные места)   | 1 |  |  |  |   |
| 91 | Родная страна и страна (страны) изучаемого языка (экстренные службы)  | 1 |  |  |  |   |
| 92 | Обобщение по теме "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cb8d6">https://m.edsoo.ru/863cb8d6</a> |
| 93 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (художники)   | 1 |  |  |  |   |
| 94 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (учёные)  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cc0ec">https://m.edsoo.ru/863cc0ec</a> |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
| 95  | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (музыканты)  | 1 |  |  |  |   |
| 96  | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (писатели)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cbcf0">https://m.edsoo.ru/863cbcf0</a> |
| 97  | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (поэты)  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cbba6">https://m.edsoo.ru/863cbba6</a> |
| 98  | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (мой пример для подражания)  | 1 |  |  |  |   |
| 99  | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (спортсмены)   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cbcd0">https://m.edsoo.ru/863cbcd0</a> |
| 100 | Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка (исторические личности)  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cc43e">https://m.edsoo.ru/863cc43e</a> |
| 101 | Обобщение по теме "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cc8f8">https://m.edsoo.ru/863cc8f8</a> |

|                                     |  |     |    |   |  |  |
|-------------------------------------|--|-----|----|---|--|--|
| 102                                 | <p>Контроль по темам "Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории." и "Выдающиеся люди родной страны и страны (стран) изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены"</p> | 1   | 1  |   |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/863cc8f8">https://m.edsoo.ru/863cc8f8</a></p> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 102 | 10 | 0 |  |  |

Для 7-9 классов

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ)**

---

Рабочая программа по английскому языку на уровне основного общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по иностранному (английскому) языку, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный (английский) язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по английскому языку, за пределами которой остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования по предмету. Рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения; предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учётом особенностей структуры английского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей английского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5—9 классах, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся. В рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в примерных рабочих программах начального общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по английскому языку.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

Предмету «Иностранный (английский) язык» принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественно-научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладеть новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным



научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, которым стремятся овладеть современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнёра, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

## ЦЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/обще- учебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции: — *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

— *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

— *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

— *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Обязательный учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Второй иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов.

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» изучается обязательно со 2 по 11 класс. На этапе основного общего образования минимально допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение первого иностранного языка, — 3 часа в неделю, что составляет по 102 учебных часа на каждом году обучения с 5 по 9 класс.

Требования к *предметным результатам* для основного общего образования констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения умением общаться на иностранном (английском) языке в разных формах (устно/письменно, непосредственно/опосредованно, в том числе через Интернет) на допороговом уровне (уровне А2 в соответствии с Общеευропейскими компетенциями владения иностранным языком)<sup>1</sup>.

Данный уровень позволит выпускникам основной школы использовать иностранный язык для продолжения образования на уровне среднего общего образования и для дальнейшего самообразования.

Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов: введение; содержание образования по английскому языку по годам обучения (5—9 классы), планируемые результаты (личностные, метапредметные результаты освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык» на уровне основного общего образования), предметные результаты по английскому языку по годам обучения (5—9 классы); тематическое планирование по годам обучения (5—9 классы).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

---

### **5 класс**

#### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода.

Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

---

<sup>1</sup>Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. <https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages>

## **Говорение**

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* на базе умений, сформированных в начальной школе:

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог — побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

*диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи класса с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* на базе умений, сформированных в начальной школе:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 5—6 фраз.

## **Аудирование**

Развитие коммуникативных умений *аудирования* на базе умений, сформированных в начальной школе:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

## **Смысловое чтение**

Развитие сформированных в начальной школе умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от

поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов.

### ***Письменная речь***

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе; оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 60 слов.

### **Языковые знания и умения**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 625 лексических единиц для продуктивного использования (включая 500 лексических единиц, изученных в начальной школе) и 675 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 625 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -er/-or (teacher/visitor), -ist (scientist,

tourist), -sion/-tion (dis- cussion/invitation);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ful (wonderful), -ian/-an (Russian/American);

образование наречий при помощи суффикса -ly (recently);

образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- (unhappy, unreality, unusually).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.

Вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени.

Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/ стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **6 класс**

### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками.

Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного го- рода/села. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население; официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

### **Говорение**

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести:

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог — побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
  - описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
  - повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 7—8 фраз.

### **Аудирование**

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи:

с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации, предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут.

### ***Смысловое чтение***

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов.

### ***Письменная речь***

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в англоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 70 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию. Объём письменного высказывания — до 70 слов.

### ***Языковые знания и умения***

#### ***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-

популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 95 слов.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём: около 750 лексических единиц для продуктивного использования (включая 650 лексических единиц, изученных ранее) и около 800 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 750 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффикса -ing (reading);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -al (typical), -ing (amazing), -less (useless), -ive (impressive).

Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since.

Предложения с конструкциями as... as, not so ... as.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/PastContinuousTense.

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/PastContinuousTense.

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/ have to, may, should, need).

Слова, выражающие количество (little/a little, few/a few).

Возвратные, неопределённые местоимения (some, any) и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и производные (everybody, everything, etc.) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Числительные для обозначения дат и больших чисел (100— 1000).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями



проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания); наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **7 класс**

### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

### **Говорение**

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести: диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов:

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо

переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог — побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 6 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
  - описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
  - повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 8—9 фраз.

### ***Аудирование***

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут.

### ***Смысловое чтение***

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать

незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте, в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до 350 слов.

### ***Письменная речь***

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинение, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 90 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу. Объём письменного высказывания — до 90 слов.

### **Языковые знания и умения**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 100 слов.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём — 900 лексических единиц для продуктивного использования (включая 750 лексических единиц, изученных ранее) и 1000 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 900 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

образование имён существительных при помощи префикса un- (unreality) и при помощи суффиксов: -ment (development), -ness (darkness);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ly (friendly), -ous (famous), -y (busy);

образование имён прилагательных и наречий при помощи префиксов in-/im- (informal, independently, impossible);

б) словосложение:

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed).

Многочисленные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (ComplexObject).

Условные предложения реального (Conditional0, ConditionalI) характера;

предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive).

Предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

Модальный глагол might.

Наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early).

Местоимения other/another, both, all, one.

Количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее

известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **8 класс**

### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

### **Говорение**

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог — побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов;

выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 9—10 фраз.

### ***Аудирование***

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

### ***Смысловое чтение***

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение *с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации* предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение *с полным пониманием содержания* несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — 350—500 слов.

### ***Письменная речь***

Развитие умений письменной речи:

составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/ просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/ странах изучаемого языка. Объём письма — до 110 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 110 слов.

### **Языковые знания и умения**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 110 слов.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/firstofall, secondly, finally; ontheonehand, ontheotherhand); апострофа.

Пунктуационно правильно в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи

лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём — 1050 лексических единиц для продуктивного использования (включая лексические единицы, изученные ранее) и 1250 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1050 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

образование имен существительных при помощи суффиксов: -ance/-ence (performance/residence); -ity (activity); -ship (friendship);

образование имен прилагательных при помощи префикса inter- (international);

образование имен прилагательных при помощи -edi -ing (interested—interesting);

б) конверсия:

образование имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk— a walk);

образование глагола от имени существительного (a present— to present);

образование имени существительного от прилагательного (rich— the rich);

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения с сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.).

Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense.

Согласование времен в рамках сложного предложения.

Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым.

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something.

Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem.

Конструкции be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to doing something; be/get used to something.

Конструкция both ... and ... .

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past).

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Наречия too — enough.

Отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none.

### **Социокультурные знания и умения**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания.



Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка: символики, достопримечательностей; культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления, события, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **9 класс**

### **Коммуникативные умения**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

### **Говорение**

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог — обмен мнениями:

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог — побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

*диалог — обмен мнениями*: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога; до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога — обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

— рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

Объём монологического высказывания — 10—12 фраз.

### **Аудирование**

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной

проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

### ***Смысловое чтение***

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части; озаглавливать текст/его отдельные части; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов.

### ***Письменная речь***

Развитие умений письменной речи:

составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинение/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 120 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 120 слов;

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;

преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём — 100—120 слов).

## **Языковые знания и умения**

### ***Фонетическая сторона речи***

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Различение на слух британского и американского вариантов произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 110 слов.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand); апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём — 1200 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1050 лексических единиц, изученных ранее) и 1350 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1200 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

глаголов с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-;

имён прилагательных с помощью суффиксов -able/-ible;

имён существительных с помощью отрицательных префиксов in-/im-;

б) словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основы числительного с основой

существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом: father-in-law);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени (nice-looking);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени (well-behaved);

в) конверсия:

образование глагола от имени прилагательного (cool— tocool).

Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, atlast, etc.).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения с сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.).

Условные предложения нереального характера (Conditional II).

Конструкции для выражения предпочтения I prefer.../I'd prefer.../I'd rather ... .

Конструкция I wish ... .

Предложения с конструкцией either ...or, neither ...nor.

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Perfect Tense; Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive; Present Perfect Passive).

Порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair).

### **Социокультурные знания и умения**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Формирование элементарного представления о различных вариантах английского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании,

достопримечательности);

кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и т. д.);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме — перифраза/толкования, синонимических средств, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой, для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

---

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Личностные результаты** освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*Гражданского воспитания:*

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и

взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

*Патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

*Духовно-нравственного воспитания:*

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

*Эстетического воспитания:*

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*Трудового воспитания:*

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с

учётом личных и общественных интересов и потребностей.

*Экологического воспитания:*

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*Ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

*Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:*

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:



*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);  
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной

форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и(или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### 5 класс

1) владеть основными видами речевой деятельности:

**говорение:** вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 5—6 фраз); излагать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 5—6 фраз); кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём — до 6 фраз);

**аудирование:** воспринимать на слух и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

**смысловое чтение:** читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 180—200 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

**письменная речь:** писать короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 60 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с

соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть орфографическими* навыками: правильно *писать* изученные слова;

*владеть пунктуационными* навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/-tion; имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an; наречия с суффиксом -ly; имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом in-;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense);
- глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;
- имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа;
- имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени;
- наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;
- *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фонтовую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
- *правильно оформлять* адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре);
- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- *кратко представлять* Россию и страны/стран изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

1) владеть основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 7—8 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 7—8 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 7—8 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 250—300 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и *понимать* представленную в них информацию; *определять* тему текста по заголовку;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 70 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объём высказывания — до 70 слов);

2) владеть **фонетическими навыками:** *различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; *выразительно читать* вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть орфографическими* навыками: правильно *писать* изученные слова;

*владеть пунктуационными* навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing; имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами

who, which, that;

- сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since;
- предложения с конструкциями as... as, not so ... as;
- глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense;
- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/ Past Continuous Tense;
- модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/ have to, may, should, need);
- слова, выражающие количество (little/a little, few/a few);
- возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и производные (everybody, everything, etc.) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;
- числительные для обозначения дат и больших чисел (100— 1000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
- *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## 7 класс

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 8—9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 8—9 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 8—9 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с

пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объём текста/текстов для чтения — до 350 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию; *определять* последовательность главных фактов/событий в тексте;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объём высказывания — до 90 слов);

2) *владеть фонетическими* навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно *читать вслух* небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть орфографическими* навыками: правильно *писать* изученные слова;

*владеть пунктуационными* навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment; имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly, -y; имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-/im-; сложные имена прилагательные путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed);

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- предложения со сложным дополнением (ComplexObject);
- условные предложения реального (Conditional0, ConditionalI) характера;
- предложения с конструкцией tobegoingto+ инфинитив и формы FutureSimpleTenseи PresentContinuousTenseдля выражения будущего действия;
- конструкцию usedto+ инфинитив глагола;
- глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/PastSimplePassive);
- предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;
- модальный глагол might;
- наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early);
- местоименияother/another, both, all, one;

- количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

*использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

*знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

*обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

*кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## 8 класс

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 9—10 фраз); *выражать и кратко аргументировать* своё мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 9—10 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 9—10 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут); *прогнозировать* содержание звучащего текста по началу сообщения;

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 350—500 слов); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию; *определять* последовательность главных фактов/событий в тексте;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное



сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 110 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 110 слов);

2) *владеть фонетическими* навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно *читать вслух* небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть орфографическими* навыками: правильно *писать* изученные слова;

*владеть пунктуационными* навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence; имена прилагательные с помощью префикса inter-;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk— a walk), глагол от имени существительного (a present— to present), имя существительное от прилагательного (rich— the rich);

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- предложения со сложным дополнением (Complex Object);
- все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;
- повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;
- согласование времён в рамках сложного предложения;
- согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;
- конструкции глагола -ing: to love/hate doing something;
- конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;
- конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;
- конструкцию both ... and ...;
- конструкции глагола to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);
- глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);
- модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;
- неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);
- наречия too — enough;

- отрицательные местоимения по(и его производные nobody, nothing, etc.), none.

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

*осуществлять* межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

*кратко представлять* родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (*объяснить* местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *понимать* речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;

8) уметь *рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

9) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

10) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

11) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

12) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## 9 класс

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог — обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6—8 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать* разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 10—12 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами (объём — 10—12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы; (объём — 10—12 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания

(объём текста/текстов для чтения — 500—600 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию; *обобщать* и *оценивать* полученную при чтении информацию;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 120 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 120 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объём — 100—120 слов);

2) владеть **фонетическими** навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и выразительно *читать вслух* небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения.

*владеть орфографическими* навыками: правильно *писать* изученные слова;

*владеть пунктуационными* навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1200 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы с помощью префиксов *under-*, *over-*, *dis-*, *mis-*; имена прилагательные с помощью суффиксов *-able/-ible*; имена существительные с помощью отрицательных префиксов *in-/im-*; сложное прилагательное путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса *-ed* (*eight-legged*); сложное существительное путём соединения основ существительного с предлогом (*mother-in-law*); сложное прилагательное путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (*nice-looking*); сложное прилагательное путём соединения наречия с основой причастия II (*well-behaved*); глагол от прилагательного (*cool—tocoool*);

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

б предложения с сложным дополнением (Complex Object) (*I want to have my hair cut.*);

б предложения с *I wish*;

б условные предложения нереального характера (Conditional II);

б конструкцию для выражения предпочтения *I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ...*;

б предложения с конструкцией *either ...or, neither ...nor*;

б формы страдательного залога Present Perfect Passive;

б порядок следования имён прилагательных (*nice long blond hair*);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

*знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

*выражать* модальные значения, чувства и эмоции;

*иметь* элементарные представления о различных вариантах английского языка;

*обладать* базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) *достигать взаимопонимания* в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**5 класс (102 часа)**

| № | Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)                 | Языковой (лексико-грамматический) материал  | Характеристика деятельности (учебно-познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия   |
|---|---|---|---|
| 1 | Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники (день рождения, Новый год) (10 часов) | .Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики клише). Образование имён существительных при помощи суффиксов -er/-or, -ist, -sion/-tion. Образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ful, -ian/-an. Образование наречий при помощи суффикса -ly. Образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un-.  | <b>Диалогическая речь</b><br>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе поздравлять с праздником, реагировать на поздравление; благодарить. Обращаться вежливо соглашаться/не соглашаться; вежливо выполнять просьбу; приглашать к совместной деятельности, вежливо соглашаться на предложение собеседника. Сообщать информацию, отвечая на вопросы различных видов; запрашивать информацию.            |
| 2 | Внешность и характер человека/литературного персонажа. (7 часов)                | Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке. Вопросительные предложения: альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense. Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени. Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения. | <i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной опорой на образец; на ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии.</i>  |
| 3 | Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт). (10 ч.)   |   | <b>Монологическая речь</b><br>Высказываться о фактах, событиях основных типов (описание/характеристика, повествование) опорой на ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i> Передавать содержание прочитанного опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии; излагать результаты выполненной работы. |
| 4 | Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха. Здоровое питание (10 часов)         |   | <i>Работать индивидуально и в группе в выполнении проектной работы.</i> Аудирование Понимать речь учителя в ведении урока. Распознавать и понимать связное высказывание одноклассника, построенное на языковом материале. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, отдельные незнакомые слова.                               |
| 5 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 часов)                             |   | <i>Определять тему прослушанного сообщения.</i> Воспринимать на слух и запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова. Использовать языковую догадку в восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.  |
| 6 | Школа, школьная жизнь, школьная форма,  |   |   |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 7  | <p>изучаемые предметы.<br/>Переписка с зарубежными сверстниками (15 часов)<br/>Каникулы в различное время года. Виды отдыха (7 часов)</p>  |  | <p>незнакомые слова. Игнорировать слова, мешающие понимать текст.<br/><b>Смысловое чтение</b><br/>Читать про себя и понимать содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащие незнакомые слова.<br/><i>Определять тему прочитанного</i><br/><i>Устанавливать последовательность основных</i><br/><i>Сравнивать текст/части текста с иллюстрациями.</i></p>   |
| 8  | <p>Природа: дикие и домашние животные.<br/>Погода (10 часов)</p>   |  | <p>Читать про себя и находить в адаптированных аутентичных содержащих отдельные незнакомые запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.<br/><i>Использовать внешние фонетические элементы текста (по иллюстрации, сноски) для основного содержания прочитанного</i></p>   |
| 9  | <p>Родной город/ село.<br/>Транспорт (10 часов)</p>  |  | <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком и словообразовательным элементами в контексте.</p>  |
| 10 | <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 часов)</p> |  | <p>Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, мешающие понимать основное содержание текста.<br/><i>Пользоваться сносками лингвострановедческим справочником</i><br/><i>Находить значение отдельных слов в двуязычном словаре учебника.</i></p>  |
| 11 | <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/ стран изучаемого языка: писатели, поэты (6 часов)</p>   |  | <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в неадаптированных текстах (таблице).<br/><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, аудио, видео, таблица).</i></p>  |
|    | <p>Итого: 102 часа</p>   |  | <p><b>Письменная речь</b><br/>Списывать текст и выписывать из него словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.<br/>Восстанавливать предложение, пропущенное в соответствии с решаемой учебной задачей.<br/>Писать поздравления с праздниками: Новый год, Рождеством, днём рождения с использованием выражением пожеланий; Заполнять анкеты, формуляры: сообщать о себе сведения (имя, фамилия, возраст, место проживания, любимое занятия и т.д.)<br/>Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>запрашивать аналогичную информацию по переписке; выражать благодарность. <i>Фиксировать нужную информацию.</i></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b><br/> Различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка, соблюдать произнесения звуков. Соблюдать ударение в изолированном слове. Соблюдать правило отсутствия ударения в служебных словах (артиклиях, предлогах). Различать коммуникативные предложения по его интонации. Различать предложение на смысловые группы. Орфография и пунктуация Правил изученные слова. Вставлять пропущенные буквы в слове. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении; апостроф (в сокращенных глаголах (глагола-связки, вспомогательного); в притяжательном падеже существительных/Possessive Case). Ставить знаки препинания в предложениях: точку в повествовательном предложении; вопросительный знак в конце вопроса; восклицательный знак в восклицательном предложении. Расставлять знаки препинания, диктуемые его фонетическим соответствием с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Узнавать фонетическую сторону речи. Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); интернациональные слова и синонимы. Узнавать словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Группировать слова по тематической принадлежности. Определять языковую догадку в процессе аудирования (интернациональные слова, образованные путем аффиксации).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b><br/> Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении. Использовать предложения с простым и составным именным и составным сказуемыми. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка. Определять тематического содержания речи в сообщении.</p> |
|--|--|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>с решаемой коммуникативной задачей (заполнить левую колонку таблицы).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого стереотипа в ситуациях общения в стране/странах изучаемого языка в различных ситуациях общения («В семье», «На улице»). Понимать и использовать устной и письменной речи употребительную тематическую лексику и реалии в рамках коммуникативного тематического содержания. Владеть знаниями о социокультурном портрете своей страны и страны/стран изучаемого языка.</p> <p>Правильно оформлять свой текст на английском языке (в анкете, в форме заявления).</p> <p>Кратко представлять Россию; описывать культурные явления родной страны/стран изучаемого языка.</p> <p><i>Находить сходство и различие в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка. Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p> |
|--|--|--|---|



6 класс (102 часа)

| № | Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)                         | Языковой (лексико-грамматический) материал  | Характеристика деятельности (учебно-познавательной, речевой) Курси выделены универсальные учебные д   |
|---|---|---|---|
| 1 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники (10 часов)                     | Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Past Continuous Tense. Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Past Continuous Tense. Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/have to, may, should, need). Слова, выражающие количество (little/ a little, few/a few). Возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и производные (everybody, everything, etc.) | <b>Диалогическая речь</b><br>Начинать, поддерживать и закрывать разговор; вежливо переспрашивать; пожелать с праздником, выражать пожелания и благодарности; реагировать на поздравление; благодарить. Обращаться с просьбой, соглашаться/не соглашаться в ответ на просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/отказываться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения. Выяснять фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. <i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, опорой на образец, опорой на речевые модели, ключевые слова, и/или иллюстрации фотографии.</i> |
| 2 | Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 часов)                         | Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/have to, may, should, need). Слова, выражающие количество (little/ a little, few/a few). Возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и производные (everybody, everything, etc.)  | <i>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, опорой на образец, опорой на речевые модели, ключевые слова, и/или иллюстрации фотографии.</i>  |
| 3 | Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт) (10 часов)  | Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/have to, may, should, need). Слова, выражающие количество (little/ a little, few/a few). Возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и производные (everybody, everything, etc.)  | <b>Монологическая речь</b><br>Высказываться о фактах, событиях, описывать (повествование) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации фотографии<br><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i><br>Передавать содержание прочитанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова, иллюстрации, фотографии. Кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.  |
| 4 | Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание (10 часов) | Числительные для обозначения дат и больших чисел (100—1000)   | <b>Аудирование</b><br>Понимать речь учителя по ведению диалога<br>Распознавать на слух и понимать содержание высказывание учителя, односложные предложения, построенные на знакомом языковом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова<br>Использовать переспрос или уточнение отдельных слов   |
| 5 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (8 часов)                                     | Числительные для обозначения дат и больших чисел (100—1000)   | Использовать переспрос или уточнение отдельных слов   |
| 6 | Школа. Школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила     | Числительные для обозначения дат и больших чисел (100—1000)   | Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова.   |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    | поведения в школе.<br>Переписка с зарубежными сверстниками (10 часов)   |  | <i>Определять тему, проследить развитие темы в тексте. Выделять главные факты, второстепенные.</i><br>Воспринимать на слух и запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова.  |
| 7  | Каникулы в различное время года. Виды отдыха (10 часов)   |  | <i>Использовать языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</i><br>Игнорировать незнакомые слова, не мешающие понимать содержание текста.  |
| 8  | Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (7 часов)  |  | <b>Смысловое чтение</b><br>Читать про себя и понимать содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова.  |
| 9  | Жизнь в городе/сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт (10 часов)   |  | <i>Определять тему прочитанного текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста.</i><br>Читать про себя и находить в адаптированных аутентичных текстах отдельные незнакомые слова, запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде.  |
| 10 | Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население; официальные языки; достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 часов) |  | <i>Соотносить текст/часть текста с иллюстрациями. Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужную информацию (с пониманием основного содержания текста с выборочным пониманием запрашиваемой информации).</i><br><i>Использование внешних формальных элементов текста (подзаголовки, иллюстрации) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i><br>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту. Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, мешающие понимать основное содержание текста. |
| 11 | Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты (10 часов)   |  | <i>Пользоваться лингвострановедческими справочниками.</i><br><i>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</i><br>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несложных текстах (таблице, диаграмме). Работать с информацией, представленной в различных форматах (текст, рисунок, таблица).   |
|    |   |  | <b>Письменная речь</b><br>Восстанавливать предложение, опущенное в соответствии с  |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| <p><b>Итого: 102 часа</b></p> |  | <p>учебной/коммуникативной задачей. Задания: анкеты и формуляры: сообщать о себе сведения. Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию от друга по переписке; выражать благодарность и извинения. Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образную иллюстрацию. Фиксировать информацию. Фонетическая сторона речи. Различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка, соблюдать произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове. Соблюдать правило отсутствия ударения в служебных словах (артиклях, предлогах).</p> <p><i>Сравнивать и анализировать буквы английского языка и их транскрипции.</i></p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их интонационных особенностей (повествовательное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию предложения. Воспроизводить слова по транскрипции на слух небольшие аутентичные предложения, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p><b>Орфография и пунктуация</b></p> <p>Правильно писать изученные слова. Соблюдать графический образ слова с его транскрипцией. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении, в обращении; апостроф; точку, вопросительный, восклицательный знаки и в конце предложения. Расставлять в электронном сообщении знаки препинания, диктуемые в формате, в соответствии с принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, фразеологизмы, клише); интернациональные слова, синонимы и антонимы в соответствии с ситуацией общения. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Определять языковую догадку в процессе аудирования (интернациональные слова, образованные путем аффиксации).</p> |
|-------------------------------|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Распознавать и употреблять различные связи для обеспечения логичности целостности высказывания.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b><br/>         Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с коммуникативной задачей (см. левую таблицу).</p> <p><i>Распознавать в письменном тексте дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</i></p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b><br/>         Использовать социокультурные элементы поведенческого этикета в страноведении изучаемого языка в отобранных ситуациях общения («Дома», «В магазине», «В кафе» и др.); Знать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и грамматические структуры в рамках тематического содержания речи. Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны изучаемого языка. Кратко представлять родную страну и страну изучаемого языка (культура, достопримечательности, национальные праздники; традиции в проведении досуга, питании); Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны изучаемого языка.</p> <p><i>Находить сходство и различие в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка. Систематизировать и анализировать полученную информацию.</i></p> |
|--|--|--|---|

| № | Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)                                       | Языковой (лексико-грамматический) материал  | Характеристика деятельности (учебно-познавательной, речевой) Курс выделены универсальные учебные действия  |
|---|---|---|--|
| 1 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому (10 часов)              | Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Многозначные лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Различные средства связи для обеспечения логичности и целостности. Имена существительные, образованные с помощью суффиксов: -ness, -ment. Имена прилагательные, образованные с помощью суффиксов: ly, -ous, -y. Имена прилагательные и наречия, образованные с помощью префиксов: in-/ im-.  | <b>Диалогическая речь</b><br>Составлять комбинированный включающий различные виды диалога в соответствии с поставленной коммуникативной задачей/с опорой на образец, опорой на ситуацию, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии.<br><b>Монологическая речь</b><br>Высказываться о фактах, событиях, основных типах речи (описание/характеристика повествование/сообщение) со своими ключевыми словами, план, вопросы, таблицы, иллюстрации, фотографии.<br><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i>   |
| 2 | Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 часов)                                       | Сложные прилагательные, образованные путём соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed. Предложения со сложным дополнением (Complex Object). (I want you to do it.). Условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера. Предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.   | Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова, таблицы, иллюстрации, фотографии.<br>Выражать и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному.<br><i>Переспрашивать, просить повторить значение незнакомых слов.</i>  |
| 3 | Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 часов) | Предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия. Конструкция used to + инфинитив глагола. Глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/ Past Simple Passive). Предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге. Модальный глагол might. Наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early). Местоимения other/ another, both, all, one. Количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000). | Кратко излагать результаты выполнения проектной работы.<br><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i><br><b>Аудирование</b><br>Понимать речь учителя по ведению урока.<br>Распознавать на слух и понимать высказывание учителя, одночленичное и построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.<br>Использовать переспрос или просьбу о уточнении отдельных слов.<br>Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аудиотекстов разных жанров и стилей, выделять отдельные незнакомые слова.<br><i>Определять тему, прослушанного аудиотекста.<br/>Выделять главные факты, второстепенные.</i> |
| 4 | Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха. Фитнес. Сбалансированное питание (10 часов)               |   | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию, представленную в явном виде, в несложных аудиотекстах, содержащих отдельные незнакомые слова.  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 5 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания (7 часов)   |  | <p>слова.<br/>Использовать контекстуальную, в т.ч. языковую, догадку при восприятии текстов, содержащих незнакомые слова. Игнорировать незнакомые слова, не мешающие пониманию текста.</p> <p><b>Смысловое чтение</b><br/>Читать про себя и понимать содержание несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих незнакомые слова. Определять тему/идею прочитанного текста.</p>   |
| 6 | Школа. Школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 часов) |  | <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста. Определять факты/события, опуская второстепенные детали.<br/>Определять последовательность фактов и событий.<br/>Читать про себя адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, находить и полностью и точно запрашиваемую информацию, представленную в явном виде.</p>  |
| 7 | Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам (10 часов)   |  | <p>Использование внешних формальных элементов текста (подзаголовки, иллюстрации) для понимания основного содержания прочитанного текста.<br/>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.<br/>Понимать интернациональные слова в контексте. Игнорировать незнакомые слова, мешающие понимать основное содержание текста.</p>   |
| 8 | Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода (7 часов)  |  | <p>Пользоваться лингвострановедческим справочником.<br/>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре. Осознавать цель чтения (с пониманием основного содержания) и выбирать в соответствии с ней нужную стратегию чтения (с пониманием основного содержания) выборочным пониманием запрашиваемой информации).</p>  |
| 9 | Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт (6 часов)  |  | <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в неадаптированных текстах (таблицах, диаграммах).<br/>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, аудио, видео, таблица). <b>Письменная речь</b><br/>Списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.<br/>Восстанавливать предложение, пропущенное в соответствии с решаемой учебной задачей.<br/>Составлять план прочитанного текста.<br/>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о своих основных сведениях. Писать элементарные</p> |

|                     |   |  |   |
|---------------------|---|--|---|
| <p>10</p> <p>11</p> | <p>(5 часов)</p> <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 часов)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/ стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены (10 часов)</p> |  | <p>сообщение личного характера: краткие сведения о себе и за аналогичную информацию о д переписке; выражать благодарность, и просьбу; оформлять обращение, завер фразу и подпись в соответствии с неофициального общения, приня стране/странах изучаемого языка. небольшое письменное высказывание на образец, план, иллюстрацию, <i>Фиксировать нужную инф</i></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b><br/>Различать на слух и адекватно произ звуки английского языка, соблюда произнесения звуков. Соблюдать ударение в изолированном слове. Соблюдать правило отсутствия ударных в служебных словах (артиклях, предлогах). Различать коммуникативные предложения по его интонации. Различать предложение на смысловые группы. Произносить предложения с точки зрения ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; специальный, альтернативный, разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Воспринимать слова по транскрипции.</p> <p><i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и в говорении.</i></p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> |
| <p>12</p>           | <p>Итого: 102 часа</p>  |  | <p><b>Орфография и пунктуация</b><br/>Правильно писать изученные слова. Соблюдать графический образ слова с его ударением. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении, в обращении; апостроф; точку, вопросительный, восклицательный знак и в конце предложения. Расставлять в электронном сообщении знаки препинания, диктуемого в формате, в соответствии с принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b><br/>Узнавать в устном и письменном употреблении в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, клише); синонимы, антонимы, частотные фразовые глаголы в соответствующей ситуации общения. Узнавать словообразовательные элементы (с</p>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>префиксы). Опирайтесь на языковую систему в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образующиеся путем аффиксации, словосочетания). <i>Распознавать и употреблять средства связи для обеспечения логической целостности высказывания. Грамматическая сторона речи</i></p> <p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении. Распознавать и употреблять устной и письменной речи и морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в соответствии с тематическим содержанием речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (заполнить левую колонку таблицы). Распознавать в письменном тексте и дифференцировать по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые группы).</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого стереотипа в стране/странах изучаемого языка в отрывочных ситуациях общения («В городе», «Приветствие», «Досуг», «Во время путешествия» и др.). Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематику, фоновую лексику и реалии в соответствии с отобранным тематическим содержанием.</p> <p>Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны изучаемого языка. Кратко представлять страну/страны изучаемого языка: национальные культурные явления; наиболее интересные достопримечательности. Кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны/стран изучаемого языка.</p> |
|--|--|--|---|





| № | Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)  | Языковой (лексико-грамматический) материал   | Характеристика деятельности (учебно-познавательной, речевой) Курс выделены универсальные учебные действия  |
|---|--|--|--|
| 1 | Взаимоотношения в семье и с друзьями (10 часов)  | Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише). Синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры. Средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания. Имена существительные, образованные с помощью суффиксов: -ance/-ence; -ity; -ship. Имена прилагательные, образованные при помощи префикса inter-. Образование родственных слов посредством конверсии: имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk — a walk); глагола от имени существительного (a present — to present); имени существительного от прилагательного (rich — the rich). Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым. | <b>Диалогическая речь</b><br>Диалогическая речь. С комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной опорой на образец, опорой на речевые ключевые слова, и/или иллюстрации фотографии.<br><i>Переспрашивать, просить повторить значение незнакомых слов.</i>   |
| 2 | Внешность и характер человека/литературного персонажа (5 часов)  | Образование родственных слов посредством конверсии: имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk — a walk); глагола от имени существительного (a present — to present); имени существительного от прилагательного (rich — the rich). Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым.   | <b>Монологическая речь</b><br>Высказываться о фактах, событиях, описывать основные типы речи (описание/характер повествование/сообщение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы, иллюстрации, фотографии.<br><i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по определённой схеме.</i>  |
| 3 | Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) (10 часов)    | Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem. Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want you to do it.). Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени. Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense. Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени. Согласование времён в рамках сложного предложения. Конструкция both ... and ... Конструкции be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to doing something; Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).                       | Передавать содержание прочитанного/прослушанного текста по вопросам, плану, ключевым словам, иллюстрациям, фотографиям. Выразительно аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. Составить рассказ по картинкам. Кратко изложить результаты выполненной проектной работы.<br><i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i>  |
| 4 | Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха. Фитнес. Сбалансированное питание. Посещение врача (10 часов) | Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want you to do it.). Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени. Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense. Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени. Согласование времён в рамках сложного предложения. Конструкция both ... and ... Конструкции be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to doing something; Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).   | <b>Аудирование</b><br>Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать содержание высказывания учителя, односложное построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать переспрос или уточнение отдельных слов. Вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аудиотекстов, содержащие отдельные незнакомые языковые явления. |
| 5 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги (6 часов)<br><br>Школа, школьная             | Глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense. Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени). Наречия too — enough   | <i>Определять тему/идею и события/факты прослушанного сообщения. Выделять главные факты, второстепенные. Прогнозировать содержание текста сообщения.</i><br>Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном   |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 6  | <p>жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками (10 часов)</p> |  | <p>несложных аутентичных текстах, со отдельные неизученные языковые <i>Оценивать информацию с точки зрения полезности/достоверности. Использовать языковую, в том контекстуальную, догадку при восприятии слух текстов, содержащих не языковые явления. Игнорировать незнакомые языковые не влияющие на понимание текста.</i></p> <p><b>Смысловое чтение</b><br/>         Читать про себя и понимать содержание несложных аутентичных содержащих отдельные неизученные явления.<br/> <i>Определять тему/основную прочитанного текста. Определять главные факты/события второстепенные. Прогнозировать содержание текста заголовку/ началу текста. Устанавливать последовательность основных фактов. Соотносить текст/части текста иллюстрациями. Игнорировать неизученные языковые не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p> |
| 7  | <p>Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам (7 часов)</p>  |  | <p><i>Устанавливать последовательность основных фактов. Соотносить текст/части текста иллюстрациями. Игнорировать неизученные языковые не мешающие понимать основное содержание текста.</i></p>   |
| 8  | <p>Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия (10 часов)</p>  |  | <p>Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном виде. <i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для коммуникативной задачи.</i></p>  |
| 9  | <p>Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт (7 часов)</p>  |  | <p>Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах (таблицах, диаграммах, рисунках) запрашиваемую информацию, представленную в неявном виде. <i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, рисунок). Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, со отдельные неизученные языковые явления. Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной функции (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного чтения). Восстанавливать текст из разрывных абзацев. Устанавливать следственную взаимосвязь фактов и обстоятельств, изложенных в тексте. Осознавать цель чтения и выбирать соответствующий вид чтения.</i></p>  |
| 10 | <p>Средства массовой информации. Телевидение. Радио. Пресса. Интернет (7 часов)</p>  |  |   |

|           |  |  |   |
|-----------|--|--|---|
| <p>11</p> | <p>Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (10 часов)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/ стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (10 часов)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/ стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (10 часов)</p> |  | <p>пониманием основного содержания выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания прочитанного текста (подзаголовки, иллюстрации и т.д.) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком и по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p><i>Пользоваться лингвострановедческими справочниками</i></p> <p><i>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</i></p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Составлять план/тезисы устного и письменного сообщения. Заполнять формуляры: сообщать о себе сведения. Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию у других по переписке; излагать краткие сообщения о событиях, делиться впечатлениями; благодарности, извинения, просьбы. Писать небольшое письменное высказывание по образцу, план, иллюстрацию, таблицу.</p> <p><i>Фиксировать нужную информацию</i></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка, соблюдая правила произнесения звуков. Соблюдать правила ударения в изолированном слове и в предложении. Соблюдать правило отсутствия ударения в служебных словах (артиклиях, предлогах). Различать коммуникативные функции предложения по его интонации. Различать предложение на смысловые группы. Произносить предложения с точки зрения ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; специальный, альтернативный, разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Воспроизводить слова по транскрипции.</p> <p><i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и в говорении.</i></p> <p>Читать вслух небольшие аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> |
| <p>12</p> |  |  |   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p><b>Орфография и пунктуация</b><br/>Правильно писать изученные слова. Сохранять графический образ слова с его значением и грамматическим образом. Правильно расставлять знаки препинания: запятую при перечислении однородных членов предложения; двоеточие при обращении; апостроф; точку, вопросительный знак и восклицательный знак и в конце предложения. Расставлять в электронном сообщении знаки препинания, диктующиеся в форме-том, в соответствии с принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b><br/>Узнавать в устном и письменном употреблении в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, клише); синонимы, антонимы, частотные фразовые глаголы, сокращения, аббревиатуры в соответствии с общепринятыми в стране общения. Узнавать словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Выбирать нужное значение многозначного слова. Опирается на догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии). Распознавать и употреблять различные лексические средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b><br/>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с коммуникативной задачей (см. левую таблицу).</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b><br/>Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях страны и страны/ стран изучаемого языка. Владеть основными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания общения. Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематику общения, фоновую лексику и реалии в соответствии с тематическим содержанием. Владеть знаниями о социокультурном портрете страны и страны/ стран изучаемого языка. Кратко представлять Россию и страну изучаемого языка (культурные явления, события; достопримечательности). Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны изучаемого языка.</p> |
|--|--|--|--|

|  |                |  |  |
|--|----------------|--|--|
|  |                |  | <p>изучаемого языка. Оказывать зарубежным гостям в ситуациях повс общения (объяснить местонахождение, сообщить возможный маршрут и т. д.).<br/> <i>Находить сходство и различие в т родной страны и страны/стран и языка. Систематизировать и анали полученную информацию.</i></p> |
|  | Итого 102 часа |  |  |

9 класс (102 часа)

| № | Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)  | Языковой (лексико-грамматический) материал  | Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой) Курсивом выделены универсальные учебные действия   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|---|---|--|
| 1 | Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их решения (10 часов)  | Изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише). Изученные многозначные слова; синонимы, антонимы; интернациональные слова;  | <b>Диалогическая речь</b><br><i>Составлять комбинированный диалог, включающий различные виды диалога, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с опорой на речевые ситуации, ключевые слова, и/или иллюстрации, фотографии или без опор.</i> Выразить свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.). <i>Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.</i>  |  |
| 2 | Внешность и характер человека/литературного персонажа (7 часов)  | наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры. Средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания. Глаголы, образованные с помощью префиксов: dis-, mis-, over-, under-. Имена прилагательные, образованные с помощью суффиксов: -able/-ible.  | Имена существительные, образованные с помощью префиксов: in-/im-. Сложные существительные, образованные путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed.  |  |
| 3 | Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка (10 часов) | Имена существительные, образованные с помощью префиксов: in-/im-. Сложные существительные, образованные путём соединения основы существительного с добавлением суффикса -ed.  | Сложные существительные, образованные путём соединения основы существительного с предлогом. Сложные прилагательные, образованные путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени. Сложные прилагательные, образованные путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени. Глаголы, образованные при помощи конверсии от имени   |  |
| 4 | Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха. Фитнес. Сбалансированное питание.  | Сложные существительные, образованные путём соединения основы существительного с предлогом. Сложные прилагательные, образованные путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени. Сложные прилагательные, образованные путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени. Глаголы, образованные при помощи конверсии от имени | <b>Монологическая речь</b><br>Высказываться о фактах, событиях, используя основные типы речи (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицу и/или иллюстрации, фотографии. <i>Описывать объект, человека/литературного персонажа по плану.</i> Передавать содержание, основную мысль прочитанного/прослушанного текста с опорой на вопросы, план, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии. Выразить и аргументировать своё отношение к прочитанному/услышанному. Составлять рассказ с опорой на серию картинок. Кратко излагать результаты выполненной проектной |  |
| 5 | Посещение врача (10 часов)   | Сложные существительные, образованные путём соединения основы существительного с предлогом. Сложные прилагательные, образованные путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени. Сложные прилагательные, образованные путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени. Глаголы, образованные при помощи конверсии от имени | Составлять рассказ с опорой на серию картинок. Кратко излагать результаты выполненной проектной   |  |
| 6 | Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода (7 часов)   | Сложные существительные, образованные путём соединения основы существительного с предлогом. Сложные прилагательные, образованные путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени. Сложные прилагательные, образованные путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени. Глаголы, образованные при помощи конверсии от имени | Составлять рассказ с опорой на серию картинок. Кратко излагать результаты выполненной проектной   |  |
|   | Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы  | Сложные существительные, образованные путём соединения основы существительного с предлогом. Сложные прилагательные, образованные путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени. Сложные прилагательные, образованные путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени. Глаголы, образованные при помощи конверсии от имени | Составлять рассказ с опорой на серию картинок. Кратко излагать результаты выполненной проектной   |  |

|                 |   |   |   |  |
|-----------------|---|---|---|--|
| 7               | и отношение к ним.<br>Взаимоотношения в школе, проблемы и их решение.<br>Переписка с зарубежными сверстниками (8 часов)   | прилагательного.<br>Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.). Условные предложения нереального характера (Conditional II). Конструкции для выражения предпочтения I prefer.../I'd prefer.../I'd rather... . Конструкция I wish ... . | работы. <i>Работать индивидуально и в группе при выполнении проектной работы.</i><br><i>Использовать перефразирование, дефиницию, синонимические и антонимические средства в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств.</i> <b>Аудирование</b>   |  |
| 8               | Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.<br>Транспорт (10 часов)   | Предложенияконструкцией either ... or, neither ... nor. Глагольвформестрадательн огозалога (Present/ Past Simple Passive; Present Perfect Passive). Порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair).  | Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.  |  |
| 9<br><br>1<br>0 | Природа: флора и фауна.<br>Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода.<br>Стихийные бедствия (10 часов)   |   | Использовать переспрос или просьбу для уточнения отдельных деталей.<br>Вербально/невербально реагировать на услышанное.<br>Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления.  |  |
|                 | Средства массовой информации.<br>Телевидение.<br>Радио. Пресса.<br>Интернет (10 часов)  |   | <i>Определять тему, прослушанного текста.</i><br><i>Выделять главные факты, опуская второстепенные.</i><br><i>Прогнозировать содержание текста по началу сообщения.</i>   |  |
| 1<br>1          | Родная страна и страна/страны изучаемого языка.<br>Их географическое положение, столицы и крупные города; регионы; население; официальные языки.<br>Достопримечательности, культурные |   | Воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления.<br><i>Оценивать информацию с точки зрения её полезности/достоверности.</i><br><i>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые языковые явления.</i><br><i>Игнорировать незнакомые</i> |  |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории (10 часов)</p> <p>Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены (10 часов)</p> <p>Итого: 102 часа</p> |  | <p><i>языковые явления, не влияющие на понимание текста.</i></p> <p><b>Смысловое чтение</b></p> <p>Читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, отдельных неизученные явления. Определять тему/основную мысль прочитанного текста.</p> <p><i>Определять главные факты/события, опуская второстепенные.</i></p> <p><i>Прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста.</i></p> <p><i>Устанавливать логическую последовательность основных фактов, событий.</i></p> <p><i>Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</i></p> <p><i>Озаглавливать текст/его отдельные части.</i></p> <p>Игнорировать неизученные языковые явления, не мешающие понимать основное содержание текста. Читать про себя и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию представленную в явном и неявном виде.</p> <p><i>Оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.</i></p> <p>Читать с полным пониманием содержания несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления. Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа)</p> |  |
|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>отдельных частей текста, выборочного перевода).</p> <p><i>Восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.</i></p> <p><i>Осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).</i> <i>Использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</i></p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах).</p> <p><i>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</i> Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова в контексте.</p> <p><i>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре.</i></p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Составлять план, тезисы устного или письменного высказывания. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения. Писать электронное сообщение личного характера: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; излагать различные события, делиться</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>впечатлениями; выражать благодарность, извинения, просьбу. Писать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, иллюстрацию, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. Заполнять таблицы: кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста. Преобразовывать таблицу, схему в текстовый вариант предоставления информации. Письменно излагать результаты проектной деятельности.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе. Соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). <i>Сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</i></p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации. Членить предложение на смысловые группы. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы). Соблюдать интонацию перечисления. Выражать модальное значение, чувств и эмоции. Различать на слух британский и американский варианты произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях. <i>Оперировать полученными фонетическими сведениями из словаря в чтении вслух и при говорении.</i></p> <p>Читать вслух небольшие</p> |  |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста.</p> <p><b>Орфография и пунктуация</b><br/> Правильно писать изученные слова. Правильно ставить знаки препинания: запятую при перечислении и обращении; апостроф; точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения. Расставлять в электронном сообщении личного характера знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b><br/> Узнавать в устном и письменном тексте и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, речевые клише); синонимы, антонимы, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры в соответствии с ситуацией общения. Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы). Выбирать нужное значение многозначного слова. Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова; слова, образованные путем аффиксации, словосложения, конверсии). Распознавать и употреблять различные средства связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b><br/> Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений. Соблюдать порядок слов в предложении. Распознавать и употреблять в</p> |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>устной и письменной речи изученных морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (см. левую колонку таблицы). Распознавать в письменном тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, смысловые глаголы).</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b> Осуществлять межличностное и межкультурное общение, с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/ стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания речи. Использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии в рамках отобранного тематического содержания Владеть базовыми знаниями о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка. Представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности). Кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка. Оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).</p> |  |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <i>Систематизировать и<br/>анализировать полученную<br/>информацию.</i> |  |
|--|--|--|---|--|

## **2.1.4. ИСТОРИЯ**

### **Рабочая программа для 5-6 классов ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»**

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»**

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации на основе осмысления основных этапов развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе (Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации,

реализующих основные общеобразовательные программы // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2020. – № 8. – С. 7–8).

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «История» в 5-8 классах отводится по 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе 85 часов (из них 17 часов составляет модуль «Введение в новейшую историю России»)

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 КЛАСС**

#### **ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА**

##### **Введение**

Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта.

##### **ПЕРВОБЫТНОСТЬ**

Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем. Появление человека разумного. Охота и собирательство. Присваивающее хозяйство. Род и родовые отношения.

Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремесел. Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли. Переход от родовой к соседской общине. Появление знати. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство первобытных людей.

Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации.

##### **ДРЕВНИЙ МИР**

Понятие и хронологические рамки истории Древнего мира. Карта Древнего мира.

##### **Древний Восток**

Понятие «Древний Восток». Карта Древневосточного мира.

##### **Древний Египет**

Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной власти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы.

Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II.

Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина). Письменность (иероглифы, папирус). Открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески).

##### **Древние цивилизации Месопотамии**

Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания.

Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы.

Ассирия. Завоевания ассирийцев. Создание сильной державы. Культурные



сокровища Ниневии. Гибель империи.

Усиление Нововавилонского царства. Легендарные памятники города Вавилона.

### **Восточное Средиземноморье в древности**

Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремесел, караванной и морской торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит. Палестина и ее население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования. Ветхозаветные предания.

### **Персидская держава**

Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов.

### **Древняя Индия**

Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Приход ариев в Северную Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны. Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение и распространение буддизма. Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, научное познание).

### **Древний Китай**

Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы.

### **Древняя Греция. Эллинизм**

#### **Древнейшая Греция**

Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Минойской цивилизации. Государства Ахейской Греции (Микены, Тиринф). Троянская война. Вторжение дорийских племен. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».

#### **Греческие полисы**

Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие земледелия и ремесла. Становление полисов, их политическое устройство. Аристократия и демос. Великая греческая колонизация. Метрополии и колонии.

Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание.

Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне, ее значение. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн.

Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Хозяйственная жизнь. Развитие рабовладения. Пелопоннесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады.

#### **Культура Древней Греции**

Религия древних греков; пантеон богов. Храмы и жрецы. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Греческое искусство: архитектура, скульптура. Повседневная жизнь и быт древних греков. Досуг (театр, спортивные

состязания). Общегреческие игры в Олимпии.

### **Македонские завоевания. Эллинизм**

Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Коринфский союз. Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира. Александрия Египетская.

### **Древний Рим**

#### **Возникновение Римского государства**

Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этрусские города-государства. Наследие этрусков. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско. Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии.

#### **Римские завоевания в Средиземноморье**

Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции.

#### **Поздняя Римская республика. Гражданские войны**

Подъем сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги. Гражданская война и установление диктатуры Суллы. Восстание Спартака. Участие армии в гражданских войнах. Первый триумвират. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана.

#### **Расцвет и падение Римской империи**

Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части.

Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

#### **Культура Древнего Рима**

Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Римские историки. Искусство Древнего Рима: архитектура, скульптура. Пантеон.

#### **Обобщение**

Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира.

## **6 КЛАСС**

### **ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ**

#### **Введение**

Средние века: понятие, хронологические рамки и периодизация Средневековья.

#### **Народы Европы в раннее Средневековье**

Падение Западной Римской империи и образование варварских королевств. Завоевание франками Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Салическая правда. Принятие франками христианства.

Франкское государство в VIII–IX вв. Усиление власти майордомов. Карл Мартелл и его военная реформа. Завоевания Карла Великого. Управление империей. «Каролингское возрождение». Верденский раздел, его причины и значение.

Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская

империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Возникновение Венгерского королевства. Христианизация Европы. Светские правители и папы.

#### **Византийская империя в VI–XI вв.**

Территория, население империи ромеев. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Внешняя политика Византии. Византия и славяне. Власть императора и церковь. Церковные соборы. Культура Византии. Образование и книжное дело. Художественная культура (архитектура, мозаика, фреска, иконопись).

#### **Арабы в VI–XI вв.**

Природные условия Аравийского полуострова. Основные занятия арабов. Традиционные верования. Пророк Мухаммад и возникновение ислама. Хиджра. Победа новой веры. Коран. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Культура исламского мира. Образование и наука. Роль арабского языка. Расцвет литературы и искусства. Архитектура.

#### **Средневековое европейское общество**

Аграрное производство. Натуральное хозяйство. Феодалное землевладение. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Замок сеньора. Куртуазная культура. Крестьянство: зависимость от сеньора, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города – центры ремесла, торговли, культуры. Население городов. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов за самоуправление. Средневековые города-республики. Развитие торговли. Ярмарки. Торговые пути в Средиземноморье и на Балтике. Ганза. Облик средневековых городов. Образ жизни и быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Борьба пап за независимость церкви от светской власти. Крестовые походы: цели, участники, итоги. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.

#### **Государства Европы в XII–XV вв.**

Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. Д'Арк. Священная Римская империя в XII–XV вв. Польско-литовское государство в XIV–XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские государства в XII–XV вв. Развитие экономики в европейских странах в период зрелого Средневековья. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII–XV вв. Экспансия турок-османов. Османские завоевания на Балканах. Падение Константинополя.

#### **Культура средневековой Европы**

Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения. Изобретение европейского книгопечатания; И.Гутенберг.

#### **Страны Востока в Средние века**

Османская империя: завоевания турок-османов (Балканы, падение Византии), управление империей, положение покоренных народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков,

управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века: образование государства, власть императоров и управление сёгунов. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат.

Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

### **Государства доколумбовой Америки в Средние века**

Цивилизации майя, ацтеков и инков: общественный строй, религиозные верования, культура. Появление европейских завоевателей.

### **Обобщение**

Историческое и культурное наследие Средних веков.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ. ОТ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ**

### **Введение**

Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России.

### **Народы и государства на территории нашей страны в древности. Восточная Европа в середине I тыс. н. э.**

Заселение территории нашей страны человеком. Палеолитическое искусство. Петроглифы Беломорья и Онежского озера. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний. Появление первого в мире колесного транспорта.

Народы, проживавшие на этой территории до середины I тыс. до н. э. Скифы и скифская культура. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Пантикапей. Античный Херсонес. Скифское царство в Крыму. Дербент.

Великое переселение народов. Миграция готов. Нашествие гуннов. Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования.

Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.

### **Русь в IX – начале XII в.**

Образование государства Русь. Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.

Первые известия о Руси. Проблема образования государства Русь. Скандинавы на Руси. Начало династии Рюриковичей.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь «из варяг в греки». Волжский торговый путь. Языческий пантеон.

Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

Русь в конце X – начале XII в. Территория и население государства Русь/Русская

земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси, волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутривластное развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князь, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы.

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (Дешт-и-Кипчак), странами Центральной, Западной и Северной Европы. Херсонес в культурных контактах Руси и Византии.

Культурное пространство. Русь в общеевропейском культурном контексте. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.

Культура Руси. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

#### **Русь в середине XII – начале XIII в.**

Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. Эволюция общественного строя и права; внешняя политика русских земель.

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

#### **Русские земли и их соседи в середине XIII – XIV в.**

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батые на Восточную Европу. Возникновение Золотой Орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (так называемое ордынское иго).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород и немецкая Ганза.

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский. Взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль Православной церкви в ордынский

период русской истории. Святитель Алексей Московский и преподобный Сергей Радонежский.

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII–XV вв. Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой Орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская Орда. Крымское ханство. Касимовское ханство. Народы Северного Кавказа. Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др.) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.

Культурное пространство. Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Литературные памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Каменные соборы Кремля. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

### **Формирование единого Русского государства в XV в.**

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

Культурное пространство. Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии Русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели). Ереси. Геннадиевская Библия. Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Русская икона как феномен мирового искусства. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.

Наш край с древнейших времен до конца XV в. (Материал по истории своего края привлекается при рассмотрении ключевых событий и процессов отечественной истории).

### **Обобщение**

## **7 КЛАСС**

### **ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. КОНЕЦ XV – XVII в.**

#### **Введение**

Понятие «Новое время». Хронологические рамки и периодизация истории Нового времени.

#### **Великие географические открытия**

Предпосылки Великих географических открытий. Поиски европейцами морских

путей в страны Востока. Экспедиции Колумба. Тордесильясский договор 1494 г. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию. Кругосветное плавание Магеллана. Плавание Тасмана и открытие Австралии. Завоевания конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро). Европейцы в Северной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий конца XV – XVI в.

#### **Изменения в европейском обществе в XVI–XVII вв.**

Развитие техники, горного дела, производства металлов. Появление мануфактур. Возникновение капиталистических отношений. Распространение наемного труда в деревне. Расширение внутреннего и мирового рынков. Изменения в сословной структуре общества, появление новых социальных групп. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень.

#### **Реформация и контрреформация в Европе**

Причины Реформации. Начало Реформации в Германии; М. Лютер. Развертывание Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Кальвинизм. Религиозные войны. Борьба католической церкви против реформационного движения. Контрреформация. Инквизиция.

#### **Государства Европы в XVI–XVII вв.**

Абсолютизм и сословное представительство. Преодоление раздробленности. Борьба за колониальные владения. Начало формирования колониальных империй.

**Испания** под властью потомков католических королей. Внутренняя и внешняя политика испанских Габсбургов. Национально-освободительное движение в Нидерландах: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение Нидерландской революции.

**Франция:** путь к абсолютизму. Королевская власть и централизация управления страной. Католики и гугеноты. Религиозные войны. Генрих IV. Нантский эдикт 1598 г. Людовик XIII и кардинал Ришелье. Фронда. Французский абсолютизм при Людовике XIV.

**Англия.** Развитие капиталистического предпринимательства в городах и деревнях. Огораживания. Укрепление королевской власти при Тюдорах. Генрих VIII и королевская реформация. «Золотой век» Елизаветы I.

**Английская революция середины XVII в.** Причины, участники, этапы революции. Размежевание в революционном лагере. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Реставрация Стюартов. Славная революция. Становление английской парламентской монархии.

**Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы.** В мире империй и вне его. Германские государства. Итальянские земли. Положение славянских народов. Образование Речи Посполитой.

#### **Международные отношения в XVI–XVII вв.**

Борьба за первенство, военные конфликты между европейскими державами. Столкновение интересов в приобретении колониальных владений и господстве на торговых путях. Противостояние османской экспансии в Европе. Образование державы австрийских Габсбургов. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир.

#### **Европейская культура в раннее Новое время**

Высокое Возрождение в Италии: художники и их произведения. Северное Возрождение. Мир человека в литературе раннего Нового времени. М. Сервантес. У. Шекспир. Стили художественной культуры (барокко, классицизм). Французский театр эпохи классицизма. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира. Выдающиеся ученые и их открытия (Н. Коперник, И. Ньютон).

Утверждение рационализма.

### **Страны Востока в XVI–XVII вв.**

**Османская империя:** на вершине могущества. Сулейман I Великолепный: завоеватель, законодатель. Управление многонациональной империей. Османская армия. **Индия** при Великих Моголах. Начало проникновения европейцев. Ост-Индские компании. **Китай** в эпоху Мин. Экономическая и социальная политика государства. Утверждение маньчжурской династии Цин. **Япония:** борьба знатных кланов за власть, установление сегуната Токугава, укрепление централизованного государства. «Закрытие» страны для иноземцев. Культура и искусство стран Востока в XVI–XVII вв.

### **Обобщение**

Историческое и культурное наследие Раннего Нового времени.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЯ В XVI–XVII вв.: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ**

### **Россия в XVI в.**

**Завершение объединения русских земель.** Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. «Малая дума». Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

**Царствование Ивана IV.** Регентство Елены Глинской. Сопrotивление удельных князей великокняжеской власти. Унификация денежной системы.

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. Ереси.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: дискуссии о характере народного представительства. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа – формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Битва при Молодях. Укрепление южных границ. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. Служилые люди. Формирование Государева двора и «служилых городов». Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: Указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. Финно-угорские народы. Народы Поволжья после присоединения к России. Служилые татары. Существование религий в Российском государстве. Русская православная церковь.



Мусульманское духовенство.

Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного. Результаты и цена преобразований.

**Россия в конце XVI в.** Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике. Противостояние с Крымским ханством. Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: Указ об «урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.

### **Смута в России**

**Накануне Смуты.** Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова в отношении боярства. Голод 1601–1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

**Смутное время начала XVII в.** Дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Выборгский договор между Россией и Швецией. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление Речи Посполитой в войну против России. Оборона Смоленска.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе земские ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всея земли». Освобождение Москвы в 1612 г.

**Окончание Смуты.** Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.

### **Россия в XVII в.**

**Россия при первых Романовых.** Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.

Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. \*Правительство Б. И. Морозова и И. Д. Милославского: итоги его деятельности. Патриарх Никон, его конфликт с царской властью. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества. Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.

**Экономическое развитие России в XVII в.** Первые мануфактуры. Ярмарки.

Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами и Востоком.

**Социальная структура российского общества.** Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Завершение оформления крепостного права и территория его распространения. Денежная реформа 1654 г. Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.

**Внешняя политика России в XVII в.** Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение земель Войска Запорожского в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654–1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656–1658 гг. и ее результаты. Укрепление южных рубежей. Белгородская засечная черта. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с маньчжурами и империей Цин (Китаем).

**Освоение новых территорий.** Народы России в XVII в. Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Освоение Поволжья и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения. Формирование многонациональной элиты.

#### **Культурное пространство XVI–XVII вв.**

Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Проникновение элементов европейской культуры в быт высших слоев населения страны.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Ново-Иерусалимский). Крепости (Китай-город, Смоленский, Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество. Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени. Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. Посадская сатира XVII в.

Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля – первое учебное пособие по истории.

Наш край в XVI–XVII вв.

#### **Обобщение**

## **8 КЛАСС**

## **ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVIII в.**

### **Введение**

#### **Век Просвещения**

Истоки европейского Просвещения. Достижения естественных наук и распространение идей рационализма. Английское Просвещение; Дж. Локк и Т. Гоббс. Секуляризация (обмирщение) сознания. Культ Разума. Франция – центр Просвещения. Философские и политические идеи Ф. М. Вольтера, Ш. Л. Монтескье, Ж. Ж. Руссо. «Энциклопедия» (Д. Дидро, Ж. Д’Аламбер). Германское Просвещение. Распространение идей Просвещения в Америке. Влияние просветителей на изменение представлений об отношениях власти и общества. «Союз королей и философов».

#### **Государства Европы в XVIII в.**

**Монархии в Европе XVIII в.:** абсолютные и парламентские монархии. Просвещенный абсолютизм: правители, идеи, практика. Политика в отношении сословий: старые порядки и новые веяния. Государство и Церковь. Секуляризация церковных земель. Экономическая политика власти. Меркантилизм.

**Великобритания в XVIII в.** Королевская власть и парламент. Тори и виги. Предпосылки промышленного переворота в Англии. Технические изобретения и создание первых машин. Появление фабрик, замена ручного труда машинным. Социальные и экономические последствия промышленного переворота. Условия труда и быта фабричных рабочих. Движения протеста. Луддизм.

**Франция.** Абсолютная монархия: политика сохранения старого порядка. Попытки проведения реформ. Королевская власть и сословия.

**Германские государства, монархия Габсбургов, итальянские земли в XVIII в.** Раздробленность Германии. Возвышение Пруссии. Фридрих II Великий. Габсбургская монархия в XVIII в. Правление Марии Терезии и Иосифа II. Реформы просвещенного абсолютизма. Итальянские государства: политическая раздробленность. Усиление власти Габсбургов над частью итальянских земель.

**Государства Пиренейского полуострова.** Испания: проблемы внутреннего развития, ослабление международных позиций. Реформы в правление Карла III. Попытки проведения реформ в Португалии. Управление колониальными владениями Испании и Португалии в Южной Америке. Недовольство населения колоний политикой метрополий.

#### **Британские колонии в Северной Америке: борьба за независимость**

Создание английских колоний на американской земле. Состав европейских переселенцев. Складывание местного самоуправления. Колонисты и индейцы. Южные и северные колонии: особенности экономического развития и социальных отношений. Противоречия между метрополией и колониями. «Бостонское чаепитие». Первый Континентальный конгресс (1774) и начало Войны за независимость. Первые сражения войны. Создание регулярной армии под командованием Дж. Вашингтона. Принятие Декларации независимости (1776). Перелом в войне и ее завершение. Поддержка колонистов со стороны России. Итоги Войны за независимость. Конституция (1787). «Отцы-основатели». Билль о правах (1791). Значение завоевания североамериканскими штатами независимости.

#### **Французская революция конца XVIII в.**

Причины революции. Хронологические рамки и основные этапы революции. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Политические течения и деятели революции (Ж. Ж. Дантон, Ж.-П. Марат). Упразднение монархии и провозглашение республики. Вареннский кризис. Начало войн против европейских монархов. Казнь короля. Вандея. Политическая борьба в годы республики. Конвент и «революционный

порядок управления». Комитет общественного спасения. М. Робеспьер. Террор. Отказ от основ «старого мира»: культ разума, борьба против церкви, новый календарь. Термидорианский переворот (27 июля 1794 г.). Учреждение Директории. Наполеон Бонапарт. Государственный переворот 18–19 брюмера (ноябрь 1799 г.). Установление режима консульства. Итоги и значение революции.

#### **Европейская культура в XVIII в.**

Развитие науки. Новая картина мира в трудах математиков, физиков, астрономов. Достижения в естественных науках и медицине. Продолжение географических открытий. Распространение образования. Литература XVIII в.: жанры, писатели, великие романы. Художественные стили: классицизм, барокко, рококо. Музыка духовная и светская. Театр: жанры, популярные авторы, произведения. Словесный характер культуры. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень.

#### **Международные отношения в XVIII в.**

Проблемы европейского баланса сил и дипломатия. Участие России в международных отношениях в XVIII в. Северная война (1700–1721). Династические войны «за наследство». Семилетняя война (1756–1763). Разделы Речи Посполитой. Войны антифранцузских коалиций против революционной Франции. Колониальные захваты европейских держав.

#### **Страны Востока в XVIII в.**

Османская империя: от могущества к упадку. Положение населения. Попытки проведения реформ; Селим III. Индия. Ослабление империи Великих Моголов. Борьба европейцев за владения в Индии. Утверждение британского владычества. Китай. Империя Цин в XVIII в.: власть маньчжурских императоров, система управления страной. Внешняя политика империи Цин; отношения с Россией. «Закрытие» Китая для иностранцев. Япония в XVIII в. Сегуны и дайме. Положение сословий. Культура стран Востока в XVIII в.

#### **Обобщение**

Историческое и культурное наследие XVIII в.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЯ В КОНЦЕ XVII – XVIII в.: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ**

### **Введение**

#### **Россия в эпоху преобразований Петра I**

**Причины и предпосылки преобразований.** Россия и Европа в конце XVII в. Модернизация как жизненно важная национальная задача. Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.

**Экономическая политика.** Строительство заводов и мануфактур. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.

**Социальная политика.** Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).

**Реформы управления.** Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша),

городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург – новая столица.

Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы.

**Церковная реформа.** Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Положение инославных конфессий.

**Оппозиция реформам Петра I.** Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Дело царевича Алексея.

**Внешняя политика.** Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия. Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

**Преобразования Петра I в области культуры.** Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. «Юности честное зерцало». Новые формы общения в дворянской среде. Ассамблеи, балы, светские государственные праздники. Европейский стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

### **Россия после Петра I. Дворцовые перевороты**

Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А. Д. Меншикова. Кондиции «верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. Кабинет министров. Роль Э. Бирона, А. И. Остермана, А. П. Волынского, Б. Х. Миниха в управлении и политической жизни страны.

Укрепление границ империи на восточной и юго-восточной окраинах. Переход Младшего жуза под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.

**Россия при Елизавете Петровне.** Экономическая и финансовая политика. Деятельность П. И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М. В. Ломоносов и И. И. Шувалов. Россия в международных конфликтах 1740–1750-х гг. Участие в Семилетней войне.

**Петр III.** Манифест о вольности дворянства. Причины переворота 28 июня 1762 г.

**Россия в 1760–1790-х гг.**

### **Правление Екатерины II и Павла I**

**Внутренняя политика Екатерины II.** Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной

политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.

Национальная политика и народы России в XVIII в. Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация гетманства на Левобережной Украине и Войска Запорожского. Формирование Кубанского казачества. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию. Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям. Политика по отношению к исламу. Башкирские восстания. Формирование черты оседлости.

**Экономическое развитие России во второй половине XVIII в.** Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. Дворовые люди. Роль крепостного строя в экономике страны.

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах. Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др.

Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др. Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки Малороссии. Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса.

**Обострение социальных противоречий.** Чумной бунт в Москве. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

**Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи.** Н. И. Панин и А. А. Безбородко. Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П. А. Румянцев, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г. А. Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.

Участие России в разделах Речи Посполитой. Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы. Борьба поляков за национальную независимость. Восстание под предводительством Т. Костюшко.

**Россия при Павле I.** Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Основные принципы внутренней политики. Ограничение дворянских привилегий. Укрепление абсолютизма через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма» и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Акт о престолонаследии и Манифест о «трехдневной барщине». Политика по отношению к дворянству, взаимоотношения со столичной знатью. Меры в области внешней политики.

Причины дворцового переворота 11 марта 1801 г.

Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова. Действия эскадры Ф. Ф. Ушакова в Средиземном море.

### **Культурное пространство Российской империи в XVIII в.**

Идеи Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А. П. Сумарокова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина. Н. И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах. А. Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская культура и культура народов России в XVIII в. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо). Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа. Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.

Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.

Российская наука в XVIII в. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Северо-Западного побережья Америки. Российско-американская компания. Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие русского литературного языка. Российская академия. Е. Р. Дашкова. М. В. Ломоносов и его роль в становлении российской науки и образования.

Образование в России в XVIII в. Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института благородных девиц в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства. Московский университет – первый российский университет.

Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга. Переход к классицизму, создание архитектурных ансамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В. И. Баженов, М. Ф. Казаков, Ф. Ф. Растрелли.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.

### **Наш край в XVIII в.**

#### **Обобщение**

## **9 КЛАСС**

### **ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XIX – НАЧАЛО XX в.**

#### **Введение**

#### **Европа в начале XIX в.**

Провозглашение империи Наполеона I во Франции. Реформы. Законодательство. Наполеоновские войны. Антинаполеоновские коалиции. Политика Наполеона в

завоеванных странах. Отношение населения к завоевателям: сопротивление, сотрудничество. Поход армии Наполеона в Россию и крушение Французской империи. Венский конгресс: цели, главные участники, решения. Создание Священного союза.

**Развитие индустриального общества в первой половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политические процессы**

Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Социальные и национальные движения в странах Европы. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий.

**Политическое развитие европейских стран в 1815–1840-е гг.**

Франция: Реставрация, Июльская монархия, Вторая республика. Великобритания: борьба за парламентскую реформу; чартизм. Нарастание освободительных движений. Освобождение Греции. Европейские революции 1830 г. и 1848–1849 гг. Возникновение и распространение марксизма.

**Страны Европы и Северной Америки в середине XIX – начале XX в.**

**Великобритания** в Викторианскую эпоху. «Мастерская мира». Рабочее движение. Политические и социальные реформы. Британская колониальная империя; доминионы.

**Франция.** Империя Наполеона III: внутренняя и внешняя политика. Активизация колониальной экспансии. Франко-германская война 1870–1871 гг. Парижская коммуна.

**Италия.** Подъем борьбы за независимость итальянских земель. К. Кавур, Дж. Гарибальди. Образование единого государства. Король Виктор Эммануил II.

**Германия.** Движение за объединение германских государств. О. Бисмарк. Северогерманский союз. Провозглашение Германской империи. Социальная политика. Включение империи в систему внешнеполитических союзов и колониальные захваты.

**Страны Центральной и Юго-Восточной Европы во второй половине XIX – начале XX в.** Габсбургская империя: экономическое и политическое развитие, положение народов, национальные движения. Провозглашение дуалистической Австро-Венгерской монархии (1867). Югославянские народы: борьба за освобождение от османского господства. Русско-турецкая война 1877–1878 гг., ее итоги.

**Соединенные Штаты Америки.** Север и Юг: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Проблема рабства; аболиционизм. Гражданская война (1861–1865): причины, участники, итоги. А. Линкольн. Восстановление Юга. Промышленный рост в конце XIX в.

Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX – начале XX в.

Завершение промышленного переворота. Вторая промышленная революция. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий.

**Страны Латинской Америки в XIX – начале XX в.**

Политика метрополий в латиноамериканских владениях. Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. Ф. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств. Влияние США на страны Латинской Америки. Традиционные отношения; латифундизм. Проблемы модернизации. Мексиканская революция 1910–1917 гг.: участники, итоги, значение.

**Страны Азии в XIX – начале XX в.**



**Япония.** Внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава. «Открытие Японии». Реставрация Мэйдзи. Введение конституции. Модернизация в экономике и социальных отношениях. Переход к политике завоеваний.

**Китай.** Империя Цин. «Опиумные войны». Восстание тайпинов. «Открытие» Китая. Политика «самоусиления». Восстание «ихэтуаней». Революция 1911–1913 гг. Сунь Ятсен.

**Османская империя.** Традиционные устои и попытки проведения реформ. Политика Танзимата. Принятие конституции. Младотурецкая революция 1908–1909 гг.

Революция 1905–1911 г. в Иране.

**Индия.** Колониальный режим. Индийское национальное движение. Восстание сипаев (1857–1859). Объявление Индии владением британской короны. Политическое развитие Индии во второй половине XIX в. Создание Индийского национального конгресса. Б. Тилак, М.К. Ганди.

#### **Народы Африки в XIX – начале XX в.**

Завершение колониального раздела мира. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения в странах Африки. Выступления против колонизаторов. Англо-бурская война.

#### **Развитие культуры в XIX – начале XX в.**

Научные открытия и технические изобретения в XIX – начале XX в. Революция в физике. Достижения естествознания и медицины. Развитие философии, психологии и социологии. Распространение образования. Технический прогресс и изменения в условиях труда и повседневной жизни людей. Художественная культура XIX – начала XX в. Эволюция стилей в литературе, живописи: классицизм, романтизм, реализм. Импрессионизм. Модернизм. Смена стилей в архитектуре. Музыкальное и театральное искусство. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

#### **Международные отношения в XIX – начале XX в.**

Венская система международных отношений. Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав. Первая Гаагская мирная конференция (1899). Международные конфликты и войны в конце XIX – начале XX в. (испано-американская война, русско-японская война, боснийский кризис). Балканские войны.

**Обобщение (1 ч).** Историческое и культурное наследие XIX в.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX В.**

### **Введение**

#### **Александровская эпоха: государственный либерализм**

Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет. Реформы государственного управления. М. М. Сперанский.

Внешняя политика России. Война России с Францией 1805–1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1808–1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России в европейской политике после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества.

Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.

### **Николаевское самодержавие: государственный консерватизм**

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политического консерватизма. Государственная регламентация общественной жизни: централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании. Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П. Д. Киселева 1837–1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Формирование профессиональной бюрократии.

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество. Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. Москва и Петербург: спор двух столиц. Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

Общественная жизнь в 1830–1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. Складывание теории русского социализма. А. И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.

### **Культурное пространство империи в первой половине XIX в.**

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампи́р как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе. Российская культура как часть европейской культуры.

### **Народы России в первой половине XIX в.**

Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Конфликты и сотрудничество между народами. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. Польское восстание 1830–1831 гг. Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.

### **Социальная и правовая модернизация страны при Александре II**

Реформы 1860–1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. Утверждение начал сословности в правовом строе страны. Конституционный вопрос.

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. Россия на Дальнем Востоке.

## **Россия в 1880–1890-х гг.**

«Народное самодержавие» Александра III. Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самодеятельности. Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда. Права университетов и власть попечителей. Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. Освоение государственной территории.

Сельское хозяйство и промышленность. Пореформенная деревня: традиции и новации. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков. Дворяне-предприниматели.

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.

### **Культурное пространство империи во второй половине XIX в.**

Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.

### **Этнокультурный облик империи**

Основные регионы и народы Российской империи и их роль в жизни страны. Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов. Национальная политика самодержавия. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Прибалтика. Еврейский вопрос. Поволжье. Северный Кавказ и Закавказье. Север, Сибирь, Дальний Восток. Средняя Азия. Миссии Русской православной церкви и ее знаменитые миссионеры.

### **Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений**

Общественная жизнь в 1860–1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.

Идейные течения и общественное движение. Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли. Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее

раскол. «Черный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.

### **Россия на пороге XX в.**

На пороге нового века: динамика и противоречия развития. Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос. Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.

Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения.

Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904–1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

Первая российская революция 1905–1907 гг. Начало парламентаризма в России. Николай II и его окружение. Деятельность В. К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. «Союз освобождения». Банкетная кампания.

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Деятельность профессиональных революционеров. Политический терроризм.

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г. Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры). Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). Национальные партии. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906–1907 гг.

Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

Общество и власть после революции. Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П. А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем.

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.

Серебряный век российской культуры. Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX в. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом. Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала

XX в. в мировую культуру.

Наш край в XIX – начале XX в.

## **ВВЕДЕНИЕ В НОВЕЙШУЮ ИСТОРИЮ РОССИИ**

### **Введение**

Преимственность всех этапов отечественной истории. Период Новейшей истории страны (с 1914 г. по настоящее время). Важнейшие события, процессы XX — начала XXI в.

Февральская и Октябрьская революции 1917 г.

Российская империя накануне Февральской революции 1917 г.: общенациональный кризис.

Февральское восстание в Петрограде. Отречение Николая II. Падение монархии. Временное правительство и Советы, их руководители. Демократизация жизни страны. Тяготы войны и обострение внутривластного кризиса. Угроза территориального распада страны.

Цели и лозунги большевиков. В. И. Ленин как политический деятель. Вооружённое восстание в Петрограде 25 октября (7 ноября) 1917 г. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Советское правительство (Совет народных комиссаров) и первые преобразования большевиков. Образование РККА. Советская национальная политика. Образование РСФСР как добровольного союза народов России.

Гражданская война как национальная трагедия. Военная интервенция. Политика белых правительств А. В. Колчака, А. И. Деникина и П. Н. Врангеля.

Переход страны к мирной жизни. Образование СССР.

Революционные события в России глазами соотечественников и мира. Русское зарубежье.

Влияние революционных событий на общемировые процессы XX в., историю народов России.

### **Великая Отечественная война (1941—1945 гг.)**

План «Барбаросса» и цели гитлеровской Германии в войне с СССР. Нападение на СССР 22 июня 1941 г. Причины отступления Красной Армии в первые месяцы войны. «Всё для фронта! Все для победы!»: мобилизация сил на отпор врагу и перестройка экономики на военный лад.

Битва за Москву. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Срыв германских планов молниеносной войны.

Блокада Ленинграда. Дорога жизни. Значение героического сопротивления Ленинграда.

Гитлеровский план «Ост». Преступления нацистов и их пособников на территории СССР. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Холокост. Гитлеровские лагеря уничтожения (лагеря смерти).

Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны. Сталинградская битва. Битва на Курской дуге.

Прорыв и снятие блокады Ленинграда. Битва за Днепр.

Массовый героизм советских людей, представителей всех народов СССР, на фронте и в тылу. Организация борьбы в тылу врага: партизанское движение и подпольщики. Юные герои фронта и тыла. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Вклад деятелей культуры, учёных и конструкторов в общенародную борьбу с врагом.

Освобождение оккупированной территории СССР. Белорусская наступательная операция (операция «Багратион») Красной Армии.

СССР и союзники. Ленд-лиз. Высадка союзников в Нормандии и открытие Второго фронта. Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Битва за Берлин. Безоговорочная капитуляция Германии и окончание Великой Отечественной войны.

Разгром милитаристской Японии. 3 сентября — окончание Второй мировой войны.

Источники Победы советского народа. Выдающиеся полководцы Великой Отечественной войны. Решающая роль СССР в победе антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери СССР. Всемирно-историческое значение Победы СССР в Великой Отечественной войне

Окончание Второй мировой войны. Осуждение главных военных преступников и их пособников (Нюрнбергский, Токийский и Хабаровский процессы).

Попытки искажения истории Второй мировой войны и роли советского народа в победе над гитлеровской Германией и её союзниками. Конституция РФ о защите исторической правды.

Города-герои. Дни воинской славы и памятные даты в России. Указы Президента Российской Федерации об утверждении почётных званий «Города воинской славы», «Города трудовой доблести», а также других мерах, направленных на увековечивание памяти о Великой Победе.

9 мая 1945 г. — День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Парад на Красной площади и праздничные шествия в честь Дня Победы. Акции «Георгиевская ленточка» и «Бескозырка», марш «Бессмертный полк» в России и за рубежом. Ответственность за искажение истории Второй мировой войны.

#### **Распад СССР. Становление новой России (1992—1999 гг.)**

Наращение кризисных явлений в СССР. М.С. Горбачёв. Межнациональные конфликты. «Парад суверенитетов». Принятие Декларации о государственном суверенитете РСФСР.

Референдум о сохранении СССР и введении поста Президента РСФСР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР.

Объявление государственной независимости союзными республиками. Юридическое оформление распада СССР и создание Содружества Независимых Государств (Беловежское соглашение). Россия как преемник СССР на международной арене.

Распад СССР и его последствия для России и мира.

Становление Российской Федерации как суверенного государства (1991—1993 гг.). Референдум по проекту Конституции России. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. и её значение.

Сложные 1990-е гг. Трудности и просчёты экономических преобразований в стране. Совершенствование новой российской государственности. Угроза государственному единству.

Россия на постсоветском пространстве. СНГ и Союзное государство. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы.

Добровольная отставка Б. Н. Ельцина.

#### **Возрождение страны с 2000-х гг.**

**Российская Федерация в начале XXI века: на пути восстановления и укрепления страны.** Вступление в должность Президента РФ В. В. Путина. Восстановление единого правового пространства страны. Экономическая интеграция на постсоветском пространстве. Борьба с терроризмом. Укрепление Вооружённых Сил РФ.

Приоритетные национальные проекты.

Восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Отношения с США и Евросоюзом.

**Воссоединение Крыма с Россией.** Крым в составе Российского государства в XX. Крым в 1991—2014 г. Государственный переворот в Киеве в феврале 2014 г. Декларация о независимости Автономной Республики Крым и города Севастополя (11 марта 2014 г.). Подписание Договора между Российской Федерацией и Республикой Крым о принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе РФ новых субъектов. Федеральный конституционный закон от 21 марта 2014 г. о принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя.

Воссоединение Крыма с Россией, его значение и международные последствия.

**Российская Федерация на современном этапе.** «Человеческий капитал», «Комфортная среда для жизни», «Экономический рост» — основные направления национальных проектов 2019—2024 гг. Разработка семейной политики. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Россия в борьбе с коронавирусной пандемией. Реализация крупных экономических проектов (строительство Крымского моста, трубопроводов «Сила Сибири», «Северный поток» и др.). Поддержка одарённых детей в России (образовательный центр «Сириус» и др.).

Общероссийское голосование по поправкам к Конституции России (2020 г.).

Признание Россией ДНР и ЛНР (2022 г.)

Значение исторических традиций и культурного наследия для современной России. Воссоздание Российского исторического общества (РИО) и Российского военно-исторического общества (РВИО). Исторические парки «Россия — Моя история». Военно-патриотический парк культуры и отдыха Вооружённых Сил Российской Федерации «Патриот». Мемориальный парк Победы на Поклонной горе и Ржевский мемориал Советскому Солдату. Всероссийский проект «Без срока давности». Новые информационные ресурсы о Великой Победе.

### **Итоговое повторение**

История родного края в годы революций и Гражданской войны.

Наши земляки — герои Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.).

Наш регион в конце XX — начале XXI вв.

Трудовые достижения родного края.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение истории в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и

природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе – на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Метапредметные результаты** изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:



владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) – извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе – на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## 5 КЛАСС

### 1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра);
- называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию;
- определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.

### 2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира;
- группировать, систематизировать факты по заданному признаку.

### 3. Работа с исторической картой:

- находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;
- устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

### 4. Работа с историческими источниками:

- называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;
- различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;
- извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

### 5. Историческое описание (реконструкция):

- характеризовать условия жизни людей в древности;
- рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;
- рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);
- давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

### 6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

- раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности;
- сравнивать исторические явления, определять их общие черты;
- иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;
- объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.
- Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

- излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;
- высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

#### 8. Применение исторических знаний:

- раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;
- выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома.

## 6 КЛАСС

### 1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду;
- называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства);
- устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории.

### 2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья;
- группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц).

### 3. Работа с исторической картой:

- находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения;
- извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории.

### 4. Работа с историческими источниками:

- различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения);
- характеризовать авторство, время, место создания источника;
- выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий);
- находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы;
- характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника.

### 5. Историческое описание (реконструкция):

- рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках;
  - составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния);
  - рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах;
  - представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.
6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:
- раскрывать существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире;
  - объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;
  - объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья: а) находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий; б) соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;
  - проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия.
7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:
- излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья, приводимые в учебной и научно-популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны;
  - высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учетом исторического контекста и восприятия современного человека.
8. Применение исторических знаний:
- объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире;
  - выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале).

## 7 КЛАСС

### 1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки;
- локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.; определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть);
- устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.

## 2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.;
- группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем).

## 3. Работа с исторической картой:

- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.;
- устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенностями ее экономического, социального и политического развития.

## 4. Работа с историческими источниками:

- различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и др.);
- характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность;
- проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи;
- сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных источников.

## 5. Историческое описание (реконструкция):

- рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв., их участниках;
- составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность);
- рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время;
- представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

## 6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

- раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI–XVII вв.; б) европейской реформации; в) новых веяний в духовной жизни общества, культуре; г) революций XVI–XVII вв. в европейских странах;
- объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;
- объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.: а) выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;
- проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.

- 7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого;
- излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдельные мнения;
- выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI–XVII вв. с учетом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей.

#### 8. Применение исторических знаний:

- раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей;
- объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI–XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества;
- выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. (в том числе на региональном материале).

## 8 КЛАСС

### 1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- называть даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; определять их принадлежность к историческому периоду, этапу;
- устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.

### 2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.;
- группировать, систематизировать факты по заданному признаку (по принадлежности к историческим процессам и др.); составлять систематические таблицы, схемы.

### 3. Работа с исторической картой:

- выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.

### 4. Работа с историческими источниками:

- различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведения (называть их основные виды, информационные особенности);
- объяснять назначение исторического источника, раскрывать его информационную ценность;
- извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в. из взаимодополняющих письменных, визуальных и вещественных источников.

### 5. Историческое описание (реконструкция):

- рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в., их участниках;

- составлять характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории XVIII в. на основе информации учебника и дополнительных материалов;
  - составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XVIII в.;
  - представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи (в виде сообщения, аннотации).
6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:
- раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVIII в.; б) изменений, происшедших в XVIII в. в разных сферах жизни российского общества; в) промышленного переворота в европейских странах; г) абсолютизма как формы правления; д) идеологии Просвещения; е) революций XVIII в.; ж) внешней политики Российской империи в системе международных отношений рассматриваемого периода;
  - объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;
  - объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;
  - проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.
7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:
- анализировать высказывания историков по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XVIII в. (выявлять обсуждаемую проблему, мнение автора, приводимые аргументы, оценивать степень их убедительности);
  - различать в описаниях событий и личностей XVIII в. ценностные категории, значимые для данной эпохи (в том числе для разных социальных слоев), выражать свое отношение к ним.
8. Применение исторических знаний:
- раскрывать (объяснять), как сочетались в памятниках культуры России XVIII в. европейские влияния и национальные традиции, показывать на примерах;
  - выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVIII в. (в том числе на региональном материале).

## 9 КЛАСС

### 1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.; выделять этапы (периоды) в развитии ключевых событий и процессов;
- выявлять синхронность / асинхронность исторических процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.;

- определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. на основе анализа причинно-следственных связей.
2. Знание исторических фактов, работа с фактами:
- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.;
  - группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и др.);
  - составлять систематические таблицы;
  - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы» названы события и процессы Новейшей истории: Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война (1941—1945 гг.), распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.
3. Работа с исторической картой:
- выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.;
  - определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран).
4. Работа с историческими источниками:
- представлять в дополнение к известным ранее видам письменных источников особенности таких материалов, как произведения общественной мысли, газетная публицистика, программы политических партий, статистические данные;
  - определять тип и вид источника (письменного, визуального); выявлять принадлежность источника определенному лицу, социальной группе, общественному течению и др.;
  - извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. из разных письменных, визуальных и вещественных источников;
  - различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого.
5. Историческое описание (реконструкция):
- представлять развернутый рассказ о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. с использованием визуальных материалов (устно, письменно в форме короткого эссе, презентации);
  - составлять развернутую характеристику исторических личностей XIX – начала XX в. с описанием и оценкой их деятельности (сообщение, презентация, эссе);
  - составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XIX – начале XX в., показывая изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода;
  - представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи, их назначения, использованных при их создании технических и художественных приемов и др.



#### 6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

- раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XIX – начале XX в.; б) процессов модернизации в мире и России; в) масштабных социальных движений и революций в рассматриваемый период; г) международных отношений рассматриваемого периода и участия в них России;
- объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории; соотносить общие понятия и факты;
- объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; в) определять и объяснять свое отношение к существующим трактовкам причин и следствий исторических событий;
- проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в.: а) указывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия; в) раскрывать, чем объяснялось своеобразие ситуаций в России, других странах.
- Раскрывать наиболее значимые события и процессы истории России XX - начала XXI в.

#### 7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

- сопоставлять высказывания историков, содержащие разные мнения по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в., объяснять, что могло лежать в их основе;
- оценивать степень убедительности предложенных точек зрения, формулировать и аргументировать свое мнение;
- объяснять, какими ценностями руководствовались люди в рассматриваемую эпоху (на примерах конкретных ситуаций, персоналий), выражать свое отношение к ним.

#### 8. Применение исторических знаний:

- распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры XIX – начала XX в., объяснять, в чем заключалось их значение для времени их создания и для современного общества;
- выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XIX – начала XX в. (в том числе на региональном материале);
- объяснять, в чем состоит наследие истории XIX – начала XX в. для России, других стран мира, высказывать и аргументировать свое отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях.
- осмыслить новое знание, его интерпретации и применению в различных учебных и жизненных ситуациях с использованием исторического материала о событиях и процессах истории России XX – начала XXI вв.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

| №<br>п/п                                    | Наименование разделов<br>и тем программы    | Количество<br>часов | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                       |
|---|---|---------------------|---|
|   |   | Всего               |   |
| <b>Раздел 1.История Древнего мира</b>       |   |                     |   |
| 1.1   | Введение                                    | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.2   | Первобытность                               | 4                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| Итого по разделу                            |   | 6                   |   |
| <b>Раздел 2.Древний мир. Древний Восток</b> |   |                     |   |
| 2.1   | Древний Египет                              | 7                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.2   | Древние цивилизации<br>Месопотамии          | 4                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.3   | Восточное<br>Средиземноморье в<br>древности | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.4   | Персидская держава                          | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.5   | Древняя Индия                               | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.6   | Древний Китай                               | 3                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| Итого по разделу                            |   | 20                  |   |
| <b>Раздел 3.Древняя Греция. Эллинизм</b>    |   |                     |   |
| 3.1   | Древнейшая Греция                           | 4                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 3.2   | Греческие полисы                            | 10                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 3.3   | Культура Древней<br>Греции                  | 3                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 3.4   | Македонские завоевания.<br>Эллинизм         | 3                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| Итого по разделу                            |   | 20                  |   |
| <b>Раздел 4.Древний Рим</b>                 |   |                     |   |
| 4.1   | Возникновение Римского                      | 3                   | Библиотека ЦОК  |

|  |   |           |   |
|--|---|-----------|---|
|  | государства                                   |           | <a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a>                   |
| 4.2  | Римские завоевания в Средиземноморье          | 3         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 4.3  | Поздняя Римская республика. Гражданские войны | 5         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 4.4  | Расцвет и падение Римской империи             | 6         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 4.5  | Культура Древнего Рима                        | 3         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| Итого по разделу                           |   | 20        |   |
| Обобщение                                  |   | 2         |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | <b>68</b> |   |

**6 КЛАСС**

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|---|------------------|---|
|  |   | Всего            |   |
| <b>Раздел 1. Всеобщая история. История Средних веков</b>           |   |                  |   |
| 1.1  | Введение  | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.2  | Народы Европы в раннее Средневековье  | 4                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.3  | Византийская империя в VI—XI вв.  | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.4  | Арабы в VI—XI вв.   | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.5  | Средневековое европейское общество  | 3                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.6  | Государства Европы в XII—XV вв.   | 4                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.7  | Культура средневековой Европы   | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.8  | Страны Востока в Средние века   | 3                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.9  | Государства доколумбовой Америки в Средние века   | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.10   | Обобщение   | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| Итого по разделу   |   | 23               |   |
| <b>Раздел 2. История России. От Руси к Российскому государству</b> |   |                  |   |
| 2.1  | Введение  | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.2  | Народы и государства на территории нашей страны в древности. Восточная Европа в середине I тыс. н. э. | 5                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.3  | Русь в IX — начале XII в.   | 13               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.4  | Русь в середине XII — начале XIII в.  | 6                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |

|                                     |  |    |   |
|-------------------------------------|--|----|---|
| 2.5                                 | Русские земли и их соседи в середине XIII — XIV в. | 10 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.6                                 | Формирование единого Русского государства в XV в.  | 8  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.7                                 | Наш край с древнейших времен до конца XV в.        | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.8                                 | Обобщение  | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| Итого по разделу                    |  | 45 |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 |   |

## 7 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы         | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|---|
|   |   | Всего            |   |
| <b>Раздел 1. Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV — XVII в.</b>           |   |                  |   |
| 1.1   | Введение                                      | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.2   | Великие географические открытия               | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.3   | Изменения в европейском обществе XVI—XVII вв. | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.4   | Реформация и Контрреформация в Европе         | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.5   | Международные отношения в XVI -XVII вв.       | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.6   | Государства Европы в XVI—XVII вв.             | 7                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.7   | Европейская культура в раннее Новое время     | 3                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.8   | Страны Востока в XVI—XVII вв.                 | 3                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.9   | Обобщение                                     | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| Итого по разделу  |   | 23               |   |
| <b>Раздел 2. История России. Россия в XVI—XVII вв.: от Великого княжества к царству</b> |   |                  |   |
| 2.1   | Россия в XVI в.                               | 13               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.2   | Смута в России                                | 9                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.3   | Россия в XVII в.                              | 16               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.4   | Культурное пространство XVI-XVII вв.          | 5                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.5   | Наш край в XVI—XVII вв.                       | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.6   | Обобщение                                     | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |

|  |           |  |
|--|-----------|--|
| Итого по разделу                               | 45        |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br/>ПО ПРОГРАММЕ</b> | <b>68</b> |  |

**8 КЛАСС**

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                          | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|------------------|---|
|   |  | Всего            |   |
| <b>Раздел 1. Всеобщая история. История Нового времени. XVIII в.</b>                   |  |                  |   |
| 1.1   | Введение   | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.2   | Век Просвещения  | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.3   | Государства Европы в XVIII в.                                  | 6                |   |
| 1.4   | Британские колонии в Северной Америке: борьба за независимость | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.5   | Французская революция конца XVIII в.                           | 3                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.6   | Европейская культура в XVIII в.                                | 3                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.7   | Международные отношения в XVIII в.                             | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.8   | Страны Востока в XVIII в.                                      | 3                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.9   | Обобщение  | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| Итого по разделу  |  | 23               |   |
| <b>Раздел 2. История России. Россия в конце XVII — XVIII в.: от царства к империи</b> |  |                  |   |
| 2.1   | Введение   | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.2   | Россия в эпоху преобразований Петра I                          | 11               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.3   | Россия после Петра I. Дворцовые перевороты                     | 7                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.4   | Россия в 1760-1790-х гг. Правление Екатерины II и Павла I      | 18               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.5   | Культурное пространство Российской империи в XVIII в.          | 6                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |



|  |                     |    |   |
|--|---------------------|----|---|
| 2.6  | Наш край в XVIII в. | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.7  | Обобщение           | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| Итого по разделу                               |                     | 45 |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br/>ПО ПРОГРАММЕ</b> |                     | 68 |   |

## 9 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|------------------|---|
|   |  | Всего            |   |
| <b>Раздел 1. Всеобщая история. История Нового времени. XIX — начало XX в.</b> |  |                  |   |
| 1.1   | Введение   | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.2   | Европа в начале XIX в.   | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.3   | Развитие индустриального общества в первой половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политические процессы | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.4   | Политическое развитие европейских стран в 1815—1840-е гг.  | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.5   | Страны Европы и Северной Америки в середине XIX - начале XX в.   | 6                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.6   | Страны Латинской Америки в XIX - начале XX в.  | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.7   | Страны Азии в XIX - начале XX века   | 3                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.8   | Народы Африки в XIX — начале XX в.   | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.9   | Развитие культуры в XIX — начале XX в.   | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.10  | Международные отношения в XIX - начале XX в.   | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 1.11  | Обобщение  | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| Итого по разделу  |  | 23               |   |
| <b>Раздел 2. История России. Российская империя в XIX — начале XX в.</b>      |  |                  |   |
| 2.1   | Введение   | 1                | Библиотека ЦОК  |

|   |  |    |   |
|---|--|----|---|
|   |  |    | <a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a>                   |
| 2.2   | Александровская эпоха:<br>государственный<br>либерализм                                  | 7  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.3   | Николаевское<br>самодержавие:<br>государственный<br>консерватизм                         | 5  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.4   | Культурное<br>пространство империи в<br>первой половине XIX в.                           | 3  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.5   | Народы России в первой<br>половине XIX в.  | 2  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.6   | Социальная и правовая<br>модернизация страны<br>при Александре II                        | 6  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.7   | Россия в 1880-1890-х гг.   | 4  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.8   | Культурное<br>пространство империи во<br>второй половине XIX в.                          | 3  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.9   | Этнокультурный облик<br>империи  | 2  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c04">https://m.edsoo.ru/7f414c04</a> |
| 2.10  | Формирование<br>гражданского общества и<br>основные направления<br>общественных движений | 2  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c44">https://m.edsoo.ru/7f414c44</a> |
| 2.11  | Россия на пороге XX в.   | 9  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c44">https://m.edsoo.ru/7f414c44</a> |
| 2.12  | Обобщение  | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414c44">https://m.edsoo.ru/7f414c44</a> |
| Итого по разделу  |  | 45 |   |
| <b>Раздел 3. Учебный модуль. "Введение в Новейшую историю России"</b> |  |    |   |
| 3.1   | Введение   | 1  | Поле для свободного ввода   |
| 3.2   | Российская революция<br>1917—1922 гг.  | 4  | Поле для свободного ввода   |
| 3.3   | Великая Отечественная<br>война 1941—1945 гг.   | 5  | Поле для свободного ввода   |
| 3.4   | Распад СССР.<br>Становление новой  | 2  | Поле для свободного ввода   |

|  |   |    |                           |
|--|---|----|---------------------------|
|  | России (1992—1999 гг.)  |    |                           |
| 3.5  | Возрождение страны с 2000-х гг. Воссоединение Крыма с Россией | 3  | Поле для свободного ввода |
| 3.6  | Итоговое повторение   | 2  | Поле для свободного ввода |
| Итого по модулю                            |   | 17 |                           |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 85 |                           |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество<br>часов | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы   |
|----------|--|---------------------|------------------|---|
|          |  | Всего               |                  |   |
| 1        | Что изучает<br>история.  | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863f8d54">https://m.edsoo.ru/863f8d54</a> |
| 2        | Историческая<br>хронология.<br>Историческая карта                                  | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863f8f2a">https://m.edsoo.ru/863f8f2a</a> |
| 3        | Происхождение,<br>расселение и<br>эволюция<br>древнейшего<br>человека              | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863f9380">https://m.edsoo.ru/863f9380</a> |
| 4        | Появление человека<br>разумного  | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863f9740">https://m.edsoo.ru/863f9740</a> |
| 5        | Древнейшие<br>земледельцы и<br>скотоводы   | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863f9c68">https://m.edsoo.ru/863f9c68</a> |
| 6        | От первобытности к<br>цивилизации  | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fa050">https://m.edsoo.ru/863fa050</a> |
| 7        | Природа Египта и<br>ее влияние на<br>условия жизни и<br>занятия древних<br>египтян | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fa244">https://m.edsoo.ru/863fa244</a> |
| 8        | Возникновение<br>государственной<br>власти.  | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fa8ea">https://m.edsoo.ru/863fa8ea</a> |
| 9        | Управление<br>государством<br>(фараон, вельможи,<br>чиновники)                     | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863faa50">https://m.edsoo.ru/863faa50</a> |
| 10       | Условия жизни,<br>положение и<br>повинности<br>населения                           | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fabea">https://m.edsoo.ru/863fabea</a> |
| 11       | Отношения Египта<br>с соседними<br>народами  | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fadfc">https://m.edsoo.ru/863fadfc</a> |

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
| 12 | Религиозные верования египтян   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fb130">https://m.edsoo.ru/863fb130</a> |
| 13 | Познания древних египтян  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fb324">https://m.edsoo.ru/863fb324</a> |
| 14 | Природные условия Месопотамии (Междуречья) и их влияние на занятия населения. | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fb540">https://m.edsoo.ru/863fb540</a> |
| 15 | Древний Вавилон.  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fb748">https://m.edsoo.ru/863fb748</a> |
| 16 | Ассирия.  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fbac2">https://m.edsoo.ru/863fbac2</a> |
| 17 | Нововавилонское царство.  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fbdd8">https://m.edsoo.ru/863fbdd8</a> |
| 18 | Финикия.  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fbfcc">https://m.edsoo.ru/863fbfcc</a> |
| 19 | Палестина и ее население. Возникновение Израильского государства.             | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fc26a">https://m.edsoo.ru/863fc26a</a> |
| 20 | Завоевания персов.  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fc4c2">https://m.edsoo.ru/863fc4c2</a> |
| 21 | Государственное устройство Персидской державы.                                | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fc6ca">https://m.edsoo.ru/863fc6ca</a> |
| 22 | Древняя Индия.  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fc8dc">https://m.edsoo.ru/863fc8dc</a> |
| 23 | Религиозные верования и культура древних индийцев.                            | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fc9f8">https://m.edsoo.ru/863fc9f8</a> |
| 24 | Древний Китай.  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fce2c">https://m.edsoo.ru/863fce2c</a> |
| 25 | Правление династии Хань.  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fd07a">https://m.edsoo.ru/863fd07a</a> |
| 26 | Религиозно-философские учения, наука и изобретения                            | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fd336">https://m.edsoo.ru/863fd336</a> |

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
|    | древних китайцев.   |   |  |   |
| 27 | Природные условия Древней Греции и их влияние на занятия населения. | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fd5c0">https://m.edsoo.ru/863fd5c0</a> |
| 28 | Древнейшие государства Греции.                                      | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863fd836">https://m.edsoo.ru/863fd836</a> |
| 29 | Троянская война.  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8640a31a">https://m.edsoo.ru/8640a31a</a> |
| 30 | Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»                                   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8640a770">https://m.edsoo.ru/8640a770</a> |
| 31 | Подъем хозяйственной жизни греческих полисов после «темных веков»   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8640a91e">https://m.edsoo.ru/8640a91e</a> |
| 32 | Образование городов-государств.                                     | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8640aae0">https://m.edsoo.ru/8640aae0</a> |
| 33 | Великая греческая колонизация                                       | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8640ac84">https://m.edsoo.ru/8640ac84</a> |
| 34 | Афины: утверждение демократии                                       | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8640ae32">https://m.edsoo.ru/8640ae32</a> |
| 35 | Спарта: основные группы населения, общественное устройство          | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8640afcc">https://m.edsoo.ru/8640afcc</a> |
| 36 | Греко-персидские войны  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8640b1ca">https://m.edsoo.ru/8640b1ca</a> |
| 37 | Крупные сражения греко-персидских войн и их итоги                   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8640b382">https://m.edsoo.ru/8640b382</a> |
| 38 | Расцвет Афинского государства                                       | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8640b508">https://m.edsoo.ru/8640b508</a> |
| 39 | Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе                      | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8640b67a">https://m.edsoo.ru/8640b67a</a> |
| 40 | Пелопоннесская война  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8640b7f6">https://m.edsoo.ru/8640b7f6</a> |

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
| 41 | Религия древних греков  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8640b990">https://m.edsoo.ru/8640b990</a> |
| 42 | Образование и наука в Древней Греции                              | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8640bb16">https://m.edsoo.ru/8640bb16</a> |
| 43 | Искусство и досуг в Древней Греции                                | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8640bcf6">https://m.edsoo.ru/8640bcf6</a> |
| 44 | Возвышение Македонии  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8640be72">https://m.edsoo.ru/8640be72</a> |
| 45 | Александр Македонский и его завоевания на Востоке                 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8640c002">https://m.edsoo.ru/8640c002</a> |
| 46 | Эллинистические государства Востока                               | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8640c1c4">https://m.edsoo.ru/8640c1c4</a> |
| 47 | Природа и население Апеннинского полуострова в древности          | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886460aa">https://m.edsoo.ru/886460aa</a> |
| 48 | Республика римских граждан  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886465e6">https://m.edsoo.ru/886465e6</a> |
| 49 | Верования древних римлян  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886469b0">https://m.edsoo.ru/886469b0</a> |
| 50 | Войны Рима с Карфагеном   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88646848">https://m.edsoo.ru/88646848</a> |
| 51 | Ганнибал; битва при Каннах  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88646adc">https://m.edsoo.ru/88646adc</a> |
| 52 | Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88646c1c">https://m.edsoo.ru/88646c1c</a> |
| 53 | Социально-экономическое развитие поздней Римской республики       | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88646d5c">https://m.edsoo.ru/88646d5c</a> |
| 54 | Реформы Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги               | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88646e7e">https://m.edsoo.ru/88646e7e</a> |
| 55 | Гражданская война и установление                                  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88646faa">https://m.edsoo.ru/88646faa</a> |



|    |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|
|    | диктатуры Суллы  |   |  |   |
| 56 | Гай Юлий Цезарь:<br>путь к власти,<br>диктатура                          | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886470f4">https://m.edsoo.ru/886470f4</a> |
| 57 | Борьба между<br>наследниками<br>Цезаря                                   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886472a2">https://m.edsoo.ru/886472a2</a> |
| 58 | Установление<br>императорской<br>власти                                  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886473ba">https://m.edsoo.ru/886473ba</a> |
| 59 | Императоры Рима:<br>завоеватели и<br>правители                           | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886474dc">https://m.edsoo.ru/886474dc</a> |
| 60 | Римская империя:<br>территория,<br>управление                            | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88647608">https://m.edsoo.ru/88647608</a> |
| 61 | Возникновение и<br>распространение<br>христианства                       | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88647716">https://m.edsoo.ru/88647716</a> |
| 62 | Император<br>Константин I,<br>перенос столицы в<br>Константинополь       | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88647838">https://m.edsoo.ru/88647838</a> |
| 63 | Начало Великого<br>переселения<br>народов. Рим и<br>варвары              | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864795a">https://m.edsoo.ru/8864795a</a> |
| 64 | Римская литература,<br>золотой век поэзии                                | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88647a86">https://m.edsoo.ru/88647a86</a> |
| 65 | Развитие наук в<br>Древнем Риме  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88647c2a">https://m.edsoo.ru/88647c2a</a> |
| 66 | Искусство Древнего<br>Рима   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88647d4c">https://m.edsoo.ru/88647d4c</a> |
| 67 | Историческое и<br>культурное<br>наследие<br>цивилизаций<br>Древнего мира | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88647e78">https://m.edsoo.ru/88647e78</a> |
| 68 | Историческое и<br>культурное<br>наследие<br>цивилизаций                  | 1 |  |   |

|                                     |               |    |  |  |
|-------------------------------------|---------------|----|--|--|
|                                     | Древнего мира |    |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |               | 68 |  |  |

## 6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |   | Все го           | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Средние века: понятие, хронологические рамки и периодизация Средневековья | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88647fa4">https://m.edsoo.ru/88647fa4</a> |
| 2     | Падение Западной Римской империи и возникновение варварских королевств    | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886480bc">https://m.edsoo.ru/886480bc</a> |
| 3     | Франкское государство в VIII—IX вв.                                       | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886481d4">https://m.edsoo.ru/886481d4</a> |
| 4     | Государства Западной Европы, Британия и Ирландия в раннее Средневековье   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886482ec">https://m.edsoo.ru/886482ec</a> |
| 5     | Ранние славянские государства   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864840e">https://m.edsoo.ru/8864840e</a> |
| 6     | Византия в VI-XI вв.  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886485bc">https://m.edsoo.ru/886485bc</a> |
| 7     | Культура Византии   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886486e8">https://m.edsoo.ru/886486e8</a> |
| 8     | Аравийский полуостров: природные  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864880a">https://m.edsoo.ru/8864880a</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | условия, основные занятия жителей, верования. Арабский халифат: его расцвет и распад |   |  |  |  |   |
| 9  | Культура исламского мира   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864892c">https://m.edsoo.ru/8864892c</a> |
| 10 | Феодалы и крестьянство в средние века  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88648a44">https://m.edsoo.ru/88648a44</a> |
| 11 | Средневековые города — центры ремесла, торговли, культуры                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88648b5c">https://m.edsoo.ru/88648b5c</a> |
| 12 | Церковь и духовенство в средневековом обществе                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88648c7e">https://m.edsoo.ru/88648c7e</a> |
| 13 | Усиление королевской власти в странах Западной Европы                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88648e36">https://m.edsoo.ru/88648e36</a> |
| 14 | Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88648f62">https://m.edsoo.ru/88648f62</a> |
| 15 | Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия,                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88649070">https://m.edsoo.ru/88649070</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии        |   |  |  |  |   |
| 16 | Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864919c">https://m.edsoo.ru/8864919c</a> |
| 17 | Религия и культура средневековой Европы                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886492be">https://m.edsoo.ru/886492be</a> |
| 18 | Гуманизм. Раннее Возрождение                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886493d6">https://m.edsoo.ru/886493d6</a> |
| 19 | Османская империя и Монгольская держава в Средние века     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886494f8">https://m.edsoo.ru/886494f8</a> |
| 20 | Китай и Япония в Средние века                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88649872">https://m.edsoo.ru/88649872</a> |
| 21 | Индия в Средние века                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88649a5c">https://m.edsoo.ru/88649a5c</a> |
| 22 | Цивилизации майя, ацтеков и инков                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88649b92">https://m.edsoo.ru/88649b92</a> |
| 23 | Историческое и культурное наследие Средних веков           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88649cd2">https://m.edsoo.ru/88649cd2</a> |
| 24 | Роль и место России в мировой истории                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17efa2">https://m.edsoo.ru/8a17efa2</a> |
| 25 | Заселение  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
|    | территории нашей страны человеком  |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a17f31c">https://m.edsoo.ru/8a17f31c</a>                   |
| 26 | Народы и государства на территории нашей страны в древности                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17f448">https://m.edsoo.ru/8a17f448</a> |
| 27 | Великое переселение народов  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17f560">https://m.edsoo.ru/8a17f560</a> |
| 28 | Хозяйство, быт и верования восточных славян  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17f66e">https://m.edsoo.ru/8a17f66e</a> |
| 29 | Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17f790">https://m.edsoo.ru/8a17f790</a> |
| 30 | Образование государства Русь. Исторические условия складывания русской государственности | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17f916">https://m.edsoo.ru/8a17f916</a> |
| 31 | Формирование государства Русь  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17fad8">https://m.edsoo.ru/8a17fad8</a> |
| 32 | Внешняя политика Руси в IX-XIV вв.   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17ff2e">https://m.edsoo.ru/8a17ff2e</a> |
| 33 | Принятие христианства и его значение   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a180140">https://m.edsoo.ru/8a180140</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 34 | Русь в конце X — начале XII в.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18030c">https://m.edsoo.ru/8a18030c</a> |
| 35 | Территориально-политическая структура Руси                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1804f6">https://m.edsoo.ru/8a1804f6</a> |
| 36 | Внутренняя и внешняя политика русских князей в конце X — первой трети XII в. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1806a4">https://m.edsoo.ru/8a1806a4</a> |
| 37 | Русская церковь в X-начале XII в.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a180848">https://m.edsoo.ru/8a180848</a> |
| 38 | Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a180c26">https://m.edsoo.ru/8a180c26</a> |
| 39 | Внешняя политика и международные связи Руси                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a180e06">https://m.edsoo.ru/8a180e06</a> |
| 40 | Культурное пространство: повседневная жизнь, сельский и городской быт        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a180fd2">https://m.edsoo.ru/8a180fd2</a> |
| 41 | Формирование единого культурного пространства.                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a181194">https://m.edsoo.ru/8a181194</a> |
| 42 | Художественная культура и ремесло Руси                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18134c">https://m.edsoo.ru/8a18134c</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 43 | Формирование системы земель — самостоятельных государств   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a181518">https://m.edsoo.ru/8a181518</a> |
| 44 | Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1816e4">https://m.edsoo.ru/8a1816e4</a> |
| 45 | Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a181d1a">https://m.edsoo.ru/8a181d1a</a> |
| 46 | Эволюция общественного строя и права; внешняя политика русских земель  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1821b6">https://m.edsoo.ru/8a1821b6</a> |
| 47 | Формирование региональных центров культуры   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18230a">https://m.edsoo.ru/8a18230a</a> |
| 48 | Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a182436">https://m.edsoo.ru/8a182436</a> |
| 49 | Возникновение  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a">https://m.edsoo.ru/8a</a>             |



|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | Монгольской империи и ее завоевательные походы                         |   |  |  |  | <u>182562</u>   |
| 50 | Борьба Руси против монгольского нашествия.                             | 1 |  |  |  |   |
| 51 | Южные и западные русские земли   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a182954">https://m.edsoo.ru/8a182954</a> |
| 52 | Северо-западные земли: Новгородская и Псковская                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a182c92">https://m.edsoo.ru/8a182c92</a> |
| 53 | Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси | 1 |  |  |  |   |
| 54 | Княжества Северо-Восточной Руси.                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a182e5e">https://m.edsoo.ru/8a182e5e</a> |
| 55 | Дмитрий Донской. Куликовская битва                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a183002">https://m.edsoo.ru/8a183002</a> |
| 56 | Роль Православной церкви в ордынский период русской истории            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1831d8">https://m.edsoo.ru/8a1831d8</a> |
| 57 | Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1835b6">https://m.edsoo.ru/8a1835b6</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | ХIII–ХV<br>веках  |   |  |  |  |   |
| 58 | Культурное пространство Руси в ХIII–ХIV вв.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1837d2">https://m.edsoo.ru/8a1837d2</a> |
| 59 | Объединение русских земель вокруг Москвы  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a183994">https://m.edsoo.ru/8a183994</a> |
| 60 | Новгород и Псков в XV в :<br>политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a183e76">https://m.edsoo.ru/8a183e76</a> |
| 61 | Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном Мире   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18402e">https://m.edsoo.ru/8a18402e</a> |
| 62 | Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1841c8">https://m.edsoo.ru/8a1841c8</a> |
| 63 | Формирование системы управления единого государства   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a184358">https://m.edsoo.ru/8a184358</a> |

|                                     |   |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
|                                     | при Иване III   |    |   |   |  |   |
| 64                                  | Культурное пространство Русского государства в XV веке                            | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1844de">https://m.edsoo.ru/8a1844de</a> |
| 65                                  | Развитие культуры единого Русского государства: летописание и житийная литература | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18466e">https://m.edsoo.ru/8a18466e</a> |
| 66                                  | Искусство и повседневная жизнь населения Руси                                     | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a184dda">https://m.edsoo.ru/8a184dda</a> |
| 67                                  | Наш край с древнейших времен до конца XV в.                                       | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a185154">https://m.edsoo.ru/8a185154</a> |
| 68                                  | Обобщение по теме "От Руси к Российскому государству"                             | 1  |   |   |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 0 | 0 |  |   |

## 7 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Понятие<br>«Новое время»  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88649f52">https://m.edsoo.ru/88649f52</a> |
| 2            | Предпосылки и<br>начало Великих<br>географических<br>открытий                           | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864a1a0">https://m.edsoo.ru/8864a1a0</a> |
| 3            | Великие<br>географические<br>открытия конца<br>XV — XVI в. и<br>их последствия          | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864a36c">https://m.edsoo.ru/8864a36c</a> |
| 4            | Социально-<br>экономические<br>изменения в<br>европейском<br>обществе в<br>XVI-XVII вв. | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864a4ca">https://m.edsoo.ru/8864a4ca</a> |
| 5            | Изменения в<br>социальной<br>структуре<br>общества в<br>XVI-XVII вв.                    | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864a5e2">https://m.edsoo.ru/8864a5e2</a> |
| 6            | Причины и<br>начало<br>Реформации   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864a786">https://m.edsoo.ru/8864a786</a> |
| 7            | Распространен<br>ие<br>протестантизма<br>в Европе.<br>Контрреформац<br>ия               | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864a8da">https://m.edsoo.ru/8864a8da</a> |
| 8            | Абсолютизм и<br>сословное<br>представительс<br>тво                                      | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864aa24">https://m.edsoo.ru/8864aa24</a> |
| 9            | Испания под   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | властью<br>потомков<br>католических<br>королей                                      |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8864ab78">https://m.edsoo.ru/8864ab78</a>                   |
| 10 | Национально-освободительное движение в Нидерландах                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864acea">https://m.edsoo.ru/8864acea</a> |
| 11 | Франция: путь к абсолютизму   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864ae16">https://m.edsoo.ru/8864ae16</a> |
| 12 | Англия в XVI-XVII вв.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864af38">https://m.edsoo.ru/8864af38</a> |
| 13 | Английская революция середины XVII в.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864b050">https://m.edsoo.ru/8864b050</a> |
| 14 | Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864b37a">https://m.edsoo.ru/8864b37a</a> |
| 15 | Борьба за первенство, военные конфликты между европейскими державами в XVI-XVII вв. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864b4c4">https://m.edsoo.ru/8864b4c4</a> |
| 16 | Тридцатилетняя война  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864b5e6">https://m.edsoo.ru/8864b5e6</a> |
| 17 | Высокое Возрождение в Италии  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864b6f4">https://m.edsoo.ru/8864b6f4</a> |
| 18 | Мир человека в литературе раннего Нового времени                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864b802">https://m.edsoo.ru/8864b802</a> |
| 19 | Развитие науки:   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | переворот в естествознании , возникновение новой картины мира                |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8864b924">https://m.edsoo.ru/8864b924</a>                   |
| 20 | Османская империя в XVI-XVII вв.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864ba46">https://m.edsoo.ru/8864ba46</a> |
| 21 | Индия, Китай, Япония в XVI-XVII вв.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864bb86">https://m.edsoo.ru/8864bb86</a> |
| 22 | Культура и искусство стран Востока в XVI—XVII вв.                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864bd8e">https://m.edsoo.ru/8864bd8e</a> |
| 23 | Обобщение. Историческое и культурное наследие Раннего Нового времени         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864bf32">https://m.edsoo.ru/8864bf32</a> |
| 24 | Завершение объединения русских земель  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1852e4">https://m.edsoo.ru/8a1852e4</a> |
| 25 | Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18546a">https://m.edsoo.ru/8a18546a</a> |
| 26 | Органы государственной власти  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1855e6">https://m.edsoo.ru/8a1855e6</a> |
| 27 | Царствование Ивана IV. Регентство Елены Глинской. Период боярского правления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a185780">https://m.edsoo.ru/8a185780</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 28 | Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в.                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a185906">https://m.edsoo.ru/8a185906</a> |
| 29 | Внешняя политика России в XVI в.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a185d34">https://m.edsoo.ru/8a185d34</a> |
| 30 | Ливонская война: причины и характер  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a185eba">https://m.edsoo.ru/8a185eba</a> |
| 31 | Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18602c">https://m.edsoo.ru/8a18602c</a> |
| 32 | Социальная структура российского общества                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1861b2">https://m.edsoo.ru/8a1861b2</a> |
| 33 | Многонациональный состав населения Русского государства                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a186356">https://m.edsoo.ru/8a186356</a> |
| 34 | Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1864dc">https://m.edsoo.ru/8a1864dc</a> |
| 35 | Противоречивость личности Ивана Грозного. Результаты и цена преобразований | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a186856">https://m.edsoo.ru/8a186856</a> |
| 36 | Россия в конце XVI в.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1869dc">https://m.edsoo.ru/8a1869dc</a> |
| 37 | Накануне Смуты   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a">https://m.edsoo.ru/8a</a>             |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    |  |   |  |  |  | <u>186b6c</u>   |
| 38 | Смутное время начала XVII в.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a186d1a">https://m.edsoo.ru/8a186d1a</a> |
| 39 | Царь Василий Шуйский   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a186eb4">https://m.edsoo.ru/8a186eb4</a> |
| 40 | Лжедмитрий II. Военная интервенция в Россию и борьба с ней                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a187076">https://m.edsoo.ru/8a187076</a> |
| 41 | Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине».                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a187242">https://m.edsoo.ru/8a187242</a> |
| 42 | Подъем национально-освободительного движения                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1873fa">https://m.edsoo.ru/8a1873fa</a> |
| 43 | Освобождение Москвы в 1612 г.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a187878">https://m.edsoo.ru/8a187878</a> |
| 44 | Окончание Смуты. Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a187a6c">https://m.edsoo.ru/8a187a6c</a> |
| 45 | Итоги и последствия Смутного времени   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a187e90">https://m.edsoo.ru/8a187e90</a> |
| 46 | Царствование Михаила Федоровича  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a188070">https://m.edsoo.ru/8a188070</a> |
| 47 | Земские  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |



|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a18821e">https://m.edsoo.ru/8a18821e</a>                   |
| 48 | Царствование Алексея Михайловича                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1883ea">https://m.edsoo.ru/8a1883ea</a> |
| 49 | Патриарх Никон, его конфликт с царской властью            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1885b6">https://m.edsoo.ru/8a1885b6</a> |
| 50 | Царь Федор Алексеевич                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a188a70">https://m.edsoo.ru/8a188a70</a> |
| 51 | Экономическое развитие России в XVII в.                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a188c50">https://m.edsoo.ru/8a188c50</a> |
| 52 | Социальная структура российского общества в XVII в.       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a188e08">https://m.edsoo.ru/8a188e08</a> |
| 53 | Городские восстания середины XVII в.                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a188f7a">https://m.edsoo.ru/8a188f7a</a> |
| 54 | Соборное уложение 1649 г.                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a189132">https://m.edsoo.ru/8a189132</a> |
| 55 | Денежная реформа 1654 г. Медный бунт                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a189308">https://m.edsoo.ru/8a189308</a> |
| 56 | Восстание Степана Разина                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1896f0">https://m.edsoo.ru/8a1896f0</a> |
| 57 | Внешняя политика России в XVII в.                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1898d0">https://m.edsoo.ru/8a1898d0</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 58 | Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a189a88">https://m.edsoo.ru/8a189a88</a> |
| 59 | Укрепление южных рубежей   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a189dda">https://m.edsoo.ru/8a189dda</a> |
| 60 | Отношения России со странами Западной Европы и Востока   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a189c2c">https://m.edsoo.ru/8a189c2c</a> |
| 61 | Освоение новых территорий. Народы России в XVII в.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a189f92">https://m.edsoo.ru/8a189f92</a> |
| 62 | Изменения в картине мира человека в XVI—XVII вв. и повседневная жизнь  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18a41a">https://m.edsoo.ru/8a18a41a</a> |
| 63 | Архитектура в XVI-XVII вв.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18a604">https://m.edsoo.ru/8a18a604</a> |
| 64 | Изобразительное искусство XVI-XVII вв.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18a7b2">https://m.edsoo.ru/8a18a7b2</a> |
| 65 | Летописание и начало книгопечатания XVII в.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18a99c">https://m.edsoo.ru/8a18a99c</a> |
| 66 | Развитие образования и   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a">https://m.edsoo.ru/8a</a>             |

|                                     |  |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
|                                     | научных знаний в XVI-XVII вв.  |    |   |   |  | <a href="#">18ab68</a>  |
| 67                                  | Наш край в XVI-XVII вв.  | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18afdc">https://m.edsoo.ru/8a18afdc</a> |
| 68                                  | Обобщение по теме "Россия в XVI-XVII вв.: от Великого княжества к царству" | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18b1d0">https://m.edsoo.ru/8a18b1d0</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 0 | 0 |  |   |

## 8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Введение. История нового времени. XVIII в.                                | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864c086">https://m.edsoo.ru/8864c086</a> |
| 2     | Истоки европейского Просвещения   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864c1a8">https://m.edsoo.ru/8864c1a8</a> |
| 3     | Франция — центр Просвещения   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864c2c0">https://m.edsoo.ru/8864c2c0</a> |
| 4     | Монархии в Европе XVIII в.: абсолютные и парламентские монархии           | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864c3f6">https://m.edsoo.ru/8864c3f6</a> |
| 5     | Великобритания в XVIII в.   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864c536">https://m.edsoo.ru/8864c536</a> |
| 6     | Социальные и экономические последствия промышленного переворота           | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864c6d0">https://m.edsoo.ru/8864c6d0</a> |
| 7     | Франция в XVIII в.  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864c892">https://m.edsoo.ru/8864c892</a> |
| 8     | Германские государства, монархия Габсбургов, итальянские земли в XVIII в. | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864c9c8">https://m.edsoo.ru/8864c9c8</a> |
| 9     | Государства Пиренейского  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88">https://m.edsoo.ru/88</a>             |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | полуострова  |   |  |  |  | <a href="#">64cae0</a>  |
| 10 | Создание английских колоний на американской земле                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864cc0c">https://m.edsoo.ru/8864cc0c</a> |
| 11 | Первый Континентальный конгресс (1774) и начало Войны за независимость.        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864cd24">https://m.edsoo.ru/8864cd24</a> |
| 12 | Причины, хронологические рамки и основные этапы Французской революции XVIII в. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864ce3c">https://m.edsoo.ru/8864ce3c</a> |
| 13 | Упразднение монархии и провозглашение республики                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864cf5e">https://m.edsoo.ru/8864cf5e</a> |
| 14 | От якобинской диктатуры до установления режима консульства                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864d080">https://m.edsoo.ru/8864d080</a> |
| 15 | Развитие науки в XVIII в.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864d418">https://m.edsoo.ru/8864d418</a> |
| 16 | Образование и культура России XVIII в.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864d562">https://m.edsoo.ru/8864d562</a> |
| 17 | Сословный характер культуры. Повседневная                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864d6ac">https://m.edsoo.ru/8864d6ac</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | жизнь обитателей городов и деревень                          |   |  |  |  |   |
| 18 | Проблемы европейского баланса сил и дипломатия               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864d7c4">https://m.edsoo.ru/8864d7c4</a> |
| 19 | Войны антифранцузских коалиций против революционной Франции  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864d8dc">https://m.edsoo.ru/8864d8dc</a> |
| 20 | Османская империя в XVIII в.                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864d9f4">https://m.edsoo.ru/8864d9f4</a> |
| 21 | Индия, Китай, Япония в XVIII в.                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864db0c">https://m.edsoo.ru/8864db0c</a> |
| 22 | Культура стран Востока в XVIII в.                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864dc56">https://m.edsoo.ru/8864dc56</a> |
| 23 | Обобщение. Историческое и культурное наследие XVIII в.       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864dea4">https://m.edsoo.ru/8864dea4</a> |
| 24 | Введение. Россия в конце XVII-XVIII в.: от царства к империи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18b356">https://m.edsoo.ru/8a18b356</a> |
| 25 | Причины и предпосылки преобразований                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18b720">https://m.edsoo.ru/8a18b720</a> |
| 26 | Начало царствования Петра I, борьба за                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18ba40">https://m.edsoo.ru/8a18ba40</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | власть  |   |  |  |  |   |
| 27 | Экономическая политика в XVIII в.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18bbee">https://m.edsoo.ru/8a18bbee</a> |
| 28 | Социальная политика XVIII в.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18bd74">https://m.edsoo.ru/8a18bd74</a> |
| 29 | Реформы управления  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18bef0">https://m.edsoo.ru/8a18bef0</a> |
| 30 | Создание регулярной армии, военного флота   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18c094">https://m.edsoo.ru/8a18c094</a> |
| 31 | Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Положение инославных конфессий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18c620">https://m.edsoo.ru/8a18c620</a> |
| 32 | Оппозиция реформам Петра I  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18c7ec">https://m.edsoo.ru/8a18c7ec</a> |
| 33 | Внешняя политика России в первой четверти XVIII в.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18c97c">https://m.edsoo.ru/8a18c97c</a> |
| 34 | Доминирование светского начала в культурной политике  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18cb0c">https://m.edsoo.ru/8a18cb0c</a> |
| 35 | Повседневная жизнь и быт правящей элиты и   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18cc88">https://m.edsoo.ru/8a18cc88</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | основной массы населения  |   |  |  |  |   |
| 36 | Начало эпохи дворцовых переворотов                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18ce0e">https://m.edsoo.ru/8a18ce0e</a> |
| 37 | Кондиции «верховников» и приход к власти Анны Иоанновны         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18cfa8">https://m.edsoo.ru/8a18cfa8</a> |
| 38 | Укрепление границ империи на восточной и юго-восточной окраинах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18d1d8">https://m.edsoo.ru/8a18d1d8</a> |
| 39 | Россия при Елизавете Петровне                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18d368">https://m.edsoo.ru/8a18d368</a> |
| 40 | Россия в международных конфликтах 1740—1750-х гг.               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18d516">https://m.edsoo.ru/8a18d516</a> |
| 41 | Царствование Петра III  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18d6a6">https://m.edsoo.ru/8a18d6a6</a> |
| 42 | Переворот 28 июня 1762 г.                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18d840">https://m.edsoo.ru/8a18d840</a> |
| 43 | Внутренняя политика Екатерины II                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18d9e4">https://m.edsoo.ru/8a18d9e4</a> |
| 44 | «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18dc14">https://m.edsoo.ru/8a18dc14</a> |



|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 45 | Экономическая и финансовая политика правительства                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18ddc2">https://m.edsoo.ru/8a18ddc2</a> |
| 46 | Административно-территориальная и сословная реформы Екатерины II        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18dfb6">https://m.edsoo.ru/8a18dfb6</a> |
| 47 | Социальная структура российского общества во второй половине XVIII века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18e16e">https://m.edsoo.ru/8a18e16e</a> |
| 48 | Национальная политика и народы России в XVIII в.                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18e59c">https://m.edsoo.ru/8a18e59c</a> |
| 49 | Экономическое развитие России во второй половине XVIII в.               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18e722">https://m.edsoo.ru/8a18e722</a> |
| 50 | Развитие промышленности в XVIII в.                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18e858">https://m.edsoo.ru/8a18e858</a> |
| 51 | Внутренняя и внешняя торговля в XVIII в.                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18e9d4">https://m.edsoo.ru/8a18e9d4</a> |
| 52 | Обострение социальных противоречий в XVIII в.                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18ebc8">https://m.edsoo.ru/8a18ebc8</a> |
| 53 | Влияние социальных  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a">https://m.edsoo.ru/8a</a>             |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | волнений на внутреннюю политику государства и развитие общественной мысли   |   |  |  |  | <a href="#">18ed6c</a>  |
| 54 | Внешняя политика России второй половины XVIII в.                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18ef42">https://m.edsoo.ru/8a18ef42</a> |
| 55 | Присоединение Крыма и Северного Причерноморья                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18f118">https://m.edsoo.ru/8a18f118</a> |
| 56 | Участие России в разделах Речи Посполитой                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18f302">https://m.edsoo.ru/8a18f302</a> |
| 57 | Россия при Павле I.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18f4b0">https://m.edsoo.ru/8a18f4b0</a> |
| 58 | Укрепление абсолютизма при Павле I.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18f668">https://m.edsoo.ru/8a18f668</a> |
| 59 | Политика Павла I в области внешней политики                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18f8ca">https://m.edsoo.ru/8a18f8ca</a> |
| 60 | Дворцовый переворот 11 марта 1801 г.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18fa6e">https://m.edsoo.ru/8a18fa6e</a> |
| 61 | Идеи Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18fbb8">https://m.edsoo.ru/8a18fbb8</a> |

|                                     |   |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
| 62                                  | Русская культура и культура народов России в XVIII в.             | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18fcf8">https://m.edsoo.ru/8a18fcf8</a> |
| 63                                  | Культура и быт российских сословий                                | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a18fe6a">https://m.edsoo.ru/8a18fe6a</a> |
| 64                                  | Российская наука в XVIII в.                                       | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a190022">https://m.edsoo.ru/8a190022</a> |
| 65                                  | Образование в России в XVIII в.                                   | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1901ee">https://m.edsoo.ru/8a1901ee</a> |
| 66                                  | Русская архитектура XVIII в.                                      | 1  |   |   |  |   |
| 67                                  | Наш край в XVIII в.   | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1907f2">https://m.edsoo.ru/8a1907f2</a> |
| 68                                  | Обобщение по теме "Россия в XVII-XVIII вв.: от царства к империи" | 1  |   |   |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 0 | 0 |  |   |

## 9 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Введение.<br>История нового<br>времени. XIX-<br>начала XX в.                                     | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864dff8">https://m.edsoo.ru/8864dff8</a> |
| 2            | Провозглашени<br>е империи<br>Наполеона I во<br>Франции  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864e17e">https://m.edsoo.ru/8864e17e</a> |
| 3            | Наполеоновски<br>е войны и<br>крушение<br>Французской<br>империи                                 | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864e2dc">https://m.edsoo.ru/8864e2dc</a> |
| 4            | Промышленны<br>й переворот,<br>его<br>особенности в<br>странах Европы<br>и США                   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864e44e">https://m.edsoo.ru/8864e44e</a> |
| 5            | Политические<br>течения и<br>партии в XIX<br>веке. Марксизм                                      | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864e584">https://m.edsoo.ru/8864e584</a> |
| 6            | Франция,<br>Великобритани<br>я в XIX в.  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864e6b0">https://m.edsoo.ru/8864e6b0</a> |
| 7            | Социальные и<br>национальные<br>движения в<br>странах Европы<br>в первой<br>половине XIX<br>века | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864e912">https://m.edsoo.ru/8864e912</a> |
| 8            | Великобритани<br>я в<br>Викторианскую<br>эпоху.  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864eb56">https://m.edsoo.ru/8864eb56</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 9  | Франция в середине XIX - начале XX в.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864e9e6">https://m.edsoo.ru/8864e9e6</a> |
| 10 | Италия в середине XIX - начале XX в.  | 1 |  |  |  |   |
| 11 | Страны Центральной и Юго-Восточной Европы во второй половине XIX — начале XX в.               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864f0a6">https://m.edsoo.ru/8864f0a6</a> |
| 12 | Соединенные Штаты Америки в середине XIX - начале XX в.                                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864f1e6">https://m.edsoo.ru/8864f1e6</a> |
| 13 | Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX — начале XX в. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864f2fe">https://m.edsoo.ru/8864f2fe</a> |
| 14 | Политика метрополий в латиноамериканских владениях  | 1 |  |  |  |   |
| 15 | Влияние США на страны Латинской Америки   | 1 |  |  |  |   |
| 16 | Япония и Китай в XIX - начале XX в.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864f5d8">https://m.edsoo.ru/8864f5d8</a> |
| 17 | Османская империя в XIX - начале XX в.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864f6f0">https://m.edsoo.ru/8864f6f0</a> |
| 18 | Индия в XIX - начале XX в.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88">https://m.edsoo.ru/88</a>             |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    |   |   |  |  |  | <a href="#">64f83a</a>  |
| 19 | Завершение колониального раздела мира   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864f9b6">https://m.edsoo.ru/8864f9b6</a> |
| 20 | Научные открытия и технические изобретения в XIX — начале XX в.                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864fb6e">https://m.edsoo.ru/8864fb6e</a> |
| 21 | Художественная культура XIX — начала XX в.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864fcea">https://m.edsoo.ru/8864fcea</a> |
| 22 | Международные отношения, конфликты и войны в конце XIX — начале XX в.               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864fe16">https://m.edsoo.ru/8864fe16</a> |
| 23 | Обобщение. Историческое и культурное наследие XIX в.                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8864ff2e">https://m.edsoo.ru/8864ff2e</a> |
| 24 | Введение. Российская империя в XIX-начале XX в.                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a190996">https://m.edsoo.ru/8a190996</a> |
| 25 | Проекты либеральных реформ Александра I   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a190b80">https://m.edsoo.ru/8a190b80</a> |
| 26 | Внешняя политика России в начале XIX в.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a190d10">https://m.edsoo.ru/8a190d10</a> |
| 27 | Отечественная война 1812 г. — важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a190ebe">https://m.edsoo.ru/8a190ebe</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 28 | Внешняя политика России в 1813–1825 годах                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19109e">https://m.edsoo.ru/8a19109e</a> |
| 29 | Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1912ce">https://m.edsoo.ru/8a1912ce</a> |
| 30 | Дворянская оппозиция самодержавию                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a191490">https://m.edsoo.ru/8a191490</a> |
| 31 | Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a191648">https://m.edsoo.ru/8a191648</a> |
| 32 | Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a191cec">https://m.edsoo.ru/8a191cec</a> |
| 33 | Внешняя политика России во второй четверти XIX века             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19223c">https://m.edsoo.ru/8a19223c</a> |
| 34 | Восточный вопрос во внешней политике России. Крымская война     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1923b8">https://m.edsoo.ru/8a1923b8</a> |
| 35 | Сословная структура российского общества.                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a191f12">https://m.edsoo.ru/8a191f12</a> |
| 36 | Общественная жизнь в 1830—1850-е гг.                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1920c0">https://m.edsoo.ru/8a1920c0</a> |
| 37 | Государственна  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
|    | я политика в области культуры   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a19261a">https://m.edsoo.ru/8a19261a</a>                   |
| 38 | Развитие науки и техники  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a192912">https://m.edsoo.ru/8a192912</a> |
| 39 | Народная культура. Культура повседневности  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19278c">https://m.edsoo.ru/8a19278c</a> |
| 40 | Многообразие культур и религий Российской империи                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a192ad4">https://m.edsoo.ru/8a192ad4</a> |
| 41 | Конфликты и сотрудничество между народами   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a192c5a">https://m.edsoo.ru/8a192c5a</a> |
| 42 | Реформы 1860—1870-х гг. — движение к правовому государству и гражданскому обществу. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a192da4">https://m.edsoo.ru/8a192da4</a> |
| 43 | Земская и городская реформы   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a19316e">https://m.edsoo.ru/8a19316e</a> |
| 44 | Судебная реформа и развитие правового сознания                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1933da">https://m.edsoo.ru/8a1933da</a> |
| 45 | Военные реформы   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a193542">https://m.edsoo.ru/8a193542</a> |
| 46 | Многовекторность внешней политики империи   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1936a0">https://m.edsoo.ru/8a1936a0</a> |
| 47 | Россия и  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  |



|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
|    | Балканы.<br>Русско-<br>турецкая война<br>1877—1878 гг.                                   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a193862">https://m.edsoo.ru/8a193862</a>                   |
| 48 | «Народное<br>самодержавие»<br>Александра III   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a193a06">https://m.edsoo.ru/8a193a06</a> |
| 49 | Основные<br>сферы и<br>направления<br>внешнеполитич<br>еских<br>интересов                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a193b82">https://m.edsoo.ru/8a193b82</a> |
| 50 | Сельское<br>хозяйство и<br>промышленнос<br>ть  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a193cae">https://m.edsoo.ru/8a193cae</a> |
| 51 | Индустриализа<br>ция и<br>урбанизация  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a193e5c">https://m.edsoo.ru/8a193e5c</a> |
| 52 | Культура и быт<br>народов России<br>во второй<br>половине XIX<br>в.                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a193f88">https://m.edsoo.ru/8a193f88</a> |
| 53 | Наука и<br>образование   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1940b4">https://m.edsoo.ru/8a1940b4</a> |
| 54 | Художественна<br>я культура<br>второй<br>половины XIX<br>в.                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1941cc">https://m.edsoo.ru/8a1941cc</a> |
| 55 | Основные<br>регионы и<br>народы<br>Российской<br>империи и их<br>роль в жизни<br>страны. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1942e4">https://m.edsoo.ru/8a1942e4</a> |
| 56 | Национальная<br>политика   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a">https://m.edsoo.ru/8a</a>             |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | самодержавия  |   |  |  |  | <a href="#">1943f2</a>  |
| 57 | Общественная жизнь в 1860—1890-х гг.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a194500">https://m.edsoo.ru/8a194500</a> |
| 58 | Идейные течения и общественное движение второй половины XIX в.                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1946ae">https://m.edsoo.ru/8a1946ae</a> |
| 59 | На пороге нового века: динамика и противоречия развития                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1947d0">https://m.edsoo.ru/8a1947d0</a> |
| 60 | Демография, социальная стратификация на рубеже веков                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1948de">https://m.edsoo.ru/8a1948de</a> |
| 61 | Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения на рубеже веков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a194a00">https://m.edsoo.ru/8a194a00</a> |
| 62 | Россия в системе международных отношений в начале XX в.                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a194b0e">https://m.edsoo.ru/8a194b0e</a> |
| 63 | Первая российская революция 1905—1907 гг. Основные события Первой российской революции.   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a194c1c">https://m.edsoo.ru/8a194c1c</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | Особенности революционных выступлений в 1906—1907 гг.         |   |  |  |  |   |
| 64 | Избирательный закон 11 декабря 1905 г.                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a194d34">https://m.edsoo.ru/8a194d34</a> |
| 65 | Общество и власть после революции                             | 1 |  |  |  |   |
| 66 | Серебряный век российской культуры.                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a194f5a">https://m.edsoo.ru/8a194f5a</a> |
| 67 | Наш край в XIX – начале XX в.                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1954e6">https://m.edsoo.ru/8a1954e6</a> |
| 68 | Обобщение по теме «Российская империя в XIX — начале XX века» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a195608">https://m.edsoo.ru/8a195608</a> |
| 69 | Введение. Новейшая история России с 1914 г. по новейшее время | 1 |  |  |  |   |
| 70 | Российская империя накануне революции                         | 1 |  |  |  |   |
| 71 | Февральская революция 1917 года                               | 1 |  |  |  |   |
| 72 | Октябрь 1917 года и его последствия                           | 1 |  |  |  |   |
| 73 | Образование СССР. Влияние революционных событий в             | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | России на общемировые процессы XX в.                                     |   |  |  |  |  |
| 74 | Нападение гитлеровской Германии на СССР                                  | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Крупнейшие битвы в ходе войны  | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Организация борьбы в тылу врага: партизанское движение и подполье        | 1 |  |  |  |  |
| 77 | СССР и союзники  | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Всемирно-историческое значение Победы СССР в Великой Отечественной войне | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Распад СССР  | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Становление демократической России                                       | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Россия в начале XXI в.   | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Восстановление единого правового пространства страны                     | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Вхождение Крыма и Севастополя в состав России                            | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Итоговое повторение по   | 1 |  |  |  |  |

|                                     |   |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
|                                     | теме «Великая Отечественная война (1941-1945 гг.)»                                  |    |   |   |  |  |
| 85                                  | Итоговое повторение по модулю «Новейшая история России с 1914 г. по новейшее время» | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 85 | 0 | 0 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- История. Всеобщая история. История Древнего мира : 5-й класс : учебник, 5 класс/  
Вигасин А. А., Годер Г. И., Свенцицкая И. С.; под ред. Искендерова А. А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- История России (в 2 частях), 6 класс/ Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Стефанович П.С. и другие; под редакцией Торкунова А.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- История России (в 2 частях), 7 класс/ Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Курукин И.В. и другие; под редакцией Торкунова А.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- История России (в 2 частях), 8 класс/ Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Курукин И.В. и другие; под редакцией Торкунова А.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- История России (в 2 частях), 9 класс/ Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Левандовский А.А. и другие; под редакцией Торкунова А.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ  
ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f414c0>

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих авторских программ: она дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «История»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»**

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»**

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе<sup>1</sup>.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа составлена с учетом количества часов, отводимого на изучение предмета «История» базовым учебным планом: в 5—9 классах по 2 учебных часа в неделю при 34 учебных неделях.

---

<sup>1</sup>Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2020. — № 8. — С. 7—8.

*Структура и последовательность изучения курсов*

| Класс | Разделы курсов   | Количество учебных часов <sup>2</sup> |
|-------|--|---------------------------------------|
| 5     | Всеобщая история. История Древнего мира  | 68                                    |
| 6     | Всеобщая история. История Средних веков История России. От Руси к Российскому государству                            | 23<br>45                              |
| 7     | Всеобщая история. Новая история. XVI—XVII вв. История России. Россия в XVI—XVII вв.: от великого княжества к царству | 23<br>45                              |
| 8     | Всеобщая история. Новая история. XVIII в. История России. Россия в конце XVII—XVIII вв.: от царства к империи        | 23<br>45                              |
| 9     | Всеобщая история. Новая история. XIX— начало XX в. История России. Российская империя в XIX— начале XX в.            | 23<br>45                              |

**5 КЛАСС****ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА (68 ч)**

**Введение** (2 ч). Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта.

**ПЕРВОБЫТНОСТЬ (4 ч)**

Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем. Появление человека разумного. Охота и собирательство. Присваивающее хозяйство. Род и родовые отношения.

Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремесел. Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли. Переход от родовой к соседской общине. Появление знати. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство первобытных людей.

Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации.

**ДРЕВНИЙ МИР (62 ч)**

Понятие и хронологические рамки истории Древнего мира. Карта Древнего мира.

**Древний Восток (20 ч)**

Понятие «Древний Восток». Карта Древневосточного мира.

**Древний Египет (7 ч)**

Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной власти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы.

<sup>1</sup>Последовательность изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

<sup>2</sup>Количество учебных часов определено исходя из нагрузки 2 ч в неделю при 34 учебных неделях.



Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II.

Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина). Письменность (иероглифы, папирус). Открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески).

### **Древние цивилизации Месопотамии (4 ч)**

Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания.

Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы.

Ассирия. Завоевания ассирийцев. Создание сильной державы. Культурные сокровища Ниневии. Гибель империи.

Усиление Нововавилонского царства. Легендарные памятники города Вавилона.

### **Восточное Средиземноморье в древности (2 ч)**

Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремесел, караванной и морской торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит. Палестина и ее население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования. Ветхозаветные предания.

### **Персидская держава (2 ч)**

Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов.

### **Древняя Индия (2 ч)**

Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Приход ариев в Северную Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны. Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение и распространение буддизма. Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, научное познание).

### **Древний Китай (3 ч)**

Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы.

### **Древняя Греция. Эллинизм (20 ч)**

#### **Древнейшая Греция (4 ч)**

Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Минойской цивилизации. Государства Ахейской Греции (Микены, Тиринф). Троянская война. Вторжение дорийских племен. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».

#### **Греческие полисы (10 ч)**

Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие земледелия и ремесла. Становление полисов, их политическое устройство. Аристократия и демос. Великая греческая колонизация. Метрополии и колонии.

Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание.

Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне, ее значение. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами

Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн.

Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Хозяйственная жизнь. Развитие рабовладения. Пелопоннесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады.

### **Культура Древней Греции (3 ч)**

Религия древних греков; пантеон богов. Храмы и жрецы. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Греческое искусство: архитектура, скульптура. Повседневная жизнь и быт древних греков. Досуг (театр, спортивные состязания). Общегреческие игры в Олимпии.

### **Македонские завоевания. Эллинизм (3 ч)**

Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Коринфский союз. Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира. Александрия Египетская.

### **Древний Рим (20 ч)**

#### **Возникновение Римского государства (3 ч)**

Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этруссские города-государства. Наследие этрусков. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско. Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии.

#### **Римские завоевания в Средиземноморье (3 ч)**

Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции.

#### **Поздняя Римская республика. Гражданские войны (5 ч)**

Подъем сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги. Гражданская война и установление диктатуры Суллы. Восстание Спартака. Участие армии в гражданских войнах. Первый триумvirат. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана.

#### **Расцвет и падение Римской империи (6 ч)**

Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части.

Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

#### **Культура Древнего Рима (3 ч)**

Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Римские историки. Искусство Древнего Рима: архитектура, скульптура. Пантеон.

**Обобщение (2 ч).** Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира.

## **6 КЛАСС**

### **ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ (23 ч)**

**Введение (1 ч).** Средние века: понятие, хронологические рамки и периодизация Средневековья.

#### **Народы Европы в раннее Средневековье (4 ч)**

Падение Западной Римской империи и образование варварских королевств. Завоевание франками Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Салическая правда. Принятие франками христианства.

Франкское государство в VIII—IX вв. Усиление власти майордомов. Карл Мартелл и его военная реформа. Завоевания Карла Великого. Управление империей. «Каролингское возрождение».

Верденский раздел, его причины и значение.

Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Возникновение Венгерского королевства. Христианизация Европы. Светские правители и папы.

### **Византийская империя в VI—XI вв. (2 ч)**

Территория, население империи ромеев. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Внешняя политика Византии. Византия и славяне. Власть императора и церковь. Церковные соборы. Культура Византии. Образование и книжное дело. Художественная культура (архитектура, мозаика, фреска, иконопись).

### **Арабы в VI—XI вв. (2 ч)**

Природные условия Аравийского полуострова. Основные занятия арабов. Традиционные верования. Пророк Мухаммад и возникновение ислама. Хиджра. Победа новой веры. Коран. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Культура исламского мира. Образование и наука. Роль арабского языка. Расцвет литературы и искусства. Архитектура.

### **Средневековое европейское общество (3 ч)**

Аграрное производство. Натуральное хозяйство. Феодалное землевладение. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Замок сеньора. Куртуазная культура. Крестьянство: зависимость от сеньора, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Население городов. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов за самоуправление. Средневековые города-республики. Развитие торговли. Ярмарки. Торговые пути в Средиземноморье и на Балтике. Ганза. Облик средневековых городов. Образ жизни и быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Борьба пап за независимость церкви от светской власти. Крестовые походы: цели, участники, итоги. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.

### **Государства Европы в XII—XV вв. (4 ч)**

Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. Д'Арк. Священная Римская империя в XII—XV вв. Польско-литовское государство в XIV—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские государства в XII—XV вв. Развитие экономики в европейских странах в период зрелого Средневековья. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов. Османские завоевания на Балканах. Падение Константинополя.

### **Культура средневековой Европы (2 ч)**

Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения. Изобретение европейского книгопечатания; И. Гутенберг.

### **Страны Востока в Средние века (3 ч)**

**Османская империя:** завоевания турок-османов (Балканы, падение Византии), управление империей, положение покоренных народов. **Монгольская держава:** общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. **Китай:** империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. **Япония** в Средние века: образование государства, власть императоров и управление сегунов. **Индия:**

раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат.

Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

### **Государства доколумбовой Америки в Средние века (1 ч)**

Цивилизации майя, ацтеков и инков: общественный строй, религиозные верования, культура. Появление европейских завоевателей.

**Обобщение** (1 ч). Историческое и культурное наследие Средних веков.

### **ИСТОРИЯ РОССИИ. ОТ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ (45 ч)**

**Введение** (1 ч). Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России.

#### **Народы и государства на территории нашей страны**

##### **в древности. Восточная Европа в середине I тыс. н. э. (5 ч)**

Заселение территории нашей страны человеком. Палеолитическое искусство. Петроглифы Беломорья и Онежского озера. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний. Появление первого в мире колесного транспорта.

Народы, проживавшие на этой территории до середины I тыс. до н. э. Скифы и скифская культура. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Пантикапей. Античный Херсонес. Скифское царство в Крыму. Дербент.

Великое переселение народов. Миграция готов. Нашествие гуннов. Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви — восточных, западных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи — балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования.

Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.

##### **Русь в IX— начале XII в. (13 ч)**

**Образование государства Русь.** Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.

Первые известия о Руси. Проблема образования государства Русь. Скандинавы на Руси. Начало династии Рюриковичей.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдь. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь «из варяг в греки». Волжский торговый путь. Языческий пантеон.

Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

**Русь в конце X— начале XII в.** Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси, волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы.

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегам, половцами (Дешт-и-Кипчак), странами Центральной, Западной и Северной Европы. Херсонес в культурных контактах Руси и Византии.

**Культурное пространство.** Русь в общеевропейском культурном контексте. Картина мира

средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.

Культура Руси. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати».

Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

### **Русь в середине XII— начале XIIIв. (6 ч)**

Формирование системы земель — самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. Эволюция общественного строя и права; внешняя политика русских земель.

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

### **Русские земли и их соседи в середине XIII— XIVв. (10 ч)**

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батыя на Восточную Европу. Возникновение Золотой Орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (так называемое ордынское иго).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород и немецкая Ганза.

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский. Взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль Православной церкви в ордынский период русской истории. Святитель Алексей Московский и преподобный Сергий Радонежский.

**Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII—XVвв.** Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIVв., нашествие Тимура.

Распад Золотой Орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская Орда. Крымское ханство. Касимовское ханство. Народы Северного Кавказа. Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др.) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.

**Культурное пространство.** Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Литературные памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Каменные соборы Кремля. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

### **Формирование единого Русского государства в XVв. (8 ч)**

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XVв. Василий Темный. Новгород и Псков в XVв.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским

орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва — третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

**Культурное пространство.** Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии Русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели). Ереси. Геннадиевская Библия. Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Русская икона как феномен мирового искусства. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.

**Наш край**<sup>1</sup> с древнейших времен до конца XV в.

**Обобщение** (2 ч).

## 7 КЛАСС

### ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ.

#### КОНЕЦ XV—XVII вв. (23 ч)

**Введение** (1 ч). Понятие «Новое время». Хронологические рамки и периодизация истории Нового времени.

#### Великие географические открытия (2 ч)

Предпосылки Великих географических открытий. Поиски европейцами морских путей в страны Востока. Экспедиции Колумба. Тордесильяский договор 1494 г. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию. Кругосветное плавание Магеллана. Плавание Тасмана и открытие Австралии. Завоевания конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро). Европейцы в Северной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий конца XV—XVI вв.

#### Изменения в европейском обществе в XVI—XVII вв. (2 ч)

Развитие техники, горного дела, производства металлов. Появление мануфактур. Возникновение капиталистических отношений. Распространение наемного труда в деревне. Расширение внутреннего и мирового рынков. Изменения в сословной структуре общества, появление новых социальных групп. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень.

#### Реформация и контрреформация в Европе (2 ч)

Причины Реформации. Начало Реформации в Германии; М. Лютер. Развертывание Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Кальвинизм. Религиозные войны. Борьба католической церкви против реформационного движения. Контрреформация. Инквизиция.

#### Государства Европы в XVI—XVII вв. (7 ч)

Абсолютизм и сословное представительство. Преодоление раздробленности. Борьба за колониальные владения. Начало формирования колониальных империй.

**Испания** под властью потомков католических королей. Внутренняя и внешняя политика испанских Габсбургов. Национально-освободительное движение в **Нидерландах**: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение Нидерландской революции.

**Франция: путь к абсолютизму.** Королевская власть и централизация управления страной. Католики и гугеноты. Религиозные войны. Генрих IV. Нантский эдикт 1598 г. Людовик XIII и кардинал Ришелье. Фронда. Французский абсолютизм при Людовике XIV.

**Англия.** Развитие капиталистического предпринимательства в городах и деревнях. Огороживания. Укрепление королевской власти при Тюдорах. Генрих VIII и королевская реформация. «Золотой век»

<sup>1</sup>Материал по истории своего края привлекается при рассмотрении ключевых событий и процессов отечественной истории.

Елизаветы I.

**Английская революция середины XVIIв.** Причины, участники, этапы революции. Размежевание в революционном лагере. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Реставрация Стюартов. Славная революция. Становление английской парламентской монархии.

**Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы.** В мире империй и вне его. Германские государства. Итальянские земли. Положение славянских народов. Образование Речи Посполитой.

### **Международные отношения в XVI—XVIIвв. (2 ч)**

Борьба за первенство, военные конфликты между европейскими державами. Столкновение интересов в приобретении колониальных владений и господстве на торговых путях. Противостояние османской экспансии в Европе. Образование державы австрийских Габсбургов. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир.

### **Европейская культура в раннее Новое время (3 ч)**

Высокое Возрождение в Италии: художники и их произведения. Северное Возрождение. Мир человека в литературе раннего Нового времени. М. Сервантес. У. Шекспир. Стили художественной культуры (барокко, классицизм). Французский театр эпохи классицизма. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира. Выдающиеся ученые и их открытия (Н. Коперник, И. Ньютон). Утверждение рационализма.

### **Страны Востока в XVI—XVIIвв. (3 ч)**

**Османская империя:** на вершине могущества. Сулейман I Великолепный: завоеватель, законодатель. Управление многонациональной империей. Османская армия. **Индия** при Великих Моголах. Начало проникновения европейцев. Ост-Индские компании. **Китай** в эпоху Мин. Экономическая и социальная политика государства. Утверждение маньчжурской династии Цин. **Япония:** борьба знатных кланов за власть, установление сегуната Токугава, укрепление централизованного государства. «Закрытие» страны для иноземцев. Культура и искусство стран Востока в XVI—XVIIвв.

**Обобщение** (1 ч). Историческое и культурное наследие Раннего Нового времени.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЯ В XVI—XVIIвв.: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ (45 ч)**

### **Россия в XVIв. (13 ч)**

**Завершение объединения русских земель.** Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVIв.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. «Малая дума». Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

**Царствование Ивана IV.** Регентство Елены Глинской. Сопrotивление удельных князей великокняжеской власти. Унификация денежной системы.

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. Ереси.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVIв. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: дискуссии о характере народного представительства. Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа — формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVIв. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего

Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Битва при Молодях. Укрепление южных границ. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. Служилые люди. Формирование Государева двора и «служилых городов». Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: Указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. Финно-угорские народы. Народы Поволжья после присоединения к России. Служилые татары. Сосуществование религий в Российском государстве. Русская православная церковь. Мусульманское духовенство.

Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного. Результаты и цена преобразований.

**Россия в конце XVI в.** Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике. Противостояние с Крымским ханством. Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: Указ об «урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.

### **Смута в России (9 ч)**

**Накануне Смуты.** Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова в отношении боярства. Голод 1601—1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

**Смутное время начала XVII в.** Дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия II и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Выборгский договор между Россией и Швецией. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление Речи Посполитой в войну против России. Оборона Смоленска.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе земские ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всея земли». Освобождение Москвы в 1612 г.

**Окончание Смуты.** Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.

### **Россия в XVII в. (16 ч)**

**Россия при первых Романовых.** Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.

Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. \*Правительство Б. И. Морозова и И. Д. Милославского: итоги его деятельности. Патриарх Никон, его конфликт с царской властью. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества. Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.



**Экономическое развитие России в XVIIв.** Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами и Востоком.

**Социальная структура российского общества.** Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVIIв. Городские восстания середины XVIIв. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Завершение оформления крепостного права и территория его распространения. Денежная реформа 1654 г. Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.

**Внешняя политика России в XVIIв.** Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение земель Войска Запорожского в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654—1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656—1658 гг. и ее результаты. Укрепление южных рубежей. Белгородская засечная черта. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с маньчжурами и империей Цин (Китаем).

**Освоение новых территорий.** Народы России в XVIIв. Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Освоение Поволжья и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения. Формирование многонациональной элиты.

## **Культурное пространство XVI-XVIIвв. (5 ч)**

Изменения в картине мира человека в XVI—XVIIвв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Проникновение элементов европейской культуры в быт высших слоев населения страны.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. Антонио Со- лари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Ново-Иерусалимский). Крепости (Китай-город, Смоленский, Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество. Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени. Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. Посадская сатира XVIIв.

Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля — первое учебное пособие по истории.

**Наш край** в XVI—XVIIвв.

**Обобщение** (2 ч).

## **8 КЛАСС**

### **ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVIIIв. (23 ч)**

**Введение** (1 ч).

#### **Век Просвещения (2 ч)**

Истоки европейского Просвещения. Достижения естественных наук и распространение идей рационализма. Английское Просвещение; Дж. Локк и Т. Гоббс. Секуляризация (обмирщение)

сознания. Культ Разума. Франция — центр Просвещения. Философские и политические идеи Ф. М. Вольтера, Ш. Л. Монтескье, Ж. Ж. Руссо. «Энциклопедия» (Д. Дидро, Ж. Д'Аламбер). Германское Просвещение. Распространение идей Просвещения в Америке. Влияние просветителей на изменение представлений об отношениях власти и общества. «Союз королей и философов».

### **Государства Европы в XVIIIв. (6 ч)**

*Монархии в Европе XVIIIв.:* абсолютные и парламентские монархии. Просвещенный абсолютизм: правители, идеи, практика. Политика в отношении сословий: старые порядки и новые веяния. Государство и Церковь. Секуляризация церковных земель. Экономическая политика власти. Меркантилизм.

*Великобритания в XVIIIв.* Королевская власть и парламент. Тори и виги. Предпосылки промышленного переворота в Англии. Технические изобретения и создание первых машин. Появление фабрик, замена ручного труда машинным. Социальные и экономические последствия промышленного переворота. Условия труда и быта фабричных рабочих. Движения протеста. Луддизм.

*Франция.* Абсолютная монархия: политика сохранения старого порядка. Попытки проведения реформ. Королевская власть и сословия.

*Германские государства, монархия Габсбургов, итальянские земли в XVIIIв.* Раздробленность Германии. Возвышение Пруссии. Фридрих II Великий. Габсбургская монархия в XVIIIв. Правление Марии Терезии и Иосифа II. Реформы просвещенного абсолютизма. Итальянские государства: политическая раздробленность. Усиление власти Габсбургов над частью итальянских земель.

*Государства Пиренейского полуострова.* Испания: проблемы внутреннего развития, ослабление международных позиций. Реформы в правление Карла III. Попытки проведения реформ в Португалии. Управление колониальными владениями Испании и Португалии в Южной Америке. Недовольство населения колоний политикой метрополий.

### **Британские колонии в Северной Америке: борьба за независимость (2 ч)**

Создание английских колоний на американской земле. Состав европейских переселенцев. Складывание местного самоуправления. Колонисты и индейцы. Южные и северные колонии: особенности экономического развития и социальных отношений. Противоречия между метрополией и колониями. «Бостонское чаепитие». Первый Континентальный конгресс (1774) и начало Войны за независимость. Первые сражения войны. Создание регулярной армии под командованием Дж. Вашингтона. Принятие Декларации независимости (1776). Перелом в войне и ее завершение. Поддержка колонистов со стороны России. Итоги Войны за независимость. Конституция (1787). «Отцы-основатели». Билль о правах (1791). Значение завоевания североамериканскими штатами независимости.

### **Французская революция конца XVIIIв. (3 ч)**

Причины революции. Хронологические рамки и основные этапы революции. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Политические течения и деятели революции (Ж. Ж. Дантон, Ж.-П. Марат). Упразднение монархии и провозглашение республики. Вареннский кризис. Начало войн против европейских монархов. Казнь короля. Вандея. Политическая борьба в годы республики. Конвент и «революционный порядок управления». Комитет общественного спасения. М. Робеспьер. Террор. Отказ от основ «старого мира»: культ разума, борьба против церкви, новый календарь. Термидорианский переворот (27 июля 1794 г.). Учреждение Директории. Наполеон Бонапарт. Государственный переворот 18—19 брюмера (ноябрь 1799 г.). Установление режима консульства. Итоги и значение революции.

### **Европейская культура в XVIIIв. (3 ч)**

Развитие науки. Новая картина мира в трудах математиков, физиков, астрономов. Достижения в естественных науках и медицине. Продолжение географических открытий. Распространение образования. Литература XVIIIв.: жанры, писатели, великие романы. Художественные стили: классицизм, барокко, рококо. Музыка духовная и светская. Театр: жанры, популярные авторы,

произведения. Сословный характер культуры. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень.

### **Международные отношения в XVIIIв. (2 ч)**

Проблемы европейского баланса сил и дипломатия. Участие России в международных отношениях в XVIIIв. Северная война (1700—1721). Династические войны «за наследство». Семилетняя война (1756—1763). Разделы Речи Посполитой. Войны антифранцузских коалиций против революционной Франции. Колониальные захваты европейских держав.

### **Страны Востока в XVIIIв. (3 ч)**

**Османская империя:** от могущества к упадку. Положение населения. Попытки проведения реформ; Селим III. **Индия.** Ослабление империи Великих Моголов. Борьба европейцев за владения в Индии. Утверждение британского владычества. **Китай.** Империя Цин в XVIIIв.: власть маньчжурских императоров, система управления страной. Внешняя политика империи Цин; отношения с Россией. «Закрытие» Китая для иностранцев. **Япония** в XVIIIв. Сегуны и дайма. Положение сословий. Культура стран Востока в XVIIIв.

**Обобщение** (1 ч). Историческое и культурное наследие XVIIIв.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЯ В КОНЦЕ XVII—XVIIIв.: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ (45 ч)**

**Введение** (1 ч).

### **Россия в эпоху преобразований Петра I(11 ч)**

**Причины и предпосылки преобразований.** Россия и Европа в конце XVIIв. Модернизация как жизненно важная национальная задача. Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.

**Экономическая политика.** Строительство заводов и мануфактур. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.

**Социальная политика.** Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).

**Реформы управления.** Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица.

Первые гвардейские полки. **Создание регулярной армии, военного флота.** Рекрутские наборы.

**Церковная реформа.** Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Положение инославных конфессий.

**Оппозиция реформам Петра I.** Социальные движения в первой четверти XVIIIв. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Дело царевича Алексея.

**Внешняя политика.** Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия. Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

**Преобразования Петра I в области культуры.** Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. «Юности честное зерцало». Новые формы общения в дворянской

среде. Ассамблеи, балы, светские государственные праздники. Европейский стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

### **Россия после Петра I. Дворцовые перевороты (7 ч)**

Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А. Д. Меншикова. Кондиции «верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. Кабинет министров. Роль Э. Бирона, А. И. Остермана, А. П. Волынского, Б. Х. Миниха в управлении и политической жизни страны.

Укрепление границ империи на восточной и юго-восточной окраинах. Переход Младшего жуза под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.

*Россия при Елизавете Петровне.* Экономическая и финансовая политика. Деятельность П. И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М. В. Ломоносов и И. И. Шувалов. Россия в международных конфликтах 1740—1750-х гг. Участие в Семилетней войне.

*Петр III.* Манифест о вольности дворянства. Причины переворота 28 июня 1762 г.

### **Россия в 1760—1790-х гг.**

#### **Правление Екатерины II и Павла I (18 ч)**

*Внутренняя политика Екатерины II.* Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство — «первенствующее сословие» империи. Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.

Национальная политика и народы России в XVIII в. Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация гетманства на Левобережной Украине и Войска Запорожского. Формирование Кубанского казачества. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию. Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям. Политика по отношению к исламу. Башкирские восстания. Формирование черты оседлости.

*Экономическое развитие России во второй половине XVIII в.* Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. Дворовые люди. Роль крепостного строя в экономике страны.

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах. Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др.

Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. Воднотранспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др. Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки Малороссии. Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса.

*Обострение социальных противоречий.* Чумной бунт в Москве. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

**Внешняя политика России второй половины XVIIIв., ее основные задачи.** Н. И. Панин и А. А. Безбородко. Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П. А. Румянцев, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г. А. Потемкин. Путешествие Екатерины Пна юг в 1787 г.

Участие России в разделах Речи Посполитой. Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы.

Борьба поляков за национальную независимость. Восстание под предводительством Т. Костюшко.

**Россия при Павле I.** Личность Павла Iи ее влияние на политику страны. Основные принципы внутренней политики. Ограничение дворянских привилегий. Укрепление абсолютизма через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма» и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Акт о престолонаследии и Манифест о «трехдневной барщине». Политика по отношению к дворянству, взаимоотношения со столичной знатью. Меры в области внешней политики. Причины дворцового переворота 11 марта 1801 г.

Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова. Действия эскадры Ф. Ф. Ушакова в Средиземном море.

### **Культурное пространство Российской империи в XVIIIв. (6 ч)**

Идеи Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIIIв. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А. П. Сумарокова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина. Н. И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах. А. Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская культура и культура народов России в XVIIIв. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо). Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа. Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.

Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.

Российская наука в XVIIIв. Академия наук в Петербурге. Изучение страны — главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Северо-Западного побережья Америки. Российско-американская компания. Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие русского литературного языка. Российская академия. Е. Р. Дашкова. М. В. Ломоносов и его роль в становлении российской науки и образования.

Образование в России в XVIIIв. Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института благородных девиц в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства. Московский университет — первый российский университет.

Русская архитектура XVIIIв. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга. Переход к классицизму, создание архитектурных ансамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В. И. Баженов, М. Ф. Казаков, Ф. Ф. Растрелли.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIIIв. Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.

**Наш край** в XVIIIв.

**Обобщение** (2 ч).

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ.**

**XIX— НАЧАЛО XX в. (23 ч)**

**Введение (1 ч).**

**Европа в начале XIX в. (2 ч)**

Провозглашение империи Наполеона I во Франции. Реформы. Законодательство. Наполеоновские войны. Антинаполеоновские коалиции. Политика Наполеона в завоеванных странах. Отношение населения к завоевателям: сопротивление, сотрудничество. Поход армии Наполеона в Россию и крушение Французской империи. Венский конгресс: цели, главные участники, решения. Создание Священного союза.

**Развитие индустриального общества в первой половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политические процессы (2 ч)**

Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Социальные и национальные движения в странах Европы. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий.

**Политическое развитие европейских стран в 1815—1840-е гг. (2 ч)**

Франция: Реставрация, Июльская монархия, Вторая республика. Великобритания: борьба за парламентскую реформу; чартизм. Нарастание освободительных движений. Освобождение Греции. Европейские революции 1830 г. и 1848—1849 гг. Возникновение и распространение марксизма.

**Страны Европы и Северной Америки в середине XIX — начале XX в. (6 ч)**

**Великобритания** в Викторианскую эпоху. «Мастерская мира». Рабочее движение. Политические и социальные реформы. Британская колониальная империя; доминионы.

**Франция.** Империя Наполеона III: внутренняя и внешняя политика. Активизация колониальной экспансии. Франко-германская война 1870—1871 гг. Парижская коммуна.

**Италия.** Подъем борьбы за независимость итальянских земель. К. Кавур, Дж. Гарибальди. Образование единого государства. Король Виктор Эммануил II.

**Германия.** Движение за объединение германских государств. О. Бисмарк. Северогерманский союз. Провозглашение Германской империи. Социальная политика. Включение империи в систему внешнеполитических союзов и колониальные захваты.

**Страны Центральной и Юго-Восточной Европы во второй половине XIX— начале XX в.** Габсбургская империя: экономическое и политическое развитие, положение народов, национальные движения. Провозглашение дуалистической Австро-Венгерской монархии (1867). Югославянские народы: борьба за освобождение от османского господства. Русско-турецкая война 1877—1878 гг., ее итоги.

**Соединенные Штаты Америки.** Север и Юг: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Проблема рабства; аболиционизм. Гражданская война (1861—1865): причины, участники, итоги. А. Линкольн. Восстановление Юга. Промышленный рост в конце XIX в.

**Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX— начале XX в.**

Завершение промышленного переворота. Вторая промышленная революция. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий.

**Страны Латинской Америки в XIX— начале XX в. (2 ч)**

Политика метрополий в латиноамериканских владениях. Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. Ф. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств. Влияние США на страны Латинской Америки. Традиционные отношения; латифундизм. Проблемы модернизации. Мексиканская революция 1910—

1917 г.: участники, итоги, значение.

### **Страны Азии в XIX — начале XX в. (3 ч)**

**Япония.** Внутренняя и внешняя политика сёгуната Токугава. «Открытие Японии». Реставрация Мэйдзи. Введение конституции. Модернизация в экономике и социальных отношениях. Переход к политике завоеваний.

**Китай.** Империя Цин. «Опиумные войны». Восстание тайпинов. «Открытие» Китая. Политика «самоусиления». Восстание «ихэтуаней». Революция 1911—1913 гг. Сунь Ятсен.

**Османская империя.** Традиционные устои и попытки проведения реформ. Политика Танзимата. Принятие конституции. Младотурецкая революция 1908—1909 гг.

Революция 1905—1911 г. в **Иране.**

**Индия.** Колониальный режим. Индийское национальное движение. Восстание сипаев (1857—1859). Объявление Индии владением британской короны. Политическое развитие Индии во второй половине XIX в. Создание Индийского национального конгресса. Б. Тилак, М.К. Ганди.

### **Народы Африки в XIX — начале XX в. (1 ч)**

Завершение колониального раздела мира. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения в странах Африки. Выступления против колонизаторов. Англо-бурская война.

### **Развитие культуры в XIX— начале XX в. (2 ч)**

Научные открытия и технические изобретения в XIX— начале XX в. Революция в физике. Достижения естествознания и медицины. Развитие философии, психологии и социологии. Распространение образования. Технический прогресс и изменения в условиях труда и повседневной жизни людей. Художественная культура XIX— начала XX в. Эволюция стилей в литературе, живописи: классицизм, романтизм, реализм. Импрессионизм. Модернизм. Смена стилей в архитектуре. Музыкальное и театральное искусство. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

### **Международные отношения в XIX— начале XX в. (1 ч)**

Венская система международных отношений. Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав. Первая Гагская мирная конференция (1899). Международные конфликты и войны в конце XIX— начале XX в. (испано-американская война, русско-японская война, боснийский кризис). Балканские войны.

**Обобщение** (1 ч). Историческое и культурное наследие XIX в.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX— НАЧАЛЕ XX в. (45 ч)**

**Введение** (1 ч).

### **Александровская эпоха: государственный либерализм (7 ч)**

Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет. Реформы государственного управления. М. М. Сперанский.

Внешняя политика России. Война России с Францией 1805— 1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1808—1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. — важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России в европейской политике после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.

### **Николаевское самодержавие: государственный консерватизм (5 ч)**

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политического консерватизма. Государственная регламентация общественной жизни: централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство

об образовании. Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П. Д. Киселева 1837—1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Формирование профессиональной бюрократии.

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. \*Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество. Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. Москва и Петербург: спор двух столиц. Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

Общественная жизнь в 1830—1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. Складывание теории русского социализма. А. И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.

### **Культурное пространство империи в первой половине XIX в.**

**(3 ч)**

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампи́р как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе. Российская культура как часть европейской культуры.

### **Народы России в первой половине XIX в. (2 ч)**

Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Конфликты и сотрудничество между народами. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. Польское восстание 1830—1831 гг. Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.

### **Социальная и правовая модернизация страны при Александре II (6 ч)**

Реформы 1860—1870-х гг. — движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. Утверждение начал всеобщности в правовом строе страны. Конституционный вопрос.

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877—1878 гг. Россия на Дальнем Востоке.

### **Россия в 1880—1890-х гг. (4 ч)**

«Народное самодержавие» Александра III. Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самодеятельности. Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда. Права университетов и власть попечителей. Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. Освоение государственной территории.

Сельское хозяйство и промышленность. Пореформенная деревня: традиции и новации. Общинное



землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков. Дворяне-предприниматели.

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.

### **Культурное пространство империи во второй половине XIX в. (3 ч)**

Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.

### **Этнокультурный облик империи (2 ч)**

Основные регионы и народы Российской империи и их роль в жизни страны. Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов. Национальная политика самодержавия. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Прибалтика. Еврейский вопрос. Поволжье. Северный Кавказ и Закавказье. Север, Сибирь, Дальний Восток. Средняя Азия. Миссии Русской православной церкви и ее знаменитые миссионеры.

### **Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений (2 ч)**

Общественная жизнь в 1860—1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.

Идейные течения и общественное движение. Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли. Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». Съезд РСДРП.

### **Россия на пороге XX в. (9 ч)**

*На пороге нового века:* динамика и противоречия развития. Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Россия — мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос. Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.

Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения.

*Россия в системе международных отношений.* Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904—1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

*Первая российская революция 1905—1907 гг. Начало парламентаризма в России.* Николай Ши

его окружение. Деятельность В. К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. «Союз освобождения». Банкетная кампания.

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Деятельность профессиональных революционеров. Политический терроризм.

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г. Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. Нео- народнические партии и организации (социалисты-революционеры). Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). Национальные партии. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906—1907 гг.

Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и III Государственной думы: итоги и уроки.

**Общество и власть после революции.** Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П. А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем.

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.

**Серебряный век российской культуры.** Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX в. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом. Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

**Наш край** в XIX— начале XX в.

**Обобщение** (1 ч)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим *личностным результатам* изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

- в сфере *патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- в сфере *гражданского воспитания*: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;
- в *духовно-нравственной* сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
- в понимании *ценности научного познания*: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;
- в сфере *эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;
- в формировании *ценностного отношения к жизни и здоровью*: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;
- в сфере *трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;
- в сфере *экологического воспитания*: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.
- в сфере *адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды*: представления об

изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Метапредметные результаты* изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

*В сфере универсальных учебных познавательных действий:* — владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

— владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

— работа с информацией: осуществлять анализ учебной и вне- учебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

*В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:*

— общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

— осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

*В сфере универсальных учебных регулятивных действий:* — владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

— владение приемами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

*В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:*

— выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

— регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Во ФГОС ООО 2021 г. установлено, что предметные результаты по учебному предмету «История» должны обеспечивать:

1) умение определять последовательность событий, явлений, процессов; соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой

истории, события истории родного края и истории России; определять современников исторических событий, явлений, процессов;

2) умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи;

3) овладение историческими понятиями и их использование для решения учебных и практических задач;

4) умение рассказывать на основе самостоятельно составленного плана об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий;

5) умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;

6) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX — начала XXIв. (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война, распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.); характеризовать итоги и историческое значение событий;

7) умение сравнивать исторические события, явления, процессы в различные исторические эпохи;

8) умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

9) умение различать основные типы исторических источников: письменные, вещественные, аудиовизуальные;

10) умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

11) умение читать и анализировать историческую карту/схему; характеризовать на основе исторической карты/схемы исторические события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме, с информацией из других источников;

12) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации; представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, диаграмм;

13) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации в справочной литературе, Интернете для решения познавательных задач, оценивать полноту и верифицированность информации;

14) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идеи мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. С. 87—88).

Указанные положения ФГОС ООО развернуты и структурированы в программе в виде планируемых результатов, относящихся к ключевым компонентам познавательной деятельности школьников при изучении истории, от работы с хронологией и историческими фактами до применения знаний в общении, социальной практике.

**Предметные результаты** изучения истории учащимися 5—9 классов включают:

—целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств; о преемственности исторических эпох; о месте и роли России в мировой истории;

—базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной и всемирной истории;

—способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

- умение работать: а) с основными видами современных источников исторической информации (учебник, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.), оценивая их информационные особенности и достоверность с применением метапредметного подхода; б) с историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками — извлекать, анализировать, систематизировать и интерпретировать содержащуюся в них информацию; определять информационную ценность и значимость источника;
- способность представлять описание (устное или письменное) событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и мировой истории и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;
- владение приемами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной и всемирной истории;
- способность применять исторические знания в школьном и внешкольном общении как основу диалога в поликультурной среде, взаимодействовать с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества;
- осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;
- умение устанавливать взаимосвязи событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими событиями XX — начала XXI в.

Достижение последнего из указанных предметных результатов может быть обеспечено введением отдельного учебного модуля «Введение в Новейшую историю России»<sup>1</sup>, предваряющего систематическое изучение отечественной истории XX — XXI вв. в 10—11 классах. Изучение данного модуля призвано сформировать базу для овладения знаниями об основных этапах и ключевых событиях истории России Новейшего времени (Российская революция 1917—1922 гг., Великая Отечественная война 1941—1945 гг., распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.).

Названные результаты носят комплексный характер, в них органично сочетаются познавательные-исторические, мировоззренческие и метапредметные компоненты.

Предметные результаты проявляются в освоенных учащимися знаниях и видах деятельности. Они представлены в следующих основных группах:

1. *Знание хронологии, работа с хронологией*: указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории; соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

3. *Работа с исторической картой* (картами, размещенными в учебниках, атласах, на электронных носителях и т. д.): читать историческую карту с опорой на легенду; находить и показывать на исторической карте территории государств, маршруты передвижений значительных групп людей, места значительных событий и др.

4. *Работа с историческими источниками* (фрагментами аутентичных источников)<sup>2</sup>: проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, письменных, визуальных и др.); сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия; высказывать суждение об информационной (художественной) ценности источника.

5. *Описание (реконструкция)*: рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи; составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п.

6. *Анализ, объяснение*: различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка); соотносить единичные исторические факты и общие явления; называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; раскрывать смысл, значение важнейших исторических

<sup>1</sup>Цели изучения данного модуля, его содержание, планируемые результаты освоения отражены в Примерной рабочей программе учебного модуля «Введение в Новейшую историю России».

<sup>2</sup>Исторические источники выделены из широкого круга источников исторической учебной и внеучебной информации как особая совокупность материалов исторических эпох и специальный объект исторического анализа.

понятий; сравнивать исторические события, явления, определять в них общее и различия; излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

7. *Работа с версиями, оценками:* приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе; объяснять, какие факты, аргументы лежат в основе отдельных точек зрения; определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий и личностей в истории; составлять характеристику исторической личности (по предложенному или самостоятельно составленному плану).

8. *Применение исторических знаний и умений:* опираться на исторические знания при выяснении причин и сущности, а также оценке современных событий; использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении в школе и внешкольной жизни, как основу диалога в поликультурной среде; способствовать сохранению памятников истории и культуры.

Приведенный перечень служит ориентиром: а) для планирования и организации познавательной деятельности школьников при изучении истории (в том числе — разработки системы познавательных задач); б) при измерении и оценке достигнутых учащимися результатов.

## 5 КЛАСС<sup>1</sup>

### 1. *Знание хронологии, работа с хронологией:*

- объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра);
- называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию;
- определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.

### 2. *Знание исторических фактов, работа с фактами:*

- указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира;
- группировать, систематизировать факты по заданному признаку.

### 3. *Работа с исторической картой:*

- находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;
- устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

### 4. *Работа с историческими источниками:*

- называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;
  - различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;
  - извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.
5. *Историческое описание (реконструкция):*
- характеризовать условия жизни людей в древности;
  - рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;
  - рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);
  - давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

### 6. *Анализ, объяснение исторических событий, явлений:*

- раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности;
- сравнивать исторические явления, определять их общие черты;

---

<sup>1</sup>Предметные результаты представлены в виде общего перечня для курсов отечественной и всеобщей истории, что должно способствовать углублению содержательных связей двух курсов, выстраиванию единой линии развития познавательной деятельности учащихся. Названные ниже результаты формируются в работе с комплексом учебных пособий — учебниками, настенными и электронными картами и атласами, хрестоматиями и т. д. Это предполагается по определению, но не повторяется для каждого результата из соображений компактности изложения.

- иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;
- объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.

7. *Рассмотрение исторических версий и оценок*, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

- излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;
- высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

8. *Применение исторических знаний*:

- раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;
- выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, презентации.

## 6 КЛАСС

1. *Знание хронологии, работа с хронологией*:

- называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду;
- называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства);
- устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории.

2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*:

- указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья;
- группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц).

3. *Работа с исторической картой*:

- находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения;
- извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории.

4. *Работа с историческими источниками*:

- различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения);
- характеризовать авторство, время, место создания источника;
- выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий);
- находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы;
- характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника.

5. *Историческое описание (реконструкция)*:

- рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках;
- составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния);
- рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах;
- представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

6. *Анализ, объяснение исторических событий, явлений*:

- раскрывать существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического



- строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире;
  - объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;
  - объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья: а) находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий; б) соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;
  - проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия.
7. *Рассмотрение исторических версий и оценок*, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:
- излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья, приводимые в учебной и научно-популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны;
  - высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учетом исторического контекста и восприятия современного человека.
8. *Применение исторических знаний*:
- объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире;
  - выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале).

## 7 КЛАСС

1. *Знание хронологии, работа с хронологией*:
- называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки;
  - локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть);
  - устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.
2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*:
- указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.;
  - группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем).
3. *Работа с исторической картой*:
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.;
  - устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенностями ее экономического, социального и политического развития.
4. *Работа с историческими источниками*:
- различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и др.);
  - характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность;
  - проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи;
  - сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных источников.
5. *Историческое описание (реконструкция)*:
- рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв., их участниках;
  - составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность);
  - рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее

Новое время;

—представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

6. *Анализ, объяснение исторических событий, явлений:*

—раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI—XVIIвв.; б) европейской реформации; в) новых веяний в духовной жизни общества, культуре; г) революций XVI—XVIIвв. в европейских странах;

—объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;

—объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVIIвв.: а) выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;

—проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.

7. *Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:*

—излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI—XVIIвв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдельные мнения;

—выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI—XVIIвв. с учетом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей.

8. *Применение исторических знаний:*

—раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей;

—объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI—XVIIвв. для времени, когда они появились, и для современного общества;

—выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI—XVIIвв. (в том числе на региональном материале).

## 8 КЛАСС

1. *Знание хронологии, работа с хронологией:*

—называть даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIIIв.; определять их принадлежность к историческому периоду, этапу;

—устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVIIIв.

2. *Знание исторических фактов, работа с фактами:*

—указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIIIв.;

—группировать, систематизировать факты по заданному признаку (по принадлежности к историческим процессам и др.); составлять систематические таблицы, схемы.

3. *Работа с исторической картой:*

—выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIIIв.

4. *Работа с историческими источниками:*

—различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведения (называть их основные виды, информационные особенности);

—объяснять назначение исторического источника, раскрывать его информационную ценность;

—извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XVIIIв. из взаимодополняющих письменных, визуальных и вещественных источников.

5. *Историческое описание (реконструкция):*

—рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVIIIв., их участниках;

- составлять характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории XVIIIв. на основе информации учебника и дополнительных материалов;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XVIIIв.;
- представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи (в виде сообщения, аннотации).

#### 6. *Анализ, объяснение исторических событий, явлений:*

- раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVIIIв.; б) изменений, происшедших в XVIIIв. в разных сферах жизни российского общества; в) промышленного переворота в европейских странах; г) абсолютизма как формы правления; д) идеологии Просвещения; е) революций XVIIIв.; ж) внешней политики Российской империи в системе международных отношений рассматриваемого периода;
- объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;
- объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIIIв.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;
- проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIIIв.: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.

#### 7. *Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:*

- анализировать высказывания историков по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XVIIIв. (выявлять обсуждаемую проблему, мнение автора, приводимые аргументы, оценивать степень их убедительности);
- различать в описаниях событий и личностей XVIIIв. ценностные категории, значимые для данной эпохи (в том числе для разных социальных слоев), выражать свое отношение к ним.

#### 8. *Применение исторических знаний:*

- раскрывать (объяснять), как сочетались в памятниках культуры России XVIIIв. европейские влияния и национальные традиции, показывать на примерах;
- выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVIIIв. (в том числе на региональном материале).

## 9 КЛАСС

### 1. *Знание хронологии, работа с хронологией:*

- называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX— начала XXв.; выделять этапы (периоды) в развитии ключевых событий и процессов;
- выявлять синхронность / асинхронность исторических процессов отечественной и всеобщей истории XIX— начала XXв.;
- определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории XIX— начала XXв. на основе анализа причинно-следственных связей.

### 2. *Знание исторических фактов, работа с фактами:*

- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX— начала XXв.;
- группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и др.);
- составлять систематические таблицы.

### 3. *Работа с исторической картой:*

- выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-

экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX—начала XXв.;

—определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран).

#### 4. Работа с историческими источниками:

—представлять в дополнение к известным ранее видам письменных источников особенности таких материалов, как произведения общественной мысли, газетная публицистика, программы политических партий, статистические данные;

—определять тип и вид источника (письменного, визуального); выявлять принадлежность источника определенному лицу, социальной группе, общественному течению и др.;

—извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XIX—начала XXв. из разных письменных, визуальных и вещественных источников;

—различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого.

#### 5. Историческое описание (реконструкция):

—представлять развернутый рассказ о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XIX—начала XXв. с использованием визуальных материалов (устно, письменно в форме короткого эссе, презентации);

—составлять развернутую характеристику исторических личностей XIX—начала XXв. с описанием и оценкой их деятельности (сообщение, презентация, эссе);

—составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XIX—начале XXв., показывая изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода;

—представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи, их назначения, использованных при их создании технических и художественных приемов и др.

#### 6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

—раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XIX—начале XXв.; б) процессов модернизации в мире и России; в) масштабных социальных движений и революций в рассматриваемый период; г) международных отношений рассматриваемого периода и участия в них России;

—объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории; соотносить общие понятия и факты;

—объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX—начала XXв.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; в) определять и объяснять свое отношение к существующим трактовкам причин и следствий исторических событий;

—проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX—начала XXв.: а) указывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия; в) раскрывать, чем объяснялось своеобразие ситуаций в России, других странах. 7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

—сопоставлять высказывания историков, содержащие разные мнения по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XIX—начала XXв., объяснять, что могло лежать в их основе;

—оценивать степень убедительности предложенных точек зрения, формулировать и аргументировать свое мнение;

—объяснять, какими ценностями руководствовались люди в рассматриваемую эпоху (на примерах конкретных ситуаций, персоналий), выражать свое отношение к ним.

#### 8. Применение исторических знаний:

—распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры XIX—начала XX в., объяснять, в чем заключалось их значение для времени их создания и для современного общества;

—выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XIX—начала XX в. (в том числе на региональном материале);

—объяснять, в чем состоит наследие истории XIX— начала XX в. для России, других стран мира, высказывать и аргументировать свое отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ<sup>12</sup>

---

**5 КЛАСС** (68 часов)

---

<sup>1</sup> Последовательность изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

<sup>2</sup> Содержание разделов и тем изложено в планировании укрупненно по сравнению с программой, что помогает выделить ключевые вопросы, рассматриваемые на уроках. Курсивом выделены метапредметные компоненты содержания курсов и деятельности учащихся.

| Тематические блоки, темы            | Основное содержание <sup>2</sup>  | Основные виды деятельности обучающихся  | Электр                     |
|-------------------------------------|---|---|----------------------------|
| <b>История Древнего мира (68 ч)</b> |   |   |                            |
| <b>Введение</b><br>(2 ч)            | <p>Что изучает история.</p> <p>Источники исторических знаний.</p> <p>Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины.</p> <p>Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта</p>  | <p>Рассказывать, как историки узнают о далеком прошлом.</p> <p>Приводить примеры вещественных и письменных исторических источников.</p> <p>Объяснять значение терминов: история, хронология, археология, этнография, нумизматика.</p> <p><i>Характеризовать отрезки времени</i>, используемые при описании прошлого (год, век, тысячелетие, эра).</p> <p>Размещать на ленте времени даты событий, происшедших до нашей эры и в нашу эру.</p> <p><i>Объяснять, какая историческая и географическая информация содержится на исторических картах</i></p>  | <b>Заполнение учебного</b> |
| <b>Первобытность (4 ч)</b>          |   |   |                            |
| <b>Первобытность</b><br>(4 ч)       | <p>Происхождение и расселение древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем. Появление человека разумного. Охота и собирательство. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей</p> <p>Древнейшие земледельцы и скотоводы. Род и племя.</p> <p>Изобретение орудий труда.</p> <p>Появление ремесел.</p> <p>Производящее хозяйство</p> <p>От первобытности к цивилизации.</p> <p>Использование металлов. Развитие</p> | <p>Показывать на карте места расселения древнейших людей, известные историкам.</p> <p>Рассказывать о занятиях первобытных людей.</p> <p>Распознавать изображения орудий труда и охоты первобытных людей.</p> <p>Объяснять, какое значение для древнейших людей имело овладение огнем, как его добывали и поддерживали.</p> <p>Рассказывать, где были найдены рисунки первобытных людей, о чем ученые узнали из этих рисунков.</p> <p>Объяснять, чему, каким силам поклонялись древнейшие люди.</p> <p>Раскрывать значение понятий: присваивающее хозяйство, язычество, миф.</p> <p>Характеризовать значение освоения древними людьми земледелия и скотоводства.</p> <p>Распознавать (на изображениях, макетах) орудия труда древних земледельцев, ремесленников.</p> <p>Давать определение понятий: присваивающее хозяйство, производящее хозяйство, род, племя.</p> <p>Рассказывать о важнейших ремеслах, изобретенных древними людьми</p> <p>Рассказывать, как произошло открытие людьми металлов, какое значение это имело.</p> <p>Объяснять, в чем состояли предпосылки и последствия развития обмена и торговли в первобытном обществе.</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: родовая община, соседская община, вождь, старейшина, знать.</p> <p>Называть признаки, по которым историки судят о появлении цивилизации</p> |                            |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>обмена и торговли.<br/>От родовой общины<br/>к соседской общине.<br/>Появление знати.<br/>Возникновение древнейших цивилизаций</p>  |  |  |
| <b>Древний Восток (20 ч)</b>                               |  |  |  |
| <p><b>Древние цивилизации Месопотамии (4 ч)</b></p>        | <p>Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания. Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы.</p> <p>Ассирия. Создание сильной державы. Завоевания ассирийцев. Культурные сокровища Ниневии.</p> <p>Нововавилонское царство. Создание сильной державы. Легендарные памятники города Вавилона</p> | <p>Рассказывать, используя карту, о природных условиях Месопотамии и занятиях, живших там в древности людей. Называть и показывать на карте древнейшие города-государства Месопотамии. Объяснять значение понятий и терминов: клинопись, эпос, зиккурат.</p> <p>Показывать на карте расположение древнего Вавилонского царства. Рассказывать, чем известен в истории вавилонский царь Хаммурапи. Объяснять, в чем заключается ценность законов как исторического источника.</p> <p>Показывать на карте территорию Ассирийской державы. Рассказывать об организации ассирийского войска. Объяснять, как ассирийские цари управляли своей державой. Представлять, используя иллюстрации, описание ассирийской столицы Ниневии, рассказывать о ее достопримечательностях.</p> <p>Объяснять, благодаря чему произошло новое возвышение Вавилона. Представлять, используя иллюстрации, описание города Вавилона в период его расцвета при царе Навуходоносоре. Раскрывать смысл выражения «Вавилонская башня»</p> |  |
| <p><b>Восточное Средиземное море в древности (2 ч)</b></p> | <p>Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремесел и торговли. Города-государства. Финикийская колонизация.</p>  | <p>Объяснять, как природные условия влияли на занятия населения Восточного Средиземноморья. Рассказывать о развитии ремесел и торговли в Финикии. Объяснять значение понятий: колония, колонизация, алфавит. Называть и показывать на карте древние государства Палестины. Объяснять, чем известен в истории царь Соломон. Объяснять значение понятий и терминов: монотеизм,</p>   |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Финикийский алфавит.<br/>Палестина и ее население.<br/>Возникновение Израильского государства. Царь Соломон.<br/>Религиозные верования.<br/>Ветхозаветные предания</p>   | <p>иудаизм, пророк, Ветхий завет</p>   |  |
| <p><b>Персидская держава (2 ч)</b></p> | <p>Завоевания персов. Государство Ахеменидов.<br/>Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы.<br/>Государственное устройство. Центр и сатрапии.<br/>Управление империей. Религия персов</p>   | <p>Показывать на карте территорию Персидской державы в период ее могущества.<br/>Объяснять причины военных успехов персидской армии.<br/>Характеризовать систему управления персидской державой.<br/>Рассказывать о религии древних персов.<br/>Объяснять значение понятий и терминов: сатрап, зороастризм, Авеста</p>   |  |
| <p><b>Древняя Индия(2 ч)</b></p>       | <p>Природные условия Древней Индии. Занятия населения.<br/>Древнейшие города-государства.<br/>Переселение ариев в Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов.<br/>Общественное устройство, варны.<br/>Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания.<br/>Возникновение буддизма.<br/>Культурное наследие Древней Индии</p> | <p>Рассказывать о природных условиях Древней Индии, занятиях населения.<br/>Рассказывать о древнейших индийских городах, используя карту.<br/>Объяснять значение понятий и терминов: арии, раджа, варна, каста, брахман, Веды, санскрит.<br/>Характеризовать верования древних индийцев, называть главных богов, почитаемых в индуизме.<br/>Рассказывать о возникновении буддизма, основных положениях этого учения.<br/>Давать описание внешнего вида и внутреннего убранства индуистских и буддийских храмов (на основе текста и иллюстраций учебника).<br/>Объяснять, о чем повествуют поэмы «Махабхарата» и «Рамаяна», чем они интересны для историков</p> |  |
| <p><b>Древний Китай (3 ч)</b></p>      | <p>Природные условия Древнего</p>   | <p>Характеризовать, используя карту, природные условия Древнего Китая, их влияние на занятия населения.</p>  |  |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>Китай.</p> <p>Хозяйственная деятельность и условия жизни населения.</p> <p>Древнейшие царства. Создание объединенной империи.</p> <p>ЦиньШихуанди.</p> <p>Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань.</p> <p>Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения.</p> <p>Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь.</p> <p>Религиозно-философские учения. Конфуций.</p> <p>Научные знания и изобретения древних китайцев.</p> <p>Храмы</p> | <p>Рассказывать о хозяйственной деятельности древних китайцев, совершенствовании орудий их труда, технических сооружениях.</p> <p>Показывать на карте территорию империи Цинь и объяснять значение создания единого государства.</p> <p>Представлять характеристику императора ЦиньШихуанди и итогов его деятельности.</p> <p>Рассказывать о достижениях древних китайцев в развитии ремесел и торговли.</p> <p>Раскрывать причины частых восстаний населения в Древнем Китае, показывать, чем они завершались.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: Великая Китайская стена, Великий шелковый путь, пагода, иероглиф, каллиграфия.</p> <p>Рассказывать об учении Конфуция, высказывать суждения о причинах его популярности в Древнем Китае и в последующие столетия.</p> <p>Представлять характеристику достижений древних китайцев в развитии письменности, в науке, технике, художественной культуре (в форме устных сообщений, альбомов, презентаций)</p> |  |
|--|---|---|--|

*Древняя Греция. Эллинизм (20 ч)*

|                                       |  |   |  |
|---------------------------------------|--|---|--|
| <p><b>Древнейшая Греция (4 ч)</b></p> | <p>Природные условия Древней Греции. Занятия населения.</p> <p>Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Мinoйской цивилизации.</p> <p>Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф).</p> <p>Троянская война.</p> <p>Вторжение дорийских племен.</p> <p>Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»</p> | <p>Рассказывать, используя карту, о природных условиях Древней Греции и основных занятиях ее населения.</p> <p>Объяснять, какие находки археологов свидетельствуют о существовании древних цивилизаций на о. Крит, в Микенах.</p> <p>Рассказывать, о чем повествуют поэмы «Илиада» и «Одиссея».</p> <p>Объяснять значение выражений «Ахиллесова пята», «Троянский конь»</p> |  |
|---------------------------------------|--|---|--|

|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| <p><b>Греческие полисы (10 ч)</b></p> | <p>Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие ремесла и торговли. Образование городов-государств. Политическое устройство полисов. Аристократия и демос. Великая греческая колонизация. Метрополии и колонии.</p> <p>Афины: утверждение <i>демократии</i>. Законы Солона. Реформы Клизфена, их значение. Спарта: основные группы населения, общественное устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание.</p> <p>Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-</p> | <p>Показывать на карте крупнейшие греческие города-государства.</p> <p>Объяснять значение понятий: полис, аристократия, демос, тиран, акрополь, агора, фаланга, метрополия, колония.</p> <p>Характеризовать основные группы населения греческого полиса, их положение, отношение к власти.</p> <p>Рассказывать о составе и организации полисного войска.</p> <p>Показывать на карте направления Великой греческой колонизации, называть наиболее значительные колонии, в том числе в Северном Причерноморье. Рассказывать, как осуществлялось управление греческими колониями, в чем заключались их связи с метрополиями.</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: ареопаг, архонт, народное собрание, <i>реформа</i>, остракизм.</p> <p>Характеризовать основные положения и значение законов Солона и реформ Клизфена.</p> <p>Объяснять, почему политическое устройство Древних Афин называется <i>демократией</i>.</p> <p>Рассказывать об основных группах населения Спарты, о том, кто управлял государством.</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: олигархия, илоты, гоплиты.</p> <p>Объяснять, почему спартанское войско считалось самым сильным в Греции.</p> <p><i>Составить сообщение</i> о спартанском воспитании, <i>высказать суждение</i> о его достоинствах и недостатках.</p> <p><i>Сравнивать</i> устройство Афинского и Спартанского государств, <i>определять основные различия</i>.</p> <p>Рассказывать о причинах и непосредственном поводе для начала войн Персии против Греции.</p> <p>Рассказывать, используя картосхемы, об участниках, ходе и итогах крупных сражений греко-персидских войн (Марафонская битва, оборона греками Фермопил, сражение в Саламинском проливе).</p> <p><i>Систематизировать информацию</i> о греко-персидских войнах в форме таблицы.</p> <p>Характеризовать роль конкретных людей — руководителей полисов, военачальников, воинов в ходе военных событий.</p> <p>Называть основные итоги греко-персидских войн.</p> <p>Высказывать суждение о том, почему небольшой группе греческих полисов удалось одержать победу в войнах против могущественной Персидской державы.</p> <p>Раскрывать причины укрепления демократии в Афинах в период греко-персидских войн.</p> <p>Объяснять, почему историки связывали расцвет Афинского государства с именем Перикла.</p> <p>Называть основные источники рабства в Древней Греции, объяснять, почему численность рабов значительно возросла в V в. до н. э.</p> |
|---------------------------------------|--|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>персидских войн.</p> <p>Расцвет Афинского государства.</p> <p>Развитие демократии.</p> <p>Афины при Перикле.</p> <p>Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство.</p> <p>Пелопоннесская война. Упадок Эллады</p>  | <p>Характеризовать условия жизни и труда рабов в греческих полисах.</p> <p>Рассказывать о развитии ремесла и торговли в греческих городах.</p> <p>Называть причины, основных участников и итоги Пелопоннесской войны.</p> <p>Объяснять, в чем проявилось ослабление греческих полисов после Пелопоннесской войны</p>  |  |
| <p><b>Культура Древней Греции (3 ч)</b></p>          | <p>Верования древних греков.</p> <p>Сказания о богах и героях.</p> <p>Пантеон богов.</p> <p>Храмы и жрецы.</p> <p>Школа и образование.</p> <p>Развитие наук.</p> <p><i>Греческая философия.</i></p> <p>Литература.</p> <p>Архитектура и скульптура. Театр.</p> <p>Спортивные состязания; общегреческие игры в Олимпии</p> | <p>Называть главных богов, которым поклонялись древние греки, распознавать их скульптурные изображения.</p> <p>Объяснять, кто такие титаны и герои.</p> <p>Рассказывать о том, чему учили детей в школах Древней Греции.</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: гимнасий, Академия, Ликей, <i>философия, логика, этика.</i></p> <p>Называть древнегреческих ученых, известных своими трудами по философии, истории, другим отраслям наук.</p> <p>Представлять описание внешнего вида и планировки древнегреческого храма (в виде устного высказывания, презентации).</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: ордер, фронтоны, капитель, кариатида, распознавать архитектурные элементы зданий на изображениях, фотографиях.</p> <p>Рассказывать о древнегреческом театре, организации представлений.</p> <p>Рассказывать об истоках и правилах проведения общегреческих игр в Олимпии. Объяснять, что греки ценили в спортивных состязаниях, в чем выражалось их отношение к играм</p> |  |
| <p><b>Македонские завоевания. Эллинизм (3 ч)</b></p> | <p>Возвышение Македонии.</p> <p>Политика Филиппа II.</p> <p>Главенство Македонии над греческими полисами.</p> <p>Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского.</p>   | <p>Объяснять, что способствовало усилению Македонии в IV в. до н. э., какую роль сыграл в этом царь Филипп II.</p> <p>Рассказывать, как была установлена власть македонского царя над греческими полисами.</p> <p><i>Систематизировать</i> в виде таблицы информацию о завоевательных походах Александра Македонского.</p> <p>Объяснять, в чем состояли причины военных побед Александра Македонского.</p> <p>Представлять характеристику («исторический портрет») Александра Македонского.</p> <p>Раскрывать смысл понятия «эллинизм».</p> <p>Показывать на карте государства, образовавшиеся в результате распада державы Александра Македонского.</p> <p>Рассказывать, чем славилась Александрия Египетская, почему она считалась культурным центром</p>   |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира   | эллинистического мира   |  |
| <i>Древний Рим (20 ч)</i>                                  |   |   |  |
| <b>Возникновение Римского государства (3 ч)</b>            | Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этруссские города-государства. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско. Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии | <p>Рассказывать, используя историческую карту, о природных условиях Апеннинского полуострова и племенах, населявших его в древности.</p> <p><i>Сопоставлять информацию</i> о происхождении Рима, содержащуюся в легенде и полученную в ходе исследований историков.</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: патриций, плебей, <i>республика</i>, консул, народный трибун, Сенат, вето, легион, понтифик, авгур.</p> <p>Объяснять, как было организовано управление Римской республикой (какими полномочиями обладали консулы, народные трибуны, Сенат, народное собрание).</p> <p>Рассказывать об организации и вооружении римской армии, привлекая иллюстрации учебника.</p> <p>Называть главных богов древних римлян, <i>устанавливать соответствие</i> римских и греческих богов.</p> <p>Показывать на исторической карте, с какими противниками воевали римляне в борьбе за власть над Италией.</p> <p>Объяснять происхождение и смысл выражений «Гуси Рим спасли», «Пиррова победа», «Разделяй и властвуй!»</p> |  |
| <b>Римские завоевания в Средиземноморье (3 ч)</b>          | Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции   | <p>Представлять общую характеристику Пунических войн (причины, хронологический период, участники, наиболее значительные походы и сражения, итоги).</p> <p>Объяснять, благодаря чему вошел в историю Ганнибал.</p> <p>Показывать на исторической карте территории римских провинций, объяснять, какие современные географические названия берут начало от названий римских провинций</p>   |  |
| <b>Поздняя Римская республика. Гражданские войны (5 ч)</b> | Подъем сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Реформы Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги. Гражданская война и установление  | <p>Объяснять, почему причиной острых столкновений в Риме во II в. до н. э. стал вопрос о переделе «общественной земли».</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: «общественная земля», <i>гражданская война</i>, <i>диктатор</i>, проскрипции, триумвират, вольноотпущенник, гладиатор.</p> <p>Характеризовать цели, содержание и итоги реформ братьев Гракхов.</p> <p><i>Анализировать отрывки из текстов историков</i> (извлекать информацию, высказывать оценочные суждения).</p> <p>Объяснять, чем были вызваны гражданские войны в Риме, какие силы противостояли друг другу.</p>  |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>диктатуры Суллы. Восстание Спартака. Первый триумvirат. Участие армии в гражданских войнах. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана</p>  | <p>Рассказывать о положении рабов в Древнем Риме. Рассказывать о восстании под руководством Спартака (причины, участники, основные периоды восстания, итоги). Представлять характеристику Гая Юлия Цезаря, объяснять, благодаря чему он вошел в историю. Раскрывать, при каких обстоятельствах появились и что означали выражения «Жребий брошен!», «Перейти Рубикон». Называть главных участников борьбы за власть после смерти Цезаря и ее итоги</p>   |  |
| <p><b>Расцвет и падение Римской империи (6 ч)</b></p> | <p>Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи</p> | <p>Рассказывать об установлении единоличной власти Октавиана Августа. Представлять характеристики римских императоров, их правления (Нерон, Траян, Диоклетиан — по выбору). Показывать на исторической карте территорию Римской империи, объяснять, как было организовано управление провинциями. Рассказывать, используя иллюстрации учебника, о повседневной жизни в столице и провинциях Римской империи. <i>Сравнивать</i> положение римского раба и колона, объяснять, чем различались условия их жизни и труда. Объяснять значение понятий и терминов: форум, Пантеон, Колизей, акведук, амфитеатр, термы. Рассказывать о возникновении и распространении христианства, объяснять, чем отличалась новая религия от верований римлян. Характеризовать политику римских императоров в отношении христиан, объяснять, как и при каких обстоятельствах она была изменена. Объяснять значение понятий и терминов: <i>Библия, Евангелие, апостол, церковь, патриарх, епископ</i>. Рассказывать о разделении Римской империи на Западную и Восточную. <i>Систематизировать</i> в форме таблицы информацию о нападениях варваров на Рим. <i>Участвовать в обсуждении</i> вопроса «Почему пала Западная Римская империя?»</p> |  |
| <p><b>Культура Древнего Рима (3 ч)</b></p>            | <p>Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское</p>   | <p>Раскрывать смысл понятия «золотой век римской поэзии», называть имена поэтов золотого века. Рассказывать о развитии научных знаний в Древнем Риме (философия, география, история). Объяснять, какое значение и почему придавалось в</p>   |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>искусство;<br/>Цицерон.<br/>Развитие наук.<br/>Архитектура<br/>и скульптура.<br/>Пантеон</p> | <p>Древнем Риме ораторскому искусству.<br/>Составлять описание известных архитектурных сооружений Древнего Рима (по выбору).<br/><i>Сравнивать</i> внешний вид древнегреческих и древнеримских храмов. Определять общие черты и различия.<br/><i>Изучать иллюстрации</i> учебника, объяснять, о чем рассказывают римские скульптурные портреты</p> |  |
| <p><b>Обобщение</b> (2 ч). Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира</p> |   |  |  |

**6 КЛАСС (68 часоВ)**

| Тематические блоки, темы                              | Основное содержание <sup>2</sup>   | Основные виды деятельности обучающихся  | Электрон               |
|---|--|---|------------------------|
| <b>Всеобщая история. История Средних веков (23 ч)</b> |  |   |                        |
| <b>Введение</b><br>(1 ч)                              | Средние века: понятие, хронологические рамки и периодизация Средневековья  | Обозначать на ленте времени даты ключевых событий, связанных с падением Западной Римской империи, а также хронологические рамки и основные периоды истории Средних веков  | Заполняется учебным пр |
| <b>Народы Европы в раннее Средневековье</b> (4 ч)     | Падение Западной Римской империи и возникновение варварских королевств. Завоевание франками Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Салическая правда. Принятие франками христианства.   | Показывать на исторической карте маршруты перемещения варварских народов в Европе в V—VI вв. и наиболее значительные варварские королевства, основанные в бывших владениях Западной Римской империи. Характеризовать общественное устройство германских племен, объяснять, в чем состояли его отличия от римских порядков. Рассказывать, как вождь франков Хлодвиг сумел стать королем, укреплял свою власть. Раскрывать значение принятия Хлодвигом христианства.  |                        |
|   | Франкское государство в VIII—IX вв. Усиление власти майордомов. Карл Мартелл и его военная реформа. Завоевания Карла Великого. Управление империей. «Каролингское возрождение». Верденский раздел, его причины и значение.<br><br>Образование государство Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия | Объяснять значение принятия христианства восточноевропейскими народами. Рассказывать о просветительской миссии Кирилла и Мефодия. Раскрывать значение понятий и терминов: норманн, конунг, эрл, драккар, путь «из варяг в греки», миссионер, латиница, кириллица.<br>Объяснять, из-за чего возникали конфликты между императорами Священной Римской империи и римскими папами.<br><i>Извлекать и анализировать информацию из исторических источников (фрагментов Салической правды, документов, хроник)</i> |                        |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Возникновение Венгерского королевства. Христианизация Европы. Светские правители и папы</p>   |   |  |
| <p><b>Византийская империя в VI—XI вв.</b> (2 ч)</p> | <p>Территория, население империи ромеев. Византийские императоры; Юстиниан I. Кодификация законов. Внешняя политика Византии. Византия и славяне. Власть императора и церковь. Культура Византии. Образование и книжное дело. Художественная культура (архитектура, иконопись)</p> | <p>Характеризовать, используя историческую карту, географическое положение и состав населения земель, входивших в Восточную часть Римской империи. Рассказывать о власти византийских императоров. Представлять характеристику личности и деятельности императора Юстиниана I (завоевания, законодательство, строительство).<br/>Объяснить значение понятий и терминов: ромей, басилевс, кодекс Юстиниана, базилика, икона, иконоборчество, церковный собор, фема.<br/>Раскрывать, какое место занимала церковь в византийском государстве, как складывались отношения императоров и патриархов.<br/>Характеризовать отношения Византии с соседними государствами и народами, в том числе Русью.<br/>Представлять описание внешнего вида и внутреннего убранства византийских храмов, используя иллюстрации учебника.<br/>Характеризовать культурное наследие Византии, ее вклад в мировую культуру</p> |  |
| <p><b>Арабы в VI—XI вв.</b> (2 ч)</p>                | <p>Природные условия Аравийского полуострова. Основные занятия арабов. Традиционные верования. Пророк Мухаммад и возникновение ислама. Хиджра. Победа новой веры. Коран. Завоевания арабов. Мир ислама. Арабский халифат, его расцвет и</p>  | <p>Рассказывать о расселении и основных занятиях арабских племен.<br/>Объяснять, в чем заключался главный смысл проповедей пророка Мухаммада, чем отличалось его учение от традиционных верований арабов.<br/>Раскрывать значение понятий: <i>ислам</i>, хиджра, <i>Коран</i>, Сунна, Кааба, хадж, мечеть, имам, шариат, халиф, халифат.<br/>Объяснять, какие положения были закреплены в главных священных книгах ислама, какое значение они имели для арабской общины.<br/>Показывать на исторической карте территории, завоеванные арабами к середине VIII в., объяснять причины побед арабских войск.<br/>Характеризовать политику мусульманских правителей в завоеванных землях.</p>   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>распад. Культура исламского мира. Образование и наука. Роль арабского языка. Расцвет литературы и искусства. Архитектура</p>  | <p>Объяснять причины распада Арабского халифата. Раскрывать, в чем состоял вклад арабов в развитие наук, литературы, искусства. Представлять описание внешнего вида и внутреннего убранства мечетей арабского мира, используя иллюстрации учебника</p>  |  |
| <p><b>Средневековое европейское общество</b><br/>(3 ч)</p> | <p>Аграрное производство. Натуральное хозяйство. Феодалное землевладение. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Замок сеньора. Куртуазная культура. Крестьянство: зависимость от сеньора, повинности, условия жизни. Крестьянская община<br/>Города — центры ремесла, торговли, культуры. Население городов. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов за самоуправление. Средневековые города-республики. Развитие торговли. Ярмарки. Торговые пути в Средиземноморье и на Балтике. Ганза. Облик средневековых городов. Образ</p> | <p>Рассказывать, кто и с какой целью отдавал землю в феоде, как строились отношения сеньора и вассала. Раскрывать значение понятий и терминов: феоде, сеньор, вассал, сословие, рыцарь, турнир. Представлять характеристику средневекового рыцаря (социальное положение, образ жизни, кодекс рыцарской чести).<br/>Описывать внешний облик и внутреннюю планировку средневекового замка, объяснять назначение отдельных частей замка, построек.<br/>Характеризовать положение и повинности средневековых крестьян.<br/>Объяснять значение понятий и терминов: барщина, подать, десятина, община, натуральное хозяйство<br/>Рассказывать, как происходило возрождение городов в средневековой Европе.<br/>Называть основные группы населения средневековых городов, описывать их занятия и положение.<br/>Объяснять, как горожане добивались независимости своих городов от власти сеньоров.<br/>Раскрывать значение понятий: цех, гильдия, цеховой устав, городское право, городское самоуправление, магистрат, ратуша, ярмарка, банк.<br/>Показывать на исторической карте крупнейшие торговые центры средневековой Европы, основные торговые пути.<br/>Составлять описание центральной площади средневекового города (по выбору), объяснять назначение находившихся на ней зданий, характеризовать особенности их архитектуры.<br/>Рассказывать о повседневной жизни горожан, используя текст и иллюстрации учебника.<br/>Объяснять, <i>какая информация содержится</i> в средневековых миниатюрах, в чем состоит их ценность как исторических источников<br/>Характеризовать место церкви в средневековом обществе (церковная иерархия, влияние церкви на общество, имущественное положение).<br/>Раскрывать значение понятий и терминов: монастырь, монашеский орден, Святая земля, крестоносцы.<br/>Объяснять, кто и почему отправлялся в походы в Святую землю. Называть наиболее значительные Крестовые походы, их участников и итоги.</p> |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>жизни и быт горожан</p> <p>Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Борьба пап за независимость церкви от светской власти. Крестовые походы: цели, участники, итоги. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков</p>   | <p><i>Подготовить сообщение</i> о духовно-рыцарских орденах, созданных во время Крестовых походов (с использованием информации учебника и дополнительных материалов).</p> <p>Характеризовать причины появления и основные положения еретических учений в европейских странах в XII—XIII вв.</p> <p>Рассказывать, какие средства и методы церковь использовала в борьбе против еретиков.</p> <p>Объяснять значение понятия инквизиция</p>   |  |
| <p><b>Государства Европы в XII—XV вв.</b> (4 ч)</p> | <p>Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. Д'Арк. Священная Римская империя в XII—XV вв. Польско-литовское государство в XIV—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские государства в XII—XV вв. Развитие экономики в европейских странах в период</p> | <p>Раскрывать, в чем выражалось усиление королевской власти в странах Западной Европы в период зрелого Средневековья.</p> <p>Рассказывать о создании парламентов в европейских государствах, раскрывать значение этих событий. Объяснять смысл понятий и терминов: сословно-представительная монархия, парламент, централизованное государство, Великая хартия вольностей, Реконкиста.</p> <p>Рассказывать о создании централизованных государств в Англии, Франции, на Пиренейском полуострове, <i>выделять общие черты</i> этих процессов и особенности отдельных стран.</p> <p>Называть причины, главных участников, ключевые события и итоги Столетней войны. Объяснять, чем известна в истории Жанна Д'Арк.</p> <p>Раскрывать особенности политического развития земель Священной Римской империи и итальянских государств. Рассказывать о развитии сельского хозяйства и усилении городов в странах Западной Европы в период зрелого Средневековья.</p> <p>Объяснять причины обострения социальных противоречий в городах и деревнях.</p> <p>Называть крупнейшие восстания XIV в. (Жакерия, восстание под руководством УотаТайлера).</p> <p>Представлять характеристику гуситского движения в Чехии и Гуситских войн 1419—1434 гг.</p> <p>Показывать на исторической карте территории и государства, завоеванные османами в XIV—XV вв. Рассказывать о взятии османами Константинополя. Объяснять, как было воспринято современниками это событие и какие последствия оно имело</p> |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p>зрелого Средневековья. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание УотаТайлера). Гуситское движение в Чехии.</p> <p>Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов. Османские завоевания на Балканах. Падение Константинополя</p>   |   |  |
| <p><b>Культура средневековой Европы (2 ч)</b></p> | <p>Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения. Изобретение европейского книгопечатания;</p> | <p>Раскрывать роль религии в жизни средневекового человека и общества. Объяснять, кого и чему учили в средневековых школах. Рассказывать, когда и в каких странах появились первые европейские университеты, кто выступал их основателями. Объяснять значение понятий и терминов: университет, магистр, лекция, диспут, схоластика. Раскрывать, в чем проявлялся сословный характер средневековой культуры, приводить примеры разных литературных жанров. Характеризовать основные черты романского и готического стилей в художественной культуре, выявлять их в изображениях архитектурных сооружений. Раскрывать значение понятий и терминов: романский стиль, готика, гуманизм, Возрождение. Называть известных представителей европейского гуманизма и Раннего Возрождения, объяснять, что было новым в их взглядах на мир и человека. Представлять рассказ (сообщение) о жизни и творчестве мастеров Раннего Возрождения (по выбору). Раскрывать значение изобретения европейского книгопечатания</p> |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | И.Гутенберг  |  |  |
| <p><b>Страны Востока в Средние века (3 ч)</b></p> | <p><b>Османская империя:</b><br/>завоевания турок-османов (Балканы, падение Византии).<br/>Управление империей, положение покоренных народов.</p> <p><b>Монгольская держава:</b><br/>общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями.</p> <p><b>Китай:</b> империи, правители и подданные, борьба против завоевателей.</p> <p><b>Япония:</b><br/>образование государства, власть императоров и управление сегунов.</p> <p><b>Индия:</b><br/>раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат.<br/>Культура народов Востока.<br/>Литература.<br/>Архитектура.<br/>Традиционные</p> | <p>Показывать на исторической карте территории крупнейших государств Востока в Средние века. Рассказывать, используя историческую карту, о возникновении Османского государства и завоеваниях турок-османов в XIII—XV вв.<br/>Характеризовать систему управления Османской империей, политику османов в отношении покоренных народов.</p> <p><i>Систематизировать</i> в форме таблицы <i>информацию</i> о завоеваниях монголов в правление Чингисхана и его наследников.<br/>Рассказывать об организации и вооружении монгольского войска.<br/>Показывать на карте территории главных улусов монгольской державы и объяснять, как монголы управляли завоеванными землями.</p> <p>Объяснять, как было организовано управление средневековыми китайскими империями, как осуществлялась подготовка императорских чиновников.<br/>Характеризовать важнейшие изобретения китайцев в VII—XIII вв. и объяснять, как эти изобретения попадали к другим народам.</p> <p>Объяснять, каким было положение императора в Японии и какую роль в управлении страной играли сегуны.<br/>Рассказывать о религиозных верованиях жителей Японии.<br/><i>Сравнивать</i> статус и кодекс поведения японского самурая и европейского рыцаря, <i>определять, что было общим</i>.<br/>Рассказывать, используя историческую карту, о мусульманском завоевании Индии и создании Делийского султаната.</p> <p>Используя иллюстрации, рассказывать о культуре народов Востока в V—XV вв., распознавать характерные черты в архитектурных сооружениях, произведениях живописи</p> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | искусства и ремесла  |   |  |
| <b>Государства доколумбовой Америки в Средние века (1 ч)</b>   | Цивилизации майя, ацтеков и инков: общественный строй, религиозные верования, культура. Появление европейских завоевателей   | <p>Рассказывать о древних обитателях Америки, условиях их жизни, основных занятиях.</p> <p>Называть и показывать на исторической карте крупные государства, существовавшие в Америке в эпоху Средневековья.</p> <p><i>Систематизировать</i> материал о цивилизациях средневековой Америки в таблице (территория, главные города, правители, религиозные верования, знания, искусство).</p> <p><i>Представлять сообщение</i> (презентацию) о художественной культуре одной из средневековых цивилизаций Америки (по выбору)</p>  |  |
| <b>Обобщение (1 ч)</b>   | Историческое и культурное наследие Средних веков   |   |  |
| <b>История России. От Руси к Российскому государству (45 ч)</b>  |  |   |  |
| <b>Введение (1 ч)</b>  | Место и роль России в мировой истории. Периодизация и источники российской истории   | <p>Объяснять, что изучает история Отечества.</p> <p><i>Различать</i> виды исторических источников, с опорой на приобретенные ранее знания (5—6 кл.).</p> <p>Характеризовать источники по российской истории.</p> <p>Показывать своеобразие геополитического положения России с опорой на историческую карту</p>   |  |
| <b>Народы и государства на территории нашей страны в древности. Восточная Европа в середине I тыс. н. э. (5 ч)</b> | <p>Заселение территории нашей страны человеком. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему.</p> <p>Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства.</p> <p>Скифы и скифская культура.</p> <p>Античные города-государства Северного Причерноморья.</p> <p>Боспорское царство.</p> <p>Пантикапей.</p> <p>Античный Херсонес.</p> <p>Скифское царство в Крыму. Дербент.</p> | <p>Находить и показывать на исторической карте места расселения древнего человека на территории России, древние государства Поволжья, Кавказа и Северного Причерноморья.</p> <p>Описывать условия жизни, занятия, верования земледельческих и кочевых племен, народов.</p> <p>Характеризовать культурное наследие древних цивилизаций на территории нашей страны (привлекая знания из истории Древнего мира).</p> <p>Приводить примеры межэтнических контактов и взаимодействий.</p> <p>Показывать на исторической карте территории расселения восточных славян; <i>извлекать из карты информацию</i> о природных условиях, влияющих на занятия славян.</p> <p>Характеризовать общественный строй и политическую организацию восточных славян.</p> <p>Описывать жизнь и быт, верования славян.</p> <p>Объяснять смысл понятий и терминов: <i>ислам, иудаизм, подсечная система земледелия, присваивающее хозяйство, производящее хозяйство, язычество</i></p> |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>Великое переселение народов.<br/>Славянские общности Восточной Европы и их соседи.<br/>Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация.<br/>Возникновение княжеской власти.<br/>Традиционные верования.<br/>Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока.<br/>Тюркский каганат.<br/>Хазарский каганат.<br/>Волжская Булгария</p>   |   |  |
| <p><b>Русь в IX — начале XII в. (13 ч)</b></p> | <p><b><i>Образование государства Русь.</i></b><br/>Исторические условия складывания русской государственности.<br/>Начало династии Рюриковичей.<br/>Формирование территории государства Русь.<br/>Дань и полюдь.<br/>Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Путь «из варяг в греки».<br/>Волжский торговый путь.</p> | <p>Раскрывать предпосылки и называть время образования государства Русь.<br/>Показывать на исторической карте территорию государства Русь, главные торговые пути, крупные города. <i>Извлекать из исторической карты</i> информацию о направлениях походов князей (Олега, Игоря, Святослава).<br/><i>Систематизировать информацию</i> о деятельности первых русских князей (в виде таблицы).<br/>Приводить примеры взаимоотношений Руси с соседними племенами и государствами.<br/><i>Давать оценку</i> значению принятия христианства на Руси.<br/>Объяснять смысл понятий и терминов: <i>государство, Русь, христианство, православие, князь, дружина, полюдь, дань, уроки, погосты.</i></p> <p>Характеризовать политический строй Руси, внутреннюю и внешнюю политику русских князей в конце X — первой трети XII в.<br/>Раскрывать значение съезда князей в Любече.<br/><i>Извлекать информацию</i> из письменных источников: «Русской Правды», «Устава» Владимира Мономаха и использовать ее в рассказе о положении отдельных групп населения Руси.<br/>Составлять характеристику (исторический портрет) Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха (привлекая дополнительные источники информации).</p> |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>Князь Владимир.<br/>Принятие христианства и его значение.<br/>Византийское наследие на Руси.</p> <p><b><i>Русь в конце X — начале XII в.</i></b> Территория, органы власти, социальная структура, хозяйственный уклад, крупнейшие города Восточной Европы.<br/>Территориально-политическая структура Руси.<br/>Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах.<br/>Владимир Мономах.</p> <p>Русская церковь.<br/>Древнерусское право: Русская Правда.<br/>Внешняя политика и международные связи.</p> <p><b><i>Культурное пространство.</i></b><br/>Повседневная жизнь, сельский и городской быт.<br/>Формирование единого культурного пространства.<br/>Письменность.<br/>Распространение грамотности, берестяные грамоты.<br/>Появление древнерусской литературы.</p> | <p>Рассказывать о роли Православной церкви на Руси.<br/>Объяснять смысл понятий и терминов: вече, вотчина, люди, смерды, закупы, холопы, посадник, десятина, митрополит, монастырь, инок (монах).<br/>Описывать древнерусский город; рассказывать о жизни горожан.</p> <p>Характеризовать основные достижения культуры Древней Руси.<br/>Объяснять смысл понятий и терминов: крестово-купольный храм, фреска, мозаика, берестяные грамоты, летопись, житие, былины.<br/>Описывать памятники древнерусского зодчества (Софийские соборы в Киеве и Новгороде) и древнерусской живописи (фрески и мозаики, иконы), предметы декоративно-прикладного искусства и др.<br/><i>Осуществлять поиск информации для проектной работы «Как жили наши предки в далеком прошлом» (на материале истории края, города)</i></p> |
|--|--|---|



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития.</p> <p>Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Ремесло. Военное дело и оружие</p>   |   |  |
| <p><b>Русь в середине XII — начале XIII в. (6 ч)</b></p> | <p>Формирование системы земель — самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. Внешняя политика русских земель. Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы. Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси</p> | <p>Называть время и <i>раскрывать причины и последствия</i> распада Руси на отдельные самостоятельные земли. <i>Извлекать</i> из исторической карты информацию о географическом положении важнейших самостоятельных центров Руси; раскрывать их особенности. Характеризовать социально-политическое развитие, достижения культуры отдельных земель (в том числе с использованием регионального материала). <i>Систематизировать</i> материал о важнейших русских землях в XII — первой трети XIII в. (в форме таблицы). <i>Проводить поиск</i> исторической информации для сообщений об отдельных исторических личностях и памятниках культуры периода политической раздробленности. Описывать памятники архитектуры рассматриваемого периода (включая региональные)</p> <p>Показывать на исторической карте территорию Северо-Восточной Руси, основные центры собирания русских земель, территориальный рост Московского княжества. <i>Раскрывать</i> причины и следствия объединения русских земель вокруг Москвы. Рассказывать о Куликовской битве, привлекая историческую карту; раскрывать ее значение. Оценивать вклад Дмитрия Донского в историю страны. Приводить примеры роли Православной церкви в ордынский период. Характеризовать политику Золотой Орды в отношении подчиненных народов.</p> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский.</p> <p>Княжества Северо-Восточной Руси. Противостояние Твери и Москвы. Возвышение Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей. Роль Православной церкви в ордынский период русской истории. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII—XV вв. Золотая Орда. Принятие ислама. Распад Золотой Орды, образование татарских ханств.</p> <p>Народы Северного Кавказа.</p> <p><b>Культурное пространство.</b> Межкультурные связи и коммуникации. летописание. Литературные памятники Куликовского цикла. Жития. Архитектура.</p> | <p>Рассказывать о судьбе Крыма после монгольского завоевания (на основании учебника и дополнительных источников).</p> <p>Показывать на исторической карте государства, возникшие после распада Золотой Орды.</p> <p><i>Составлять план рассказа</i> о развитии летописания, памятниках литературы рассматриваемого периода. Представлять описание памятников архитектуры и изобразительного искусства рассматриваемого периода. <i>Подготовить</i> сообщение о творчестве Андрея Рублева</p> |  |
|--|--|--|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев  |   |  |
| <p><b>Формирование единого Русского государства в XV в. (8 ч)</b></p> | <p><b>Объединение русских земель вокруг Москвы.</b><br/> Междоусобная война в Московском княжестве во второй четверти XV в. Новгород и Псков в XV в. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Иван III. Присоединение к Москве Новгорода и Твери, других земель.<br/> Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. Формирование единого аппарата управления.</p> <p><b>Культурное пространство единого государства.</b><br/> Изменение восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии</p> | <p>Показывать на исторической карте рост территории Русского государства в XV в.<br/> Характеризовать отношения Москвы с Литвой и Ордой.<br/> <i>Раскрывать последствия</i> династической войны в Московском княжестве во второй четверти XV в.<br/> Рассказывать о событиях, приведших к ликвидации ордынского владычества.<br/> <i>Систематизировать</i> (в форме таблицы) <i>информацию</i> о присоединении к Москве городов, земель в правление Ивана III.<br/> Раскрывать значение создания единого Русского государства.<br/> Объяснять значение понятий и терминов: централизация, поместье, крестьяне, кормление.<br/> Характеризовать политический строй русского государства, систему управления страной.<br/> <i>Составлять характеристику</i> (исторический портрет) Ивана III, <i>давать оценку</i> его вклада в историю России.<br/> <i>Извлекать информацию</i> из Судебника 1497 г. и использовать ее в рассказе о взаимоотношениях между землевладельцами и крестьянами.</p> <p>Характеризовать роль Православной церкви в укреплении Русского государства.<br/> Раскрывать значение понятий: ересь, автокефалия.<br/> <i>Сопоставлять</i> позиции нестяжателей и иосифлян, объяснять, в чем заключались различия.<br/> <i>Систематизировать информацию</i> о достижениях культуры Русского государства в XV в. (в форме таблицы, тезисов).<br/> Составлять описание памятников культуры на основе иллюстраций учебника, художественных альбомов, интернет-ресурсов, непосредственного наблюдения (использование регионального материала).<br/> <i>Участвовать в составлении</i> и презентации альбома о повседневной жизни жителей родного края, памятниках культуры изучаемого периода</p> |  |

|  |   |  |                            |
|--|---|--|----------------------------|
|  | Русской церкви.<br>Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели).<br>Ереси. Развитие культуры единого Русского государства.<br>Летописание.<br>Житийная литература.<br>Архитектура.<br>Русская икона.<br>Повседневная жизнь горожан и сельских жителей |  |                            |
| <b>Обобщение</b><br>(2 ч)  |   |  |                            |
| <b>7 КЛАСС (68 часов)</b>  |   |  |                            |
| <b>Тематические блоки, темы</b>  | <b>Основное содержание</b>  | <b>Основные виды деятельности обучающихся</b>  | <b>Электронные ресурсы</b> |
| <b>Всеобщая история. История Нового времени. Конец XV — XVII в. (23 ч)</b> |   |  |                            |
| <b>Введение</b><br>(1 ч)   | Понятие «Новое время».<br>Хронологические рамки и периодизация Нового времени   | Обозначать на ленте времени общие хронологические рамки и основные периоды истории Нового времени  | Заполняется учебным пр     |
| <b>Великие географические открытия</b><br>(2 ч)                            | Предпосылки Великих географических открытий. Поиски европейцами морских путей в страны Востока.<br>Экспедиции Колумба.<br>Тордесильяский договор 1494 г.<br>Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию.<br>Кругосветное плавание Магеллана.            | Объяснять, что способствовало росту интереса европейцев к дальним странам в XV в., раскрывать предпосылки Великих географических открытий.<br>Рассказывать, используя карту, о начале поисков морского пути в Индию в XV в.<br><i>Подготовить и представить сообщение</i> об экспедициях Х. Колумба, <i>давать оценку</i> их результатов и значения.<br>Объяснять, в чем состояли главные положения и значение Тордесильяского и Сарагосского договоров.<br>Показывать на исторической карте маршруты экспедиций Васко да Гамы, Ф. Магеллана, А. Тасмана, называть их результаты.<br>Раскрывать смысл понятий и терминов: каравелла, конкистадор, доминион, монополия, плантация.<br>Объяснять, почему конкистадорам удалось относительно быстро завоевать могущественные государства Центральной и Южной Америки. |                            |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p>Плавания Тасмана и открытие Австралии. Завоевание конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро). Европейцы в Северной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий конца XV — XVI в.</p>                     | <p>Раскрывать, что изменилось в положении населения Центральной и Южной Америки с приходом европейских завоевателей.<br/><i>Сравнивать</i> начало освоения европейцами территорий в Южной Америке и в Северной Америке (основные занятия европейских колонистов; положение местного населения; организация хозяйства), выявлять различия. Рассказывать, используя историческую карту, о поисках европейцами северо-восточного пути в страны Дальнего Востока, о том, как устанавливались их отношения с российским государством.<br/>Характеризовать итоги Великих географических открытий конца XV — XVII в.: а) для европейских стран; б) для народов Нового света; в) для всеобщей истории</p>   |  |
| <p><b>Изменения в европейском обществе в XVI—XVII вв.</b><br/>(2 ч)</p> | <p>Развитие техники, горного дела, производства металлов. Появление мануфактур. Возникновение капиталистических отношений. Распространение наемного труда в деревне. Расширение внутреннего и мирового рынка. Изменения в сословной структуре общества, появление новых социальных групп. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень</p> | <p>Называть новые источники энергии, которые стали использоваться в Европе в XV—XVII вв., объяснять, развитию каких отраслей производства это способствовало.<br/><i>Сравнивать</i> ремесленное и мануфактурное производство, объяснять, в чем заключались преимущества мануфактур.<br/>Объяснять значение понятий и терминов: централизованная и рассеянная мануфактура, капиталистические отношения, буржуазия.<br/>Раскрывать, в чем выразилось и к чему вело расслоение крестьянства в начале Нового времени.<br/>Называть новые группы населения, появившиеся в европейских странах в раннее Новое время.<br/><i>Составлять описание</i> европейского города XVI—XVII вв. («типичный город» или конкретный город по выбору).<br/>Характеризовать условия жизни разных групп населения в европейских городах XVI—XVII вв.</p> |  |
| <p><b>Реформация и контрреформация</b></p>                              | <p>Причины Реформации. Начало Реформации в</p>   | <p>Характеризовать предпосылки Реформации в Германии. Раскрывать содержание основных положений учения Лютера, объяснять, в чем заключалась их новизна. Объяснять значение понятий и терминов: Реформация,</p>   |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>в Европе(2 ч)</b></p>                          | <p>Германии; М. Лютер.<br/>Развертывание Реформации и Крестьянская война в Германии.<br/>Распространение протестантизма в Европе.<br/>Кальвинизм.<br/>Религиозные войны. Борьба католической церкви против реформационного движения.<br/>Контрреформация.<br/>Инквизиция</p>  | <p>индугенция, секуляризация, булла, протестантизм, лютеранство, кальвинизм, гугеноты, пуритане, иезуиты.<br/>Раскрывать, представители каких групп германского общества и почему поддержали М. Лютера.<br/>Представлять характеристику Крестьянской войны в Германии.<br/><i>Извлекать и комментировать информацию</i> из исторических текстов (фрагменты богословских сочинений и др.).<br/>Представлять характеристики М. Лютера, Ж. Кальвина.<br/>Объяснять, кем и каким образом осуществлялась контрреформация, каковы были результаты этой политики.<br/>Раскрывать, привлекая информацию карты, чем завершились к концу XVI в. религиозные войны между католиками и протестантами</p>  |
| <p><b>Государства Европы в XVI—XVII вв.(7 ч)</b></p> | <p>Абсолютизм и сословное представительство.<br/>Борьба за колониальные владения. Начало формирования колониальных империй.<br/><br/><i>Испания</i> под властью потомков католических королей.<br/>Внутренняя и внешняя политика испанских Габсбургов.<br/>Национально-освободительное движение в <b>Нидерландах</b>: цели, участники, формы борьбы.<br/>Итоги и значение Нидерландской революции.<br/><b>Франция</b>: путь к абсолютизму.<br/>Королевская власть и централизация управления страной.</p> | <p>Объяснять значение понятий: абсолютизм, централизованное государство, протекционизм.<br/><br/>Характеризовать политическое устройство и особенности экономического развития Испании в XVI—XVII вв.<br/>Раскрывать, на что была направлена внешняя политика испанских Габсбургов, приводить примеры конкретных действий.<br/>Характеризовать положение Нидерландов под властью Габсбургов.<br/>Рассказывать, привлекая историческую карту, о национально-освободительном движении в Нидерландах, его причинах, целях, участниках, формах борьбы.<br/>Объяснять, в чем состояло значение событий 1566—1609 гг. для Нидерландов и для Европы начала Нового времени.<br/><br/>Разъяснять, что свидетельствовало об усилении королевской власти во Франции в XVI в.<br/>Представлять характеристику Религиозных войн второй половины XVI в. во Франции (хронологические рамки; основные участники; формы борьбы; ключевые события; итоги и последствия).<br/>Объяснять, что стоит за названием «Варфоломеевская ночь», как оценивали это событие современники.<br/>Рассказывать, в результате каких обстоятельств и событий Генрих Бурбон стал основателем новой королевской династии во Франции.<br/>Объяснять, что предусматривал Нантский эдикт 1598 г.,</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Католики и гугеноты.<br/>Религиозные войны. Генрих IV. Нантский эдикт 1598 г. Людовик XIII и кардинал Ришелье. Фронда. Французский абсолютизм при Людовике XIV.</p> <p><b>Англия.</b> Развитие капиталистического предпринимательства в городах и деревнях. Укрепление королевской власти при Тюдорах. Генрих VIII и королевская реформация. «Золотой век» Елизаветы I.</p> <p><b>Английская революция середины XVII в.</b> Причины, участники, этапы революции. Размежевание в революционном лагере. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Реставрация Стюартов. Славная революция. Становление английской парламентской монархии.</p> <p><b>Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной</b></p> | <p>давать оценку значения этого документа.<br/>Представлять характеристику (исторический портрет) Людовика XIV.</p> <p>Раскрывать, что составляло основу экономического процветания Англии в XVI в.<br/>Объяснять значение понятий и терминов: огораживания, новое дворянство, королевская реформация, монополия, Великая Армада.<br/>Раскрывать, в чем заключалось усиление королевской власти в Англии при королях династии Тюдоров.<br/>Рассказывать об особенностях английской реформации, объяснять, почему ее называли «королевской».<br/>Представлять характеристику (исторический портрет) Елизаветы I.<br/>Объяснять, что давало основание определять правление Елизаветы I как «золотой век».</p> <p>Раскрывать причины Английской революции середины XVII в.<br/>Объяснять, почему события 1642—1648 гг. историки определяют понятием «гражданская война».<br/>Характеризовать состав и цели противостоявших друг другу в гражданской войне лагерей.<br/>Объяснять значение понятий и терминов: роялист, пресвитериане, железнобокие, лорд-протектор.<br/>Раскрывать причины победы парламентского лагеря в борьбе против короля.<br/>Представлять характеристику (исторический портрет) Оливера Кромвеля.<br/>Рассказывать о причинах и следствиях Славной революции 1688 г.<br/><i>Давать сравнительную характеристику партий вигов и тори.</i><br/>Высказывать суждение о том, что изменила в Англии революция середины XVII в.</p> <p>Показывать на исторической карте государства, находившиеся в рассматриваемый период в Центральной, Южной и Юго-Восточной Европе.<br/>Раскрывать обстоятельства вхождения различных народов в состав империй</p> |
|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p><i>Европы.</i> В мире империй и вне его. Германские государства. Итальянские земли. Положение славянских народов. Образование Речи Посполитой</p>   |  |  |
| <p><b>Международные отношения в XVI—XVII вв.</b>(2 ч)</p>    | <p>Борьба за первенство, военные конфликты между европейскими державами. Столкновение интересов в приобретении колониальных владений и господстве на торговых путях. Противостояние османской экспансии в Европе. Образование державы австрийских Габсбургов. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир</p> | <p>Называть основные группы противоречий, существовавших в отношениях между ведущими европейскими государствами в XVI—XVII вв., приводить примеры их проявления. Рассказывать с опорой на историческую карту об экспансии Османской империи в Европе. Рассказывать о причинах Тридцатилетней войны и событиях, ставших поводом к ее развязыванию. <i>Систематизировать информацию</i> о Тридцатилетней войне 1618—1648 гг. (хронологические рамки и этапы; основные участники, блоки государств и их цели; ключевые события и их последствия; итоги). Показывать на карте территории, охваченные военными действиями в годы Тридцатилетней войны. Рассказывать о характере военных действий и их последствиях для населения и хозяйства европейских стран. Называть основные положения Вестфальского мира, объяснять, какие государства усилили свои позиции по итогам войны, а какие были ослаблены</p> |  |
| <p><b>Европейская культура в раннее Новое время</b>(3 ч)</p> | <p>Высокое Возрождение в Италии: художники и их произведения. Северное Возрождение. Мир человека в литературе раннего Нового времени. М. Сервантес. У. Шекспир. Стили художественной культуры (барокко, классицизм). Французский театр эпохи классицизма.</p>  | <p>Называть мастеров итальянского Возрождения, творивших в первой четверти XVI в. (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти), и их произведения, объяснять, почему этот период получил название Высокого Возрождения. Рассказывать, о чем повествовали знаменитые романы XVI—XVII вв., объяснять, чем они привлекали читателей в ту эпоху и в последовавшие столетия. Представлять характеристику стилей классицизма и барокко, приводить примеры произведений. Раскрывать, в чем заключались новые взгляды на строение Вселенной, высказанные европейскими мыслителями, учеными в XVI—XVII вв., и объяснять, почему они вызвали отпор и преследование со стороны католической церкви. Раскрыть на примере трудов И. Ньютона, что изменяли исследования в области физики во взглядах на мир</p>   |  |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира. Выдающиеся ученые и их открытия (Н. Коперник, И. Ньютон). Утверждение рационализма</p>   |   |  |
| <p><b>Страны Востока в XVI—XVII вв.</b>(3 ч)</p> | <p><b>Османская империя:</b> на вершине могущества. Сулейман I Великолепный: завоеватель, законодатель. Управление многонациональной империей. Османская армия.</p> <p><b>Индия</b> при Великих Моголах. Начало проникновения европейцев. Ост-Индские компании.</p> <p><b>Китай</b> в эпоху Мин. Экономическая и социальная политика государства. Утверждение маньчжурской династии Цин.</p> <p><b>Япония:</b> борьба знатных кланов за власть, установление сегуната Токугава, укрепление централизованного государства. «Закрытие» страны</p> | <p>Объяснять, привлекая информацию исторической карты, почему XVI в. считается временем наибольшего роста Османской державы. Рассказывать о правлении султана Сулеймана I, объяснять, почему он был прозван Великолепным. Рассказывать об организации османской армии, высказывать суждение о причинах ее побед. Характеризовать османскую систему управления обширными владениями в Азии, Европе, Африке.</p> <p>Раскрывать: а) что означало для населения Северной Индии установление власти мусульманской династии Великих Моголов; б) какие традиции населения Индии сохранялись и при новых правителях. Объяснять, что представляли собой Ост-Индские компании, созданные в европейских странах.</p> <p>Определять по материалу учебника, какие традиционные черты древних и средневековых китайских империй сохранялись в империи Мин, существовавшей в XIV—XVII вв. Объяснять, в чем заключались особенности прихода к власти в Китае и последующей политики маньчжурской династии Цин.</p> <p>Рассказывать об обстоятельствах утверждения у власти в Японии династии сегунов Токугава. Характеризовать политику первых сегунов Токугава, ее результаты. Объяснять, чем было вызвано решение властей Японии «закрыть» свою страну для европейцев.</p> <p><i>Распознавать</i> в иллюстрациях учебника и других визуальных материалах <i>характерные черты</i> архитектуры и живописи отдельных стран Востока. <i>Подготовить сообщение</i> (презентацию) о художественной культуре одной из стран Востока в</p> |  |

|                           |  |   |  |
|---------------------------|--|---|--|
|                           | для иноземцев.<br><b>Культура и искусство стран Востока</b> в XVI—XVII вв. | XVI—XVII вв. (по выбору), используя иллюстрации учебника и интернет-ресурсы |  |
| <b>Обобщение</b><br>(1 ч) | Историческое и культурное наследие раннего Нового времени                  |   |  |

**История России. Россия в XVI—XVII вв.: от великого княжества к царству**

|                               |   |  |  |
|-------------------------------|---|--|--|
| <b>Россия в XVI в.</b> (13 ч) | <p><b>Завершение объединения русских земель.</b><br/>Княжение Василия III.<br/>Присоединение к Москве Псковской, Смоленской, Рязанской земель.<br/>Отмирание удельной системы.<br/>Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами.<br/>Органы государственной власти.<br/>Местничество. Местное управление.</p> <p><b>Царствование Ивана IV.</b><br/>Регентство Елены Глинской.<br/>Унификация денежной системы. Период боярского</p> | <p>Показывать на исторической карте территорию России в первой трети XVI в.; называть русские земли, присоединенные к Москве в правление Василия III.<br/>Характеризовать структуру центральной и местной власти в первой трети XVI в.<br/><i>Сравнивать</i> вотчину и поместье; раскрывать различия между ними.<br/>Характеризовать внешнюю политику России в первой трети XVI в.; оценивать ее результаты.<br/>Объяснять смысл понятий и терминов: <i>сословно-представительная монархия</i>, реформы, Земский собор, местничество, опричнина, приказ, стрельцы, заповедные лета, урочные лета, засечная черта.<br/>Раскрывать значение денежной реформы Елены Глинской.</p> <p>Характеризовать основные мероприятия реформ 1550-х гг.<br/><i>Извлекать информацию</i> из Судебника 1550 г., царских указов и использовать ее в рассказе о положении различных слоев населения Руси, политике власти.<br/>Раскрывать значение создания стрелецкого войска.<br/>Показывать на исторической карте рост территории России в царствование Ивана IV; ход Ливонской войны, маршрут похода Ермака.<br/><i>Составлять план</i> рассказа о народах Поволжья и Сибири в XVI в.<br/>Раскрывать последствия Ливонской войны для России.<br/>Рассказывать об отношениях России с Крымским ханством в XVI в.<br/>Характеризовать положение основных групп населения Российского государства в XVI в.<br/>Показывать с использованием карты, как расширялся национальный состав населения Русского государства.<br/>Объяснять причины введения, сущность и последствия опричнины.<br/><i>Составлять характеристику</i> (исторический портрет)</p> |  |
|-------------------------------|---|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>правления.<br/> Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в.<br/> Избранная рада.<br/> Земские соборы.<br/> Формирование органов местного самоуправления.<br/> Судебник 1550 г.<br/> Стоглавый собор.<br/> Внешняя политика России в XVI в.<br/> Создание стрелецких полков и «Уложение о службе».<br/> Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Войны с Крымским ханством.<br/> Ливонская война.<br/> Поход Ермака Тимофеевича.<br/> Начало присоединения к России Западной Сибири.<br/> Социальная структура российского общества. Начало закрепощения крестьян: Указ о «заповедных летах».<br/> Многонациональный состав населения Русского государства.<br/> Опричина, причины и характер.<br/> Опричный террор.<br/> Результаты и последствия опричнины.<br/> Противоречивость личности Ивана</p> | <p>Ивана IV Грозного; <i>представлять и обосновывать оценку</i> итогов его правления.<br/> <i>Систематизировать в виде таблицы материал</i> о закрепощении крестьян в XVI в.<br/> Объяснять значение учреждения патриаршества.<br/> Рассказывать о событиях и обстоятельствах, приведших к пресечению московской династии Рюриковичей</p> |
|--|--|---|

|                                    |   |  |  |
|------------------------------------|---|--|--|
|                                    | <p>Грозного.<br/>Результаты и цена преобразований.</p> <p><b>Россия в конце XVI в.</b> Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении.<br/>Учреждение патриаршества.<br/>Продолжение закрепощения крестьянства: Указ об «урочных летах».<br/>Пресечение царской династии Рюриковичей</p>  |  |  |
| <p><b>Смута в России</b> (9 ч)</p> | <p><b>Накануне Смуты.</b> Династический кризис. Воцарение Бориса Годунова и его политика.<br/><b>Смутное время начала XVII в.</b> Дискуссия о его причинах, сущности и основных этапах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Оборона Троице-Сергиева монастыря.</p> | <p>Раскрывать противоречия, существовавшие в русском обществе накануне Смуты.<br/>Характеризовать личность и деятельность Бориса Годунова.</p> <p>Раскрывать причины Смуты.<br/>Называть хронологические рамки Смутного времени.<br/><i>Систематизировать исторический материал</i> в хронологической таблице «Основные события Смутного времени».<br/>Объяснять смысл понятий и терминов: Смута, самозванство.<br/>Показывать на исторической карте направления походов Лжедмитрия I и Лжедмитрия II, места действий польских и шведских интервентов, маршруты движения отрядов первого и второго ополчения.<br/>Высказывать суждения о роли Православной церкви, духовных лидеров в событиях Смутного времени.<br/><i>Представлять характеристики</i> участников ключевых событий Смутного времени.</p> <p>Объяснять, что привело к подъему национально-освободительного движения.<br/>Показывать на карте места действий земских ополчений.<br/>Характеризовать итоги и последствия Смуты для Российского государства.<br/><i>Участвовать</i> в поиске материалов, подготовке и презентации группового сообщения «Организаторы и участники первого и второго ополчений»</p> |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>Выборгский договор между Россией и Швецией. Открытое вступление Речи Посполитой в войну против России. Оборона Смоленска. Свержение Василия Шуйского и переход власти к Семибоярщине.</p> <p><b>Подъем национально-освободительного движения.</b></p> <p>Патриарх Гермоген. Первое и второе земские ополчения. «Совет всея земли». Освобождение Москвы в 1612 г. Окончание Смуты. Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Итоги и последствия Смутного времени</p> |  |  |
| <p><b>Россия в XVII в.</b><br/>(16 ч)</p> | <p><b><i>Россия при первых Романовых.</i></b></p> <p>Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Царь Алексей Михайлович. Укрепление</p>   | <p>Характеризовать личность и деятельность первых Романовых — Михаила Федоровича и Алексея Михайловича.</p> <p><i>Представлять в виде схемы</i> структуру высших органов государственной власти и управления в России XVII в. Разъяснять, в чем заключались функции отдельных представительных и административных органов в системе управления государством.</p> <p>Объяснять смысл понятий: самодержавие, раскол, старообрядчество.</p> <p><i>Раскрывать причины и последствия</i> церковного раскола. Составлять исторические портреты (характеристики) патриарха Никона, протопопа Аввакума.</p> <p>Характеризовать экономическое развитие России в XVII в., используя информацию исторической карты.</p> |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>самодержавия.<br/>Ослабление роли Боярской думы.<br/>Развитие приказного строя.<br/>Усиление воеводской власти.<br/>Затухание деятельности Земских соборов.<br/>Патриарх Никон.<br/>Раскол в Церкви.<br/>Протопоп Аввакум,<br/>формирование религиозной традиции старообрядчества.<br/>Царь Федор Алексеевич.<br/>Отмена местничества.</p> <p><b>Экономическое развитие России в XVII в.</b> Первые мануфактуры.<br/>Ярмарки.<br/>Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства.<br/>Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами и Востоком.</p> <p><b>Социальная структура российского общества.</b><br/>Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население,</p> | <p>Объяснять значение понятий и терминов: Государев двор, <i>мануфактура</i>, посад, ясак, ярмарка, крепостное право.<br/><i>Сравнивать</i> мануфактуру и ремесленную мастерскую; объяснять, в чем заключались различия.<br/>Раскрывать значение принятия Новоторгового и Таможенного уставов.<br/><i>Составлять таблицу</i> «Основные сословия и их положение в России XVII в.».</p> <p><i>Проводить поиск</i> информации в отрывках из Соборного уложения 1649 г. для характеристики положения отдельных групп населения России, процесса закрепощения крестьян.<br/>Раскрывать причины социальных движений в России XVII в.<br/>Показывать на исторической карте места городских восстаний; территорию, охваченную восстанием Степана Разина.<br/><i>Систематизировать</i> (в форме таблицы) материал о социальных движениях в России XVII в.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: гетман, полки нового (иноземного) строя, засечная черта.<br/>Раскрывать причины восстания под руководством Б. Хмельницкого.<br/><i>Давать оценку</i> значения вхождения земель Войска Запорожского в состав России.<br/>Характеризовать причины и итоги русско-польской (1654—1667) и русско-шведской (1656—1658) войн.<br/>Приводить примеры конфликтов России с Османской империей.<br/>Объяснять, в чем заключались результаты внешней политики России в XVII в.</p> <p>Объяснять, опираясь на знания из курсов всеобщей истории 6—7 кл., какие события получили название Великих географических открытий.<br/>Показывать на карте территории расселения народов в Российском государстве XVII в.; маршруты отрядов первопроходцев в Сибири и на Дальнем Востоке.<br/>Рассказывать о народах, живших в России в XVII в., привлекая дополнительную информацию (в том числе по истории края).<br/><i>Осуществлять поиск</i> информации для подготовки сообщения об одном из первопроходцев (Семене Дежневе, Василии Пояркове, Ерофее Хабарове)</p> |
|--|--|--|

стрельцы,  
служилые  
иноземцы, казаки,  
крестьяне, холопы.  
Русская деревня  
в XVII в. Соборное  
уложение 1649 г.  
Завершение  
оформления  
крепостного права  
и территория его  
распространения.  
Социальные  
движения.  
Городские  
восстания.  
Соляной бунт.  
Медный бунт.  
Восстание Степана  
Разина.

***Внешняя  
политика России  
в XVII в.***

Смоленская война.  
Поляновский мир.  
Контакты с  
Запорожской Сечь  
ю. Восстание  
Богдана  
Хмельницкого.  
Переяславская  
рада. Вхождение  
земель Войска  
Запорожского  
в состав России.  
Война между  
Россией и Речью  
Посполитой  
1654—1667 гг.  
Андрусовское  
перемирие.  
Русско-шведская  
война 1656—1658  
гг. и ее  
результаты.  
Укрепление  
южных рубежей.  
Конфликты с  
Османской  
империей.  
Отношения России  
со странами  
Западной Европы.

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p><b>Освоение новых территорий.</b> Народы России в XVII в. Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Освоение Поволжья и Сибири. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. Межэтнические отношения. Формирование многонациональной элиты</p> |  |  |
| <p><b>Культурное пространство во XVI—XVII вв.</b><br/>(5 ч)</p> | <p>Изменения в картине мира человека в XVI—XVII вв. Повседневная жизнь. Семья и семейные отношения. Жилище и предметы быта. Проникновение элементов европейской культуры в быт высших слоев населения. Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве.</p>   | <p><i>Извлекать информацию</i> из Домостроя, изобразительных материалов для рассказа о нравах и быте российского общества в XVI—XVII вв. Характеризовать новые веяния в отечественной культуре, быту в XVII в. Объяснять значение понятий и терминов: шатровый стиль, парсуна. <i>Систематизировать</i> материал о достижениях культуры XVI—XVII вв. (в форме таблицы), раскрывать их значение. <i>Составлять описание</i> одного из памятников культуры XVI—XVII вв.; <i>оценивать</i> его художественные достоинства. Приводить примеры известных архитектурных сооружений XVI—XVII вв., выявлять их назначение. Объяснять, что способствовало развитию образования в России XVII в. Называть основные жанры русской литературы XVI—XVII вв. <i>Осуществлять поиск</i> и анализ информации для проектной работы «Путешествие по русскому городу XVII в.»</p> |  |



|                                   |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|
|                                   | <p>Шатровый стиль в архитектуре.<br/>Собор Покрова на Рву.<br/>Монастырские ансамбли.<br/>Крепости. Федор Конь. Деревянное зодчество.<br/>Изобразительное искусство. Симон Ушаков.<br/>Парсунная живопись.<br/>Летописание и начало книгопечатания.<br/>Домострой.<br/>Усиление светского начала в культуре. Симеон Полоцкий.<br/>Развитие образования и научных знаний.<br/>Школы при Аптекарском и Посольском приказах</p> |  |  |
| <p><b>Обобщение</b><br/>(2 ч)</p> |  |  |  |

**8 КЛАСС (68 часов)**

| Тематические блоки, темы   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронное образовательное |
|--|---|--|-----------------------------|
| <b>Всеобщая история. История Нового времени. XVIII в. (23 ч)</b> |   |  |                             |
| Введение (1 ч)   |   |  | Заполнение учебного         |
| Век Просвещения (2 ч)  | <p>Истоки европейского Просвещения. Достижения естественных наук и распространение идей рационализма. Английское Просвещение; Дж. Локк и Т. Гоббс. Секуляризация (обмирщение) сознания. Культ Разума. Франция — центр Просвещения. Философские и политические идеи Ф. М. Вольтера, Ш. Л. Монтескье, Ж. Ж. Руссо. «Энциклопедия» (Д. Дидро, Ж. Д'Аламбер). Германское Просвещение. Распространение идей Просвещения в Америке. Влияние просветителей на изменение представлений об отношениях власти и общества. «Союзкоролей и философов»</p> | <p>Рассказывать, какие новые черты проявились в европейской науке в XVII—XVIII вв. Объяснять смысл идеи «общественного договора», выдвинутой английскими мыслителями XVII в. Излагать взгляды известных французских просветителей на государство, власть, религию и церковь. <i>Представлять характеристику</i> одного из ведущих деятелей французского Просвещения (по выбору). Объяснять значение издания «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел». Раскрывать на примерах особенности распространения идей Просвещения в отдельных странах. <i>Анализировать исторические тексты</i> (фрагменты философских и публицистических сочинений, материалы переписки и др.) — <i>извлекать и комментировать информацию</i>. Объяснять, чем был вызван интерес ряда европейских правителей к идеям Просвещения</p> |                             |
| Государства Европы в   | <i>Монархии в Европе XVIII в.:</i>  | Характеризовать основные формы государств в Европе XVIII в.  |                             |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>XVIII в.</b><br/>(6 ч)</p> <p>абсолютные и парламентские монархии.<br/>Просвещенный абсолютизм: правители, идеи, практика.<br/>Политика в отношении сословий: старые порядки и новые веяния.<br/>Государство и Церковь.<br/>Секуляризация церковных земель.<br/>Экономическая политика власти.<br/>Меркантилизм.</p> <p><b>Великобритания в XVIII в.</b><br/>Королевская власть и парламент. Тори и виги.<br/>Предпосылки промышленного переворота в Англии. Технические изобретения и создание первых машин. Появление фабрик, замена ручного труда машинным.<br/>Социальные и экономические последствия промышленного переворота.<br/>Условия труда и быта фабричных рабочих.<br/>Движения протеста. Луддизм.</p> <p><b>Франция в XVIII в.</b><br/>Абсолютная монархия: политика сохранения старого порядка.</p> | <p><i>Систематизировать информацию</i> об основных мероприятиях политики «просвещенного абсолютизма» в отдельных европейских странах (государственное управление, социальные отношения, образование, религия и церковь).<br/>Объяснять значение понятий: парламентская монархия, просвещенный абсолютизм, секуляризация, меркантилизм, протекционизм.<br/><i>Высказывать и аргументировать оценку</i> результатов политики «просвещенного абсолютизма» в европейских странах.<br/>Раскрывать, в чем выразилось изменение отношения к Церкви, религии в ряде европейских государств в XVIII в.</p> <p>Объяснять, как распределялась власть в парламентской монархии в Англии.<br/>Раскрывать предпосылки промышленного переворота в Англии.<br/>Называть важнейшие технические изобретения, способствовавшие переходу от мануфактуры к машинному производству.<br/>Объяснять значение понятий и терминов: промышленный переворот (революция), машинное производство, луддизм.<br/>Раскрывать, в чем состояли социальные последствия промышленного переворота в Англии.<br/>Описывать условия труда и быта горняков и фабричных рабочих.<br/>Рассказывать о борьбе промышленных рабочих за свои права.</p> <p>Объяснять, почему после «блестящего правления» Людовика XIV Франция оказалась перед лицом значительных проблем в экономике, внутренней и внешней политике.<br/>Рассказывать о попытках проведения реформ во Франции при Людовике XVI, объяснять, почему они не были доведены до конца.<br/>Характеризовать состав и статус «третьего сословия» во Франции, объяснять, почему не только низы, но и верхушка сословия были недовольны своим положением.</p> <p>Характеризовать развитие германских государств в XVIII в. (политическое устройство, социальные отношения, экономика).<br/>Объяснять, в чем выразилось усиление Пруссии в XVIII в., какими средствами прусские короли добивались этого.<br/><i>Представлять характеристику</i> Фридриха II, его внутренней и внешней политики.<br/>Показывать на исторической карте владения австрийских Габсбургов в XVIII в., называть проживавшие там народы.<br/>Рассказывать о преобразованиях, проводившихся в правление Марии Терезии и Иосифа II, <i>давать оценку</i> их значения.<br/>Характеризовать политическое положение итальянских земель в XVIII в., используя историческую карту.<br/>Рассказывать о состоянии хозяйства и социальных</p> |  |
|--|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Попытки проведения реформ. Королевская власть и сословия.</p> <p><b><i>Германские государства, монархия Габсбургов, итальянские земли в XVIII в.</i></b></p> <p>Раздробленность Германии. Возвышение Пруссии. Фридрих II Великий. Австрия в XVIII в. Правление Марии Терезии и Иосифа II. Реформы просвещенного абсолютизма. Итальянские государства: политическая раздробленность.</p> <p>Усиление власти Габсбургов над частью итальянских земель.</p> <p><b><i>Государства Пиренейского полуострова.</i></b></p> <p>Испания: проблемы внутреннего развития, ослабление международных позиций. Реформы в правление Карла III. Попытки проведения реформ в Португалии. Управление колониальными владениями Испании и Португалии в</p> | <p>отношениях в Испании XVIII в. Характеризовать реформы второй половины XVIII в. в Испании и Португалии (цели, инициаторы реформ, содержание, итоги). Раскрывать, в чем выразилось соперничество Испании и Великобритании в XVIII в. и чем оно завершилось. Объяснять, что способствовало распространению в американских колониях Испании и Португалии во второй половине XVIII в. идей борьбы за независимость от метрополий</p> |  |
|--|---|--|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>Южной Америке.<br/>Недовольство населения колоний политикой метрополий</p>   |   |  |
| <p><b>Британские колонии в Северной Америке: борьба за независимость (2 ч)</b></p> | <p>Создание английских колоний на американской земле. Состав европейских переселенцев. Складывание местного самоуправления. Колонисты и индейцы. Южные и северные колонии: особенности экономического развития и социальных отношений. Противоречия между метрополией и колониями. «Бостонское чаепитие». Первый Континентальный конгресс (1774) и начало Войны за независимость. Первые сражения войны. Создание регулярной армии под командованием Дж. Вашингтона. Принятие Декларации независимости (1776). Перелом в войне и ее завершение. Итоги Войны за независимость. Конституция (1787). «Отцы-основатели». Билль о правах</p> | <p>Рассказывать, кто и почему направлялся в XVI—XVII вв. в английские колонии в Северной Америке.<br/>Характеризовать порядки, устанавливавшиеся в колониях, объяснять, что в них отличалось от устоев Старого света.<br/>Рассказывать о развитии хозяйства в британских колониях в XVIII в., используя информацию исторической карты.<br/>Объяснять, чем было вызвано обострение отношений между метрополией и населением колоний в 1760 — начале 1770-х гг.<br/>Рассказывать, привлекая карту, о ключевых событиях борьбы североамериканских колоний Великобритании за независимость.<br/>Объяснять значение понятий и терминов: Бостонское чаепитие, конгресс, «отцы-основатели», конфедерация, <i>федерация, президент</i>.<br/>Называть документы, заложившие основы американского государства (Декларация независимости, Конституция, Билль о правах), характеризовать их основные положения.<br/><i>Анализировать исторические тексты</i> (фрагменты документов и др.), <i>отрывки из работ историков</i>.<br/>Представлять характеристику руководителей борьбы североамериканских колоний за независимость (Т. Джефферсон, Б. Франклин, Дж. Вашингтон — по выбору).<br/>Рассказывать об отношении европейских держав, в том числе России, к борьбе североамериканских колоний.<br/>Раскрывать причины и значение победы североамериканских штатов в борьбе за независимость</p> |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | (1791). Значение завоевания североамериканскими штатами независимости  |  |  |
| <b>Французская революция конца XVIII в. (3 ч)</b> | <p>Причины революции.</p> <p>Хронологические рамки и основные этапы революции.</p> <p>Начало революции: решения депутатов и действия парижан.</p> <p>Декларация прав человека и гражданина.</p> <p>Политические течения и деятели революции (Ж. Дантон, Ж.-П. Марат). Переход от монархии к республике.</p> <p>Вареннский кризис. Начало войн против европейских монархов. Казнь короля. Вандея.</p> <p>Политическая борьба в годы республики.</p> <p>Конвент и «революционный порядок управления».</p> <p>Комитет общественного спасения. М. Робеспьер. Террор.</p> <p>Отказ от основ «старого мира»: культ разума, борьба против церкви, новый календарь.</p> <p>Термидорианский переворот (27 июля 1794 г.). Учреждение Директории.</p> | <p>Раскрывать причины обострения социальной напряженности во Франции в 1780-е гг.</p> <p>Рассказывать о событиях 1789 г. в Париже, положивших начало революции.</p> <p><i>Систематизировать информацию</i> об основных этапах и ключевых событиях революции 1789—1799 гг. (в форме хроники, таблицы).</p> <p>Называть основные положения «Декларации прав человека и гражданина», раскрывать их значение.</p> <p>Характеризовать основные политические течения Французской революции, называть их идеологов и лидеров.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: Национальное собрание, Учредительное собрание, Законодательное собрание, декрет, жирондисты, монтаньяры, якобинцы, санкюлоты, «вареннский кризис», Национальный конвент, Комитет общественного спасения, Вандея, террор, Директория, переворот 18 брюмера, режим консульства.</p> <p>Рассказывать об основных преобразованиях, проведенных в годы революции в сферах политики, экономики, социальных отношений, религии, культуры, <i>давать оценку</i> их значения.</p> <p>Характеризовать отношение ведущих европейских держав к революционным событиям во Франции.</p> <p>Рассказывать о войнах революционной Франции, используя историческую карту.</p> <p><i>Анализировать документы</i> революции (извлекать информацию, характеризовать сущность и значение содержащихся в документе положений).</p> <p><i>Подготовить и представить сообщение</i> об одном из известных деятелей Французской революции конца XVIII в. (по выбору).</p> <p>Объяснять, в чем заключалась сущность переворота 18 брюмера 1799 г.</p> <p>Характеризовать итоги и значение Великой Французской революции конца XVIII в., объяснять, почему события революции по-разному оценивались их современниками и затем историками</p> |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>Наполеон Бонапарт. Государственный переворот 18—19 брюмера (ноябрь 1799 г.). Установление режима консульства. Итоги и значение революции</p>   |   |  |
| <p><b>Европейская культура в XVIII в.</b><br/>(3 ч)</p>    | <p>Развитие науки. Новая картина мира в трудах математиков, физиков, астрономов. Достижения в естественных науках и медицине. Продолжение географических открытий. Распространение образования. Литература XVIII в.: жанры, писатели, великие романы. Художественные стили: классицизм, барокко, рококо. Музыка духовная и светская. Театр: жанры, популярные авторы, произведения. Сословный характер культуры. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень</p> | <p>Рассказывать о наиболее значительных достижениях европейской науки XVIII в. — физики, математики, естествознания (называть имена ученых и их открытия). Показывать на карте маршруты географических экспедиций и места открытий, совершенных европейскими, в том числе российскими, путешественниками и мореплавателями в XVIII в.<br/><i>Представлять сообщение</i> об одном из известных европейских исследователей новых земель (по выбору). Раскрывать, какие успехи в развитии образования в европейских странах были достигнуты в «век Просвещения» (в том числе в России). Рассказывать об основных жанрах европейской литературы XVIII в., называть известные произведения. Показывать, используя иллюстрации учебника и интернет-ресурсы, в чем заключались основные художественные особенности классицизма и барокко. Объяснять, в чем выразилось усиление светского начала в литературе и художественной культуре XVIII в.<br/><i>Называть источники</i>, рассказывающие о повседневной жизни разных слоев населения в Европе XVIII в., <i>определять характер и ценность содержащейся в них информации</i>. <i>Составлять описание</i> «одного дня из жизни» представителей разных слоев европейского общества (в форме презентации, проектной работы)</p> |  |
| <p><b>Международные отношения в XVIII в.</b><br/>(2 ч)</p> | <p>Проблемы европейского баланса сил и дипломатия. Участие России в международных отношениях в</p>  | <p>Раскрывать, какие государства и в силу каких причин определяли баланс сил в Европе в XVIII в. Объяснять, когда и почему в XVIII в. возникали «войны за наследство». Характеризовать участие России в крупных международных событиях XVIII в. (Северная война, Семилетняя война, разделы Польши).</p>   |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>XVIII в. Северная война (1700—1721).<br/>Династические войны «за наследство».<br/>Семилетняя война (1756—1763).<br/>Разделы Речи Посполитой.<br/>Войны антифранцузских коалиций против революционной Франции.<br/>Колониальные захваты европейских держав</p>  | <p>Рассказывать о Семилетней войне (1756—1763), используя историческую карту (причины; основные участники и их цели в войне; территория боевых действий; ключевые сражения; итоги).<br/>Раскрывать внутренние и внешнеполитические предпосылки разделов Речи Посполитой, показывать на исторической карте территории, отошедшие к трем государствам — участникам разделов.<br/>Объяснять, какое место в международных отношениях XVIII в. занимала борьба европейских держав за колониальные владения</p>   |  |
| <p><b>Страны Востока в XVIII в.</b><br/>(3 ч)</p> | <p><b>Османская империя:</b> от могущества к упадку.<br/>Положение населения.<br/>Попытки проведения реформ; Селим III.</p> <p><b>Индия.</b><br/>Ослабление империи Великих Моголов. Борьба европейцев за владения в Индии.<br/>Утверждение британского владычества.</p> <p><b>Китай.</b> Империя Цин в XVIII в.: власть маньчжурских императоров, система управления страной. Внешняя политика империи Цин; отношения с Россией.<br/>«Закрытие» Китая для иностранцев.</p> | <p>Давать описание территории и состава населения Османской империи в XVIII в., используя карту. Рассказывать о попытках проведения реформ в Османском государстве в XVIII в., их результатах.<br/>Раскрывать, что свидетельствовало о кризисном положении Османской империи в конце XVIII в.<br/>Представлять сообщение на тему «Османская империя и европейские державы в XVIII в.».<br/>Объяснять, чем была вызвана серия русско-турецких войн в XVIII в., каковы были их итоги.</p> <p>Рассказывать, используя историческую карту, о крупнейших государствах, существовавших на территории Индостана в XVIII в., их отношениях друг с другом.<br/>Объяснять, как и почему британцы одержали победу в соперничестве европейских колонизаторов за господство в Индии.<br/>Характеризовать колониальные порядки, установленные в Индии британцами.</p> <p>Рассказывать, как было организовано управление обширной китайской империей при императорах династии Цин.<br/>Характеризовать, используя историческую карту, внешнюю политику Цинской империи в XVIII в., ее отношения с Россией.<br/>Объяснять, что побудило правителей Китая установить в середине XVIII в. режим изоляции.</p> <p>Объяснять, как в японском государстве распределялась власть между императором, сегуном, даймае.<br/>Называть основные сословия, существовавшие в Японии в XVIII в., характеризовать их статус, имущественное положение, обязанности.</p> |  |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p><b>Япония в XVIII в.</b> Сегуны и дайме. Положение сословий.</p> <p><b>Культура стран Востока в XVIII в.</b></p>  | <p>Раскрывать последствия политики самоизоляции Японии, проводившейся сегунами Токугава.</p> <p>Рассказывать о достижениях культуры народов Востока в XVIII в., привлекая иллюстрации учебника и интернет-ресурсы.</p> <p><i>Высказывать суждение</i> о причинах увлечения восточной культурой в Европе XVIII в., о том, какие достоинства произведений восточной культуры привлекали европейцев</p>  |  |
| <b>Обобщение</b><br>(1 ч)   | Историческое и культурное наследие XVIII в.  |   |  |
| <b>История России. Россия в конце XVII — XVIII в.: от царства к империи</b> |  |   |  |
| <b>Введение</b> (1 ч)   |  |   |  |
| <b>Россия в эпоху преобразований Петра I</b> (11 ч)                         | <p><b>Причины и предпосылки преобразований.</b><br/>Россия и страны Европы в конце XVII в.<br/>Воцарение Петра I.<br/>Борьба за власть.<br/>Великое посольство.</p> <p><b>Экономическая политика.</b><br/>Развитие промышленности.<br/>Строительство мануфактур.<br/>Создание металлургической базы на Урале.<br/>Развитие транспортных коммуникаций.<br/>Создание новой налоговой системы.</p> <p><b>Социальная политика.</b><br/>Положение различных сословий России.<br/>Консолидация</p> | <p>Характеризовать географическое положение России на рубеже XVII—XVIII вв., опираясь на историческую карту, раскрывать влияние географического фактора на развитие экономики страны</p> <p>Давать сравнительную характеристику международного положения России в начале и в конце XVII в.</p> <p>Сопоставлять государственный, политический, социально-экономический строй России и европейских государств в конце XVII в., выявляя общие черты и различия.</p> <p>Раскрывать значение понятий: <i>абсолютизм, модернизация</i>.</p> <p>Объяснять, в чем состояли причины и предпосылки преобразований.</p> <p>Характеризовать развитие экономики России в первой четверти XVIII в. (на основе информации учебника и карты).</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: приписные крестьяне, посессионные крестьяне, протекционизм, меркантилизм, подушная перепись, крепостная мануфактура, фискал.</p> <p>Разъяснять сущность системы налогообложения в петровское время.</p> <p><i>Систематизировать</i> в виде схемы информацию о социальной структуре российского общества в первой четверти XVIII в., характеризовать правовое положение основных социальных групп.</p> <p>Рассказывать о переменах в положении дворянства на основе <i>анализа документов</i> (Табель о рангах, Указ о единонаследии и др.).</p> <p>Раскрывать значение понятий: Сенат, коллегии, губерния, Генеральный регламент, Табель о рангах, ратуша, магистрат, гильдия.</p> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>дворянского сословия, усиление его роли в управлении страной.</p> <p><b>Реформы управления.</b> Реформирование центрального и местного управления. Новая столица.</p> <p><b>Создание регулярной армии,</b> военно-морского флота.</p> <p><b>Церковная реформа.</b> Упразднение патриаршества. Создание Синода.</p> <p><b>Оппозиция преобразованиям Петра I.</b> Социальные движения. Аристократическая оппозиция.</p> <p><b>Внешняя политика.</b> Азовские походы. Северная война. Прутский и Персидский походы Петра I. Ништадтский мир со Швецией. Провозглашение России империей.</p> <p><b>Преобразования Петра I в культуре.</b> Развитие светских начал в культуре. Просвещение и наука. Открытие Академии наук. Технические новшества. Литература, архитектура, изобразительное</p> | <p><i>Систематизировать</i> материал о реформах государственного управления в петровскую эпоху.</p> <p><i>Сравнивать</i> аппарат управления при Петре I и в допетровскую эпоху.</p> <p><i>Давать оценку</i> значения создания регулярной армии и военно-морского флота при Петре I.</p> <p>Объяснять понятия: гвардия, рекрутский набор.</p> <p>Объяснять термины: конфессия, Синод.</p> <p>Раскрывать значение упразднения патриаршества.</p> <p>Рассказывать о социальных выступлениях в петровскую эпоху, привлекая информацию карты.</p> <p><i>Систематизировать информацию</i> об оппозиции Петру I (в виде развернутого плана, тезисов).</p> <p>Характеризовать основные направления внешней политики России в петровскую эпоху.</p> <p><i>Систематизировать информацию</i> о Северной войне 1700—1721 гг. (причины, участники, ключевые события, итоги).</p> <p>Рассказывать о сражениях Северной войны, используя информацию учебника, карты, визуальные источники.</p> <p>Характеризовать международное положение России к концу правления Петра.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: дворянская культура, ассамблея.</p> <p>Характеризовать нововведения в разных областях культуры в петровскую эпоху с использованием визуальных и письменных источников («Юности честное зерцало», указы Петра I, отрывки из сочинений историков и др.).</p> <p>Осуществлять <i>поиск информации</i> на образовательных сайтах о градостроительстве в петровскую эпоху.</p> <p><i>Составлять характеристику</i> (исторический портрет) Петра I, <i>высказывать суждения</i> о его личности и деятельности.</p> <p>Излагать точки зрения историков о причинах, предпосылках, итогах и значении петровских преобразований.</p> <p><i>Участвовать в обсуждении</i> вопроса о значении петровских преобразований для развития России, высказывать и аргументировать свое мнение</p> |  |
|--|---|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>искусство.<br/>Градостроительств<br/>о по европейскому<br/>образцу.<br/>Изменение<br/>дворянского быта.<br/>«Юности честное<br/>зерцало».</p> <p><b>Итоги и значение<br/>петровских<br/>преобразований</b></p>  |  |  |
| <p><b>Россия<br/>после<br/>Петра I.<br/>Дворцовые<br/>перевороты<br/>(7 ч)</b></p> | <p><b>Начало дворцовых<br/>переворотов.</b><br/>Причины<br/>дворцовых<br/>переворотов после<br/>смерти Петра I.<br/>Создание<br/>Верховного<br/>тайного совета.<br/>Фаворитизм.<br/>Приход к власти<br/>Анны Иоанновны.<br/>«Кабинет<br/>министров» и<br/>управление<br/>империей.<br/>Укрепление границ<br/>России на южных<br/>рубежах. Война с<br/>Османской<br/>империей.<br/><b>Правление<br/>Елизаветы<br/>Петровны.</b><br/>Развитие<br/>внутреннего<br/>рынка: ликвидация<br/>внутренних<br/>таможен. Создание<br/>Дворянского и<br/>Купеческого<br/>банков. Основание<br/>Московского<br/>университета.<br/>Участие России в<br/>Семилетней войне.<br/><b>Петр III.</b><br/>Манифест о<br/>вольности<br/>дворянской</p> | <p>Объяснять причины дворцовых переворотов.<br/><i>Систематизировать информацию</i> о дворцовых переворотах (даты, участники, результаты).<br/>Объяснять значение понятий и терминов: Верховный тайный совет, дворцовые перевороты, фаворитизм.<br/>Проводить анализ «Кондиций верховников» как исторического документа.<br/><i>Давать оценку</i> роли фаворитов в управлении и политике России после Петра I.<br/>Рассказывать, используя информацию карты, об укреплении южных границ России в 1730-е гг.<br/><i>Составлять характеристику</i> (исторический портрет Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны).<br/><i>Давать оценку</i> экономической и финансовой политики Елизаветы Петровны, ее результатов.<br/>Раскрывать значение создания Московского университета.<br/><i>Систематизировать информацию</i> о Семилетней войне и участии в ней России (причины, участники, ключевые сражения российской армии, итоги).<br/><i>Проводить анализ</i> Манифеста о вольности дворянской как исторического документа, <i>высказывать суждение</i> о его значении.<br/>Объяснять причины переворота 28 июня 1762 г.</p> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | Переворот 28 июня 1762 г.  |   |  |
| <p><b>Россия в 1760—1790-х гг. Правление Екатерины II и Павла I (18 ч)</b></p> | <p><b>Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы.</b><br/>«Просвещенный абсолютизм», его особенности в России.<br/>Уложенная комиссия.<br/>Экономическая и финансовая политика правительства.<br/>Начало выпуска ассигнаций.<br/>Отмена монополий.<br/>Вольное экономическое общество.<br/>Губернская реформа.<br/>Жалованные грамоты дворянству и городам.<br/>Положение сословий.<br/>Национальная политика и народы России в XVIII в.<br/>Унификация управления на окраинах империи.<br/>Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям.<br/>Башкирские восстания.<br/>Формирование черты оседлости.</p> <p><b>Экономическое развитие России во второй</b></p> | <p>Представлять характеристику личности и деятельности Екатерины II.<br/>Объяснять значение понятий и терминов: <i>«просвещенный абсолютизм»</i>, Уложенная комиссия, Вольное экономическое общество, секуляризация.<br/><i>Извлекать информацию</i> из «Наказа» Екатерины II, выявлять особенности «просвещенного абсолютизма» в России.<br/><i>Представлять в виде схемы</i> систему местного управления по губернской реформе.<br/>Раскрывать значение участия сословных представителей в местном самоуправлении России в конце XVIII в.</p> <p>Показывать на карте территории расселения народов в Российской империи в XVIII в.<br/>Характеризовать национальную и религиозную политику власти в правление Екатерины II.</p> <p>Объяснять причины выступлений, имевших национальную направленность.</p> <p>Рассказывать об экономических районах и развитии экономики страны при Екатерине II, используя информацию учебника и карты.<br/><i>Сравнивать</i> экономическую и социальную политику Петра I и Екатерины II, выявлять общие черты и различия.<br/>Характеризовать положение российского крепостного крестьянства с привлечением материала книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».<br/><i>Проводить анализ исторических документов</i> (Жалованные грамоты дворянству и городам и др.) для выявления прав и обязанностей дворянства и городского сословия.<br/><i>Участвовать в подготовке проекта «Известные предпринимательские династии»</i> (в том числе на материале истории региона).</p> <p>Показывать на карте важнейшие торговые пути, местоположение крупнейших российских ярмарок.</p> <p>Показывать на карте территорию, раскрывать причины, ход, итоги, значение восстания под предводительством Е. И. Пугачева.<br/>Представлять характеристику Е. И. Пугачева.<br/>Объяснять, в чем состояло влияние восстания под руководством Пугачева на внутреннюю политику, общественную жизнь.<br/><i>Сравнивать</i> основные направления внешней политики России при Петре I и Екатерине II, выявлять черты сходства и различия.<br/><i>Систематизировать информацию</i> о русско-турецких войнах второй половины XVIII в. (даты, участники, ключевые сражения, итоги).<br/><i>Давать характеристику</i> личности и деятельности П. А.</p> |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><i>половине XVIII в.</i><br/>Крестьяне:<br/>крепостные,<br/>государственные,<br/>монастырские.<br/>Условия жизни<br/>крепостной<br/>деревни. Права<br/>помещика по<br/>отношению к<br/>своим<br/>крепостным.<br/>Барщинное и<br/>оборочное<br/>хозяйство. Роль<br/>крепостного строя<br/>в экономике<br/>страны.<br/>Роль государства,<br/>купечества,<br/>помещиков в<br/>развитии<br/>промышленности.<br/>Развитие<br/>крестьянских<br/>промыслов. Рост<br/>текстильной<br/>промышленности.<br/>Начало известных<br/>предпринимательс<br/>ких династий.<br/>Внутренняя и<br/>внешняя торговля.<br/>Торговые пути<br/>внутри страны.<br/>Ярмарки и их роль<br/>во внутренней<br/>торговле.</p> <p><b>Обострение<br/>социальных<br/>противоречий.</b><br/>Восстание под<br/>предводительство<br/>м Емельяна<br/>Пугачева. Влияние<br/>восстания на<br/>внутреннюю<br/>политику<br/>и развитие<br/>общественной<br/>мысли.</p> <p><b>Внешняя</b></p> | <p>Румянцева, А. В. Суворова, Ф. Ф. Ушакова, Г. А. Потемкина.<br/>Высказывать и обосновывать суждения о причинах побед<br/>русских войск.<br/>Рассказывать с опорой на карту об освоении новых<br/>территорий, присоединенных в ходе русско-турецких войн.<br/>Давать оценку итогам внешней политики и международному<br/>положению России в конце правления Екатерины II.</p> <p>Систематизировать информацию об участии России, наряду<br/>с империей Габсбуров и Пруссией, в разделах Речи<br/>Посполитой.</p> <p><i>Составлять характеристику (исторический портрет) Павла I.</i><br/>Характеризовать внутреннюю и внешнюю политику Павла I,<br/><i>называть</i> основные мероприятия.<br/><i>Давать оценку</i> политике Павла в отношении дворянства и<br/>крестьянства <i>на основе анализа документов</i> (указы о<br/>престолонаследии, о «трехдневной барщине» и др.).<br/>Рассказывать об Итальянском и Швейцарском походах<br/>А. В. Суворова, действиях русской эскадры в Средиземном<br/>море (с привлечением материала курса всеобщей истории).<br/>Раскрывать причины заговора против Павла I</p> |  |
|--|--|--|

***политика России  
второй половины  
XVIII в. Борьба  
России за выход к  
Черному морю.***

Войны с  
Османской  
империей. П. А.  
Румянцев,  
А. В. Суворов,  
Ф. Ф. Ушаков,  
победы  
российских войск  
под их  
руководством.

Присоединение  
Крыма и  
Северного  
Причерноморья.

Организация  
управления  
Новороссией.

Строительство  
новых городов и  
пор-

тов. Основание  
Пяти-

горска,

Севастополя,

Одессы, Херсона.

Г. А. Потемкин.

***Участие России  
в разделах Речи  
Посполитой.***

Первый, второй и  
третий разделы.

Борьба поляков за  
национальную  
независимость.

***Россия при  
Павле I.***

Личность Павла I.

Основные  
принципы  
внутренней  
политики Павла I.

Укрепление  
абсолютизма.

Ограничение  
дворянских  
привилегий. Указы  
о престолонаследии  
и о «трехдневной  
барщине».

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>Политика Павла I по отношению к дворянству.<br/>Внешняя политика. Участие России в борьбе с революционной Францией.<br/>Итальянский и Швейцарский походы<br/>А. В. Суворова.<br/>Действия эскадры Ф. Ф. Ушакова в Средиземном море.<br/>Причины дворцового переворота 11 марта 1801 г.</p>   |   |  |
| <p><b>Культурное пространство Российской империи в XVIII в.</b> (б ч)</p> | <p>Российская общественная мысль, публицистика и литература.<br/>Влияние идей Просвещения.<br/>Литература народов России в XVIII в. Первые журналы, их издатели и авторы.<br/>Н. И. Новиков.<br/>Произведения А. П. Сумарокова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина.<br/>А. Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».<br/>Русская культура и культура народов России в XVIII в. Развитие светской культуры после преобразований Петра I.<br/>Распространение в России стилей и жанров европейской</p> | <p>Характеризовать направления общественной мысли в России в XVIII в.<br/><i>Сравнивать</i> идеи европейского Просвещения и общественные идеи в России в XVIII в., <i>выявлять общие черты и особенности</i>.<br/>Раскрывать значение понятий: барокко, рококо, классицизм, сентиментализм.<br/>Характеризовать основные стили и жанры художественной культуры, раскрывать их особенности на конкретных примерах.<br/><i>Составлять описание</i> памятников культуры XVIII в. (в том числе региональных).<br/><i>Участвовать в подготовке проектов</i> «Дворянская усадьба», «Быт крепостной деревни».<br/><i>Высказывать и обосновывать суждения</i> об образе жизни, мировоззрении, жизненных ценностях дворянства, купечества, духовенства и крестьянства.<br/>Раскрывать предпосылки становления российской науки в XVIII в.<br/>Высказывать и обосновывать суждения о роли Академии наук, Московского университета в развитии российского образования и науки.<br/>Характеризовать основные направления развития российской науки на конкретных примерах.<br/>Представлять характеристику личности и научной деятельности М. В. Ломоносова.<br/><i>Представлять в виде схемы</i> и характеризовать систему образования в России в конце XVIII в.<br/><i>Составлять описание</i> Петербурга при Петре I и Екатерине II.<br/><i>Характеризовать</i> творчество выдающихся архитекторов и</p> |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>художественной культуры.<br/>         Культура и быт российских сословий.<br/>         Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы.<br/>         Духовенство.<br/>         Купечество.<br/>         Крестьянство.<br/>         Российская наука в XVIII в.<br/>         Академия наук в Петербурге. М. В. Ломоносов и его роль в становлении российской науки и образования.<br/>         Географические экспедиции.<br/>         Вторая Камчатская экспедиция.<br/>         Освоение Аляски и Северо-Западного побережья Америки.<br/>         Образование в России в XVIII в.<br/>         Московский университет — первый российский университет.<br/>         Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана.<br/>         Переход к классицизму.<br/>         В. И. Баженов, М. Ф. Казаков.<br/>         Изобразительное искусство, его выдающиеся мастера и произведения.<br/>         Академия художеств в Петербурге.</p> | <p>художников, приводить примеры их произведений.<br/> <i>Составлять описание</i> памятников различных архитектурных стилей, построенных в XVIII в. в столицах и крупных городах (в том числе в своем регионе), <i>различать</i> в них национальные и европейские традиции.<br/> <i>Участвовать в подготовке проектов</i>, посвященных выдающимся деятелям российской культуры XVIII в.</p> |  |
|--|---|---|--|



|                           |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|
|                           | Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в.         |  |  |
| <b>Обобщение</b><br>(2 ч) | Историческое и культурное наследие XVIII в. в истории России |  |  |

| 9 КЛАСС (68 часов)   |  |   |                     |
|--|--|---|---------------------|
| Тематические блоки, темы   | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  | Элементы содержания |
| <b>Всеобщая история. История Нового времени. XIX — начало XX в. (2 ч)</b>                |  |   |                     |
| Введение (1 ч)   |  |   | Задачи содержания   |
| <b>Европа в начале XIX в. (2 ч)</b>  | Провозглашение империи Наполеона I во Франции. Реформы. Законодательство. Наполеоновские войны. Антинаполеоновские коалиции. Политика Наполеона в завоеванных странах. Отношение населения к завоевателям: сопротивление, сотрудничество. Поход армии Наполеона в Россию и крушение Французской империи. Венский конгресс: цели, главные участники, решения. Создание Священного союза | <p>Характеризовать внутреннюю политику Наполеона I (проведение реформ государственного управления, финансов, развитие образования, кодификация законов).</p> <p>Раскрывать значение Гражданского кодекса Наполеона.</p> <p><i>Систематизировать информацию</i> о военных кампаниях Наполеона Бонапарта в 1799—1815 гг. (годы и направления походов, военные и политические итоги).</p> <p>Объяснять причины побед армий Наполеона I над войсками коалиций европейских государств.</p> <p>Характеризовать порядки, устанавливавшиеся на захваченных французскими войсками территориях европейских стран.</p> <p>Характеризовать соотношение сил и тактику французской и российской армий в войне 1812 г., называть ключевые события войны, привлекая материал курса отечественной истории.</p> <p>Раскрывать причины поражения Наполеона I в войне против России (приводить мнения историков, <i>высказывать и обосновывать свои суждения</i>).</p> <p><i>Систематизировать информацию</i> о важнейших военных и дипломатических событиях в Европе в 1813—1815 гг. (в форме хроники, таблицы).</p> <p><i>Составлять характеристику</i> (исторический портрет) Наполеона Бонапарта.</p> <p>Характеризовать цели, участников и решения Венского конгресса 1815 г.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: <i>коалиция</i>, <i>Континентальная блокада</i>, <i>герилья</i>, <i>Священный союз</i></p> |                     |
| <b>Развитие индустриального общества в первой половине XIX в.: экономика, социальные</b> | Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических  | <p>Представлять характеристику промышленного переворота (сущность, общие хронологические рамки и этапы, география, ключевые явления, результаты).</p> <p>Раскрывать, как менялись условия труда работников в ходе промышленного переворота.</p> <p>Объяснять, кого называли социалистами-утопистами, какие идеи они выдвигали.</p> <p>Рассказывать о выступлениях фабричных рабочих в странах Европы в первой половине XIX в. и их основных требованиях.</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов: <i>пролетариат</i>,</p>   |                     |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>отношения, политические процессы</b>(2 ч)</p>                               | <p>идей; социалисты-утописты.<br/>Выступления рабочих.<br/>Социальные и национальные движения в странах Европы.<br/>Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий</p>   | <p>профсоюзы.<br/>Объяснять причины подъема социальных и национальных движений в европейских странах в первой половине XIX в.<br/>Называть и характеризовать основные политические течения, оформившиеся в XIX в. — консервативное, либеральное, радикальное (социалистическое).<br/>Систематизировать информацию о смене политических режимов во Франции в 1820—1840-х гг.</p>  |
| <p><b>Политическое развитие европейских стран в 1815—1840-х гг.</b><br/>(2 ч)</p> | <p>Франция:<br/>Реставрация, Июльская монархия, Вторая республика.<br/>Великобритания: борьба за парламентскую реформу; чартизм.<br/>Наращение освободительных движений.<br/>Освобождение Греции.<br/>Европейские революции 1830 г. и 1848—1849 гг.<br/>Возникновение и распространение марксизма</p> | <p>Составлять характеристику движения чартизма в Великобритании (участники, основные требования, действия, итоги).<br/>Рассказывать о борьбе греческого народа за освобождение от османского владычества и ее итогах.<br/>Объяснять, в чем заключались цели участников социальных выступлений и освободительных движений в европейских странах в 1820—1830-х гг.<br/><i>Систематизировать информацию</i> о революциях 1848—1849 гг. в европейских странах (география революционных выступлений, их участники, основные требования революционных сил, ключевые события, итоги).<br/>Рассказывать о возникновении и основных положениях марксизма.<br/><i>Анализировать исторические тексты</i> (документы политических движений, отрывки из работ историков) <i>и визуальные источники</i> — извлекать информацию, высказывать оценочные суждения и др.</p>   |
| <p><b>Страны Европы и Северной Америки в середине XIX — начале XX в.</b>(6 ч)</p> | <p><b>Великобритания</b> в Викторианскую эпоху.<br/>«Мастерская мира». Рабочее движение.<br/>Политические и социальные реформы.<br/>Британская колониальная империя; доминионы.<br/><b>Франция</b> — от Второй империи к Третьей республике:</p>  | <p><i>Составлять характеристику</i> Викторианской эпохи (хронологические рамки; личность монарха; система управления; общественные ценности; социальные проблемы и способы их решения).<br/>Объяснять, привлекая информацию исторической карты, на чем основывалось определение Англии в XIX в. как «мастерской мира».<br/>Характеризовать содержание основных политических и социальных реформ, проведенных в Англии во второй половине XIX — начале XX в., <i>высказывать оценку</i> их значения.<br/><br/>Рассказывать о внутренней и внешней политике Наполеона III.<br/><i>Систематизировать информацию</i> о франко-германской войне (причины; соотношение сил; ключевые события; итоги).<br/><i>Представлять характеристику</i> Парижской коммуны в сопоставлении с другими социальными выступлениями во Франции XIX в.<br/>Рассказывать, привлекая информацию карты, о политическом положении итальянских земель в середине XIX в.</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>внутренняя и внешняя политика. Активизация колониальной экспансии. Франко-германская война 1870—1871 гг. Парижская коммуна.</p> <p><b>Италия.</b> Подъем борьбы за независимость итальянских земель. К. Кавур, Дж. Гарибальди. Образование единого государства. Король Виктор Эммануэл II.</p> <p><b>Германия.</b> Движение за объединение германских государств. О. фон Бисмарк. Провозглашение Германской империи. Социальная политика. Включение империи в систему внешнеполитических союзов и колониальные захваты.</p> <p><b>Страны Центральной и Юго-Восточной Европы во второй половине XIX — начале XX в.</b> Габсбургская империя: экономическое и политическое развитие, положение народов, национальные</p> | <p>Объяснять, какие силы выступали за объединение итальянских земель в XIX в., какие способы достижения этой цели они использовали.</p> <p>Рассказывать, привлекая информацию исторической карты, о ходе борьбы за объединение Италии в 1850—1860-е гг. Характеризовать обстоятельства и значение образования единого итальянского государства.</p> <p>Объяснять, какие государства и на каких основаниях претендовали на роль центра Германского союза, как во главе процесса объединения встала Пруссия.</p> <p>Рассказывать об обстоятельствах провозглашения Германской империи (1871), давать оценку этому событию.</p> <p><i>Сравнивать</i> процессы создания единых государств в Италии и Германии, выявляя особенности каждой страны.</p> <p>Характеризовать роль политических деятелей в создании единых национальных государств в Италии и Германии, <i>представлять сообщения</i> о К. Кавуре, Дж. Гарибальди, О. фон Бисмарке (по выбору).</p> <p>Рассказывать о положении народов в многонациональной Габсбургской монархии во второй половине XIX в., о характере национальных движений. Объяснять причины и значение провозглашения в 1867 г. двуединого австро-венгерского государства.</p> <p>Рассказывать о положении балканских народов в составе Османской империи, их борьбе за независимость.</p> <p>Характеризовать с привлечением материала из курса отечественной истории ход и итоги Русско-турецкой войны 1877—1878 гг., ее значение для обретения балканскими народами независимости.</p> <p>Раскрывать, привлекая информацию исторической карты, особенности экономического развития Севера и Юга США в первой половине XIX в.</p> <p>Рассказывать, что привело к обострению противоречий между северными и южными штатами в середине 1850-х — начале 1860-х гг.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: плантационное хозяйство, аболиционисты.</p> <p><i>Систематизировать информацию</i> о Гражданской войне в США (хронологические рамки; участники, их цели; ключевые события; итоги войны).</p> <p>Объяснять причины победы северян в Гражданской войне. Представлять сообщение об одном из известных политиков, военных деятелей времен Гражданской войны (по выбору)</p> <p>Объяснять, в чем выразился и какое значение имел переход в конце XIX в. от «века пара» к «веку электричества».</p> <p>Характеризовать новые формы организации промышленного производства в начале XX в., экономические и социальные последствия их внедрения.</p> <p><i>Подготовить и представить сообщение</i> о Г. Форде.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: <i>индустриализация,</i></p> |
|--|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>движения.<br/>Провозглашение дуалистической Австро-Венгерской монархии (1867).</p> <p>Югославянские народы: борьба за освобождение от османского господства.<br/>Русско-турецкая война 1877—1878 гг., ее итоги.</p> <p><b>Соединенные Штаты Америки.</b> Север и Юг: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Проблема рабства; аболиционизм.<br/>Гражданская война (1861—1865): причины, участники, итоги.<br/>А. Линкольн.<br/>Восстановление Юга.<br/>Промышленный рост в конце XIX в.<br/><b>Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX — начале XX в.</b> Завершение промышленного переворота.<br/>Вторая промышленная революция.<br/>Индустриализация . Монополистический капитализм.<br/>Технический</p> | <p><i>монополии, урбанизация, миграция.</i><br/>Характеризовать предпосылки возникновения, разновидности и последствия деятельности монополий.<br/>Рассказывать о развитии профсоюзного движения в конце XIX — начале XX в. (численный рост; организационные формы; тактика движения).<br/><i>Выделять характерные черты</i> рабочего и профсоюзного движения в США в сопоставлении с европейскими странами</p> |
|--|--|---|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>прогресс в промышленности и сельском хозяйстве.<br/>Развитие транспорта и средств связи.<br/>Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп.<br/>Рабочее движение и профсоюзы.<br/>Образование социалистических партий</p>  |   |  |
| <p><b>Страны Латинской Америки в XIX — начале XX в. (2 ч)</b></p> | <p>Политика метрополий в латиноамериканских владениях.<br/>Колониальное общество.<br/>Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. Ф. Д. Гуссен-Лувертюр, С. Боливар.<br/>Провозглашение независимых государств.<br/>Влияние США на страны Латинской Америки.<br/>Традиционные отношения; латифундизм.<br/>Проблемы модернизации.<br/>Мексиканская революция 1910—1917 гг.: участники, итоги, значение</p> | <p>Характеризовать положение латиноамериканских колоний европейских держав к началу XIX в., основные проблемы колониального общества.<br/>Объяснять, в чем состояло значение революции конца XVIII в. на о. Гаити.<br/>Рассказывать, используя историческую карту, об освободительной войне в латиноамериканских владениях Испании (1810—1826), провозглашении независимых государств.<br/><i>Представлять сообщения</i> о С. Боливаре, других руководителях освободительной борьбы (по выбору).<br/><i>Высказывать и обосновывать суждение</i> о направленности политики США в отношении латиноамериканских государств в XIX в.<br/>Характеризовать уровень социально-экономического развития латиноамериканских стран в конце XIX — начале XX в., объяснять, в чем заключались трудности модернизации в регионе.<br/>Раскрывать значение понятий и терминов: латифундия, каудильо.<br/><i>Систематизировать информацию</i> о Мексиканской революции 1910—1917 гг. (причины; задачи; участники; ключевые события; итоги), объяснять, в чем состояло значение революции</p> |  |
| <p><b>Страны Азии в</b></p>                                       | <p><b>Япония.</b> Внутренняя и внешняя</p>  | <p>Характеризовать последствия режима самоизоляции, существовавшего в Японии на протяжении нескольких столетий.</p>   |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>XIX — начале XX в. (3 ч)</b></p> | <p>политика сегуната Токугава. «Открытие» Японии. Реставрация Мэйдзи. Введение конституции. Модернизация в экономике и социальных отношениях. Переход к политике завоеваний.</p> <p><b>Китай.</b> Империя Цин. «Опиумные войны». Восстание тайпинов. «Открытие» Китая. Политика «самоусиления». Восстание ихэтуаней. Революция 1911—1913 гг. Сунь Ятсен.</p> <p><b>Османская империя.</b> Традиционные устои и попытки проведения реформ. Политика Танзимата. Принятие конституции. Младотурецкая революция 1908—1909 гг.</p> <p>Революция 1905—1911 гг. в <b>Иране.</b></p> <p><b>Индия.</b> Колониальный режим. Индийское национальное движение. Восстание сипаев (1857—1859). Объявление Индии владением британской короны.</p> | <p>Рассказывать, когда и как западные державы осуществили «открытие» Японии.</p> <p><i>Систематизировать информацию</i> об основных преобразованиях эпохи Мэйдзи в разных сферах (политическое устройство, экономика, социальные отношения, образование, армия) и высказывать оценку их значения.</p> <p><i>Подготовить сообщение</i> об императоре Муцухито.</p> <p>Характеризовать, привлекая информацию исторической карты, внешнюю политику Японии в конце XIX — начале XX в. (в том числе причины, ход и итоги Русско-японской войны 1904—1905 гг.).</p> <p><i>Систематизировать информацию</i> об «опиумных войнах» (причины, годы, участники, ключевые события, итоги), <i>высказывать суждение</i> о характере этих войн со стороны западных держав и со стороны Китая.</p> <p>Рассказывать о восстании тайпинов.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: концессия, доктрина «открытых дверей».</p> <p>Рассказывать о причинах, событиях и последствиях восстания ихэтуаней.</p> <p>Представлять характеристику китайской революции 1911—1913 гг. (причины; участники; цели; ключевые события; итоги).</p> <p><i>Составить сообщение</i> о Сунь Ятсене.</p> <p>Объяснять, с какими внутренними и внешнеполитическими проблемами столкнулась Османская империя в XIX в.</p> <p><i>Систематизировать информацию</i> о реформах, проводившихся в Османской империи в XIX в. (содержание и итоги преобразований).</p> <p>Раскрывать предпосылки возникновения, состав участников и цели движения младотурок.</p> <p>Представлять характеристику младотурецкой революции 1908—1909 гг. (причины; участники; задачи; ключевые события; итоги).</p> <p>Рассказывать о ходе и итогах революции 1905—1911 гг. в Иране. Характеризовать британское колониальное управление Индией, его последствия для страны.</p> <p>Рассказывать о восстании сипаев, <i>высказывать оценку</i> его значения.</p> <p>Представлять характеристику Индийского национального конгресса (время основания; состав, лидеры; программные задачи; тактика).</p> <p><i>Составлять сообщения</i> о руководителях национального движения Б. Тилаке и М. К. Ганди, объяснять, чем различалась предлагавшаяся ими тактика освободительной борьбы</p> |
|--|--|---|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>Политическое развитие Индии во второй половине XIX в. Создание Индийского национального конгресса. Б. Тилак, М. К. Ганди</p>   |   |  |
| <p><b>Народы Африки в XIX — начале XX в. (1 ч)</b></p>     | <p>Завершение колониального раздела мира. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения в странах Африки. Выступления против колонизаторов. Англо-бурская война.</p>   | <p>Показывать на исторической карте крупнейшие государства-метрополии и их колониальные владения в конце XIX в. <i>Объяснять, как различалось положение</i> стран, определявшихся понятиями «колония», «доминион», «сфера влияния», приводить примеры.</p> <p>Рассказывать, используя карту, о борьбе ведущих европейских держав за колониальные владения в XIX в., о включении ряда государств в конце XIX — начале XX в. в борьбу за передел мира. Характеризовать отношение жителей колоний к политике метрополий, приводить примеры.</p> <p>Рассказывать о выступлениях народов Африки против колонизаторов в XIX — начале XX в.</p> <p>Рассказывать о причинах, участниках, ключевых событиях и итогах Англо-бурской войны</p>   |  |
| <p><b>Развитие культуры в XIX — начале XX в. (2 ч)</b></p> | <p>Научные открытия и технические изобретения в XIX — начале XX в. Революция в физике. Достижения естествознания и медицины. Развитие философии, психологии и социологии. Распространение образования. Технический прогресс и изменения в условиях труда и повседневной жизни людей. Художественная культура XIX — начала XX в. Эволюция стилей в литературе, живописи: классицизм, романтизм, реализм.</p> | <p>Характеризовать развитие науки в XIX — начале XX в., выделяя: а) открытия в классических науках; б) появление новых наук. <i>Составлять сообщения</i> об ученых XIX — начала XX в., внесших значительный вклад в историю науки (по выбору).</p> <p>Раскрывать, как изменилась система образования в европейских странах и мире в целом на протяжении XIX в.</p> <p>Называть новые виды производственной техники, транспорта, бытовых устройств, появившиеся в рассматриваемый период, и объяснять, как они влияли на условия труда и повседневной жизни людей в XIX — начале XX в.</p> <p>Характеризовать ведущие художественные направления XIX в. — классицизм, романтизм, реализм, называть произведения и их авторов.</p> <p><i>Выявлять</i> в произведениях литературы и искусства <i>черты принадлежности</i> к тому или иному художественному стилю, объяснять, в чем они заключаются.</p> <p>Называть значительные явления музыкального искусства XIX в., имена и произведения композиторов, вошедшие в историю мировой культуры.</p> <p>Объяснять значение понятий и терминов: модернизм, экспрессионизм, авангардизм.</p> <p>Рассказывать об изобретении кинематографа, высказывать суждение о значении этого вида искусства</p> |  |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>Импрессионизм.<br/>Модернизм.<br/>Музыкальное и театральное искусство.<br/>Рождение кинематографа.<br/>Деятели культуры: жизнь и творчество</p>   |   |  |
| <p><b>Международные отношения в XIX — начале XX в. (1 ч)</b></p> | <p>Венская система международных отношений.<br/>Внешиполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе.<br/>Восточный вопрос.<br/>Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира.<br/>Формирование военно-политических блоков великих держав. Первая Гаагская мирная конференция (1899).<br/>Международные конфликты и войны в конце XIX — начале XX в. (испано-американская война, русско-японская война, боснийский кризис).<br/>Балканские войны</p> | <p>Объяснять значение понятий и терминов: <i>коалиция</i>, Венская система международных отношений, «восточный вопрос», <i>аннексия</i>, <i>контрибуция</i>.<br/>Характеризовать место русско-турецких войн в международных отношениях XIX в.<br/><i>Систематизировать информацию</i> о формировании военно-политических блоков великих держав в последней трети XIX — начале XX в. (участники, ключевые события).<br/>Объяснять, что вело к обострению международных противоречий в Европе и мире в конце XIX — начале XX в.<br/>Раскрывать значение Первой Гаагской мирной конференции (1899).<br/><i>Систематизировать информацию</i> о значительных международных конфликтах и войнах в мире в конце XIX — начале XX в., <i>определять</i> на этой основе <i>общую тенденцию</i> развития международных отношений</p> |  |
| <p><b>Обобщение (1 ч)</b></p>                                    | <p>Историческое и культурное наследие XIX в.</p>   |   |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Введение</b><br/>(1 ч)</p>  |  |   |
| <p><b>Александровская эпоха: государственный либерализм</b><br/>(7 ч)</p> | <p>Проекты либеральных реформ Александра I. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М. М. Сперанский. Внешняя политика России в начале XIX в. Война России с Францией 1805—1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. <b>Отечественная война 1812 г.</b> — важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Герои войны 1812 г. Зарубежные походы российской армии в 1813—1814 гг. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса.</p> <p>Либеральные</p> | <p><i>Систематизировать</i> информацию о мероприятиях внутренней политики Александра I в начальный период его царствования (в форме таблицы, тезисов).<br/>Объяснять значение понятий: Негласный комитет, министерства, Государственный совет, вольные хлебопашцы.<br/>Представлять характеристику личности и деятельности М. М. Сперанского.<br/>Характеризовать внешнюю политику России в начале XIX в. в контексте международных отношений того времени.<br/>Объяснять значение понятий и терминов: <i>коалиция</i>, континентальная блокада, Тильзитский мир.<br/>Рассказывать об этапах, важнейших событиях Отечественной войны 1812 г., используя историческую карту.<br/>Раскрывать влияние событий Отечественной войны 1812 г. на российское общество, привлекая свидетельства источников, литературные произведения.<br/>Объяснять мотивы и приводить примеры патриотического поведения россиян.<br/><i>Составлять характеристику</i> полководцев и героев Отечественной войны 1812 г. (по выбору).<br/>Объяснять причины и значение победы России в Отечественной войне 1812 г.<br/>Раскрывать цели и итоги заграничных походов российской армии.<br/>Характеризовать систему международных отношений и место в ней России после падения Наполеона.<br/><i>Участвовать в подготовке проектов</i>, посвященных событиям Отечественной войны 1812 г. и их участникам (в том числе на региональном материале).</p> <p>Раскрывать, в чем заключалась противоречивость внутренней политики Александра I после Отечественной войны 1812 г., называть основные мероприятия этой политики.<br/>Объяснять значение понятия «военные поселения».<br/><i>Составлять характеристику</i> (исторический портрет) Александра I.<br/>Объяснять причины создания тайных обществ.<br/><i>Составлять исторические портреты</i> представителей декабристского движения.<br/><i>Проводить сопоставительный анализ</i> «Конституции» Н. М. Муравьева и «Русской правды» П. И. Пестеля, выявлять общие положения и различия.<br/>Рассказывать о выступлениях декабристов, характеризовать причины их поражения.<br/>Излагать точки зрения историков на движение декабристов, <i>высказывать и обосновывать свое мнение</i></p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>и охранительные тенденции во внутренней политике.<br/>Польская конституция 1815 г. Военные поселения. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества.<br/>Восстание 14 декабря 1825 г.</p>  |  |
| <p><b>Николаевское самодержавие: государственные консерватизм (5 ч)</b></p> | <p>Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политического консерватизма. Государственная регламентация общественной жизни.<br/>Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П. Д. Киселева 1837—1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. Горо-</p> | <p><i>Составлять исторический портрет Николая I. Систематизировать информацию о централизации управления и регламентации общественной жизни в правление Николая I (в форме таблицы, тезисов).<br/>Объяснять значение понятий и терминов: кодификация законов, цензура.<br/>Давать оценку деятельности М. М. Сперанского, П. Д. Киселева, Е. Ф. Канкрин.<br/>Раскрывать смысл положений доктрины официальной народности и ее роль в общественной жизни.</i></p> <p>Раскрывать основные черты крепостного хозяйства во второй четверти XIX в., объяснять его неэффективность.<br/>Характеризовать экономическое развитие России в первой половине XIX в., привлекая информацию исторической карты.<br/><i>Раскрывать особенности промышленного переворота в России в сопоставлении со странами Западной Европы (в форме сопоставительной таблицы).</i></p> <p>Характеризовать направления общественной мысли в 1830—1850-е гг., называть их представителей.<br/><i>Составлять исторические портреты деятелей общественного движения России этого периода.<br/>Давать сопоставительную характеристику взглядов западников и славянофилов на пути развития России, выявлять общие черты и различия.</i></p> <p><i>Систематизировать информацию о внешней политике России во второй четверти XIX в. (в форме таблицы).</i><br/>Характеризовать причины, этапы, ключевые события Крымской войны.<br/>Рассказывать об участниках обороны Севастополя.<br/>Излагать условия Парижского мира, объяснять значение итогов Крымской войны для международного положения России, обстановки в стране</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>да как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление. Общественная жизнь в 1830—1850-х гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Священный союз. Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.</p> |  |
| <p><b>Культурное пространство во империи в первой половине XIX в. (3 ч)</b></p> | <p>Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры.</p>  | <p>Характеризовать основные стили и направления российской художественной культуры, достижения театрального и музыкального искусств, литературы в первой половине XIX в. <i>Составлять описание</i> памятников культуры первой половины XIX в. (в том числе находящихся в своем регионе), <i>распознавать</i> в них черты конкретных художественных стилей. <i>Участвовать в подготовке проектов</i>, посвященных достижениям и творчеству выдающихся представителей науки и культуры России первой половины XIX в. Показывать на карте маршруты российских географических</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампи́р как стиль империи. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Школы и университеты. Народная культура. Российская культура как часть европейской культуры</p> | <p>экспедиций первой половины XIX в., объяснять, в чем состояло их значение.<br/>Характеризовать развитие системы образования в России в первой половине XIX в.<br/><i>Высказывать и обосновывать суждения</i> о российской культуре как части европейской и мировой культуры, <i>давать оценку</i> вкладу российской культуры в мировую культуру</p>   |
| <p><b>Народы России в первой половине XIX в. (2 ч)</b></p> | <p>Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Конфликты и сотрудничество между народами. Особенности административного управления на окраинах империи. Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война.</p>   | <p><i>Рассказывать</i>, привлекая информацию исторической карты, о народах России в первой половине XIX в.<br/><i>Раскрывать</i> роль традиционных конфессий в российском обществе в первой половине XIX в.<br/><i>Характеризовать</i> национальную политику центральной власти в первой половине XIX в.<br/>Представлять сообщения о развитии культуры народов России в первой половине XIX в. (в том числе на региональном материале)</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | Движение Шамиля  |  |  |
| <b>Социальная и правовая модернизация страны при Александре II (6 ч)</b> | <p>Реформы 1860—1870-х гг. — движение к правовому государству и гражданскому обществу.</p> <p>Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия.</p> <p>Крестьянская община. Земская и городская реформы.</p> <p>Становление общественного самоуправления.</p> <p>Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы.</p> <p>Многовекторность внешней политики империи.</p> <p>Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы.</p> <p>Русско-турецкая война 1877—1878 гг. Россия на Дальнем Востоке</p> | <p>Характеризовать предпосылки отмены крепостного права.</p> <p>Называть основные положения крестьянской, земской, городской, судебной, военной реформ.</p> <p><i>Проводить анализ</i> Положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости, устанавливая, чьи интересы оно в большей мере защищало.</p> <p>Приводить оценки характера и значения реформ 1860—1870-х гг., излагаемые в учебной литературе, <i>высказывать и обосновывать свою оценку.</i></p> <p>Раскрывать значение понятий: редакционные комиссии, временно обязанные крестьяне, выкупные платежи, отрезки, мировые посредники, земства, городские управы, мировой суд.</p> <p><i>Составлять характеристику (исторический портрет) Александра II.</i></p> <p>Характеризовать, используя карту, основные цели и направления внешней политики России, рассказывать о военных кампаниях второй половины XIX в.</p> <p>Раскрывать отношение россиян к освободительной борьбе балканских народов (на основе источников, литературных произведений).</p> <p>Давать оценку значения русско-турецкой войны 1877—1878 гг. в контексте освободительной борьбы народов против османского ига и мировой политики</p> |  |
| <b>Россия в 1880—1890-х гг. (4 ч)</b>                                    | <p>«Народное самодержавие» Александра III.</p> <p>Идеология самобытного развития России.</p> <p>Государственный национализм.</p> <p>Политика консервативной стабилизации.</p> <p>Реформы и контрреформы.</p> <p>Местное самоуправление и самодержавие.</p> <p>Независимость суда. Печать и</p>   | <p><i>Составлять характеристику (исторический портрет) Александра III.</i></p> <p>Сопоставлять внутреннюю политику Александра II и Александра III, выявляя основные различия.</p> <p>Раскрывать значение понятия «контрреформы».</p> <p>Характеризовать экономическую политику государства в царствование Александра III.</p> <p><i>Давать оценку</i> итогам внешней политики Александра III, характеризовать международное положение России в конце его царствования.</p> <p><i>Рассказывать</i> о положении и образе жизни сословий и социальных групп российского общества во второй половине XIX в. на основе письменных, визуальных и других источников.</p> <p><i>Характеризовать</i> традиционные черты и новые явления в развитии пореформенного сельского хозяйства.</p> <p>Рассказывать о развитии промышленности, городов, транспорта и связи в пореформенной России.</p>   |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>цензура.<br/> Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику.<br/> Форсированное развитие промышленности.<br/> Пространство империи.<br/> Основные сферы и направления внешнеполитических интересов.<br/> Упрочение статуса великой державы.<br/> Сельское хозяйство и промышленность .<br/> Пореформенная деревня: традиции и новации.<br/> Общинное землевладение и крестьянское хозяйство.<br/> Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств.<br/> Помещичье «оскудение».<br/> Дворяне-предприниматели.<br/> Индустриализация и урбанизация.<br/> Железные дороги, их роль в экономической и социальной модернизации.<br/> Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России</p> | <p>Раскрывать сущность рабочего вопроса и особенности положения пролетариата в России</p>   |  |
| <p><b>Культурное пространство во империи</b></p> | <p>Культура и быт народов России во второй половине</p>   | <p>Раскрывать предпосылки подъема науки и культуры России во второй половине XIX в. (в виде тезисов).<br/> Характеризовать достижения российской науки и культуры</p> |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>во второй половине XIX в. (3 ч)</b></p>    | <p>XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительств<br/>о</p> | <p>во второй половине XIX в., их место в мировой культуре. Участвовать в подготовке проектов, посвященных деятельности выдающихся представителей художественной и научной интеллигенции во второй половине XIX в. (по выбору).<br/><i>Составлять описание</i> памятников архитектуры второй половины XIX в. (в том числе на региональном материале).<br/><i>Показывать на конкретных примерах</i>, в чем проявлялась общественная значимость <i>произведений</i> художественной культуры в России во второй половине XIX в.<br/><i>Объяснять</i> феномен российской интеллигенции второй половины XIX в. (эссе)</p> |
| <p><b>Этнокультурный облик империи (2 ч)</b></p> | <p>Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Народы Российской империи во второй половине XIX в. Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов</p>  | <p><i>Показывать на карте</i> основные регионы Российской империи конца XIX в., рассказывать об их населении.<br/><i>Представлять сообщение</i> (презентацию) о положении и культурных традициях народов России.<br/>Раскрывать причины возникновения и цели национальных движений во второй половине XIX в.<br/><i>Приводить примеры</i> взаимодействия народов, взаимовлияния национальных культур</p>  |
| <p><b>Формирование</b></p>                       | <p>Общественная жизнь в 1860—</p>   | <p>Называть характерные черты общественной жизни 1860—1890-х гг. Характеризовать основные положения идеологии консерватизма,</p>  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>гражданско го общества и основные направления общественных движений</b><br/>(2 ч)</p> | <p>1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. Идейные течения и общественное движение. Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии</p> | <p>национализма, либерализма, социализма, анархизма в России. <i>Составлять исторические портреты</i> представителей общественных течений. Объяснять, в чем заключалась эволюция народнического движения в 1870—1880-х гг. Рассказывать о распространении марксизма и формировании социал-демократии в России</p>  |
| <p><b>Россия на пороге XX в.</b> (9 ч)</p>  | <p><i>На пороге нового века: динамика и противоречия развития.</i> Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики.</p>   | <p>Давать характеристику геополитического положения и экономического развития России в начале XX в., привлекая информацию карты. <i>Сравнивать</i> темпы и характер модернизации в России и в других странах, объяснять, в чем заключались особенности модернизации в России. Раскрывать сущность аграрного вопроса в России в начале XX в. <i>Сопоставлять</i> государственный, политический, социальный строй России в начале XX в. и европейских государств, выявлять общие черты и различия. Характеризовать положение и образ жизни разных сословий и</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Урбанизация и облик городов. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации и страны. Россия — мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика, борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения.</p> <p><b>Россия в системе международных отношений.</b></p> <p>Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904—1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение</p> <p><b>Первая российская революция 1905—1907 гг. Начало парламентаризма в России.</b></p> <p>Николай II и его</p> | <p>социальных групп в России в начале XX в. (сообщение, презентация, эссе).<br/><i>Проводить поиск</i> источников об условиях жизни людей в начале XX в. (в том числе материалов региональной истории, семейных архивов).</p> <p>Рассказывать о народах России, национальной политике власти, национально-культурных движениях в конце XIX — начале XX в.</p> <p>Характеризовать задачи политики России на Дальнем Востоке. Раскрывать причины русско-японской войны, планы сторон, ход боевых действий, привлекая историческую карту. Давать оценку воздействию войны и ее итогов на российское общество, используя информацию учебника и источники. Приводить примеры патриотического поведения россиян в ходе боевых действий, высказывать свое отношение к ним. Называть основные положения Портсмутского мира</p> <p>Раскрывать причины революции 1905—1907 гг. Рассказывать о начале, ключевых событиях, участниках Первой российской революции.<br/><i>Анализировать текст</i> Манифеста 17 октября 1905 г., <i>высказывать суждения</i> о значении его основных положений. Раскрывать значение понятий: «Кровавое воскресенье», Государственная дума, кадеты, октябристы, эсеры, социал-демократы.<br/><i>Характеризовать</i> основные политические течения в России начала XX в., <i>выделять их существенные черты</i>. Давать оценку значения формирования многопартийной системы в России.<br/><i>Систематизировать информацию</i> об оформлении политических партий в России (в виде таблицы).<br/><i>Сопоставлять</i> Государственную думу и представительные органы власти европейских государств (структура, состав, полномочия).<br/><i>Составлять характеристики</i> лидеров партий, депутатов Думы, государственных деятелей начала XX в. (в форме сообщения, эссе — по выбору).<br/>Излагать точки зрения историков на события революции 1905—1907 гг., действия ее участников, <i>высказывать и обосновывать свои суждения</i><br/>Раскрывать значение понятий: отруб, хутор, переселенческая политика, думская монархия.<br/>Излагать оценки историками аграрной реформы П. А. Столыпина. Называть основные положения аграрной реформы, характеризовать ее результаты.<br/><i>Составлять характеристику</i> (исторический портрет) П. А. Столыпина.<br/>Характеризовать политическую систему России после революции 1905—1907 гг., место в ней Государственной думы и Государственного совета.<br/>Излагать оценки личности и деятельности Николая II, приведенные в учебной литературе, объяснять, на чем они основываются, <i>высказывать и аргументировать</i> собственную оценку его</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>окружение.<br/>Оппозиционное либеральное движение.<br/>Предпосылки Первой российской революции.<br/>Формы социальных протестов.<br/>«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г.<br/>Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов.<br/>Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г.<br/>Формирование многопартийной системы.<br/>Политические партии, массовые движения и их лидеры. Социал-демократия: большевики и меньшевики.<br/>Либеральные партии (кадеты, октябристы).<br/>Правомонархические партии. Советы и профсоюзы.<br/>Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве.<br/>Особенности революционных выступлений в 1906—1907 гг.<br/>Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки<br/><b>Общество и власть после</b></p> | <p>деятельности.<br/><i>Систематизировать информацию</i> об участии России в формировании системы военных блоков и международных отношениях накануне Первой мировой войны (в виде таблицы, тезисов)<br/>Характеризовать основные стили и течения литературы и искусства в России начала XX в., называть их крупнейших представителей, их произведения<br/><br/><i>Представлять описание</i> памятников художественной культуры начала XX в., <i>определяя их принадлежность к тому или иному стилю</i>, характерные черты (в том числе на региональном материале).<br/>Характеризовать место российской культуры начала XX в. в европейской и мировой культуре.<br/><i>Участвовать в подготовке проектов</i>, посвященных выдающимся представителям науки, литературы и искусства.<br/>Характеризовать вклад российской науки начала XX в. в развитие мировой науки, называть ученых и их достижения</p> |
|--|--|--|

**революции.** Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П. А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем.

**Обострение международной обстановки.** Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы

**Серебряный век российской культуры**

Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX в. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение

|                                   |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|
|                                   | <p>русийского<br/>кинематографа.<br/>Развитие<br/>народного<br/>просвещения.<br/>Открытия<br/>русийских<br/>ученых.<br/>Достижения<br/>гуманитарных<br/>наук. Вклад<br/>России начала XX<br/>в. в мировую<br/>культуру</p> |  |  |
| <p><b>Обобщение</b><br/>(1 ч)</p> |  |  |  |

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Программа учебного модуля «Введение в Новейшую историю России» (далее — Программа) составлена на основе положений и требований к освоению предметных результатов программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (далее — ФГОС ООО), с учётом федеральной рабочей программы воспитания, Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ВВЕДЕНИЕ В НОВЕЙШУЮ ИСТОРИЮ РОССИИ»**

Место учебного модуля «Введение в Новейшую историю России» в системе школьного образования определяется его познавательным мировоззренческим значением для становления личности выпускника основной школы. Содержание учебного модуля, его воспитательный потенциал призван реализовать условия для формирования у подрастающего поколения граждан целостной картины российской истории, осмысления роли современной России в мире, важности вклада каждого народа в общую историю Отечества, позволит создать основу для овладения знаниями об основных этапах и событиях новейшей истории России на ступени среднего общего образования.

Учебный модуль «Введение в Новейшую историю России» имеет также историко-просветительскую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов<sup>1</sup>.

## ЦЕЛИ И ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ВВЕДЕНИЕ В НОВЕЙШУЮ ИСТОРИЮ РОССИИ»

Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, определяет ключевые задачи в основной школе:

- формирование умов молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации во окружающем мире;
- овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, гражданственности, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе<sup>1</sup>.

Учебный модуль «Введение в Новейшую историю России» в полной мере соответствует цели и задачам школьного исторического образования и непосредственно связан с формированием личностной позиции обучающихся по отношению не только к прошлому, но и к настоящему родной страны.

Данная Программа является примерной основой для составления рабочих авторских программ учебного модуля в 9 классе по предмету «История», а также служит ориентиром при планировании процесса освоения школьниками предметного материала до 1914 г. и установлению его взаимосвязей с важнейшими событиями Новейшего периода истории России.

МЕСТО И РОЛЬ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ  
«ВВЕДЕНИЕ В НОВЕЙШУЮ ИСТОРИЮ РОССИИ»

Учебный модуль «Введение в Новейшую историю России» призван обеспечивать достижение образовательных результатов при изучении предмета «История» на ступени основного общего образования<sup>1</sup>.

ФГОС ООО определяет содержание и направленность учебного модуля на развитие умений обучающихся «устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX — начала XXI в.; характеризовать итоги исторического значения событий»<sup>2</sup>.

Таким образом, согласно своему назначению учебный модуль призван познакомить обучающихся с ключевыми событиями новейшей истории России, предваряя систематическое изучение отечественной истории XX — начала XXI в. в 10—11 классах. Кроме того, при изучении региональной истории, при реализации Программы воспитания и организации внеурочной и внешкольной деятельности педагоги получают возможность опираться на представления обучающихся о наиболее значимых событиях Новейшей истории России, об их предпосылках (источках), главных итогах и значении.

Модуль «Введение в Новейшую историю России» может быть реализован в двух вариантах: — в виде целостного последовательного учебного курса, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого Организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся, потребностей в совершенствовании (в объёме не менее 14 учебных часов).

— при самостоятельном планировании учителем процесса освоения школьниками предметного материала до 1914 г. для установления его взаимосвязей с

---

ажнейшими событиями



Новейшего периода истории России (в курсе «История России», включающем темы модуля). В этом случае предполагается, что в тематическом планировании темы, содержащиеся в программе учебного модуля «Введение в Новейшую историю России», даются в логической и смысловой взаимосвязи с темами, содержащимися в программе основного общего образования по истории. При этом вариант реализации модуля количеством часов на изучение курса История России в 9 классе должно быть увеличено не менее чем на 14 учебных часов за счёт части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

**Реализация модуля в курсе «История России» 9 класса**

| <b>Программа основного общего образования по истории</b>  | <b>Количество часов</b> | <b>Программа основного общего образования по учебному модулю «Введение в Новейшую историю России»</b> | <b>Количество часов</b> |
|---|-------------------------|---|-------------------------|
| Введение  | 1                       | Введение  | 1                       |
| Первая российская революция 1905—1907 гг. (9 класс)   | 1                       | Февральская и Октябрьская революции 1917 г.   | 3                       |
| Отечественная война 1812 г. — важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. (9 класс). Крымская война. Героическая оборона Севастополя (9 класс)  | 2                       | Великая Отечественная война (1941—1945 гг.)   | 4                       |
| Социальная и правовая модернизация страны при Александре II (9 класс). Этнокультурный облик империи (9 класс). Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений (9 класс). | 19                      | Распад СССР. Становление новой России (1992—1999 гг.)   | 2                       |
| На пороге нового века (9 класс)   |                         | Возрождение страны с 2000-х гг.   |                         |

| Программаосновногообщегообразованиияпоистории   | Кол<br>и-<br>чест<br>воча<br>сов | Программаосновногообщегообразованиияпоучебномумодулю«ВведениевНовейшуюисториюРоссии» | Кол<br>и-<br>чест<br>воча<br>сов |
|---|----------------------------------|--|----------------------------------|
| Крымскаявойна.Героиче-ская оборона Севастополя(9класс)<br>.<br>Общество и власть послереволюции. Уроки револю-ции:политическаястабили-зация и социальные преоб-разования. П. А. Столыпин:программа системныхреформ, масштаб и результа-ты(9класс) | 3                                | ВоссоединениеКрымасРоссией   | 3                                |
| Обобщение   | 1                                | Итоговоеповто-рение  | 1                                |

*Структура и последовательность изучения модуля как целостного учебного курса*

| № | Темы курса  | Количество учебных часов |
|---|---|--------------------------|
| 1 | Введение  | 1                        |
| 2 | Февральская и Октябрьская революции 1917 г.                   | 3                        |
| 2 | Великая Отечественная война (1941—1945 гг.)                   | 4                        |
| 3 | Распад СССР. Становление новой России (1992—1999 гг.)         | 2                        |
| 4 | Возрождение страны с 2000-х гг. Воссоединение Крыма с Россией | 3                        |
| 5 | Итоговое повторение   | 1                        |

**Введение (1ч)**

Преемственность всех этапов отечественной истории. Период Новейшей истории страны (с 1914 г. по настоящее время). Важнейшие события, процессы XX—начала XXI в.

**Февральская и Октябрьская революции 1917 г. (3ч)**

Российская империя накануне Февральской революции 1917 г.: общенациональный кризис.

Февральское восстание в Петрограде. Отречение Николая II. Падение монархии. Временное правительство и Советы, их руководители. Демократизация жизни страны. Тяготы войны и обострение внутриполитического кризиса. Угроза территории-ального распада страны.

Цели и лозунги большевиков. В. И. Ленин как политический деятель. Вооружённое восстание в Петрограде 25 октября (7 ноября) 1917 г. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Советское правительство (Совет народных комиссаров) и первые преобразования большевиков. Обра-

зование РККА. Советская национальная политика. Образование РСФСР как добровольного союзника народов России.

Гражданская война как национальная трагедия. Военная интервенция. Политика белых правительств А. В. Колчака, А. И. Деникина и П. Н. Врангеля.

Переход страны к мирной жизни. Образование СССР. Революционные события в России и глазами соотечественников мира. Русское зарубежье.

Влияние революционных событий на общемировые процессы XX в., историю народов России.

#### Великая Отечественная война (1941—1945 гг.) (4ч)

План «Барбаросса» и цели гитлеровской Германии в войне с СССР. Нападение на СССР 22 июня 1941 г. Причины отступления Красной Армии в первые месяцы войны. «Всё для фронта! Все для победы!»: мобилизация сил на отпор врагу и перестройка экономики на военный лад.

Битва за Москву. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Срыв германских планов молниеносной войны.

Блокада Ленинграда. Дорога жизни. Значение героического сопротивления Ленинграда.

Гитлеровский план «Ост». Преступления нацистов и их пособников на территории СССР. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Холокост. Гитлеровские лагеря уничтожения (лагеря смерти).

Коренный перелом в ходе Великой Отечественной войны. Сталинградская битва. Битва на Курской дуге.

Прорыв и снятие блокады Ленинграда. Битва за Днепр. Массовый героизм советских людей, представителей всех народов СССР, на фронте и в тылу. Организация борьбы в тылу врага: партизанское движение и подпольщики. Юные герои фронта и тыла. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Вклад деятелей культуры, учёных и конструкторов в общенародную борьбу с врагом.

Освобождение оккупированной территории СССР. Белорусская наступательная операция (операция «Багратион») Красной Армии.

СССР и союзники. Ленд-лиз. Высадка союзников в Нормандии и открытие Второго фронта. Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Битва за Берлин. Безоговорочная капитуляция Германии и окончание Великой Отечественной войны.

Разгром милитаристской Японии. 3 сентября — окончание Второй мировой войны.

Источники Победы советского народа. Выдающиеся полководцы Великой Отечественной войны. Решающая роль СССР в победе антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери СССР. Всемирно-историческое значение Победы СССР в Великой Отечественной войне.

Окончание Второй мировой войны. Осуждение главных военных преступников и их пособников (Нюрнбергский, Токийский и Хабаровский процессы).

Попытки искажения истории Второй мировой войны и роли советского народа в победе над гитлеровской Германией и её союзниками. Конституция РФ о защите исторической правды.

Города-герои. Дни воинской славы и памятные даты в России. Указы Президента Российской Федерации об утверждении почётных званий «Города воинской славы», «Города трудовой доблести», а также других мерах, направленных на увековечение памяти о Великой Победе.

9 мая 1945 г. — День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Парад на Красной площади и праздничные шествия в честь Дня Победы. Акции «Георгиевская ленточка» и «Бесkozyрка», марш «Бессмертный полк» в России и за рубежом. Ответственность за искажение истории Второй мировой войны.

Распад СССР.

Становление новой России (1992—1999 гг.) (2ч)

Нарастание кризисных явлений в СССР. М. С. Горбачёв. Международные конфликты. «Парад суверенитетов». Принятие Декларации о государственном суверенитете РСФСР.

Референдум о сохранении СССР и введении поста Президента РСФСР. Избрание Б. Н. Ельцина Президентом РСФСР.

Объявление государственной независимости союзными республиками. Юридическое оформление распада СССР и создание Содружества Независимых Государств (Беловежское соглашение). Россия как преемник СССР на международной арене.

Распад СССР и его последствия для России и мира. Становление Российской Федерации как суверенного государства (1991—1993 гг.). Референдум по проекту Конституции России. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. и её значение.

Сложные 1990-е гг. Трудности и просчёты экономических преобразований в стране. Совершенствование и нововведения в государственности. Угроза государственному единству.

Россия на постсоветском пространстве. СНГ и Союзное государство. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы.

Добровольная отставка Б. Н. Ельцина.

**Возрождение страны с 2000-х гг. (3ч)**

**Российская Федерация в начале XXI века: на пути восстановления и укрепления страны.** Вступление в должность Президента РФ В. В. Путина. Восстановление единого правового пространства страны. Экономическая интеграция на постсоветском пространстве. Борьба с терроризмом. Укрепление Вооружённых Сил РФ. Приоритетные национальные проекты.

Восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Отношения с США и Евросоюзом.

**Воссоединение Крыма с Россией.** *Крым в составе Российского государства в XX. Крым в 1991—2014 г.*

Государственный переворот в Киеве в феврале 2014 г. Декларация независимости Автономной Республики Крым и города Севастополя (11 марта 2014 г.). Подписание Договора между Российской Федерацией и Республикой Крым и в Российской Федерации Республики Крым и образования в составе РФ новых субъектов. Федеральный конституционный закон от 21 марта 2014 г. о принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образования в составе Российской Федерации новых субъектов — Республики Крым и города федерального значения Севастополя.

Воссоединение Крыма с Россией, его значение и международные последствия.

**Российская Федерация на современном этапе.** «Человеческий капитал», «Комфортная среда для жизни», «Экономический рост» — основные направления национальных проектов 2019—2024 гг. Разработка семейной политики. Пропаганда спорта и здорового образа жизни. Россия в борьбе с коронавирусной пандемией. Реализация крупных экономических проектов (строительство Крымского моста, трубопроводов «Сила Сибири», «Северный поток» и др.). Поддержка одарённых детей в России (образовательный центр «Сириус» и др.).

Общероссийское голосование по поправкам к Конституции России (2020 г.).

Признание Россией ДНР и ЛНР (2022 г.).

Значение исторических традиций и культурного наследия для современной России. Воссоздание Российского исторического общества (РИО) и Российского военно-исторического общества (РВИО). Исторические парки «Россия — Моя история». Военно-патриотический парк культуры и отдыха Вооружённых Сил Российской Федерации «Патриот». Мемориальный парк Победы на Поклонной горе и Ржевский мемориал Советскому Солдату. Всероссийский проект «Без срока давности». Новые информационные ресурсы о Великой Победе.

#### Итоговое повторение (1ч)

История родного края в годы революций и Гражданской войны.  
Наши земляки — герои Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.).  
Наш регион в конце XX — начале XXI вв. Трудные достижения родного края.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «ВВЕДЕНИЕ В НОВЕЙШУЮ ИСТОРИЮ РОССИИ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Требования к образовательным результатам при изучении модульного учебного курса должны реализовываться в соответствии с положениями ФГОС ООО, утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287. Основой для разработки требований к образовательным результатам выступает системно-деятельностный подход.

Личностные и метапредметные результаты являются приоритетными при освоении содержания учебного модуля «Введение в Новейшую историю России».

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Важнейшие *личностные результаты* достигаются в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения<sup>1</sup>. Содержание курса способствует процессу формирования внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом, готовности выпускника основной школы действовать на основе системы позитивных ценностных ориентаций. В связи с этим рабочие авторские программы изучения модульного учебного курса, планируемые педагогами основные виды деятельности на уроках должны быть направлены на осознание обучающимися российской гражданской идентичности, формирование их готовности к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; понимание ценности самостоятельности и инициативы; мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности.

Содержание учебного модуля ориентировано на следующие важнейшие убеждения и качества школьника, которые должны проявляться как в его учебной деятельности, так и при реализации направлений воспитательной деятельности Организации<sup>1</sup> в сферах:

*гражданского воспитания*: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм

экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней);

*патриотического воспитания:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, памятникам и символам воинской славы, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

*духовно-нравственного воспитания:* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Содержание учебного модуля также ориентировано на понимание роли этнических культурных традиций — в области *эстетического воспитания*; на формирование ценностного от-

ношения к здоровью, жизни и осознанию необходимости их сохранения, следования правилам безопасного поведения в интернет-среде (сфера *физического воспитания*,

*формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия*); активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) социальной направленности, уважение к труду и результатам трудовой деятельности (*область трудового воспитания*); готовность к участию в практической деятельности *экологической направленности*.

При освоении содержания учебного модуля школьники продолжают осмысление *ценности научного познания*, освоение системы научных представлений об основных закономерностях развития общества, расширение социального опыта для достижения индивидуального и коллективного благополучия, в том числе в ходе овладения языковой и читательской культурой, основными навыками исследовательской деятельности. Важным также является подготовить выпускника основной школы к изменяющимся условиям социальной среды, стрессоустойчивость, открытость к опыту и знаниям других.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Метапредметные результаты* изучения ключевых событий и процессов Новейшей истории России в учебном модуле выражаются в следующих качествах и действиях.

*Во сфере универсальных познавательных учебных действий:*

*владение базовыми логическими действиями:* выявлять, характеризовать существенные признаки, итоги и значение ключевых событий и процессов Новейшей истории



России; выявлять причинно-следственные, пространственные и временные связи (при наличии) изученных ранее исторических событий, явлений, процессов с историей России XX—начала XXI в.; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах с учётом предложенной задачи; классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; делать выводы, создавать обобщения о взаимосвязях с использованием дедуктивных, индуктивных умозаключений и по аналогии, строить логические рассуждения; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи;

—*владение базовыми исследовательскими действиями*: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению причинно-следственных связей событий и процессов; оценивать на применимость достоверность информацию; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного небольшого исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия, в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

—*владение способами работы с информацией*: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления (справочная, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.); находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию;

*В сфере универсальных коммуникативных учебных действий:*

—*общении*: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; умение формулировать вопросы (в диалоге, дискуссии) по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты

выполненного исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов, исторических источников и др.;

— *осуществление совместной деятельности*: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы; выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вкладом каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

*Во сфере универсальных регулятивных учебных действий:*

— *владение приёмами самоорганизации*: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуально, в группе, групповой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения или его части), корректировать предложенный алгоритм (или его часть) с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

— *владение приёмами самоконтроля*: проявлять способность к самоконтролю, самомотивации и рефлексии, к адекватной оценке и изменению ситуации; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации, вносить коррективы в деятельность на основе основных обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

*Во сфере эмоционально-интеллекта, понимания себя и других:*

— выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

— регулировать способ выражения своих эмоций с учётом позиций и мнений других участников общения.

На основе определяемых во ФГОС ООО требований к результатам изучения предмета «История» планируется и организуется познавательная деятельность учащихся в рамках учебного модуля.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В составе предметных результатов по освоению данной Программы следует выделить: представления обучающихся на и более значимых

событиях и процессах истории России XX — начала XXI в., основные виды деятельности по получению и осмыслению нового знания, его интерпретации и применению в различных учебных и жизненных ситуациях.

В перечне проверяемых предметных результатов освоения основной образовательной программы для 8 и 9 классов в пункте «Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы» названы события и процессы Новейшей истории: Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война (1941—1945 гг.), распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г. В соответствии с Универсальным кодификатором для процедур оценки качества основного общего образования<sup>1</sup> в проверяемые элементы содержания измерительных материалов федерального и регионального уровней учебным материалом по Новейшей истории России не включается.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Темы модульного учебного курса                           | Основное содержание <sup>1</sup>   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|--|---|
| <b>Введение (1 ч)</b>                                    | Преимущество всех этапов отечественной истории. Период Новейшей истории страны (с 1914 г. по настоящее время). Важнейшие события, процессы XX — начала XXI вв.   | Характеризовать основные закономерности развития общества, этапы российской государственности. Приводить примеры наиболее значимых событий, исторических деятелей XX — XXI вв.  |
| <b>Февральская и Октябрьская революции 1917 г. (3 ч)</b> | Российская империя накануне революции. Февральское восстание в Петрограде. Падение монархии. Демократизация жизни страны. Тяготы Первой мировой войны. Цели и лозунги большевиков. Свержение Временного правительства. Взятие власти большевиками. Первые преобразования большевиков. Гражданская война как национальная трагедия России. Военная интервенция. Образование СССР. Влияние революционных событий в России на общемировые | Определять ранее изученные и новые понятия (Новая история, Новейшая история, империя, монархия, либеральные партии, социал-демократия, революция, вооружённое восстание). Устанавливать причинно-следственные связи между ранее изученными историческими фактами и явлениями (самодержавие; аграрный вопрос; имперский центр и регионы; Первая русская революция; парламентаризм в России и др.) и революциями 1917 г. Раскрывать значение свержения самодержавия в стране, её демократизации. Характеризовать итоги и историческое значение Февральской и Октябрьской революций 1917 г. Устанавливать аналогии с революционными событиями и процессами в мировой истории (революции Новой истории, марксизм, рабочее движение и др.). Выразить собственное мнение и обобщать иные мнения о революционных событиях в России 1917 г. Приводить примеры изист |

|  |                       |                                       |
|--|-----------------------|---------------------------------------|
|  | <p>процессы XX в.</p> | <p>ориентированно на начало XX в.</p> |
|--|-----------------------|---------------------------------------|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>21</p>   | <p>Революционные события в России глазами соотечественников и мира. Итоги и уроки революций.</p>  | <p>Использовать приёмы исследовательской деятельности, элементарные умения прогноза (о влиянии революционных событий на общепланетарные процессы XX века, историю народов России).<br/>Систематизировать и интерпретировать информацию различных видов по изучаемой теме (справочная, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.).<br/>Различать в исторической информации события, явления, процессы; факты и мнения.<br/>Определять и объяснять с опорой на фактический материал своё отношение к наиболее значительным событиям.<br/>Представлять итоги познавательной деятельности в различных формах (дискуссия, доклад, эссе и др.). Участвовать в проектной деятельности, пользоваться компьютерными технологиями для обработки, систематизации информации (на основе принципов информационной безопасности).</p> |
| <p><b>Великая Отечественная война (1941—1945 гг.). (4ч)</b></p> | <p>Нападение гитлеровской Германии на СССР. Мобилизация сил на отпор врагу. Битва за Москву. Срыв гитлеровского плана «молниеносной войны». Блокада Ленинграда. Крупнейшие битвы в ходе войны. Сталинградская битва. Битва на Курской дуге. Битва за Дн</p> | <p>Определять понятия термины (нацизм, блокада, антифашистское подполье, холостой выстрел, бандеровцы, власовцы, коренной перелом в войне, второй фронт и др.).<br/>Раскрывать взаимосвязи ключевых событий Великой Отечественной войны, характеризовать их итоги и историческое значение.<br/>Строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии).</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | епр.Массовый героизм<br>представите-<br>лейвсехнародовСССР. |  |
|--|---|--|

| Темы модуль<br>ного учебного<br>курса | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---------------------------------------|--|---|
| Рабочая программа                     | <p>Организация борьбы в тылу врага: партизанское движение и подполье. Юные герои фронта и тыла. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Вклад деятелей культуры, учёных и конструкторов во всемирную борьбу с врагом. Преступления нацистов и их пособников на оккупированной территории СССР. Трагедия и мужество гражданского населения. Полное снятие блокады Ленинграда. Освобождение оккупированных территорий СССР. СССР и союзники. Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Битва за Берлин. Безоговорочная капитуляция Германии и окончание Великой Отечественной войны. Разгром милитаристской Японии. Осуждение главных военных преступников и их пособников. Источники Победы советского народа. Решающая роль СССР в победе над нацистской Германией.</p> | <p>Доказывать на примерах всемирный характер войны СССР и гитлеровской Германии и её союзниками. Обосновывать выводы о значении, источниках Победы советского народа в войне.</p> <p>Систематизировать и интерпретировать информацию различных видов (справочная, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) и уровней (всемирная, региональная, локальная история).</p> <p>Группировать однородные исторические факты, самостоятельно выбирая основания критерии для классификации.</p> <p>Различать историческую информацию о событиях, явлениях, процессах; факты и мнения.</p> <p>Самостоятельно отбирать факты, которые могут быть использованы для подтверждения/опровержения какой-либо оценки исторических событий.</p> <p>Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению причин-последствий связей событий и процессов.</p> <p>Оценивать информацию на предмет достоверности (в т. ч. на материале региональной, локальной истории).</p> <p>Представлять итоги познавательной деятельности в различных формах.</p> <p>Давать развернутый устный ответ с использованием основной учебной информации и справочного аппарата учебника, дополнительных источников информации.</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>коалиции. Всемирно-историческое значение Победы СССР в Великой Отечественной войне. Историческая память. Попытки искажения истории Второй мировой войны и роли советского народа в победе над гитлеровской Германией и её союзниками. День Победы в России и мире сегодня. Календарь памятных дат.</p> | <p>Формулировать собственное мнение и обобщать оценки при изучении важнейших событий Великой Отечественной войны.<br/>Участвовать в проектной деятельности, пользоваться компьютерными технологиями для обработки, систематизации информации (на основе принципов информационной безопасности).</p>  |
| <p><b>Распад СССР. Становление новой России (1992—1999 гг.). (2ч)</b></p>       | <p>Распад СССР. Образование СНГ. Последствия перехода к рыночной экономике. Становление демократической России. Конституция 1993 г. Внешняя политика РФ в конце XX в.</p>   | <p>Определять ранее изученные и новые термины и понятия (СССР, СНГ, РФ, Евросоюз, рыночная экономика, конституция др.).<br/>Строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии)<br/>овлиянии ранее изученных исторических фактов на ключевые события 1990-х гг.<br/>Выражать, аргументировать собственное мнение и обобщать примеры (в т. ч. регионального, локального уровня), оценки других людей о распаде СССР, демократизации страны.<br/>Формулировать вопросы (в диалоге, дискуссии) по существу обсуждаемой теме.<br/>Представлять итоги познавательной деятельности в различных формах.</p> |
| <p><b>Возрождение страны 2000-х гг. Воссоединение Крыма с Россией. (3ч)</b></p> | <p>Россия в начале XXI в. Национальные символы России.<br/>Восстановление единого правового пространства страны. Экономическая интеграция на посто-</p>   | <p>Строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии).<br/>Выражать, аргументировать собственное мнение и обобщать примеры (в т. ч. регионального,</p>  |

| Темы модуль<br>ного учебного<br>курса | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---------------------------------------|--|--|
| Рабочая программа                     | <p>ветском пространстве. Борьба с терроризмом. Приоритетные национальные проекты. Восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Вхождение Крыма и Севастополя в состав России.</p> <p>Общероссийское голосование по поправкам в Конституцию (2020 г.) Признание Россией ДНР и ЛНР (2022 г.)</p> | <p>локального уровня) современногоразвития страны. Устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторически х событий, явлений, процессов в истории Крыма, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями истории России XX—начала XXIV.</p> <p>Характеризовать итоги исторического значения изучаемых событий и процессов. Систематизировать и интерпретировать информацию различных видов (справочная, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.).</p> <p>Находить сходные аргументы в подтверждение или опровержение точки зрения, определять факты и мнения в источниках информации, СМИ. Группировать однородные исторические факты, самостоятельно выбирать основания критерии для классификации.</p> <p>Формулировать вопросы и отвечать (в диалоге, дискуссии) по существу обсуждаемой темы.</p> <p>Определять и объяснять с опорой на фактический материал своё отношение к наиболее значительным событиям, достижениям.</p> <p>Представлять итоги познавательной деятельности в различных формах. Самостоятельно отбирать факты, которые могут</p> |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>быть использованы для подтверждения/опровержения приводимой оценки исторических событий.</p> <p>Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по изучаемой теме.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности, пользоваться компьютерными технологиями для обработки, систематизации информации (на основе принципов информационной безопасности).</p>   |
| <p><b>Итоговое повторение (1ч)</b></p> <p>25</p> | <p>История родного края в годы Великой российской революции (1917—1922 гг.)</p> <p>Наши земляки — герои Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.)</p> <p>Наш регион в конце XX — начале XXI вв.</p> | <p>Характеризовать значение ключевых исторических событий родного края в истории России до 1914 г. Устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов истории родного края, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями истории России XX — начала XXI вв.</p> <p>Приводить аргументы в подтверждение или опровержение точки зрения по изучаемой теме, формулировать собственное мнение по актуальным вопросам региональной истории.</p> <p>Формулировать вопросы и отвечать (в диалоге, дискуссии) по существу обсуждаемой темы.</p> <p>Самостоятельно отбирать факты, которые могут быть использованы для подтверждения/опровержения приводимой оценки исторических событий.</p> <p>Определять своё отношение к наиболее значительным событиям, достижениям родного края в Новейший период истории России.</p> |

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных(цифровых)образовательныхресурсов,являющихсяучебно-методическимиматериалами(мультимедийныепро-граммы, электронные учебники и задачки, электронные би-блиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, кол-лекции цифровых образовательных ресурсов), используемые для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

## **2.1.5. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

---

### **Рабочая программа для 6 класса ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

Рабочая программа по обществознанию составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, в соответствии с Концепцией преподавания учебного предмета «Обществознание» (2018 г.), а также с учётом федеральной рабочей программы воспитания. Обществознание играет ведущую роль в выполнении школой функции интеграции молодёжи в современное общество: учебный предмет позволяет последовательно раскрывать учащимся подросткового возраста особенности современного общества, различные аспекты взаимодействия в современных условиях людей друг с другом, с основными институтами государства и гражданского общества, регулирующие эти взаимодействия социальные нормы.

Изучение курса «Обществознание», включающего знания о российском обществе и направлениях его развития в современных условиях, об основах конституционного строя нашей страны, правах и обязанностях человека и гражданина, способствует воспитанию российской гражданской идентичности, готовности к служению Отечеству, приверженности национальным ценностям. Привлечение при изучении курса различных источников социальной информации, включая СМИ и Интернет, помогает школьникам освоить язык современной культурной, социально-экономической и политической коммуникации, вносит свой вклад в формирование метапредметных умений извлекать необходимые сведения, осмысливать, преобразовывать и применять их.

Изучение учебного курса «Обществознание» содействует вхождению обучающихся в мир культуры и общественных ценностей и в то же время открытию и утверждению собственного «Я», формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей и осознанию своего места в обществе.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

Целями обществоведческого образования в основной школе являются:

- воспитание общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, приверженности базовым ценностям нашего народа;
- развитие у обучающихся понимания приоритетности общенациональных интересов, приверженности правовым принципам, закреплённым в Конституции Российской Федерации и законодательстве Российской Федерации;
- развитие личности на исключительно важном этапе её социализации – в подростковом возрасте, становление её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; развитие интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю; мотивации к высокопроизводительной, наукоёмкой трудовой деятельности;
- формирование у обучающихся целостной картины общества, адекватной современному уровню знаний и доступной по содержанию для школьников

подросткового возраста; освоение учащимися знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах, регулирующих общественные отношения, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;

- овладение умениями функционально грамотного человека: получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные;
- освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- создание условий для освоения обучающимися способов успешного взаимодействия с различными политическими, правовыми, финансово-экономическими и другими социальными институтами для реализации личностного потенциала в современном динамично развивающемся российском обществе;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для выстраивания отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий в общегражданской и в семейно-бытовой сферах; для соотнесения своих действий и действий других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом обществознание изучается с 6 по 9 класс. Общее количество времени на четыре года обучения составляет 136 часов. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **6 КЛАСС**

#### **Человек и его социальное окружение.**

Биологическое и социальное в человеке. Черты сходства и различия человека и животного. Потребности человека (биологические, социальные, духовные). Способности человека.

Индивид, индивидуальность, личность. Возрастные периоды жизни человека и формирование личности. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста.

Люди с ограниченными возможностями здоровья, их особые потребности и социальная позиция.

Цели и мотивы деятельности. Виды деятельности (игра, труд, учение). Познание человеком мира и самого себя как вид деятельности.

Право человека на образование. Школьное образование. Права и обязанности учащегося.

Общение. Цели и средства общения. Особенности общения подростков. Общение в современных условиях.

Отношения в малых группах. Групповые нормы и правила. Лидерство в группе. Межличностные отношения (деловые, личные).

Отношения в семье. Роль семьи в жизни человека и общества. Семейные традиции. Семейный досуг. Свободное время подростка.

Отношения с друзьями и сверстниками. Конфликты в межличностных отношениях.

### **Общество, в котором мы живём.**

Что такое общество. Связь общества и природы. Устройство общественной жизни. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие.

Социальные общности и группы. Положение человека в обществе.

Что такое экономика. Взаимосвязь жизни общества и его экономического развития. Виды экономической деятельности. Ресурсы и возможности экономики нашей страны.

Политическая жизнь общества. Россия – многонациональное государство. Государственная власть в нашей стране. Государственный Герб, Государственный Флаг, Государственный Гимн Российской Федерации. Наша страна в начале XXI века. Место нашей Родины среди современных государств.

Культурная жизнь. Духовные ценности, традиционные ценности российского народа.

Развитие общества. Усиление взаимосвязей стран и народов в условиях современного общества.

Глобальные проблемы современности и возможности их решения усилиями международного сообщества и международных организаций.

## **7 КЛАСС**

### **Социальные ценности и нормы.**

Общественные ценности. Свобода и ответственность гражданина. Гражданственность и патриотизм. Гуманизм.

Социальные нормы как регуляторы общественной жизни и поведения человека в обществе. Виды социальных норм. Традиции и обычаи.

Принципы и нормы морали. Добро и зло. Нравственные чувства человека. Совесть и стыд.

Моральный выбор. Моральная оценка поведения людей и собственного поведения. Влияние моральных норм на общество и человека.

Право и его роль в жизни общества. Право и мораль.

### **Человек как участник правовых отношений.**

Правоотношения и их особенности. Правовая норма. Участники правоотношений. Правоспособность и дееспособность. Правовая оценка поступков и деятельности человека. Правомерное поведение. Правовая культура личности.

Правонарушение и юридическая ответственность. Проступок и преступление. Опасность правонарушений для личности и общества.

Права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Гарантия и защита прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка и возможности их защиты.

### **Основы российского права.**

Конституция Российской Федерации – основной закон. Законы и подзаконные акты. Отрасли права.

Основы гражданского права. Физические и юридические лица в гражданском праве.

Право собственности, защита прав собственности.

Основные виды гражданско-правовых договоров. Договор купли-продажи. Права потребителей и возможности их защиты. Несовершеннолетние как участники гражданско-правовых отношений.

Основы семейного права. Важность семьи в жизни человека, общества и государства. Условия заключения брака в Российской Федерации. Права и обязанности детей и родителей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей.

Основы трудового права. Стороны трудовых отношений, их права и обязанности. Трудовой договор. Заключение и прекращение трудового договора. Рабочее время и время отдыха. Особенности правового статуса несовершеннолетних при осуществлении трудовой деятельности.

Виды юридической ответственности. Гражданско-правовые проступки и гражданско-правовая ответственность. Административные проступки и административная ответственность. Дисциплинарные проступки и дисциплинарная ответственность. Преступления и уголовная ответственность. Особенности юридической ответственности несовершеннолетних.

Правоохранительные органы в Российской Федерации. Структура правоохранительных органов Российской Федерации. Функции правоохранительных органов.

## **8 КЛАСС**

### **Человек в экономических отношениях.**

Экономическая жизнь общества. Потребности и ресурсы, ограниченность ресурсов. Экономический выбор.

Экономическая система и её функции. Собственность.

Производство – источник экономических благ. Факторы производства. Трудовая деятельность. Производительность труда. Разделение труда.

Предпринимательство. Виды и формы предпринимательской деятельности.

Обмен. Деньги и их функции. Торговля и её формы.

Рыночная экономика. Конкуренция. Спрос и предложение. Рыночное равновесие. Невидимая рука рынка. Многообразие рынков.

Предприятие в экономике. Издержки, выручка и прибыль. Как повысить эффективность производства.

Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица.

Финансовый рынок и посредники (банки, страховые компании, кредитные союзы, участники фондового рынка). Услуги финансовых посредников.

Основные типы финансовых инструментов: акции и облигации.

Банковские услуги, предоставляемые гражданам (депозит, кредит, платёжная карта, денежные переводы, обмен валюты). Дистанционное банковское обслуживание. Страховые услуги. Защита прав потребителя финансовых услуг.

Экономические функции домохозяйств. Потребление домашних хозяйств. Потребительские товары и товары длительного пользования. Источники доходов и расходов семьи. Семейный бюджет. Личный финансовый план. Способы и формы сбережений.

Экономические цели и функции государства. Налоги. Доходы и расходы государства. Государственный бюджет. Государственная бюджетная и денежно-кредитная политика Российской Федерации. Государственная политика по развитию конкуренции.

### **Человек в мире культуры.**

Культура, её многообразие и формы. Влияние духовной культуры на формирование личности. Современная молодёжная культура.

Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Роль науки в развитии общества.

Образование. Личностная и общественная значимость образования в современном обществе. Образование в Российской Федерации. Самообразование.

Политика в сфере культуры и образования в Российской Федерации.

Понятие религии. Роль религии в жизни человека и общества. Свобода совести и свобода вероисповедания. Национальные и мировые религии. Религии и религиозные объединения в Российской Федерации.

Что такое искусство. Виды искусств. Роль искусства в жизни человека и общества.

Роль информации и информационных технологий в современном мире. Информационная культура и информационная безопасность. Правила безопасного поведения в Интернете.

## **9 КЛАСС**

### **Человек в политическом измерении.**

Политика и политическая власть. Государство – политическая организация общества. Признаки государства. Внутренняя и внешняя политика.

Форма государства. Монархия и республика – основные формы правления. Унитарное и федеративное государственно-территориальное устройство.

Политический режим и его виды.

Демократия, демократические ценности. Правовое государство и гражданское общество.

Участие граждан в политике. Выборы, референдум.

Политические партии, их роль в демократическом обществе. Общественно-политические организации.

### **Гражданин и государство.**

Основы конституционного строя Российской Федерации. Россия – демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления. Россия – социальное государство. Основные направления и приоритеты социальной политики российского государства. Россия – светское государство.

Законодательные, исполнительные и судебные органы государственной власти в Российской Федерации. Президент – глава государства Российской Федерации. Федеральное Собрание Российской Федерации: Государственная Дума и Совет Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная система в Российской Федерации. Конституционный Суд Российской Федерации. Верховный Суд Российской Федерации.

Государственное управление. Противодействие коррупции в Российской Федерации.

Государственно-территориальное устройство Российской Федерации. Субъекты Российской Федерации: республика, край, область, город федерального значения, автономная область, автономный округ. Конституционный статус субъектов Российской Федерации.

Местное самоуправление.

Конституция Российской Федерации о правовом статусе человека и гражданина. Гражданство Российской Федерации. Взаимосвязь конституционных прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации.

### **Человек в системе социальных отношений.**

Социальная структура общества. Многообразие социальных общностей и групп.

Социальная мобильность.

Социальный статус человека в обществе. Социальные роли. Ролевой набор подростка.

Социализация личности.

Роль семьи в социализации личности. Функции семьи. Семейные ценности. Основные роли членов семьи.

Этнос и нация. Россия – многонациональное государство. Этносы и нации в диалоге культур.

Социальная политика Российского государства.

Социальные конфликты и пути их разрешения.

Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Профилактика негативных отклонений поведения. Социальная и личная значимость здорового образа жизни.

### **Человек в современном изменяющемся мире.**

Информационное общество. Сущность глобализации. Причины, проявления и последствия глобализации, её противоречия. Глобальные проблемы и возможности их решения. Экологическая ситуация и способы её улучшения.

Молодёжь – активный участник общественной жизни. Волонтёрское движение.

Профессии настоящего и будущего. Непрерывное образование и карьера.

Здоровый образ жизни. Социальная и личная значимость здорового образа жизни. Мода и спорт.

Современные формы связи и коммуникации: как они изменили мир. Особенности общения в виртуальном пространстве.

Перспективы развития общества.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания обществознания в основной школе.

Планируемые предметные результаты и содержание учебного предмета распределены по годам обучения с учётом входящих в курс содержательных модулей (разделов) и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также с учётом федеральной рабочей программы воспитания. Содержательные модули (разделы) охватывают знания об обществе и человеке в целом, знания всех основных сфер жизни общества и знание основ российского права. Представленный в программе вариант распределения модулей (разделов) по годам обучения является одним из возможных.

Научным сообществом и представителями высшей школы предлагается такое распределение содержания, при котором модуль (раздел) «Основы российского права» замыкает изучение курса в основной школе.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся руководствоваться ими в жизни, во взаимодействии с другими



людьми, при принятии собственных решений. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в процессе развития у обучающихся установки на решение практических задач социальной направленности и опыта конструктивного социального поведения по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда

различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и

представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении обществознания:

### **1.Овладение универсальными учебными познавательными действиями.**

#### **Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки социальных явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации социальных фактов, основания для их обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **Базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их

развитии в новых условиях и контекстах.

### **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **2. Владение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

### **Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

### **Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной

задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

#### **Самоорганизация:**

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений в группе);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **Самоконтроль:**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### **Эмоциональный интеллект:**

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

#### **Принятие себя и других:**

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **6 КЛАСС**

#### **Человек и его социальное окружение**

- осваивать и применять знания о социальных свойствах человека, формировании личности, деятельности человека и её видах, образовании, правах и обязанностях учащихся, общении и его правилах, особенностях взаимодействия человека с другими людьми;
- характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности на примерах семьи, семейных традиций; характеризовать основные потребности

человека, показывать их индивидуальный характер; особенности личностного становления и социальной позиции людей с ограниченными возможностями здоровья; деятельность человека; образование и его значение для человека и общества;

- приводить примеры деятельности людей, её различных мотивов и особенностей в современных условиях; малых групп, положения человека в группе; конфликтных ситуаций в малой группе и конструктивных разрешений конфликтов; проявлений лидерства, соперничества и сотрудничества людей в группах;
- классифицировать по разным признакам виды деятельности человека, потребности людей;
- сравнивать понятия «индивид», «индивидуальность», «личность»; свойства человека и животных; виды деятельности (игра, труд, учение);
- устанавливать и объяснять взаимосвязи людей в малых группах; целей, способов и результатов деятельности, целей и средств общения;
- использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности общения как социального явления, познания человеком мира и самого себя как вида деятельности, роли непрерывного образования, значения личного социального опыта при осуществлении образовательной деятельности и общения в школе, семье, группе сверстников;
- определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт своё отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, к различным способам выражения личной индивидуальности, к различным формам неформального общения подростков;
- решать познавательные и практические задачи, касающиеся прав и обязанностей учащегося; отражающие особенности отношений в семье, со сверстниками, старшими и младшими;
- овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, в том числе извлечений из Закона «Об образовании в Российской Федерации»; составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;
- искать и извлекать информацию о связи поколений в нашем обществе, об особенностях подросткового возраста, о правах и обязанностях учащегося из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;
- анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию о человеке и его социальном окружении из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ;
- оценивать собственные поступки и поведение других людей в ходе общения, в ситуациях взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья; оценивать своё отношение к учёбе как важному виду деятельности;
- приобретать опыт использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для выстраивания отношений с представителями старших поколений, со сверстниками и младшими по возрасту, активного участия в жизни школы и класса;

- приобретать опыт совместной деятельности, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.

### **Общество, в котором мы живём**

- осваивать и применять знания об обществе и природе, положении человека в обществе; процессах и явлениях в экономической жизни общества; явлениях в политической жизни общества, о народах России, о государственной власти в Российской Федерации; культуре и духовной жизни; типах общества, глобальных проблемах;
- характеризовать устройство общества, российское государство, высшие органы государственной власти в Российской Федерации, традиционные российские духовно-нравственные ценности, особенности информационного общества;
- приводить примеры разного положения людей в обществе, видов экономической деятельности, глобальных проблем;
- классифицировать социальные общности и группы;
- сравнивать социальные общности и группы, положение в обществе различных людей; различные формы хозяйствования;
- устанавливать взаимодействия общества и природы, человека и общества, деятельности основных участников экономики;
- использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) влияния природы на общество и общества на природу сущности и взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности;
- определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к проблемам взаимодействия человека и природы, сохранению духовных ценностей русского народа;
- решать познавательные и практические задачи (в том числе задачи, отражающие возможности юного гражданина внести свой вклад в решение экологической проблемы);
- овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся отношений человека и природы, устройства общественной жизни, основных сфер жизни общества;
- извлекать информацию из разных источников о человеке и обществе, включая информацию о народах России;
- анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ; используя обществоведческие знания, формулировать выводы;
- оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия духовным традициям общества;
- использовать полученные знания, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности, направленной на охрану природы; защиту прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг), на соблюдение традиций общества, в котором мы живём;
- осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе

взаимопонимания между людьми разных культур; осознавать ценность культуры и традиций народов России.

## 7 КЛАСС

### Социальные ценности и нормы

- **осваивать и применять** знания о социальных ценностях; о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения;
- **характеризовать** традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, гуманизм, милосердие); моральные нормы и их роль в жизни общества;
- **приводить примеры** гражданственности и патриотизма; ситуаций морального выбора; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм;
- **классифицировать** социальные нормы, их существенные признаки и элементы;
- **сравнивать** отдельные виды социальных норм;
- **устанавливать и объяснять** влияние социальных норм на общество и человека;
- **использовать** полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности социальных норм;
- **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к явлениям социальной действительности с точки зрения социальных ценностей; к социальным нормам как регуляторам общественной жизни и поведения человека в обществе;
- **решать** познавательные и практические задачи, отражающие действие социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся гуманизма, гражданственности, патриотизма;
- **извлекать** информацию из разных источников о принципах и нормах морали, проблеме морального выбора;
- анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ, соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека;
- **оценивать** собственные поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам морали;
- **использовать** полученные знания о социальных нормах в повседневной жизни;
- **самостоятельно заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление);
- **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.

### Человек как участник правовых отношений

- **осваивать и применять** знания о сущности права, о правоотношении как социальном и юридическом явлении; правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения; правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе



несовершеннолетнего); правонарушениях и их опасности для личности и общества;

- **характеризовать** право как регулятор общественных отношений, конституционные права и обязанности гражданина Российской Федерации, права ребёнка в Российской Федерации;
- **приводить** примеры и моделировать ситуации, в которых возникают правоотношения, и ситуации, связанные с правонарушениями и наступлением юридической ответственности; способы защиты прав ребёнка в Российской Федерации; примеры, поясняющие опасность правонарушений для личности и общества;
- **классифицировать** по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) нормы права, выделяя существенные признаки;
- **сравнивать** (в том числе устанавливать основания для сравнения) проступок и преступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет;
- **устанавливать и объяснять** взаимосвязи, включая взаимодействия гражданина и государства, между правовым поведением и культурой личности; между особенностями дееспособности несовершеннолетнего и его юридической ответственностью;
- **использовать** полученные знания для объяснения сущности права, роли права в обществе, необходимости правомерного поведения, включая налоговое поведение и противодействие коррупции, различий между правомерным и противоправным поведением, проступком и преступлением; для осмысления личного социального опыта при выполнении типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);
- **определять** и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к роли правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- **решать** познавательные и практические задачи, отражающие действие правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека, анализировать жизненные ситуации и принимать решения, связанные с исполнением типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);
- **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов Конституции Российской Федерации и других нормативных правовых актов, из предложенных учителем источников о правах и обязанностях граждан, гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, о правах ребёнка и способах их защиты и составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;
- **искать и извлекать** информацию о сущности права и значении правовых норм, о правовой культуре, о гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;

- **анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать** социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями о правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;
- **оценивать** собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия правовым нормам: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии;
- **использовать** полученные знания о праве и правовых нормах в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей (для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере с учётом приобретённых представлений о профессиях в сфере права, включая деятельность правоохранительных органов); публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;
- самостоятельно **заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при получении паспорта гражданина Российской Федерации;
- **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

### **Основы российского права**

- **осваивать и применять** знания о Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актах, содержании и значении правовых норм, об отраслях права, о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в гражданском, трудовом и семейном, административном, уголовном праве); о защите прав несовершеннолетних; о юридической ответственности (гражданско-правовой, дисциплинарной, административной, уголовной); о правоохранительных органах; об обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;
- **характеризовать** роль Конституции Российской Федерации в системе российского права; правоохранительных органов в защите правопорядка, обеспечении социальной стабильности и справедливости; гражданско-правовые отношения, сущность семейных правоотношений; способы защиты интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей; содержание трудового договора, виды правонарушений и виды наказаний;
- **приводить** примеры законов и подзаконных актов и моделировать ситуации, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права, в том числе связанные с применением санкций за совершённые правонарушения;

- **классифицировать** по разным признакам виды нормативных правовых актов, виды правонарушений и юридической ответственности по отраслям права (в том числе устанавливать существенный признак классификации);
- **сравнивать** (в том числе устанавливать основания для сравнения) сферы регулирования различных отраслей права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного), права и обязанности работника и работодателя, имущественные и личные неимущественные отношения;
- **устанавливать и объяснять** взаимосвязи прав и обязанностей работника и работодателя, прав и обязанностей членов семьи; традиционных российских ценностей и личных неимущественных отношений в семье;
- **использовать** полученные знания об отраслях права в решении учебных задач: для объяснения взаимосвязи гражданской правоспособности и дееспособности; значения семьи в жизни человека, общества и государства; социальной опасности и неприемлемости уголовных и административных правонарушений, экстремизма, терроризма, коррупции и необходимости противостоять им;
- **определять и аргументировать** своё отношение к защите прав участников трудовых отношений с опорой на знания в области трудового права, к правонарушениям, формулировать аргументированные выводы о недопустимости нарушения правовых норм;
- **решать** познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;
- **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов нормативных правовых актов (Гражданский кодекс Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Трудовой кодекс Российской Федерации, Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, Уголовный кодекс Российской Федерации), из предложенных учителем источников о правовых нормах, правоотношениях и специфике их регулирования, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;
- **искать и извлекать** информацию по правовой тематике в сфере гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права: выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;
- **анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать** социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями об отраслях права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного) и личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами, о применении санкций за совершённые правонарушения, о юридической ответственности несовершеннолетних;
- **оценивать** собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия нормам гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;

- **использовать** полученные знания о нормах гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения обязанностей, правомерного поведения, реализации и защиты своих прав; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;
- самостоятельно **заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление о приёме на работу);
- **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

## 8 КЛАСС

### Человек в экономических отношениях

- **осваивать и применять** знания об экономической жизни общества, её основных проявлениях, экономических системах, собственности, механизме рыночного регулирования экономики, финансовых отношениях, роли государства в экономике, видах налогов, основах государственной бюджетной и денежно-кредитной политики, о влиянии государственной политики на развитие конкуренции;
- **характеризовать** способы координации хозяйственной жизни в различных экономических системах; объекты спроса и предложения на рынке труда и финансовом рынке; функции денег;
- **приводить** примеры способов повышения эффективности производства; деятельности и проявления основных функций различных финансовых посредников; использования способов повышения эффективности производства;
- **классифицировать** (в том числе устанавливать существенный признак классификации) механизмы государственного регулирования экономики;
- **сравнивать** различные способы хозяйствования;
- **устанавливать и объяснять** связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;
- **использовать** полученные знания для объяснения причин достижения (недостижения) результатов экономической деятельности; для объяснения основных механизмов государственного регулирования экономики, государственной политики по развитию конкуренции, социально-экономической роли и функций предпринимательства, причин и последствий безработицы, необходимости правомерного налогового поведения;
- **определять и аргументировать** с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к предпринимательству и развитию собственного бизнеса;
- **решать** познавательные и практические задачи, связанные с осуществлением экономических действий, на основе рационального выбора в условиях

ограниченных ресурсов; с использованием различных способов повышения эффективности производства; отражающие типичные ситуации и социальные взаимодействия в сфере экономической деятельности; отражающие процессы;

- **овладевать** смысловым чтением, преобразовывать текстовую экономическую информацию в модели (таблица, схема, график и пр.), в том числе о свободных и экономических благах, о видах и формах предпринимательской деятельности, экономических и социальных последствиях безработицы;
- **извлекать** информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о тенденциях развития экономики в нашей стране, о борьбе с различными формами финансового мошенничества;
- **анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать** и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;
- **оценивать** собственные поступки и поступки других людей с точки зрения их экономической рациональности (сложившиеся модели поведения производителей и потребителей; граждан, защищающих свои экономические интересы; практики осуществления экономических действий на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; использования различных способов повышения эффективности производства, распределения семейных ресурсов, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик);
- **приобретать** опыт использования знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности и повседневной жизни для анализа потребления домашнего хозяйства, структуры семейного бюджета; составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; выбора форм сбережений; для реализации и защиты прав потребителя (в том числе финансовых услуг), осознанного выполнения гражданских обязанностей, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере;
- **приобретать** опыт составления простейших документов (личный финансовый план, заявление, резюме);
- **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.

#### **Человек в мире культуры**

- **осваивать и применять** знания о процессах и явлениях в духовной жизни общества, о науке и образовании, системе образования в Российской Федерации, о религии, мировых религиях, об искусстве и его видах; об информации как важном ресурсе современного общества;
- **характеризовать** духовно-нравственные ценности (в том числе нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость) нашего общества, искусство как сферу деятельности, информационную культуру и информационную безопасность;

- **приводить** примеры политики российского государства в сфере культуры и образования; влияния образования на социализацию личности; правил информационной безопасности;
- **классифицировать** по разным признакам формы и виды культуры;
- **сравнивать** формы культуры, естественные и социально-гуманитарные науки, виды искусств;
- **устанавливать и объяснять** взаимосвязь развития духовной культуры и формирования личности, взаимовлияние науки и образования;
- **использовать** полученные знания для объяснения роли непрерывного образования;
- **определять и аргументировать** с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к информационной культуре и информационной безопасности, правилам безопасного поведения в Интернете;
- **решать** познавательные и практические задачи, касающиеся форм и многообразия духовной культуры;
- **овладеть** смысловым чтением текстов по проблемам развития современной культуры, составлять план, преобразовывать текстовую информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст;
- **осуществлять** поиск информации об ответственности современных учёных, о религиозных объединениях в Российской Федерации, о роли искусства в жизни человека и общества, о видах мошенничества в Интернете в разных источниках информации;
- **анализировать, систематизировать, критически оценивать и обобщать** социальную информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную), при изучении культуры, науки и образования;
- **оценивать** собственные поступки, поведение людей в духовной сфере жизни общества;
- **использовать** полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры в соответствии с особенностями аудитории и регламентом;
- **приобретать** опыт осуществления совместной деятельности при изучении особенностей разных культур, национальных и религиозных ценностей.

## 9 КЛАСС

### Человек в политическом измерении

- **осваивать и применять** знания о государстве, его признаках и форме, внутренней и внешней политике, о демократии и демократических ценностях, о конституционном статусе гражданина Российской Федерации, о формах участия граждан в политике, выборах и референдуме, о политических партиях;
- **характеризовать** государство как социальный институт; принципы и признаки демократии, демократические ценности; роль государства в обществе на основе его функций; правовое государство;
- **приводить** примеры государств с различными формами правления, государственно-территориального устройства и политическим режимом; реализации функций государства на примере внутренней и внешней политики

России; политических партий и иных общественных объединений граждан; законного участия граждан в политике; связи политических потрясений и социально-экономического кризиса в государстве;

- **классифицировать** современные государства по разным признакам; элементы формы государства; типы политических партий; типы общественно-политических организаций;
- **сравнивать** (в том числе устанавливать основания для сравнения) политическую власть с другими видами власти в обществе; демократические и недемократические политические режимы, унитарное и федеративное территориально-государственное устройство, монархию и республику, политическую партию и общественно-политическое движение, выборы и референдум;
- **устанавливать и объяснять** взаимосвязи в отношениях между человеком, обществом и государством; между правами человека и гражданина и обязанностями граждан, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;
- **использовать** полученные знания для объяснения сущности политики, политической власти, значения политической деятельности в обществе; для объяснения взаимосвязи правового государства и гражданского общества; для осмысления личного социального опыта при исполнении социальной роли гражданина; о роли информации и информационных технологий в современном мире для аргументированного объяснения роли СМИ в современном обществе и государстве;
- **определять и аргументировать** неприемлемость всех форм антиобщественного поведения в политике с точки зрения социальных ценностей и правовых норм;
- **решать** в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия между субъектами политики; выполнение социальных ролей избирателя, члена политической партии, участника общественно-политического движения;
- **овладевать** смысловым чтением фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов, учебных и иных текстов обществоведческой тематики, связанных с деятельностью субъектов политики, преобразовывать текстовую информацию в таблицу или схему о функциях государства, политических партий, формах участия граждан в политике;
- **искать и извлекать** информацию о сущности политики, государстве и его роли в обществе: по заданию учителя выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;
- **анализировать и конкретизировать** социальную информацию о формах участия граждан нашей страны в политической жизни, о выборах и референдуме;
- **оценивать** политическую деятельность различных субъектов политики с точки зрения учёта в ней интересов развития общества, её соответствия гуманистическим и демократическим ценностям: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;

- **использовать** полученные знания в практической учебной деятельности (включая выполнение проектов индивидуально и в группе), в повседневной жизни для реализации прав гражданина в политической сфере; а также в публичном представлении результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;
- **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах, исследовательские проекты.

### **Гражданин и государство**

- **осваивать и применять** знания об основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, государственно-территориальном устройстве Российской Федерации, деятельности высших органов власти и управления в Российской Федерации; об основных направлениях внутренней политики Российской Федерации;
- **характеризовать** Россию как демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления, как социальное государство, как светское государство; статус и полномочия Президента Российской Федерации, особенности формирования и функции Государственной Думы и Совета Федерации, Правительства Российской Федерации;
- **приводить** примеры и моделировать ситуации в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением правомочий высших органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Федерации; деятельности политических партий; политики в сфере культуры и образования, бюджетной и денежно-кредитной политики, политики в сфере противодействия коррупции, обеспечения безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;
- **классифицировать** по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) полномочия высших органов государственной власти Российской Федерации;
- **сравнивать** с опорой на Конституцию Российской Федерации полномочия центральных органов государственной власти и субъектов Российской Федерации;
- **устанавливать и объяснять** взаимосвязи ветвей власти и субъектов политики в Российской Федерации, федерального центра и субъектов Российской Федерации, между правами человека и гражданина и обязанностями граждан;
- использовать полученные знания для характеристики роли Российской Федерации в современном мире; для объяснения сущности проведения в отношении нашей страны международной политики «сдерживания»; для объяснения необходимости противодействия коррупции;
- с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт **определять и аргументировать** с точки зрения ценностей гражданственности и патриотизма своё отношение к внутренней и внешней политике Российской Федерации, к проводимой по отношению к нашей стране политике «сдерживания»;



- **решать** познавательные и практические задачи, отражающие процессы, явления и события в политической жизни Российской Федерации, в международных отношениях;
- **систематизировать и конкретизировать** информацию о политической жизни в стране в целом, в субъектах Российской Федерации, о деятельности высших органов государственной власти, об основных направлениях внутренней и внешней политики, об усилиях нашего государства в борьбе с экстремизмом и международным терроризмом;
- **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию об основах конституционного строя Российской Федерации, гражданстве Российской Федерации, конституционном статусе человека и гражданина, о полномочиях высших органов государственной власти, местном самоуправлении и его функциях из фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов и из предложенных учителем источников и учебных материалов, составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;
- **искать и извлекать** информацию об основных направлениях внутренней и внешней политики Российской Федерации, высших органов государственной власти, о статусе субъекта Федерации, в котором проживают обучающиеся: выявлять соответствующие факты из публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;
- **анализировать, обобщать, систематизировать и конкретизировать** информацию о важнейших изменениях в российском законодательстве, о ключевых решениях высших органов государственной власти и управления Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, соотносить её с собственными знаниями о политике, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;
- **оценивать** собственные поступки и поведение других людей в гражданско-правовой сфере с позиций национальных ценностей нашего общества, уважения норм российского права, выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;
- **использовать** полученные знания о государстве Российская Федерация в практической учебной деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность) в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;
- **самостоятельно заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при использовании портала государственных услуг;
- **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

#### **Человек в системе социальных отношений**

- **осваивать и применять** знания о социальной структуре общества, социальных общностях и группах; социальных статусах, ролях, социализации личности; важности семьи как базового социального института; об этносе и нациях, этническом многообразии современного человечества, диалоге культур, отклоняющемся поведении и здоровом образе жизни;
- **характеризовать** функции семьи в обществе; основы социальной политики Российского государства;
- **приводить** примеры различных социальных статусов, социальных ролей, социальной политики Российского государства;
- **классифицировать** социальные общности и группы;
- **сравнивать** виды социальной мобильности;
- **устанавливать и объяснять** причины существования разных социальных групп; социальных различий и конфликтов;
- **использовать** полученные знания для осмысления личного социального опыта при выполнении типичных для несовершеннолетних социальных ролей; аргументированного объяснения социальной и личной значимости здорового образа жизни, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества;
- **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к разным этносам;
- **решать** познавательные и практические задачи, отражающие типичные социальные взаимодействия; направленные на распознавание отклоняющегося поведения и его видов;
- **осуществлять** смысловое чтение текстов и составлять на основе учебных текстов план (в том числе отражающий изученный материал о социализации личности);
- **извлекать** информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о межнациональных отношениях, об историческом единстве народов России; преобразовывать информацию из текста в модели (таблицу, диаграмму, схему) и из предложенных моделей в текст;
- **анализировать, обобщать, систематизировать** текстовую и статистическую социальную информацию из адаптированных источников, учебных материалов и публикаций СМИ об отклоняющемся поведении, его причинах и негативных последствиях; о выполнении членами семьи своих социальных ролей; о социальных конфликтах; критически оценивать современную социальную информацию;
- **оценивать** собственные поступки и поведение, демонстрирующее отношение к людям других национальностей; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения;
- **использовать** полученные знания в практической деятельности для выстраивания собственного поведения с позиции здорового образа жизни;
- **осуществлять** совместную деятельность с людьми другой национальной и религиозной принадлежности на основе веротерпимости и взаимопонимания между людьми разных культур.

#### **Человек в современном изменяющемся мире**

- **осваивать и применять** знания об информационном обществе, глобализации, глобальных проблемах;

- **характеризовать** сущность информационного общества; здоровый образ жизни; глобализацию как важный общемировой интеграционный процесс;
- **приводить** примеры глобальных проблем и возможных путей их решения; участия молодёжи в общественной жизни; влияния образования на возможности профессионального выбора и карьерного роста;
- **сравнивать** требования к современным профессиям;
- **устанавливать и объяснять** причины и последствия глобализации;
- **использовать** полученные знания о современном обществе для решения познавательных задач и анализа ситуаций, включающих объяснение (устное и письменное) важности здорового образа жизни, связи здоровья и спорта в жизни человека;
- **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к современным формам коммуникации; к здоровому образу жизни;
- **решать** в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, связанные с волонтерским движением; отражающие особенности коммуникации в виртуальном пространстве;
- **осуществлять** смысловое чтение текстов (научно-популярных, публицистических и др.) по проблемам современного общества, глобализации; непрерывного образования; выбора профессии;
- **осуществлять** поиск и извлечение социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) из различных источников о глобализации и её последствиях; о роли непрерывного образования в современном обществе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
6 КЛАСС**

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                         | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|---|
|   |   | Всего            |   |
| <b>Раздел 1. Человек и его социальное окружение</b> |   |                  |   |
| 1.1   | Социальное становление человека                               | 6                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415294">https://m.edsoo.ru/7f415294</a> |
| 1.2   | Деятельность человека. Учебная деятельность школьника         | 4                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415294">https://m.edsoo.ru/7f415294</a> |
| 1.3   | Общение и его роль в жизни человека                           | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415294">https://m.edsoo.ru/7f415294</a> |
| 1.4   | Человек в малой группе  | 8                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415294">https://m.edsoo.ru/7f415294</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 20               |   |
| <b>Раздел 2. Общество, в котором мы живём</b>       |   |                  |   |
| 2.1   | Общество — совместная жизнь людей                             | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415294">https://m.edsoo.ru/7f415294</a> |
| 2.2   | Положение человека в обществе                                 | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415294">https://m.edsoo.ru/7f415294</a> |
| 2.3   | Роль экономики в жизни общества. Основные участники экономики | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415294">https://m.edsoo.ru/7f415294</a> |
| 2.4   | Политическая жизнь  | 2                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415294">https://m.edsoo.ru/7f415294</a> |
| 2.5   | Культурная жизнь  | 1                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415294">https://m.edsoo.ru/7f415294</a> |
| 2.6   | Развитие общества   | 3                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415294">https://m.edsoo.ru/7f415294</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 10               |   |
| Защита проектов, итоговое повторение                |   | 4                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f415294">https://m.edsoo.ru/7f415294</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>          |   | <b>34</b>        |   |

## 7 КЛАСС

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы                 | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|  |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Социальные ценности и нормы</b>             |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1  | Социальные ценности                                   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4170e4">https://m.edsoo.ru/7f4170e4</a> |
| 1.2  | Социальные нормы                                      | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4170e4">https://m.edsoo.ru/7f4170e4</a> |
| 1.3  | Мораль и моральный выбор.<br>Право и мораль           | 8                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4170e4">https://m.edsoo.ru/7f4170e4</a> |
| Итого по разделу   |   | 12               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Человек как участник правовых отношений</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1  | Правоотношения  | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4170e4">https://m.edsoo.ru/7f4170e4</a> |
| 2.2  | Правонарушения и их опасность для личности и общества | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4170e4">https://m.edsoo.ru/7f4170e4</a> |
| 2.3  | Защита прав и свобод человека и гражданина            | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4170e4">https://m.edsoo.ru/7f4170e4</a> |
| Итого по разделу   |   | 7                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Основы российского права</b>                |   |                  |                    |                     |   |
| 3.1  | Как устроено российское право                         | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4170e4">https://m.edsoo.ru/7f4170e4</a> |
| 3.2  | Основы гражданского права                             | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4170e4">https://m.edsoo.ru/7f4170e4</a> |
| 3.3  | Основы семейного права                                | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4170e4">https://m.edsoo.ru/7f4170e4</a> |
| 3.4  | Основы трудового права                                | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4170e4">https://m.edsoo.ru/7f4170e4</a> |

|                                      |  |    |   |   |   |
|--------------------------------------|--|----|---|---|---|
|                                      |  |    |   |   | <u>0e4</u>  |
| 3.5                                  | Виды юридической ответственности                 | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4170e4">https://m.edsoo.ru/7f4170e4</a> |
| 3.6                                  | Правоохранительные органы в Российской Федерации | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4170e4">https://m.edsoo.ru/7f4170e4</a> |
| Итого по разделу                     |  | 11 |   |   |   |
| Защита проектов, итоговое повторение |  | 4  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4170e4">https://m.edsoo.ru/7f4170e4</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  |  | 34 | 2 | 0 |   |

## 8 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы         | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Человек в экономических отношениях</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Экономика — основа жизнедеятельности человека | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419196">https://m.edsoo.ru/7f419196</a> |
| 1.2   | Рыночные отношения в экономике                | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419196">https://m.edsoo.ru/7f419196</a> |
| 1.3   | Финансовые отношения в экономике              | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419196">https://m.edsoo.ru/7f419196</a> |
| 1.4   | Домашнее хозяйство                            | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419196">https://m.edsoo.ru/7f419196</a> |
| 1.5   | Экономические цели и функции государства      | 2                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419196">https://m.edsoo.ru/7f419196</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 20               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Человек в мире культуры</b>            |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Культура, её многообразие и формы             | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419196">https://m.edsoo.ru/7f419196</a> |
| 2.2   | Наука и образование в Российской Федерации    | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419196">https://m.edsoo.ru/7f419196</a> |
| 2.3   | Роль религии в жизни общества                 | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419196">https://m.edsoo.ru/7f419196</a> |
| 2.4   | Роль искусства в жизни человека               | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419196">https://m.edsoo.ru/7f419196</a> |
| 2.5   | Роль информации в современном мире            | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419196">https://m.edsoo.ru/7f419196</a> |

|  |    |   |   |   |
|--|----|---|---|---|
| Итого по разделу                             | 10 |   |   |   |
| Защита проектов,<br>итоговое повторение      | 4  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419196">https://m.edsoo.ru/7f419196</a> |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 34 | 2 | 0 |   |



## 9 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                                     | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Человек в политическом измерении</b>       |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Политика и политическая власть  | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b414">https://m.edsoo.ru/7f41b414</a> |
| 1.2   | Участие граждан в политике  | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b414">https://m.edsoo.ru/7f41b414</a> |
| Итого по разделу  |   | 6                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Гражданин и государство</b>                |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Основы конституционного строя Российской Федерации                        | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b414">https://m.edsoo.ru/7f41b414</a> |
| 2.2   | Высшие органы государственной власти в Российской Федерации               | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b414">https://m.edsoo.ru/7f41b414</a> |
| 2.3   | Государственно-территориальное устройство Российской Федерации            | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b414">https://m.edsoo.ru/7f41b414</a> |
| 2.4   | Конституция Российской Федерации о правовом статусе человека и гражданина | 2                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b414">https://m.edsoo.ru/7f41b414</a> |
| Итого по разделу  |   | 8                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Человек в системе социальных отношений</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 3.1   | Социальные  | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК  |

|   |  |    |   |   |   |
|---|--|----|---|---|---|
|   | общности и группы  |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b414">https://m.edsoo.ru/7f41b414</a>                   |
| 3.2                                     | Статусы и роли. Социализация личности. Семья и её функции                          | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b414">https://m.edsoo.ru/7f41b414</a> |
| 3.3                                     | Этносы и нации в современном обществе. Социальная политика Российского государства | 3  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b414">https://m.edsoo.ru/7f41b414</a> |
| 3.4                                     | Отклоняющееся поведение и здоровый образ жизни                                     | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b414">https://m.edsoo.ru/7f41b414</a> |
| Итого по разделу                        |  | 11 |   |   |   |
| Человек в современном изменяющемся мире |  | 5  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b414">https://m.edsoo.ru/7f41b414</a> |
| Защита проектов, итоговое повторение    |  | 4  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b414">https://m.edsoo.ru/7f41b414</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ     |  | 34 | 2 | 0 |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
6 КЛАСС**

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество<br>часов | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                      |
|----------|---|---------------------|------------------|---|
|          |   | Всего               |                  |   |
| 1        | Социальное становление человека   | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb673c">https://m.edsoo.ru/f5eb673c</a> |
| 2        | Биологическое и социальное в человеке   | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb68a4">https://m.edsoo.ru/f5eb68a4</a> |
| 3        | Потребности и способности человека  | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb6a2a">https://m.edsoo.ru/f5eb6a2a</a> |
| 4        | Индивид, индивидуальность, личность   | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb6d90">https://m.edsoo.ru/f5eb6d90</a> |
| 5        | Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста                         | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb6f34">https://m.edsoo.ru/f5eb6f34</a> |
| 6        | Люди с ограниченными возможностями здоровья, их особые потребности и социальная позиция | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb70a6">https://m.edsoo.ru/f5eb70a6</a> |
| 7        | Цели, мотивы и виды деятельности  | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb74b6">https://m.edsoo.ru/f5eb74b6</a> |
| 8        | Познание как вид деятельности   | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb763c">https://m.edsoo.ru/f5eb763c</a> |
| 9        | Право человека на образование   | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb78f8">https://m.edsoo.ru/f5eb78f8</a> |
| 10       | Школьное образование. Права и обязанности учащегося                                     | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb7a74">https://m.edsoo.ru/f5eb7a74</a> |
| 11       | Общение и его роль в жизни человека   | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb7bdc">https://m.edsoo.ru/f5eb7bdc</a> |
| 12       | Особенности общения подростков. Общение в современных условиях                          | 1                   |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb7d58">https://m.edsoo.ru/f5eb7d58</a> |
| 13       | Отношения в малых   | 1                   |                  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|
|    | группах. Групповые нормы и правила. Лидерство в группе                           |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb81b8">https://m.edsoo.ru/f5eb81b8</a>                   |
| 14 | Межличностные отношения (деловые, личные)  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb835c">https://m.edsoo.ru/f5eb835c</a> |
| 15 | Отношения в семье. Роль семьи в жизни человека и общества                        | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb84ce">https://m.edsoo.ru/f5eb84ce</a> |
| 16 | Семейные традиции. Семейный досуг  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb8640">https://m.edsoo.ru/f5eb8640</a> |
| 17 | Свободное время подростка. Отношения с друзьями и сверстниками                   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb87b2">https://m.edsoo.ru/f5eb87b2</a> |
| 18 | Конфликты в межличностных отношениях   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb8910">https://m.edsoo.ru/f5eb8910</a> |
| 19 | Повторительно-обобщающий урок по теме "Человек и его социальное окружение"       | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb8a78">https://m.edsoo.ru/f5eb8a78</a> |
| 20 | Повторительно-обобщающий урок по теме "Человек и его социальное окружение"       | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb8d48">https://m.edsoo.ru/f5eb8d48</a> |
| 21 | Что такое общество. Связь общества и природы                                     | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb8ed8">https://m.edsoo.ru/f5eb8ed8</a> |
| 22 | Устройство общественной жизни. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb9054">https://m.edsoo.ru/f5eb9054</a> |
| 23 | Социальные общности и группы. Положение человека в обществе                      | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb91c6">https://m.edsoo.ru/f5eb91c6</a> |
| 24 | Что такое экономика?   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb932e">https://m.edsoo.ru/f5eb932e</a> |
| 25 | Политическая жизнь   | 1 |  | Библиотека ЦОК  |

|                                     |   |    |  |   |
|-------------------------------------|---|----|--|---|
|                                     | общества. Российская Федерация как государство                                |    |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb966c">https://m.edsoo.ru/f5eb966c</a>                   |
| 26                                  | Наша страна в начале XXI века   | 1  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb97de">https://m.edsoo.ru/f5eb97de</a> |
| 27                                  | Культурная жизнь. Духовные ценности, традиционные ценности российского народа | 1  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb9964">https://m.edsoo.ru/f5eb9964</a> |
| 28                                  | Развитие общества   | 1  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb9aea">https://m.edsoo.ru/f5eb9aea</a> |
| 29                                  | Развитие общества   | 1  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb9aea">https://m.edsoo.ru/f5eb9aea</a> |
| 30                                  | Глобальные проблемы современности и возможности их решения                    | 1  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb9c7a">https://m.edsoo.ru/f5eb9c7a</a> |
| 31                                  | Защита проектов по теме "Духовные ценности российского народа"                | 1  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eba300">https://m.edsoo.ru/f5eba300</a> |
| 32                                  | Защита проектов по теме "Глобальные проблемы современности"                   | 1  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eba468">https://m.edsoo.ru/f5eba468</a> |
| 33                                  | Повторительно-обобщающий урок по теме "Общество, в котором мы живем"          | 1  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eba17a">https://m.edsoo.ru/f5eba17a</a> |
| 34                                  | Итоговое повторение по теме "Общество и его сферы. Человек в обществе"        | 1  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebab52">https://m.edsoo.ru/f5ebab52</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 |  |   |

## 7 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Социальные ценности  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebad0a">https://m.edsoo.ru/f5ebad0a</a> |
| 2            | Социальные ценности  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebae7c">https://m.edsoo.ru/f5ebae7c</a> |
| 3            | Социальные нормы как регуляторы общественной жизни и поведения человека в обществе | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebafee">https://m.edsoo.ru/f5ebafee</a> |
| 4            | Социальные нормы как регуляторы общественной жизни и поведения человека в обществе | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebb160">https://m.edsoo.ru/f5ebb160</a> |
| 5            | Нормы и принципы морали  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebb3f4">https://m.edsoo.ru/f5ebb3f4</a> |
| 6            | Нормы и принципы морали  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebb57a">https://m.edsoo.ru/f5ebb57a</a> |
| 7            | Нравственные чувства человека.<br>Совесть и стыд                                   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebb70a">https://m.edsoo.ru/f5ebb70a</a> |
| 8            | Моральный выбор.<br>Моральная оценка поведения                                     | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebb886">https://m.edsoo.ru/f5ebb886</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | людей и собственного поведения  |   |   |  |  |   |
| 9  | Влияние моральных норм на общество и человека                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebbd40">https://m.edsoo.ru/f5ebbd40</a> |
| 10 | Право и его роль в жизни общества.<br>Право и мораль                        | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebbee4">https://m.edsoo.ru/f5ebbee4</a> |
| 11 | Обобщающий урок по теме "Социальные ценности и нормы"                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebc060">https://m.edsoo.ru/f5ebc060</a> |
| 12 | Повторительно-обобщающий урок по теме "Социальные ценности и нормы"         | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebc1e6">https://m.edsoo.ru/f5ebc1e6</a> |
| 13 | Правоотношения и их особенности.<br>Правовые нормы                          | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebc358">https://m.edsoo.ru/f5ebc358</a> |
| 14 | Правовая оценка поступков и деятельности человека.<br>Правомерное поведение | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebc5b0">https://m.edsoo.ru/f5ebc5b0</a> |
| 15 | Правовая культура личности  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebc970">https://m.edsoo.ru/f5ebc970</a> |
| 16 | Правонарушения и юридическая ответственность                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebcae2">https://m.edsoo.ru/f5ebcae2</a> |
| 17 | Правонарушения  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
|    | е и юридическая ответственность   |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f5ebcc54">https://m.edsoo.ru/f5ebcc54</a>                   |
| 18 | Гарантии и защита прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebcdbc">https://m.edsoo.ru/f5ebcdbc</a> |
| 19 | Права ребёнка и возможности их защиты   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebcf24">https://m.edsoo.ru/f5ebcf24</a> |
| 20 | Конституция Российской Федерации - Основной закон. Система права  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebd08c">https://m.edsoo.ru/f5ebd08c</a> |
| 21 | Основы гражданского права   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebd1f4">https://m.edsoo.ru/f5ebd1f4</a> |
| 22 | Основы гражданского права   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebd5be">https://m.edsoo.ru/f5ebd5be</a> |
| 23 | Основы семейного права  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebd74e">https://m.edsoo.ru/f5ebd74e</a> |
| 24 | Основы семейного права  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebd8c0">https://m.edsoo.ru/f5ebd8c0</a> |
| 25 | Основы трудового права  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebda32">https://m.edsoo.ru/f5ebda32</a> |
| 26 | Основы трудового права  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebdbb8">https://m.edsoo.ru/f5ebdbb8</a> |
| 27 | Виды юридической ответственности  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebdd16">https://m.edsoo.ru/f5ebdd16</a> |



|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 28 | Особенности юридической ответственности несовершеннолетних   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebdfd2">https://m.edsoo.ru/f5ebdfd2</a> |
| 29 | Структура правоохранительных органов Российской Федерации. Функции правоохранительных органов Российской Федерации | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebe144">https://m.edsoo.ru/f5ebe144</a> |
| 30 | Повторительно-обобщающий урок по теме "Основы российского права"   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebe2ac">https://m.edsoo.ru/f5ebe2ac</a> |
| 31 | Повторительно-обобщающий урок по темам "Человек как участник правовых отношений. Основы российского права"         | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebe414">https://m.edsoo.ru/f5ebe414</a> |
| 32 | Защита проектов по теме "Гражданин Российской Федерации"   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebe590">https://m.edsoo.ru/f5ebe590</a> |
| 33 | Защита проектов по теме "Права и обязанности несовершеннолетних"   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebf7b0">https://m.edsoo.ru/f5ebf7b0</a> |

|                                     |   |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
| 34                                  | Итоговое повторение по темам «Человек как участник правовых отношений» и "Основы российского права" | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebfbac">https://m.edsoo.ru/f5ebfbac</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 2 | 0 |  |   |

## 8 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Экономическая жизнь общества.<br>Потребности и ресурсы.<br>Ограниченность ресурсов.<br>Экономический выбор | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebfda0">https://m.edsoo.ru/f5ebfda0</a> |
| 2            | Экономическая система и её функции.<br>Собственность   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ebff6c">https://m.edsoo.ru/f5ebff6c</a> |
| 3            | Производство — источник экономических благ. Факторы производства.<br>Трудовая деятельность                 | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec0124">https://m.edsoo.ru/f5ec0124</a> |
| 4            | Предпринимательство.<br>Производительность труда.<br>Разделение труда                                      | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec06f6">https://m.edsoo.ru/f5ec06f6</a> |
| 5            | Обмен. Деньги и их функции.<br>Торговля и её формы   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec091c">https://m.edsoo.ru/f5ec091c</a> |
| 6            | Рыночная экономика.<br>Конкуренция.<br>Многообразие рынков   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec0ae8">https://m.edsoo.ru/f5ec0ae8</a> |
| 7            | Спрос и предложение.<br>Рыночное   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec0cb4">https://m.edsoo.ru/f5ec0cb4</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | равновесие   |   |  |  |  |   |
| 8  | Предприятие в экономике  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec0e62">https://m.edsoo.ru/f5ec0e62</a> |
| 9  | Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec1132">https://m.edsoo.ru/f5ec1132</a> |
| 10 | Финансовый рынок и финансовые посредники   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec12ea">https://m.edsoo.ru/f5ec12ea</a> |
| 11 | Банковские услуги  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec14b6">https://m.edsoo.ru/f5ec14b6</a> |
| 12 | Страховые услуги   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec175e">https://m.edsoo.ru/f5ec175e</a> |
| 13 | Защита прав потребителя финансовых услуг   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec1920">https://m.edsoo.ru/f5ec1920</a> |
| 14 | Экономические функции домохозяйств   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec1ae2">https://m.edsoo.ru/f5ec1ae2</a> |
| 15 | Потребление домашних хозяйств. Потребительские товары и товары длительного пользования       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec1e70">https://m.edsoo.ru/f5ec1e70</a> |
| 16 | Источники доходов и расходов семьи. Семейный бюджет. Личный финансовый план. Способы и формы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec2046">https://m.edsoo.ru/f5ec2046</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | сбережений  |   |   |  |  |   |
| 17 | Экономические цели и функции государства  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec21ea">https://m.edsoo.ru/f5ec21ea</a> |
| 18 | Налоги.<br>Государственный бюджет.<br>Государственная политика по развитию конкуренции  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec23a2">https://m.edsoo.ru/f5ec23a2</a> |
| 19 | Повторительно-обобщающий урок по теме "Человек в экономических отношениях"              | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec255a">https://m.edsoo.ru/f5ec255a</a> |
| 20 | Повторительно-обобщающий урок по теме "Человек в экономических отношениях"              | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec27f8">https://m.edsoo.ru/f5ec27f8</a> |
| 21 | Культура, её многообразие и формы.  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec29ce">https://m.edsoo.ru/f5ec29ce</a> |
| 22 | Наука.<br>Естественные и социально-гуманитарные науки. Роль науки в развитии общества   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec2b86">https://m.edsoo.ru/f5ec2b86</a> |
| 23 | Образование.<br>Личностная и общественная значимость образования в современном обществе | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec2d2a">https://m.edsoo.ru/f5ec2d2a</a> |
| 24 | Образование в Российской Федерации.   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec305e">https://m.edsoo.ru/f5ec305e</a> |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | Самообразование  |   |   |  |  |   |
| 25 | Политика в сфере культуры и образования в Российской Федерации                                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec31da">https://m.edsoo.ru/f5ec31da</a> |
| 26 | Понятие религии. Роль религии в жизни человека и общества. Свобода совести и свобода вероисповедания | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec3356">https://m.edsoo.ru/f5ec3356</a> |
| 27 | Национальные и мировые религии. Религии и религиозные объединения в Российской Федерации             | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec34c8">https://m.edsoo.ru/f5ec34c8</a> |
| 28 | Что такое искусство. Виды искусств. Роль искусства в жизни человека и общества                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec363a">https://m.edsoo.ru/f5ec363a</a> |
| 29 | Роль информации и информационных технологий в современном мире                                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec38c4">https://m.edsoo.ru/f5ec38c4</a> |
| 30 | Повторительно-обобщающий урок по теме "Человек в мире культуры"                                      | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec3a5e">https://m.edsoo.ru/f5ec3a5e</a> |
| 31 | Повторительно-обобщающий урок по теме  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec3bd0">https://m.edsoo.ru/f5ec3bd0</a> |

|                                     |   |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
|                                     | "Человек в мире культуры"   |    |   |   |  |   |
| 32                                  | Защита проектов по теме по теме "Финансовая грамотность"                      | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec3d60">https://m.edsoo.ru/f5ec3d60</a> |
| 33                                  | Защита проектов по теме "Человек в экономике"                                 | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec3f72">https://m.edsoo.ru/f5ec3f72</a> |
| 34                                  | Итоговое повторение по темам "Человек в экономике", "Человек в мире культуры" | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec40e4">https://m.edsoo.ru/f5ec40e4</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 2 | 0 |  |   |

## 9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Политика и политическая власть  | 1                |                    |                     |               |   |
| 2     | Государство — политическая организация общества   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec4652">https://m.edsoo.ru/f5ec4652</a> |
| 3     | Политические режимы   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec47ec">https://m.edsoo.ru/f5ec47ec</a> |
| 4     | Формы политического участия. Выборы, референдум   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec4aee">https://m.edsoo.ru/f5ec4aee</a> |
| 5     | Политические партии, их роль в демократическом обществе. Общественно-политические организации | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec4c9c">https://m.edsoo.ru/f5ec4c9c</a> |
| 6     | Повторительно-обобщающий урок по теме "Человек в политическом измерении"                      | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec4e68">https://m.edsoo.ru/f5ec4e68</a> |
| 7     | Основы конституционного строя Российской Федерации  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec53c2">https://m.edsoo.ru/f5ec53c2</a> |
| 8     | Основы конституционн  | 1                |                    |                     |               |   |



|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | ого строя Российской Федерации  |   |   |  |  |   |
| 9  | Высшие органы государственной власти в Российской Федерации   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec575a">https://m.edsoo.ru/f5ec575a</a> |
| 10 | Высшие органы государственной власти в Российской Федерации   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec591c">https://m.edsoo.ru/f5ec591c</a> |
| 11 | Государственное территориальное устройство Российской Федерации   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec5ae8">https://m.edsoo.ru/f5ec5ae8</a> |
| 12 | Местное самоуправление  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec5dcc">https://m.edsoo.ru/f5ec5dcc</a> |
| 13 | Конституционный статус гражданина Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Взаимосвязь конституционных прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec5f7a">https://m.edsoo.ru/f5ec5f7a</a> |
| 14 | Повторительно-обобщающий урок по теме   | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec6150">https://m.edsoo.ru/f5ec6150</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | "Человек в политическом измерении"   |   |  |  |  |   |
| 15 | Социальная структура общества  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec64de">https://m.edsoo.ru/f5ec64de</a> |
| 16 | Социальная мобильность   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec66a0">https://m.edsoo.ru/f5ec66a0</a> |
| 17 | Социальный статус человека в обществе  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec6a4c">https://m.edsoo.ru/f5ec6a4c</a> |
| 18 | Социальные роли. Ролевой набор подростка   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec6c40">https://m.edsoo.ru/f5ec6c40</a> |
| 19 | Социализация личности  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec6e0c">https://m.edsoo.ru/f5ec6e0c</a> |
| 20 | Роль семьи в социализации личности. Функции семьи. Семейные ценности. Основные роли членов семьи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec6fce">https://m.edsoo.ru/f5ec6fce</a> |
| 21 | Этнос и нация. Россия-многонациональное государство  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec7190">https://m.edsoo.ru/f5ec7190</a> |
| 22 | Этнос и нация. Россия-многонациональное государство  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec746a">https://m.edsoo.ru/f5ec746a</a> |
| 23 | Социальная политика  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5">https://m.edsoo.ru/f5</a>             |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | Российского государства  |   |   |  |  | <a href="#">ec55a2</a>  |
| 24 | Отклоняющееся поведение  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec765e">https://m.edsoo.ru/f5ec765e</a> |
| 25 | Повторительно-обобщающий урок по теме "Человек в системе социальных отношений"   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec7a0a">https://m.edsoo.ru/f5ec7a0a</a> |
| 26 | Информационное общество. Сущность глобализации   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec96de">https://m.edsoo.ru/f5ec96de</a> |
| 27 | Сущность глобализации  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec98b4">https://m.edsoo.ru/f5ec98b4</a> |
| 28 | Молодёжь — активный участник общественной жизни  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec9a58">https://m.edsoo.ru/f5ec9a58</a> |
| 29 | Профессии настоящего и будущего. Здоровый образ жизни. Мода и спорт  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec9be8">https://m.edsoo.ru/f5ec9be8</a> |
| 30 | Современные формы связи и коммуникации : как они изменили мир. Особенности общения в виртуальном пространстве. Перспективы развития общества | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ec9e54">https://m.edsoo.ru/f5ec9e54</a> |
| 31 | Защита   | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  |

|  |   |    |   |   |  |   |
|--|---|----|---|---|--|---|
|  | проектов,<br>итоговое<br>повторение по<br>теме "Человек<br>в<br>политическом<br>измерении"                  |    |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f5ec9fc6">https://m.edsoo.ru/f5ec9fc6</a>                   |
| 32   | Защита<br>проектов,<br>итоговое<br>повторение по<br>теме<br>"Гражданин и<br>государство"                    | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eca1ec">https://m.edsoo.ru/f5eca1ec</a> |
| 33   | Защита<br>проектов,<br>итоговое<br>повторение по<br>теме "Человек<br>в системе<br>социальных<br>отношений"  | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eca3d6">https://m.edsoo.ru/f5eca3d6</a> |
| 34   | Защита<br>проектов,<br>итоговое<br>повторение по<br>теме "Человек<br>в современном<br>изменяющемся<br>мире" | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eca552">https://m.edsoo.ru/f5eca552</a> |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 34 | 2 | 0 |  |   |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Обществознание, 6 класс/ ,Боголюбов Л.Н., Виноградова Н.Ф., Городецкая Н.И. и другие Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Обществознание : 9-й класс : учебник, 9 класс/ Боголюбов Л. Н., Лазебникова А. Ю., Лобанов И. А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Обществознание, 7 класс/ Боголюбов Л.Н., Иванова Л.Ф., Городецкая Н.И. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Обществознание, 8 класс/ Боголюбов Л.Н., Лазебникова А.Ю., Городецкая Н.И. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f414c04>

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

Обществознание играет ведущую роль в выполнении школой функции интеграции молодёжи в современное общество: учебный предмет позволяет последовательно раскрывать учащимся подросткового возраста особенности современного общества, различные аспекты взаимодействия в современных условиях людей друг с другом, с основными институтами государства и гражданского общества, регулирующие эти взаимодействия социальные нормы.

Изучение курса «Обществознание», включающего знания о российском обществе и направлениях его развития в современных условиях, об основах конституционного строя нашей страны, правах и обязанностях человека и гражданина, способствует воспитанию российской гражданской идентичности, готовности к служению Отечеству, приверженности национальным ценностям.

Привлечение при изучении курса различных источников социальной информации, включая СМИ и Интернет, помогает школьникам освоить язык современной культурной, социально-экономической и политической коммуникации, вносит свой вклад в формирование метапредметных умений извлекать необходимые сведения, осмысливать, преобразовывать и применять их.

Изучение учебного курса «Обществознание» содействует вхождению обучающихся в мир культуры и общественных ценностей и в то же время открытию и утверждению собственного «Я», формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей и осознанию своего места в обществе.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

Целями обществоведческого образования в основной школе являются:

- воспитание общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, приверженности базовым ценностям нашего народа;
- развитие у обучающихся понимания приоритетности общенациональных интересов, приверженности правовым принципам, закреплённым в Конституции Российской Федерации и законодательстве Российской Федерации;
- развитие личности на исключительно важном этапе её социализации — в подростковом возрасте, становление её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; развитие интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю; мотивации к высокопроизводительной, наукоёмкой трудовой деятельности;
- формирование у обучающихся целостной картины общества, адекватной современному уровню знаний и доступной по содержанию для школьников подросткового возраста; освоение учащимися знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах, регулирующих общественные отношения, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;
- овладение умениями функционально грамотного человека: получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
- создание условий для освоения обучающимися способов успешного взаимодействия с различными политическими, правовыми, финансово-экономическими и другими социальными институтами для реализации личностного потенциала в современном динамично развивающемся российском обществе;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для выстраивания отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий в общегражданской и в семейно-

бытовой сферах; для соотнесения своих действий и действий других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом обществознание изучается с 6 по 9 класс. Общее количество времени на четыре года обучения составляет 136 часов. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час.

## **6 КЛАСС**

### **Человек и его социальное окружение**

Биологическое и социальное в человеке. Черты сходства и различия человека и животного. Потребности человека (биологические, социальные, духовные). Способности человека.

Индивид, индивидуальность, личность. Возрастные периоды жизни человека и формирование личности. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста.

Люди с ограниченными возможностями здоровья, их особые потребности и социальная позиция.

Цели и мотивы деятельности. Виды деятельности (игра, труд, учение). Познание человеком мира и самого себя как вид деятельности.

Право человека на образование. Школьное образование. Права и обязанности учащегося.

Общение. Цели и средства общения. Особенности общения подростков. Общение в современных условиях.

Отношения в малых группах. Групповые нормы и правила. Лидерство в группе. Межличностные отношения (деловые, личные).

Отношения в семье. Роль семьи в жизни человека и общества. Семейные традиции. Семейный досуг. Свободное время подростка.

Отношения с друзьями и сверстниками. Конфликты в межличностных отношениях.

### **Общество, в котором мы живём**

Что такое общество. Связь общества и природы. Устройство общественной жизни. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие.

Социальные общности и группы. Положение человека в обществе.

Что такое экономика. Взаимосвязь жизни общества и его экономического развития. Виды экономической деятельности. Ресурсы и возможности экономики нашей страны.

Политическая жизнь общества. Россия — многонациональное государство. Государственная власть в нашей стране. Государственный Герб, Государственный Флаг, Государственный Гимн Российской Федерации. Наша страна в начале XXI века. Место нашей Родины среди современных государств.

Культурная жизнь. Духовные ценности, традиционные ценности российского народа.

Развитие общества. Усиление взаимосвязей стран и народов в условиях современного общества.

Глобальные проблемы современности и возможности их решения усилиями международного сообщества и международных организаций.

## **7 КЛАСС**

### **Социальные ценности и нормы**

Общественные ценности. Свобода и ответственность гражданина. Гражданственность и патриотизм. Гуманизм.

Социальные нормы как регуляторы общественной жизни и поведения человека в обществе. Виды социальных норм. Традиции и обычаи.

Принципы и нормы морали. Добро и зло. Нравственные чувства человека. Совесть и стыд.

Моральный выбор. Моральная оценка поведения людей и собственного поведения. Влияние моральных норм на общество и человека.

Право и его роль в жизни общества. Право и мораль.

### **Человек как участник правовых отношений**

Правоотношения и их особенности. Правовая норма. Участники правоотношений. Правоспособность и дееспособность. Правовая оценка поступков и деятельности человека. Правомерное поведение. Правовая культура личности.



Правонарушение и юридическая ответственность. Проступок и преступление. Опасность правонарушений для личности и общества.

Права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Гарантия и защита прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка и возможности их защиты.

## **Основы российского права**

Конституция Российской Федерации — основной закон. Законы и подзаконные акты. Отрасли права.

Основы гражданского права. Физические и юридические лица в гражданском праве. Право собственности, защита прав собственности.

Основные виды гражданско-правовых договоров. Договор купли-продажи. Права потребителей и возможности их защиты. Несовершеннолетние как участники гражданско-правовых отношений.

Основы семейного права. Важность семьи в жизни человека, общества и государства. Условия заключения брака в Российской Федерации. Права и обязанности детей и родителей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей.

Основы трудового права. Стороны трудовых отношений, их права и обязанности. Трудовой договор. Заключение и прекращение трудового договора. Рабочее время и время отдыха. Особенности правового статуса несовершеннолетних при осуществлении трудовой деятельности.

Виды юридической ответственности. Гражданско-правовые проступки и гражданско-правовая ответственность. Административные проступки и административная ответственность. Дисциплинарные проступки и дисциплинарная ответственность. Преступления и уголовная ответственность. Особенности юридической ответственности несовершеннолетних.

Правоохранительные органы в Российской Федерации. Структура правоохранительных органов Российской Федерации. Функции правоохранительных органов.

## **8 КЛАСС**

### **Человек в экономических отношениях**

Экономическая жизнь общества. Потребности и ресурсы, ограниченность ресурсов. Экономический выбор.

Экономическая система и её функции. Собственность.

Производство — источник экономических благ. Факторы производства. Трудовая деятельность. Производительность труда. Разделение труда.

Предпринимательство. Виды и формы предпринимательской деятельности.

Обмен. Деньги и их функции. Торговля и её формы.

Рыночная экономика. Конкуренция. Спрос и предложение. Рыночное равновесие. Невидимая рука рынка. Многообразие рынков.

Предприятие в экономике. Издержки, выручка и прибыль. Как повысить эффективность производства.

Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица.

Финансовый рынок и посредники (банки, страховые компании, кредитные союзы, участники фондового рынка). Услуги финансовых посредников.

Основные типы финансовых инструментов: акции и облигации.

Банковские услуги, предоставляемые гражданам (депозит, кредит, платёжная карта, денежные переводы, обмен валюты). Дистанционное банковское обслуживание. Страховые услуги. Защита прав потребителя финансовых услуг.

Экономические функции домохозяйств. Потребление домашних хозяйств. Потребительские товары и товары длительного пользования. Источники доходов и расходов семьи. Семейный бюджет. Личный финансовый план. Способы и формы сбережений.

Экономические цели и функции государства. Налоги. Доходы и расходы государства. Государственный бюджет. Государственная бюджетная и денежно-кредитная политика Российской Федерации.

Федерации. Государственная политика по развитию конкуренции.

### **Человек в мире культуры**

Культура, её многообразие и формы. Влияние духовной культуры на формирование личности. Современная молодёжная культура.

Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Роль науки в развитии общества.

Образование. Личностная и общественная значимость образования в современном обществе. Образование в Российской Федерации. Самообразование.

Политика в сфере культуры и образования в Российской Федерации.

Понятие религии. Роль религии в жизни человека и общества. Свобода совести и свобода вероисповедания. Национальные и мировые религии. Религии и религиозные объединения в Российской Федерации.

Что такое искусство. Виды искусств. Роль искусства в жизни человека и общества.

Роль информации и информационных технологий в современном мире. Информационная культура и информационная безопасность. Правила безопасного поведения в Интернете.

## **9 КЛАСС**

### **Человек в политическом измерении**

Политика и политическая власть. Государство — политическая организация общества. Признаки государства. Внутренняя и внешняя политика.

Форма государства. Монархия и республика — основные формы правления. Унитарное и федеративное государственно-территориальное устройство.

Политический режим и его виды.

Демократия, демократические ценности. Правовое государство и гражданское общество.

Участие граждан в политике. Выборы, референдум.

Политические партии, их роль в демократическом обществе. Общественно-политические организации.

### **Гражданин и государство**

Основы конституционного строя Российской Федерации. Россия — демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления. Россия — социальное государство. Основные направления и приоритеты социальной политики российского государства. Россия — светское государство.

Законодательные, исполнительные и судебные органы государственной власти в Российской Федерации. Президент — глава государства Российская Федерация. Федеральное Собрание Российской Федерации: Государственная Дума и Совет Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная система в Российской Федерации. Конституционный Суд Российской Федерации. Верховный Суд Российской Федерации.

Государственное управление. Противодействие коррупции в Российской Федерации.

Государственно-территориальное устройство Российской Федерации. Субъекты Российской Федерации: республика, край, область, город федерального значения, автономная область, автономный округ. Конституционный статус субъектов Российской Федерации.

Местное самоуправление.

Конституция Российской Федерации о правовом статусе человека и гражданина. Гражданство Российской Федерации. Взаимосвязь конституционных прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации.

### **Человек в системе социальных отношений**

Социальная структура общества. Многообразие социальных общностей и групп.

Социальная мобильность.

Социальный статус человека в обществе. Социальные роли.

Ролевой набор подростка.

Социализация личности.

Роль семьи в социализации личности. Функции семьи. Семейные ценности. Основные роли членов семьи.

Этнос и нация. Россия — многонациональное государство.

Этносы и нации в диалоге культур.

Социальная политика Российского государства.

Социальные конфликты и пути их разрешения.

Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Профилактика негативных отклонений поведения. Социальная и личная значимость здорового образа жизни.

### **Человек в современном изменяющемся мире**

Информационное общество. Сущность глобализации. Причины, проявления и последствия глобализации, её противоречия. Глобальные проблемы и возможности их решения. Экологическая ситуация и способы её улучшения.

Молодёжь — активный участник общественной жизни. Волонтёрское движение.

Профессии настоящего и будущего. Непрерывное образование и карьера.

Здоровый образ жизни. Социальная и личная значимость здорового образа жизни. Мода и спорт.

Современные формы связи и коммуникации: как они изменили мир. Особенности общения в виртуальном пространстве.

Перспективы развития общества.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания обществознания в основной школе.

Планируемые предметные результаты и содержание учебного предмета распределены по годам обучения с учётом входящих в курс содержательных модулей (разделов) и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также с учётом Примерной программы воспитания. Содержательные модули (разделы) охватывают знания об обществе и человеке в целом, знания всех основных сфер жизни общества и знание основ российского права. Представленный в программе вариант распределения модулей (разделов) по годам обучения является одним из возможных.

Научным сообществом и представителями высшей школы предлагается такое распределение содержания, при котором модуль (раздел) «Основы российского права» замыкает изучение курса в основной школе.

### **Личностные результаты**

**Личностные результаты** освоения Примерной рабочей программы по обществознанию для основного общего образования (6—9 классы).

Личностные результаты воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся руководствоваться ими в жизни, во взаимодействии с другими людьми, при принятии собственных решений. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в процессе развития у обучающихся установки на решение практических задач социальной направленности и опыта конструктивного социального поведения по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод

и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни <...>; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая; <...>

сформированность навыков рефлексии, признание своих прав на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; <...> уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание

глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей; осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

#### **Метапредметные результаты**

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении **обществознания:**

##### **1. Владение универсальными учебными познавательными действиями**

###### **Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки социальных явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации социальных фактов, основания для их обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;  
выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;  
выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; <...>  
делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;  
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;  
формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;  
формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;  
проводить по самостоятельно составленному плану <...> небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;  
оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования <...>;  
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, <...> исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;  
прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;  
выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;  
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;  
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации <...>;  
оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;  
эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

***Общение:***

ОБЩЕНИЕ. ОБЩЕНИЕ. 6—9 классы

958

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;  
выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;  
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;  
понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;  
в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;  
сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;  
публично представлять результаты выполненного <...> исследования, проекта;  
самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

#### ***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений в группе);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***Самоконтроль:***

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

959

#### ***Эмоциональный интеллект:***

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

#### ***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **Предметные результаты**

**Предметные результаты** освоения рабочей программы по предмету «Обществознание» (6—9 классы):

1) освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности семьи как базового социального института; характерных чертах общества; содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы, регулирующие типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в том числе нормы гражданского, трудового и семейного права, основы налогового законодательства); процессах и явлениях в экономической (в области макро- и микроэкономики), социальной, духовной и политической сферах жизни общества; основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего); системе образования в Российской Федерации; основах государственной бюджетной и денежно-кредитной, социальной политики, политики в сфере культуры и образования, противодействию коррупции в Российской Федерации, обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;

2) умение характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины); государство как социальный институт;

3) умение приводить примеры (в том числе моделировать ситуации) деятельности людей, социальных объектов, явлений, процессов определённого типа в различных сферах общественной жизни, их структурных элементов и проявлений основных функций; разного типа социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, в том числе связанных с правонарушениями и наступлением юридической ответственности; связи политических потрясений и социально-экономического кризиса в государстве;

4) умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни, их существенные признаки, элементы и основные функции;

5) умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции;

6) умение устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства; связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;

7) умение использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности, в том числе для аргументированного объяснения роли информации и информационных технологий в современном мире; социальной и личной значимости здорового образа жизни, роли непрерывного образования, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества; необходимости правомерного налогового поведения, противодействия коррупции; проведения в отношении нашей страны международной политики «сдерживания»; для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетнего социальных ролей;

8) умение с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и норм своё отношение к явлениям, процессам социальной действительности;

9) умение решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие выполнение типичных для несовершеннолетнего социальных ролей, типичные социальные взаимодействия в различных сферах общественной жизни, в том числе процессы формирования, накопления и инвестирования сбережений;

10) овладение смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, в том числе извлечений из Конституции Российской Федерации и других нормативных правовых актов; умение составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст;



11) овладение приёмами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по заданной теме из различных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций средств массовой информации (далее — СМИ) с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;

12) умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;

13) умение оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия моральным, правовым и иным видам социальных норм, экономической рациональности (включая вопросы, связанные с личными финансами и предпринимательской деятельностью, для оценки рисков осуществления финансовых махинаций, применения недобросовестных практик); осознание неприемлемости всех форм антиобщественного поведения;

14) приобретение опыта использования полученных знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической (включая выполнение проектов индивидуально и в группе) деятельности, в повседневной жизни для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг) и осознанного выполнения гражданских обязанностей; для анализа потребления домашнего хозяйства; составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; а также опыта публичного представления результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;

15) приобретение опыта самостоятельного заполнения формы (в том числе электронной) и составления простейших документов (заявления, обращения, декларации, доверенности, личного финансового плана, резюме);

16) приобретение опыта осуществления совместной, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; осознание ценности культуры и традиций народов России<sup>1</sup>.

## 6 КЛАСС

### Человек и его социальное окружение

— **осваивать и применять знания** о социальных свойствах человека, формировании личности, деятельности человека и её видах, образовании, правах и обязанностях учащихся, общении и его правилах, особенностях взаимодействия человека с другими людьми;

— **характеризовать** традиционные российские духовно-нравственные ценности на примерах семьи, семейных традиций; характеризовать основные потребности человека, показывать их индивидуальный характер; особенности личностного становления и социальной позиции людей с ограниченными возможностями здоровья; деятельность человека; образование и его значение для человека и общества;

— **приводить примеры** деятельности людей, её различных мотивов и особенностей в современных условиях; малых групп, положения человека в группе; конфликтных ситуаций в малой группе и конструктивных разрешений конфликтов; проявлений лидерства, соперничества и сотрудничества людей в группах;

— **классифицировать** по разным признакам виды деятельности человека, потребности людей;

— **сравнивать** понятия «индивид», «индивидуальность», «личность»; свойства человека и животных; виды деятельности (игра, труд, учение);

— **устанавливать и объяснять взаимосвязи** людей в малых группах; целей, способов и результатов деятельности, целей и средств общения;

<sup>1</sup>Далее в примерной программе предметные результаты конкретизируются по годам обучения. В разделе программы «Тематическое планирование» каждый из предметных результатов содержит номер конкретизируемого обобщённого результата, представленного в данном перечне.

- **использовать полученные знания** для объяснения (устного и письменного) сущности общения как социального явления, познания человеком мира и самого себя как вида деятельности, роли непрерывного образования, значения личного социального опыта при осуществлении образовательной деятельности и общения в школе, семье, группе сверстников;
- **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт своё отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, к различным способам выражения личной индивидуальности, к различным формам неформального общения подростков;
- **решать** познавательные и практические задачи, касающиеся прав и обязанностей учащегося; отражающие особенности отношений в семье, со сверстниками, старшими и младшими;
- **овладевать смысловым чтением** текстов обществоведческой тематики, в том числе извлечений из Закона «Об образовании в Российской Федерации»; составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;
- **искать и извлекать** информацию о связи поколений в нашем обществе, об особенностях подросткового возраста, о правах и обязанностях учащегося из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;
- **анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать** социальную информацию о человеке и его социальном окружении из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ;
- **оценивать собственные поступки и поведение других людей** в ходе общения, в ситуациях взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья; оценивать своё отношение к учёбе как важному виду деятельности;
- **приобретать опыт** использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для выстраивания отношений с представителями старших поколений, со сверстниками и младшими по возрасту, активного участия в жизни школы и класса;
- **приобретать опыт совместной деятельности**, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.

### **Общество, в котором мы живём**

- **осваивать и применять знания** об обществе и природе, положении человека в обществе; процессах и явлениях в экономической жизни общества; явлениях в политической жизни общества, о народах России, о государственной власти в Российской Федерации; культуре и духовной жизни; типах общества, глобальных проблемах;
- **характеризовать** устройство общества, российское государство, высшие органы государственной власти в Российской Федерации, традиционные российские духовно-нравственные ценности, особенности информационного общества;
- **приводить примеры** разного положения людей в обществе, видов экономической деятельности, глобальных проблем;
- **классифицировать** социальные общности и группы;
- **сравнивать** социальные общности и группы, положение в обществе различных людей; различные формы хозяйствования;
- **устанавливать взаимодействия** общества и природы, человека и общества, деятельности основных участников экономики;
- **использовать полученные знания для объяснения** (устного и письменного) влияния природы на общество и общества на природу сущности и взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности;
- **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к проблемам взаимодействия человека и природы, сохранению духовных ценностей российского народа;
- **решать познавательные и практические задачи** (в том числе задачи, отражающие возможности юного гражданина внести свой вклад в решение экологической проблемы);
- **овладевать смысловым чтением** текстов обществоведческой тематики, касающихся отношений

- человека и природы, устройства общественной жизни, основных сфер жизни общества;
- **извлекать информацию** из разных источников о человеке и обществе, включая информацию о народах России;
- **анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать** социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ; используя обществоведческие знания, формулировать выводы;
- **оценивать собственные поступки и поведение других людей** с точки зрения их соответствия духовным традициям общества;
- **использовать** полученные знания, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности, направленной на охрану природы; защиту прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг), на соблюдение традиций общества, в котором мы живём;
- **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе взаимопонимания между людьми разных культур; осознавать ценность культуры и традиций народов России.

## 7 КЛАСС

### Социальные ценности и нормы

- **осваивать и применять знания** о социальных ценностях; о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения;
- **характеризовать** традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, гуманизм, милосердие); моральные нормы и их роль в жизни общества;
- **приводить примеры** гражданственности и патриотизма; ситуаций морального выбора; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм;
- **классифицировать** социальные нормы, их существенные признаки и элементы;
- **сравнивать** отдельные виды социальных норм;
- **устанавливать и объяснять** влияние социальных норм на общество и человека;
- **использовать** полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности социальных норм;
- **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к явлениям социальной действительности с точки зрения социальных ценностей; к социальным нормам как регуляторам общественной жизни и поведения человека в обществе;
- **решать** познавательные и практические задачи, отражающие действие социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся гуманизма, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 7-9 классы гражданственности, патриотизма;
- **извлекать** информацию из разных источников о принципах и нормах морали, проблеме морального выбора;
- **анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать** социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ, соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека;
- **оценивать** собственные поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам морали;
- **использовать** полученные знания о социальных нормах в повседневной жизни;
- самостоятельно **заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление);
- **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.

### Человек как участник правовых отношений

- **осваивать и применять знания** о сущности права, о правоотношении как социальном и

- юридическом явлении; правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения; правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего); правонарушениях и их опасности для личности и общества;
- **характеризовать** право, как регулятор общественных отношений, конституционные права и обязанности гражданина Российской Федерации, права ребёнка в Российской Федерации;
  - **приводить примеры** и моделировать ситуации, в которых возникают правоотношения, и ситуации, связанные с правонарушениями и наступлением юридической ответственности; способы защиты прав ребёнка в Российской Федерации; примеры, поясняющие опасность правонарушений для личности и общества;
  - **классифицировать** по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) нормы права, выделяя существенные признаки;
  - **сравнивать** (в том числе устанавливать основания для сравнения) проступок и преступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет;
  - **устанавливать и объяснять** взаимосвязи, включая взаимодействия гражданина и государства, между правовым поведением и культурой личности; между особенностями дееспособности несовершеннолетнего и его юридической ответственностью;
  - **использовать** полученные знания для объяснения сущности права, роли права в обществе, необходимости правомерного поведения, включая налоговое поведение и противодействие коррупции, различий между правомерным и противоправным поведением, проступком и преступлением; для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);
  - **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к роли правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
  - **решать** познавательные и практические задачи, отражающие действие правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека, анализировать жизненные ситуации и принимать решения, связанные с исполнением типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);
  - **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов Конституции Российской Федерации и других нормативных правовых актов, из предложенных учителем источников о правах и обязанностях граждан, гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, о правах ребёнка и способах их защиты и составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;
  - **искать и извлекать** информацию о сущности права и значении правовых норм, о правовой культуре, о гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;
  - **анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать** социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями о правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;
  - **оценивать** собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия правовым нормам: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии;
  - **использовать** полученные знания о праве и правовых нормах в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей (для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере с учётом приобретённых представлений о профессиях в сфере права,

- включая деятельность правоохранительных органов); публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;
- **самостоятельно заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при получении паспорта гражданина Российской Федерации;
  - **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

## **Основы российского права**

- **осваивать и применять** знания о Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актах, содержании и значении правовых норм, об отраслях права, о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в гражданском, трудовом и семейном, административном, уголовном праве); о защите прав несовершеннолетних; о юридической ответственности (гражданско-правовой, дисциплинарной, административной, уголовной); о правоохранительных органах; об обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;
- **характеризовать** роль Конституции Российской Федерации в системе российского права; правоохранительных органов в защите правопорядка, обеспечении социальной стабильности и справедливости; гражданско-правовые отношения, сущность семейных правоотношений; способы защиты интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей; содержание трудового договора, виды правонарушений и виды наказаний;
- **приводить примеры законов и подзаконных актов и моделировать ситуации**, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права, в том числе связанные с применением санкций за совершённые правонарушения;
- **классифицировать** по разным признакам виды нормативных правовых актов, виды правонарушений и юридической ответственности по отраслям права (в том числе устанавливать существенный признак классификации);
- **сравнивать** (в том числе устанавливать основания для сравнения) сферы регулирования различных отраслей права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного), права и обязанности работника и работодателя, имущественные и личные неимущественные отношения;
- **устанавливать и объяснять** взаимосвязи прав и обязанностей работника и работодателя, прав и обязанностей членов семьи; традиционных российских ценностей и личных неимущественных отношений в семье;
- **использовать** полученные знания об отраслях права в решении учебных задач: для объяснения взаимосвязи гражданской правоспособности и дееспособности; значения семьи в жизни человека, общества и государства; социальной опасности и неприемлемости уголовных и административных правонарушений, экстремизма, терроризма, коррупции и необходимости противостоять им;
- **определять и аргументировать** своё отношение к защите прав участников трудовых отношений с опорой на знания в области трудового права, к правонарушениям, формулировать аргументированные выводы о недопустимости нарушения правовых норм;
- **решать** познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;
- **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов нормативных правовых актов (Гражданский кодекс Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Трудовой кодекс Российской Федерации, Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, Уголовный кодекс Российской Федерации), из предложенных учителем источников о правовых нормах, правоотношениях и специфике их регулирования, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;
- **искать и извлекать** информацию по правовой тематике в сфере гражданского, трудового,

- семейного, административного и уголовного права: выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;
- **анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать** социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями об отраслях права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного) и личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами, о применении санкций за совершённые правонарушения, о юридической ответственности несовершеннолетних;
  - **оценивать** собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия нормам гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;
  - **использовать** полученные знания о нормах гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения обязанностей, правомерного поведения, реализации и защиты своих прав; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;
  - **самостоятельно заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление о приёме на работу);
  - **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

## 8 КЛАСС

### Человек в экономических отношениях

- **осваивать и применять** знания об экономической жизни общества, её основных проявлениях, экономических системах, собственности, механизме рыночного регулирования экономики, финансовых отношениях, роли государства в экономике, видах налогов, основах государственной бюджетной и денежно-кредитной политики, о влиянии государственной политики на развитие конкуренции;
- **характеризовать** способы координации хозяйственной жизни в различных экономических системах; объекты спроса и предложения на рынке труда и финансовом рынке; функции денег;
- **приводить примеры** способов повышения эффективности производства; деятельности и проявления основных функций различных финансовых посредников; использования способов общественности эффективности производства; **966**
- **классифицировать** (в том числе устанавливать существенный признак классификации) механизмы государственного регулирования экономики;
- **сравнивать** различные способы хозяйствования;
- **устанавливать и объяснять** связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;
- **использовать** полученные знания для объяснения причин достижения (недостижения) результатов экономической деятельности; для объяснения основных механизмов государственного регулирования экономики, государственной политики по развитию конкуренции, социально-экономической роли и функций предпринимательства, причин и последствий безработицы, необходимости правомерного налогового поведения;
- **определять и аргументировать** с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к предпринимательству и развитию собственного бизнеса;
- **решать** познавательные и практические задачи, связанные с осуществлением экономических действий, на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; с использованием различных способов повышения эффективности производства; отражающие типичные ситуации и

- социальные взаимодействия в сфере экономической деятельности; отражающие процессы;
- **овладевать** смысловым чтением, преобразовывать текстовую экономическую информацию в модели (таблица, схема, график и пр.), в том числе о свободных и экономических благах, о видах и формах предпринимательской деятельности, экономических и социальных последствиях безработицы;
- **извлекать** информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о тенденциях развития экономики в нашей стране, о борьбе с различными формами финансового мошенничества;
- **анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать** социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;
- **оценивать** собственные поступки и поступки других людей с точки зрения их экономической рациональности (сложившиеся модели поведения производителей и потребителей; граждан, защищающих свои экономические интересы; практики осуществления экономических действий на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; использования различных способов повышения эффективности производства, распределения семейных ресурсов, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик);
- **приобретать опыт** использования знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности и повседневной жизни для анализа потребления домашнего хозяйства, структуры семейного бюджета; составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; выбора форм сбережений; для реализации и защиты прав потребителя (в том числе финансовых услуг), осознанного выполнения гражданских обязанностей, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере;
- **приобретать опыт** составления простейших документов (личный финансовый план, заявление, резюме);
- **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.

### Человек в мире культуры

- **осваивать и применять** знания о процессах и явлениях в духовной жизни общества, о науке и образовании, системе образования в Российской Федерации, о религии, мировых религиях, об искусстве и его видах; об информации как важном ресурсе современного общества;
- **характеризовать** духовно-нравственные ценности (в том числе нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость) нашего общества, искусство как сферу деятельности, информационную культуру и информационную безопасность;
- **приводить примеры** политики российского государства в сфере культуры и образования; влияния образования на социализацию личности; правил информационной безопасности;
- **классифицировать** по разным признакам формы и виды культуры;
- **сравнивать** формы культуры, естественные и социально-гуманитарные науки, виды искусств;
- **устанавливать и объяснять** взаимосвязь развития духовной культуры и формирования личности, взаимовлияние науки и образования;
- **использовать** полученные знания для объяснения роли непрерывного образования;
- **определять и аргументировать** с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни своё отношение к информационной культуре и информационной безопасности, правилам безопасного поведения в Интернете;
- **решать** познавательные и практические задачи, касающиеся форм и многообразия духовной культуры;
- **овладевать** смысловым чтением текстов по проблемам развития современной культуры, составлять план, преобразовывать текстовую информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему)

- и преобразовывать предложенные модели в текст;
- **осуществлять** поиск информации об ответственности современных учёных, о религиозных объединениях в Российской Федерации, о роли искусства в жизни человека и общества, о видах мошенничества в Интернете в разных источниках информации;
- **анализировать, систематизировать, критически оценивать и обобщать** социальную информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную), при изучении культуры, науки и образования;
- **оценивать** собственные поступки, поведение людей в духовной сфере жизни общества;
- **использовать** полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры в соответствии с особенностями аудитории и регламентом;
- **приобретать** опыт осуществления совместной деятельности при изучении особенностей разных культур, национальных и религиозных ценностей.

## 9 КЛАСС

### Человек в политическом измерении

- **осваивать и применять** знания о государстве, его признаках и форме, внутренней и внешней политике, о демократии и демократических ценностях, о конституционном статусе гражданина Российской Федерации, о формах участия граждан в политике, выборах и референдуме, о политических партиях;
- **характеризовать** государство как социальный институт; принципы и признаки демократии, демократические ценности; роль государства в обществе на основе его функций; правовое государство;
- **приводить примеры** государств с различными формами правления, государственно-территориального устройства и политическим режимом; реализации функций государства на примере внутренней и внешней политики России; политических партий и иных общественных объединений граждан; законного участия граждан в политике; связи политических потрясений и социально-экономического кризиса в государстве;
- **классифицировать** современные государства по разным признакам; элементы формы государства; типы политических партий; типы общественно-политических организаций;
- **сравнивать** (в том числе устанавливать основания для сравнения) политическую власть с другими видами власти в обществе; демократические и недемократические политические режимы, унитарное и федеративное территориально государственное устройство, монархию и республику, политическую партию и общественно-политическое движение, выборы и референдум;
- **устанавливать и объяснять** взаимосвязи в отношениях между человеком, обществом и государством; между правами человека и гражданина и обязанностями граждан, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;
- **использовать** полученные знания для объяснения сущности политики, политической власти, значения политической деятельности в обществе; для объяснения взаимосвязи правового государства и гражданского общества; для осмысления личного социального опыта при исполнении социальной роли гражданина; о роли информации и информационных технологий в современном мире для аргументированного объяснения роли СМИ в современном обществе и государстве;
- **определять и аргументировать** неприемлемость всех форм антиобщественного поведения в политике с точки зрения социальных ценностей и правовых норм;
- **решать** в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия между субъектами политики; выполнение социальных ролей избирателя, члена политической партии, участника общественно-политического движения;
- **овладевать** смысловым чтением фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов, учебных и иных текстов обществоведческой тематики, связанных с деятельностью субъектов политики, преобразовывать текстовую информацию в таблицу или схему о функциях государства, политических партий, формах участия граждан в политике;



- **искать и извлекать** информацию о сущности политики, государстве и его роли в обществе: по заданию учителя выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;
- **анализировать и конкретизировать** социальную информацию о формах участия граждан нашей страны в политической жизни, о выборах и референдуме;
- **оценивать** политическую деятельность различных субъектов политики с точки зрения учёта в ней интересов развития общества, её соответствия гуманистическим и демократическим ценностям: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;
- **использовать** полученные знания в практической учебной деятельности (включая выполнение проектов индивидуально и в группе), в повседневной жизни для реализации прав гражданина в политической сфере; а также в публичном представлении результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;
- **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах, исследовательские проекты.

### **Гражданин и государство**

- **осваивать и применять** знания об основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, государственно-территориальном устройстве Российской Федерации, деятельности высших органов власти и управления в Российской Федерации; об основных направлениях внутренней политики Российской Федерации;
- **характеризовать** Россию как демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления, как социальное государство, как светское государство; статус и полномочия Президента Российской Федерации, особенности формирования и функции Государственной Думы и Совета Федерации, Правительства Российской Федерации;
- **приводить** примеры и **моделировать** ситуации в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением правомочий высших органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Федерации; деятельности политических партий; политики в сфере культуры и образования, бюджетной и денежно-кредитной политики, политики в сфере противодействия коррупции, обеспечения безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;
- **классифицировать** по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) полномочия высших органов государственной власти Российской Федерации;
- **сравнивать** с опорой на Конституцию Российской Федерации полномочия центральных органов государственной власти и субъектов Российской Федерации;
- **устанавливать и объяснять** взаимосвязи ветвей власти и субъектов политики в Российской Федерации, федерального центра и субъектов Российской Федерации, между правами человека и гражданина и обязанностями граждан;
- **использовать** полученные знания для характеристики роли Российской Федерации в современном мире; для объяснения сущности проведения в отношении нашей страны международной политики «сдерживания»; для объяснения необходимости противодействия коррупции;
- с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт **определять и аргументировать** с точки зрения ценностей гражданственности и патриотизма своё отношение к внутренней и внешней политике Российской Федерации, к проводимой по отношению к нашей стране политике «сдерживания»;
- **решать** познавательные и практические задачи, отражающие процессы, явления и события в политической жизни Российской Федерации, в международных отношениях;
- **систематизировать и конкретизировать** информацию о политической жизни в стране в целом, в субъектах Российской Федерации, о деятельности высших органов государственной власти, об

- основных направлениях внутренней и внешней политики, об усилиях нашего государства в борьбе с экстремизмом и международным терроризмом;
- **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию об основах конституционного строя Российской Федерации, гражданстве Российской Федерации, конституционном статусе человека и гражданина, о полномочиях высших органов государственной власти, местном самоуправлении и его функциях из фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов и из предложенных учителем источников и учебных материалов, составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;
  - **искать и извлекать** информацию об основных направлениях внутренней и внешней политики Российской Федерации, высших органов государственной власти, о статусе субъекта Федерации, в котором проживают обучающиеся: выявлять соответствующие факты из публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;
  - **анализировать, обобщать, систематизировать и конкретизировать** информацию о важнейших изменениях в российском законодательстве, о ключевых решениях высших органов государственной власти и управления Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, соотносить её с собственными знаниями о политике, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;
  - **оценивать** собственные поступки и поведение других людей в гражданско-правовой сфере с позиций национальных ценностей нашего общества, уважения норм российского права, выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;
  - **использовать** полученные знания о государстве Российская Федерация в практической учебной деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность) в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;
  - **самостоятельно заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при использовании портала государственных услуг;
  - **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

## **Человек в системе социальных отношений**

- **осваивать и применять** знания о социальной структуре общества, социальных общностях и группах; социальных статусах, ролях, социализации личности; важности семьи как базового социального института; об этносе и нациях, этническом многообразии современного человечества, диалоге культур, отклоняющемся поведении и здоровом образе жизни;
- **характеризовать** функции семьи в обществе; основы социальной политики Российского государства;
- **приводить примеры** различных социальных статусов, социальных ролей, социальной политики Российского государства;
- **классифицировать** социальные общности и группы;
- **сравнивать** виды социальной мобильности;
- **устанавливать и объяснять** причины существования разных социальных групп; социальных различий и конфликтов;
- **использовать** полученные знания для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетних социальных ролей; аргументированного объяснения социальной и личной значимости здорового образа жизни, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества;
- **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к разным этносам;

- **решать** познавательные и практические задачи, отражающие типичные социальные взаимодействия; направленные на распознавание отклоняющегося поведения и его видов;
- **осуществлять** смысловое чтение текстов и составлять на основе учебных текстов план (в том числе отражающий изученный материал о социализации личности);
- **извлекать** информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о межнациональных отношениях, об историческом единстве народов России; преобразовывать информацию из текста в модели (таблицу, диаграмму, схему) и из предложенных моделей в текст;
- **анализировать, обобщать, систематизировать** текстовую и статистическую социальную информацию из адаптированных источников, учебных материалов и публикаций СМИ об отклоняющемся поведении, его причинах и негативных последствиях; о выполнении членами семьи своих социальных ролей; о социальных конфликтах; критически оценивать современную социальную информацию;
- **оценивать** собственные поступки и поведение, демонстрирующее отношение к людям других национальностей; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения;
- **использовать** полученные знания в практической деятельности для выстраивания собственного поведения с позиции здорового образа жизни;
- **осуществлять** совместную деятельность с людьми другой национальной и религиозной принадлежности на основе веротерпимости и взаимопонимания между людьми разных культур.

### **Человек в современном изменяющемся мире**

- **осваивать и применять** знания об информационном обществе, глобализации, глобальных проблемах;
- **характеризовать** сущность информационного общества; здоровый образ жизни; глобализацию как важный общемировой интеграционный процесс;
- **приводить примеры** глобальных проблем и возможных путей их решения; участия молодёжи в общественной жизни; влияния образования на возможности профессионального выбора и карьерного роста;
- **сравнивать** требования к современным профессиям;
- **устанавливать и объяснять** причины и последствия глобализации;
- **использовать** полученные знания о современном обществе для решения познавательных задач и анализа ситуаций, включающих объяснение (устное и письменное) важности здорового образа жизни, связи здоровья и спорта в жизни человека;
- **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к современным формам коммуникации; к здоровому образу жизни;
- **решать** в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, связанные с волонтерским движением; отражающие особенности коммуникации в виртуальном пространстве;
- **осуществлять** смысловое чтение текстов (научно-популярных, публицистических и др.) по проблемам современного общества, глобализации; непрерывного образования; выбора профессии;
- **осуществлять поиск и извлечение** социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) из различных источников о глобализации и её последствиях; о роли непрерывного образования в современном обществе.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

6 КЛАСС(34 ЧАСА)

| Тематические блоки, темы                             | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|---------------------|--|--|
| <b>Человек и его социальное окружение (20 часов)</b> |                     |  |  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>Социальное становление человека (6 часов)</b></p> | <p>Биологическое и социальное в человеке. Черты сходства и различия человека и животного. Потребности человека (биологические, социальные, духовные). Способности человека</p> <p>Индивид, индивидуальность, личность. Возрастные периоды жизни человека и формирование личности. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста</p> <p>Людисограниченными возможностями здоровья, их особые потребности и социальная позиция</p> | <p>Осваивать и применять знания о социальных свойствах человека:<sup>4</sup> распознавать в предлагаемых ситуациях особенности биологического и социального в человеке. <i>ПР15.</i></p> <p>Сравнивать свойства человека и животных: отбирать приведённые в тексте описания свойств; называть особенности, свойственные только человеку. <i>ПР5.</i> Характеризовать основные потребности человека; показывать их индивидуальный характер: описывать ситуацию конкретного содержания. <i>ПР2</i></p> <p>Классифицировать потребности людей: составлять классификационную таблицу на две-три строки. <i>ПР4. Формировать ценностное отношение к окружающим людям. (ЛР)<sup>6</sup></i></p> <p><i>Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов. (МР)<sup>7</sup></i></p> <p>Осваивать и применять знания о формировании личности: находить соответствующие сведения в учебном тексте и сравнительных таблицах. <i>ПР1</i></p> <p>Сравнивать понятия «индивид», «индивидуальность», «личность»: различать основные смыслы понятий и отражаемые ими черты природы человека. <i>ПР5</i></p> <p>Определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт своё отношение к различным способам выражения личной индивидуальности: формулировать суждения на основе информации, предложенной учителем; выражать своё отношение к поступкам людей в конкретных ситуациях. <i>ПР8, Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции<sup>8</sup></i></p> <p>Искать и извлекать из разных источников информацию о связи поколений в нашем обществе, об особенностях подросткового возраста: выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете. <i>ПР11</i></p> <p>Приобретать опыт использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни</p> | <p><b>Заполняется по мере изучения содержания учебного предмета</b></p> |
| <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 6—9</p>                              | <p>классы</p>  |  |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 6—9 классы</p>  |  | <p>для выстраивания отношений с представителями старших поколений, со сверстниками и младшими по возрасту: выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты. <i>ПР14, Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции</i></p> <p><i>Формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. (ЛР)</i></p> <p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления. (МР)</i></p> <p>Характеризовать особенности личностного становления и социальной позиции людей с ограниченными возможностями здоровья: описывать проявления воли, настойчивости, целеустремленности и других личностных качеств этих людей. <i>ПР2</i></p> <p>Определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт своё отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья: формулировать суждения на основе информации, предложенной учителем; выражать своё отношение к поступкам людей в конкретных ситуациях. <i>ПР8</i></p> <p>Оценивать собственные поступки и поведение других людей в ситуациях взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии. <i>ПР13, Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</i></p> <p><i>Формировать ценностное отношение к окружающим людям. (ЛР)</i></p> <p><i>Выявлять причинно-следственные связи при изучении факторов формирования личности. (МР)</i></p> <p><i>Выбирать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления. (МР)</i></p> |  |
| <p><b>Деятельность человека. Учебная деятельность школьника (4 часа)</b></p> | <p>Цели и мотивы деятельности. Виды деятельности: игра, труд, учение, познание человеком мира и самого себя. Право человека на образование. Школьное</p> | <p>Осваивать и применять знания о деятельности человека и её видах: распознавать в предлагаемых ситуациях цели и результаты деятельности. <i>ПР1</i></p> <p>Приводить примеры деятельности людей, её различных мотивов и особенностей в социальных условиях: находить соответствующие факты в предо</p>   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>образование. Права и обязанности учащегося</p> <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 6—9 классы</p> | <p>ставленных учителем в текстах и иллюстрациях, привлечь собственный опыт. <i>ЛР3</i></p> <p>Классифицировать по разным признакам виды деятельности человека: выделять основание для классификации и заполнять сравнительную таблицу. <i>ЛР4</i></p> <p>Сравнивать виды деятельности (игра, труд, учение): составлять таблицу, выделяя общие черты и различия. <i>ЛР5</i></p> <p>Устанавливать и объяснять взаимосвязь целей, способов и результатов деятельности: описывать результаты деятельности в зависимости от цели и способа её осуществления. <i>ЛР6</i></p> <p>Использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) познания человеком мира и самого себя как вида деятельности, роли непрерывного образования, значения личного социального опыта при осуществлении образовательной деятельности: объяснять цели и результаты познавательной деятельности в конкретных жизненных ситуациях. <i>ЛР7</i></p> <p>Осваивать и применять знания о праве на образование, об образовании и его уровнях в РФ: находить данные в учебных материалах и предоставленных учителем источниках. <i>ЛР1</i></p> <p>Овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, предложенных учителем, в том числе извлечений из Закона «Об образовании в Российской Федерации»: составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему. <i>ЛР10, Основы функциональной грамотности: читательская грамотность</i></p> <p>Извлекать информацию о правах и обязанностях учащегося из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов): заполнять таблицу и составлять план. <i>ЛР12</i></p> <p>Оценивать своё отношение к учёбе как к важному виду деятельности и значение получения образования для своего будущего: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии. <i>ЛР13</i></p> <p><i>Содействовать мотивации целенаправленной социально значимой деятельности. (ЛР)</i></p> <p>Давать адекватную оценку собственного отношения к учёбе,</p> |  |
|---|---|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <i>умения учиться и возможности его развития. (МР)</i>   |  |
| <b>Общение и его роль в жизни человека (2 часа)</b> | Общение. Цели и средства общения. Особенности общения подростков. Общение в современных условиях | <p>Осваивать и применять знания обобщения и его правила: находить и извлекать из текстов разного характера и жанра сведения о необходимости общения, его роли и правилах, особенностях общения подростков.</p> <p><i>ПР1. Сравнивать цели и средства общения: заполнять таблицу. ПР5</i></p> <p>Использовать полученные знания для общения (устного и письменного) сущности общения как социального явления, значения личного социального опыта при осуществлении общения в школе, семье, группе сверстников: объяснять результаты общения в конкретных ситуациях с учётом особенностей его современных форм.</p> <p><i>ПР7,</i></p> <p><i>Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции</i></p> <p>Определять и аргументировать сопоройна обществоведческие знания и личный социальный опыт своё отношение к различным формам неформального общения подростков: формулировать суждения о снове информации, предложенной учителем; выражать своё отношение к поступкам людей в конкретных ситуациях. <i>ПР8</i></p> <p>Оценивать собственные поступки и поведение в ходе общения: выражать свою точку зрения и делать выводы относительно собственного умения общаться со сверстниками, старшими и младшими. <i>ПР13 975</i></p> <p><i>Формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. (ЛР)</i></p> <p><i>Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения. (МР)</i></p> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Человек в малой группе (8 часов)</b></p> | <p>Отношения в малых группах. Групповые нормы и правила. Лидерство в группе. Межличностные отношения (деловые, личные).<br/>         Отношения в семье. Роль семьи в жизни человека и общества<br/>         Семейные традиции. Семейный досуг.<br/>         Свободное время подростка.<br/>         Отношения с друзьями и сверстниками.<br/>         Конфликты в межличностных отношениях</p> | <p>Осваивать и применять знания об особенностях взаимодействия человека с другими людьми в малых группах: анализировать текстовую и аудиовизуальную информацию, находить и извлекать сведения об отношениях в семье и групп сверстников. <i>ПР1</i><br/>         Характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности на примерах семьи, семейных традиций: описывать ситуации проявления, сохранения, развития семейных традиций. <i>ПР2</i><br/>         Приводить примеры малых групп, положения человека в группе, проявления лидерства, соперничества и сотрудничества людей в группах: находить соответствующие факты в предоставленных учителем текстах контекстных задачах, иллюстрировать по мощью социальных фактов значимость поддержки сверстников для человека. <i>ПР3</i><br/>         Устанавливать и объяснять взаимосвязи людей в малых группах: описывать социальные связи подростка с членами семьи, одноклассниками, сверстниками, друзьями;<br/>         исследовать практические ситуации, связанные с выявлением места человека в группе, проявлениями лидерства. <i>ПР6</i><br/>         Решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие особенности отношений в семье, со сверстниками, старшими и младшими: анализировать позиции участников, определять конструктивные модели поведения. <i>ПР9</i>, <i>Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции</i><br/>         Приводить примеры конфликтных ситуаций в малых группах: описывать возможные варианты поведения в конфликтных ситуациях, находить конструктивно разрешенный конфликт. <i>ПР3</i><br/>         Анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию о человеке и его социальном окружении из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ: выполнять задания предложенные учителем фраг</p> |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>ментам. <i>ЛР12. Приобретать опыт использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для активного участия в жизни школы и класса: выполнять проблемные задания, и индивидуальные и групповые проекты. ЛР14</i></p> <p>Приобретать опыт совместной деятельности, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах. <i>ЛР16, Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции</i></p> <p><i>Формировать ценностное отношение к окружающим людям и обществу в целом. (ЛР)</i></p> <p><i>Распознавать невербальные средства общения, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры. (МР)</i></p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <p align="center"><b>Общество, в котором мы живём (10 часов)</b></p> <p align="center"><b>в)</b></p> |  |
|--|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Общество—<br/>совместная<br/>жизнь людей<br/>(2 часа)</b></p> | <p>Что такое общество. Связь общества и природы. Устройство общественной жизни. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие</p> | <p>Осваивать и применять знания об обществе и природе, устройстве общественной жизни: определять на основе текстовой и аудиовизуальной информации объекты природы и объекты общества. <i>ПР1</i></p> <p>Характеризовать устройство общества и сферы его жизни: опираясь на учебные материалы и предоставленные учителем источники, описывать явления, процессы и объекты, относящиеся к экономической, политической, социальной и духовной жизни. <i>ПР2</i></p> <p>Приводить примеры взаимосвязи между природой и обществом: иллюстрировать влияние природы на общество и общества на природу фактами из курса истории. <i>ПР3</i></p> <p>Использовать полученные знания для объяснения влияния природы на общество и общества на природу: описывать отношение общества к природе на разных этапах истории общества. <i>ПР7</i></p> <p>Определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к проблемам взаимодействия человека и природы: формулировать суждения и аргументы, на основе информации, предложенной учителем. <i>ПР8, Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции</i></p> <p>Овладевать смысловым чтением текстов об устройстве общественной жизни: составлять на основе учебных текстов план. <i>ПР10, Основы функциональной грамотности: читательская грамотность</i></p> <p>Использовать полученные знания в практической деятельности, направленной на охрану природы: выполнять проектные задания. <i>ПР14</i></p> <p>Формировать ценностное отношение к окружающим людям и обществу в целом. <i>(ЛР)</i></p> <p>Выявлять причинно-следственные связи при изучении сферы общества и их взаимозависимости. <i>(МР)</i></p> <p>Прогнозировать возможное дальнейшее развитие общества и человека в обществе. <i>(МР)</i></p> |  |
| <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 6—9 классы</p>                                   |   |  |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Положение человека в обществе (1 час)</b></p>                                 | <p>Социальные общности и группы.<br/>Положение человека в обществе</p>  | <p>Осваивать и применять знания о положении человека в обществе: читать и интерпретировать информацию, представленную в разных формах. <i>ПР1</i><br/>Приводить примеры разного положения людей в обществе: моделировать ситуации, отражающие различное положение в обществе различных людей. <i>ПР3</i>. Классифицировать социальные общности и группы: составлять классификационную таблицу (схему). <i>ПР4</i>. Сравнить социальные общности и группы, положение в обществе различных людей: заполнять сравнительную таблицу, устанавливать основания для сравнения. <i>ПР5</i></p>   |  |
|   |   | <p>Использовать полученные знания в практической деятельности: выполнять проектные задания (индивидуально и в группе) по поиску и изучению примеров реализованных возможностей изменения людьми своего социального положения. <i>ПР14</i><br/><i>Формировать ценностное отношение к окружающим людям и обществу в целом. (ЛР)</i><br/><i>Выявлять причинно-следственные связи при изучении возможностей изменения человека своего положения в обществе. (МР)</i><br/><i>Выбирать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления. (МР)</i></p>  |  |
| <p><b>Роль экономики в жизни общества. Основные участники экономики (1 час)</b></p> | <p>Что такое экономика.<br/>Взаимосвязь жизни общества и его экономического развития. Виды экономической деятельности.<br/>Ресурсы и возможности экономики нашей страны</p> | <p>Осваивать и применять знания о процессах и явлениях в экономической жизни общества: читать и интерпретировать информацию, представленную в разных источниках. <i>ПР1</i><br/>Сравнить различные формы хозяйствования: преобразовывать текстовую информацию в таблицу.<br/><i>ПР5</i>. Приводить примеры видов экономической деятельности: отбирать соответствующие ситуации на основе иллюстраций и описаний. <i>ПР3</i><br/>Устанавливать взаимосвязи деятельности основных участников экономики: описывать их взаимодействие на основе предоставленных учителем источников. <i>ПР6</i><br/>Анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию, включая экономическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и пу</p> |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>бликаций в СМИ: выполнять задание εκπредложеному учителем фрагменту. <i>ПР12</i>. Использовать основы финансовой грамотности в практической деятельности, в повседневной жизни для защиты прав потребителя финансовых услуг: выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты. <i>ПР14, Основы функциональной грамотности: финансовая грамотность</i></p> <p><i>Формировать мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности. (ЛР)</i></p> <p><i>Выявлять и характеризовать существенные признаки экономической деятельности, устанавливая основания для сравнения. (МР)</i></p>  |  |
| <p><b>Политическая жизнь (2 часа)</b></p> | <p>Политическая жизнь общества. Россия — многонациональное государство. Государственная власть в нашей стране. Государственный Герб, Государственный Флаг, Государственный Гимн Российской Федерации. Наша страна в начале XXI века. Место нашей Родины среди современных государств</p> | <p>Осваивать и применять знания о явлениях в политической жизни общества, о народах России, о государственной власти в Российской Федерации: описывать политические события, государственные символы России. <i>ПР1</i>. Характеризовать государство: называть основные признаки и задачи государства. <i>ПР2</i></p> <p>Извлекать из разных источников информацию о народах России: проводить поиск и обработку социальной информации о народах России из адаптированных источников, предоставленных учителем. <i>ПР11</i></p> <p>Овладевать смысловым чтением текстов общественной тематики: преобразовывать статистическую и визуальную информацию о достижениях России в текст. <i>ПР10</i></p> <p><i>Основы функциональной грамотности: читательская грамотность</i></p> <p>Использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности: формулировать выводы, подкрепляя их аргументами, о роли России в современном мире. <i>ПР7</i></p> <p><i>Осознавать российскую гражданскую идентичность, осваивать традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности. (ЛР)</i></p> <p><i>Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации из различных источников с учётом предложенной учебной задачи из заданных критериев. (МР)</i></p> <p><i>Выявлять и характеризовать</i></p> |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p><i>существенные признаки объектов (явлений). (МР)</i></p>  |  |
| <p><b>Культурная жизнь (1 час)</b></p> | <p>Культурная жизнь. Духовные ценности, традиции ценности русского народа</p> | <p>Осваивать и применять знания о культуре и духовной жизни: извлекать и интерпретировать информацию из разных источников. <i>ЛР1</i><br/>         Характеризовать традиционные русские духовно-нравственные ценности: описывать духовные ценности и события культурной жизни народов России на основе предоставленных учителем материалов, ситуации проявления милосердия, справедливости и др. <i>ЛР3</i><br/>         Оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия духовным традициям общества: давать высокую оценку следования традициям и возрождения традиций, заслуживающего одобрения; оношения к культуре и традициям народов России как к ценности. <i>ЛР13</i><br/>         Использовать полученные знания в практической деятельности, направленной на соблюдение традиций общества, в котором мы живём: выполнять проектные задания. <i>ЛР14</i>. Осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе взаимопонимания между людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах. <i>ЛР16</i>, <i>Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции</i><br/> <i>Формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. (ЛР)</i><br/> <i>Прогнозировать возможное дальнейшее развитие культуры в условиях современного общества. (МР) Проводить по самостоятельному составленному плану большое исследование роли традиций в обществе. (МР)</i></p> |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>Развитиеобщества (3часа)</b></p>                | <p>Развитиеобщества. Усилениевзаимосвязейстран и народов в условиях информационногообщества.Глобальныепроблемысовременности и возможности их решения усилиямимеждународногообщества и международныхорганизаций</p> | <p>Осваиватьиприменятьзнанияотипахобщества:распознаватьвтекстеописание разныхтиповобществ.<i>ПР1</i>.Характеризовать информационноеобщество:отбиратьзначимыепризнакидляегохарактеристики.<i>ПР2</i>.Приводитьпримерыглобальныхпроблем:отбиратьфактывисточниках(учебныйтекст,Интернет).<i>ПР3, Основыфункциональнойграмотности:глобальныекомпетенции</i></p> <p>Осваиватьиприменятьзнанияоглобальныхпроблемах:находитьиизвлекатьсведенияо причинахипоследствиях глобальных проблем. <i>ПР1, Основы функциональнойграмотности:глобальныекомпетенции</i></p> <p>Решать в рамках изученного материала познавательные ипрактическиезадачи,отражающиевозможностиюногогражданинавнестисвойкладв решениеэкологическойпроблемы:подбиратьситуации,требующиерешениялокальныхвопросов, формулировать задания и выполнятьихвпарахиликомандах.<i>ПР9</i></p> <p>Овладеватьсмысловым чтением: отбирать информациюо возможностяхрешенияглобальныхпроблемусилиямимеждународногообществаимеждународныхорганизаций(ООНиМеждународноедвижениеКрасногоКрестайКрасногоПолумесяцаи др.).<i>ПР10, Основы функциональнойграмотности:читательскаяграмотность</i></p> <p><i>Быть мотивированным на целенаправленную социальнозначимуюдеятельность(участиевэкологическихакциях).(ЛР)</i></p> <p><i>Выявлятьпричинно-следственныевсвязиприизученииглобальных проблем; делать выводы о важности бережногоотношениячеловекаприроде.(МР)</i></p> |  |
| <p><b>4часа—защитапроектов,итоговоеповторение</b></p> |  |  |  |

7 КЛАСС(34ЧАСА)

| Тематическиеблоки,темы                          | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------|--|--|
| <p><b>Социальныеценностиинормы(12часов)</b></p> |                     |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Социальные ценности (2 часа)</b></p> | <p>Общественные ценности. Свобода и ответственность гражданина. Гражданственность и патриотизм. Гуманизм</p> | <p>Осваивать и применять знания о социальных ценностях: находить информацию в учебном тексте, дополнять учебный текст известными фактами. <i>ЛР1</i></p> <p>Характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе этические ценности человеческой жизни, права свобода человека, гуманизм, милосердие): описывать ситуации конкретного содержания.</p> <p><i>ЛР2.</i> Приводить примеры гражданственности и патриотизма: находить соответствующие факты в предоставленных учителем текстах и видефрагментах, привлекать собственный опыт. <i>ЛР3</i></p> <p>Определять и аргументировать точки зрения социальных ценностей своё отношение к явлениям социальной действительности: выражать своё отношение к поступкам людей в конкретных ситуациях. <i>ЛР8</i></p> <p>Осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах. <i>ЛР16, Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции</i></p> <p><i>Содействовать формированию традиционных российских социокультурных духовно-нравственных ценностей; готовность руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций. (ЛР)</i></p> <p><i>Выбирать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления. (МР)</i></p> | <p>Заполняется по мере изучения содержания учебного предмета</p> |
|--|--|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>Социальные нормы (2 часа)</b></p> | <p>Социальные нормы как регуляторы общественной жизни и поведения человека в обществе. Виды социальных норм. Традиции и обычаи</p> | <p>Осваивать и применять знания о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения: различать в описании жизненных ситуаций отдельные виды социальных норм (в том числе традиции и обычаи, нормы этикета, религиозные нормы).</p> <p><i>ПР1.</i> Приводить примеры ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм: отбирать соответствующие ситуации на основе иллюстраций и описаний. <i>ПР3.</i> Использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности социальных норм: формулировать суждения и приводить аргументы на основе предложений учителем социальных фактов.</p> <p><i>ПР7.</i> Определять и аргументировать опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к социальным нормам как регуляторам общественной жизни и поведения человека в обществе: формулировать суждения на основе информации, предложенной учителем. <i>ПР8</i></p> <p>Решать познавательные и практические задачи, отражающие действие социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека: анализировать жизненные ситуации и принимать решения относительно осуществления конкретных действий на основе социальных норм. <i>ПР9</i></p> <p><i>Способствовать осознанию принятых в обществе правил и норм поведения и готовности следовать им в повседневной жизни. (ЛР)</i></p> <p><i>Выбирать, анализировать, интерпретировать информацию различных видов и форм представления. (МР)</i></p> |  |
|---|--|--|--|



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Моральный выбор. Правоимораль (8 часов)</b></p> | <p>Нормы и принципы морали. Доброизло. Нравственные чувства человека. Совесть и стыд.</p> <p>Моральный выбор. Моральная оценка поведения людей и собственного поведения. Влияние моральных норм на общество и человека.</p> <p>Право и его роль в жизни общества.</p> <p>Правоимораль</p> | <p>Осваивать и применять знания о морали и праве: читать и интерпретировать информацию, представленную в предложенных учителем источниках. <i>ПР1</i></p> <p>Характеризовать особенности моральных норм и их роль в жизни общества: называть признаки морали, анализировать типичные социальные ситуации с морально-нравственных позиций, показывать с помощью фактов социальной действительности регулируемую роль морали. <i>ПР2</i></p> <p>Искать и извлекать информацию о принципах и нормах морали, проблеме морального выбора: выявлять соответствующие сведения из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете. <i>ПР11</i></p> <p>Анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека: выполнять задание эксперта по предложенному учителем фрагменту. <i>ПР12</i></p> <p>Оценивать собственные поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам морали: выражать своё мнение о поступках, участвовать в дискуссии. <i>ПР13</i>.</p> <p>Овладеть смысловым чтением текстов общесоциальной тематики: отбирать информацию, касающуюся гуманизма, гражданственности, патриотизма, из предложенных учителем источников. <i>ПР10</i>, <i>Основы функциональной грамотности: читательская грамотность</i></p> <p>Приводить примеры ситуаций морального выбора: находить соответствующие факты в предоставленных учителем текстах и контекстных заданиях. <i>ПР3</i>.</p> <p>Классифицировать социальные нормы, их существенные признаки и элементы: составлять таблицу (схему). <i>ПР4</i>.</p> <p>Сравнивать правоимораль: устанавливать общие и различия, заполнять срав</p> |  |
|---|---|--|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | <p>нительную таблицу. <i>ПР5</i>. Устанавливать и объяснять влияние социальных норм на общество и человека: описывать взаимосвязь морали и прав социального порядка и благополучием. <i>ПР6</i> Использовать обществоведческие знания, формулировать выводы о роли права в обществе, подкрепляя их аргументами: аргументированно объяснять значение прав в жизни человека, общества и государства. <i>ПР12</i> Использовать полученные знания о социальных нормах повседневной жизни: выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты. <i>ПР14</i></p> <p>Самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную): составлять простейший документ (заявление). <i>ПР15</i>. Содействовать формированию внутренней позиции личности. (ЛР) Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходных позиций. (МР)</p>                             |  |
| <b>Человек как участник правовых отношений (7 часов)</b>                |   |  |  |
| <p><b>Правоотношения (3 часа)</b></p> <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 6—9 классы</p> | <p>Правоотношения их особенности. Правовая норма. Участники правоотношений. Правоспособность и дееспособность. Правовая оценка поступков и деятельности человека. Правомерное поведение. Правовая культура личности</p> | <p>Осваивать и применять знания о сущности права, правовых нормах: анализировать текстовую и аудиовизуальную информацию, содержащуюся в учебном тексте и предоставленных учителем источниках. <i>ПР1</i> Характеризовать право, как регулятор социальных отношений: описывать особенности правовых норм. <i>ПР2</i>. Приводить примеры и моделировать ситуации, в которых возникают правоотношения, и ситуации, связанные с правонарушениями: описывать поступки (поведение) человека (группы). <i>ПР3</i> Сравнить правоспособность и дееспособность: устанавливать основания для сравнения, отбирать приведённые в тексте описания. <i>ПР5</i> Устанавливать и объяснять взаимосвязи, включая взаимодействия гражданина и государства, между правовым поведением и культурой личности: описывать правовое поведение как показатель культуры личности. <i>ПР.6</i> Использовать полученные знания для</p> |  |

|                                   |  |   |  |
|-----------------------------------|--|---|--|
| <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 6—9 классы</p> |  | <p>объяснения<br/>сущности права, роли права в обществе:<br/>формулировать суждения на основе<br/>социальных фактов. <i>ПР7</i></p> <p>Определять и аргументировать с опорой<br/>на обществоведческие знания, факты об<br/>общественной жизни и личный социальный<br/>опыт своё отношение к роли<br/>правовых норм<br/>как регуляторов общественной жизни и<br/>поведения человека: выражать своё отно-<br/>шение к поступкам людей в<br/>конкретных ситуациях, регулируемых<br/>правовыми нормами, аргументированно<br/>объяснять роль правовой оценки<br/>поведения человека. <i>ПР8, Основы функци-<br/>ональной грамотности: глобальные ко-<br/>мпетенции</i></p> <p>Искать и извлекать информацию о<br/>сущности права и значении<br/>правовых норм, о правовой<br/>культуре: выявлять<br/>соответствующие факты из разных<br/>адаптированных источников (в том<br/>числе учебных материалов) и<br/>публикаций СМИ с соблюдением<br/>правил информационной<br/>безопасности при работе в<br/>Интернете. <i>ПР11, Функциональная<br/>грамотность</i></p> <p>Оценивать собственные поступки и<br/>поведение других<br/>людей с точки зрения их соответствия<br/>правовым нормам: выражать свою<br/>точку зрения на поведение людей в<br/>социальных ситуациях, в которых<br/>отношения регулируются<br/>нормами права. <i>ПР13</i></p> <p>Осуществлять совместную деятельность,<br/>включая взаимодействие с<br/>людьми другой культуры,<br/>национальной и религиозной<br/>принадлежности, на основе<br/>национальных ценностей<br/>современного российского<br/>общества:<br/>гуманистических и демократических<br/>ценностей, идей мира и<br/>взаимопонимания между народами,<br/>людьми разных культур: выполнять<br/>учебные задания в парах и группах.<br/><i>ПР16, Основы функциональной грамо-<br/>тности: глобальные компетенции</i><br/><i>Способствовать формированию<br/>правовой культуры личности,<br/>саморегуляции на основе</i></p> |  |
|-----------------------------------|--|---|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p><i>соблюдения норм права. (ЛР)<br/>Самостоятельно выбрать способ решения учебной задачи (при моделировании ситуаций, связанных с возникновением правоотношений). (МР)</i></p>  |  |
| <p><b>Правонарушения и их опасность для личности и общества (2 часа)</b></p> | <p>Правонарушение и юридическая ответственность. Проступок и преступление. Опасность правонарушений для личности и общества</p> | <p>Осваивать и применять знания о правонарушениях и их опасности для личности и общества: анализировать текстовую и аудиовизуальную информацию, содержащуюся в учебном тексте и предоставленных учителем источниках. <i>ЛР1</i></p> <p>Приводить примеры, связанные с правонарушениями и наступлением юридической ответственности: моделировать ситуации, раскрывающие опасность правонарушений для личности и общества. <i>ЛР3</i></p> <p>Сравнивать проступок и преступление: отбирать приведённые в тексте описания, называть особенности, устанавливать основания сравнения. <i>ЛР5</i></p> <p>Использовать полученные знания для объяснения необходимости правомерного поведения, включая и неправомерное; различий между правомерными и противоправным поведением: формулировать суждения на основе социальных фактов. <i>ЛР7</i></p> <p>Решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, связанные с социальной опасностью правонарушений: анализировать жизненные ситуации и принимать решения относительно осуществления конкретных действий. <i>ЛР9</i></p> <p><i>Формировать готовность руководствоваться нормами права. (ЛР)<br/>Самостоятельно формулировать обобщения и выводы при решении познав</i></p> |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | ательных и практических задач. (МР)  |  |
| <p><b>Защита прав и свобод человека и гражданина (2 часа)</b></p> | <p>Права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Гарантия защиты прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка и возможности их защиты</p> | <p>Осваивать и применять знания о правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего): анализировать содержание учебных текстов и предоставленных учителем источников. <i>ПП1</i>. Характеризовать конституционные права и обязанности гражданина Российской Федерации, права ребёнка в Российской Федерации на основе учебных текстов: описывать ситуации проявления. <i>ПП2</i><br/>Приводить примеры способов защиты прав ребёнка в Российской Федерации: находить соответствующие факты в предоставленных учителем источниках. <i>ПП3</i></p> <p>Овладевать смысловым чтением текста в обществоведческой тематике: отбирать информацию из фрагментов Конституции Российской Федерации, и предложенных учителем источников о правах и обязанностях граждан, гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина <b>989</b> в Российской Федерации, о правах ребёнка и способах их защиты; преобразовывать текстовую информацию о правах ребёнка в таблицу (схему). <i>ПП10</i>, <i>Основы функциональной грамотности: читательская грамотность</i>.</p> <p>Искать и извлекать информацию о гарантиях защиты прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации: выявлять соответствующие факты в учебных материалах, предложенных учителем. <i>ПП11</i>. Систематизировать информацию о правах ребёнка: составлять план (схему), заполнять таблицу. <i>ПП12</i>. Использовать полученные знания</p> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>яо праве и правовых нормах в практической деятельности, в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей, для реализации и защиты прав человека и гражданина: выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты. <i>ПР14</i></p> <p>Самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную): составлять простой документ при получении паспорта гражданина Российской Федерации. <i>ПР1.5</i> <i>Формировать внутреннюю позицию личности как осознанное отношение к себе, окружающим людям жизни в целом. (ЛР)</i></p> <p><i>Самостоятельно формулировать обобщения и выводы при решении познавательных и практических задач. (МР)</i></p>  |  |
| <b>Основы российского права (11 часов)</b>                                     |  |  |  |
| <p><b>Как устроено российское право (1 час)</b></p> <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 6—9</p> | <p>Конституция Российской Федерации — основной закон. Законы и подзаконные акты. Отрасли права</p> <p>классы</p> | <p>Осваивать и применять знания о Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актах; об отраслях права; о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов семьи общественные отношения (в гражданском, трудовом, семейном, административном, уголовном праве): находить информацию в учебном тексте, дополнять учебный текст известными фактами. <i>ПР1</i></p> <p>Характеризовать особую роль Конституции Российской Федерации в системе российского права: отбирать значимые признаки для характеристики. <i>ПР2</i></p> <p>Приводить примеры законов и подзаконных актов: называть соответствующие сведения в предоставленных учителем источниках. <i>ПР3</i></p> <p>Сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) сферы регулирования различных отраслей права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного): отбирать описания, называть особенности. <i>ПР5</i></p> <p>Классифицировать по разным основаниям нормы права, выделяя их существенные признаки: устанавливать основания классификации, составлять таблицу (схему). <i>ПР4</i>. Решать познавательные и практические задачи, отра</p> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p>жающие типичные взаимодействия, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права: анализировать жизненные ситуации и принимать решения относительно осуществления конкретных действий. <i>ЛР9</i></p> <p>Искать и извлекать информацию по правовой тематике в сфере гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права: выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете. <i>ЛР11</i></p> <p>Анализировать социальную информацию и соотносить её собственными знаниями о правовом регулировании поведения человека: анализировать социальные ситуации с точки зрения применения правовых норм гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права. <i>ЛР12</i></p> <p><i>Формировать внутреннюю позицию личности как осознания ценности себя, окружающих людей и жизни в целом. (ЛР)</i></p> <p><i>Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа. (МР)<sup>991</sup></i></p> |  |
| <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 6—9 классы</p> <p><b>Основы гражданского права (2 часа)</b></p> | <p>Физические и юридические лица в гражданском праве. Правособственности, защита прав собственности. Основные виды гражданско-правовых договоров. Договор купли-продажи. Права потребителей и возможности их защиты. Несовершеннолетние как участники гражданско-правовых отношений</p> | <p>Осваивать и применять знания о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения в гражданском праве: находить информацию в учебном тексте, дополнять учебный текст известными фактами. <i>ЛР1</i></p> <p>Характеризовать гражданское право: называть субъектов гражданских правоотношений; различать имущество и права; называть обязанности, вытекающие из правособственности. <i>ЛР2</i>. Приводить примеры реализации правособственности: моделировать социальные ситуации</p>   |  |

|                                   |  |   |  |
|-----------------------------------|--|---|--|
| <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 6—9 классы</p> |  | <p>и, связанные с договором купли-продажи и правами потребителей. <i>ЛР 3</i></p> <p>Сравнивать имущественные и личные неимущественные отношения, дееспособность малолетних в возрасте 6—14 лет и несовершеннолетних в возрасте 14—18 лет: составлять таблицу. <i>ЛР 5</i></p> <p>Использовать полученные знания для объяснения взаимосвязи гражданской правоспособности и дееспособности: формулировать суждения на основе социальных фактов. <i>ЛР 7</i></p> <p>Решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия, регулируемые гражданским правом: анализировать социальные ситуации, в которых требуется привлечь знания о правах потребителей и договорах купли-продажи, в том числе с участием несовершеннолетних, определять правомерные модели поведения. <i>ЛР 9</i></p> <p>Овладевать смысловым чтением: отбирать информацию из фрагментов Гражданского кодекса о дееспособности несовершеннолетних и малолетних. <i>ЛР 10</i>, <i>Основы функциональной грамотности: читательская грамотность</i>.</p> <p>Извлекать из учебных текстов информацию о правах потребителя и способах их защиты: проводить поиски и отбор социальной информации из адаптированных источников, предоставленных учителем. <i>ЛР 11</i></p> <p>Оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия нормам гражданского права: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении, организованном учителем. <i>ЛР 12</i></p> <p><i>Формировать мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности. (ЛР)</i></p> <p><i>С учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий. (МР)</i></p> |  |
|-----------------------------------|--|---|--|



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Основы семейного права (2 часа)</b></p> | <p>Важность семьи в жизни человека, общества и государства. Условия заключения брака в Российской Федерации. Права и обязанности детей и родителей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей</p> | <p>Осваивать и применять знания о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов семьи общественные отношения в семейном праве:<br/>называть условия заключения брака в Российской Федерации, права и обязанности детей и родителей, способы защиты прав детей, оставшихся без попечения родителей. <i>ПП1</i></p> <p>Характеризовать семейные правоотношения: определять участников, описывать их права. <i>ПП2</i></p> <p>Устанавливать и объяснять взаимосвязи прав и обязанностей членов семьи, традиционных российских ценностей и личных неимущественных отношений в семье:<br/>исследовать практически ситуации. <i>ПП6</i></p> <p>Использовать полученные знания для объяснения значения семьи в жизни человека, общества и государства, для осмысления личного социального опыта исполнения социальных ролей в семье: формулировать суждения на основе социальных фактов. <i>ПП7</i></p> <p>С опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт определять и аргументировать точки зрения семейных ценностей и правовых норм своё отношение к семейным обязанностям, к отношениям в семье: выражать своё отношение к поступкам людей в конкретных ситуациях. <i>ПП8 993</i></p> <p>Извлекать и анализировать правовую информацию об условиях заключения брака в Российской Федерации, о личных неимущественных и имущественных отношениях в семье: выявлять соответствующие сведения из фрагментов Семейного кодекса РФ. <i>ПР11</i></p> <p>Оценивать социальную информацию с опорой на знания о семейных правоотношениях, факты общественной жизни и личный социальный опыт, формулировать аргументированные выводы о важности</p> |  |
|---|---|---|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | <p>исемь в жизни человека, общества и государства: выполнять задания к предложенным учителем фрагментам <i>.ПР12</i></p> <p>Оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия нормам семейного права: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в обсуждении. <i>.ПР12</i></p> <p>Использовать полученные знания о нормах семейного права в повседневной жизни для осознанного выполнения социальной роли члена семьи: выполнять проектные задания (индивидуально и в группе). <i>.ПР14</i></p> <p>Осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах, исследовательские проекты по предложенной учителем проблеме. <i>.ПР16,</i><br/> <i>Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции</i><br/> <i>Формировать мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности в семье. (.ЛР)</i><br/> <i>Использовать в учебной, познавательной и социальной практике освоенные обучающимися межпредметные понятия. (.МР)</i></p> |  |
| <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 6—9 классы</p> <p><b>Основы трудового права (2 часа)</b></p> | <p>Стороны трудовых отношений, их права и обязанности. Трудовой договор. Заключение и прекращение трудового договора. Рабочее время и время отдыха. Особенности правового статуса несовершеннолетних при осуществлении трудовой деятельности</p> | <p>Осваивать и применять знания о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего члена семьи общественные отношения в трудовом праве, о содержании, заключении и прекращении трудового договора, о защите прав несовершеннолетних работников: находить информацию в учебном тексте, дополнять учебный текст известными фактами. <i>.ПР1</i></p> <p>Характеризовать права и обязанности работника и работодателя, особенности участия в</p>  |  |

|                                   |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|
| <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 6—9 классы</p> |  | <p>рудовых отношениях несовершеннолетних: описывать особенности заключения трудового договора, регулирование трудовых отношений с несовершеннолетними.</p> <p><i>ПР2</i><br/>Устанавливать и объяснять взаимосвязи трудовых правоотношений, прав и обязанностей работника и работодателя: исследовать практические ситуации. <i>ПР6</i></p> <p>Определять и аргументировать своё отношение к защите прав участников трудовых отношений с опорой на знания в области трудового права: формулировать выводы о недопустимости нарушения правовых норм, используя нормы трудового права, аргументированно объяснять, как они обеспечивают защиту прав работника и работодателя. <i>ПР8</i></p> <p>Решать познавательные задачи, отражающие правовые отношения работника и работодателя, связанные с рабочим временем и временем отдыха, с заключением и прекращением трудового договора, в том числе с несовершеннолетними: анализировать позиции участников, определять конструктивные модели поведения.</p> <p><i>ПР9.</i> Владеть смысловым чтением текстов обществуведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов Трудового кодекса о содержании, заключении и прекращении трудового договора, о защите прав несовершеннолетних работников. <i>ПР10, Основы функциональной грамотности читательская грамотность</i></p> <p>Искать и извлекать информацию по правовой тематике в сфере трудового права: выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете. <i>ПР11, Основы функциональной грамотности: читательская грамотность</i></p> <p>Приобретать опыт составления простейших документов: составлять заявление о приёме на работу,</p> |  |
|-----------------------------------|--|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>резюме.<br/> <i>ПР15. Формировать внутреннюю позицию личности как осознание ценности отношения к себе, окружающих людьми жизни в целом. (ЛР)</i><br/> <i>Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях. (МР)</i></p>  |  |
| <p><b>Виды юридической ответственности (2 часа)</b></p> | <p>Гражданско-правовые проступки и гражданско-правовая ответственность. Административные проступки и административная ответственность. Дисциплинарные проступки и дисциплинарная ответственность. Преступления и уголовная ответственность. Особенности юридической ответственности несовершеннолетних</p> | <p>Осваивать и применять знания о юридической ответственности (гражданско-правовой, дисциплинарной, административной, уголовной), об обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма; о защите прав несовершеннолетних. <i>ПР1</i><br/> Характеризовать виды правонарушений и виды наказаний. <i>ПР2</i><br/> Классифицировать виды юридической ответственности по отраслям права и виды наказаний. <i>ПР4</i><br/> Использовать знания о юридической ответственности и видах наказаний для объяснения социальной опасности и неприемлемости уголовных и административных правонарушений, экстремизма, терроризма и коррупции, и необходимости противостоять им. <i>ПР7</i><br/> Определять и аргументировать своё отношение к правонарушениям, формулировать выводы о недопустимости нарушения правовых норм. <i>ПР8</i><br/> Овладевать смысловым чтением текста в обществоведческой тематике: отбирать информацию из фрагментов Кодекса об административных правонарушениях и Уголовного кодекса об уголовной и административной ответственности и видах наказаний, об особенностях юридической ответственности несове</p> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>ршеннолетних.<i>ПР10, Основыфункциональнойграмотности: читательскаяграмотность</i></p> <p>Анализироватьинформациюизадаптированныхисточниковоприменениинаказанийзасовершенныеправонарушения; систематизироватьинформациююридическойответственности (в том числе несовершеннолетних) в формеплана.<i>ПР12</i></p> <p>Оценивать собственные поступки и поведение других людейс точки зренияихсоответствиянормамадминистративного и уголовного права: выражать свою точку зрения, участвоватьвобсуждении.<i>ПР13</i></p> <p>Использоватьполученныезнанияо нормахадминистративногоиуголовногоправавпрактическойдеятельности, в повседневнойжизнидляосознанногоправомерногоповедения: выполнятьпроблемныезадания, индивидуальныеигрупповыепроекты.<i>ПР14</i></p> <p><i>Формироватьправовуюкультуру, готовностьруководствоватьсянормамиправа. (ЛР)</i></p> <p><i>Анализировать, обобщать, систематизировать и конкретизироватьинформациюизадаптированныхисточников о правовых нормах, определяющих юридическуюответственностьчеловека, соотноситьвидыправонарушенийинаказания. (МР)</i></p> |  |
| <p><b>ПравоохранительныеорганывРоссийскойФедерации (2часа)</b></p> | <p>СтруктураправоохранительныхоргановРоссийскойФедерации. Функцииправоохранительныхорганов</p> | <p>Осваивать и применять знания о правоохранительных органах, ихролиобеспечениябезопасностиобществаигосударства, втомчислеоттерроризмаиэкстремизма: называть правоохранительные органы и объяснятьихфункции.<i>ПР1</i></p> <p>Характеризовать роль правоохранительных органов в защитеправопорядка, обеспечениисоциальнойстабильности и справедливости: формулировать соответствующиесуждения и аргументы в письменной и устной форме. <i>ПР2</i>. Извлекать социальную информацию по правовой тематике: преобразовывать текстовую информацию о правоохранительныхорганахвтаблицу(схему).<i>ПР10, Основыфункциональ</i></p>  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p><i>ной грамотности: читательская грамотность</i></p> <p>Использовать полученные знания о способах защиты прав человека: анализировать ситуации, связанные с защитой и реализацией прав свобод человека, и определять, в какой правоохранительный орган каждого конкретном случае необходимо обратиться. <i>ПР14</i></p> <p><i>Формировать внутреннюю позицию личности как особую ценность отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. (ЛР)</i></p> <p><i>Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи сложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями. (МР)</i></p> |  |
| <b>4 часа — защита проектов, итоговое повторение</b> |  |  |  |

**8 КЛАСС (34 ЧАСА)**

| <b>Тематические блоки, темы</b>  | <b>Основное содержание</b>   | <b>Основные виды деятельности обучающихся</b>   | <b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>                   |
|--|--|---|---|
| <b>Человек в экономических отношениях (20 часов)</b>   |  |   |   |
| <p><b>Экономика — основа жизнедеятельности человека (5 часов)</b></p> <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 6–9</p> | <p>Экономическая жизнь общества. Потребности и ресурсы. Ограниченность ресурсов. Экономический выбор. Экономическая система и её функции. Собственность. Производство — источник экономических благ. Факторы производства. Трудовая деятельность. Предпринимательство. Производительность труда. Разделение труда. Обмен. Деньги и их функции. Торговля и её формы</p> | <p>Осваивать и применять знания об основных проявлениях экономической жизни общества: извлекать и интерпретировать информацию из разных источников. <i>ПР1</i>.</p> <p>Характеризовать способы координации хозяйственной жизни в различных экономических системах: описывать различные способы хозяйствования и формулировать основания для сравнения. <i>ПР2</i></p> <p>Определять и аргументировать точки зрения социальных ценностей и спорной общественной жизни, своё отношение к предпринимательству и развитию собственного бизнеса:</p> <p>формулировать суждения на основе информации, предложенной учителем; выражать своё отношение к решениям людей в конкретных ситуациях. <i>ПР8, Основы функциональной грамотности: финансовая грамотность</i></p> | <p><b>Заполняется по мере изучения содержания учебного предмета</b></p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | <p>Решать познавательные и практические задачи: анализировать реальные социальные ситуации для осуществления экономических действий на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; исследовать несложные практические ситуации, связанные с использованием различных способов повышения эффективности производства. <i>ПР9, Основы функциональной грамотности: финансовая грамотность.</i> Овладеть смысловым чтением: преобразовывать текстовую экономическую информацию в модели (таблица, схема). <i>ПР10</i> Приводить примеры организации эффективного производства на основе жизненных ситуаций: иллюстрировать действие факторов, влияющих на повышение производительности труда. <i>ПР3</i> Оценивать значение экономически рационального поведения основных участников обмена: анализировать сложившиеся практики и модели поведения. <i>ПР13, Основы функциональной грамотности: финансовая грамотность</i></p> <p>Использовать полученные знания для объяснения социально-экономической роли предпринимательства: описывать и раскрывать на примерах функции предпринимательства. <i>ПР8</i> <i>Вносить коррективы в моделируемую экономическую деятельность на основе изменившихся ситуаций. (МР)</i></p> |  |
| <p><b>Рыночные отношения в экономике (5 часов)</b></p> <p>Общественное образование. 6-9 класс</p> | <p>Рыночная экономика. Конкуренция. Спрос и предложение. Рыночное равновесие. Невидимая рука рынка. Многообразие рынков. Предприятие в экономике. Издержки, выручка и прибыль. Как повысить эффективность производства. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица</p> | <p>Осваивать и применять знания о рыночном хозяйстве как о одном из способов организации экономической жизни: формулировать собственное мнение о роли рыночного механизма и необходимости развития конкуренции для регулирования экономики. <i>ПР1</i></p> <p>Использовать полученные знания для объяснения взаимосвязей рынка и конкуренции: высказывать обоснованные суждения о влиянии конкуренции на функционирование рынка. <i>ПР8</i></p> <p>Приводить примеры использования способов повышения эффективности производства: иллюстрировать на основе социальных фактов различные способы повышения</p>  |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>его эффективности. <i>ПР9</i></p> <p>Оценивать поведение людей с точки зрения их экономической рациональности: анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения производителя. <i>ПР13</i></p> <p>Приобретать опыт использования знаний для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере: устанавливать преимущества профессионализма и его взаимосвязь с жизненным успехом. <i>ПР14</i>. Извлекать социальную информацию из адаптированных источников и СМИ о тенденциях развития современной рыночной экономики: выявлять соответствующие факты. <i>ПР11</i></p> <p><i>Готовность к саморазвитию и личностному самоопределению. (ЛР)</i></p> <p><i>Искать и отбирать социальную информацию из различных источников в соответствии с познавательной задачей, систематизировать, интерпретировать и оценивать достоверность социальной информации, в том числе о тенденциях развития современной рыночной экономики. (МР)</i></p> |  |
| <p><b>Финансовые отношения в экономике (5 часов)</b></p> <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 6-9 классы</p> | <p>Финансовый рынок и посредники (банки, страховые компании, кредитные союзы, участники фондового рынка). Услуги финансовых посредников. Основные типы финансовых инструментов: акции и облигации. Банковские услуги, предоставляемые гражданам (депозит, кредит, платежная карта, денежные переводы, обмен валюты). Дистанционное банковское обслуживание. Страховые услуги. Защита прав потребителя финансовых услуг</p> | <p>Приводить примеры деятельности и проявления основных функций различных финансовых посредников: описывать ситуации деятельности финансовых посредников и их функции на основе предложенных учебных источников. <i>ПР3</i></p> <p>Оценивать собственные поступки и поступки других участников финансового рынка с точки зрения их экономической рациональности (включая вопросы, связанные с личными финансами и предпринимательской деятельностью, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик): формулировать и представлять краткие выводы о способах эффективного использования денежных средств. <i>ПР13, Основы функциональной грамотности: финансовая грамотность</i></p> <p>Анализировать, обобщать, систематизировать, критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из</p>  |  |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с личными социальными опытом; формулировать выводы, подкрепляя их аргументами; выполнять задания как предложенные учителем фрагментам. <i>ЛР12</i>. Приобретать опыт использования знаний основ финансовой грамотности для реализации защиты прав потребителя финансовых услуг: выражать собственное отношение к нарушению прав и недобросовестному поведению участников финансового рынка. <i>ЛР14, Основы функциональной грамотности: финансовая грамотность</i></p> <p>Осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах. <i>ЛР16</i></p> <p><i>Выявлять проблемы и выбирать различные подходы (способы) для принятия решений в жизненных и учебных ситуациях в целях защиты экономических интересов. (МР)</i></p>   |  |
| <p><b>Домашнее хозяйство (Зчаса)</b></p> <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 6–9 классы</p> | <p>Экономические функции домохозяйств. Потребление домашних хозяйств. Потребительские товары и товары длительного пользования. Источники доходов и расходов семьи. Семейный бюджет. Личный финансовый план. Способы и формы сбережений</p> | <p>Использовать знания для объяснения взаимосвязей экономических явлений: объяснять причины достижения (не достижения) результатов экономической деятельности. <i>ЛР7</i>.</p> <p>Приобретать опыт использования полученных знаний в практической повседневной жизни: анализировать потребление домашнего хозяйства, структуру семейного бюджета, выполнение гражданских обязанностей (в том числе по уплате налогов), собственные перспективы в профессиональной сфере в целях осознания потребностей и возможностей. <i>ЛР14, Основы функциональной грамотности: финансовая грамотность</i></p> <p>Оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения экономической рациональности, давать оценку рациональному распределению семейных ресурсов. <i>ЛР13, Основы функциональной грамотности: финансовая грамотность</i></p> <p>Решать познавательные и практические задачи, отражающие процессы формирования, накопления и инвестирования сбережений: формулировать и представлять краткие выводы о способах эффективного использования денежных средств и различных форм сбережений. <i>ЛР9</i>,</p> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p><i>Основы функциональной грамотности :финансовая грамотность</i><br/>         Приобретать опыт составления простейших документов:составлять семейный бюджет, личный финансовый план,заявление,резюме.<i>ПР15, Основы функциональной грамотности: финан совая грамотность</i><br/> <i>Анализировать практические ситуации, связанные с реализацией гражданами своих экономических интересов. (МР)</i></p>  |  |
| <p><b>Экономические цели и функции государства(2 часа)</b></p> | <p>Экономические цели и функции государства. Налоги. Доходы и расходы государства. Государственный бюджет. Государственная бюджетная и денежно-кредитная политика Российской Федерации. Государственная политика по развитию конкуренции</p> | <p>Осваивать и применять знания о роли государства в экономике, об основах государственной бюджетной и денежно-кредитной политики Российской Федерации: описывать экономические цели и функции государства.<i>ПР1</i>. Классифицировать (в том числе устанавливать существенный признак классификации) механизмы государственного регулирования экономики: составлять классификационную таблицу.<i>ПР4</i><br/>         Устанавливать и объяснять связь политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве :описывать социальные ситуации и факты.<i>ПР6</i>Использовать знания для объяснения основных механизмов государственного регулирования экономики, в том числе государственной политики и поразвитию конкуренции: высказывать обоснованные суждения о различных направлениях экономической политики государства и её влиянии на экономическую жизнь общества, о влиянии государственных решений на развитие конкуренции.<i>ПР7</i><br/> <i>Выявлять причинно-следственные связи при изучении экономических явлений и процессов. (МР)</i></p> |  |
| <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 6—9 классы</p>                              |  |  |  |
| <p><b>Человек в мире культуры(10 часов)</b></p>                |  |  |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Культура, её многообразие и формы (1 час)</b></p> | <p>Культура, её многообразие и формы. Влияние духовной культуры на формирование личности. Современная молодёжная культура</p> | <p>Осваивать и применять знания о процессах явлениях в духовной жизни: различать в предлагаемых ситуациях формы культуры, выявлять их описания в тексте, составлять опорные схемы и планы. <i>ПР 1</i></p> <p>Классифицировать по разным признакам формы и виды культуры: сопоставлять определённые примеры с указанными формами (видами) культуры, составлять собственные модельные примеры различных видов культуры. <i>ПР 4.</i></p> <p>Сравнивать формы культуры: различать признаки разных форм культуры в предлагаемых ситуациях и примерах. <i>ПР 5</i></p> <p>Устанавливать и объяснять взаимосвязь развития духовной культуры и формирования личности: описывать взаимовлияние различных форм культуры, современной молодёжной культуры и личностного развития личности. <i>ПР 6.</i></p> <p>Овладевать смысловым чтением текстов по проблемам развития современной культуры: составлять план, преобразовывать текстовую информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст. <i>ПР 10, Основы функциональной грамотности: читательская грамотность</i></p> <p>Приобретать опыт осуществления совместной деятельности при изучении особенностей разных культур, национальных и религиозных ценностей: выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи в процессе совместной работы. <i>ПР 16, Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</i></p> <p><i>Содействовать формированию внутренней позиции личности как осознанности отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.</i></p> <p><i>(ЛР) Способствовать осознанию ценности самостоятельности и инициативы. (ЛР)</i></p> <p><i>Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи в процессе работы с кейсами (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельного выделенн</i></p> |  |
| <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 6—9 классы</p>                       |   |  |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | ых критериев). (МР)  |  |
| <p><b>Наука и образование в Российской Федерации (4 часа)</b></p> | <p>Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Роль науки в развитии общества. Образование. Личностная и общественная значимость образования в современном обществе. Образование в Российской Федерации. Самообразование. Политика в сфере культуры и образования в Российской Федерации</p> | <p>Осваивать и применять знания о науке и образовании, о системе образования в Российской Федерации: отбирать с заданных позиций приведённые в тексте описания. <i>ПР1</i>. Сравнить естественные и социально-гуманитарные науки: находить их сходства и различия в предлагаемых примерах. <i>ПР5</i></p> <p>Решать познавательные и практические задачи, касающиеся форм и многообразия духовной культуры: анализировать жизненные ситуации и принимать решения относительно осуществления конкретных действий в области науки, образования, самообразования. <i>ПР9, Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</i></p> <p>Осуществлять поиск информации об ответственности современных учёных в различных источниках: сопоставлять и обобщать информацию, представленную в различных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную). <i>ПР11</i>. Приводить примеры политики Российского государства в сфере культуры и образования: отбирать соответствующие ситуации из учебных текстов и СМИ. <i>ПР3</i></p> <p>Использовать полученные знания для объяснения роли непрерывного образования: выполнять индивидуальные и групповые проекты. <i>ПР14</i></p> <p><i>Формировать мотивацию к целенаправленной</i></p> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p><i>социальнозначимой деятельности (получению образования). (ЛР)</i></p> <p><i>Выявлять причинно-следственные связи, доказывая значение образования в условиях усложнения технологий в современном обществе. (МР)</i></p> <p><i>Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного мини-исследования (работа со статистикой), владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений. (МР)</i></p>   |  |
| <p><b>Роль религии в жизни общества (2 часа)</b></p> | <p>Понятие религии. Роль религии в жизни человека и общества. Свобода совести и свобода вероисповедания. Национальные и мировые религии. Религии и религиозные объединения в Российской Федерации</p> | <p>Осваивать и применять знания о религии, мировых религиях: различать в предлагаемых ситуациях мировые религии, особенности религии как социального института. <i>ЛР1</i>.</p> <p>Сравнивать мировые и национальные религии: составлять сравнительную таблицу. <i>ЛР5</i></p> <p>Осуществлять поиск информации о религиозных объединениях в Российской Федерации в различных источниках информации: сопоставлять и обобщать информацию, представленную в различных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную). <i>ЛР11</i></p> <p>Оценивать собственные поступки, поведение людей в духовной сфере жизни общества: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии. <i>ЛР13</i>, <i>Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</i></p> <p><i>Овладеть навыками работы с информацией: во владеть информацией, понимать и создавать информационные тексты в различных форматах, в том числе цифровых. (МР)</i></p> |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>Роль искусства в жизни человека (2 часа)</b></p>   | <p>Что такое искусство. Виды искусств. Роль искусства в жизни человека и общества</p>   | <p>Осваивать и применять знания об искусстве и его видах: различать в предлагаемых ситуациях объекты, относящиеся к разным видам искусства.<i>ПР1</i></p> <p>Характеризовать искусство: отбирать в тексте значимые признаки для его характеристики.<i>ПР2</i></p> <p>Сравнивать виды искусств: составлять сравнительные таблицы.<i>ПР5</i></p> <p>Осуществлять поиск информации о роли искусства в жизни человека и общества в разных источниках информации: сопоставлять и обобщать информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную).<i>ПР11</i></p> <p><i>Формировать готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности в определении своего отношения к искусству как форме общественного сознания. (ЛР) Овладеть навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых. (МР)</i></p> |  |
| <p><b>Роль информации в современном мире (1 час)</b></p> | <p>Роль информации и информационных технологий в современном мире. Информационная культура и информационная безопасность. Правила безопасного поведения в Интернете</p> | <p>Осваивать и применять знания об информации, как важном ресурсе современного общества: различать в предлагаемых ситуациях объекты, относящиеся к разным видам информации.<i>ПР1</i></p> <p>Характеризовать информационную культуру и информационную безопасность: отбирать в тексте признаки информационной культуры, особенности информационной безопасности.<i>ПР2</i></p> <p>Приводить конкретные примеры правил информационной безопасности: моделировать ситуации, отражающие их действие и значение.<i>ПР3</i></p> <p>Определять и аргументировать точки зрения социальных ценностей и спорной общественной проблемы, факты общественной жизни, своё отношение к информационной культуре и информационной безопасности, правилам безопасного поведения в Интернете: формулировать суждения на основе информации, предложенной учителем; выражать своё отношение к поступкам</p>                 |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>людей в конкретных ситуациях. <i>ЛР8</i></p> <p>Осуществлять поиск информации о видах мошенничества в Интернете: составлять алгоритм безопасного поведения в Интернете, сопоставляя и обобщая информацию, представленную в различных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную). <i>ЛР11</i></p> <p>Использовать полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры: выступать с сообщениями и в соответствии с особенностями аудитории и регламентом. <i>ЛР14. Содействовать формированию готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению. (ЛР)</i></p> <p><i>Овладевать навыками работы с информацией: выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи. (МР)</i></p> |  |
| <b>4 часа — защита проектов, итоговое повторение</b> |  |  |  |

9 КЛАСС (34 ЧАСА)

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                   |
|---|--|--|--|
| <b>Человек в политическом измерении (6 часов)</b>                                       |  |  |  |
| <p><b>Политика и политическая власть (3 часа)</b></p> <p>ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ. 6—9 классы</p> | <p>Государство — политическая организация общества. Признаки государства.</p> <p>Внутренняя и внешняя политика.</p> <p>Форма государства.</p> <p>Монархия и республика — основные формы правления. Унитарное и федеративное государственное устройство. Политический режим и его виды. Демократия, демократические ценности. Правовое государство и гражданское общество</p> | <p>Осваивать и применять знания о государстве, его признаках и форме, внутренней и внешней политике, о демократии и демократических ценностях: отбирать <del>свои</del> <sup>важные</sup> данные, позиции, представлять описания. <i>ЛР1</i></p> <p>Характеризовать государство как социальный институт, роль государства в обществе на основе его функций, правового государства, принципы и признаки демократии, демократические ценности: приводить описания на основе учебных текстов и межпредметных связей.</p> <p><i>ЛР2.</i> Приводить примеры государств с различными формами правления, государственно-территориальным устройством и политическим режимом; реализацию функций государства на примере внутренней и внешней политики России: отбирать соответствующие факты, используя учебные тексты, межпредметные</p> | <p>Заполняется по мере изучения содержания учебного предмета</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>вязи и информациюСМИ(показаниюучителя).<i>ЛР3</i></p> <p>Классифицироватьсовременногогосударствапоформеправления,государственно-территориальномуустройствуиполитическомурежиму:составлятьсхемуилицолицу,самостоятельновыделяяпризнакиклассификации.<i>ЛР4</i>.Сравниватьполитическуювластьсдругимивидамивластивобществе;демократическиенедемократическиеполитическиережимы,унитарноеифедеративноетерриториально-государственноеустройство,монархиюиреспублику:указыватьобщееиособенное.<i>ЛР5</i></p> <p>Устанавливатьиобъяснятьвзаимосвязивотношенияхмежду человеком, обществом и государством; связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве: исследовать ситуации, предложенные учителем.<i>ЛР6</i></p> <p>Использоватьполученныезнанияогосударстведляобъяснениявзаимосвязиправовогогосударстваигражданскогообщества: формулировать суждения на основе социальных фактов.<i>ЛР7</i></p> <p>Овладевать смысловым чтением фрагментов КонституцииРоссийскойФедерации,другихнормативныхправовыхактов, учебных и иных текстов обществоведческой тематики,связанныхсдеятельностью субъектовполитики:преобразовывать текстовую информацию в таблицу илисхему.<i>ЛР10, Основыфункциональнойграмотности: читательскаяграмотность</i></p> <p>Искатьи извлекать информациюосущностиполитики,огосударствеиегороливобществе:выявлятьсоответствующиефакты из разных адаптированных источников(втомчислеучебныхматериалов)ипубликацийСМИсоблюдениемправлинформационнойбезопасностииприработеВИнтернете.<i>ЛР11</i></p> <p>Анализироватьиконкретизироватьсоциальнуюинформацию,содержащуюсяв КонституцииРоссийскойФедерации,о Россиикакправовомгосударстве,опринципахдемократии:формулироватьвыводыонародовластиивРоссии,подкрепляяихаргументами.<i>ЛР12. Способствовать осознанию российской</i></p> |
|--|--|---|



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p><i>гражданской идентичности. (ЛР)</i><br/> <i>Выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений), выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов. (МР)</i></p>  |  |
| <p><b>Участие граждан в политике (3 часа)</b></p> | <p>Формы политического участия. Выборы, референдум.<br/>         Политические партии, их роль в демократическом обществе. Общественно-политические организации</p> | <p>Осваивать и применять знания о конституционном статусе гражданина, формах участия граждан в политике, выборах референдуме, о политических партиях: отбирать с заданных позиций приведённые в учебном тексте описания. <i>ЛР1</i><br/>         Приводить примеры политических партий и иных общественных объединений граждан, законного участия граждан в политике: отбирать социальные факты из различных источников (СМИ, учебные тексты) и определять организации и виды деятельности, которые обеспечивают законное участие граждан в политической жизни государства. <i>ЛР3</i><br/>         Классифицировать типы политических партий, типы общественно-политических организаций: составлять аблицу, устанавливать основания для классификации. <i>ЛР4</i><br/>         Сравнить формы политического участия (политическую партию и общественно-политическое движение; выборы референдум): выявлять общее и особенное. <i>ЛР5</i><br/>         Использовать полученные знания для объяснения значения политической деятельности в обществе; для осмысления личной социальной роли избирателя, члена политической партии, участника общественно-политического движения: формулировать суждения на основе конкретных</p> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>жизненных ситуаций.<i>ЛР7</i><br/> Определять и аргументировать точки зрения социальных ценностей и правовых норм во отношении как антиобщественному политическому поведению: выражать своё отношение к поступкам людей в конкретных ситуациях, проявлять неприемлемость всех форм антиобщественного поведения в политике.<i>ЛР8</i><br/> Решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие выполнение социальных ролей избирателя, члена политической партии, участника общественно-политического движения: анализировать позиции участников, определять конструктивные модели поведения.<i>ЛР9</i><br/> Овладевать смысловым чтением фрагментов Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актов, учебных и иных текстов обществоведческой тематики, связанных с деятельностью субъектов политики: преобразовывать текстовую информацию в таблицу или схему о функциях политических партий, формах участия граждан в политике. <i>ЛР10, Основы функциональной грамотности, читательская грамотность</i><br/> Искать и извлекать информацию о целях и функциях политических партий: проводить поиск и отбор информации из различных адаптированных источников, предложенных учителем.<i>ЛР11</i><br/> Оценивать политическую деятельность различных субъектов политики с точки зрения её соответствия гуманистическим и демократическим ценностям: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии.<i>ЛР13</i><br/> <i>Формировать внутреннюю позицию личности как осознание ценности своего отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. (ЛР)</i><br/> Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сход</p> |  |
|--|--|---|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | <p><i>ные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках. (МР)</i></p>  |  |
| <p><b>Основы конституционно-гостроя Российской Федерации (2 часа)</b></p> | <p>Россия — демократическое федеративное правовое государство республиканской формой правления. Россия — социальное государство</p> <p><b>Основные направления и приоритеты социальной политики Российского государства. Россия — светское государство</b></p> | <p>Осваивать и применять знания об основах конституционно-гостроя Российской Федерации; основных направлениях внутренней политики Российской Федерации, приоритетах социальной политики: находить информацию в учебном тексте, дополнять учебный текст известными фактами. <i>ПР1</i></p> <p>Характеризовать Россию как демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления, как социальное государство, как светское государство: приводить описания на основе Конституции Российской Федерации. <i>ПР2</i></p> <p>Приводить примеры и моделировать ситуацию в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением социальной политики в Российской Федерации, политики в сфере культуры и образования. <i>ПР3</i></p> <p>Использовать полученные знания для характеристики роли Российской Федерации в современном мире; для объяснения сущности проведения в отношении нашей страны международной политики «сдерживания»: приводить факты и аргументы на основе материалов СМИ. <i>ПР7</i></p> <p>Сопорой на полученные знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт определять и аргументировать с точки зрения ценностей демократии и патриотизма своё отношение к внутренней и внешней политике Российской Федерации,</p> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>международному терроризму, политике «сдерживания» в отношении России: участвовать в обсуждении проблемы, готовить устное сообщение, презентацию, отвечать на вопросы. <i>ЛР8</i></p> <p>Решать познавательные и практически задачи, отражающие процессы, явления и события в политической жизни Российской Федерации, в международных отношениях: анализировать позиции участников, принимать решения относительно целесообразности действий. <i>ЛР9</i></p> <p>Искать и извлекать информацию об основных направлениях внутренней и внешней политики Российской Федерации, высших органов государственной власти: выявлять соответствующие факты из публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете. <i>ЛР11</i></p> <p>Анализировать и обобщать информацию Конституции Российской Федерации, фрагментов других нормативных актов, а также учебную информацию, предложенную учителем, обосновав конституционно-государственный строй Российской Федерации, соотносить её с собственными знаниями о политике, формулировать выводы, заполнять таблицу и составлять план. <i>ЛР12</i></p> <p><i>Способствовать осознанию российской гражданской идентичности. (ЛР)</i></p> <p><i>Использовать свои знания по предмету и понятия в учебной и познавательной практике. (МР)</i></p> <p><i>Выполнять работу с информацией: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления. (МР)</i></p> |  |
|--|--|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>Высшие органы государственной власти в Российской Федерации (2 часа)</b></p> | <p>Президент — глава государства Российской Федерации.</p> <p>Федеральное Собрание Российской Федерации: Государственная Дума и Совет Федерации</p> <p>Правительство Российской Федерации.</p> <p>Судебная система в Российской Федерации. Конституционный Суд Российской Федерации. Верховный Суд Российской Федерации.</p> <p>Государственное управление.</p> <p>Противодействие коррупции в Российской Федерации</p> | <p>Осваивать и применять знания об организации государственной власти в Российской Федерации, основных направлениях внутренней политики Российской Федерации, включая основы политики Российской Федерации в сфере противодействия коррупции, в обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма: извлекать и использовать информацию из фрагментов Конституции Российской Федерации, нормативных актов и учебных текстов. <i>ПР1</i>. Характеризовать статус и полномочия Президента Российской Федерации, особенности формирования и функции Государственной Думы и Совета Федерации, Правительства Российской Федерации: переводить текстовую информацию в схематическую: составлять таблицу на основе учебного текста или фрагментов Конституции Российской Федерации. <i>ПР2</i></p> <p>Приводить примеры моделировать ситуацию в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением полномочий высших органов государственной власти Российской Федерации: привлекать информацию СМИ и учебные материалы по указанию учителя. <i>ПР3</i>.</p> <p>Классифицировать полномочия высших органов государственной власти Российской Федерации: переводить текстовую информацию в схему (таблицу). <i>ПР4</i></p> <p>Использовать полученные знания для объяснения необходимости противодействия коррупции: принимать участие в обсуждении проблемы, приводить аргументы, доказывающие необходимость этого противодействия. <i>ПР7, Функциональная грамотность</i></p> <p>Овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: преобразовывать текстовую информацию о системе высших органов государственной власти Российской Федерации и системе судов Российской Федерации в форму схемы, схематическую информацию о системе высших органов государственной власти Российской Федерации в форму таблицы. <i>ПР10, Основы функциональной грамотности: читательская грамотность</i></p> |  |
|--|---|--|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | <p>Использовать полученные знания о государственном устройстве Российской Федерации в практической учебной деятельности, в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность) в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом: выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты. <i>ПР14</i><br/> <i>Формировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом (ЛР)</i><br/> <i>Базовые логические действия: выявлять их, характеризовать существенные признаки объектов (явлений). (МР)</i></p>  |  |
| <p><b>Государственно-территориальное устройство Российской Федерации (2 часа)</b></p> | <p>Субъекты Российской Федерации: республика, край, область, город федерального значения, автономная область, автономный округ. Конституционный статус субъектов Российской Федерации. Местное самоуправление</p> | <p>Осваивать и применять знания о государственном устройстве Российской Федерации: извлекать и интерпретировать информацию из разных источников. <i>ПР1</i><br/> Приводить примеры моделировать ситуацию в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением правомочий субъектов Федерации: находить соответствующие факты в предоставленных учителем текстах и контекстных задачах. <i>ПР3</i><br/> Сравнивать с опорой на Конституцию Российской Федерации полномочия центральных органов государственной власти и субъектов Российской Федерации: составлять сравнительную таблицу. <i>ПР5</i><br/> Устанавливать и объяснять взаимосвязи федерального центра и субъектов Российской Федерации: выявлять взаимосвязи на основе фрагментов Конституции Российской Федерации и учебных материалов, предложенных учителем. <i>ПР6</i><br/> Овладевать смысловым чтением Конституции Российской Федерации: используя фрагменты Конституции Российской Федерации, показать в виде тезисов (плана) целостность Российской Федерации и разграничение</p> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>полномочий между Центром субъекта Федерации, сущность и функции местного самоуправления. <i>ПР10, Основы функциональной грамотности: читательская грамотность</i></p> <p>Искать и извлекать информацию о статусе субъекта Федерации, в котором проживают обучающиеся: выявлять соответствующие факты из публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете. <i>ПР11</i></p> <p>Систематизировать и конкретизировать информацию о субъектах Российской Федерации их правовом статусе, соотносить её с собственными знаниями о политике, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами: называть виды субъектов Федерации и приводить их примеры, указывать особенности правового статуса на примере субъекта Федерации, в котором проживают обучающиеся. <i>ПР12</i></p> <p><i>Способствовать осознанию российской гражданской идентичности, освоению традиционных российских социо-культурных и духовно-нравственных ценностей. (ЛР) Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации из различных источников в соответствии с предложенной учебной задачей заданных критериев. (МР)</i></p> |  |
| <p><b>Конституция Российской Федерации и правовое положение человека и гражданина (2 часа)</b></p> | <p>Конституционный статус гражданина Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Взаимосвязь конституционных прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации</p> | <p>Осваивать и применять знания о конституционном статусе гражданина Российской Федерации, об основах политики в сфере обеспечения безопасности, общества и государства: называть элементы конституционного статуса человека и гражданина Российской Федерации. <i>ПР14</i></p> <p>Классифицировать виды прав и свобод: составлять таблицу под руководством учителя. <i>ПР4</i></p> <p>Устанавливать и объяснять взаимосвязи между правами человека и гражданина и обязанностями граждан: участвовать в обсуждении проблемы, делать выводы и иллюстрировать их социальными фактами. <i>ПР6</i></p>  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p>Использовать полученные знания о конституционном статусе человека и гражданина на Российской Федерации для осмысления социальной роли гражданина: формулировать суждения в устной или письменной форме. <i>ЛР7</i>. Овладевать смысловым чтением: используя фрагменты Конституции Российской Федерации о гражданстве Российской Федерации конституционном статусе человека и гражданина, составлять план(схему). <i>ЛР10, Основы функциональной грамотности: читательская грамотность</i></p> <p>Публично представлять результаты своей проектной деятельности по проблемам конституционного статуса человека и гражданина, гарантий и способов защиты его прав и свобод в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом: выполнять проектные задания. <i>ЛР14</i>.</p> <p>Осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах по указанию учителя, исследовательские проекты по проблемам конституционного статуса человека и гражданина, гарантий и способов защиты его прав и свобод. <i>ЛР16, Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции Способствовать осознанию российской гражданской идентичности. (ЛР)</i></p> <p><i>Формировать внутреннюю позицию личности как осознанно ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. (ЛР)</i></p> <p><i>Выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов. (МР)</i></p> <p><i>Выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления. (МР)</i></p> |  |
| <b>Человек в системе социальных отношений (11 часов)</b> |   |  |  |
| <b>Социальные общности</b>                               | Социальная структура общества. Многообраз | Осваивать и применять знания о социальной структуре общества,  |  |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>ти<br/>игрупп<br/>пы(2ч<br/>аса)</b></p>  | <p>иесоциальныхобщнос<br/>тейигрупп.Социальна<br/>ямобильность</p>   | <p>социальных общностях и группах:<br/>выделять в социальной структуре<br/>общества социальные общности<br/>игруппы, извлекать данные из<br/>разных источников, на<br/>ихосноведаватьописания.<i>ПР1</i><br/>Классифицироватьсоциальныегрупп<br/>ы:определятьиххарактеристики по<br/>заданным основаниям и<br/>формулировать<br/>основанияклассификации<br/>социальных групп.<i>ПР4</i><br/>Характеризовать молодёжь как<br/>социальную группу: приводить<br/>описания на основе учебных текстов,<br/>публикацийСМИиИнтернета.<i>ПР2</i><br/>Объяснятьпричинысуществованияразн<br/>ыхсоциальныхгрупп: извлекать и<br/>интерпретировать информацию из<br/>предоставленныхучителемисточников.<br/><i>ПР6</i><br/>Сравниватьвидысоциальноймобильнос<br/>ти:приводитьописанияпризнаковиразл<br/>ичныхвидовсоциальноймобильности.<i>П<br/>Р5</i><br/>Извлекатьинформациюосоциальнойстр<br/>уктурероссийскогообществаизпредоста<br/>вленныхисточниковипреобразовыватье<br/>ёизтекставмодели(таблицу, диаграмму,<br/>схему) и из предложенных моделей в<br/>текст: описывать<br/>наосновеизвлекаемыхданных,заполнят<br/>ьтаблицу,строитьдиаграмму.<i>ПР10, Осн<br/>овыфункциональнойграмотности: чит<br/>ательскаяграмотность</i><br/><i>Формировать готовность к<br/>активному участию в<br/>жизнисемьи, образовательнойорг<br/>анизации.</i><br/><i>(ЛР)Выбирать, анализировать, сист<br/>ематизироватьиинтерпретироват<br/>ьинформациюразличныхвидовифор<br/>мпредставления. (МР)</i></p> |  |
| <p><b>Статусыиро<br/>ли.Социали<br/>зациялично<br/>сти.<br/>Семьяи<br/>еёфунк<br/>ции(4ча<br/>са)</b></p> | <p>Социальныйстатусче<br/>ловекавообществе.<br/>Социальныероли.Ро<br/>левой<br/>наборподростка.Соц<br/>иализация<br/>личности.Рольсемьи<br/>всоциализациилично<br/>сти.<br/>Функциисемьи.Семе<br/>йныеценности.Осно<br/>вныероличленовсем<br/>ьи</p> | <p>Осваиватьиприменятьзнанияосоциал<br/>ьныхстатусах,роляхисоциализациили<br/>чности,оважностисемьикакбазового<br/>социального института: выделять в<br/>предоставленнойинформациисведени<br/>я,относящиесяксоциальнымстатусам,<br/>ролямисоциализации,социальномуин<br/>ституту семьи, раскрывать сущность<br/>процесса социализацииличности.<i>ПР1</i><br/>Приводитьпримерыразличныхсоциаль<br/>ныхстатусов:называтьпозиции,определ<br/>яющиестатусличности,ииллюстрирова<br/>тьихнаосновеописанийжизненных</p>   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>ситуаций.<i>ЛР3</i><br/> Приводить примеры социальных ролей:<br/> иллюстрировать ролевой репертуар личности в жизненных практиках.<i>ЛР3</i><br/> Составлять на основе учебных текстов план: формулировать пункты и подпункты плана, отражающие изученный материал о социальных параметрах и социализации личности.<i>ЛР10, Основы функциональной грамотности: читательская грамотность</i><br/> Использовать полученные знания для осмысления<br/> личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетних социальных ролей: описывать основные социальные роли старших подростков своей ситуации и личного опыта.<i>ЛР7</i><br/> Характеризовать основные функции семьи в обществе: называть их, раскрывать их особенности и конкретные проявления.<i>ЛР2</i><br/> Анализировать и обобщать информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, отражающую выполнение членами семьи<br/> своих социальных ролей: выделять сведения,<br/> относящиеся к теме, приводить сформулированные суждения на основе соотнесения этой информации с личным<br/> социальным опытом, оценивать собственные увлечения в контексте возможностей личностного развития.<i>ЛР12</i><br/> Решать познавательные и практически задачи, отражающие типичные социальные взаимодействия:<br/> выполнять задания по анализу ситуации, связанных с семейными ценностями, различными способами разрешения семейных конфликтов.<i>ЛР9, Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции</i><br/> <i>Формировать готовность к активному участию в жизни семьи. (ЛР)</i><br/> <i>Формировать готовность к выполнению социальных ролей в обществе. (ЛР)</i><br/> <i>Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с</i></p> |  |
|--|--|---|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | <p><i>учёт предложённой учебной задачи и изданных критериев. (МР)</i><br/> <i>Выразить себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах. (МР)</i></p>  |  |
| <p><b>Этносы и цивилизация в современном обществе. Социальная политика Российского государства</b><br/> <b>(3 часа)</b></p> | <p>Этносы и цивилизация. Россия — многонациональное государство. Этносы и цивилизация в диалоге культур.</p> <p>Социальная политика Российского государства.</p> <p>Социальные конфликты и пути их разрешения</p> | <p>Осваивать и применять знания об этносах и цивилизациях, этническом многообразии современного человечества, диалоге культур: описывать взаимодействие людей и необходимость гармоничного сочетания общественных и этнонациональных интересов в многонациональном и многоконфессиональном обществе. <i>ПР1, Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции.</i></p> <p>Характеризовать основы социальной политики Российского государства: называть направления социальной политики, давать их краткие описания. <i>ПР2</i></p> <p>Приводить примеры социальной политики Российского государства: отбирать соответствующие ситуации из учебных текстов и СМИ. <i>ПР3</i></p> <p>Устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных явлений и процессов: выявлять причины социальных различий и конфликтов, показывать возможные пути их разрешения. <i>ПР6</i></p> <p>Извлекать информацию о международных отношениях, их противоречивом характере, об историческом единстве народов России из различных источников, публикаций СМИ и Интернета: читать информацию (в том числе статистическую), находить в ней ответы на поставленные вопросы, выделять основные аспекты информации, включать полученные сведения в содержательный контекст, группировать найденную информацию для презентации в классе. <i>ПР11, Основы функциональной грамотности: читательская грамотность</i></p> <p>Анализировать и критически оценивать современную информацию о социальных конфликтах из публикаций СМИ и Интернета: различать в информационных сообщениях факты и оценочные суждения. <i>ПР12</i></p> <p>Аргументировать споры на факты и общие</p> |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | <p>ственной жизни и личный социальный опыт своё отношение к разным этносам: выражать, обращаясь к жизненным ситуациям</p> <p>уважение к представителям разных этносов, вклад в развитие общества и дружественные отношения между народами. <i>ПР8, Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции</i></p> <p>Оценивать собственные поступки и поведение: оценивать собственное отношение к людям других национальностей. <i>ПР13, Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции</i></p> <p>Осуществлять совместную деятельность с людьми другой национальной и религиозной принадлежности на основе взаимопонимания между людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах. <i>ПР16, Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции</i> Воспитывать уважение к традициям разных народов, проживающих в нашей стране. (ЛР)</p> <p><i>Ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого. (МР)</i></p> |  |
| <p><b>Отклоняющееся поведение и здоровый образ жизни (2 часа)</b></p> | <p>Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголя для человека и общества. Профилактика негативных отклонений поведения. Социальная и личная значимость здорового образа жизни</p> | <p>Анализировать и обобщать текстовую и статистическую информацию об отклоняющемся поведении, его причинах и негативных последствиях из дактированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ: представлять информацию в виде кратких выводов и обобщений. <i>ПР12</i></p> <p>Использовать полученные знания для аргументированного объяснения социальной и личной значимости здорового образа жизни, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества: формулировать суждения о последствиях нарушения здорового образа жизни, об опасности последствий наркомании и алкоголизма для человека и общества. <i>ПР7</i></p> <p>Решать познавательные и практические задачи, касающиеся негативных отклонений поведения и их профилактики: анализировать жизненные ситуации и принимать решения относительно</p>  |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | <p>ельноосуществленияконкретныхдейств<br/>ий.<i>ПР9</i><br/>Использоватьполученныезнаниявпра<br/>ктическойдеятельности:выстраиватьсо<br/>бственнуютраекториюповеденияпози<br/>цииздоровогоображизни.<i>ПР14</i><br/>Осознаватьнеприемлемостьантиобщест<br/>венногоповедения:выражатьсобственн<br/>оотношениекантиобщественнымпосту<br/>пкамиихпоследствиям.<i>ПР13</i><br/><i>Публично представлять результаты<br/>выполненного проекта. (МР)</i><br/><i>Формировать внутреннюю позицию<br/>личности как особого ценностного<br/>отношения к себе, окружающим<br/>людям:принятиеценностейздорового<br/>оибезопасногоображизни,неприя<br/>тиевредныхпривычек. (ЛР)</i></p>  |  |
| <b>Человеквсовременномизменяющем<br/>сямире(5часов)</b>                 |   |  |  |
| <b>Человек в<br/>современно<br/>мизменяющ<br/>емсямире<br/>(5часов)</b> | <p>Информационноеоб<br/>щество. Сущность<br/>глобализации. Причи<br/>ны, проявления и<br/>последствия<br/>глобализации, её прот<br/>иворечия.<br/>Глобальныепроблем<br/>ывозможностиихре<br/>шения. Экологическа<br/>я<br/>ситуацияи<br/>способееулучшени<br/>я. Молодёжь —<br/>активныйучастник<br/>обществен<br/>нойжизни. Волонтёрс<br/>коедвижение.<br/>Профессиинастолье<br/>гобудущего. Непрер<br/>ывноеобразованиеик<br/>арьера.<br/>Здоровыйобразжизн<br/>и. Социальная и<br/>личная<br/>значимостьздорового<br/>ображизни. Модаис<br/>порт.<br/>Современные<br/>формы<br/>связиикоммуникаци<br/>и: какониизменилим<br/>ир. Особенности<br/>общения в<br/>виртуальномпростра<br/>нстве.</p> | <p>Осваивать и применять знания об<br/>информационном<br/>обществе: выявлять в предлагаемых ситу<br/>ациях признаки информационного общес<br/>тва, современные формы связи и коммуни<br/>кации, особенности общения в виртуальн<br/>ом пространстве. <i>ПР1</i><br/>Характеризовать сущность информаци<br/>онного общества, глобализацию как<br/>важный общемировой<br/>интеграционный процесс: описывать, о<br/>пираясь на учебные материалы и предос<br/>тавленные учителем источники, проявле<br/>ния глобализации, её положительные и о<br/>трицательные последствия. <i>ПР2, Основ<br/>ы функциональной грамотности: глоб<br/>альные компетенции</i><br/>Характеризовать здоровый образ жизн<br/>и, устанавливать связь здоровья и<br/>спорта в жизни человека:<br/>использовать полученные знания для<br/>объяснения (устного и<br/>письменного) важности здорового обра<br/>за жизни. <i>ПР2</i><br/>Приводить примеры глобальных<br/>проблем и возможных путей их<br/>решения: отбирать информацию о<br/>подходах к решению глобальных<br/>проблем в указанных учителем<br/>источниках. <i>ПР3, Основы функциональ<br/>ной грамотности: глобальные компет<br/>енции</i><br/>Приводить конкретные примеры участия<br/>молодёжи в общественной жизни, влияни<br/>я образования на возможности<br/>профессионального выбора и</p> |  |

|  |                                      |   |  |
|--|--------------------------------------|---|--|
|  | <p>Перспективы развития общества</p> | <p>карьерного роста:<br/>находить соответствующие факты в пред оставленных учителем текстах и иллюстрациях, привлекать собственный опыт. <i>ПР 3</i></p> <p>Сравнивать современные профессии: составлять «портрет» современных профессий, устанавливать основания для сравнения, выделять требования к социальным и личностным характеристикам, которые необходимо учитывать при выборе профессии, заполнять сравнительную таблицу. <i>ПР 5</i></p> <p>Устанавливать и объяснять причины и последствия глобализации: исследовать социальные ситуации, составлять таблицу. <i>ПР 6, Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции</i></p> <p>Решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, связанные с волонтерским движением; задачи, отражающие особенности коммуникации в виртуальном пространстве: анализировать жизненные ситуации и принимать решения относительно осуществления конкретных действий. <i>ПР 9, Основы функциональной грамотности: глобальные компетенции</i></p> <p>Осуществлять смысловое чтение текстов (научно-популярных, публицистических и др.) по проблемам современного общества, непрерывного образования; выбора профессии: составлять на основе текстов план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему. <i>ПР 10, Основы функциональной грамотности: читательская грамотность</i></p> <p>Осуществлять поиск информации о роли непрерывного образования в современном обществе в разных источниках информации: сопоставлять и обобщать информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную). <i>ПР 11</i></p> <p>Выявлять причинно-следственные связи при изучении личной и социальной значимости здорового образа жизни. (МР)</p> <p>Применять различные методы,</p> |  |
|--|--------------------------------------|---|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p><i>инструменты и запросы при поиске и отборе информации из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления. (МР)</i></p> <p><i>Формировать готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению. (ЛР)</i></p> |  |
| <p><b>4 часа — защита проектов, итоговое повторение</b></p> |  |  |  |

## 2.1.6. ГЕОГРАФИЯ

---

### Рабочая программа для 5-6 классов ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по географии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования и Федеральной рабочей программе по учебному предмету «География», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по географии отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом Концепции географического образования, принятой на Всероссийском съезде учителей географии и утверждённой Решением Коллегии Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 24.12.2018 года. Рабочая программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «География»; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программ основного общего образования, требований к результатам обучения географии, а также основных видов деятельности обучающихся.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

География в основной школе — предмет, формирующий у обучающихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как планете людей, об основных закономерностях развития природы, о размещении населения и хозяйства, об особенностях и о динамике основных природных, экологических и социально-экономических процессов, о проблемах взаимодействия природы и общества, географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Содержание курса географии в основной школе является базой для реализации краеведческого подхода в обучении, изучения географических закономерностей, теорий, законов и гипотез в старшей школе, базовым звеном в системе непрерывного географического образования, основой для последующей уровневой дифференциации.

#### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

Изучение географии в общем образовании направлено на достижение следующих целей:

- 1) воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, малой родине, взаимопонимания с другими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;
- 2) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседневной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний;
- 3) воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню геоэкологического мышления на основе освоения знаний о взаимосвязях в ПК, об основных географических особенностях природы, населения и хозяйства России и мира, своей местности, о способах сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;
- 4) формирование способности поиска и применения различных источников



географической информации, в том числе ресурсов Интернета, для описания, характеристики, объяснения и оценки разнообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций;

5) формирование комплекса практико-ориентированных географических знаний и умений, необходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной сложности в повседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

6) формирование географических знаний и умений, необходимых для продолжения образования по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия серьезной базы географических знаний.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В системе общего образования «География» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Общественно-научные предметы».

Освоение содержания курса «География» в основной школе происходит с опорой на географические знания и умения, сформированные ранее в курсе «Окружающий мир». Учебным планом на изучение географии отводится 272 часа: по одному часу в неделю в 5 и 6 классах и по 2 часа в 7, 8 и 9 классах.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС

#### Раздел 1. Географическое изучение Земли

Введение. География — наука о планете Земля

Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления. Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений. Древо географических наук.

Практическая работа

1. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных.

Тема 1. История географических открытий

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавания финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина.

Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба. Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана.

Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий.

Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли — открытие Австралии. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды).

Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли.

Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени.

Практические работы

1. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды.
2. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам.

## Раздел 2. Изображения земной поверхности

### Тема 1. Планы местности

Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности. Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф.

Ориентирование по плану местности: стороны горизонта. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения.

#### Практические работы

1. Определение направлений и расстояний по плану местности.
2. Составление описания маршрута по плану местности.

### Тема 2. Географические карты

Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты. Градусная сеть на глобусе и картах.

Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан. Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу.

Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети. Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин. Географический атлас.

Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Сходство и различие плана местности и географической карты. Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы.

#### Практические работы

1. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.
2. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам.

## Раздел 3. Земля — планета Солнечной системы

Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли, их географические следствия.

Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле.

Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.

#### Практическая работа

1. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России.

## Раздел 4. Оболочки Земли

## Тема 1. Литосфера — каменная оболочка Земли

Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы. Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит. Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог. Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил. Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира. Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.

Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф.

Практическая работа

1. Описание горной системы или равнины по физической карте.

Заключение

Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»

Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира.

Практическая работа

1. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

## 6 КЛАСС

### Раздел 1. Оболочки Земли

#### Тема 1. Гидросфера — водная оболочка Земли

Гидросфера и методы её изучения. Части гидросферы. Мировой круговорот воды.

Значение гидросферы.

Исследования вод Мирового океана. Профессия океанолог. Солёность и температура океанических вод. Океанические течения. Тёплые и холодные течения. Способы изображения на географических картах океанических течений, солёности и температуры вод Мирового океана на картах. Мировой океан и его части. Движения вод Мирового океана: волны; течения, приливы и отливы. Стихийные явления в Мировом океане. Способы изучения и наблюдения за загрязнением вод Мирового океана.

Воды суши. Способы изображения внутренних вод на картах.

Реки: горные и равнинные. Речная система, бассейн, водораздел. Пороги и водопады.

Питание и режим реки.

Озёра. Происхождение озёрных котловин. Питание озёр. Озёра сточные и бессточные.

Профессия гидролог. Природные ледники: горные и покровные. Профессия гляциолог.

Подземные воды (грунтовые, межпластовые, артезианские), их происхождение, условия залегания и использования. Условия образования межпластовых вод. Минеральные источники.

Многолетняя мерзлота. Болота, их образование.

Стихийные явления в гидросфере, методы наблюдения и защиты.  
Человек и гидросфера. Использование человеком энергии воды.  
Использование космических методов в исследовании влияния человека на гидросферу.  
Практические работы

1. Сравнение двух рек (России и мира) по заданным признакам.
2. Характеристика одного из крупнейших озёр России по плану в форме презентации.
3. Составление перечня поверхностных водных объектов своего края и их систематизация в форме таблицы.

Тема 2. Атмосфера — воздушная оболочка Земли

Воздушная оболочка Земли: газовый состав, строение и значение атмосферы.  
Температура воздуха. Суточный ход температуры воздуха и его графическое отображение. Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты Солнца над горизонтом. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура. Зависимость нагревания земной поверхности от угла падения солнечных лучей. Годовой ход температуры воздуха.

Атмосферное давление. Ветер и причины его возникновения. Роза ветров. Бризы. Муссоны.

Вода в атмосфере. Влажность воздуха. Образование облаков. Облака и их виды. Туман. Образование и выпадение атмосферных осадков. Виды атмосферных осадков. Погода и её показатели. Причины изменения погоды.

Климат и климатообразующие факторы. Зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря.

Человек и атмосфера. Взаимовлияние человека и атмосферы. Адаптация человека к климатическим условиям. Профессия метеоролог. Основные метеорологические данные и способы отображения состояния погоды на метеорологической карте. Стихийные явления в атмосфере. Современные изменения климата. Способы изучения и наблюдения за глобальным климатом. Профессия климатолог. Дистанционные методы в исследовании влияния человека на воздушную оболочку Земли.

Практические работы

1. Представление результатов наблюдения за погодой своей местности.
2. Анализ графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности с целью установления зависимости между данными элементами погоды.

Тема 3. Биосфера — оболочка жизни

Биосфера — оболочка жизни. Границы биосферы. Профессии биогеограф и геоэколог. Растительный и животный мир Земли. Разнообразие животного и растительного мира. Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах. Жизнь в Океане. Изменение животного и растительного мира Океана с глубиной и географической широтой.

Человек как часть биосферы. Распространение людей на Земле.

Исследования и экологические проблемы.

Практические работы

1. Характеристика растительности участка местности своего края.

Заключение

Природно-территориальные комплексы

Взаимосвязь оболочек Земли. Понятие о природном комплексе. Природно-территориальный комплекс. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Круговороты веществ на Земле.

Почва, её строение и состав. Образование почвы и плодородие почв. Охрана почв.

Природная среда. Охрана природы. Природные особо охраняемые территории.

Всемирное наследие ЮНЕСКО.

Практическая работа (выполняется на местности)

1. Характеристика локального природного комплекса по плану.

## 7 КЛАСС

### Раздел 1. Главные закономерности природы Земли

#### Тема 1. Географическая оболочка

Географическая оболочка: особенности строения и свойства. Целостность, зональность, ритмичность — и их географические следствия. Географическая зональность (природные зоны) и высотная поясность. Современные исследования по сохранению важнейших биотопов Земли.

#### Практическая работа

1. Выявление проявления широтной зональности по картам природных зон.

#### Тема 2. Литосфера и рельеф Земли

История Земли как планеты. Литосферные плиты и их движение. Материки, океаны и части света. Сейсмические пояса Земли. Формирование современного рельефа Земли. Внешние и внутренние процессы рельефообразования. Полезные ископаемые.

#### Практические работы

1. Анализ физической карты и карты строения земной коры с целью выявления закономерностей распространения крупных форм рельефа.

2. Объяснение вулканических или сейсмических событий, о которых говорится в тексте.

#### Тема 3. Атмосфера и климаты Земли

Закономерности распределения температуры воздуха. Закономерности распределения атмосферных осадков. Пояса атмосферного давления на Земле. Воздушные массы, их типы. Преобладающие ветры — тропические (экваториальные) муссоны, пассаты тропических широт, западные ветры. Разнообразие климата на Земле.

Климатообразующие факторы: географическое положение, океанические течения, особенности циркуляции атмосферы (типы воздушных масс и преобладающие ветры), характер подстилающей поверхности и рельефа территории. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. Влияние климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли.

Глобальные изменения климата и различные точки зрения на их причины. Карты климатических поясов, климатические карты, карты атмосферных осадков по сезонам года. Климатограмма как графическая форма отражения климатических особенностей территории.

#### Практические работы

1. Описание климата территории по климатической карте и климатограмме.

#### Тема 4. Мировой океан — основная часть гидросферы

Мировой океан и его части. Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый океаны. Южный океан и проблема выделения его как самостоятельной части Мирового океана. Тёплые и холодные океанические течения. Система океанических течений.

Влияние тёплых и холодных океанических течений на климат. Солёность поверхностных вод Мирового океана, её измерение. Карта солёности поверхностных вод Мирового океана. Географические закономерности изменения солёности — зависимость от соотношения количества атмосферных осадков и испарения, опресняющего влияния речных вод и вод ледников. Образование льдов в Мировом океане. Изменения ледовитости и уровня Мирового океана, их причины и следствия. Жизнь в Океане, закономерности её пространственного распространения. Основные районы рыболовства. Экологические проблемы Мирового океана.

#### Практические работы

1. Выявление закономерностей изменения солёности поверхностных вод Мирового океана и распространения тёплых и холодных течений у западных и восточных побережий материков.

2. Сравнение двух океанов по плану с использованием нескольких источников географической информации.

## Раздел 2. Человечество на Земле

### Тема 1. Численность населения

Заселение Земли человеком. Современная численность населения мира. Изменение численности населения во времени. Методы определения численности населения, переписи населения. Факторы, влияющие на рост численности населения. Размещение и плотность населения.

#### Практические работы

1. Определение, сравнение темпов изменения численности населения отдельных регионов мира по статистическим материалам.
2. Определение и сравнение различий в численности, плотности населения отдельных стран по разным источникам.

### Тема 2. Страны и народы мира

Народы и религии мира. Этнический состав населения мира. Языковая классификация народов мира. Мировые и национальные религии. География мировых религий.

Хозяйственная деятельность людей, основные её виды: сельское хозяйство, промышленность, сфера услуг. Их влияние на природные комплексы. Комплексные карты. Города и сельские поселения. Культурно-исторические регионы мира.

Многообразие стран, их основные типы. Профессия менеджера в сфере туризма, экскурсовод.

#### Практическая работа

1. Сравнение занятий населения двух стран по комплексным картам.

## Раздел 3. Материки и страны

### Тема 1. Южные материки

Африка. Австралия и Океания. Южная Америка. Антарктида. История открытия. Географическое положение. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы. Зональные и аazonальные природные комплексы. Население.

Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны.

Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Антарктида — уникальный материк на Земле. Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в XX—XXI вв. Современные исследования в Антарктиде. Роль России в открытиях и исследованиях ледового континента.

#### Практические работы

1. Сравнение географического положения двух (любых) южных материков.
2. Объяснение годового хода температур и режима выпадения атмосферных осадков в экваториальном климатическом поясе
3. Сравнение особенностей климата Африки, Южной Америки и Австралии по плану.
4. Описание Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки по географическим картам.
5. Объяснение особенностей размещения населения Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки.

### Тема 2. Северные материки

Северная Америка. Евразия. История открытия и освоения. Географическое положение. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы.

Зональные и аazonальные природные комплексы. Население. Политическая карта.

Крупнейшие по территории и численности населения страны. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека.

#### Практические работы

1. Объяснение распространения зон современного вулканизма и землетрясений на

территории Северной Америки и Евразии.

2. Объяснение климатических различий территорий, находящихся на одной географической широте, на примере умеренного климатического пояса.

3. Представление в виде таблицы информации о компонентах природы одной из природных зон на основе анализа нескольких источников информации.

4. Описание одной из стран Северной Америки или Евразии в форме презентации (с целью привлечения туристов, создания положительного образа страны и т. д.).

Тема 3. Взаимодействие природы и общества

Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей.

Особенности взаимодействия человека и природы на разных материках. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и её охране. Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная гидрографическая организация, ЮНЕСКО и др.).

Глобальные проблемы человечества: экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная — и международные усилия по их преодолению. Программа ООН и цели устойчивого развития. Всемирное наследие ЮНЕСКО: природные и культурные объекты.

Практическая работа

1. Характеристика изменений компонентов природы на территории одной из стран мира в результате деятельности человека.

## 8 КЛАСС

### Раздел 1. Географическое пространство России

Тема 1. История формирования и освоения территории России

История освоения и заселения территории современной России в XI—XVI вв.

Расширение территории России в XVI—XIX вв. Русские первопроходцы. Изменения внешних границ России в XX в. Воссоединение Крыма с Россией.

Практическая работа

1. Представление в виде таблицы сведений об изменении границ России на разных исторических этапах на основе анализа географических карт.

Тема 2. Географическое положение и границы России

Государственная территория России. Территориальные воды. Государственная граница России. Морские и сухопутные границы, воздушное пространство, континентальный шельф и исключительная экономическая зона Российской Федерации. Географическое положение России. Виды географического положения. Страны — соседи России.

Ближнее и дальнее зарубежье. Моря, омывающие территорию России.

Тема 3. Время на территории России

Россия на карте часовых поясов мира. Карта часовых зон России. Местное, поясное и зональное время: роль в хозяйстве и жизни людей.

Практическая работа

1. Определение различия во времени для разных городов России по карте часовых зон.

Тема 4. Административно-территориальное устройство России. Районирование территории

Федеративное устройство России. Субъекты Российской Федерации, их равноправие и разнообразие. Основные виды субъектов Российской Федерации. Федеральные округа. Районирование как метод географических исследований и территориального управления. Виды районирования территории. Макрорегионы России: Западный (Европейская часть) и Восточный (Азиатская часть); их границы и состав. Крупные географические районы России: Европейский Север России и Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал, Сибирь и Дальний Восток.

## Практическая работа

1. Обозначение на контурной карте и сравнение границ федеральных округов и макрорегионов с целью выявления состава и особенностей географического положения.

## Раздел 2. Природа России

### Тема 1. Природные условия и ресурсы России

Природные условия и природные ресурсы. Классификации природных ресурсов.

Природно-ресурсный капитал и экологический потенциал России. Принципы рационального природопользования и методы их реализации. Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования. Основные ресурсные базы.

Природные ресурсы суши и морей, омывающих Россию.

### Практическая работа

1. Характеристика природно-ресурсного капитала своего края по картам и статистическим материалам.

### Тема 2. Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые

Основные этапы формирования земной коры на территории России. Основные тектонические структуры на территории России. Платформы и плиты. Пояса горообразования. Геохронологическая таблица. Основные формы рельефа и особенности их распространения на территории России. Зависимость между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых по территории страны.

Влияние внутренних и внешних процессов на формирование рельефа. Современные процессы, формирующие рельеф. Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Древнее и современное оледенения. Опасные геологические природные явления и их распространение по территории России.

Изменение рельефа под влиянием деятельности человека. Антропогенные формы рельефа. Особенности рельефа своего края.

### Практические работы

1. Объяснение распространения по территории России опасных геологических явлений.

2. Объяснение особенностей рельефа своего края.

### Тема 3. Климат и климатические ресурсы

Факторы, определяющие климат России. Влияние географического положения на климат России. Солнечная радиация и её виды. Влияние на климат России подстилающей поверхности и рельефа. Основные типы воздушных масс и их циркуляция на территории России. Распределение температуры воздуха, атмосферных осадков по территории России. Коэффициент увлажнения.

Климатические пояса и типы климатов России, их характеристики. Атмосферные фронты, циклоны и антициклоны. Тропические циклоны и регионы России, подверженные их влиянию. Карты погоды. Изменение климата под влиянием естественных и антропогенных факторов. Влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность населения. Наблюдаемые климатические изменения на территории России и их возможные следствия. Способы адаптации человека к разнообразным климатическим условиям на территории страны. Агроклиматические ресурсы. Опасные и неблагоприятные метеорологические явления. Наблюдаемые климатические изменения на территории России и их возможные следствия. Особенности климата своего края.

### Практические работы

1. Описание и прогнозирование погоды территории по карте погоды.

2. Определение и объяснение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, средних температур января и июля, годового количества атмосферных осадков, испаряемости по территории страны.

3. Оценка влияния основных климатических показателей своего края на жизнь и хозяйственную деятельность населения.



#### Тема 4. Моря России. Внутренние воды и водные ресурсы

Моря как аквальные ПК. Реки России. Распределение рек по бассейнам океанов. Главные речные системы России. Опасные гидрологические природные явления и их распространение по территории России. Роль рек в жизни населения и развитии хозяйства России.

Крупнейшие озёра, их происхождение. Болота. Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота. Неравномерность распределения водных ресурсов. Рост их потребления и загрязнения. Пути сохранения качества водных ресурсов. Оценка обеспеченности водными ресурсами крупных регионов России. Внутренние воды и водные ресурсы своего региона и своей местности.

Практические работы

1. Сравнение особенностей режима и характера течения двух рек России.
2. Объяснение распространения опасных гидрологических природных явлений на территории страны.

#### Тема 5. Природно-хозяйственные зоны

Почва — особый компонент природы. Факторы образования почв. Основные зональные типы почв, их свойства, различия в плодородии. Почвенные ресурсы России. Изменение почв различных природных зон в ходе их хозяйственного использования. Меры по сохранению плодородия почв: мелиорация земель, борьба с эрозией почв и их загрязнением.

Богатство растительного и животного мира России: видовое разнообразие, факторы, его определяющие. Особенности растительного и животного мира различных природно-хозяйственных зон России.

Природно-хозяйственные зоны России: взаимосвязь и взаимообусловленность их компонентов.

Высотная поясность в горах на территории России.

Природные ресурсы природно-хозяйственных зон и их использование, экологические проблемы. Прогнозируемые последствия изменений климата для разных природно-хозяйственных зон на территории России.

Особо охраняемые природные территории России и своего края. Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО; растения и животные, занесённые в Красную книгу России.

Практические работы

1. Объяснение различий структуры высотной поясности в горных системах.
2. Анализ различных точек зрения о влиянии глобальных климатических изменений на природу, на жизнь и хозяйственную деятельность населения на основе анализа нескольких источников информации.

### Раздел 3. Население России

#### Тема 1. Численность населения России

Динамика численности населения России в XX—XXI вв. и факторы, определяющие её. Переписи населения России. Естественное движение населения. Рождаемость, смертность, естественный прирост населения России и их географические различия в пределах разных регионов России. Геодемографическое положение России. Основные меры современной демографической политики государства. Общий прирост населения. Миграции (механическое движение населения). Внешние и внутренние миграции. Эмиграция и иммиграция. Миграционный прирост населения. Причины миграций и основные направления миграционных потоков. Причины миграций и основные направления миграционных потоков России в разные исторические периоды. Государственная миграционная политика Российской Федерации. Различные варианты прогнозов изменения численности населения России.

Практическая работа

1. Определение по статистическим данным общего, естественного (или) миграционного прироста населения отдельных субъектов (федеральных округов) Российской Федерации или своего региона.

Тема 2. Территориальные особенности размещения населения России

Географические особенности размещения населения: их обусловленность природными, историческими и социально-экономическими факторами. Основная полоса расселения. Плотность населения как показатель освоённости территории. Различия в плотности населения в географических районах и субъектах Российской Федерации. Городское и сельское население. Виды городских и сельских населённых пунктов. Урбанизация в России. Крупнейшие города и городские агломерации. Классификация городов по численности населения. Роль городов в жизни страны. Функции городов России. Монофункциональные города. Сельская местность и современные тенденции сельского расселения.

Тема 3. Народы и религии России

Россия — многонациональное государство. Многонациональность как специфический фактор формирования и развития России. Языковая классификация народов России. Крупнейшие народы России и их расселение. Титульные этносы. География религий. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО на территории России.

Практическая работа

1. Построение картограммы «Доля титульных этносов в численности населения республик и автономных округов РФ».

Тема 4. Половой и возрастной состав населения России

Половой и возрастной состав населения России. Половозрастная структура населения России в географических районах и субъектах Российской Федерации и факторы, её определяющие. Половозрастные пирамиды. Демографическая нагрузка. Средняя прогнозируемая (ожидаемая) продолжительность жизни мужского и женского населения России.

Практическая работа

1. Объяснение динамики половозрастного состава населения России на основе анализа половозрастных пирамид.

Тема 5. Человеческий капитал России

Понятие человеческого капитала. Трудовые ресурсы, рабочая сила. Неравномерность распределения трудоспособного населения по территории страны. Географические различия в уровне занятости населения России и факторы, их определяющие. Качество населения и показатели, характеризующие его. ИЧР и его географические различия.

Практическая работа

Классификация Федеральных округов по особенностям естественного и механического движения населения.

9 КЛАСС

## Раздел 1. Хозяйство России

Тема 1. Общая характеристика хозяйства России

Состав хозяйства: важнейшие межотраслевые комплексы и отрасли. Отраслевая структура, функциональная и территориальная структуры хозяйства страны, факторы их формирования и развития. Группировка отраслей по их связи с природными ресурсами. Факторы производства. Экономико-географическое положение (ЭГП) России как фактор развития её хозяйства. ВВП и ВРП как показатели уровня развития страны и регионов. Экономические карты. Общие особенности географии хозяйства России: территории опережающего развития, основная зона хозяйственного освоения, Арктическая зона и зона Севера. «Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года»: цели, задачи, приоритеты и направления пространственного развития

страны. Субъекты Российской Федерации, выделяемые в «Стратегии пространственного развития Российской Федерации» как «геостратегические территории».

Производственный капитал. Распределение производственного капитала по территории страны. Условия и факторы размещения хозяйства.

#### Тема 2. Топливо-энергетический комплекс (ТЭК)

Состав, место и значение в хозяйстве. Нефтяная, газовая и угольная промышленность: география основных современных и перспективных районов добычи и переработки топливных ресурсов, систем трубопроводов. Место России в мировой добыче основных видов топливных ресурсов. Электроэнергетика. Место России в мировом производстве электроэнергии. Основные типы электростанций (атомные, тепловые, гидроэлектростанции, электростанции, использующие возобновляемые источники энергии (ВИЭ), их особенности и доля в производстве электроэнергии. Размещение крупнейших электростанций. Каскады ГЭС. Энергосистемы. Влияние ТЭК на окружающую среду. Основные положения «Энергетической стратегии России на период до 2035 года».

#### Практические работы

1. Анализ статистических и текстовых материалов с целью сравнения стоимости электроэнергии для населения России в различных регионах.
2. Сравнительная оценка возможностей для развития энергетики ВИЭ в отдельных регионах страны.

#### Тема 3. Metallургический комплекс

Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве чёрных и цветных металлов. Особенности технологии производства чёрных и цветных металлов. Факторы размещения предприятий разных отраслей металлургического комплекса. География металлургии чёрных, лёгких и тяжёлых цветных металлов: основные районы и центры. Metallургические базы России. Влияние металлургии на окружающую среду. Основные положения «Стратегии развития чёрной и цветной металлургии России до 2030 года».

#### Тема 4. Машиностроительный комплекс

Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве машиностроительной продукции. Факторы размещения машиностроительных предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Роль машиностроения в реализации целей политики импортозамещения. Машиностроение и охрана окружающей среды, значение отрасли для создания экологически эффективного оборудования. Перспективы развития машиностроения России. Основные положения документов, определяющих стратегию развития отраслей машиностроительного комплекса.

#### Практическая работа

1. Выявление факторов, повлиявших на размещение машиностроительного предприятия (по выбору) на основе анализа различных источников информации.

#### Тема 5. Химико-лесной комплекс

##### Химическая промышленность

Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. Место России в мировом производстве химической продукции. География важнейших подотраслей: основные районы и центры. Химическая промышленность и охрана окружающей среды. Основные положения «Стратегии развития химического и нефтехимического комплекса на период до 2030 года».

##### Лесопромышленный комплекс

Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве продукции лесного комплекса. Лесозаготовительная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и лесоперерабатывающие комплексы.

Лесное хозяйство и окружающая среда. Проблемы и перспективы развития. Основные положения «Стратегии развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года».

Практическая работа

1. Анализ документов «Прогноз развития лесного сектора Российской Федерации до 2030 года» (Гл.1, 3 и 11) и «Стратегия развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года» (Гл. II и III, Приложения № 1 и № 18) с целью определения перспектив и проблем развития комплекса.

Тема 6. Агропромышленный комплекс (АПК)

Состав, место и значение в экономике страны. Сельское хозяйство. Состав, место и значение в хозяйстве, отличия от других отраслей хозяйства. Земельные, почвенные и агроклиматические ресурсы. Сельскохозяйственные угодья, их площадь и структура. Растениеводство и животноводство: география основных отраслей. Сельское хозяйство и окружающая среда.

Пищевая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Пищевая промышленность и охрана окружающей среды. Лёгкая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Лёгкая промышленность и охрана окружающей среды. «Стратегия развития агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов Российской Федерации на период до 2030 года». Особенности АПК своего края.

Практическая работа

1. Определение влияния природных и социальных факторов на размещение отраслей АПК.

Тема 7. Инфраструктурный комплекс

Состав: транспорт, информационная инфраструктура; сфера обслуживания, рекреационное хозяйство — место и значение в хозяйстве.

Транспорт и связь. Состав, место и значение в хозяйстве. Морской, внутренний водный, железнодорожный, автомобильный, воздушный и трубопроводный транспорт. География отдельных видов транспорта и связи: основные транспортные пути и линии связи, крупнейшие транспортные узлы.

Транспорт и охрана окружающей среды.

Информационная инфраструктура. Рекреационное хозяйство. Особенности сферы обслуживания своего края.

Проблемы и перспективы развития комплекса. «Стратегия развития транспорта России на период до 2030 года, Федеральный проект «Информационная инфраструктура».

Практические работы

1. Анализ статистических данных с целью определения доли отдельных морских бассейнов в грузоперевозках и объяснение выявленных различий.

2. Характеристика туристско-рекреационного потенциала своего края.

Тема 8. Обобщение знаний

Государственная политика как фактор размещения производства. «Стратегия пространственного развития Российской Федерации до 2025 года»: основные положения. Новые формы территориальной организации хозяйства и их роль в изменении территориальной структуры хозяйства России. Кластеры. Особые экономические зоны (ОЭЗ). Территории опережающего развития (ТОР). Факторы, ограничивающие развитие хозяйства.

Развитие хозяйства и состояние окружающей среды. «Стратегия экологической безопасности Российской Федерации до 2025 года» и государственные меры по переходу России к модели устойчивого развития.

Практическая работа

1. Сравнительная оценка вклада отдельных отраслей хозяйства в загрязнение

окружающей среды на основе анализа статистических материалов.

## Раздел 2. Регионы России

### Тема 1. Западный макрорегион (Европейская часть) России

Географические особенности географических районов: Европейский Север России, Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал. Географическое положение. Особенности природно-ресурсного потенциала, население и хозяйство. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития. Классификация субъектов Российской Федерации Западного макрорегиона по уровню социально-экономического развития; их внутренние различия.

#### Практические работы

1. Сравнение ЭГП двух географических районов страны по разным источникам информации.
2. Классификация субъектов Российской Федерации одного из географических районов России по уровню социально-экономического развития на основе статистических данных.

### Тема 2. Азиатская (Восточная) часть России

Географические особенности географических районов: Сибирь и Дальний Восток. Географическое положение. Особенности природно-ресурсного потенциала, население и хозяйство. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития. Классификация субъектов Российской Федерации Восточного макрорегиона по уровню социально-экономического развития; их внутренние различия.

#### Практическая работа

1. Сравнение человеческого капитала двух географических районов (субъектов Российской Федерации) по заданным критериям.

### Тема 3. Обобщение знаний

Федеральные и региональные целевые программы. Государственная программа Российской Федерации «Социально-экономическое развитие Арктической зоны Российской Федерации».

## Раздел 6. Россия в современном мире

Россия в системе международного географического разделения труда. Россия в составе международных экономических и политических организаций. Взаимосвязи России с другими странами мира. Россия и страны СНГ. ЕврАзЭС.

Значение для мировой цивилизации географического пространства России как комплекса природных, культурных и экономических ценностей. Объекты Всемирного природного и культурного наследия России.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по географии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края.

Гражданского воспитания: осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтерство).

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личностного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-

среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания: ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение географии в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

Овладению универсальными познавательными действиями:

Базовые логические действия

Выявлять и характеризовать существенные признаки географических объектов, процессов и явлений;

устанавливать существенный признак классификации географических объектов, процессов и явлений, основания для их сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и данных наблюдений с учётом предложенной географической задачи;

выявлять дефициты географической информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении географических объектов, процессов и явлений; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях географических объектов, процессов и явлений;

самостоятельно выбирать способ решения учебной географической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия

Использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать географические вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение по географическим аспектам различных

вопросов и проблем;  
проводить по плану несложное географическое исследование, в том числе на краеведческом материале, по установлению особенностей изучаемых географических объектов, причинно-следственных связей и зависимостей между географическими объектами, процессами и явлениями;  
оценивать достоверность информации, полученной в ходе географического исследования;  
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения или исследования, оценивать достоверность полученных результатов и выводов;  
прогнозировать возможное дальнейшее развитие географических объектов, процессов и явлений, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в изменяющихся условиях окружающей среды.

#### Работа с информацией

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников географической информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;  
выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления;  
находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географической информации;  
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;  
оценивать надёжность географической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;  
систематизировать географическую информацию в разных формах.

#### Овладению универсальными коммуникативными действиями:

##### Общение

формулировать суждения, выражать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов в устных и письменных текстах;  
в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;  
публично представлять результаты выполненного исследования или проекта.

##### Совместная деятельность (сотрудничество)

принимать цель совместной деятельности при выполнении учебных географических проектов, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных географических проектов определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;  
сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

#### Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:



### Самоорганизация

самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

### Самоконтроль (рефлексия)

владеть способами самоконтроля и рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям

### Принятие себя и других

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 5 КЛАСС

Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки; приводить примеры методов исследования, применяемых в географии; выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности; интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках; различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли; описывать и сравнивать маршруты их путешествий; находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле; различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли; описывать и сравнивать маршруты их путешествий; находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле; определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам; использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонталы», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач; различать понятия «план местности» и «географическая карта», параллель и «меридиан»; приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы; объяснять причины смены дня и ночи и времён года;

устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; описывать внутреннее строение Земли;

различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;

различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;

различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;

показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;

различать горы и равнины;

классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;

называть причины землетрясений и вулканических извержений;

применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;

распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;

классифицировать острова по происхождению;

приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;

приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;

приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;

приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;

представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

## 6 КЛАСС

Описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

находить информацию об отдельных компонентах природы Земли, в том числе о природе своей местности, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач, и извлекать её из различных источников;

приводить примеры опасных природных явлений в геосферах и средств их предупреждения;

сравнивать инструментарий (способы) получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли;

различать свойства вод отдельных частей Мирового океана;

применять понятия «гидросфера», «круговорот воды», «цунами», «приливы и отливы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

классифицировать объекты гидросферы (моря, озёра, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам;

различать питание и режим рек;

сравнивать реки по заданным признакам;

различать понятия «грунтовые, межпластовые и артезианские воды» и применять их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  
устанавливать причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна;  
приводить примеры районов распространения многолетней мерзлоты;  
называть причины образования цунами, приливов и отливов;  
описывать состав, строение атмосферы;  
определять тенденции изменения температуры воздуха, количества атмосферных осадков и атмосферного давления в зависимости от географического положения объектов; амплитуду температуры воздуха с использованием знаний об особенностях отдельных компонентов природы Земли и взаимосвязях между ними для решения учебных и практических задач;  
объяснять образование атмосферных осадков; направление дневных и ночных бризов, муссонов; годовой ход температуры воздуха и распределение атмосферных осадков для отдельных территорий;  
различать свойства воздуха; климаты Земли; климатообразующие факторы;  
устанавливать зависимость между нагреванием земной поверхности и углом падения солнечных лучей; температурой воздуха и его относительной влажностью на основе данных эмпирических наблюдений;  
сравнивать свойства атмосферы в пунктах, расположенных на разных высотах над уровнем моря; количество солнечного тепла, получаемого земной поверхностью при различных углах падения солнечных лучей;  
различать виды атмосферных осадков;  
различать понятия «бризы» и «муссоны»;  
различать понятия «погода» и «климат»;  
различать понятия «атмосфера», «тропосфера», «стратосфера», «верхние слои атмосферы»;  
применять понятия «атмосферное давление», «ветер», «атмосферные осадки», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  
выбирать и анализировать географическую информацию о глобальных климатических изменениях из различных источников для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  
проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме;  
называть границы биосферы;  
приводить примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах;  
различать растительный и животный мир разных территорий Земли;  
объяснять взаимосвязи компонентов природы в природно-территориальном комплексе;  
сравнивать особенности растительного и животного мира в различных природных зонах;  
применять понятия «почва», «плодородие почв», «природный комплекс», «природно-территориальный комплекс», «круговорот веществ в природе» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  
сравнивать плодородие почв в различных природных зонах;  
приводить примеры изменений в изученных геосферах в результате деятельности человека на примере территории мира и своей местности, путей решения существующих экологических проблем.

7 КЛАСС

Описывать по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

называть: строение и свойства (целостность, зональность, ритмичность) географической оболочки;

распознавать проявления изученных географических явлений, представляющие собой отражение таких свойств географической оболочки, как зональность, ритмичность и целостность;

определять природные зоны по их существенным признакам на основе интеграции и интерпретации информации об особенностях их природы;

различать изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке;

приводить примеры изменений в геосферах в результате деятельности человека;

описывать закономерности изменения в пространстве рельефа, климата, внутренних вод и органического мира;

выявлять взаимосвязи между компонентами природы в пределах отдельных территорий с использованием различных источников географической информации;

называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учётом характера взаимодействия и типа земной коры;

устанавливать (используя географические карты) взаимосвязи между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа;

классифицировать воздушные массы Земли, типы климата по заданным показателям;

объяснять образование тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров;

применять понятия «воздушные массы», «муссоны», «пассаты», «западные ветры», «климатообразующий фактор» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

описывать климат территории по климатограмме;

объяснять влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории;

формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации;

различать океанические течения;

сравнивать температуру и солёность поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации;

объяснять закономерности изменения температуры, солёности и органического мира Мирового океана с географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников географической информации;

характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком на основе анализа различных источников географической информации для решения учебных и практико-ориентированных задач;

различать и сравнивать численность населения крупных стран мира;

сравнивать плотность населения различных территорий;

применять понятие «плотность населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

различать городские и сельские поселения;

приводить примеры крупнейших городов мира;

приводить примеры мировых и национальных религий;

проводить языковую классификацию народов;

различать основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях;

определять страны по их существенным признакам;

сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры,

особенности адаптации человека к разным природным условиям регионов и отдельных стран;  
объяснять особенности природы, населения и хозяйства отдельных территорий;  
использовать знания о населении материков и стран для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;  
выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий;  
представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;  
интегрировать и интерпретировать информацию об особенностях природы, населения и его хозяйственной деятельности на отдельных территориях, представленную в одном или нескольких источниках, для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;  
приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;  
распознавать проявления глобальных проблем человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить примеры международного сотрудничества по их преодолению.

## 8 КЛАСС

Характеризовать основные этапы истории формирования и изучения территории России; находить в различных источниках информации факты, позволяющие определить вклад российских учёных и путешественников в освоение страны;  
характеризовать географическое положение России с использованием информации из различных источников;  
различать федеральные округа, крупные географические районы и макрорегионы России; приводить примеры субъектов Российской Федерации разных видов и показывать их на географической карте;  
оценивать влияние географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;  
использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России, о мировом, поясном и зональном времени для решения практико-ориентированных задач;  
оценивать степень благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны;  
проводить классификацию природных ресурсов;  
распознавать типы природопользования;  
находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: определять возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию;  
находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять закономерности распространения гидрологических, геологических и метеорологических опасных природных явлений на территории страны;

сравнивать особенности компонентов природы отдельных территорий страны;  
объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий страны;  
использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;  
называть географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны, отдельных регионов и своей местности;  
объяснять распространение по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма;  
применять понятия «плита», «щит», «моренный холм», «бараньи лбы», «бархан», «дюна» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  
применять понятия «солнечная радиация», «годовая амплитуда температур воздуха», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  
различать понятия «испарение», «испаряемость», «коэффициент увлажнения»;  
использовать их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  
описывать и прогнозировать погоду территории по карте погоды;  
использовать понятия «циклон», «антициклон», «атмосферный фронт» для объяснения особенностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды;  
проводить классификацию типов климата и почв России;  
распознавать показатели, характеризующие состояние окружающей среды;  
показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа, крайние точки и элементы береговой линии России; крупные реки и озёра, границы климатических поясов и областей, природно-хозяйственных зон в пределах страны; Арктической зоны, южной границы распространения многолетней мерзлоты;  
приводить примеры мер безопасности, в том числе для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;  
приводить примеры рационального и нерационального природопользования;  
приводить примеры особо охраняемых природных территорий России и своего края, животных и растений, занесённых в Красную книгу России;  
выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения России;  
приводить примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны;  
сравнивать показатели воспроизводства и качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;  
различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, её отдельных регионов и своего края;  
проводить классификацию населённых пунктов и регионов России по заданным основаниям;  
использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре и размещении населения, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;  
применять понятия «рождаемость», «смертность», «естественный прирост населения», «миграционный прирост населения», «общий прирост населения», «плотность населения», «основная полоса (зона) расселения», «урбанизация», «городская агломерация», «посёлок городского типа», «половозрастная структура населения», «средняя прогнозируемая продолжительность жизни», «трудовые ресурсы», «трудоспособный возраст», «рабочая сила», «безработица», «рынок труда», «качество населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  
представлять в различных формах (таблица, график, географическое описание)

географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач.

## 9 КЛАСС

Выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей хозяйства России;

представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, для решения практико-ориентированных задач;

выделять географическую информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи;

применять понятия «экономико-географическое положение», «состав хозяйства», «отраслевая, функциональная и территориальная структура», «условия и факторы размещения производства», «отрасль хозяйства», «межотраслевой комплекс», «сектор экономики», «территория опережающего развития», «себестоимость и рентабельность производства», «природно-ресурсный потенциал», «инфраструктурный комплекс», «рекреационное хозяйство», «инфраструктура», «сфера обслуживания», «агропромышленный комплекс», «химико-лесной комплекс», «машиностроительный комплекс», «металлургический комплекс», «ВИЭ», «ТЭК», для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

характеризовать основные особенности хозяйства России; влияние географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства; роль России как мировой энергетической державы; проблемы и перспективы развития отраслей хозяйства и регионов России;

различать территории опережающего развития (ТОР), Арктическую зону и зону Севера России;

классифицировать субъекты Российской Федерации по уровню социально-экономического развития на основе имеющихся знаний и анализа информации из дополнительных источников;

находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей хозяйства на окружающую среду; условия отдельных регионов страны для развития энергетики на основе возобновляемых источников энергии (ВИЭ);

различать изученные географические объекты, процессы и явления: хозяйство России (состав, отраслевая, функциональная и территориальная структура, факторы и условия размещения производства, современные формы размещения производства);

различать валовой внутренний продукт (ВВП), валовой региональный продукт (ВРП) и индекс человеческого развития (ИЧР) как показатели уровня развития страны и её регионов;

различать природно-ресурсный, человеческий и производственный капитал;

различать виды транспорта и основные показатели их работы: грузооборот и пассажирооборот;

показывать на карте крупнейшие центры и районы размещения отраслей промышленности, транспортные магистрали и центры, районы развития отраслей

сельского хозяйства;

использовать знания о факторах и условиях размещения хозяйства для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России, регионов, размещения отдельных предприятий; оценивать условия отдельных территорий для размещения предприятий и различных производств;

использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий; об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни: оценивать реализуемые проекты по созданию новых производств с учётом экологической безопасности;

критически оценивать финансовые условия жизнедеятельности человека и их природные, социальные, политические, технологические, экологические аспекты, необходимые для принятия собственных решений, с точки зрения домохозяйства, предприятия и национальной экономики;

оценивать влияние географического положения отдельных регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;

объяснять географические различия населения и хозяйства территорий крупных регионов страны;

сравнивать географическое положение, географические особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов России;

формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона, страны в целом, о динамике, уровне и структуре социально-экономического развития России, месте и роли России в мире;

приводить примеры объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО и описывать их местоположение на географической карте;

характеризовать место и роль России в мировом хозяйстве.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы       | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Географическое изучение Земли</b>      |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Введение. География - наука о планете Земля | 2                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413b38">https://m.edsoo.ru/7f413b38</a> |
| 1.2   | История географических открытий             | 7                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413b38">https://m.edsoo.ru/7f413b38</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 9                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Изображения земной поверхности</b>     |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Планы местности                             | 5                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413b38">https://m.edsoo.ru/7f413b38</a> |
| 2.2   | Географические карты                        | 5                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413b38">https://m.edsoo.ru/7f413b38</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 10               |                    |                     |   |
| Земля - планета Солнечной системы                   |   | 4                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413b38">https://m.edsoo.ru/7f413b38</a> |
| Оболочки Земли. Литосфера - каменная оболочка Земли |   | 7                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413b38">https://m.edsoo.ru/7f413b38</a> |
| Заключение  |   | 1                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413b38">https://m.edsoo.ru/7f413b38</a> |
| Резервное время                                     |   | 3                | 3                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413b38">https://m.edsoo.ru/7f413b38</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>          |   | 34               | 3                  | 5                   |   |

## 6 КЛАСС

| №<br>п/<br>п                        | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1                                   | Гидросфера — водная оболочка Земли    | 9                |                    | 1.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414f38">https://m.edsoo.ru/7f414f38</a> |
| 2                                   | Атмосфера — воздушная оболочка        | 11               |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414f38">https://m.edsoo.ru/7f414f38</a> |
| 3                                   | Биосфера — оболочка жизни             | 5                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414f38">https://m.edsoo.ru/7f414f38</a> |
| Заключение                          |                                       | 4                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414f38">https://m.edsoo.ru/7f414f38</a> |
| Резервное время                     |                                       | 5                | 3                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414f38">https://m.edsoo.ru/7f414f38</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 34               | 3                  | 3.5                 |   |

## 7 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы     | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Главные закономерности природы Земли</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Географическая оболочка                   | 4                | 1                  | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416c48">https://m.edsoo.ru/7f416c48</a> |
| 1.2   | Литосфера и рельеф Земли                  | 6                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416c48">https://m.edsoo.ru/7f416c48</a> |
| 1.3   | Атмосфера и климаты Земли                 | 8                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416c48">https://m.edsoo.ru/7f416c48</a> |
| 1.4   | Мировой океан — основная часть гидросферы | 6                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416c48">https://m.edsoo.ru/7f416c48</a> |
| Итого по разделу                                      |   | 24               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Человечество на Земле</b>                |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Численность населения                     | 3                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416c48">https://m.edsoo.ru/7f416c48</a> |
| 2.2   | Страны и народы мира                      | 4                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416c48">https://m.edsoo.ru/7f416c48</a> |
| Итого по разделу                                      |   | 7                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Материки и страны</b>                    |   |                  |                    |                     |   |
| 3.1   | Южные материки                            | 14               | 1                  | 4                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416c48">https://m.edsoo.ru/7f416c48</a> |
| 3.2   | Северные материки                         | 15               |                    | 3                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416c48">https://m.edsoo.ru/7f416c48</a> |
| 3.3   | Взаимодействие природы и общества         | 5                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416c48">https://m.edsoo.ru/7f416c48</a> |
| Итого по разделу                                      |   | 34               |                    |                     |   |
| Резервное время                                       |   | 3                | 2                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416c48">https://m.edsoo.ru/7f416c48</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>            |   | 68               | 4                  | 12                  |   |

## 8 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                                       | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Географическое пространство России</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | История формирования и освоения территории России                           | 2                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a> |
| 1.2   | Географическое положение и границы России                                   | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a> |
| 1.3   | Время на территории России  | 2                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a> |
| 1.4   | Административно-территориальное устройство России. Районирование территории | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 11               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Природа России</b>                     |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Природные условия и ресурсы России  | 4                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a> |
| 2.2   | Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые                        | 8                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a> |
| 2.3   | Климат и климатические условия  | 7                |                    | 1.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a> |
| 2.4   | Моря России. Внутренние воды и водные ресурсы                               | 6                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a> |
| 2.5   | Природнохозяйственные зоны  | 15               |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a> |
| Итого по разделу                                    |   | 40               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Население России</b>                   |   |                  |                    |                     |   |
| 3.1   | Численность населения России  | 3                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a> |
| 3.2   | Территориальные особенности   | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a> |

|                                     |  |    |   |     |   |
|-------------------------------------|--|----|---|-----|---|
|                                     | размещения населения России                  |    |   |     | <a href="#">d72</a>   |
| 3.3                                 | Народы и религии России                      | 2  |   | 0.5 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a> |
| 3.4                                 | Половой и возрастной состав населения России | 2  |   | 0.5 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a> |
| 3.5                                 | Человеческий капитал                         | 1  |   | 0.5 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a> |
| Итого по разделу                    |  | 11 |   |     |   |
| Резервное время                     |  | 6  | 2 | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418d72">https://m.edsoo.ru/7f418d72</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 2 | 10  |   |

## 9 КЛАСС

| № п/п                      | Наименование разделов и тем программы           | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|----------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                            |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| Раздел 1. Хозяйство России |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1                        | Общая характеристика хозяйства России           | 3                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b112">https://m.edsoo.ru/7f41b112</a> |
| 1.2                        | Топливо-энергетический комплекс (ТЭК)           | 5                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b112">https://m.edsoo.ru/7f41b112</a> |
| 1.3                        | Металлургический комплекс                       | 3                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b112">https://m.edsoo.ru/7f41b112</a> |
| 1.4                        | Машиностроительный комплекс                     | 3                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b112">https://m.edsoo.ru/7f41b112</a> |
| 1.5                        | Химико-лесной комплекс                          | 4                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b112">https://m.edsoo.ru/7f41b112</a> |
| 1.6                        | Агропромышленный комплекс (АПК)                 | 4                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b112">https://m.edsoo.ru/7f41b112</a> |
| 1.7                        | Инфраструктурный комплекс                       | 5                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b112">https://m.edsoo.ru/7f41b112</a> |
| 1.8                        | Обобщение знаний                                | 2                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b112">https://m.edsoo.ru/7f41b112</a> |
| Итого по разделу           |   | 29               |                    |                     |   |
| Раздел 2. Регионы России   |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1                        | Западный макрорегион (Европейская часть) России | 17               |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b112">https://m.edsoo.ru/7f41b112</a> |
| 2.2                        | Восточный макрорегион (Азиатская часть) России  | 11               |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b112">https://m.edsoo.ru/7f41b112</a> |
| 2.3                        | Обобщение знаний                                | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b112">https://m.edsoo.ru/7f41b112</a> |
| Итого по разделу           |   | 30               |                    |                     |   |
| Россия в современном мире  |   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b112">https://m.edsoo.ru/7f41b112</a> |

|                                     |    |   |     |   |
|-------------------------------------|----|---|-----|---|
|                                     |    |   |     | <u>112</u>  |
| Резервное время                     | 7  | 4 |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b112">https://m.edsoo.ru/7f41b112</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 4 | 7.5 |   |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Что изучает география?<br>Географические объекты, процессы и явления  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88650186">https://m.edsoo.ru/88650186</a> |
| 2     | Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений. Древо географических наук. Практическая работа по теме "Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных" | 1                |                    | 0.5                 |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886502ee">https://m.edsoo.ru/886502ee</a> |
| 3     | Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавание финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т.  | 1                |                    | 0.5                 |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865041a">https://m.edsoo.ru/8865041a</a> |



|   |   |   |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|---|
|   | Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт. Практическая работа по теме "Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам" |   |  |  |  |   |
| 4 | География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88650528">https://m.edsoo.ru/88650528</a> |
| 5 | Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88650640">https://m.edsoo.ru/88650640</a> |
| 6 | Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88650776">https://m.edsoo.ru/88650776</a> |

|    |   |   |  |     |  |  |
|----|---|---|--|-----|--|--|
| 7  | <p>Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли — открытие Австралии</p>   | 1 |  |     |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/88650924">https://m.edsoo.ru/88650924</a></p> |
| 8  | <p>Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды)</p>   | 1 |  |     |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/88650b04">https://m.edsoo.ru/88650b04</a></p> |
| 9  | <p>Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени. Практическая работа по теме "Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды"</p> | 1 |  | 0.5 |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/88650c26">https://m.edsoo.ru/88650c26</a></p> |
| 10 | <p>Виды изображения земной поверхности. Планы</p>   | 1 |  |     |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/88650d70">https://m.edsoo.ru/88650d70</a></p> |

|    |   |   |  |     |  |   |
|----|---|---|--|-----|--|---|
|    | местности.<br>Условные знаки  |   |  |     |  |   |
| 11 | Масштаб. Виды масштаба.<br>Способы определения расстояний на местности.<br>Практическая работа по теме "Определение направлений и расстояний по плану местности"  | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88650f0a">https://m.edsoo.ru/88650f0a</a> |
| 12 | Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88651090">https://m.edsoo.ru/88651090</a> |
| 13 | Изображение на планах местности неровностей земной поверхности.<br>Абсолютная и относительная высоты.<br>Профессия топограф   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88651252">https://m.edsoo.ru/88651252</a> |
| 14 | Ориентирование по плану местности: стороны горизонта.<br>Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения.<br>Практическая | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865139c">https://m.edsoo.ru/8865139c</a> |

|    |   |   |  |     |  |   |
|----|---|---|--|-----|--|---|
|    | работа по теме "Составление описания маршрута по плану местности"   |   |  |     |  |   |
| 15 | Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886514b4">https://m.edsoo.ru/886514b4</a> |
| 16 | Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан. Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Практическая работа по теме "Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам" | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886516bc">https://m.edsoo.ru/886516bc</a> |
| 17 | Определение расстояний по глобусу. Искажения на карте. Линии градусной сети   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886519be">https://m.edsoo.ru/886519be</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | на картах.<br>Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети.<br>Практическая работа по теме "Определение направлений и расстояний по карте полушарий"  |   |   |  |  |   |
| 18 | Разнообразие географических карт и их классификации.<br>Способы изображения на мелкомасштабных географических картах.<br>Изображение на физических картах высот и глубин  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88651ad6">https://m.edsoo.ru/88651ad6</a> |
| 19 | Географический атлас.<br>Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей.<br>Сходство и различие плана местности и географической карты.<br>Профессия картограф.<br>Система космической навигации.<br>Геоинформационные системы | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88651bf8">https://m.edsoo.ru/88651bf8</a> |
| 20 | Резервный урок.<br>Обобщающее повторение.<br>Контрольная  | 1 | 1 |  |  |   |

|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | работа по разделу "Изображения земной поверхности"   |   |  |     |  |   |
| 21 | Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли, их географические следствия   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88651d92">https://m.edsoo.ru/88651d92</a> |
| 22 | Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88652008">https://m.edsoo.ru/88652008</a> |
| 23 | Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886521c0">https://m.edsoo.ru/886521c0</a> |
| 24 | Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле. Влияние Космоса на Землю и жизнь людей. Практическая   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886522ec">https://m.edsoo.ru/886522ec</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | работа по теме "Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России"      |   |   |  |  |   |
| 25 | Резервный урок. Обобщающее повторение. Контрольная работа по теме "Земля — планета Солнечной системы"   | 1 | 1 |  |  |   |
| 26 | Литосфера — твердая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865240e">https://m.edsoo.ru/8865240e</a> |
| 27 | Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886525b2">https://m.edsoo.ru/886525b2</a> |
| 28 | Проявления  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |  |     |  |   |
|----|---|---|--|-----|--|---|
|    | <p>внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит. Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог</p> |   |  |     |  | <p><a href="https://m.edsoo.ru/88652724">https://m.edsoo.ru/88652724</a></p>                    |
| 29 | <p>Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил</p>   | 1 |  |     |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/88652972">https://m.edsoo.ru/88652972</a></p> |
| 30 | <p>Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Формы рельефа суши — горы и равнины.</p>  | 1 |  | 0.5 |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/88652bf2">https://m.edsoo.ru/88652bf2</a></p> |



|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
|    | <p>Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира.</p> <p>Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира.</p> <p>Практическая работа по теме "Описание горной системы или равнины по физической карте"</p> |   |   |  |  |  |
| 31 | <p>Человек и литосфера.</p> <p>Условия жизни человека в горах и на равнинах.</p> <p>Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы</p>   | 1 |   |  |  | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/88652d50">https://m.edsoo.ru/88652d50</a></p> |
| 32 | <p>Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков.</p> <p>Срединно-океанические хребты.</p> <p>Острова, их типы по происхождению . Ложе океана, его рельеф</p>  | 1 |   |  |  | <p>Библиотека ЦОК</p> <p><a href="https://m.edsoo.ru/88652e68">https://m.edsoo.ru/88652e68</a></p> |
| 33 | <p>Резервный урок.</p> <p>Контрольная работа по теме</p>  | 1 | 1 |  |  |  |

|  |   |    |   |     |  |   |
|--|---|----|---|-----|--|---|
|  | "Литосфера —<br>каменная<br>оболочка<br>Земли"  |    |   |     |  |   |
| 34   | Сезонные<br>изменения<br>продолжительно<br>сти светового<br>дня и высоты<br>Солнца над<br>горизонтом,<br>температуры<br>воздуха,<br>поверхностных<br>вод,<br>растительного и<br>животного мира.<br>Практическая<br>работа «Анализ<br>результатов<br>фенологических<br>наблюдений и<br>наблюдений за<br>погодой» | 1  |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88652f9e">https://m.edsoo.ru/88652f9e</a> |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 34 | 3 | 4.5 |  |   |

## 6 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                      |   |
| 1            | Гидросфера и методы её изучения. Части гидросферы. Мировой круговорот воды. Значение гидросферы  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886530d4">https://m.edsoo.ru/886530d4</a> |
| 2            | Исследования вод Мирового океана. Профессия океанолог. Солёность и температура океанических вод. Океанические течения. Тёплые и холодные течения. Способы изображения на географических картах океанических течений, солёности и температуры вод Мирового океана на картах | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886531ec">https://m.edsoo.ru/886531ec</a> |
| 3            | Мировой океан и его части  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88653502">https://m.edsoo.ru/88653502</a> |
| 4            | Движения вод Мирового океана: волны; течения, приливы и отливы. Стихийные явления в Мировом  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886536e2">https://m.edsoo.ru/886536e2</a> |

|   |  |   |  |     |  |   |
|---|--|---|--|-----|--|---|
|   | океане.<br>Способы изучения и наблюдения за загрязнением вод Мирового океана   |   |  |     |  |   |
| 5 | Воды суши.<br>Способы изображения внутренних вод на картах. Реки: горные и равнинные.<br>Речная система, бассейн, водораздел.<br>Пороги и водопады.<br>Питание и режим реки.<br>Практическая работа по теме "Сравнение двух рек (России и мира) по заданным признакам" | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88653994">https://m.edsoo.ru/88653994</a> |
| 6 | Озера.<br>Происхождение озерных котловин.<br>Питание озер.<br>Озера сточные и бессточные.<br>Болота, их образование.<br>Профессия гидролог.<br>Практическая работа по теме "Характеристика одного из крупнейших озер России по плану в форме презентации"              | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88653b2e">https://m.edsoo.ru/88653b2e</a> |
| 7 | Подземные воды (грунтовые,   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88653e12">https://m.edsoo.ru/88653e12</a> |

|   |  |   |  |     |  |   |
|---|--|---|--|-----|--|---|
|   | межпластовые, артезианские), их происхождение, условия залегания и использования. Условия образования межпластовых вод. Минеральные источники  |   |  |     |  |   |
| 8 | Природные ледники: горные и покровные. Профессия гляциолог. Многолетняя мерзлота   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88653f5c">https://m.edsoo.ru/88653f5c</a> |
| 9 | Стихийные явления в гидросфере, методы наблюдения и защиты. Человек и гидросфера. Использование человеком энергии воды. Использование космических методов в исследовании влияния человека на гидросферу. Практическая работа по теме "Составление перечня поверхностных водных объектов своего края и их систематизация в форме таблицы" | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88654074">https://m.edsoo.ru/88654074</a> |

|    |   |   |     |  |  |   |
|----|---|---|-----|--|--|---|
| 10 | Резервный урок.<br>Обобщающее повторение.<br>Контрольная работа по теме "Гидросфера — водная оболочка Земли"  | 1 | 0.5 |  |  |   |
| 11 | Воздушная оболочка Земли: газовый состав, строение и значение атмосферы   | 1 |     |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88654466">https://m.edsoo.ru/88654466</a> |
| 12 | Температура воздуха.<br>Суточный ход температуры воздуха и его графическое отображение.<br>Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты Солнца над горизонтом | 1 |     |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886545c4">https://m.edsoo.ru/886545c4</a> |
| 13 | Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура.<br>Зависимость нагревания земной поверхности от угла падения солнечных лучей. Годовой ход температуры воздуха                | 1 |     |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886546e6">https://m.edsoo.ru/886546e6</a> |
| 14 | Атмосферное давление. Ветер и причины его возникновения.<br>Роза ветров.<br>Бризы.  | 1 |     |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88654844">https://m.edsoo.ru/88654844</a> |

|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | Муссоны  |   |  |     |  |   |
| 15 | Вода в атмосфере. Влажность воздуха. Образование облаков. Облака и их виды. Туман  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886549ca">https://m.edsoo.ru/886549ca</a> |
| 16 | Образование и выпадение атмосферных осадков. Виды атмосферных осадков  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88654b14">https://m.edsoo.ru/88654b14</a> |
| 17 | Погода и её показатели. Причины изменения погоды. Практическая работа по теме "Представление результатов наблюдения за погодой своей местности в виде розы ветров" | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88654c54">https://m.edsoo.ru/88654c54</a> |
| 18 | Климат и климатообразующие факторы. Зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88654f2e">https://m.edsoo.ru/88654f2e</a> |
| 19 | Человек и атмосфера. Взаимовлияние человека и атмосферы. Адаптация человека к климатическим условиям   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886551a4">https://m.edsoo.ru/886551a4</a> |
| 20 | Профессия  | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |     |  |  |   |
|----|--|---|-----|--|--|---|
|    | <p>метеоролог.<br/>Основные метеорологические данные и способы отображения состояния погоды на метеорологической карте.<br/>Стихийные явления в атмосфере.<br/>Практическая работа по теме «Анализ графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности с целью установления зависимости между данными элементами погоды»</p> |   |     |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/88655302">https://m.edsoo.ru/88655302</a>                           |
| 21 | <p>Современные изменения климата.<br/>Способы изучения и наблюдения за глобальным климатом.<br/>Профессия климатолог.<br/>Дистанционные методы в исследовании влияния человека на воздушную оболочку Земли</p>   | 1 |     |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8865541a">https://m.edsoo.ru/8865541a</a></p> |
| 22 | <p>Резервный урок.<br/>Обобщающее повторение.<br/>Контрольная работа по теме</p>   | 1 | 0.5 |  |  |   |



|    |   |   |   |     |  |   |
|----|---|---|---|-----|--|---|
|    | "Атмосфера —<br>воздушная<br>оболочка"  |   |   |     |  |   |
| 23 | Биосфера —<br>оболочка<br>жизни. Границы<br>биосферы.<br>Профессии<br>биогеограф и<br>геоэколог   | 1 |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88655654">https://m.edsoo.ru/88655654</a> |
| 24 | Растительный и<br>животный мир<br>Земли.<br>Разнообразие<br>животного и<br>растительного<br>мира.<br>Практическая<br>работа по теме "<br>Характеристика<br>растительности<br>участка<br>местности<br>своего края" | 1 |   | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886557c6">https://m.edsoo.ru/886557c6</a> |
| 25 | Приспособлени<br>е живых<br>организмов к<br>среде обитания<br>в разных<br>природных<br>зонах  | 1 |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88655942">https://m.edsoo.ru/88655942</a> |
| 26 | Жизнь в океане.<br>Изменение<br>животного и<br>растительного<br>мира океана с<br>глубиной и<br>географической<br>широтой  | 1 |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88655af0">https://m.edsoo.ru/88655af0</a> |
| 27 | Человек как<br>часть биосферы.<br>Распространени<br>е людей на<br>Земле.<br>Исследования и<br>экологические<br>проблемы   | 1 |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88655e24">https://m.edsoo.ru/88655e24</a> |
| 28 | Резервный урок.<br>Контрольная  | 1 | 1 |     |  |   |

|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | работа по теме "Биосфера — оболочка жизни"   |   |  |     |  |   |
| 29 | Взаимосвязь оболочек Земли. Понятие о природном комплексе. Природно-территориальный комплекс. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88655f50">https://m.edsoo.ru/88655f50</a> |
| 30 | Природные комплексы своей местности. Практическая работа по теме "Характеристика локального природного комплекса"                                      | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886560ae">https://m.edsoo.ru/886560ae</a> |
| 31 | Круговороты веществ на Земле   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865627a">https://m.edsoo.ru/8865627a</a> |
| 32 | Почва, её строение и состав. Образование почвы и плодородие почв. Охрана почв  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886563ba">https://m.edsoo.ru/886563ba</a> |
| 33 | Резервный урок. Природная среда. Охрана природы. Природные особо охраняемые территории. Всемирное наследие ЮНЕСКО                                      | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886564dc">https://m.edsoo.ru/886564dc</a> |

|                                     |   |    |   |     |  |  |
|-------------------------------------|---|----|---|-----|--|--|
| 34                                  | Резервный урок.<br>Обобщающее повторение.<br>Контрольная работа по теме " Природно-территориальные комплексы" | 1  | 1 |     |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 3 | 3.5 |  |  |

## 7 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                      |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Географическая оболочка: особенности строения и свойства  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88656630">https://m.edsoo.ru/88656630</a> |
| 2            | Целостность, зональность, ритмичность и их географические следствия   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88656874">https://m.edsoo.ru/88656874</a> |
| 3            | Географическая зональность (природные зоны) и высотная поясность. Современные исследования по сохранению важнейших биотопов Земли. Практическая работа по теме "Выявление проявления проявления широтной зональности по картам природных зон" | 1                |                           | 0.5                        |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886569fa">https://m.edsoo.ru/886569fa</a> |
| 4            | Обобщающее повторение. Контрольная работа по теме "Географическая оболочка"   | 1                | 1                         |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88656b1c">https://m.edsoo.ru/88656b1c</a> |
| 5            | История Земли как планеты   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88656d60">https://m.edsoo.ru/88656d60</a> |
| 6            | Литосферные плиты и их  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88656">https://m.edsoo.ru/88656</a>       |

|    |   |   |  |     |  |   |
|----|---|---|--|-----|--|---|
|    | движение  |   |  |     |  | <a href="#">е8с</a>   |
| 7  | Материки, океаны и части света  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88656f9a">https://m.edsoo.ru/88656f9a</a> |
| 8  | Сейсмические пояса Земли. Практическая работа. Объяснение вулканических или сейсмических событий, о которых говорится в тексте  | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886570b2">https://m.edsoo.ru/886570b2</a> |
| 9  | Формирование современного рельефа Земли. Внешние и внутренние процессы рельеф образования. Практическая работа. Анализ физической карты и карты строения земной коры с целью выявления закономерностей распространения крупных форм рельефа | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88657288">https://m.edsoo.ru/88657288</a> |
| 10 | Полезные ископаемые   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88657440">https://m.edsoo.ru/88657440</a> |
| 11 | Резервный урок. Обобщающее повторение по теме "Литосфера и рельеф Земли"  | 1 |  |     |  |   |
| 12 | Закономерности  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88657">https://m.edsoo.ru/88657</a>       |

|        |   |   |  |  |  |   |
|--------|---|---|--|--|--|---|
|        | распределения температуры воздуха   |   |  |  |  | <u>59e</u>  |
| 1<br>3 | Закономерность и распределения атмосферных осадков  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886576de">https://m.edsoo.ru/886576de</a> |
| 1<br>4 | Пояса атмосферного давления на Земле. Воздушные массы, их типы  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88657800">https://m.edsoo.ru/88657800</a> |
| 1<br>5 | Преобладающие ветры — тропические (экваториальные) муссоны, пассаты тропических широт, западные ветры   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88657b3e">https://m.edsoo.ru/88657b3e</a> |
| 1<br>6 | Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы: географическое положение, океанические течения, особенности циркуляции атмосферы (типы воздушных масс и преобладающие ветры), характера подстилающей поверхности и рельефа территории | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88657ca6">https://m.edsoo.ru/88657ca6</a> |
| 1<br>7 | Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88658444">https://m.edsoo.ru/88658444</a> |

|    |   |   |  |     |  |  |
|----|---|---|--|-----|--|--|
| 18 | Влияние климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Глобальные изменения климата и различные точки зрения на их причины   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/886586c4">https://m.edsoo.ru/886586c4</a> |
| 19 | Карты климатических поясов, климатические карты, карты атмосферных осадков по сезонам года. Климатограмма как графическая форма отражения климатических особенностей территории. Практическая работа по теме "Описание климата территории по климатической карте и климатограмме" | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/88657f94">https://m.edsoo.ru/88657f94</a> |
| 20 | Мировой океан и его части. Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый океаны. Южный океан   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/886587f0">https://m.edsoo.ru/886587f0</a> |

|        |   |   |  |     |  |   |
|--------|---|---|--|-----|--|---|
|        | и проблема выделения его как самостоятельной части Мирового океана  |   |  |     |  |   |
| 2<br>1 | Тёплые и холодные океанические течения. Система океанических течений. Влияние тёплых и холодных океанических течений на климат  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88658f52">https://m.edsoo.ru/88658f52</a> |
| 2<br>2 | Солёность поверхностных вод Мирового океана, её измерение. Карта солёности поверхностных вод Мирового океана. Географические закономерности и изменения солёности — зависимость от соотношения количества атмосферных осадков и испарения, опресняющего влияния речных вод и вод ледников. Практическая работа по теме "Выявление закономерностей и изменения | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886590ce">https://m.edsoo.ru/886590ce</a> |



|        |   |   |  |     |  |  |
|--------|---|---|--|-----|--|--|
|        | солёности поверхностных вод Мирового океана и распространения тёплых и холодных течений у западных и восточных побережий материков"   |   |  |     |  |  |
| 2<br>3 | Образование льдов в Мировом океане. Изменения ледовитости и уровня Мирового океана, их причины и следствия  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/88659272">https://m.edsoo.ru/88659272</a> |
| 2<br>4 | Жизнь в океане, закономерность и её пространственного распространения. Основные районы рыболовства. Экологические проблемы Мирового океана. Практическая работа по теме "Сравнение двух океанов по предложенному учителем плану с использованием нескольких источников географической информации" | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8865939e">https://m.edsoo.ru/8865939e</a> |

|        |   |   |  |     |  |   |
|--------|---|---|--|-----|--|---|
| 2<br>5 | Обобщающее повторение по темам:<br>"Атмосфера и климаты Земли" и "Мировой океан — основная часть гидросферы"  | 1 |  |     |  |   |
| 2<br>6 | Заселение Земли человеком. Современная численность населения мира. Изменение численности населения во времени   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88659538">https://m.edsoo.ru/88659538</a> |
| 2<br>7 | Методы определения численности населения, переписи населения. Факторы, влияющие на рост численности населения. Практическая работа "Определение, сравнение темпов изменения численности населения отдельных регионов мира по статистическим материалам" | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88659664">https://m.edsoo.ru/88659664</a> |
| 2<br>8 | Размещение и плотность населения. Практическая работа   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886597ae">https://m.edsoo.ru/886597ae</a> |

|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | "Определение и сравнение различий в численности, плотности населения отдельных стран по разным источникам"   |   |  |     |  |   |
| 29 | Народы и религии мира. Этнический состав населения мира. Языковая классификация народов мира   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886599d4">https://m.edsoo.ru/886599d4</a> |
| 30 | Мировые и национальные религии. География мировых религий  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88659b28">https://m.edsoo.ru/88659b28</a> |
| 31 | Хозяйственная деятельность людей, основные её виды: сельское хозяйство, промышленность, сфера услуг. Их влияние на природные комплексы. Города и сельские поселения. Культурно-исторические регионы мира | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88659f24">https://m.edsoo.ru/88659f24</a> |
| 32 | Комплексные карты. Многообразие стран, их основные типы. Профессия менеджер в сфере туризма, экскурсовод.  | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865a4ce">https://m.edsoo.ru/8865a4ce</a> |

|        |   |   |  |     |  |   |
|--------|---|---|--|-----|--|---|
|        | Практическая работа по теме "Сравнение занятий населения двух стран по комплексным картам"  |   |  |     |  |   |
| 3<br>3 | Африка.<br>История открытия.<br>Географическое положение  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865a62c">https://m.edsoo.ru/8865a62c</a> |
| 3<br>4 | Африка.<br>Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы.<br>Зональные и аazonальные природные комплексы.<br>Практическая работа по теме "Объяснение годового хода температур и режима выпадения атмосферных осадков в экваториальном климатическом поясе" | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865ab2c">https://m.edsoo.ru/8865ab2c</a> |
| 3<br>5 | Африка.<br>Население.<br>Политическая карта.<br>Крупнейшие по территории и численности населения страны.<br>Изменение природы под влиянием  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865b72a">https://m.edsoo.ru/8865b72a</a> |

|        |   |   |  |     |  |   |
|--------|---|---|--|-----|--|---|
|        | хозяйственной деятельности человека   |   |  |     |  |   |
| 3<br>6 | Южная Америка.<br>История открытия.<br>Географическое положение   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865a79e">https://m.edsoo.ru/8865a79e</a> |
| 3<br>7 | Южная Америка.<br>Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы.<br>Зональные и аazonальные природные комплексы  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865ac76">https://m.edsoo.ru/8865ac76</a> |
| 3<br>8 | Южная Америка.<br>Население.<br>Политическая карта.<br>Крупнейшие по территории и численности населения страны.<br>Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865b932">https://m.edsoo.ru/8865b932</a> |
| 3<br>9 | Австралия и Океания.<br>История открытия.<br>Географическое положение   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865a97e">https://m.edsoo.ru/8865a97e</a> |
| 4<br>0 | Австралия и Океания.<br>Основные черты рельефа, климата и внутренних вод  | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865ad98">https://m.edsoo.ru/8865ad98</a> |

|        |   |   |  |   |  |   |
|--------|---|---|--|---|--|---|
|        | и определяющие их факторы. Зональные и азональные природные комплексы. Практическая работа по теме "Сравнение особенностей климата Африки, Южной Америки и Австралии по плану"  |   |  |   |  |   |
| 4<br>1 | Австралия и Океания. Население. Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865ba86">https://m.edsoo.ru/8865ba86</a> |
| 4<br>2 | Практическая работа по теме "Сравнение географического положения двух (любых) южных материков"  | 1 |  | 1 |  |   |
| 4<br>3 | Практическая работа по теме "Объяснение особенностей размещения населения Австралии или одной из стран Африки или   | 1 |  | 1 |  |   |

|        |   |   |   |   |  |  |
|--------|---|---|---|---|--|--|
|        | Южной Америки"  |   |   |   |  |  |
| 4<br>4 | Практическая работа по теме "Описание Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки по географическим картам"   | 1 |   | 1 |  |  |
| 4<br>5 | Антарктида. Антарктида — уникальный материк на Земле. Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в XX—XXI вв. Современные исследования в Антарктиде. Роль России в открытиях и исследованиях ледового континента | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8865bba8">https://m.edsoo.ru/8865bba8</a> |
| 4<br>6 | Обобщающее повторение по теме "Южные материка". Контрольная работа по теме "Южные материка"   | 1 | 1 |   |  |  |
| 4<br>7 | Северная Америка. История открытия и освоения   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8865bebe">https://m.edsoo.ru/8865bebe</a> |
| 4<br>8 | Северная Америка. Географическое положение.   | 1 |   |   |  |  |

|    |   |   |  |     |  |   |
|----|---|---|--|-----|--|---|
|    | История открытия и освоения   |   |  |     |  |   |
| 49 | Северная Америка. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы. Зональные и аazonальные природные комплексы | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865c4d6">https://m.edsoo.ru/8865c4d6</a>   |
| 50 | Северная Америка. Население. Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны                                  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865ca6c">https://m.edsoo.ru/8865ca6c</a>   |
| 51 | Северная Америка. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека  | 1 |  |     |  |   |
| 52 | Евразия. История открытия и освоения  | 1 |  |     |  |   |
| 53 | Евразия. Географическое положение   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865bfbb8">https://m.edsoo.ru/8865bfbb8</a> |
| 54 | Евразия. Основные черты рельефа и определяющие его факторы  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865c0d0">https://m.edsoo.ru/8865c0d0</a>   |
| 55 | Евразия. Основные   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865c">https://m.edsoo.ru/8865c</a>         |



|        |   |   |  |     |  |   |
|--------|---|---|--|-----|--|---|
|        | черты климата и определяющие его факторы. Практическая работа по теме "Объяснение климатических различий территорий, находящихся на одной географической широте, на примере умеренного климатического пояса"                |   |  |     |  | <u>620</u>  |
| 5<br>6 | Евразия. Основные черты внутренних вод и определяющие их факторы  | 1 |  |     |  |   |
| 5<br>7 | Евразия. Зональные и аazonальные природные комплексы. Практическая работа по теме "Представление в виде таблицы информации о компонентах природы одной из природных зон на основе анализа нескольких источников информации" | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865c7b0">https://m.edsoo.ru/8865c7b0</a> |
| 5<br>8 | Евразия. Население. Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865cbac">https://m.edsoo.ru/8865cbac</a> |

|    |  |   |   |     |  |   |
|----|--|---|---|-----|--|---|
|    | населения страны   |   |   |     |  |   |
| 59 | Евразия. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека  | 1 |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865d2e6">https://m.edsoo.ru/8865d2e6</a> |
| 60 | Практическая работа по теме "Объяснение распространения зон современного вулканизма и землетрясений на территории Северной Америки и Евразии"  | 1 |   | 1   |  |   |
| 61 | Практическая работа по теме "Описание одной из стран Северной Америки или Евразии в форме презентации (с целью привлечения туристов, создания положительного образа страны и т. д.)" | 1 |   | 1   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865cf30">https://m.edsoo.ru/8865cf30</a> |
| 62 | Резервный урок. Контрольная работа по теме "Северные материка". Обобщающее повторение по теме "Северные материка"  | 1 | 1 |     |  |   |
| 63 | Влияние закономерностей  | 1 |   | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865d4b2">https://m.edsoo.ru/8865d4b2</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | <p>географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Особенности взаимодействия человека и природы на разных материках. Практическая работа по теме "Характеристика изменений компонентов природы на территории одной из стран мира в результате деятельности человека"</p> |   |  |  |  |  |
| 64 | <p>Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и её охране</p>   | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8865d6ba">https://m.edsoo.ru/8865d6ba</a></p> |
| 65 | <p>Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная гидрографическая организация, ЮНЕСКО и др.)</p>  | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8865d7fa">https://m.edsoo.ru/8865d7fa</a></p> |
| 6  | <p>Глобальные</p>  | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК</p>  |

|                                     |   |    |   |    |  |   |
|-------------------------------------|---|----|---|----|--|---|
| 6                                   | проблемы человечества: экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная — и международные усилия по их преодолению. Программа ООН и цели устойчивого развития |    |   |    |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8865d962">https://m.edsoo.ru/8865d962</a> |
| 6<br>7                              | Всемирное наследие ЮНЕСКО: природные и культурные объекты   | 1  |   |    |  |   |
| 6<br>8                              | Резервный урок. Обобщающее повторение по теме "Взаимодействие природы и человека". Контрольная работа по теме "Взаимодействие природы и общества"   | 1  | 1 |    |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 4 | 12 |  |   |

## 8 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                      |   |
| 1            | История освоения и заселения территории современной России в XI—XVI вв. Расширение территории России в XVI—XIX вв. Русские первопроходцы  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865dc28">https://m.edsoo.ru/8865dc28</a> |
| 2            | Изменения внешних границ России в XX в. Воссоединение Крыма с Россией. Практическая работа по теме "Представление в виде таблицы сведений об изменении границ России на разных исторических этапах на основе анализа географических карт" | 1                |                           | 0.5                        |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865e088">https://m.edsoo.ru/8865e088</a> |
| 3            | Государственная территория России. Территориальные воды. Государственная граница России. Морские и сухопутные границы, воздушное пространство, континентальный шельф и исключительная экономическая зона Российской                       | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865e254">https://m.edsoo.ru/8865e254</a> |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    | Федерации  |   |  |   |  |   |
| 4  | Страны — соседи России. Ближнее и дальнее зарубежье  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865e3da">https://m.edsoo.ru/8865e3da</a> |
| 5  | Географическое положение России. Виды географического положения  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865e506">https://m.edsoo.ru/8865e506</a> |
| 6  | Моря, омывающие территорию России  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865e68c">https://m.edsoo.ru/8865e68c</a> |
| 7  | Резервный урок. Обобщающее повторение по темам "История формирования и освоения территории России" и "Географическое положение и границы России" | 1 |  |   |  |   |
| 8  | Россия на карте часовых поясов мира. Карта часовых зон России. Местное, поясное и зональное время: роль в хозяйстве и жизни людей                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865e876">https://m.edsoo.ru/8865e876</a> |
| 9  | Практическая работа по теме "Определение различия во времени для разных городов России по карте часовых зон"                                     | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865ebe6">https://m.edsoo.ru/8865ebe6</a> |
| 10 | Федеративное устройство России. Субъекты Российской Федерации, их равноправие и разнообразие.  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865ed94">https://m.edsoo.ru/8865ed94</a> |

|        |  |   |  |   |  |   |
|--------|--|---|--|---|--|---|
|        | Виды субъектов Российской Федерации  |   |  |   |  |   |
| 1<br>1 | Федеральные округа.<br>Районирование как метод географических исследований и территориального управления. Виды районирования территории  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865f140">https://m.edsoo.ru/8865f140</a> |
| 1<br>2 | Макрорегионы России: Западный (Европейская часть) и Восточный (Азиатская часть); их границы и состав. Крупные географические районы России: Европейский Север России и Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал, Сибирь и Дальний Восток | 1 |  |   |  |   |
| 1<br>3 | Резервный урок. Практическая работа по теме "Обозначение на контурной карте и сравнение границ федеральных округов и макрорегионов с целью выявления состава и особенностей географического положения"   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865f2b2">https://m.edsoo.ru/8865f2b2</a> |
| 1<br>4 | Природные условия и  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88">https://m.edsoo.ru/88</a>             |

|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
|    | природные ресурсы. Классификации природных ресурсов   |   |  |   |  | <a href="#">65f410</a>  |
| 15 | Природно-ресурсный капитал и экологический потенциал России. Принципы рационального природопользования и методы их реализации   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865f5b4">https://m.edsoo.ru/8865f5b4</a> |
| 16 | Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования. Основные ресурсные базы. Природные ресурсы суши и морей, омывающих Россию                                 | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865f6e0">https://m.edsoo.ru/8865f6e0</a> |
| 17 | Практическая работа по теме "Характеристика природно-ресурсного капитала своего края по картам и статистическим материалам"   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865f7f8">https://m.edsoo.ru/8865f7f8</a> |
| 18 | Основные этапы формирования земной коры на территории России. Основные тектонические структуры на территории России. Платформы и плиты. Пояса горообразования. Геохронологическ | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865f91a">https://m.edsoo.ru/8865f91a</a> |



|        |  |   |  |     |  |   |
|--------|--|---|--|-----|--|---|
|        | ая таблица   |   |  |     |  |   |
| 1<br>9 | Основные формы рельефа и особенности их распространения на территории России   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865fcf8">https://m.edsoo.ru/8865fcf8</a> |
| 2<br>0 | Зависимость между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых по территории страны  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865fe4c">https://m.edsoo.ru/8865fe4c</a> |
| 2<br>1 | Влияние внутренних процессов на формирование рельефа. Современные процессы, формирующие рельеф. Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8865ff6e">https://m.edsoo.ru/8865ff6e</a> |
| 2<br>2 | Влияние внешних процессов на формирование рельефа. Современные процессы, формирующие рельеф. Древнее и современное оледенения                                    | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886600e0">https://m.edsoo.ru/886600e0</a> |
| 2<br>3 | Опасные геологические природные явления и их распространение по территории России. Практическая работа по теме   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88660284">https://m.edsoo.ru/88660284</a> |

|        |  |   |  |     |  |   |
|--------|--|---|--|-----|--|---|
|        | "Объяснение распространения по территории России опасных геологических явлений"  |   |  |     |  |   |
| 2<br>4 | Изменение рельефа под влиянием деятельности человека. Антропогенные формы рельефа  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88660414">https://m.edsoo.ru/88660414</a> |
| 2<br>5 | Особенности рельефа своего края. Практическая работа по теме "Объяснение особенностей рельефа своего края"   | 1 |  | 0.5 |  |   |
| 2<br>6 | Факторы, определяющие климат России. Влияние географического положения на климат России. Солнечная радиация и её виды. Влияние на климат России подстилающей поверхности и рельефа         | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88660554">https://m.edsoo.ru/88660554</a> |
| 2<br>7 | Основные типы воздушных масс и их циркуляция на территории России. Атмосферные фронты, циклоны и антициклоны. Тропические циклоны и регионы России, подверженные их влиянию. Карты погоды. | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88660888">https://m.edsoo.ru/88660888</a> |

|    |   |   |  |     |  |   |
|----|---|---|--|-----|--|---|
|    | Практическая работа по теме "Описание и прогнозирование погоды территории по карте погоды"  |   |  |     |  |   |
| 28 | Распределение температуры воздуха по территории России  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886609c8">https://m.edsoo.ru/886609c8</a> |
| 29 | Распределение атмосферных осадков по территории России. Коэффициент увлажнения. Практическая работа по теме "Определение и объяснение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, средних температур января и июля, годового количества атмосферных осадков, испаряемости по территории страны" | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88660b58">https://m.edsoo.ru/88660b58</a> |
| 30 | Климатические пояса и типы климатов России, их характеристики   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88660d06">https://m.edsoo.ru/88660d06</a> |
| 31 | Изменение климата под влиянием естественных и антропогенных факторов. Влияние климата   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88660e64">https://m.edsoo.ru/88660e64</a> |

|        |  |   |  |     |  |  |
|--------|--|---|--|-----|--|--|
|        | <p>на жизнь и хозяйственную деятельность населения. Наблюдаемые климатические изменения на территории России и их возможные следствия. Способы адаптации человека к разнообразным климатическим условиям на территории страны. Агроклиматические ресурсы. Опасные и неблагоприятные метеорологические явления. Наблюдаемые климатические изменения на территории России и их возможные следствия</p> |   |  |     |  |  |
| 3<br>2 | <p>Особенности климата своего края. Практическая работа по теме "Оценка влияния основных климатических показателей своего края на жизнь и хозяйственную деятельность населения"</p>  | 1 |  | 0.5 |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/88661030">https://m.edsoo.ru/88661030</a></p> |
| 3<br>3 | <p>Моря как аквальные ПК</p>   | 1 |  |     |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/88661184">https://m.edsoo.ru/88661184</a></p> |
| 3      | <p>Реки России.</p>  | 1 |  | 0.5 |  | <p>Библиотека ЦОК</p>  |

|        |   |   |  |     |  |   |
|--------|---|---|--|-----|--|---|
| 4      | Распределение рек по бассейнам океанов. Главные речные системы России. Опасные гидрологические природные явления и их распространение по территории России. Практическая работа по теме "Объяснение распространения опасных гидрологических природных явлений на территории страны" |   |  |     |  | <a href="https://m.edsoo.ru/886612d8">https://m.edsoo.ru/886612d8</a>                   |
| 3<br>5 | Роль рек в жизни населения и развитии хозяйства России. Практическая работа по теме "Сравнение особенностей режима и характера течения двух рек России"   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886614ae">https://m.edsoo.ru/886614ae</a> |
| 3<br>6 | Крупнейшие озёра, их происхождение. Болота. Подземные воды  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88661602">https://m.edsoo.ru/88661602</a> |
| 3<br>7 | Ледники. Многолетняя мерзлота и её влияние на жизнь и хозяйственную деятельность населения  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88661774">https://m.edsoo.ru/88661774</a> |
| 3<br>8 | Неравномерность распределения водных ресурсов. Рост их потребления и загрязнения. Пути  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886618dc">https://m.edsoo.ru/886618dc</a> |

|        |   |   |   |  |  |   |
|--------|---|---|---|--|--|---|
|        | сохранения качества водных ресурсов. Оценка обеспеченности водными ресурсами крупных регионов России. Внутренние воды и водные ресурсы своего региона и своей местности   |   |   |  |  |   |
| 3<br>9 | Резервный урок. Контрольная работа по разделу "Природа России". Обобщающее повторение по темам: "Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые", "Климат и климатические ресурсы", "Моря России и внутренние воды" | 1 | 1 |  |  |   |
| 4<br>0 | Почва — особый компонент природы. Факторы образования почв  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88661b48">https://m.edsoo.ru/88661b48</a> |
| 4<br>1 | Основные зональные типы почв, их свойства, различия в плодородии  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88661c6a">https://m.edsoo.ru/88661c6a</a> |
| 4<br>2 | Почвенные ресурсы России. Изменение почв различных природных зон в ходе их хозяйственного использования. Меры по сохранению плодородия почв:  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88661d82">https://m.edsoo.ru/88661d82</a> |

|        |  |   |  |  |  |   |
|--------|--|---|--|--|--|---|
|        | мелиорация земель, борьба с эрозией почв и их загрязнением                                       |   |  |  |  |   |
| 4<br>3 | Богатство растительного и животного мира России: видовое разнообразие, факторы, его определяющие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88661f3a">https://m.edsoo.ru/88661f3a</a> |
| 4<br>4 | Особенности растительного и животного мира различных природно-хозяйственных зон России           | 1 |  |  |  |   |
| 4<br>5 | Природно-хозяйственные зоны России: взаимосвязь и взаимообусловленность их компонентов           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8866219c">https://m.edsoo.ru/8866219c</a> |
| 4<br>6 | Природно-хозяйственные зоны России. Арктическая пустыня, тундра и лесотундра                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886622d2">https://m.edsoo.ru/886622d2</a> |
| 4<br>7 | Природно-хозяйственные зоны России. Тайга  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88662462">https://m.edsoo.ru/88662462</a> |
| 4<br>8 | Природно-хозяйственные зоны России. Смешанные и широколиственные леса                            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886625ac">https://m.edsoo.ru/886625ac</a> |
| 4<br>9 | Природно-хозяйственные зоны России. Степи и лесостепи  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886626ce">https://m.edsoo.ru/886626ce</a> |
| 5<br>0 | Природно-хозяйственные зоны России.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88662868">https://m.edsoo.ru/88662868</a> |

|        |  |   |  |     |  |   |
|--------|--|---|--|-----|--|---|
|        | Пустыни и полупустыни  |   |  |     |  |   |
| 5<br>1 | Высотная поясность в горах на территории России. Горные системы европейской части России (Крымские горы, Кавказ, Урал)   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886629bc">https://m.edsoo.ru/886629bc</a> |
| 5<br>2 | Высотная поясность в горах на территории России. Горные системы азиатской части России.<br>Практическая работа по теме "Объяснение различий структуры высотной поясности в горных системах"  | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88662af2">https://m.edsoo.ru/88662af2</a> |
| 5<br>3 | Природные ресурсы природно-хозяйственных зон и их использование, экологические проблемы. Прогнозируемые последствия изменений климата для разных природно-хозяйственных зон на территории России.<br>Практическая работа "Анализ различных точек зрения о влиянии глобальных климатических изменений на природу, на жизнь" | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88662f20">https://m.edsoo.ru/88662f20</a> |



|        |   |   |  |  |  |   |
|--------|---|---|--|--|--|---|
|        | и хозяйственную деятельность населения на основе анализа нескольких источников информации"  |   |  |  |  |   |
| 5<br>4 | Особо охраняемые природные территории России и своего края. Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО; растения и животные, занесённые в Красную книгу России   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88663182">https://m.edsoo.ru/88663182</a> |
| 5<br>5 | Резервный урок. Обобщающее повторение по теме "Природно-хозяйственные зоны"   | 1 |  |  |  |   |
| 5<br>6 | Динамика численности населения России в XX—XXI вв. и факторы, определяющие её. Переписи населения России. Геодемографическое положение России. Основные меры современной демографической политики государства. Различные варианты прогнозов изменения численности населения России. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88663358">https://m.edsoo.ru/88663358</a> |

|        |   |   |  |     |  |   |
|--------|---|---|--|-----|--|---|
|        | Общий прирост населения   |   |  |     |  |   |
| 5<br>7 | Естественное движение населения. Рождаемость, смертность, естественный прирост населения России и их географические различия в пределах разных регионов России  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8866348e">https://m.edsoo.ru/8866348e</a> |
| 5<br>8 | Миграции (механическое движение населения). Внешние и внутренние миграции. Эмиграция и иммиграция. Миграционный прирост населения. Причины миграций и основные направления миграционных потоков. Причины миграций и основные направления миграционных потоков России в разные исторические периоды. Государственная миграционная политика Российской Федерации. Практическая работа по теме «Определение по | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886635c4">https://m.edsoo.ru/886635c4</a> |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | статистическим данным общего, естественного (или) миграционного прироста населения отдельных субъектов (федеральных округов) Российской Федерации или своего региона»  |   |  |  |  |  |
| 59 | <p>Географические особенности размещения населения: их обусловленность природными, историческими и социально-экономическими факторами. Основная полоса расселения. Плотность населения как показатель освоённости территории. Различия в плотности населения в географических районах и субъектах Российской Федерации</p> | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/886636dc">https://m.edsoo.ru/886636dc</a></p> |
| 60 | <p>Городское и сельское население. Виды городских и сельских населённых пунктов. Урбанизация в России. Крупнейшие города и</p>   | 1 |  |  |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/886637f4">https://m.edsoo.ru/886637f4</a></p> |

|        |   |   |   |     |  |   |
|--------|---|---|---|-----|--|---|
|        | городские агломерации. Классификация городов по численности населения. Роль городов в жизни страны. Функции городов России. Монофункциональные города   |   |   |     |  |   |
| 6<br>1 | Сельская местность и современные тенденции сельского расселения   | 1 |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8866393e">https://m.edsoo.ru/8866393e</a> |
| 6<br>2 | Резервный урок. Контрольная работа по темам "Численность населения России" и "Территориальные особенности размещения населения России"  | 1 | 1 |     |  |   |
| 6<br>3 | Россия — многонациональное государство. Многонациональность как специфический фактор формирования и развития России. Языковая классификация народов России. Крупнейшие народы России и их расселение. Титульные этносы. Практическая работа "Построение картограммы «Доля титульных | 1 |   | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88663a60">https://m.edsoo.ru/88663a60</a> |

|        |   |   |  |     |  |   |
|--------|---|---|--|-----|--|---|
|        | этносов в численности населения республик и автономных округов РФ»  |   |  |     |  |   |
| 6<br>4 | География религий. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО на территории России  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88663b96">https://m.edsoo.ru/88663b96</a> |
| 6<br>5 | Половой и возрастной состав населения России. Половозрастная структура населения России в географических районах и субъектах Российской Федерации и факторы, её определяющие  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88663ede">https://m.edsoo.ru/88663ede</a> |
| 6<br>6 | Половозрастные пирамиды. Демографическая нагрузка. Средняя прогнозируемая (ожидаемая) продолжительность жизни мужского и женского населения России. Практическая работа по теме "Объяснение динамики половозрастного состава населения России на основе анализа половозрастных пирамид" | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88664014">https://m.edsoo.ru/88664014</a> |
| 6<br>7 | Резервный урок. Обобщающее  | 1 |  |     |  |   |

|                                     |  |    |   |     |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|-----|--|---|
|                                     | повторение по темам "Народы и религии России" и "Половой и возрастной состав населения России"   |    |   |     |  |   |
| 6<br>8                              | <p>Понятие человеческого капитала.<br/>Трудовые ресурсы, рабочая сила.<br/>Неравномерность распределения трудоспособного населения по территории страны.<br/>Географические различия в уровне занятости населения России и факторы, их определяющие.<br/>Качество населения и показатели, характеризующие его. ИЧР и его географические различия.<br/>Практическая работа по теме "Классификация Федеральных округов по особенностям естественного и механического движения населения"</p> | 1  |   | 0.5 |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8866450a">https://m.edsoo.ru/8866450a</a></p> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 2 | 10  |  |   |

## 9 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                      |   |
| 1            | Состав хозяйства:<br>важнейшие<br>межотраслевые<br>комплексы и<br>отрасли.<br>Отраслевая<br>структура,<br>функциональная и<br>территориальная<br>структуры<br>хозяйства страны,<br>факторы их<br>формирования и<br>развития.<br>Группировка<br>отраслей по их<br>связи с<br>природными<br>ресурсами.<br>Факторы<br>производства   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886647f8">https://m.edsoo.ru/886647f8</a> |
| 2            | Экономико-<br>географическое<br>положение (ЭГП)<br>России как<br>фактор развития<br>её хозяйства. ВВП<br>и ВРП как<br>показатели<br>уровня развития<br>страны и<br>регионов.<br>Экономические<br>карты. Общие<br>особенности<br>географии<br>хозяйства России:<br>территории<br>опережающего<br>развития,<br>основная зона<br>хозяйственного<br>освоения,<br>Арктическая зона | 1                |                           | 0.5                        |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8866497e">https://m.edsoo.ru/8866497e</a> |

|   |   |   |  |     |  |   |
|---|---|---|--|-----|--|---|
|   | <p>и зона Севера.<br/>«Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года»: цели, задачи, приоритеты и направления пространственного развития страны. Субъекты Российской Федерации, выделяемые в «Стратегии пространственного развития Российской Федерации» как «геостратегические территории». Практическая работа.<br/>"Определение влияния географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства"</p> |   |  |     |  |   |
| 3 | <p>Производственный капитал.<br/>Распределение производственного капитала по территории страны.<br/>Себестоимость и рентабельность производства.<br/>Условия и факторы размещения хозяйства</p>   | 1 |  | 0.5 |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/88664d20">https://m.edsoo.ru/88664d20</a></p> |



|   |   |   |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|---|
|   | Практическая работа "Определение влияния географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства"  |   |  |  |  |   |
| 4 | ТЭК. Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировой добыче основных видов топливных ресурсов. Угольная промышленность: география основных современных и перспективных районов добычи и переработки топливных ресурсов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8866505e">https://m.edsoo.ru/8866505e</a> |
| 5 | Нефтяная промышленность: география основных современных и перспективных районов добычи и переработки топливных ресурсов, систем трубопроводов   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886651bc">https://m.edsoo.ru/886651bc</a> |
| 6 | Газовая промышленность: география основных современных и перспективных районов добычи и переработки топливных   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886652f2">https://m.edsoo.ru/886652f2</a> |

|   |  |   |  |     |  |  |
|---|--|---|--|-----|--|--|
|   | ресурсов, систем трубопроводов   |   |  |     |  |  |
| 7 | <p>Электроэнергетика. Место России в мировом производстве электроэнергии. Основные типы электростанций (атомные, тепловые, гидроэлектростанции), их особенности и доля в производстве электроэнергии. Размещение крупнейших электростанций. Каскады ГЭС. Практическая работа по теме "Анализ статистических и текстовых материалов с целью сравнения стоимости электроэнергии для населения России в различных регионах"</p> | 1 |  | 0.5 |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8866541e">https://m.edsoo.ru/8866541e</a></p> |
| 8 | <p>Электростанции, использующие возобновляемые источники энергии (ВИЭ), их особенности и доля в производстве электроэнергии. Энергосистемы. Влияние ТЭК на окружающую среду. Основные положения «Энергетической стратегии России</p>   | 1 |  | 0.5 |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/88665586">https://m.edsoo.ru/88665586</a></p> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | на период до 2035 года». Практическая работа по теме "Сравнительная оценка возможностей для развития энергетики ВИЭ в отдельных регионах страны"   |   |  |  |  |   |
| 9  | Резервный урок. Обобщающее повторение по темам "Общая характеристика хозяйства России" и "Топливо-энергетический комплекс (ТЭК)"   | 1 |  |  |  |   |
| 10 | Металлургический комплекс. Состав, место и значение в хозяйстве. Металлургические базы России. Влияние металлургии на окружающую среду. Основные положения «Стратегии развития чёрной и цветной металлургии России до 2030 года» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88665720">https://m.edsoo.ru/88665720</a> |
| 11 | Место России в мировом производстве чёрных металлов. Особенности технологии производства чёрных металлов. Факторы размещения предприятий разных отраслей   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88665892">https://m.edsoo.ru/88665892</a> |

|        |   |   |  |     |  |   |
|--------|---|---|--|-----|--|---|
|        | металлургическог<br>о комплекса.<br>География<br>металлургии<br>чёрных металлов:<br>основные районы<br>и центры   |   |  |     |  |   |
| 1<br>2 | Место России в<br>мировом<br>производстве<br>цветных<br>металлов.<br>Особенности<br>технологии<br>производства<br>цветных<br>металлов.<br>Факторы<br>размещения<br>предприятий<br>разных отраслей<br>металлургическог<br>о комплекса.<br>География<br>металлургии<br>легких и тяжелых<br>цветных<br>металлов:<br>основные районы<br>и центры.<br>Практическая<br>работа.<br>"Выявление<br>факторов,<br>влияющих на<br>себестоимость<br>производства<br>предприятий<br>металлургическог<br>о комплекса в<br>различных<br>регионах страны<br>(по выбору)" | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88665a5e">https://m.edsoo.ru/88665a5e</a> |
| 1<br>3 | Машиностроител<br>ьный комплекс.<br>Состав, место и<br>значение в<br>хозяйстве. Место<br>России в мировом<br>производстве   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88665bbc">https://m.edsoo.ru/88665bbc</a> |

|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | <p>машиностроительной продукции.<br/>Роль машиностроения в реализации целей политики импортозамещения</p>  |   |  |     |  |   |
| 14 | <p>Факторы размещения машиностроительных предприятий. Практическая работа "Выявление факторов, повлиявших на размещение машиностроительного предприятия (по выбору) на основе анализа различных источников информации!"</p>  | 1 |  | 0.5 |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/88665d2e">https://m.edsoo.ru/88665d2e</a></p> |
| 15 | <p>География важнейших отраслей машиностроительного комплекса: основные районы и центры. Машиностроение и охрана окружающей среды, значение отрасли для создания экологически эффективного оборудования. Перспективы развития машиностроения России. Основные положения документов, определяющих стратегию развития отраслей</p> | 1 |  |     |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/88665e78">https://m.edsoo.ru/88665e78</a></p> |

|        |   |   |   |  |  |   |
|--------|---|---|---|--|--|---|
|        | машиностроительного комплекса   |   |   |  |  |   |
| 1<br>6 | Резервный урок. Контрольная работа по темам "Металлургический комплекс" и "Машиностроительный комплекс"   | 1 | 1 |  |  |   |
| 1<br>7 | Химическая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве химической продукции   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886660b2">https://m.edsoo.ru/886660b2</a> |
| 1<br>8 | Факторы размещения предприятий. География важнейших подотраслей: основные районы и центры. Химическая промышленность и охрана окружающей среды. Основные положения «Стратегии развития химического и нефтехимического комплекса на период до 2030 года» | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886662a6">https://m.edsoo.ru/886662a6</a> |
| 1<br>9 | Лесопромышленный комплекс. Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве продукции лесного комплекса. Лесозаготовитель  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88666684">https://m.edsoo.ru/88666684</a> |

|        |  |   |  |     |  |  |
|--------|--|---|--|-----|--|--|
|        | ная,<br>деревообрабатывающая и<br>целлюлозно-бумажная<br>промышленность  |   |  |     |  |  |
| 2<br>0 | <p>Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и лесоперерабатывающие комплексы. Лесное хозяйство и окружающая среда. Проблемы и перспективы развития. Основные положения «Стратегии развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года». Практическая работа по теме "Анализ документов «Прогноз развития лесного сектора Российской Федерации до 2030 года» (Гл. 1, 3 и 11) и «Стратегия развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года» (Гл. II и III, Приложения № 1 и № 18) с целью определения</p> | 1 |  | 0.5 |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/886667f6">https://m.edsoo.ru/886667f6</a></p> |

|        |  |   |  |  |  |   |
|--------|--|---|--|--|--|---|
|        | перспектив и проблем развития комплекса"   |   |  |  |  |   |
| 2<br>1 | Резервный урок. Обобщающее повторение по теме "Химико-лесной комплекс"   | 1 |  |  |  |   |
| 2<br>2 | Агропромышленный комплекс (АПК). Состав, место и значение в экономике страны. Сельское хозяйство. Состав, место и значение в хозяйстве, отличия от других отраслей хозяйства. Земельные, почвенные и агроклиматические ресурсы. Сельскохозяйственные угодья, их площадь и структура. Сельское хозяйство и окружающая среда | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88666a80">https://m.edsoo.ru/88666a80</a> |
| 2<br>3 | Растениеводство и животноводство: география основных отраслей  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88666bc0">https://m.edsoo.ru/88666bc0</a> |
| 2<br>4 | Пищевая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей:  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88666f12">https://m.edsoo.ru/88666f12</a> |



|        |   |   |  |     |  |  |
|--------|---|---|--|-----|--|--|
|        | <p>основные районы и центры. Пищевая промышленность и охрана окружающей среды. Лёгкая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Лёгкая промышленность и охрана окружающей среды</p> |   |  |     |  |  |
| 2<br>5 | <p>«Стратегия развития агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов Российской Федерации на период до 2030 года». Особенности АПК своего края. Практическая работа по теме "Определение влияния природных и социальных факторов на размещение отраслей АПК"</p>                    | 1 |  | 0.5 |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/8866716a">https://m.edsoo.ru/8866716a</a></p> |
| 2<br>6 | <p>Резервный урок. Обобщающее повторение по теме "Агропромышленный комплекс"</p>  | 1 |  |     |  |  |

|        |  |   |  |     |  |   |
|--------|--|---|--|-----|--|---|
|        | (АПК)"   |   |  |     |  |   |
| 2<br>7 | <p>Инфраструктурный комплекс.<br/>Состав:<br/>транспорт, информационная инфраструктура; сфера обслуживания, рекреационное хозяйство — место и значение в хозяйстве.<br/>Транспорт. Состав, место и значение в хозяйстве.<br/>Крупнейшие транспортные узлы. «Стратегия развития транспорта России на период до 2030 года"</p> | 1 |  |     |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/886672e6">https://m.edsoo.ru/886672e6</a></p> |
| 2<br>8 | <p>Морской и внутренний водный транспорт. География отдельных видов транспорта: основные транспортные пути. Транспорт и охрана окружающей среды.<br/>Практическая работа по теме «Анализ статистических данных с целью определения доли отдельных морских бассейнов в грузоперевозках и объяснение выявленных различий»</p>  | 1 |  | 0.5 |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8866748a">https://m.edsoo.ru/8866748a</a></p> |

|    |   |   |   |     |  |   |
|----|---|---|---|-----|--|---|
| 29 | География отдельных видов транспорта: железнодорожный, автомобильный транспорт, основные транспортные пути. Воздушный и трубопроводный транспорт. Транспорт и охрана окружающей среды | 1 |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886675fc">https://m.edsoo.ru/886675fc</a> |
| 30 | Информационная инфраструктура. География отдельных видов связи. Проблемы и перспективы развития комплекса. Федеральный проект «Информационная инфраструктура»                         | 1 |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88667c28">https://m.edsoo.ru/88667c28</a> |
| 31 | Рекреационное хозяйство. Особенности сферы обслуживания своего края. Практическая работа по теме "Характеристика туристско-рекреационного потенциала своего края"                     | 1 |   | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88667980">https://m.edsoo.ru/88667980</a> |
| 32 | Резервный урок. Контрольная работа по теме "Инфраструктурный комплекс"  | 1 | 1 |     |  |   |
| 33 | Государственная политика как фактор   | 1 |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88667f84">https://m.edsoo.ru/88667f84</a> |

|        |   |   |  |     |  |  |
|--------|---|---|--|-----|--|--|
|        | <p>размещения производства. «Стратегия пространственного развития Российской Федерации до 2025 года»: основные положения. Новые формы территориальной организации хозяйства и их роль в изменении территориальной структуры хозяйства России. Кластеры. Особые экономические зоны (ОЭЗ). Территории опережающего развития (ТОР). Факторы, ограничивающие развитие хозяйства</p> |   |  |     |  |  |
| 3<br>4 | <p>Развитие хозяйства и состояние окружающей среды. «Стратегия экологической безопасности Российской Федерации до 2025 года» и государственные меры по переходу России к модели устойчивого развития. Практическая работа по теме "Сравнительная оценка вклада отдельных отраслей хозяйства в</p>   | 1 |  | 0.5 |  | <p>Библиотека ЦОК<br/> <a href="https://m.edsoo.ru/886680c4">https://m.edsoo.ru/886680c4</a></p> |

|        |   |   |  |  |  |   |
|--------|---|---|--|--|--|---|
|        | загрязнение окружающей среды на основе анализа статистических материалов"   |   |  |  |  |   |
| 3<br>5 | Географические особенности Европейского Севера России. Географическое положение. Особенности природно-ресурсного потенциала                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886681e6">https://m.edsoo.ru/886681e6</a> |
| 3<br>6 | Географические особенности Европейского Севера России. Особенности населения  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886682fe">https://m.edsoo.ru/886682fe</a> |
| 3<br>7 | Географические особенности Европейского Севера России. Особенности хозяйства. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития | 1 |  |  |  |   |
| 3<br>8 | Географические особенности Северо-Запада России. Географическое положение. Особенности природно-ресурсного потенциала                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88668416">https://m.edsoo.ru/88668416</a> |
| 3<br>9 | Географические особенности Северо-Запада России. Особенности населения и  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8866852e">https://m.edsoo.ru/8866852e</a> |

|        |   |   |  |  |  |   |
|--------|---|---|--|--|--|---|
|        | хозяйства.<br>Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития   |   |  |  |  |   |
| 4<br>0 | Географические особенности Центральной России.<br>Географическое положение.<br>Особенности природно-ресурсного потенциала                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886687e0">https://m.edsoo.ru/886687e0</a> |
| 4<br>1 | Географические особенности Центральной России.<br>Особенности населения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88668a7e">https://m.edsoo.ru/88668a7e</a> |
| 4<br>2 | Географические особенности Центральной России.<br>Особенности хозяйства.<br>Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88668c4a">https://m.edsoo.ru/88668c4a</a> |
| 4<br>3 | Географические особенности Поволжья.<br>Географическое положение.<br>Особенности природно-ресурсного потенциала                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88668d80">https://m.edsoo.ru/88668d80</a> |
| 4<br>4 | Географические особенности Поволжья.<br>Особенности населения и хозяйства.  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88668e98">https://m.edsoo.ru/88668e98</a> |

|        |  |   |  |     |  |   |
|--------|--|---|--|-----|--|---|
|        | Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития  |   |  |     |  |   |
| 4<br>5 | Географические особенности Юга Европейской части России.<br>Географическое положение.<br>Особенности природно-ресурсного потенциала  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88668fb0">https://m.edsoo.ru/88668fb0</a> |
| 4<br>6 | Географические особенности Юга Европейской части России.<br>Особенности населения  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886690dc">https://m.edsoo.ru/886690dc</a> |
| 4<br>7 | Географические особенности Юга Европейской части России.<br>Особенности хозяйства.<br>Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88669226">https://m.edsoo.ru/88669226</a> |
| 4<br>8 | Географические особенности Урала.<br>Географическое положение.<br>Особенности природно-ресурсного потенциала.<br>Практическая работа по теме "Сравнение ЭГП двух географических районов страны по разным | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886693a2">https://m.edsoo.ru/886693a2</a> |

|        |   |   |   |     |  |   |
|--------|---|---|---|-----|--|---|
|        | источникам информации"  |   |   |     |  |   |
| 4<br>9 | Географические особенности Урала. Особенности населения   | 1 |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886695b4">https://m.edsoo.ru/886695b4</a> |
| 5<br>0 | Географические особенности Урала. Особенности хозяйства. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития  | 1 |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/886696ea">https://m.edsoo.ru/886696ea</a> |
| 5<br>1 | Классификация субъектов Российской Федерации Западного макрорегиона по уровню социально-экономического развития; их внутренние различия. Практическая работа по теме "Классификация субъектов Российской Федерации одного из географических районов России по уровню социально-экономического развития на основе статистических данных" | 1 |   | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8866980c">https://m.edsoo.ru/8866980c</a> |
| 5<br>2 | Резервный урок. Контрольная работа по теме "Западный  | 1 | 1 |     |  |   |



|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | макрорегион (Европейская часть) России"  |   |  |     |  |   |
| 53 | Географические особенности географических районов. Сибирь. Географическое положение                    | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88669938">https://m.edsoo.ru/88669938</a> |
| 54 | Сибирь. Особенности природно-ресурсного потенциала   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88669a6e">https://m.edsoo.ru/88669a6e</a> |
| 55 | Сибирь. Особенности населения  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88669cb2">https://m.edsoo.ru/88669cb2</a> |
| 56 | Сибирь. Особенности хозяйства  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88669e24">https://m.edsoo.ru/88669e24</a> |
| 57 | Сибирь. Особенности хозяйства. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8866a0c2">https://m.edsoo.ru/8866a0c2</a> |
| 58 | Географические особенности географических районов. Дальний Восток. Географическое положение            | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8866a2a2">https://m.edsoo.ru/8866a2a2</a> |
| 59 | Дальний Восток. Особенности природно-ресурсного потенциала   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8866a3f6">https://m.edsoo.ru/8866a3f6</a> |
| 60 | Дальний Восток. Особенности населения  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8866a59a">https://m.edsoo.ru/8866a59a</a> |
| 61 | Дальний Восток. Особенности хозяйства  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8866a73e">https://m.edsoo.ru/8866a73e</a> |
| 62 | Дальний Восток. Особенности  | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/88">https://m.edsoo.ru/88</a>             |

|        |   |   |   |     |  |   |
|--------|---|---|---|-----|--|---|
|        | <p>хозяйства.<br/>Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития.<br/>Практическая работа "Выявление факторов размещения предприятий одного из промышленных кластеров Дальнего Востока (по выбору)"</p>  |   |   |     |  | <u>66a8ba</u>   |
| 6<br>3 | <p>Классификация субъектов Российской Федерации Восточного макрорегиона по уровню социально-экономического развития; их внутренние различия.<br/>Практическая работа. Сравнение человеческого капитала двух географических районов (субъектов Российской Федерации) по заданным критериям</p> | 1 |   | 0.5 |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/8866a9e6">https://m.edsoo.ru/8866a9e6</a></p> |
| 6<br>4 | <p>Резервный урок.<br/>Контрольная работа по теме "Восточный макрорегион (Азиатская часть)"</p>   | 1 | 1 |     |  |   |
| 6<br>5 | <p>Федеральные и региональные</p>   | 1 |   |     |  | <p>Библиотека ЦОК<br/><a href="https://m.edsoo.ru/88">https://m.edsoo.ru/88</a></p>             |

|                                     |  |    |   |     |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|-----|--|---|
|                                     | целевые программы  |    |   |     |  | <u>66acf2</u>   |
| 6<br>6                              | Государственная программа Российской Федерации «Социально-экономическое развитие Арктической зоны Российской Федерации»  | 1  |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8866afd6">https://m.edsoo.ru/8866afd6</a> |
| 6<br>7                              | Россия в системе международного географического разделения труда. Россия в составе международных экономических и политических организаций. Взаимосвязи России с другими странами мира. Россия и страны СНГ. ЕАЭС | 1  |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8866b184">https://m.edsoo.ru/8866b184</a> |
| 6<br>8                              | Значение для мировой цивилизации географического пространства России как комплекса природных, культурных и экономических ценностей. Объекты Всемирного природного и культурного наследия России                  | 1  |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8866b2ba">https://m.edsoo.ru/8866b2ba</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 4 | 7.5 |  |   |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• География, 5-6 классы/ Алексеев А.И., Николина В.В., Липкина Е.К. и другие,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Линия УМК: УМК "Полярная звезда" А. И. Алексеев, 5-6 кл.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

География. 5-6 класс. Электронное приложение к учебнику А.И. Алексеева.

Программа по географии отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом Концепции географического образования, принятой на Всероссийском съезде учителей географии и утверждённой Решением Коллегии Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 24.12.2018 года.

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих авторских программ: она даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «География»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам курса и рекомендуемую (примерную) последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программ основного общего образования, требований к результатам обучения географии, а также основных видов деятельности обучающихся.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»**

География в основной школе — предмет, формирующий у обучающихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как планете людей, об основных закономерностях развития природы, о размещении населения и хозяйства, об особенностях и о динамике основных природных, экологических и социально-экономических процессов, о проблемах взаимодействия природы и общества, географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Содержание курса географии в основной школе является базой для реализации краеведческого подхода в обучении, изучения географических закономерностей, теорий, законов и гипотез в старшей школе, базовым звеном в системе непрерывного географического образования, основой для последующей уровневой дифференциации.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»**

Изучение географии в общем образовании направлено на достижение следующих целей:

- 1) воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, малой родине, взаимопонимания с другими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;
- 2) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседневной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний;
- 3) воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню геоэкологического мышления на основе освоения знаний о взаимосвязях в ПК, об основных географических особенностях природы, населения и хозяйства России и мира, своей местности, о способах сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;
- 4) формирование способности поиска и применения различных источников географической информации, в том числе ресурсов Интернета, для описания, характеристики, объяснения и оценки разнообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций;
- 5) формирование комплекса практико-ориентированных географических знаний и умений, необходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной сложности в повседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтничном и

многоконфессиональном мире;

б) формирование географических знаний и умений, необходимых для продолжения образования по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия серьёзной базы географических знаний.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В системе общего образования «География» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Общественно-научные предметы».

Освоение содержания курса «География» в основной школе происходит с опорой на географические знания и умения, сформированные ранее в курсе «Окружающий мир».

Учебным планом на изучение географии отводится 272 часа: по одному часу в неделю в 5 и 6 классах и по 2 часа в 7, 8 и 9 классах.

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содержания конкретной рабочей программы. При этом обязательная (инвариантная) часть содержания предмета, установленная примерной рабочей программой должна быть сохранена полностью.

## 5 КЛАСС

### РАЗДЕЛ 1. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЗЕМЛИ

#### Введение. География — наука о планете Земля

Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления. Как география изучает объекты, процессы и явления. *Географические методы изучения объектов и явлений*<sup>1</sup>. Древо географических наук.

#### Практическая работа

1. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных<sup>12</sup>.

#### Тема 1. История географических открытий

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). *Путешествие Пифея. Плавание финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности.* Появление географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. *Путешествия М. Поло и А. Никитина.*

Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба. Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. *Карта мира после эпохи Великих географических открытий.*

Географические открытия XVII—XIX вв. *Поиски Южной Земли — открытие Австралии. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии.* Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды).

Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени.

#### Практические работы

1. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды.
2. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам.

### РАЗДЕЛ 2. ИЗОБРАЖЕНИЯ ЗЕМНОЙ ПОВЕРХНОСТИ

#### Тема 1. Планы местности

Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности. Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. *Профессия топограф.* Ориентирование по плану местности: стороны горизонта. Азимут. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения.

#### Практические работы

1. Определение направлений и расстояний по плану местности.
2. Составление описания маршрута по плану местности.

#### Тема 2. Географические карты

Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты. Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан. Географические координаты. Географическая широта и географическая

---

<sup>1</sup>Курсивом в содержании программы выделяется материал, который не является обязательным при изучении и не входит в содержание промежуточной или итоговой аттестации по предмету.

<sup>2</sup>Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой осуществляется в конце учебного года.

долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу.

Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети. Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин. Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Сходство и различие плана местности и географической карты. *Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы.*

### **Практические работы**

1. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.
2. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам.

## **РАЗДЕЛ 3. ЗЕМЛЯ - ПЛАНЕТА СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ**

Земля в Солнечной системе. *Гипотезы возникновения Земли.* Форма, размеры Земли, их географические следствия.

Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле.

*Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.*

### **Практическая работа**

1. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России.

## **РАЗДЕЛ 4. ОБОЛОЧКИ ЗЕМЛИ**

### **Тема 1. Литосфера — каменная оболочка Земли**

Литосфера — твёрдая оболочка Земли. *Методы изучения земных глубин.* Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.

Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит. Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. *Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог.* Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил.

Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира.

Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.

Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф.

### **Практическая работа**

1. Описание горной системы или равнины по физической карте.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

### **Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»**

Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом,



температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира.

### **Практическая работа**

1. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

## **6 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 4. ОБОЛОЧКИ ЗЕМЛИ**

#### **Тема 2. Гидросфера — водная оболочка Земли**

Гидросфера и методы её изучения. Части гидросферы. Мировой круговорот воды. Значение гидросферы.

Исследования вод Мирового океана. *Профессия океанолог*. Солёность и температура океанических вод. Океанические течения. Тёплые и холодные течения. Способы изображения на географических картах океанических течений, солёности и температуры вод Мирового океана на картах. Мировой океан и его части. Движения вод Мирового океана: волны; течения, приливы и отливы. Стихийные явления в Мировом океане. *Способы изучения и наблюдения за загрязнением вод Мирового океана*.

Воды суши. Способы изображения внутренних вод на картах.

Реки: горные и равнинные. Речная система, бассейн, водораздел. Пороги и водопады. Питание и режим реки.

Озёра. Происхождение озёрных котловин. Питание озёр. Озёра сточные и бессточные. *Профессия гидролог*. Природные ледники: горные и покровные. *Профессия гляциолог*.

Подземные воды (грунтовые, межпластовые, артезианские), их происхождение, условия залегания и использования. Условия образования межпластовых вод. Минеральные источники.

Многолетняя мерзлота. Болота, их образование.

Стихийные явления в гидросфере, методы наблюдения и защиты.

Человек и гидросфера. Использование человеком энергии воды.

*Использование космических методов в исследовании влияния человека на гидросферу.*

#### **Практические работы**

1. Сравнение двух рек (России и мира) по заданным признакам.
2. Характеристика одного из крупнейших озёр России по плану в форме презентации.
3. Составление перечня поверхностных водных объектов своего края и их систематизация в форме таблицы.

#### **Тема 3. Атмосфера — воздушная оболочка Земли**

Воздушная оболочка Земли: газовый состав, строение и значение атмосферы.

Температура воздуха. Суточный ход температуры воздуха и его графическое отображение. Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты Солнца над горизонтом. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура. Зависимость нагревания земной поверхности от угла падения солнечных лучей. Годовой ход температуры воздуха.

Атмосферное давление. Ветер и причины его возникновения. Роза ветров. Бризы. Муссоны.

Вода в атмосфере. Влажность воздуха. Образование облаков. Облака и их виды. Туман. Образование и выпадение атмосферных осадков. Виды атмосферных осадков.

Погода и её показатели. Причины изменения погоды.

Климат и климатообразующие факторы. Зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря.

Человек и атмосфера. Взаимовлияние человека и атмосферы. Адаптация человека к климатическим условиям. *Профессия метеоролог*. *Основные метеорологические данные и способы отображения состояния погоды на метеорологической карте*. Стихийные явления в атмосфере. Современные изменения климата. Способы изучения и наблюдения за глобальным климатом. *Профессия климатолог*. *Дистанционные методы в исследовании влияния человека на воздушную оболочку Земли*.

## **Практические работы**

1. Представление результатов наблюдения за погодой своей местности.
2. Анализ графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности с целью установления зависимости между данными элементами погоды.

## **Тема 4. Биосфера — оболочка жизни**

Биосфера — оболочка жизни. Границы биосферы. *Профессии биогеограф и геоэколог.* Растительный и животный мир Земли. Разнообразие животного и растительного мира. Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах. Жизнь в Океане. Изменение животного и растительного мира Океана с глубиной и географической широтой.

Человек как часть биосферы. Распространение людей на Земле.

Исследования и экологические проблемы.

## **Практические работы**

1. Характеристика растительности участка местности своего края.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

### **Природно-территориальные комплексы**

Взаимосвязь оболочек Земли. Понятие о природном комплексе. Природно-территориальный комплекс. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Круговороты веществ на Земле. Почва, её строение и состав. Образование почвы и плодородие почв. Охрана почв.

Природная среда. Охрана природы. Природные особо охраняемые территории. Всемирное наследие ЮНЕСКО.

### **Практическая работа (выполняется на местности)**

1. Характеристика локального природного комплекса по плану.

## **7 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. ГЛАВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ПРИРОДЫ ЗЕМЛИ**

#### **Тема 1. Географическая оболочка**

Географическая оболочка: особенности строения и свойства. Целостность, зональность, ритмичность — и их географические следствия. Географическая зональность (природные зоны) и высотная поясность. *Современные исследования по сохранению важнейших биотопов Земли.*

#### **Практическая работа**

1. Выявление проявления широтной зональности по картам природных зон.

#### **Тема 2. Литосфера и рельеф Земли**

История Земли как планеты. Литосферные плиты и их движение. Материки, океаны и части света. Сейсмические пояса Земли. Формирование современного рельефа Земли. Внешние и внутренние процессы рельефообразования. Полезные ископаемые.

#### **Практические работы**

1. Анализ физической карты и карты строения земной коры с целью выявления закономерностей распространения крупных форм рельефа.
2. Объяснение вулканических или сейсмических событий, о которых говорится в тексте.

#### **Тема 3. Атмосфера и климаты Земли**

Закономерности распределения температуры воздуха. Закономерности распределения атмосферных осадков. Пояса атмосферного давления на Земле. Воздушные массы, их типы. Преобладающие ветры — тропические (экваториальные) муссоны, пассаты тропических широт, западные ветры. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы: географическое положение, океанические течения, особенности циркуляции атмосферы (типы воздушных масс и

преобладающие ветры), характер подстилающей поверхности и рельефа территории. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. Влияние климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Глобальные изменения климата и различные точки зрения на их причины. Карты климатических поясов, климатические карты, карты атмосферных осадков по сезонам года. Климатограмма как графическая форма отражения климатических особенностей территории.

### **Практические работы**

1. Описание климата территории по климатической карте и климатограмме.

### **Тема 4. Мировой океан — основная часть гидросферы**

Мировой океан и его части. Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый океаны. Южный океан и проблема выделения его как самостоятельной части Мирового океана. Тёплые и холодные океанические течения. Система океанических течений. Влияние тёплых и холодных океанических течений на климат. Солёность поверхностных вод Мирового океана, её измерение. Карта солёности поверхностных вод Мирового океана. Географические закономерности изменения солёности — зависимость от соотношения количества атмосферных осадков и испарения, опресняющего влияния речных вод и вод ледников. Образование льдов в Мировом океане. Изменения ледовитости и уровня Мирового океана, их причины и следствия. Жизнь в Океане, закономерности её пространственного распространения. Основные районы рыболовства. Экологические проблемы Мирового океана.

### **Практические работы**

1. Выявление закономерностей изменения солёности поверхностных вод Мирового океана и распространения тёплых и холодных течений у западных и восточных побережий материков.
2. Сравнение двух океанов по плану с использованием нескольких источников географической информации.

## **РАЗДЕЛ 2. ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НА ЗЕМЛЕ**

### **Тема 1. Численность населения**

Заселение Земли человеком. Современная численность населения мира. Изменение численности населения во времени. Методы определения численности населения, переписи населения. Факторы, влияющие на рост численности населения. Размещение и плотность населения.

### **Практические работы**

1. Определение, сравнение темпов изменения численности населения отдельных регионов мира по статистическим материалам.
2. Определение и сравнение различий в численности, плотности населения отдельных стран по разным источникам.

### **Тема 2. Страны и народы мира**

Народы и религии мира. Этнический состав населения мира. Языковая классификация народов мира. Мировые и национальные религии. География мировых религий. Хозяйственная деятельность людей, основные её виды: сельское хозяйство, промышленность, сфера услуг. Их влияние на природные комплексы. Комплексные карты. Города и сельские поселения. Культурно-исторические регионы мира. Многообразие стран, их основные типы. *Профессия менеджер в сфере туризма, экскурсовод.*

### **Практическая работа**

1. Сравнение занятий населения двух стран по комплексным картам.

## **РАЗДЕЛ 3. МАТЕРИКИ И СТРАНЫ**

### **Тема 1. Южные материки**

Африка. Австралия и Океания. Южная Америка. Антарктида. История открытия. Географическое

положение. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы. Зональные и аazonальные природные комплексы. Население. Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Антарктида — уникальный материк на Земле. Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в XX—XXI вв. Современные исследования в Антарктиде. Роль России в открытиях и исследованиях ледового континента.

### **Практические работы**

1. Сравнение географического положения двух (любых) южных материков.
2. Объяснение годового хода температур и режима выпадения атмосферных осадков в экваториальном климатическом поясе
3. Сравнение особенностей климата Африки, Южной Америки и Австралии по плану.
4. Описание Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки по географическим картам.
5. Объяснение особенностей размещения населения Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки.

### **Тема 2. Северные материки**

Северная Америка. Евразия. История открытия и освоения. Географическое положение. Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы. Зональные и аazonальные природные комплексы. Население. Политическая карта. Крупнейшие по территории и численности населения страны. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека.

### **Практические работы**

1. Объяснение распространения зон современного вулканизма и землетрясений на территории Северной Америки и Евразии.
2. Объяснение климатических различий территорий, находящихся на одной географической широте, на примере умеренного климатического пояса.
3. Представление в виде таблицы информации о компонентах природы одной из природных зон на основе анализа нескольких источников информации.
4. Описание одной из стран Северной Америки или Евразии в форме презентации (с целью привлечения туристов, создания положительного образа страны и т. д.).

### **Тема 3. Взаимодействие природы и общества**

Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Особенности взаимодействия человека и природы на разных материках. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и её охране. Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная гидрографическая организация, ЮНЕСКО и др.).

Глобальные проблемы человечества: экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная — и международные усилия по их преодолению. Программа ООН и цели устойчивого развития. Всемирное наследие ЮНЕСКО: природные и культурные объекты.

### **Практическая работа**

1. Характеристика изменений компонентов природы на территории одной из стран мира в результате деятельности человека.

## **8 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО РОССИИ**

#### **Тема 1. История формирования и освоения территории России**

История освоения и заселения территории современной России в XI—XVI вв. Расширение территории России в XVI—XIX вв. Русские первопроходцы. Изменения внешних границ России в XX в. Воссоединение Крыма с Россией.

### **Практическая работа**

1. Представление в виде таблицы сведений об изменении границ России на разных исторических этапах на основе анализа географических карт.

### **Тема 2. Географическое положение и границы России**

Государственная территория России. Территориальные воды. Государственная граница России. Морские и сухопутные границы, воздушное пространство, континентальный шельф и исключительная экономическая зона Российской Федерации. Географическое положение России. *Виды географического положения.* Страны — соседи России. *Ближнее и дальнее зарубежье.* Моря, омывающие территорию России.

### **Тема 3. Время на территории России**

Россия на карте часовых поясов мира. Карта часовых зон России. Местное, поясное и зональное время: роль в хозяйстве и жизни людей.

### **Практическая работа**

1. Определение различия во времени для разных городов России по карте часовых зон.

### **Тема 4. Административно-территориальное устройство России. Районирование территории**

Федеративное устройство России. Субъекты Российской Федерации, их равноправие и разнообразие. Основные виды субъектов Российской Федерации. Федеральные округа. Районирование как метод географических исследований и территориального управления. Виды районирования территории. Макрорегионы России: Западный (Европейская часть) и Восточный (Азиатская часть); их границы и состав. Крупные географические районы России: Европейский Север России и Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал, Сибирь и Дальний Восток.

### **Практическая работа**

1. Обозначение на контурной карте и сравнение границ федеральных округов и макрорегионов с целью выявления состава и особенностей географического положения.

## **РАЗДЕЛ 2. ПРИРОДА РОССИИ**

### **Тема 1. Природные условия и ресурсы России**

Природные условия и природные ресурсы. Классификации природных ресурсов. Природно-ресурсный капитал и экологический потенциал России. Принципы рационального природопользования и методы их реализации. Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования. Основные ресурсные базы. Природные ресурсы суши и морей, омывающих Россию.

### **Практическая работа**

1. Характеристика природно-ресурсного капитала своего края по картам и статистическим материалам.

### **Тема 2. Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые**

Основные этапы формирования земной коры на территории России. Основные тектонические структуры на территории России. Платформы и плиты. Пояса горообразования. Геохронологическая таблица. Основные формы рельефа и особенности их распространения на территории России. Зависимость между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых по территории страны.

Влияние внутренних и внешних процессов на формирование рельефа. Современные процессы, формирующие рельеф. Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Древнее и современное оледенения. Опасные геологические природные явления и их распространение по территории России. Изменение рельефа под влиянием деятельности человека. Антропогенные формы рельефа. Особенности рельефа своего края.

### **Практические работы**

1. Объяснение распространения по территории России опасных геологических явлений.
2. Объяснение особенностей рельефа своего края.

### **Тема 3. Климат и климатические ресурсы**

Факторы, определяющие климат России. Влияние географического положения на климат России. Солнечная радиация и её виды. Влияние на климат России подстилающей поверхности и рельефа. Основные типы воздушных масс и их циркуляция на территории России. Распределение температуры воздуха, атмосферных осадков по территории России. Коэффициент увлажнения.

Климатические пояса и типы климатов России, их характеристики. Атмосферные фронты, циклоны и антициклоны. Тропические циклоны и регионы России, подверженные их влиянию. Карты погоды. Изменение климата под влиянием естественных и антропогенных факторов. Влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность населения. Наблюдаемые климатические изменения на территории России и их возможные следствия. Способы адаптации человека к разнообразным климатическим условиям на территории страны. Агроклиматические ресурсы. Опасные и неблагоприятные метеорологические явления. Наблюдаемые климатические изменения на территории России и их возможные следствия. Особенности климата своего края.

#### **Практические работы**

1. Описание и прогнозирование погоды территории по карте погоды.
2. Определение и объяснение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, средних температур января и июля, годового количества атмосферных осадков, испаряемости по территории страны.
3. Оценка влияния основных климатических показателей своего края на жизнь и хозяйственную деятельность населения.

### **Тема 4. Моря России. Внутренние воды и водные ресурсы**

Моря как аквальные ПК. Реки России. Распределение рек по бассейнам океанов. Главные речные системы России. Опасные гидрологические природные явления и их распространение по территории России. Роль рек в жизни населения и развитии хозяйства России.

Крупнейшие озёра, их происхождение. Болота. Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота. Неравномерность распределения водных ресурсов. Рост их потребления и загрязнения. Пути сохранения качества водных ресурсов. Оценка обеспеченности водными ресурсами крупных регионов России. Внутренние воды и водные ресурсы своего региона и своей местности.

#### **Практические работы**

1. Сравнение особенностей режима и характера течения двух рек России.
2. Объяснение распространения опасных гидрологических природных явлений на территории страны.

### **Тема 5. Природно-хозяйственные зоны**

Почва — особый компонент природы. Факторы образования почв. Основные зональные типы почв, их свойства, различия в плодородии. Почвенные ресурсы России. Изменение почв различных природных зон в ходе их хозяйственного использования. Меры по сохранению плодородия почв: мелиорация земель, борьба с эрозией почв и их загрязнением.

Богатство растительного и животного мира России: видовое разнообразие, факторы, его определяющие. Особенности растительного и животного мира различных природно-хозяйственных зон России.

Природно-хозяйственные зоны России: взаимосвязь и взаимообусловленность их компонентов.

Высотная поясность в горах на территории России.

Природные ресурсы природно-хозяйственных зон и их использование, экологические проблемы. Прогнозируемые последствия изменений климата для разных природно-хозяйственных зон на территории России.

Особо охраняемые природные территории России и своего края. Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО; растения и животные, занесённые в Красную книгу России.

#### **Практические работы**

1. Объяснение различий структуры высотной поясности в горных системах.
2. Анализ различных точек зрения о влиянии глобальных климатических изменений на природу, на жизнь и хозяйственную деятельность населения на основе анализа нескольких источников

информации.

## **РАЗДЕЛ 3. НАСЕЛЕНИЕ РОССИИ**

### **Тема 1. Численность населения России**

Динамика численности населения России в XX—XXI вв. и факторы, определяющие её. *Переписи населения России*. Естественное движение населения. Рождаемость, смертность, естественный прирост населения России и их географические различия в пределах разных регионов России. Геодемографическое положение России. Основные меры современной демографической политики государства. Общий прирост населения. Миграции (механическое движение населения). Внешние и внутренние миграции. Эмиграция и иммиграция. Миграционный прирост населения. Причины миграций и основные направления миграционных потоков. *Причины миграций и основные направления миграционных потоков России в разные исторические периоды*. Государственная миграционная политика Российской Федерации. Различные варианты прогнозов изменения численности населения России.

#### **Практическая работа**

1. Определение по статистическим данным общего, естественного (или) миграционного прироста населения отдельных субъектов (федеральных округов) Российской Федерации или своего региона.

### **Тема 2. Территориальные особенности размещения населения России**

Географические особенности размещения населения: их обусловленность природными, историческими и социально-экономическими факторами. Основная полоса расселения. Плотность населения как показатель освоённости территории. Различия в плотности населения в географических районах и субъектах Российской Федерации. Городское и сельское население. Виды городских и сельских населённых пунктов. Урбанизация в России. Крупнейшие города и городские агломерации. Классификация городов по численности населения. Роль городов в жизни страны. Функции городов России. Монофункциональные города. Сельская местность и современные тенденции сельского расселения.

### **Тема 3. Народы и религии России**

Россия — многонациональное государство. Многонациональность как специфический фактор формирования и развития России. *Языковая классификация народов России*. Крупнейшие народы России и их расселение. Титульные этносы. География религий. Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО на территории России.

#### **Практическая работа**

1. Построение картограммы «Доля титульных этносов в численности населения республик и автономных округов РФ».

### **Тема 4. Половой и возрастной состав населения России**

Половой и возрастной состав населения России. Половозрастная структура населения России в географических районах и субъектах Российской Федерации и факторы, её определяющие. Половозрастные пирамиды. Демографическая нагрузка. Средняя прогнозируемая (ожидаемая) продолжительность жизни мужского и женского населения России.

#### **Практическая работа**

1. Объяснение динамики половозрастного состава населения России на основе анализа половозрастных пирамид.

### **Тема 5. Человеческий капитал России**

Понятие человеческого капитала. Трудовые ресурсы, рабочая сила. Неравномерность распределения трудоспособного населения по территории страны. Географические различия в уровне занятости населения России и факторы, их определяющие. Качество населения и показатели, характеризующие его. ИЧР и его географические различия.

#### **Практическая работа**

1. Классификация Федеральных округов по особенностям естественного и механического

## 9 КЛАСС

### РАЗДЕЛ 4. ХОЗЯЙСТВО РОССИИ

#### Тема 1. Общая характеристика хозяйства России

Состав хозяйства: важнейшие межотраслевые комплексы и отрасли. Отраслевая структура, функциональная и территориальная структуры хозяйства страны, факторы их формирования и развития. Группировка отраслей по их связи с природными ресурсами. Факторы производства. Экономико-географическое положение (ЭГП) России как фактор развития её хозяйства. ВВП и ВРП как показатели уровня развития страны и регионов. Экономические карты. Общие особенности географии хозяйства России: территории опережающего развития, основная зона хозяйственного освоения, Арктическая зона и зона Севера. «Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года»: цели, задачи, приоритеты и направления пространственного развития страны. Субъекты Российской Федерации, выделяемые в «Стратегии пространственного развития Российской Федерации» как «геостратегические территории».

Производственный капитал. Распределение производственного капитала по территории страны. Условия и факторы размещения хозяйства.

#### Тема 2. Топливо-энергетический комплекс (ТЭК)

Состав, место и значение в хозяйстве. Нефтяная, газовая и угольная промышленность: география основных современных и перспективных районов добычи и переработки топливных ресурсов, систем трубопроводов. Место России в мировой добыче основных видов топливных ресурсов. Электроэнергетика. Место России в мировом производстве электроэнергии. Основные типы электростанций (атомные, тепловые, гидроэлектростанции, электростанции, использующие возобновляемые источники энергии (ВИЭ), их особенности и доля в производстве электроэнергии. Размещение крупнейших электростанций. Каскады ГЭС. Энергосистемы. Влияние ТЭК на окружающую среду. *Основные положения «Энергетической стратегии России на период до 2035 года».*

#### Практические работы

1. Анализ статистических и текстовых материалов с целью сравнения стоимости электроэнергии для населения России в различных регионах.
2. Сравнительная оценка возможностей для развития энергетики ВИЭ в отдельных регионах страны.

#### Тема 3. Металлургический комплекс

Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве чёрных и цветных металлов. Особенности технологии производства чёрных и цветных металлов. Факторы размещения предприятий разных отраслей металлургического комплекса. География металлургии чёрных, лёгких и тяжёлых цветных металлов: основные районы и центры. Металлургические базы России. Влияние металлургии на окружающую среду. *Основные положения «Стратегии развития чёрной и цветной металлургии России до 2030 года».*

#### Тема 4. Машиностроительный комплекс

Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве машиностроительной продукции. Факторы размещения машиностроительных предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Роль машиностроения в реализации целей политики импортозамещения. Машиностроение и охрана окружающей среды, значение отрасли для создания экологически эффективного оборудования. Перспективы развития машиностроения России. *Основные положения документов, определяющих стратегию развития отраслей машиностроительного комплекса.*

#### Практическая работа

1. Выявление факторов, повлиявших на размещение машиностроительного предприятия (по



выбору) на основе анализа различных источников информации.

## **Тема 5. Химико-лесной комплекс**

### **Химическая промышленность**

Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. Место России в мировом производстве химической продукции. География важнейших подотраслей: основные районы и центры. Химическая промышленность и охрана окружающей среды. *Основные положения «Стратегии развития химического и нефтехимического комплекса на период до 2030 года».*

### **Лесопромышленный комплекс**

Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве продукции лесного комплекса. Лесозаготовительная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и лесоперерабатывающие комплексы.

Лесное хозяйство и окружающая среда. Проблемы и перспективы развития. *Основные положения «Стратегии развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года».*

### **Практическая работа**

1. Анализ документов *«Прогноз развития лесного сектора Российской Федерации до 2030 года» (Гл.1, 3 и 11) и «Стратегия развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года» (Гл. Пи III, Приложения № 1 и № 18)* с целью определения перспектив и проблем развития комплекса.

## **Тема 6. Агропромышленный комплекс (АПК)**

Состав, место и значение в экономике страны. Сельское хозяйство. Состав, место и значение в хозяйстве, отличия от других отраслей хозяйства. Земельные, почвенные и агроклиматические ресурсы. Сельскохозяйственные угодья, их площадь и структура. Растениеводство и животноводство: география основных отраслей. Сельское хозяйство и окружающая среда.

Пищевая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Пищевая промышленность и охрана окружающей среды. Лёгкая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Лёгкая промышленность и охрана окружающей среды. *«Стратегия развития агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов Российской Федерации на период до 2030 года».* Особенности АПК своего края.

### **Практическая работа**

1. Определение влияния природных и социальных факторов на размещение отраслей АПК.

## **Тема 7. Инфраструктурный комплекс**

Состав: транспорт, информационная инфраструктура; сфера обслуживания, рекреационное хозяйство — место и значение в хозяйстве.

Транспорт и связь. Состав, место и значение в хозяйстве. Морской, внутренний водный, железнодорожный, автомобильный, воздушный и трубопроводный транспорт. География отдельных видов транспорта и связи: основные транспортные пути и линии связи, крупнейшие транспортные узлы.

Транспорт и охрана окружающей среды.

Информационная инфраструктура. Рекреационное хозяйство. Особенности сферы обслуживания своего края.

Проблемы и перспективы развития комплекса. *«Стратегия развития транспорта России на период до 2030 года, Федеральный проект «Информационная инфраструктура».*

### **Практические работы**

1. Анализ статистических данных с целью определения доли отдельных морских бассейнов в грузоперевозках и объяснение выявленных различий.

2. Характеристика туристско-рекреационного потенциала своего края.

## **Тема 8. Обобщение знаний**

Государственная политика как фактор размещения производства. «Стратегия пространственного развития Российской Федерации до 2025 года»: основные положения. Новые формы территориальной организации хозяйства и их роль в изменении территориальной структуры хозяйства России. Кластеры. Особые экономические зоны (ОЭЗ). Территории опережающего развития (ТОР). Факторы, ограничивающие развитие хозяйства.

Развитие хозяйства и состояние окружающей среды. «Стратегия экологической безопасности Российской Федерации до 2025 года» и государственные меры по переходу России к модели устойчивого развития.

### **Практическая работа**

1. Сравнительная оценка вклада отдельных отраслей хозяйства в загрязнение окружающей среды на основе анализа статистических материалов.

## **РАЗДЕЛ 5. РЕГИОНЫ РОССИИ**

### **Тема 1. Западный макрорегион (Европейская часть) России**

Географические особенности географических районов: Европейский Север России, Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал. Географическое положение. Особенности природно-ресурсного потенциала, население и хозяйство. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития. Классификация субъектов Российской Федерации Западного макрорегиона по уровню социально-экономического развития; их внутренние различия.

### **Практические работы**

2. Сравнение ЭГП двух географических районов страны по разным источникам информации.
3. Классификация субъектов Российской Федерации одного из географических районов России по уровню социально-экономического развития на основе статистических данных.

### **Тема 2. Восточный макрорегион (Азиатская часть) России**

Географические особенности географических районов: Сибирь и Дальний Восток. Географическое положение. Особенности природно-ресурсного потенциала, население и хозяйство. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития. Классификация субъектов Российской Федерации Восточного макрорегиона по уровню социально-экономического развития; их внутренние различия.

### **Практическая работа**

1. Сравнение человеческого капитала двух географических районов (субъектов Российской Федерации) по заданным критериям.

### **Тема 3. Обобщение знаний**

Федеральные и региональные целевые программы. *Государственная программа Российской Федерации «Социально-экономическое развитие Арктической зоны Российской Федерации».*

## **РАЗДЕЛ 6. РОССИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Россия в системе международного географического разделения труда. *Россия в составе международных экономических и политических организаций. Взаимосвязи России с другими странами мира.* Россия и страны СНГ. ЕАЭС.

Значение для мировой цивилизации географического пространства России как комплекса природных, культурных и экономических ценностей. Объекты Всемирного природного и культурного наследия России.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по географии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*Патриотического воспитания:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края.

*Гражданского воспитания:* осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтерство).

*Духовно-нравственного воспитания:* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

*Эстетического воспитания:* восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

*Ценности научного познания:* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

*Трудового воспитания:* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи,

школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

*Экологического воспитания:* ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение географии в основной школе способствует достижению **метапредметных** результатов, в том числе:

### **Овладению универсальными познавательными действиями:**

#### ***Базовые логические действия***

- Выявлять и характеризовать существенные признаки географических объектов, процессов и явлений;
- устанавливать существенный признак классификации географических объектов, процессов и явлений, основания для их сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и данных наблюдений с учётом предложенной географической задачи;
- выявлять дефициты географической информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении географических объектов, процессов и явлений; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях географических объектов, процессов и явлений;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной географической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### ***Базовые исследовательские действия***

- Использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать географические вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение по географическим аспектам различных вопросов и проблем;
- проводить по плану несложное географическое исследование, в том числе на краеведческом материале, по установлению особенностей изучаемых географических объектов, причинно-следственных связей и зависимостей между географическими объектами, процессами и явлениями;
- оценивать достоверность информации, полученной в ходе географического исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения или исследования, оценивать достоверность полученных результатов и выводов;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие географических объектов, процессов и явлений, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в изменяющихся условиях окружающей среды.

#### ***Работа с информацией***

- Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников географической информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных

- источниках географической информации;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;
- оценивать надёжность географической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- систематизировать географическую информацию в разных формах.

### **Овладению универсальными коммуникативными действиями:**

#### ***Общение***

- Формулировать суждения, выражать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов в устных и письменных текстах;
- в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного исследования или проекта.

#### ***Совместная деятельность (сотрудничество)***

- Принимать цель совместной деятельности при выполнении учебных географических проектов, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных географических проектов определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

### **Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### ***Самоорганизация***

- Самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

#### ***Самоконтроль (рефлексия)***

- Владеть способами самоконтроля и рефлексии;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### ***Принятие себя и других:***

- Осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

- Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;
- приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;

- выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео- и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;
- интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;
- различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;
- описывать и сравнивать маршруты их путешествий;
- находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;
- определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;
- использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «азимут», «горизонталь», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- различать понятия «план местности» и «географическая карта», параллель» и «меридиан»;
- приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;
- объяснять причины смены дня и ночи и времён года;
- устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений;
- описывать внутреннее строение Земли;
- различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;
- различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;
- различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;
- показывать на карте и обозначать на контурной карте материков и океаны, крупные формы рельефа Земли;
- различать горы и равнины;
- классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;
- называть причины землетрясений и вулканических извержений;
- применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;
- распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;
- классифицировать острова по происхождению;
- приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;
- приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;
- приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;
- приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;
- представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

## 6 КЛАСС

- Описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

- находить информацию об отдельных компонентах природы Земли, в том числе о природе своей местности, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач, и извлекать её из различных источников;
- приводить примеры опасных природных явлений в геосферах и средств их предупреждения;
- сравнивать инструментарий (способы) получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли;
- различать свойства вод отдельных частей Мирового океана;
- применять понятия «гидросфера», «круговорот воды», «цунами», «приливы и отливы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- классифицировать объекты гидросферы (моря, озёра, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам;
- различать питание и режим рек;
- сравнивать реки по заданным признакам;
- различать понятия «грунтовые, межпластовые и артезианские воды» и применять их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- устанавливать причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна;
- приводить примеры районов распространения многолетней мерзлоты;
- называть причины образования цунами, приливов и отливов;
- описывать состав, строение атмосферы;
- определять тенденции изменения температуры воздуха, количества атмосферных осадков и атмосферного давления в зависимости от географического положения объектов; амплитуду температуры воздуха с использованием знаний об особенностях отдельных компонентов природы Земли и взаимосвязях между ними для решения учебных и практических задач;
- объяснять образование атмосферных осадков; направление дневных и ночных бризов, муссонов; годовой ход температуры воздуха и распределение атмосферных осадков для отдельных территорий;
- различать свойства воздуха; климаты Земли; климатообразующие факторы;
- устанавливать зависимость между нагреванием земной поверхности и углом падения солнечных лучей; температурой воздуха и его относительной влажностью на основе данных эмпирических наблюдений;
- сравнивать свойства атмосферы в пунктах, расположенных на разных высотах над уровнем моря; количество солнечного тепла, получаемого земной поверхностью при различных углах падения солнечных лучей;
- различать виды атмосферных осадков;
- различать понятия «бризы» и «муссоны»;
- различать понятия «погода» и «климат»;
- различать понятия «атмосфера», «тропосфера», «стратосфера», «верхние слои атмосферы»;
- применять понятия «атмосферное давление», «ветер», «атмосферные осадки», «воздушные массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- выбирать и анализировать географическую информацию о глобальных климатических изменениях из различных источников для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме;
- называть границы биосферы;
- приводить примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах;
- различать растительный и животный мир разных территорий Земли;
- объяснять взаимосвязи компонентов природы в природно-территориальном комплексе;
- сравнивать особенности растительного и животного мира в различных природных зонах;
- применять понятия «почва», «плодородие почв», «природный комплекс», «природно-территориальный комплекс», «круговорот веществ в природе» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- сравнивать плодородие почв в различных природных зонах;
- приводить примеры изменений в изученных геосферах в результате деятельности человека на примере

территории мира и своей местности, путей решения существующих экологических проблем.

## 7 КЛАСС

- Описывать по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- называть: строение и свойства (целостность, зональность, ритмичность) географической оболочки;
- распознавать проявления изученных географических явлений, представляющие собой отражение таких свойств географической оболочки, как зональность, ритмичность и целостность;
- определять природные зоны по их существенным признакам на основе интеграции и интерпретации информации об особенностях их природы;
- различать изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке;
- приводить примеры изменений в геосферах в результате деятельности человека;
- описывать закономерности изменения в пространстве рельефа, климата, внутренних вод и органического мира;
- выявлять взаимосвязи между компонентами природы в пределах отдельных территорий с использованием различных источников географической информации;
- называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учётом характера взаимодействия и типа земной коры;
- устанавливать (используя географические карты) взаимосвязи между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа;
- классифицировать воздушные массы Земли, типы климата по заданным показателям;
- объяснять образование тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров;
- применять понятия «воздушные массы», «муссоны», «пассаты», «западные ветры», «климатообразующий фактор» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- описывать климат территории по климатограмме;
- объяснять влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории;
- формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации;
- различать океанические течения;
- сравнивать температуру и солёность поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации;
- объяснять закономерности изменения температуры, солёности и органического мира Мирового океана с географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников географической информации;
- характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком на основе анализа различных источников географической информации для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- различать и сравнивать численность населения крупных стран мира;
- сравнивать плотность населения различных территорий;
- применять понятие «плотность населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- различать городские и сельские поселения;
- приводить примеры крупнейших городов мира;
- приводить примеры мировых и национальных религий;
- проводить языковую классификацию народов;
- различать основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях;
- определять страны по их существенным признакам;
- сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры, особенности адаптации человека к разным природным условиям регионов и отдельных стран;
- объяснять особенности природы, населения и хозяйства отдельных территорий;
- использовать знания о населении материков и стран для решения различных учебных и практико-



- ориентированных задач;
- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий;
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- интегрировать и интерпретировать информацию об особенностях природы, населения и его хозяйственной деятельности на отдельных территориях, представленную в одном или нескольких источниках, для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- распознавать проявления глобальных проблем человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить примеры международного сотрудничества по их преодолению.

## 8 КЛАСС

- Характеризовать основные этапы истории формирования и изучения территории России;
- находить в различных источниках информации факты, позволяющие определить вклад российских учёных и путешественников в освоение страны;
- характеризовать географическое положение России с использованием информации из различных источников;
- различать федеральные округа, крупные географические районы и макрорегионы России;
- приводить примеры субъектов Российской Федерации разных видов и показывать их на географической карте;
- оценивать влияние географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России, о мировом, поясном и зональном времени для решения практико-ориентированных задач;
- оценивать степень благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны;
- проводить классификацию природных ресурсов;
- распознавать типы природопользования;
- находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: определять возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию;
- находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять закономерности распространения гидрологических, геологических и метеорологических опасных природных явлений на территории страны;
- сравнивать особенности компонентов природы отдельных территорий страны;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий страны;
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- называть географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны, отдельных регионов и своей местности;
- объяснять распространение по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма;
- применять понятия «плита», «щит», «моренный холм», «бараньи лбы», «бархан», «дюна» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- применять понятия «солнечная радиация», «годовая амплитуда температур воздуха», «воздушные

- массы» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- различать понятия «испарение», «испаряемость», «коэффициент увлажнения»; использовать их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- описывать и прогнозировать погоду территории по карте погоды;
- использовать понятия «циклон», «антициклон», «атмосферный фронт» для объяснения особенностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды;
- проводить классификацию типов климата и почв России;
- распознавать показатели, характеризующие состояние окружающей среды;
- показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа, крайние точки и элементы береговой линии России; крупные реки и озёра, границы климатических поясов и областей, природно-хозяйственных зон в пределах страны; Арктической зоны, южной границы распространения многолетней мерзлоты;
- приводить примеры мер безопасности, в том числе для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
- приводить примеры рационального и нерационального природопользования;
- приводить примеры особо охраняемых природных территорий России и своего края, животных и растений, занесённых в Красную книгу России;
- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения России;
- приводить примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны;
- сравнивать показатели воспроизводства и качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
- различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, её отдельных регионов и своего края;
- проводить классификацию населённых пунктов и регионов России по заданным основаниям;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре и размещении населения, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- применять понятия «рождаемость», «смертность», «естественный прирост населения», «миграционный прирост населения», «общий прирост населения», «плотность населения», «основная полоса (зона) расселения», «урбанизация», «городская агломерация», «посёлок городского типа», «половозрастная структура населения», «средняя прогнозируемая продолжительность жизни», «трудовые ресурсы», «трудоспособный возраст», «рабочая сила», «безработица», «рынок труда», «качество населения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- представлять в различных формах (таблица, график, географическое описание) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач.

## 9 КЛАСС

- Выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей хозяйства России;
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, для решения практикоориентированных задач;
- выделять географическую информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи;
- применять понятия «экономико-географическое положение», «состав хозяйства», «отраслевая, функциональная и территориальная структура», «условия и факторы размещения производства»,

- «отрасль хозяйства», «межотраслевой комплекс», «сектор экономики», «территория опережающего развития», «себестоимость и рентабельность производства», «природно-ресурсный потенциал», «инфраструктурный комплекс», «рекреационное хозяйство», «инфраструктура», «сфера обслуживания», «агропромышленный комплекс», «химико-лесной комплекс», «машиностроительный комплекс», «металлургический комплекс», «ВИЭ», «ТЭК», для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- характеризовать основные особенности хозяйства России; влияние географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства; роль России как мировой энергетической державы; проблемы и перспективы развития отраслей хозяйства и регионов России;
  - различать территории опережающего развития (ТОР), Арктическую зону и зону Севера России;
  - классифицировать субъекты Российской Федерации по уровню социально-экономического развития на основе имеющихся знаний и анализа информации из дополнительных источников;
  - находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей хозяйства на окружающую среду; условия отдельных регионов страны для развития энергетики на основе возобновляемых источников энергии (ВИЭ);
  - различать изученные географические объекты, процессы и явления: хозяйство России (состав, отраслевая, функциональная и территориальная структура, факторы и условия размещения производства, современные формы размещения производства);
  - различать валовой внутренний продукт (ВВП), валовой региональный продукт (ВРП) и индекс человеческого развития (ИЧР) как показатели уровня развития страны и её регионов;
  - различать природно-ресурсный, человеческий и производственный капитал;
  - различать виды транспорта и основные показатели их работы: грузооборот и пассажирооборот;
  - показывать на карте крупнейшие центры и районы размещения отраслей промышленности, транспортные магистрали и центры, районы развития отраслей сельского хозяйства;
  - использовать знания о факторах и условиях размещения хозяйства для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России, регионов, размещения отдельных предприятий; оценивать условия отдельных территорий для размещения предприятий и различных производств;
  - использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий; об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни: оценивать реализуемые проекты по созданию новых производств с учётом экологической безопасности;
  - критически оценивать финансовые условия жизнедеятельности человека и их природные, социальные, политические, технологические, экологические аспекты, необходимые для принятия собственных решений, с точки зрения домохозяйства, предприятия и национальной экономики;
  - оценивать влияние географического положения отдельных регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
  - объяснять географические различия населения и хозяйства территорий крупных регионов страны;
  - сравнивать географическое положение, географические особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов России;
  - формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона, страны в целом, о динамике, уровне и структуре социально-экономического развития России, месте и роли России в мире;
  - приводить примеры объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО и описывать их местоположение на географической карте;
  - характеризовать место и роль России в мировом хозяйстве.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Всего 272 часа, из них 21 час — резервное время  
 5 КЛАСС  
 (1 час в неделю, всего 34 часа, 3 часа — резервное время)

| Тематические блоки, темы                             | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |  |
|--|--|---|--|
| Раздел 1. Географическое изучение Земли (9 часов)    |  |   |  |
| Введение. География — наука о планете Земля (2 часа) | <p>Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления. Как география изучает объекты, процессы и явления Географические методы изучения объектов и явлений 2. Древо географических наук</p> <p>Практическая работа 1 Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой</p> | <p>Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки</p> <p>УПД/Работа с информацией 1: находить в тексте аргументы, подтверждающие или опровергающие тезис (нахождение в тексте параграфа или специально подобранного текста информацию, подтверждающую то, что люди обладали географическими знаниями ещё до того, как география появилась как наука)</p> |  |

|  |                                     |  |  |
|--|-------------------------------------|--|--|
|  | работе, форма систематизации данных |  |  |
|--|-------------------------------------|--|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Тема 1.<br/>История географических открытий (7 часов)</p> | <p>Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим) Путешествие Пифея. Плавание финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев Путешествия М. Поло и А. Никитина. Эпоха Великих географических открытий Три пути</p> | <p>Различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли, описывать и сравнивать маршрутные путешествия; различать вклад российских путешественников и исследователей в географическое изучение Земли, описывать маршрутные путешествия; характеризовать основные этапы географического изучения Земли (в древности, в эпоху Средневековья, в эпоху Великих географических открытий, в XVII—XIX вв, современные географические исследования и открытия); сравнивать способы получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли;</p> |  |
|--|---|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>в Индию<br/>Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба<br/>Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана<br/>Значение Великих географических открытий<br/>Карта мира после эпохи Великих географических открытий.</p> <p>Географические открытия XVII—XIX вв.<br/>Поиски Южной Земли — открытие Австралии.</p> <p>Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии.<br/>Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды)</p> <p>Географические исследования в XIX в.<br/>Исследование полярных областей Земли<br/>Изучение Мирового океана</p> | <p>сравнивать географические карты (при выполнении практической работы № 3)<br/>УПД/Работа с информацией: представлять текстовую информацию в графической форме (при выполнении практической работы № 1);<br/>находить в различных источниках, интегрировать, интерпретировать и использовать информацию необходимую для решения поставленной задачи;<br/>находить в картографических источниках аргументы, обосновывающие ответы на вопросы (при выполнении практической работы № 2);<br/>выбирать способы представления информации в картографической форме (при выполнении практических работ № 1);</p> |  |
|--|---|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Географические открытия Новейшего времени Практические работы</p> <p>1 Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды</p> <p>2 Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам - какие открытия Новейшего времени</p> <p>Практические работы</p> <p>1 Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды</p> <p>2 Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам</p> |  |  |
|--|--|--|--|



| Раздел 2. Изображения земной поверхности (8 часов) |   |   |
|--|---|---|
| Тема 1. Планы местности (4 часа)                   | <p>Виды изображения земной поверхности</p> <p>Планы местности</p> <p>Условные знаки</p> <p>Масштаб</p> <p>Виды масштабов</p> <p>Способы определения расстояний на местности</p> <p>Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности</p> <p>Изображение на планах местности неровностей земной поверхности</p> <p>Абсолютная и относительная высоты</p> | <p>Определять по плану расстояния между объектами на местности (при выполнении практической работы № 1); определять направления по плану (при выполнении практической работы № 1); ориентироваться на местности по плану и с помощью планов местности в мобильных приложениях; сравнивать абсолютные и относительные высоты объектов с помощью планов местности;</p> <p>составлять описание маршрута по плану местности (при выполнении практической работы № 2)</p> <p>УПД/Базовые исследовательские</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>Профессия топограф. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транс-портные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения</p> <p>Практическая работа</p> <p>1. Определение направлений и расстояний по плану местности</p> <p>2. Составление описания маршрута по плану местности</p> | <p>действия проводить по плану несложное географическое исследование (при выполнении практической работы № 2);</p> <p>Овладение универсальными учебными регулятивными действиями, самоконтроль (рефлексия): объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели (при выполнении практической работы № 2)</p> |  |
|--|---|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Тема<br/>2. Географические карты (4 часа)</p> | <p>Различия глобусов и географических карт<br/>Способы переноса на сферическую поверхность глобуса плоскости географической карты<br/>Градусная сеть на глобусе и картах<br/>Параллели и меридианы<br/>Экватор и нулевой меридиан<br/>Географические координаты<br/>Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах<br/>Определение расстояний по глобусу<br/>Искажения на карте<br/>Линии градусной сети на картах<br/>Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети<br/>Разнообразие географических карт и их классификации<br/>Способы изображения на мелкомасштабных</p> | <p>Различать понятия «параллель» и «меридиан»;<br/>определять направления, расстояния и географические координаты по картам (при выполнении практических работ № 1, 2);<br/>определять и сравнивать абсолютные высоты географических объектов, сравнивать глубины морей и океанов по физическим картам;<br/>объяснять различия результатов измерений расстояний между объектами по картам при помощи масштаба и при помощи градусной сети; приводить примеры использования в различных жизненных ситуациях и хозяйственной деятельности людей географических карт, планов местности и геоинформационных систем (ГИС)</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>географических<br/>картахИзображение<br/>на<br/>физических картах<br/>высот<br/>иглубинГеографически<br/>й<br/>атлас Использование<br/>картв жизни и<br/>хозяйственнойдеятель<br/>ности<br/>людейПрофессия<br/>картографСистема<br/>космическойнавигаци<br/>и.<br/>Геоинформационн<br/>ыесистемы.<br/>Практические<br/>работы1Определен<br/>ие<br/>направлений и<br/>расстоянийпокарте<br/>полушарий<br/>2Определение<br/>географических<br/>координатобъектов и<br/>определениеобъектовп<br/>оих<br/>географическ<br/>имкоординат<br/>ам</p> |  |  |
|--|--|--|--|

Раздел 3. Земля — планета Солнечной системы (5 часов)

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Тема 1. Земля — планета Солнечной системы (5 часов)</p> | <p>Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли, их географические следствия<br/>                 Движения Земли. Земная ось, географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение</p> | <p>Приводить примеры планет земной группы; сравнивать Землю и планеты Солнечной системы по заданным основаниям, связав с реальными ситуациями — освоения космоса;<br/>                 объяснять влияние формы Земли на различие количества солнечного тепла, получаемого земной поверхностью на разных широтах;<br/>                 использовать понятия «земная ось», «географические полюсы», «тропики», «экватор», «полярные круги», «пояса освещённости»; «дни равноденствия и солнцестояния» при решении задач: указания параллелей, на которых Солнце находится в зените в дни равноденствий и солнцестояний;<br/>                 сравнивать продолжительность светового дня в дни равноденствий и солнцестояний в Северном и Южном полушариях; объяснять смену времён года на Земле движением Земли вокруг Солнца и постоянным наклоном земной оси к плоскости орбиты;</p> |
|--|---|--|

| Тематические блоки, темы | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--------------------------|--|---|
|                          | <p>солнечного света и тепла поверхности Земли<br/> Пояса освещённости<br/> Тропики и полярные круги<br/> Вращение Земли вокруг своей оси<br/> Смена дня и ночи на Земле<br/> Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.<br/> Практические работы<br/> 1. Выявление закономерности изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты в течение времени года на территории России</p> | <p>объяснять суточное вращение Земли осевым вращением Земли;<br/> объяснять различия в продолжительности светового дня в течение года на разных широтах;<br/> приводить примеры влияния формы, размеров и движений Земли на мир живой и неживой природы<br/> УПД/Базовые логические действия: устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений (при выполнении практической работы № 1);<br/> выявлять закономерности и изменения продолжительности светового дня от экватора к полюсам в дни солнцестояний на основе предоставленных данных<br/> УПД/Работа с информацией: находить в тексте аргументы, подтверждающие различные гипотезы происхождения Земли при анализе односторонней информации, предложенных учителем<br/> УКД/Общение: сопоставлять свои суждения с суждениями других участников дискуссии о происхождении планет, обнаруживать различие и сходство позиций задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе дискуссии<br/> УПД/Базовые исследовательские действия: различать научную гипотезу и научный факт</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Раздел 4. Оболочка Земли (33 часа, из них в 5 классе — 8 часов)</b></p> | <p>Литосфера — твёрдая оболочка Земли<br/>         Методы изучения земных глубин<br/>         Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора<br/>         Строение земной коры: материковая и океаническая кора<br/>         Вещества земной коры: минералы и горные породы<br/>         Образование горных пород<br/>         Магматические, осадочные и метаморфические горные породы<br/>         Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа<br/>         Движение литосферных плит<br/>         Образование вулканов и причины землетрясений<br/>         Шкалы измерения силы и интен-</p> | <p>Описывать внутреннее строение Земли; различать изученные минералы и горные породы, различать понятия «минерал» и «горная порода»; различать материковую и океаническую земную кору;<br/>         приводить примеры горных пород разного происхождения; классифицировать изученные горные породы по происхождению;<br/>         распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;<br/>         применять понятия «эпицентр» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;<br/>         называть причины землетрясений и вулканических извержений;<br/>         приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;<br/>         показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли, острова различного происхождения;<br/>         классифицировать горы и равнины по высоте;<br/>         описывать горную систему или равнину по физической карте (при выполнении работы № 1);</p> |
|---|--|--|

сивности  
землетрясенийИзучен  
иевулканов  
иземлетрясений  
Профессии сейсмолог  
ивулканолога.Разрушен  
иеи изменение горных  
породиминераловпод  
действием внешних  
ивнутренних  
процессовВиды  
выветриванияФормир  
ование  
рельефаземной  
поверхности  
какрезультатдействия  
внутренних и внешних  
силРельефземной  
поверхности и методы  
егоизучения Формы  
рельефасуши: горы и  
равниныРазличие гор  
по  
высоте,высочайшиегор  
ные  
системы  
мираРазнообразиеравни  
нповысоте Формы  
равнинногорельефа,кру  
пнейшие  
поплощадиравнинымира  
Человек и  
литосфераУсловияжизн  
ичеловекав

приводить примеры действия внешних  
процессоврельефообразованиявсвоеймесно  
сти;  
приводить примеры полезных ископаемых своей  
местности;приводитьпримерыизмененийвлитосферев  
результате  
деятельности человека на примере своей местности,  
Россииимира;  
приводить примеры опасных природных явлений в  
литосфере;приводить примеры актуальных проблем  
своей  
местности,решениекоторыхневозможнобезучастияпредс  
тавителей  
географических специальностей, изучающих  
литосферуУПД/Работа с информацией: находить  
сходные аргументы,подтверждающие движение  
литосферных плит, в  
различныхисточникахгеографической информации;  
применятьпонятия«эпицентр»и  
«очагземлетрясения»дляанализа и интерпретации  
географической  
информацииразличныхвидовиформпредставления;  
оформление результатов (примеры изменений в  
литосфереврезультатедеятельности  
человеканапримере своей  
местности, России и мира) в виде  
презентацииУПД/Базовыеисследовательскиедей  
ствия:оценивать  
надёжность географической информации при  
классификацииформ рельефа суши по высоте и по  
внешнему облику  
наоснове различныхисточниковинформации(картины,  
описания, географической карты) по  
критериям,предложеннымучителемприаб  
отевгруппе  
УКД/Общение: в ходе организованного учителем  
обсужденияпубличнопредставлятьпрезентациюопроесс  
иях,связанных



горах и на  
равнинах Деятельност  
ь  
человека, преобразую  
щая  
земную поверхность,  
и связанные с  
ней экологические  
проблемы. Рельеф дна  
Мирового океана Части  
подводных окраин  
материков Срединно-  
океанические хребты  
Острова, их типы по  
происхождению  
Ложе океана, его  
рельеф Практически ра  
боты  
1 Описание горной  
системы или равнины  
по физической карте

с литосферой, и оценивать соответствие  
подготовленной презентации её цели; выразить  
свою точку зрения относительно влияния рельефа  
своей местности на жизнь своей семьи

| Заключение(1 час)  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Практикум<br/>«Сезонные<br/>изменения<br/>природесвоей<br/>местности»</p> | <p>Сезонныеизменения<br/>продолжительности<br/>светового дняи высоты<br/>Солнцанадгоризонтом,<br/>температурывоздуха,<br/>поверхностныхвод,<br/>растительногоиживотно<br/>го<br/>мира<br/>Практическая работа1<br/>Анализрезультатов<br/>фенологических<br/>наблюденийинаблюден<br/>ий<br/>вприроде</p> | <p>Различатьпричиныиследствиягеографическихявлений;<br/>приводитьпримерывлиянияСолнцанамирживойинеживо<br/>й<br/>природы<br/>УПД/Работасинформацией:систематизироватьрезультат<br/>ы<br/>наблюдений;<br/>выбиратьформупредставлениярезультатовнаблюденийза<br/>отдельнымикомпонентамиприроды;<br/><br/>представлятьрезультатынаблюденийвтабличной,<br/>графическойформе,описания)<br/>Базовыеисследовательскиедействия:устанавливатьна<br/>основеанализаданныхнаблюденийэмпирические<br/>зависимостимеждувременемгода,продолжительностьюд<br/>няи<br/>высотойСолнцанадгоризонтом,температуройвоздуха;<br/>делатьпредположения,объясняющиерезультатынаблуде<br/>ний<br/>УКД/Общение:формулироватьсуждения,выражатьсвою<br/>точкузренияовзаимосвязях<br/>междуизменениямикомпонентов<br/>природы;<br/>подбиратьдоводыдляобоснованиясвоегомнения;<br/>делатьпредположения,объясняющиерезультатынаблуде<br/>ний<br/>наосновеполученныхзагодгеографическихзнаний</p> |

## 6 КЛАСС

(1 час в неделю, всего 34 часа, 5 часов — резервное время)

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|---|---|
| Раздел 4. Оболочки Земли (33 часа, их них в классе — 26 часов)    |   |   |
| Тема<br>2. Гидросфера<br>—<br>водная оболочка Земли<br>(11 часов) | Гидросфера и методы её изучения<br>Части гидросферы<br>Мировой круговорот воды<br>Значение гидросферы<br>Исследования вод Мирового океана<br>Профессия океанолог<br>Солёность и температура океанических вод<br>Океанические течения<br>Тёплые и холодные течения | Называть части гидросферы;<br>описывать круговорот воды в природе;<br>называть источники энергии круговорота воды в природе;<br>описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных (или) практико-ориентированных задач;<br>определять по картам различать свойства вод отдельных частей Мирового океана;<br>определять по картам направления тёплых и холодных океанических течений;<br>приводить примеры стихийных явлений в Мировом океане;<br>называть причины цунами, приливов и отливов; |

|  |   |
|--|---|
| <p>Способыизображенияна географических картахокеанических течений, солёности и температурывод Мирового океана накартахМировой океан и его части. Движения водМирового океана: волны;течения, приливы и отливыСтихийные явления вМировом океане</p> <p>Способыизучения и наблюдения зазагрязнениемводМир овогоокеана.</p> <p>Воды суши</p> <p>Способыизображения внутреннихводна картах</p> <p>Реки:горныеиравнинныеРечная система, бассейн,водораздел</p> <p>Пороги и водопады</p> <p>Питание и режим реки</p> <p>ОзёраПроисхождение озёрных</p> | <p>описывать положение на карте главных океанических течений,глубоководных желобов и впадин Мирового океана, крупныхостровови полуостровов;</p> <p>применятьпонятия«река»,«речнаясистема»,«речной бассейн», «водораздел» для объяснения особенностей питания,режима,характера течениярек;</p> <p>различатьпонятия«питание»и«режимреки»;</p> <p>классифицировать объекты гидросферы (моря, озёра, реки,подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам;выявлять на основе представленной информации причинно-следственныесвязимеждупитанием,режимом реки и климатомна территории речногобассейна;</p> <p>сравнивать реки по заданным признакам (при выполнениипрактическойработы№ 1);</p> <p>давать географическую характеристику одного из крупнейшихозёр России и оформлять в виде презентации (при выполненииив групповой форме практическойработы№ 2);</p> <p>объяснятьобразованиеподземныхвод;</p> <p>различать грунтовые и межпластовые воды, водопроницаемыеиводоупорные породы;</p> <p>сравнивать чистоту межпластовых и грунтовых вод;</p> <p>выявлятьсущественные признаки артезианских вод;</p> <p>приводить примерырайоновраспространениямноголетнеймерзлоты;</p> <p>сравниватьинструментарий(способы)получения</p> |
|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>котловин Питание озёрОзёрасточныеи бессточные<br/>         Профессиягидролог .<br/>         Природные ледники:горные и покровныеПрофессия гляциолог.Подземные воды(грунтовые, межпластовые,артезианские),их происхождение, условиязалегания и использованияУсловия образования межпластовых водМинеральные источникиМноголетняя мерзлотаБолота, их образованиеСтихийныеявления в гидросфере, методынаблюдения и защитыЧеловекигидросфера<br/>         Использование человекомэнергиииводы<br/>         Использованиекосмических методов висследованииивлияния человеканагидросферу.</p> | <p>географической информации о глубине Мирового океана, онаправленииокеанических течений, о ледникахи многолетнеймерзлоте на разных этапахгеографическогоизученияЗемли; приводить примеры изменений в гидросфере в результате деятельности человека на примере мира и России;приводитьпримеры использованиячеловекомводы<br/>         УПД/Работасинформацией:находить,использоватьи систематизировать информацию о поверхностных водныхобъектах своей местности; самостоятельно выбиратьоптимальнуюформу представлениягеографической информации<br/>         (привыполнениипрактическойработы№3)УКД/Общение: формулировать суждения, выражать своюточкузренияпо проблемеисчерпаемости или неисчерпаемости ресурсов пресной воды на планетеУКД/Совместная деятельность (сотрудничество): планироватьорганизацию совместной работы при выполнении учебногопроектаоповышении уровняМировогоокеана всвязи сглобальнымиизменениямиклимата<br/>         УРД/самоконтроль(рефлексия):объяснятьпричины достижения (недостижения) результатов деятельности, даватьоценку приобретённому опыту; оценивать соответствиерезультатацели</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Практические работы 1 Сравнение двух рек (России и мира) по заданным признакам</p> <p>2 Характеристика одного из крупнейших озёр России по плану в форме презентации</p> <p>3 Составление перечня поверхностных водных объектов своего края и их систематизация в форме таблицы</p> |  |
|--|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Тема<br/>3. Атмосфера<br/>—<br/>воздушная оболочка<br/>(11 часов)</p> | <p>Воздушная оболочка Земли: газовый состав, строение и значение атмосферы<br/>Температура воздуха Суточный ход температуры воздуха и его географическое отображение Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты Солнца над горизонтом Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура<br/>Зависимость нагревания земной поверхности от угла падения солнечных лучей<br/>Годовой ход температуры воздуха Атмосферное давление Ветер и причины его возникновения Роза ветров<br/>Бризы Муссоны Вода в атмосфере Влажность воздуха<br/>Образование облаков</p> | <p>Описывать строение атмосферы; сравнивать свойства воздуха в разных частях атмосферы; сравнивать содержание различных газов в составе воздуха; сравнивать свойства воздуха в континентальных и морских воздушных массах (температура воздуха, влажность, запылённость); определять амплитуду температуры воздуха, тенденции изменений температуры воздуха по статистическим данным; устанавливать зависимость нагревания земной поверхности от угла падения солнечных лучей в течение суток и в течение года на примере своей местности на основе представленных данных; определять различие в температуре воздуха и атмосферном давлении на разной высоте над уровнем моря при решении практических задач; различать виды облаков и связанные с ними типы погоды; проводить измерения основных элементов погоды с использованием аналоговых (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер); различать относительную и абсолютную влажность воздуха; называть причины образования облаков, тумана; различать виды атмосферных осадков; объяснять направления дневных и ночных бризов, муссонов; различать понятия «погода» и «климат»; объяснять годовой ход температуры воздуха на разных географических широтах; объяснять влияние различных климатообразующих факторов</p> |
|--|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>Облака и их виды .Туман.<br/> Образование и выпадение атмосферных осадков. Виды атмосферных осадков<br/> Погода и её показатели<br/> Причины изменения погоды<br/> Климат и климатообразующие факторы.<br/> Зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря<br/> Человек и атмосфера<br/> Взаимовлияние человека и атмосферы<br/> Адаптация человека к климатическим условиям<br/> Профессия метеоролог<br/> Основные метеорологические отображения состояния погоды на метеорологической карте.<br/> Стихийные явления в атмосфере<br/> Современные изменения климата</p> | <p>на климат отдельных территорий; зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря;<br/> различать климатические пояса Земли;<br/> приводить примеры стихийных явлений в атмосфере; приводить примеры влияния климата на жизнь и хозяйственную деятельность человека;<br/> УПД/Базовые исследовательские действия: систематизировать географическую информацию в разных формах (при выполнении практической работы №1); устанавливать зависимость между температурой воздуха и его относительной влажностью на основе анализа графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности (при выполнении практической работы №2);<br/> использовать географические вопросы для изучения глобальных климатических изменений; оценивать достоверность имеющейся информации<br/> УПД/Работа с информацией: выбирать и анализировать географическую информацию о глобальных климатических изменениях;<br/> находить в текстах информацию, характеризующую погоду и климат своей местности; УКД/Совместная деятельность (сотрудничество): планировать организацию совместной работы по исследованию глобальных климатических изменений; выразить свою точку зрения по проблеме глобальных климатических изменений; сопоставлять свои</p> |
|--|---|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Способы изучения и наблюдения за глобальным климатом<br/>         Профессия климатолог.<br/>         Дистанционные методы<br/>         исследования влияния человека на воздушную оболочку Земли.<br/>         Практические работы 1 Представление результатов наблюдения за погодой своей местности<br/>         в виде розы ветров<br/>         2 Анализ графиков суточного хода температуры воздуха и относительной влажности с целью установления зависимости между данными элементами погоды</p> | <p>суждения суждениями других участников диалога</p> |
|--|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Тема<br/>4. Биосфера<br/>—<br/>оболочка<br/>жизни (3 часа)</p> | <p>Биосфера —<br/>оболочка жизни<br/>Границы<br/>биосферы<br/>Профессии<br/>биогеограф и геоэколог.<br/>Растительный<br/>и животный мир<br/>Земли<br/>Разнообразие животного<br/>и растительно-го<br/>мира<br/>Приспособление живых<br/>организмов<br/>к среде обитания в раз-<br/>ных природных<br/>зонах<br/>Жизнь в<br/>океане<br/>Изменение<br/>животного и расти-<br/>тельного мира океана<br/>с глубиной и<br/>географиче-ской<br/>широтой<br/>Человек<br/>как часть<br/>биосферы<br/>Распростра-<br/>нение людей на<br/>Земле<br/>Исследования и<br/>экологи-ческие<br/>проблемы<br/>Практическ<br/>и работы<br/>1<br/>Характеристика раст<br/>ительности<br/>участка местности<br/>своего края</p> | <p>Характеризовать существенные признаки биосферы; называть границы биосферы;<br/>приводить примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах в Мировом океане с глубиной и географической широтой;<br/>приводить примеры густо и малозаселённых территорий мира;<br/>приводить примеры экологических проблем, связанных с биосферой;<br/>УПД/Работа с информацией: самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;<br/>находить и систематизировать информацию о состоянии окружающей среды своей местности (при выполнении практической работы №1);<br/>УПД/Базовые исследовательские действия: использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания; составлять план учебного исследования по установлению причинно-следственных связей изменения животного и растительного мира океана с глубиной и географической широтой;<br/>описывать растительность, устанавливать связи между компонентами природы (при выполнении практической работы №1);<br/>проводить наблюдения и фиксировать систематизировать их результаты;<br/>УКД/Общение: планировать организацию совместной работы, распределять роли, принимать цель совместной деятельности</p> |
|---|--|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Заключение (4 часа).</b></p> <p>Природно-территориальные комплексы (4 часа)</p> | <p>Взаимосвязь оболочек Земли</p> <p>Понятие о природном комплексе</p> <p>Природно-территориальный комплекс</p> <p>Глобальные, региональные и локальные природные комплексы</p> <p>Природные комплексы своей местности. Кружовороты вещества на Земле</p> <p>Почва, её строение и состав</p> <p>Образование почв</p> <p>плодородие почв</p> <p>Охрана почв</p> <p>Природная среда</p> <p>Охрана природы</p> <p>Природные особо охраняемые территории</p> <p>Всемирное наследие ЮНЕСКО</p> <p>Практическая работа (выполняется на местностях)</p> | <p>Приводить примеры взаимосвязи оболочек Земли; сравнивать почвы разных природных зон по естественному плодородию;</p> <p>называть факторы, влияющие на образование почвы; объяснять взаимосвязи компонентов природно-территориального комплекса (при выполнении практической работы № 1);</p> <p>описывать круговороты вещества на Земле;</p> <p>приводить примеры особо охраняемых территорий мира и России;</p> <p>приводить примеры природных объектов списка Всемирного наследия ЮНЕСКО;</p> <p>называть причины необходимости охраны природы; сохранения биоразнообразия планеты</p> <p>УПД/Работа с информацией: извлекать информацию о выявлении примеров путей решения экологических проблем из различных источников</p> |
|---|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | I Характеристика локального природного комплекса по плану |  |
|--|---|--|

7 класс (2 часа в неделю, всего 8 часов, 2 часа — резервное время)

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Раздел</b><br/><b>1. Главные закономерности природы Земли (31 час)</b></p> | <p>Географическая оболочка: особенности строения, свойства. Свойства географической оболочки: целостность, зональность, ритмичность их географических следствий Географическая зональность (природные зоны) и высотная поясность<br/>Современные исследования по сохранению важнейших биотопов Земли<br/>Практические работы<br/>1 Выявление проявления широтной зональности</p> | <p>Называть строение географической оболочки; называть границы географической оболочки; называть свойства географической оболочки: круговорот вещества и энергии, наличие жизни и существование человека; существование веществ в трёх состояниях; источники энергии для процессов географической оболочки — солнечная и внутренняя энергия Земли; описывать по физической карте полушарий, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практических ориентированных задач; различать изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке; распознавать проявление изученных географических явлений являющиеся отражением таких свойств географической оболочки, как зональность (азональность), ритмичность и целостность;</p> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | по картам природных зон   | выявлять проявления широтной зональности по картам природных зон (при выполнении практической работы №1);<br>сравнивать структуру высотных поясов горных систем с целью выявления зависимости от их географического положения и абсолютной высоты УПД/Работасинформацией:<br>Находить и систематизировать информацию о современных исследованиях по сохранению важнейших биотопов Земли  |
| Тема 2. Литосфера и рельеф Земли (6 часов) | История Земли как планеты<br>Литосферные плиты и их движение<br>Материки, океаны и части света<br>Сейсмические пояса Земли<br>Формирование современного рельефа Земли<br><br>Внешние и внутренние процессы рельефообразования<br>Полезные ископаемые<br><br>Практические работы<br>1 Анализ физической карты и карты строения земной коры с целью выявления закономерностей | Описывать по физической карте мира, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение крупных форм рельефа для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;<br>описывать закономерности и изменения в пространстве крупных форм рельефа суши и Мирового океана на основе анализа физической карты и карт строения земной коры (при выполнении практической работы №1);<br>объяснять пространственное распространение землетрясений и современного вулканизма (при выполнении практической работы №2);<br>устанавливать (используя карты атласа) взаимосвязь между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа;<br>объяснять образование крупных форм рельефа Земли одновременным действием внутренних и внешних сил рельефообразования;<br>называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учётом характера взаимодействия и типа |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>распространения крупных форм рельефа</p> <p>2Объяснение вулканических или сейсмических событий, о которых говорится в тексте</p> | <p>земной коры; классифицировать силу рельефообразования по источнику энергии, за счёт которых они действуют; приводить примеры полезных ископаемых разного происхождения;</p> <p>УПД/Работа с информацией: находить аргументы, подтверждающие и/или опровергающие разные точки зрения</p> <p>истории Земли как планеты в различных источниках географической информации</p> <p>УПД/Базовые исследовательские действия: формулировать гипотезы о появлении новых океанов на Земле, расколе крупных литосферных плит на основе самостоятельно выбранных источников информации</p> <p>УКД/Общение: формулировать суждения, выражать свою точку зрения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников, обнаруживать различие исходных позиций в процессе организованной учителем дискуссии: сравнение вероятности землетрясений на разных территориях Земли на основе анализа географических карт с учётом распространения сейсмических поясов</p> |
| <p>Тема 3.</p> <p>Атмосфера и климаты Земли (12 часов)</p> | <p>Закономерности распределения температуры воздуха</p> <p>Закономерности распределения</p>   | <p>Описывать закономерности изменений в пространстве поясов атмосферного давления и климатических поясов; определять климатические характеристики территории по климатической карте;</p> <p>классифицировать типы климата по заданным показателям;</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>атмосферных осадков Пояса атмосферного давления на Земле. Воздушные массы, их типы. Преобладающие ветры — тропические (экваториальные) муссоны, пассаты тропических широт, западные ветры. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы: географическое положение, океанические течения, особенности циркуляции атмосферы (типы воздушных масс и преобладающие ветры), характер подстилающей поверхности и рельефа территории. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. Влияние</p> | <p>классифицировать воздушные массы Земли; объяснять образование тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров; описывать климат территории по климатической карте и климатограмме (при выполнении практической работы № 1); сравнивать годовой ход температуры воздуха по сезонам года в Северном и Южном полушариях на основе статистических данных; объяснять влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории; характеризовать воздушные массы Земли, основные и переходные климатические пояса Земли; приводить примеры влияния климатических условий на жизнь людей; приводить примеры влияния деятельности человеческого общества на климат Земли. УПД/Работа с информацией: на основе анализа информации, заранее самостоятельно отобранной или предложенной учителем, выявлять признаки глобальных изменений климата на Земле. УПД/Базовые логические действия: выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, дефицит географической информации, необходимой для подтверждения или опровержения происходящих изменений климата на Земле, и различные точки зрения на их причины. УКД/Общение: выражать свою точку зрения на существование глобальных климатических изменений, соотношении ро</p> |
|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Глобальные изменения климата и различные точки зрения на их причины. Карты климатических поясов, климатические карты, карты атмосферных осадков по сезонам года. Климатограмма как графическая форма отражения климатических особенностей территории. Практические работы 1. Описание климата территории по климатической карте и климатограмме.</p> | <p>хозяйственной деятельности человека и природных процессов в изменениях климата; необходимость срочных мер для сокращения воздействия хозяйственной деятельности человеческого общества на глобальное изменение климата.</p>   |
| <p>Тема 4. Мировой океан — основная часть гидросферы</p> | <p>Мировой океан и его части: Тихий, Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый океаны, Южный океан.</p>   | <p>Описывать по физической карте мира, карте океанов, глобусу географическое положение океанов Земли для решения учебных (или) практико-ориентированных задач; сравнивать температуру и солёность поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации.</p> |



|                  |  |  |
|------------------|--|--|
| <p>(8 часов)</p> | <p>и проблема выделения его как самостоятельной части и Мирового океана Тёплые и холодные океанические течения Система океанических течений Влияние тёплых и холодных океанических течений на климат Солёность поверхностных вод Мирового океана, её измерение Карта солёности поверхностных вод Мирового океана Географические закономерности изменения солёности — зависимость от соотношения количества атмосферных осадков и испарения, опресняющего влияния речных вод и вод ледников Образование льдов в Мировом океане Изменения ледовитости и уровня Мирового океана, их причины</p> | <p>(при выполнении практической работы № 1); различать океанические течения; выявлять закономерности изменения солёности, распространения тёплых и холодных течений у западных и восточных побережий материков по физической карте мира (при выполнении практической работы № 1); сравнивать океаны (при выполнении практической работы № 2); устанавливать причинно-следственные связи между пространственным распространением жизни в Мировом океане и свойствами океанических вод; описывать местоположение основных районов рыболовства в Мировом океане; выявлять и характеризовать существенные признаки океанов как частей Мирового океана УПД/Работа с информацией: объяснять закономерности изменения температуры, солёности и органического мира Мирового океана с географической широтой и глубиной на основе анализа различных источников географической информации; выбирать, анализировать, и интерпретировать географическую информацию о таянии льдов Северного Ледовитого океана и изменении средней температуры его поверхностных вод; влиянии этих процессов на природные комплексы прибрежных территорий и акваторий; на возможности хозяйственной деятельности человека в океане УПД/Базовые исследовательские действия: прогнозировать</p> |
|------------------|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>иследствия Жизнь в океане, закономерности её пространственного распространения Основные районы рыболовства Экологические проблемы Мирового океана Практические работы:</p> <p>1 Выявление закономерностей изменения солёности поверхностных вод Мирового океана и распространения тёплых и холодных течений у западных и восточных побережий материков</p> <p>2 Сравнение двух океанов по предложенному учителем плану с использованием нескольких источников географической информации</p> | <p>изменение уровня Мирового океана и выдвигать гипотезы о возможных проблемах, связанных с этим процессом (при сохранении современных тенденций глобальных климатических изменений); формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументируя свою позицию</p> <p>УКД/Общение: приводить аргументы за или против выделения Южного океана как самостоятельной части Мирового океана; формулировать и высказывать свою точку зрения о выделении Южного океана и определении его границ</p> <p>УКД/Совместная деятельность (сотрудничество): принять цель совместной деятельности при выполнении учебного географического проекта о загрязнении Мирового океана, коллективно строить действия по её достижению</p> <p>представлять результат выполненного проекта; сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности</p> <p>Овладение универсальными учебными регулятивными действиями, самоконтроль (рефлексия): объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели</p> |
| <p>Раздел 2. Человечество на Земле (7 часов)</p> |  |   |
| <p>Тема 1. Численность</p>                       | <p>Заселение Земли человеком Современная чис-</p>  | <p>Различать и сравнивать численность населения крупных стран мира;</p>   |

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| <p>населения (3 часа)</p> | <p>ленность населения мира<br/>Изменение численности населения во времени<br/>Методы определения численности населения, перепись населения<br/>Факторы, влияющие на рост численности населения<br/>Размещение и плотность населения<br/>Практическая работа<br/>1 Определение, сравнение темпов изменения численности населения отдельных регионов мира по статистическим материалам<br/>2 Определение и сравнение различий в численности, плотности населения отдельных стран по разным источникам</p> | <p>сравнивать плотность населения различных территорий; применять понятие «плотность населения» для решения учебных и практических задач;<br/>характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком;<br/>объяснять особенности адаптации человека к разным природным условиям;<br/>различать городские и сельские поселения, устанавливать их отличительные признаки;<br/>приводить примеры крупнейших городов мира;<br/>называть и показывать на карте крупнейшие города мира; использовать знания о населении материков и стран для решения различных учебных и практико-ориентированных задач<br/>УПД/Работа с информацией: находить в различных источниках, интерпретировать и использовать информацию, необходимую для определения изменения численности населения во времени; представлять информацию в виде таблиц, графиков, схем, диаграмм;<br/>анализировать диаграммы изменения численности населения во времени с целью определения темпов изменения численности населения Земли (при выполнении практической работы № 1);<br/>использовать различные источники информации для характеристики этапов освоения и заселения отдельных территорий Земли;</p> |
|---------------------------|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>сравнивать численность населения городов по различным источникам информации<br/> УПД/Базовые логические действия: устанавливать причины и следствия изменения численности населения, строить логическое рассуждение и обобщение при анализе карт и диаграмм<br/> УПД/Базовые исследовательские действия: сравнивать различные прогнозы изменения численности населения<br/> Земли УКД/Совместная деятельность (сотрудничество): при выполнении практической работы № 1 обмениваться с партнёром важной информацией, участвовать в обсуждении и сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходных позиций;<br/> сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и вклад каждого члена команды<br/> достижение результатов, разделять сферу ответственности</p> |
| <p>Тема 2.<br/>Страны и народы мира (4 часа)</p> | <p>Народы и религии мира<br/> Этнический состав населения<br/> мирового<br/> Языковая классификация народов мира<br/> Мировые и национальные религии<br/> География мировых религий<br/> Хозяйственная деятельность людей, основные её виды: сельское хозяйство, промышленность, сфера услуг</p> | <p>Проводить языковую классификацию народов мира, применять понятия «народ», «этнос», «языковая семья», «раса», «религия», «мировые религии» для решения учебных и практических задач;<br/> приводить примеры мировых и национальных религий; различать основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях; применять понятия «хозяйственная деятельность», «хозяйство», «экономика» для решения учебных и практических задач;<br/> описывать по карте положение и взаимное расположение</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>Их влияние на природные комплексы Города и сельские поселения<br/>         Комплексные карты<br/>         Многообразие стран, их основные типы<br/>         Культурно-исторические регионы мира<br/>         Практическая работа<br/>         1 Сравнение занятий населения двух стран по комплексным картам различий в типах хозяйственной деятельности населения стран разных регионов</p> | <p>географических объектов;<br/>         определять страны по их существенным признакам;<br/>         сравнивать особенности природы, населения и хозяйственной деятельности отдельных стран;<br/>         оценивать последствия изменений компонентов природы<br/>         в результате хозяйственной деятельности человека<br/>         УПД/Работа с информацией: интегрировать и интерпретировать информацию об особенностях природы, населения и его хозяйственной деятельности разных стран, представленной в одном или нескольких источниках для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;<br/>         находить, анализировать и интерпретировать статистическую информацию (таблицы, диаграммы, графики),<br/>         необходимую для определения и сравнения численности и плотности населения (при выполнении практической работы №1)</p> |
| <p>Раздел 3. Материки и страны (27 часов)</p> |   |  |
| <p>Тема 1. Южные материки (11 часов)</p>      | <p>Африка Австралия<br/>         Океания Южная Америка Антарктида</p>   | <p>Описывать по географическим картам и глобусу местоположение и изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;</p>   |
|   | <p>История открытия<br/>         Географическое положение<br/>         Основные черты рельефа, климата и внутренних вод и определяющие их факторы<br/>         Зональные и аazonальные</p>  | <p>называть имена первооткрывателей и исследователей материков, показывать маршруты их путешествий;<br/>         сравнивать географическое положение материков (при выполнении практической работы №1);<br/>         выявлять влияние климатообразующих факторов на климат южных материков, в том числе и влияние географического положения океанических течений;</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>природные комплексы Население Политическая карта Крупнейшие по территории и численности населения страны Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека Антарктида — уникальный материк на Земле Освоение человеком Антарктиды Цели международных исследований XX—XXI вв Современные исследования в Антарктиде Роль России в открытиях и исследованиях ледового континента Практические работы 1 Сравнение географического положения двух (любых) южных материков Основное содержание 2 Объяснение годового</p> | <p>объяснять особенности климата экваториального климатического пояса (при выполнении практической работы № 2); выявлять особенности климата, рельефа и внутренних вод южных материков и объяснять взаимосвязи между ними; сравнивать высотную поясность горных систем южных материков и объяснять их различие; сравнивать особенности климата материков (при выполнении практической работы № 3); описывать по географическим картам страну (при выполнении практической работы № 4); использовать знания о населении материков и стран и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями (при выполнении практической работы № 6); приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, характеризующих природу, население южных материков, виды хозяйственной деятельности на их территории (исключая Антарктиду) с использованием карт различного содержания выявление природных, исторических и экономических причин особенностей природы, материков или их отдельных территорий, населения или хозяйственной деятельности); находить, извлекать и использовать информацию из различных источников, необходимую для объяснения особенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий южных материков; находить и использовать информацию</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>ход температур и режима выпадения атмосферных осадков</p> <p>в экваториальном климатическом поясе</p> <p>3 Сравнение особенностей климата Африки, Южной Америки и Австралии по плану</p> <p>4 Описание Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки по географическим картам</p> <p>5 Объяснение особенностей размещения населения Австралии или одной из стран Африки или Южной Америки</p> | <p>нескольких источников, систематизировать географическую информацию в виде презентации</p> <p>УКД/Совместная деятельность (сотрудничество): планировать организацию совместной работы, распределять роли, принимать цель совместной деятельности; публично представлять результаты выполненного исследования (при групповом выполнении практических работ и презентаций)</p> <p>УРД/Самоконтроль (рефлексия): объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту; оценивать соответствие результата цели</p> <p>Описывать по карте положение и взаиморасположение Северной Америки и Евразии: показывать на карте и обозначать на контурной карте крайние точки материков и элементы береговой линии; называть имена первооткрывателей и исследователей Северной Америки и Евразии, показывать маршруты путешествий; сравнивать особенности рельефа, климата, внутренних вод, природных зон Северной Америки и Евразии (в том числе при выполнении практических работ № 1, 3);</p> |
| <p>Тема 2.</p> <p>Северные материки (11 часов)</p> | <p>Северная Америка</p> <p>Евразия История открытия и освоения Географическое положение</p> <p>Основные черты рельефа, климата и внутренних вод определяющие их</p>  | <p>природных зон Северной Америки и Евразии (в том числе при выполнении практических работ № 1, 3); классифицировать климаты Северной Америки и Евразии на основе анализа климатических диаграмм (климатограмм);</p> <p>объяснять климатические различия территорий умеренного климатического пояса, находящихся на одной широте (при выполнении практической работы № 2);</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>факторы Зональные и зональные природные комплексы Население</p> <p>Политическая карта</p> <p>Крупнейшие по территории и численности населения страны</p> <p>Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека</p> <p>Практически работы 1</p> <p>Объяснение распространения зон современного вулканизма</p> <p>из землетрясений на территории Северной Америки и Евразии</p> <p>2 Объяснение климатических различий территорий, находящихся на одной географической широте, на примере умеренного климатического пояса</p> <p>3 Систематизация</p> | <p>выявлять особенности климата, рельефа и внутренних вод северных материков и объяснять взаимосвязи между ними; составлять комплексное географическое описание страны и о планус использования различных источников информации (привы выполнении практической работы №4); сравнивать страны по заданным показателям</p> <p>УПД/Работа с информацией: выбирать источники географической информации), необходимые для изучения особенностей природы, населения и хозяйства Северной Америки</p> |
|--|--|--|



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>информационных компонентах природы одной из природных зон на основе<br/> Основное содержание анализ нескольких источников информации<br/> 4 Описание одной из стран Северной Америки или Евразии в форме презентации (с целью привлечения туристов, создания положительного образа страны и т.д.)</p> |   |
| <p>Тема 3. Взаимодействие природы и общества (5 часов)</p> | <p>Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей<br/> Особенности взаимодействия человека и природы на разных материках<br/> Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и её охраны<br/> Развитие природоохранной деятельности на современ-</p> | <p>Приводить примеры влияния закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей;<br/> приводить примеры развития природоохранной деятельности на современном этапе;<br/> приводить примеры взаимодействия природы и общества, объектов природного и культурного Всемирного наследия ЮНЕСКО в пределах отдельных территорий;<br/> распознавать проявления глобальных проблем человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить примеры международного сотрудничества в их преодолении;<br/> характеризовать изменения компонентов природы на террито-</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>ном этапе<br/>(Международ-ный союз охраны приро-ды,<br/>Международная гидр ографическая орга-низация, ЮНЕСКО и др )<br/>Глобальные проблемы человечества: экологи ческая,<br/>сырьевая, энергетическая, преодо-ления отсталости стран, продовольствен ная—<br/>и международные усилия по их преодолению Програма ООН и цели устойчивого разв ития<br/>Всемирное наследие ЮНЕСКО : природные и культурные объекты<br/>Практическа я работа 1 Характер истика изменений компонентов природ ы на территории одной из стран мира в результате деятельности человека</p> | <p>рии одной из стран мира в результате деятельности человека (привыполнении практической работы №1);<br/>формулировать оценочные суждения о последствиях измене-ний компонентов природы в результате деятельности челове-ка с использованием разных источников географической информации;<br/>УПД/Работа с информацией:<br/>анализировать различные источники информации для характеристики изменений компонентов природы на терри-тории одной из стран мира в результате деятельности человека;<br/>самостоятельно находить источники информации и анализи-ровать информацию, необходимую для оценки взаимодей-ствия природы и общества в пределах отдельных террито-рий;<br/>находить аргументы, подтверждающие необходимость международного сотрудничества в использовании природы и её охраны с учётом закономерностей географической оболочки;<br/>УПД/Базовые логические действия: самостоятельно соста-вить план решения учебной географической задачи;<br/>выявлять причинно-следственные связи между уровнем социально-экономического развития страны и возможностя-ми её участия в международном решении глобальных проблем и преодолению их проявления на её территории<br/>УКД/Общение: формулировать собственну ю точку зрения на утверждение «если на территории страны глобальная про-</p> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | блемане проявляется, эта страна может не принимать участие в международных усилиях по её решению» и привести аргументы, подтверждающие её |
|--|--|---|

7 класс

(2 часа в неделю, всего 68 часов, 6 часов — резервное время)

| Тематические блоки, темы   | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|--|--|
| Раздел 1. Географическое пространство России (11 часов)            |  |  |
| Тема 1. История формирования и освоения территории России (2 часа) | История освоения и заселения территории современной России в XI—XVI вв. Расширение территории России в XVI—XIX вв. Русские первопроходцы. Изменение внешних границ России в XX в. Воссоединение Крыма с Россией. Практическая работа 1. Систематизация сведений об изменении границ России на разных исторических этапах на основе анализа географических карт | Характеризовать основные этапы истории формирования и изучения территории России. УПД/Работа с информацией: находить в различных источниках информацию (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие определить вклад российских учёных и путешественников в освоение территории России; анализировать географическую информацию, представленную в картографической форме и систематизировать её в таблице (при выполнении практической работы №1) |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Тема<br/>2. Географическое положение и границы России (4 часа)</p> | <p>Государственная территория России<br/>Территориальные воды Государственной границы России<br/>Морские и сухопутные границы, воздушное пространство, континентальный шельф<br/>Исключительная экономическая зона Российской Федерации<br/>Географическое положение России<br/>Виды географического положения. Страны-соседи России<br/>Ближнее и дальнее зарубежье. Моря, омывающие территорию России</p> | <p>Показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крайние точки и элементы береговой линии России; оценивать влияние географического положения регионов России на особенности природы, хозяйственную деятельность населения;<br/>сравнивать по картам географическое положение России с географическим положением других государств;<br/>различать понятия «государственная территория», «исключительная экономическая зона», «континентальный шельф России»;<br/>различать макрорегионы России: Западный (Европейская часть) и Восточный (Азиатская часть); их границы и состав; называть пограничные с Россией страны;<br/>использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России для решения практических задач УПД/Работа с информацией:<br/>находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации для решения различных учебных и практических задач: характеризовать географическое положение России</p> |
|---|---|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Тема 3.<br/>Время<br/>на<br/>территории Ро<br/>ссии(2 часа)</p> | <p>Россия на карте<br/>часовых поясов мира<br/>Карта<br/>часовых зон России Мест<br/>ное,<br/>поясное и зональное<br/>время: роль в хозяйстве и<br/>жизни людей Практическ<br/>ая работа<br/>1 Определение<br/>различия во времени для<br/>разных городов<br/>России по карте<br/>часовых зон</p> | <p>Использовать знания о поясном и зональном времени<br/>в том числе для решения практико-<br/>ориентированных задач<br/>(при выполнении практической работы №1)<br/>УПД/Базовые логические действия: самостоятельно<br/>составлять алгоритм решения расчётных<br/>географических<br/>задач УКД/Общение: формулировать суждения, выражать с<br/>вою точку зрения о комфортности зонального времени<br/>своего края, целесообразности введения режимов<br/>летнего и<br/>зимнего времени; сопоставлять свои суждения с суждениям<br/>и других<br/>участников дискуссии, обнаруживать различие и<br/>сходство позиций</p> |
|--|---|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Тема 4. Административно-территориальное устройство России. Районирование территории (3 часа)</p> | <p>Федеративное устройство России Субъекты Российской Федерации, их равноправие и разнообразие Виды субъектов Российской Федерации Федеральные округа Районирование как метод географических исследований и территориально-го управления Виды районирования территории «Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года»: цели, задачи, приоритеты и направления пространственного развития страны Субъекты Российской Федерации, выделяемые в «Стратегии пространственного развития Российской Федерации» как «геостратегические территории» Макрорегионы</p> | <p>Различать федеральные округа, макрорегионы, крупные географические районы (в том числе при выполнении практической работы № 1); приводить примеры субъектов Российской Федерации разных типов; сравнивать различные виды районирования своего региона УПД/Работа с информацией: самостоятельно выбирать источники информации и находить в них информацию о различных видах районирования своего региона УПД/Базовые исследовательские действия: предлагать возможные основания для классификации субъектов Российской Федерации</p> |
|---|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>России: Западный (Евро-пейская часть) и Восточный (Азиатская часть); их границы и состав</p> <p>Крупные географические районы России: Европейский Север России, Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал, Сибирь и Дальний Восток</p> <p>Практическая работа 1</p> <p>Обозначение на контурной карте и сравнение границ федеральных округов и макрорегионов с целью выявления состава и особенностей географического положения-</p> |  |
| <p>Раздел 2. Природа России (40 часов)</p> |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Тема<br/>1. Природные условия и ресурсы России (4 часа)</p> | <p>Природные условия и природные ресурсы<br/>Классификации природных ресурсов<br/>Природно-ресурсный капитал и экологический потенциал России<br/>Принципы рационального природопользования и методы их реализации<br/>Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования<br/>Основные ресурсные базы Природные ресурсы суши и морей, омывающих Россию<br/>Практические работы 1<br/>Характеристика природно-ресурсного капитала своего края по картам и статистическим материалам</p> | <p>Различать понятия «природные условия» и «природные ресурсы»;<br/>проводить классификацию природных ресурсов России; распознавать показатели, характеризующие состояние окружающей среды; оценивать степень благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны; приводить примеры адаптации человека к различным природным условиям на территории страны;<br/>распознавать типы природопользования; приводить примеры рационального и нерационального природопользования;<br/>применять понятие «природно-ресурсный капитал» для решения учебных задач (при выполнении практической работы № 1);<br/>оценивать долю России в запасах основных видов природных ресурсов<br/>УПД/Работа с информацией: находить, извлекать и использовать информацию из различных источников для сравнения, классификации природных ресурсов, определения видов природопользования;<br/>оценивать надежность найденной географической информации по критериям, предложенным учителем</p> |
|--|--|--|



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Тема<br/>2.Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые (7 часов)</p> | <p>Основные этапы формирования земной коры на территории России Основные тектонические структуры на территории России Основные формы рельефа и особенности их распространения на территории России Платформы и плиты Пояса горообразования Геохронологическая таблица между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых по территории страны Влияние внутренних и внешних процессов на формирование рельефа Современные процессы, формирующие рельеф Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма Древнее и современное</p> | <p>Определять по картам возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию; показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа; использовать геохронологическую таблицу для решения учебных и практико-ориентированных задач; выявлять зависимости между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых на основе анализа карт; объяснять распространение по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма; характеризовать влияние древних оледенений на рельеф страны; приводить примеры ледниковых форм рельефа и примеры территорий, на которых они распространены; объяснять закономерности распространения опасных геологических природных явлений на территории страны (при выполнении практической работы №1); приводить примеры антропогенных форм рельефа; приводить примеры мер безопасности, в том числе для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф УПД/Работа с информацией: находить в различных источниках и использовать информацию, необходимую для объяснения особенностей рельефа своего края (при выполнении практической работы №2) УПД/Базовые исследовательские действия: выдвигать</p> |
|--|--|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>оледенения Опасные гео-логические природные явления и их распространение по территории России Изменение рельефа под влиянием деятельности человека Антропогенные формы рельефа Особенности и рельефа своего края</p> <p>Практические работы 1 Объяснение и распространения по территории России опасных геологических явлений</p> <p>2 Объяснение особенностей рельефа своего края</p> | <p>гипотезы объяснения особенностей рельефа своего края (привыполнении практической работы № 2)</p> |
|--|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Тема 3.<br/>Климат<br/>и<br/>климатиче-<br/>ские<br/>ресурсы(7ч<br/>асов)</p> | <p>Факторы,<br/>определяющиеклимат<br/>России<br/>Влияниегеографическ<br/>ого положе-ния на<br/>климат<br/>РоссииСолнечная<br/>радиация и еёвиды<br/>Влияние на<br/>климатРоссии<br/>подстиляющейповерх<br/>ности и<br/>рельефаОсновные<br/>типы воздуш-ных<br/>масс и их циркуля-<br/>ция<br/>натерриторииРоссииР<br/>аспределениетемпера<br/>турывоздуха,<br/>атмосферных осадков<br/>потерритории<br/>РоссииКоэффициент<br/>увлажне-ния<br/>Климатическиепояса<br/>и типы климатов<br/>России,их<br/>характеристикиАтмос<br/>ферные<br/>фронты,циклоны и<br/>антициклоныТропиче<br/>скиециклоны<br/>ирегионы России,<br/>подверженные их<br/>влияниюКарты погоды<br/>Изменениеклиматапод<br/>влиянием</p> | <p>Использовать знания об основных факторах,<br/>определяющихклимат России для объяснения<br/>особенностей климата отдель-ныхрегионов<br/>своего<br/>края;<br/>описывать особенности погоды территории по карте<br/>погоды(в том числе при выполнении практической<br/>работы № 1);использовать знания о погоде и климате<br/>для составленияпростейшего прогноза погоды (в том<br/>числе при выполнениипрактическойработы№ 1);<br/>объяснять различия в количестве суммарной<br/>солнечнойрадиации в различных регионах страны<br/>(при выполнениипрактическойработы№ 2);<br/>использовать понятия «циклон», «антициклон»,<br/>«атмосфер-ный фронт» для объяснения особенностей<br/>погоды отдельныхтерриторийс помощью карт погоды;<br/>классифицировать типы климата на территории<br/>России;показывать на карте и (или) обозначать на<br/>контурной картегра-<br/>ницы климатических поясов и областей на территории<br/>России;объяснятьособенности распространенияопасных<br/>метеорологи-<br/>ческихприродныхявленийнатерриториистраны;<br/>приводить примеры мер безопасности, в том числе для<br/>эконо-мики семьи, в случае природных стихийных<br/>бедствий и тех-ногенныхкатастроф<br/>УКД/Общение: давать сравнительную оценку степени<br/>благо-приятности климата для жизни и хозяйственной<br/>деятельностинаселениянатерриториисвоегокрая (при<br/>выполнении</p> |
|--|--|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>естественных и антропогенных факторов Влияние климата на жизнь хозяйственную деятельность населения Наблюдаемые климатические изменения на территории России и их возможные следствия Способы адаптации человека к различным климатическим условиям на территории страны Агроклиматические ресурсы Опасные и неблагоприятные метеорологические явления Наблюдаемые климатические изменения на территории России и их возможные следствия Особенности климата своего края Практически работы 1 Описание и прогнозирование погоды территории по карте погоды</p> | <p>практической работы №3); формулировать и аргументировать свою точку зрения относительно причин, наблюдаемых на территории России изменений климата УРД/Самоконтроль (рефлексия): объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели УРД/Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению</p> |
|--|---|--|

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|--|--|
| <p>Тема 4. Моря России. Внутренние воды и водные ресурсы (4 часа)</p> | <p>2 Определение и объяснение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, средних температур января и июля, годового количества осадков, испаряемости по территории страны</p> <p>3 Оценка влияния основных климатических показателей своего края на жизнь их хозяйственной деятельности населения Моря как аквальные ПК Реки России Распределение рек по бассейнам океанов Главные речные системы России Опасные гидрологические природные явления их распространение по территории России Роль рек в жизни населения и развитии хозяйства России</p> | <p>Описывать местоположение морей, омывающих территорию России, сравнивать свойства вод ПК морей; показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные реки и озёра России, области современного оледенения, области распространения болот и многолетней мерзлоты; объяснять особенности режима и характера течения крупных рек страны и своего края; сравнивать реки по заданным показателям (при выполнении практической работы № 1); сравнивать обеспеченность водными ресурсами крупных регионов; объяснять особенности распространения опасных гидрологических природных явлений на территории страны (при выполнении практической работы № 2); предлагать конкретные меры по улучшению обеспеченности своего края водными ресурсами, защиты их от загрязнения УПД/Работас информацией: самостоятельно осуществлять поиск информации по вопросам рационального использования водных ресурсов</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Крупнейшие озёра,<br/>их происхождение<br/>Болота Подземные водо<br/>ды Ледники Многолетняя<br/>замёрзлота и её влияние<br/>на жизнь<br/>их хозяйственную<br/>деятельность<br/>населения Неравно<br/>мерность распределе<br/>ния водных ресурсов<br/>Рост их потребления<br/>и загрязнения<br/>Пути сохранения к<br/>ачества<br/>водных ресурсов<br/>Оценка обеспеченности<br/>водными ресурсами<br/>крупных регионов<br/>России Внутренние<br/>воды и<br/>водные ресурсы своего ре<br/>гиона<br/>и своей<br/>местности Практическ<br/>ие работы<br/>1 Сравнение<br/>особенностей режима<br/>их характера<br/>течения двух рек России<br/>2 Объяснение<br/>распространения<br/>опасных гидрологичес<br/>ких</p> |  |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | природных явлений на территории страны-  |   |
| Тема 5. Природно-хозяйственные зоны (18 часов) | <p>Почва— особый компонент природы</p> <p>Факторы образования почв</p> <p>Основные зональные типы почв, их свойства, различия в плодородии</p> <p>Почвенные ресурсы России</p> <p>Изменение почв различных природных зон в ходе их хозяйственного использования</p> <p>Меры по сохранению плодородия почв: мелиорация земель</p> <p>Борьба с эрозией почвы и их загрязнением</p> <p>Богатство растительного и животного мира России: видовое разнообразие, факторы, его определяющие</p> <p>Особенности растительного и животного мира различных природно-хозяйственных зон России</p> <p>Природно-хозяйственные</p> | <p>Показывать на карте (или) обозначать на контурной карте природно-хозяйственные зоны;</p> <p>использовать понятие «коэффициент увлажнения» для объяснения особенностей растительного и животного мира и почв природных зон;</p> <p>классифицировать основные типы почв России и использовать самостоятельно предложенных оснований;</p> <p>использовать знания об особенностях климата и почв природно-хозяйственных зон для объяснения особенностей хозяйственной деятельности населения на их территории;</p> <p>характеризовать богатство растительного и животного мира России, ареалы распространения типичных и редких видов растений и животных;</p> <p>давать сравнительную оценку климатических, водных, почвенных и биологических ресурсов природно-хозяйственных зон;</p> <p>объяснять различия в структуре высотной поясности в горных системах России (привыполнении практической работы № 1);</p> <p>характеризовать специфику экологических проблем различных природно-хозяйственных зон;</p> <p>приводить примеры адаптации человека к различным природным условиям на территории страны;</p> <p>приводить примеры особо охраняемых природных территорий России и своего края, объектов Всемирного природного</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>зоны России: взаимосвязи взаимообусловленности компонентов Высотная поясность в горах на территории России Природные ресурсы природно-хозяйственных зон и их использование, экологические проблемы Прогнозируемые последствия изменений климата для разных природно-хозяйственных зон на территории России Особо охраняемые природные территории России и своего края Объекты Всемирного природного наследия ЮНЕСКО; растения и животные, занесённые в Красную книгу России Практические работы 1 Объяснение различий структуры высотной поясности в горных</p> | <p>наследия; растений и животных, занесённых в Красную книгу России; на основе использования знаний об основных видах мелиорации земель и способах борьбы с эрозией и загрязнением почв предлагать меры по сохранению и улучшению почвенных ресурсов своего края УКД/Общение: формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников дискуссии относительно последствий наблюдаемых на территории России изменений климата (привыполнении практической работы №2) УПД/Базовые исследовательские действия: самостоятельно предлагать основания для классификации основных типов почв России УРД/Самоконтроль (рефлексия): объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели УРД/Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению</p> |
|--|---|



|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>системах</p> <p>2 Анализ различных точек зрения о влиянии глобальных климатических изменений на природу, на жизнь и хозяйственную деятельность населения на основе анализа нескольких источников информации</p>  |   |
| Тематические блоки, темы                      | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
| Раздел 3. Население России (11 часов)         |   |   |
| Тема 1. Численность населения России (3 часа) | <p>Динамика численности населения России в XX—XXI вв и факторы, определяющие её</p> <p>Переписи населения России.</p> <p>Естественное движение населения: рождаемость, смертность, естественный прирост населения России и их географически различия в пределах</p> | <p>Объяснять особенности динамики численности населения; применять понятия «рождаемость», «смертность», «естественный прирост населения», «миграционный прирост населения», «общий прирост населения» для решения учебных и практических задач;</p> <p>определять и сравнивать по статистическим данным коэффициенты естественного прироста, рождаемости, смертности населения, миграционного и общего прироста населения в различных частях страны (привыполнении практической работы №1);</p> <p>сравнивать показатели воспроизводства населения России с показателями воспроизводства населения других стран мира;</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>разных регионов России</p> <p>Геодемографическое положение России</p> <p>Основные меры современной демографической политики государства</p> <p>Общий прирост населения</p> <p>Миграции (механическое движение населения)</p> <p>Внешние и внутренние миграции</p> <p>Эмиграция и иммиграция</p> <p>Миграционный прирост населения и основные направления</p> <p>Причины миграций</p> <p>миграционных потоков</p> <p>Причины миграций и основные направления миграционных потоков</p> <p>Россия в разные исторические периоды.</p> <p>Государственная миграционная политика Российской Федерации</p> <p>Различные</p> | <p>различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и её отдельных регионов (естественное движение населения, рождаемость, смертность, внутренние и внешние миграции, миграционный прирост)</p> <p>УПД/Базовые логические действия: строить логически рассуждения и обобщения при анализе карт и диаграмм</p> <p>Базовые исследовательские действия: формулировать вопросы, поиск ответов на которые не обязательно для прогнозирования изменения численности населения Российской Федерации и в будущем</p> <p>УПД/Работа с информацией: выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения России; находить и извлекать из различных источников информацию для определения изменения численности населения России в XX—XXI вв</p> <p>УКД/Общение: задавать вопросы по существу при обсуждении демографической ситуации в своём регионе, общероссийских мер по улучшению демографической ситуации в стране; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников обсуждения, обнаруживать различие и сходство позиций</p> <p>УРД/Самоконтроль (рефлексия): объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата</p> |
|--|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>варианты прогнозов изменения численности населения России</p> <p>Практическая работа 1</p> <p>Определение по статистическим данным общего, естественного (или) миграционного прироста населения отдельных субъектов (федеральных округов) Российской Федерации или своего региона</p>   | цели  |
| <p>Тема 2.</p> <p>Территориальные особенности размещения населения России (3 часа)</p> | <p>Географические особенности размещения населения: их обусловленность природными, историческими и социально-экономическими факторами</p> <p>Основная проблема расселения</p> <p>Плотность населения как показатель освоённости территории</p> <p>Различия в плотности населения в географических районах и субъектах Российской Федерации</p> <p>Городское и сельское население</p> <p>Виды</p> | <p>Применять понятия «плотность населения», «основная полоса (зона) расселения», «урбанизация», «городская агломерация», «посёлок городского типа» для решения учебных и практических задач;</p> <p>различать и сравнивать территории по плотности населения (густой слабозаселённые территории);</p> <p>использовать знания о городском и сельском населении для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;</p> <p>объяснять особенности размещения населения России и её отдельных регионов на основе анализа факторов, определяющих особенности размещения населения по территории страны; проводить классификацию населённых пунктов России</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>городских и сельских населённых пунктов</p> <p>Урбанизация в России</p> <p>Крупнейшие города</p> <p>Городские агломерации</p> <p>Классификация городов по численности населения</p> <p>Роль городов в жизни страны</p> <p>Функции городов России</p> <p>Монофункциональные города</p> <p>Сельская местность и современные тенденции сельского расселения</p> | <p>по заданным основаниям: численности населения, функциональным особенностям</p> <p>УПД/Работа с информацией: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию (карты атласа)</p> <p>УПД/Базовые исследовательские действия: оценивать надёжность географической информации по критериям, сформулированным самостоятельно</p>   |
| <p>Тема 3.</p> <p>Народы и религии</p> <p>России</p> <p>(2 часа)</p> | <p>Россия — многонациональное государство</p> <p>Многонациональность как специфический фактор формирования и развития России.</p> <p>Языковая классификация народов России.</p> <p>Крупнейшие народы России и их расселение.</p> <p>Титульные этносы.</p> <p>География религий.</p> <p>Объекты Всемирного культурного наследия</p>                              | <p>Показывать на карте основные ареалы распространения мировых религий на территории Российской Федерации; сравнивать особенности населения отдельных регионов страны по религиозному составу;</p> <p>использовать знания об этническом составе населения для выполнения различных познавательных задач.</p> <p>УПД/Работа с информацией: анализировать и систематизировать статистическую информацию (статистические данные, текстовые, видео и фотоизображения, компьютерные базы данных) (привы выполнении практической работы №1).</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>ЮНЕСКО на территории России. Практическая работа 1. Построение картограммы «Доля титульных этносов в численности населения республики автономных округов РФ».</p>   |   |
| <p>Тема 4. Половой и возрастной состав населения России (2 часа)</p> | <p>Половой и возрастной состав населения России. Половозрастная структура населения России в географических районах и субъектах Российской Федерации и факторы, её определяющие. Половозрастные пирамиды. Демографическая нагрузка. Средняя прогнозируемая (ожидаемая) продолжительность жизни мужского и женского населения России. Практические работы</p> | <p>Использовать знания о половозрастной структуре населения для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни: объяснять различия половозрастного состава населения отдельных регионов России; применять понятия «половозрастная структура населения», «средняя прогнозируемая продолжительность жизни» для решения учебных и практических задач (в том числе при выполнении практической работы №1). УПД/Базовые исследовательские действия: прогнозировать дальнейшее развитие возрастной структуры населения России. Работать с информацией: анализировать информацию (статистические данные) (при выполнении практической работы №1). УКД/Общение: формулировать суждения, выражать свою точку зрения по существующему различию в показателе средней ожидаемой продолжительности жизни мужчин и женщин.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | 1. Объяснение динамики половозрастного состава населения России на основе анализа половозрастных пирамид   |   |
| Тема 5.<br>Человеческий капитал России<br>(1 час) | <p>Понятие человеческого капитала. Трудовые ресурсы, рабочая сила. Неравномерность распределения трудоспособного населения по территории страны. Географические различия в уровне занятости населения России и факторы, их определяющие. Качество населения и показатели, характеризующие его. ИЧР и его географические различия.</p> <p>Практическая работа<br/>1. Классификация Федеральных округов по особенностям естественного механического движения населения</p> | <p>Применять понятия «трудовые ресурсы», «трудоспособный возраст», «экономически активное население», «безработица», «рынок труда», «качество населения» для решения учебных и практических задач.</p> <p>классифицировать территории по особенностям естественного механического движения населения (привыполнении практической работы №1).</p> <p>УПД/Работа с информацией: анализировать схему «Состав трудовых ресурсов России»; сравнивать по статистическим данным долю трудоспособного населения в общей численности населения России и в других странах мира.</p> |

| Тематические блоки, темы   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|---|---|
| Раздел 4. Хозяйство России (30 часов)                                |   |   |
| <p>Тема 1.</p> <p>Общая характеристика хозяйства России (3 часа)</p> | <p>Состав хозяйства: важнейшие межотраслевые комплексы и отрасли. Отраслевая структура, функциональная и территориальная структуры хозяйства страны, факторы их формирования и развития. Группировка отраслей по их связи с природными ресурсами. Факторы производства. Экономико-географическое положение (ЭГП) России как фактор развития её хозяйства. ВВП и ВРП как показатели уровня развития страны и</p> | <p>Применять понятия «состав», «отраслевая, функциональная и территориальная структура», «факторы условия размещения производства», «специализация и кооперирование», «отрасль промышленности», «межотраслевой комплекс», «себестоимость и рентабельность производства» для решения учебных и практических задач; различать понятия «валовой внутренний продукт (ВВП)», «валовой региональный продукт (ВРП)» и «индекс человеческого развития (ИЧР)»; использовать знания о факторах и условиях размещения хозяйства для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России; характеризовать основные особенности хозяйства России; влияние географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства. УПД/Работа с информацией: выбирать источники</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>регионов.<br/> Экономические карты.<br/> Общие особенности географии хозяйства России:<br/> территории опережающего развития, основная зона хозяйственного освоения, Арктическая зона и зона Севера.<br/> Производственный капитал.<br/> Распределение производственного капитала по территории страны.<br/> Себестоимость и рентабельность производства. Условия и факторы размещения хозяйства .</p> | <p>географической информации, необходимые для изучения особенностей хозяйства России;<br/> находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, для решения практико-ориентированных задач;<br/> УКД/Совместная деятельность (сотрудничество): планировать организацию совместной работы, распределять роли, принимать цель совместной деятельности (при выполнении в групповой форме практической работы № 1).<br/> УРД/Самоконтроль (рефлексия): объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели.</p> |
|---|---|



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Тема<br/>2. Топливноэнергетический комплекс (ТЭК) (5 часов)</p> | <p>Состав, место и значение в хозяйстве. Нефтяная, газовая и угольная промышленность: география основных современных и перспективных районов добычи и переработки топливных ресурсов, систем трубопроводов. Место России в мировой добыче основных видов топливных ресурсов. Электроэнергетика. Место России в мировом производстве электроэнергии. Основные типы электростанций (атомные, тепловые, гидроэлектростанции, электростанции, использующие возобновляемые источники</p> | <p>Описывать по карте размещение главных районов и центров отраслей ТЭК; применять понятия «ТЭК», «возобновляемые источники энергии» для решения учебных и практических задач; использовать знания о факторах размещения предприятий ТЭК для объяснения территориальной структуры комплекса; сравнивать преимущества и недостатки электростанций различных типов; оценивать их роль в общем производстве электроэнергии; сравнивать условия отдельных регионов страны для развития энергетики на основе возобновляемых источников энергии (ВИЭ) (при выполнении практической работы № 2); характеризовать роль России как мировой энергетической державы; основные проблемы и перспективы развития ТЭК; сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей ТЭК на окружающую среду. УПД/Работа с информацией: находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации для сравнения и оценки основных тенденций развития отдельных отраслей ТЭК; для выявления факторов, влияющих на себестоимость производства электроэнергии в различных регионах страны (при выполнении практической работы № 1).</p> |
|--|---|--|

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         | <p>энергии (ВИЭ), их особенности и доля в производстве электроэнергии.</p> <p>Размещение крупнейших электростанций.</p> <p>Каскады ГЭС. Энергосистемы.</p> <p>Влияние ТЭК на окружающую среду. Основные положения «Энергетической стратегии России на период до 2035 года». Практические работы</p> <p>1. Анализ статистических и текстовых материалов</p> <p>Основное содержание с целью сравнения стоимости электроэнергии для населения России в различных регионах.</p> <p>2. Сравнительная оценка возможностей для развития энергетики ВИЭ в отдельных регионах страны</p> |   |
| Тема 3. | Состав, место и значение  | Описывать по карте размещение главных районов и центров |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Металлургический комплекс (3 часа)</p> | <p>в хозяйстве. Место России в мировом производстве чёрных и цветных металлов. Особенности технологии и производства чёрных и цветных металлов. Факторы размещения предприятий разных отраслей металлургического комплекса. География металлургии чёрных, лёгких и тяжёлых цветных металлов: основные районы и центры. Металлургические базы России.</p> | <p>отраслей металлургического комплекса; сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей металлургического комплекса на окружающую среду; использовать знания о факторах размещения металлургических предприятий, для объяснения особенностей их размещения; оценивать роль России в мировом производстве чёрных и цветных металлов; характеризовать основные проблемы и перспективы развития комплекса. УПД/Работа с информацией: находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации, необходимую для сравнения и оценки основных тенденций развития отдельных отраслей металлургического комплекса; для выявления факторов, влияющих на себестоимость производства предприятий металлургического комплекса в различных регионах страны</p> |
|   | <p>Влияние металлургии на окружающую среду. Основные положения «Стратегии развития чёрной и цветной металлургии России до 2030 года».</p>  |  |
| <p>Тема 4. Машиностроительный</p>         | <p>Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом произ-</p>   | <p>Описывать по карте размещение главных районов и центров отраслей машиностроительного комплекса; оценивать значение машиностроения для реализации целей</p>  |

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
| <p>комплекс (4 часа)</p> | <p>водстве машиностроительной продукции. Факторы размещения машиностроительных предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и центры. Роль машиностроения в реализации целей политики импорта замещения. Машиностроение и охрана окружающей среды, значение отрасли для создания экологически эффективного оборудования. Перспективы развития машиностроения России. Основные положения документов, определяющих стратегию развития отраслей машиностроительного комплекса.</p> | <p>политики импорта замещения и решения задач охраны окружающей среды; использовать знания о факторах размещения машиностроительных предприятий для объяснения особенностей их размещения (привыполнил практической работы №1); характеризовать основные проблемы и перспективы развития комплекса; характеризовать машиностроительный комплекс своего края по плану. УПД/Работа с информацией: находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации, необходимую для сравнения и оценки основных тенденций развития отдельных отраслей машиностроительного комплекса; на основе анализа текстов выявлять факторы, влияющие на себестоимость производства предприятий машиностроительного комплекса в различных регионах страны; выявлять субъекты Российской Федерации, для которых машиностроение в «Стратегии пространственного развития Российской Федерации до 2025 года» определено в качестве «перспективной экономической специализации».</p> |
|                          | <p>Практическая работа 1. Анализ различных источников информации, включая ресурсы</p>   | <p>УПД/Базовые исследовательские действия: определение географических вопросов, ответы на которые необходимо дать для объяснения выбора субъектов Российской Федерации, для которых развитие машиностроения названо «перспективной экономической специализацией» в «Стратегии</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>Интернета, с целью объяснения влияния географического положения машиностроительного предприятия (по выбору) на конкурентоспособность его продукции</p>   | <p>пространственного развития Российской Федерации до 2025 года».</p>   |
| <p>Тема 5.<br/>Химический комплекс. (6 часов)</p> | <p>Химическая промышленность. Состав, место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. Место России в мировом производстве химической продукции. География важнейших подотраслей: основные районы и центры. Химическая промышленность и охрана окружающей среды. Основные положения «Стратегии развития химического и нефтехимического</p> | <p>Описывать по карте размещение главных районов и центров подотраслей химической промышленности; оценивать влияние отраслей химической промышленности на окружающую среду; использовать знания о факторах размещения химических предприятий для объяснения особенностей их размещения (при выполнении практической работы №1); оценивать роль России в мировом производстве химической промышленности; характеризовать основные проблемы и перспективы развития химической промышленности. Описывать по карте размещение главных районов и центров отраслей лесопромышленного комплекса;</p> |
|   | <p>охрана окружающей среды. Основные положения «Стратегии развития химического и нефтехимического</p>   | <p>оценивать влияние предприятий лесопромышленного комплекса на окружающую среду; объяснять размещение крупных лесопромышленных комплексов. УПД/Работа с информацией: находить, извлекать,</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>комплекса на период до 2030 года». Лесопромышленный комплекс. Состав, место и значение в хозяйстве. Место России в мировом производстве продукции лесного комплекса. Лесозаготовительная, деревообрабатывающая и целлюлозно-бумажная промышленность. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей: основные районы и лесоперерабатывающие комплексы. Лесное хозяйство и окружающая среда. Проблемы и перспективы развития. Основные положения «Стратегии развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года. Практические работы</p> | <p>интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации, необходимо для сравнения и оценки основных тенденций развития отдельных подотраслей химической промышленности; находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников, необходимо для сравнения и оценки основных тенденций развития отраслей комплекса; находить в различных источниках информации факты, подтверждающие реализацию целей, обозначенных в «Стратегии развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года» (при выполнении практической работы № 2).</p> |
|--|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | 1. Анализ документов «Прогноз развития»   |  |
| Тематические блоки, темы                         | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|  | лесного сектора Российской Федерации до 2030 года» (Гл. 1, 3 и 11) и «Стратегия развития лесного комплекса Российской Федерации до 2030 года» (Гл. II и III, Приложения № 1 и № 18) с целью определения перспектив и проблем развития комплекса.    |  |
| Тема 6. Агропромышленный комплекс (АПК) (4 часа) | Состав, место и значение в экономике страны. Сельское хозяйство. Состав, место и значение в хозяйстве, отличия от других отраслей хозяйства. Земельные, почвенные и агроклиматические ресурсы. Сельскохозяйственные угодья, их площадь и структура. | Описывать по карте размещение главных районов и производства основных видов сельскохозяйственной продукции; оценивать значение АПК для реализации целей политики импорта и замещения; сравнивать влияние природных факторов на размещение сельскохозяйственных и промышленных предприятий (привести примеры выполнения практической работы № 1); приводить примеры, позволяющие оценить роль России как одного из крупнейших поставщиков на мировой рынок продукции агропромышленного комплекса; характеризовать агропромышленный комплекс своего края по плану и предлагать возможные пути его эффективного развития. |

|  |  |
|--|--|
| <p>Растениеводство<br/>и животноводство:<br/>география<br/>основных отраслей.<br/>Сельское хозяйство<br/>основные районы и центры.<br/>Пищевая промышленность<br/>и охрана окружающей среды.<br/>Лёгкая промышленность.<br/>Состав, место и значение в хозяйстве.<br/>Факторы размещения предприятий.<br/>География важнейших отраслей:<br/>основные районы и центры.<br/>Лёгкая промышленность<br/>и охрана окружающей среды.<br/>«Стратегия развития агропромышленного<br/>и рыбохозяйственного комплексов<br/>Российской Федерации<br/>и на период до 2030 года».<br/>Особенности АПК своего края.<br/>Практическая работа<br/>1. Определение влияния</p> | <p>УПД/Работа с информацией: находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников, необходимую для сравнения и оценки основных тенденций развития отдельных отраслей АПК</p> |
|--|--|



|   |   |   |
|---|---|---|
|   | природных и социальных факторов на размещение отраслей АПК  |   |
| Тема 7.<br><br>Инфраструктурный комплекс (3 часа) | <p>Состав: транспорт, информационная инфраструктура; сфера обслуживания, рекреационное хозяйство—место и значение в хозяйстве. Транспорт и связь.</p> <p>Состав, место и значение в хозяйстве. Морской, внутренний водный, железнодорожный, автомобильный, воздушный и трубопроводный транспорт.</p> <p>География отдельных видов транспорта и связи: основные транспортные пути или линии связи, крупнейшие транспортные узлы.</p> <p>Транспорт и охрана окружающей среды.</p> | <p>Называть главные транспортные магистрали России и главные научные центры страны;</p> <p>оценивать роль транспорта в экономике страны с учётом размеров её территории;</p> <p>различать виды транспорта и основные показатели их работы: грузооборот, пассажирооборот.</p> <p>УПД/Работа с информацией: анализировать статистические данные с целью выявления преимуществ и недостатков различных видов транспорта, сравнения роли в перевозках различных грузов и себестоимости перевозок;</p> <p>находить информацию, позволяющую оценить ход реализации мер по обеспечению ликвидации инфраструктурных ограничений федерального значения;</p> <p>сравнивать по статистическим данным доли отдельных морских бассейнов в грузоперевозках (при выполнении практической работы № 1);</p> <p>находить и систематизировать информацию о сфере услуг своего края и предлагать меры для её совершенствования.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Информационная инфра-структура.<br/>Рекреационное хозяйство. Особенности сферы обслуживания своего края.<br/>Проблемы и перспективы развития комплекса.<br/>Перспективы развития инфраструктурного комплекса</p>   |  |
|  | <p>России на период до 2035 года: Транспортная стратегия, Стратегия развития жилищно-коммунального хозяйства, федеральный проект «Информационная инфраструктура».<br/>Практическая работа<br/>1. Анализ статистических данных с целью определения доли отдельных морских бассейнов в грузоперевозках и объяснение выявленных различий<br/>2. Характеристика</p> |  |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
|                                   | туристско-рекреационного потенциала своего края.   |   |
| Тема 8. Обобщение знаний (2 часа) | Государственная политика как фактор размещения производства. «Стратегия пространственного развития»  | Приводить примеры влияния государственной политики на размещение производства, действия факторов, ограничивающих развитие хозяйства; различать территории опережающего развития (ТОР), Арктическую зону и зону Севера России;   |
| Тематические блоки, темы          | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|                                   | <p>Российской Федерации до 2025 года»: основные положения. Новые формы территориальной организации хозяйства и их роль в изменениях в территориальных структурах хозяйства России.</p> <p>Кластеры. Особые экономические зоны (ОЭЗ). Территории опережающего развития (ТОР). Факторы, ограничивающие развитие хозяйства. Развитие хозяйства и состояние окружающей</p> | <p>различать понятия «кластеры», «особые экономические зоны», «территории опережающего развития»; сравнивать вклад отдельных отраслей хозяйства в загрязнение окружающей среды (привыполнении практической работы №1).</p> <p>УПД/Работа с информацией: находить информацию, подтверждающую реализацию мер по рациональному природопользованию, предусмотренных в «Стратегии экологической безопасности Российской Федерации до 2025 года».</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>среды. «Стратегия экологической безопасности Российской Федерации до 2025 года» и государственные меры по переходу России к модели устойчивого развития.</p> <p>Практическая работа<br/>1. Сравнительная оценка вклада отдельных отраслей хозяйства в загрязнение окружающей среды на основе анализа статистических материалов</p> |  |
| <p>Раздел 5. Регионы России (30 часов)</p>                                |   |  |
| <p>Тема 1. Западный макрорегион (Европейская часть) России (16 часов)</p> | <p>Географические особенности географических районов: Европейский Север России, Северо-Запад России, Центральная Россия, Поволжье, Юг Европейской части России, Урал.</p> <p>Географическое положение.</p> <p>Особенности природно-ресурсного потенциала, население</p>   | <p>Сравнивать географическое положение; географические особенности природно-ресурсного потенциала регионов западной части России (в том числе при выполнении практической работы № 1); выделять общие черты природы субъектов Российской Федерации, входящих в каждый из географических районов; объяснять географические различия населения и хозяйства географических районов западной части России; характеризовать общие и специфические проблемы географических районов западной части России; классифицировать субъекты Российской Федерации по уровню</p> |

|                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
|                                      | <p>и хозяйство. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития. Классификация субъектов Российской Федерации Западного макрорегиона по уровню социально-экономического развития; их внутренниеразличия. Практическиеработы</p> <p>1. Сравнение ЭГП двухгеографических районовстраны по разнымисточникаминформации.</p> <p>2. Классификация субъектов РоссийскойФедерацииодногоиз географических районовРоссиипоуровню социальноэкономическогоразвитияна основе статистическихданных</p> | <p>социально-экономического развития (в том числе привыполнениипрактической работы№ 2).</p> <p>УПД/Работа с информацией: находить информацию,необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;</p> <p>УКД/Общение: формулировать оценочные суждения овоздействии человеческой деятельности на окружающуюсредусвоей местности,региона.</p> <p>УРД/Самоконтроль(рефлексия):объяснятьпричины достижения (недостижения) результатов деятельности, даватьоценку приобретенному опыту; оценивать соответствиерезультатацели.</p> |
| <p>Тема 2. Восточный макрорегион</p> | <p>Географическ иеособенност и географических</p>  | <p>Сравнивать географическое положение; географическиеособенности природно-ресурсного потенциала, человеческогоокапитала,регионоввосточнойчастиРоссии (втомчислепри</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>(Азиатская часть) России (12 часов)</p> | <p>районов: Сибирь и Дальний Восток. Географическое положение. Особенности природно-ресурсного потенциала, население и хозяйство. Социально-экономические и экологические проблемы и перспективы развития. Классификация субъектов Российской Федерации и Восточного макрорегиона по уровню социально-экономического развития; их внутренниеразличия. Практическиеработы 1. Сравнение человеческого капитала двух географическихрайонов(субъектов Российской Федерации) позаданнымкритериям.</p> | <p>выполнении практической работы №1); оценивать влияние географического положения отдельных регионов восточной части России на особенности природы, жизни и хозяйственную деятельность населения; выделять общие черты природы субъектов Российской Федерации, входящих в каждый из географических районов; объяснять географические различия населения и хозяйства географических районов восточной части России; характеризовать общие и специфические проблемы географических районов восточной части России. УПД/Работа с информацией: находить информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач; УКД/Общение: формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона.</p> |
| <p>Тема 3. Обобщение знаний (2 часа)</p>   | <p>Федеральные и региональные целевые программы. Государственная программа Российской Федерации</p>  | <p>Определять основные общие различия регионов западной и восточной частей страны; характеризовать цели федеральных и региональных целевых программ развития;</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Федерации «Социально-экономическое развитие Арктической зоны Российской Федерации»</p> | <p>объяснить значение развития Арктической зоны для всей страны.<br/>         УКД/Общение: формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона, страны в целом.<br/>         УРД/Самоконтроль (рефлексия): объяснить причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результатов цели.</p> |
|--|---|---|

Раздел 6. Россия в современном мире (2 часа)

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Россия в современном мире (2 часа)</p> | <p>Россия в системе между-народного географического-го разделения труда. Россия в составе международных экономических и политических организаций.<br/>         Взаимосвязи России с другими странами мира.<br/>         Россия и страны СНГ. ЕвразЭС<br/>         .<br/>         Значение для мировой цивилизации географического пространства России как комплекса природных, культурных, экономических ценностей. Объекты Всемирного природного и культурного наследия России</p> | <p>Характеризовать место и роли России в мире и её цивилизационный вклад.<br/>         приводить примеры объектов Всемирного природного и культурного наследия России.<br/>         УКД/Общение: формулировать оценочные суждения о динамике, уровне и структуре социально-экономического развития России, месте и роли России в мире.</p> |
|---|---|--|

## 2.1.7. МАТЕМАТИКА

---

Для 5-6 классов

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетными целями обучения математике в 5–6 классах являются:

- продолжение формирования основных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, интереса к изучению математики;
- подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира;
- формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические объекты в реальных жизненных ситуациях, применять освоенные умения для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать полученные результаты и оценивать их на соответствие практической ситуации.

Основные линии содержания курса математики в 5–6 классах – арифметическая и геометрическая, которые развиваются параллельно, каждая в соответствии с собственной логикой, однако, не независимо одна от другой, а в тесном контакте и взаимодействии. Также в курсе математики происходит знакомство с элементами алгебры и описательной статистики.

Изучение арифметического материала начинается со систематизации и развития знаний о натуральных числах, полученных на уровне начального общего образования. При этом совершенствование вычислительной техники и формирование новых теоретических знаний сочетается с развитием вычислительной культуры, в частности с обучением простейшим приемам прикидки и оценки результатов вычислений. Изучение натуральных чисел продолжается в 6 классе знакомством с начальными понятиями теории делимости.

Начало изучения обыкновенных и десятичных дробей отнесено к 5 классу. Это первый этап в освоении дробей, когда происходит знакомство с основными идеями, понятиями темы. При этом рассмотрение обыкновенных дробей в полном объеме предшествует изучению десятичных дробей, что целесообразно с точки зрения логики изложения числовой линии, когда правила действий с десятичными дробями можно обосновать уже известными алгоритмами выполнения действий с обыкновенными дробями. Знакомство с десятичными дробями расширит возможности для понимания обучающимися прикладного применения новой записи при изучении других предметов и при практическом использовании. К 6 классу отнесён второй этап в изучении дробей, где происходит совершенствование навыков сравнения и преобразования дробей, освоение новых вычислительных алгоритмов, оттачивание техники вычислений, в том числе значений выражений, содержащих и обыкновенные, и десятичные дроби, установление связей между ними, рассмотрение приемов решения задач на дроби. В начале 6 класса происходит знакомство с понятием процента.

Особенностью изучения положительных и отрицательных чисел является то, что они также могут рассматриваться в несколько этапов. В 6 классе в начале изучения темы «Положительные и отрицательные числа» выделяется подтема «Целые числа», в рамках



которой знакомство с отрицательными числами и действиями с положительными и отрицательными числами происходит на основе содержательного подхода. Это позволяет на доступном уровне познакомить обучающихся практически со всеми основными понятиями темы, в том числе и с правилами знаков при выполнении арифметических действий. Изучение рациональных чисел на этом не закончится, а будет продолжено в курсе алгебры 7 класса.

При обучении решению текстовых задач в 5–6 классах используются арифметические приёмы решения. При отработке вычислительных навыков в 5–6 классах рассматриваются текстовые задачи следующих видов: задачи на движение, на части, на покупки, на работу и производительность, на проценты, на отношения и пропорции. Обучающиеся знакомятся с приёмами решения задач перебором возможных вариантов, учатся работать с информацией, представленной в форме таблиц или диаграмм.

В программе учебного курса «Математика» предусмотрено формирование пропедевтических алгебраических представлений. Буква как символ некоторого числа в зависимости от математического контекста вводится постепенно. Буквенная символика широко используется прежде всего для записи общих утверждений и предложений, формул, в частности для вычисления геометрических величин, в качестве «заместителя» числа.

В программе учебного курса «Математика» представлена наглядная геометрия, направленная на развитие образного мышления, пространственного воображения, изобразительных умений. Это важный этап в изучении геометрии, который осуществляется на наглядно-практическом уровне, опирается на наглядно-образное мышление обучающихся. Большая роль отводится практической деятельности, опыту, эксперименту, моделированию. Обучающиеся знакомятся с геометрическими фигурами на плоскости и в пространстве, с их простейшими конфигурациями, учатся изображать их на нелинованной и клетчатой бумаге, рассматривают их простейшие свойства. В процессе изучения наглядной геометрии знания, полученные обучающимися на уровне начального общего образования, систематизируются и расширяются.

Согласно учебному плану в 5–6 классах изучается интегрированный предмет «Математика», который включает арифметический материал и наглядную геометрию, а также пропедевтические сведения из алгебры, элементы логики и начала описательной статистики.

На изучение учебного курса «Математика» отводится 340 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 170 часов (5 часов в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 5 КЛАСС

#### **Натуральные числа и нуль**

Натуральное число. Ряд натуральных чисел. Число 0. Изображение натуральных чисел точками на координатной (числовой) прямой.

Позиционная система счисления. Римская нумерация как пример непозиционной системы счисления. Десятичная система счисления.

Сравнение натуральных чисел, сравнение натуральных чисел с нулём. Способы сравнения. Округление натуральных чисел.

Сложение натуральных чисел, свойство нуля при сложении. Вычитание как действие, обратное сложению. Умножение натуральных чисел, свойства нуля и единицы при умножении. Деление как действие, обратное умножению. Компоненты действий, связь между ними. Проверка результата арифметического действия. Переместительное и сочетательное свойства (законы) сложения и умножения, распределительное свойство (закон) умножения.

Использование букв для обозначения неизвестного компонента и записи свойств арифметических действий.

Делители и кратные числа, разложение на множители. Простые и составные числа. Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9. Деление с остатком.

Степень с натуральным показателем. Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Числовое выражение. Вычисление значений числовых выражений, порядок выполнения действий. Использование при вычислениях переместительного и сочетательного свойств (законов) сложения и умножения, распределительного свойства умножения.

#### **Дроби**

Представление о дроби как способе записи части величины. Обыкновенные дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанная дробь, представление смешанной дроби в виде неправильной дроби и выделение целой части числа из неправильной дроби. Изображение дробей точками на числовой прямой. Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Приведение дроби к новому знаменателю. Сравнение дробей.

Сложение и вычитание дробей. Умножение и деление дробей, взаимно обратные дроби. Нахождение части целого и целого по его части.

Десятичная запись дробей. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной. Изображение десятичных дробей точками на числовой прямой. Сравнение десятичных дробей.

Арифметические действия с десятичными дробями. Округление десятичных дробей.

#### **Решение текстовых задач**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение логических задач. Решение задач перебором всех возможных вариантов. Использование при решении задач таблиц и схем.

Решение задач, содержащих зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость. Единицы измерения: массы, объёма, цены, расстояния, времени, скорости. Связь между единицами измерения каждой величины.

Решение основных задач на дроби.

Представление данных в виде таблиц, столбчатых диаграмм.

## **Наглядная геометрия**

Наглядные представления о фигурах на плоскости: точка, прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Угол. Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы.

Длина отрезка, метрические единицы длины. Длина ломаной, периметр многоугольника. Измерение и построение углов с помощью транспортира.

Наглядные представления о фигурах на плоскости: многоугольник, прямоугольник, квадрат, треугольник, о равенстве фигур.

Изображение фигур, в том числе на клетчатой бумаге. Построение конфигураций из частей прямой, окружности на нелинованной и клетчатой бумаге. Использование свойств сторон и углов прямоугольника, квадрата.

Площадь прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге. Единицы измерения площади.

Наглядные представления о пространственных фигурах: прямоугольный параллелепипед, куб, многогранники. Изображение простейших многогранников. Развёртки куба и параллелепипеда. Создание моделей многогранников (из бумаги, проволоки, пластилина и других материалов).

Объём прямоугольного параллелепипеда, куба. Единицы измерения объёма.

## **6 КЛАСС**

### **Натуральные числа**

Арифметические действия с многозначными натуральными числами. Числовые выражения, порядок действий, использование скобок. Использование при вычислениях переместительного и сочетательного свойств сложения и умножения, распределительного свойства умножения. Округление натуральных чисел.

Делители и кратные числа, наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное. Делимость суммы и произведения. Деление с остатком.

### **Дроби**

Обыкновенная дробь, основное свойство дроби, сокращение дробей. Сравнение и упорядочивание дробей. Решение задач на нахождение части от целого и целого по его части. Дробное число как результат деления. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и возможность представления обыкновенной дроби в виде десятичной. Десятичные дроби и метрическая система мер. Арифметические действия и числовые выражения с обыкновенными и десятичными дробями.

Отношение. Деление в данном отношении. Масштаб, пропорция. Применение пропорций при решении задач.

Понятие процента. Вычисление процента от величины и величины по её проценту. Выражение процентов десятичными дробями. Решение задач на проценты. Выражение отношения величин в процентах.

### **Положительные и отрицательные числа**

Положительные и отрицательные числа. Целые числа. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Изображение чисел на координатной прямой. Числовые промежутки. Сравнение чисел. Арифметические действия с положительными и отрицательными числами.

Прямоугольная система координат на плоскости. Координаты точки на плоскости, абсцисса и ордината. Построение точек и фигур на координатной плоскости.

### **Буквенные выражения**

Применение букв для записи математических выражений и предложений. Свойства

арифметических действий. Буквенные выражения и числовые подстановки. Буквенные равенства, нахождение неизвестного компонента. Формулы, формулы периметра и площади прямоугольника, квадрата, объёма параллелепипеда и куба.

#### **Решение текстовых задач**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение логических задач. Решение задач перебором всех возможных вариантов.

Решение задач, содержащих зависимости, связывающих величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость, производительность, время, объём работы. Единицы измерения: массы, стоимости, расстояния, времени, скорости. Связь между единицами измерения каждой величины.

Решение задач, связанных с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решение основных задач на дроби и проценты.

Оценка и прикидка, округление результата. Составление буквенных выражений по условию задачи.

Представление данных с помощью таблиц и диаграмм. Столбчатые диаграммы: чтение и построение. Чтение круговых диаграмм.

#### **Наглядная геометрия**

Наглядные представления о фигурах на плоскости: точка, прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, четырёхугольник, треугольник, окружность, круг.

Взаимное расположение двух прямых на плоскости, параллельные прямые, перпендикулярные прямые. Измерение расстояний: между двумя точками, от точки до прямой, длина маршрута на квадратной сетке.

Измерение и построение углов с помощью транспортира. Виды треугольников: остроугольный, прямоугольный, тупоугольный, равнобедренный, равносторонний. Четырёхугольник, примеры четырёхугольников. Прямоугольник, квадрат: использование свойств сторон, углов, диагоналей. Изображение геометрических фигур на нелинованной бумаге с использованием циркуля, линейки, угольника, транспортира. Построения на клетчатой бумаге.

Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры, единицы измерения площади. Приближённое измерение площади фигур, в том числе на квадратной сетке. Приближённое измерение длины окружности, площади круга.

Симметрия: центральная, осевая и зеркальная симметрии.

Построение симметричных фигур.

Наглядные представления о пространственных фигурах: параллелепипед, куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар и сфера. Изображение пространственных фигур. Примеры развёрток многогранников, цилиндра и конуса. Создание моделей пространственных фигур (из бумаги, проволоки, пластилина и других материалов).

Понятие объёма, единицы измерения объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты** освоения программы учебного курса «Математика» характеризуются:

### **1) патриотическое воспитание:**

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах;

### **2) гражданское и духовно-нравственное воспитание:**

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (например, выборы, опросы), готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного;

### **3) трудовое воспитание:**

установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений, осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей;

### **4) эстетическое воспитание:**

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений, умению видеть математические закономерности в искусстве;

### **5) ценности научного познания:**

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации, овладением языком математики и математической культурой как средством познания мира, овладением простейшими навыками исследовательской деятельности;

### **6) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

готовностью применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека;

### **7) экологическое воспитание:**

ориентацией на применение математических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения;

### **8) адаптация к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей

компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями, формулировать определения понятий, устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие, условные;
- выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- разбирать доказательства математических утверждений (прямые и от противного), проводить самостоятельно несложные доказательства математических фактов, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры, обосновывать собственные рассуждения;
- выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания, формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, самостоятельно устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей математического объекта, зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

#### **Работа с информацией:**

- выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения, ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;
- в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;
- представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта, самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории;
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных математических задач;
- принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы, обобщать мнения нескольких людей;
- участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и другие), выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды, оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

- самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

##### **Самоконтроль, эмоциональный интеллект:**

- владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей;
- оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 5 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Числа и вычисления**

Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями.

Сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби.

Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой.

Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями в простейших случаях.

Выполнять проверку, прикидку результата вычислений.

Округлять натуральные числа.

### **Решение текстовых задач**

Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов.

Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость.

Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач.

Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы, расстояния, времени, скорости, выражать одни единицы величины через другие.

Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач.

### **Наглядная геометрия**

Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг.

Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур.

Использовать терминологию, связанную с углами: вершина, сторона, с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ, с окружностью: радиус, диаметр, центр.

Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки.

Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса.

Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра.

Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге.

Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие.

Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, измерения, находить измерения параллелепипеда, куба.

Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма.



Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях.

К концу обучения в 6 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Числа и вычисления**

Знать и понимать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи, переходить (если это возможно) от одной формы записи числа к другой.

Сравнивать и упорядочивать целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, сравнивать числа одного и разных знаков.

Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с натуральными и целыми числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами.

Вычислять значения числовых выражений, выполнять прикидку и оценку результата вычислений, выполнять преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических действий.

Соотносить точку на координатной прямой с соответствующим ей числом и изображать числа точками на координатной прямой, находить модуль числа.

Соотносить точки в прямоугольной системе координат с координатами этой точки.

Округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел.

#### **Числовые и буквенные выражения**

Понимать и употреблять термины, связанные с записью степени числа, находить квадрат и куб числа, вычислять значения числовых выражений, содержащих степени.

Пользоваться признаками делимости, раскладывать натуральные числа на простые множители.

Пользоваться масштабом, составлять пропорции и отношения.

Использовать буквы для обозначения чисел при записи математических выражений, составлять буквенные выражения и формулы, находить значения буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования.

Находить неизвестный компонент равенства.

#### **Решение текстовых задач**

Решать многошаговые текстовые задачи арифметическим способом.

Решать задачи, связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами, решать три основные задачи на дроби и проценты.

Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость, производительность, время, объём работы, используя арифметические действия, оценку, прикидку, пользоваться единицами измерения соответствующих величин.

Составлять буквенные выражения по условию задачи.

Извлекать информацию, представленную в таблицах, на линейной, столбчатой или круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач.

Представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм.

#### **Наглядная геометрия**

Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических плоских и пространственных фигур, примеры равных и симметричных фигур.

Изображать с помощью циркуля, линейки, транспортира на нелинованной и клетчатой бумаге изученные плоские геометрические фигуры и конфигурации,

симметричные фигуры.

Пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия, использовать терминологию, связанную с симметрией: ось симметрии, центр симметрии.

Находить величины углов измерением с помощью транспортира, строить углы заданной величины, пользоваться при решении задач градусной мерой углов, распознавать на чертежах острый, прямой, развёрнутый и тупой углы.

Вычислять длину ломаной, периметр многоугольника, пользоваться единицами измерения длины, выразить одни единицы измерения длины через другие.

Находить, используя чертёжные инструменты, расстояния: между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на квадратной сетке.

Вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников, использовать разбиение на прямоугольники, на равные фигуры, достраивание до прямоугольника, пользоваться основными единицами измерения площади, выразить одни единицы измерения площади через другие.

Распознавать на моделях и изображениях пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развёртка.

Изображать на клетчатой бумаге прямоугольный параллелепипед.

Вычислять объём прямоугольного параллелепипеда, куба, пользоваться основными единицами измерения объёма;

Решать несложные задачи на нахождение геометрических величин в практических ситуациях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п                                 | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                    | Количество часов |                        |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|--|--|------------------|------------------------|-------------------------|---|
|  |  | Всего            | Контроль<br>ные работы | Практическ<br>ие работы |   |
| 1  | Натуральные<br>числа.<br>Действия с<br>натуральными<br>числами | 43               | 1                      |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4131ce">https://m.edsoo.ru/7f4131ce</a> |
| 2  | Наглядная<br>геометрия.<br>Линии на<br>плоскости               | 12               |                        | 2                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4131ce">https://m.edsoo.ru/7f4131ce</a> |
| 3  | Обыкновенные<br>дроби  | 48               | 1                      |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4131ce">https://m.edsoo.ru/7f4131ce</a> |
| 4  | Наглядная<br>геометрия.<br>Многоугольни<br>ки                  | 10               |                        | 1                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4131ce">https://m.edsoo.ru/7f4131ce</a> |
| 5  | Десятичные<br>дроби  | 38               | 1                      |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4131ce">https://m.edsoo.ru/7f4131ce</a> |
| 6  | Наглядная<br>геометрия.<br>Тела и фигуры<br>в пространстве     | 9                |                        | 1                       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4131ce">https://m.edsoo.ru/7f4131ce</a> |
| 7  | Повторение и<br>обобщение                                      | 10               | 1                      |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4131ce">https://m.edsoo.ru/7f4131ce</a> |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 170              | 4                      | 4                       |   |

## 6 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы      | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                     |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1                                   | Натуральные числа                          | 30               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414736">https://m.edsoo.ru/7f414736</a> |
| 2                                   | Наглядная геометрия. Прямые на плоскости   | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414736">https://m.edsoo.ru/7f414736</a> |
| 3                                   | Дроби                                      | 32               | 1                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414736">https://m.edsoo.ru/7f414736</a> |
| 4                                   | Наглядная геометрия. Симметрия             | 6                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414736">https://m.edsoo.ru/7f414736</a> |
| 5                                   | Выражения с буквами                        | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414736">https://m.edsoo.ru/7f414736</a> |
| 6                                   | Наглядная геометрия. Фигуры на плоскости   | 14               | 1                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414736">https://m.edsoo.ru/7f414736</a> |
| 7                                   | Положительные и отрицательные числа        | 40               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414736">https://m.edsoo.ru/7f414736</a> |
| 8                                   | Представление данных                       | 6                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414736">https://m.edsoo.ru/7f414736</a> |
| 9                                   | Наглядная геометрия. Фигуры в пространстве | 9                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414736">https://m.edsoo.ru/7f414736</a> |
| 10                                  | Повторение, обобщение, систематизация      | 20               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f414736">https://m.edsoo.ru/7f414736</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 170              | 5                  | 5                   |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                      |   |
| 1            | Десятичная система счисления. Ряд натуральных чисел | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0cc0c">https://m.edsoo.ru/f2a0cc0c</a> |
| 2            | Десятичная система счисления. Ряд натуральных чисел | 1                |                           |                            |                      |   |
| 3            | Натуральный ряд. Число 0                            | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0cafe">https://m.edsoo.ru/f2a0cafe</a> |
| 4            | Натуральный ряд. Число 0                            | 1                |                           |                            |                      |   |
| 5            | Натуральные числа на координатной прямой            | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0e0fc">https://m.edsoo.ru/f2a0e0fc</a> |
| 6            | Натуральные числа на координатной прямой            | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0e2a0">https://m.edsoo.ru/f2a0e2a0</a> |
| 7            | Натуральные числа на координатной прямой            | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0e426">https://m.edsoo.ru/f2a0e426</a> |
| 8            | Сравнение, округление натуральных чисел             | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ce32">https://m.edsoo.ru/f2a0ce32</a> |
| 9            | Сравнение, округление натуральных чисел             | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0cf54">https://m.edsoo.ru/f2a0cf54</a> |
| 10           | Сравнение, округление натуральных чисел             | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0d300">https://m.edsoo.ru/f2a0d300</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 11 | Сравнение, округление натуральных чисел                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0d440">https://m.edsoo.ru/f2a0d440</a> |
| 12 | Сравнение, округление натуральных чисел                                | 1 |  |  |  |   |
| 13 | Арифметические действия с натуральными числами                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0eaca">https://m.edsoo.ru/f2a0eaca</a> |
| 14 | Арифметические действия с натуральными числами                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0f5ba">https://m.edsoo.ru/f2a0f5ba</a> |
| 15 | Арифметические действия с натуральными числами                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0f704">https://m.edsoo.ru/f2a0f704</a> |
| 16 | Арифметические действия с натуральными числами                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0fd8a">https://m.edsoo.ru/f2a0fd8a</a> |
| 17 | Арифметические действия с натуральными числами                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1015e">https://m.edsoo.ru/f2a1015e</a> |
| 18 | Арифметические действия с натуральными числами                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a10c3a">https://m.edsoo.ru/f2a10c3a</a> |
| 19 | Арифметические действия с натуральными числами                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a10da2">https://m.edsoo.ru/f2a10da2</a> |
| 20 | Свойства нуля при сложении и умножении, свойства единицы при умножении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a104ec">https://m.edsoo.ru/f2a104ec</a> |
| 21 | Свойства нуля при сложении и умножении, свойства единицы при умножении | 1 |  |  |  |   |
| 22 | Переместитель  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | ьное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения             |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ef3e">https://m.edsoo.ru/f2a0ef3e</a>                   |
| 23 | Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения | 1 |  |  |  |   |
| 24 | Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения | 1 |  |  |  |   |
| 25 | Делители и кратные числа, разложение числа на множители  | 1 |  |  |  |   |
| 26 | Делители и кратные числа, разложение числа на множители  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a116b2">https://m.edsoo.ru/f2a116b2</a> |
| 27 | Делители и кратные числа, разложение числа на множители  | 1 |  |  |  |   |
| 28 | Деление с остатком   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1116c">https://m.edsoo.ru/f2a1116c</a> |
| 29 | Деление с остатком   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a">https://m.edsoo.ru/f2a</a>           |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    |   |   |  |  |  | <a href="#">114fa</a>   |
| 30 | Простые и составные числа   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a11a90">https://m.edsoo.ru/f2a11a90</a> |
| 31 | Простые и составные числа   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a11bb2">https://m.edsoo.ru/f2a11bb2</a> |
| 32 | Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a11806">https://m.edsoo.ru/f2a11806</a> |
| 33 | Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1196e">https://m.edsoo.ru/f2a1196e</a> |
| 34 | Числовые выражения; порядок действий  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a11f18">https://m.edsoo.ru/f2a11f18</a> |
| 35 | Числовые выражения; порядок действий  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a12080">https://m.edsoo.ru/f2a12080</a> |
| 36 | Числовые выражения; порядок действий  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a123fa">https://m.edsoo.ru/f2a123fa</a> |
| 37 | Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0f894">https://m.edsoo.ru/f2a0f894</a> |
| 38 | Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0f9fc">https://m.edsoo.ru/f2a0f9fc</a> |
| 39 | Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a121a2">https://m.edsoo.ru/f2a121a2</a> |
| 40 | Решение текстовых задач на все  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a12558">https://m.edsoo.ru/f2a12558</a> |



|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | арифметические действия, на движение и покупки                                |   |   |   |  |   |
| 41 | Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a12832">https://m.edsoo.ru/f2a12832</a> |
| 42 | Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a12990">https://m.edsoo.ru/f2a12990</a> |
| 43 | Контрольная работа по теме "Натуральные числа и нуль"                         | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a12cba">https://m.edsoo.ru/f2a12cba</a> |
| 44 | Точка, прямая, отрезок, луч. Ломаная  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0d54e">https://m.edsoo.ru/f2a0d54e</a> |
| 45 | Измерение длины отрезка, метрические единицы измерения длины                  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0daee">https://m.edsoo.ru/f2a0daee</a> |
| 46 | Измерение длины отрезка, метрические единицы измерения длины                  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0df3a">https://m.edsoo.ru/f2a0df3a</a> |
| 47 | Окружность и круг   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0d684">https://m.edsoo.ru/f2a0d684</a> |
| 48 | Окружность и круг   | 1 |   |   |  |   |
| 49 | Практическая работа по теме "Построение узора из окружностей"                 | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0d7e2">https://m.edsoo.ru/f2a0d7e2</a> |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 50 | Угол. Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1302a">https://m.edsoo.ru/f2a1302a</a> |
| 51 | Угол. Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы | 1 |  |   |  |   |
| 52 | Измерение углов                                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1319c">https://m.edsoo.ru/f2a1319c</a> |
| 53 | Измерение углов                                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a132fa">https://m.edsoo.ru/f2a132fa</a> |
| 54 | Измерение углов                                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a13476">https://m.edsoo.ru/f2a13476</a> |
| 55 | Практическая работа по теме "Построение углов" | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a13606">https://m.edsoo.ru/f2a13606</a> |
| 56 | Дробь. Правильные и неправильные дроби         | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a13764">https://m.edsoo.ru/f2a13764</a> |
| 57 | Дробь. Правильные и неправильные дроби         | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a13c8c">https://m.edsoo.ru/f2a13c8c</a> |
| 58 | Дробь. Правильные и неправильные дроби         | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a14146">https://m.edsoo.ru/f2a14146</a> |
| 59 | Дробь. Правильные и неправильные дроби         | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a153f2">https://m.edsoo.ru/f2a153f2</a> |
| 60 | Дробь. Правильные и неправильные дроби         | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a15582">https://m.edsoo.ru/f2a15582</a> |
| 61 | Основное свойство дроби                        | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a143e4">https://m.edsoo.ru/f2a143e4</a> |
| 62 | Основное свойство дроби                        | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1451a">https://m.edsoo.ru/f2a1451a</a> |
| 63 | Основное                                       | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |  |   |
|----|--|---|--|--|---|
|    | свойство дроби                           |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a1463c">https://m.edsoo.ru/f2a1463c</a>                   |
| 64 | Основное свойство дроби                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1475e">https://m.edsoo.ru/f2a1475e</a> |
| 65 | Основное свойство дроби                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a14c90">https://m.edsoo.ru/f2a14c90</a> |
| 66 | Основное свойство дроби                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a14de4">https://m.edsoo.ru/f2a14de4</a> |
| 67 | Основное свойство дроби                  | 1 |  |  |   |
| 68 | Сравнение дробей                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a14f74">https://m.edsoo.ru/f2a14f74</a> |
| 69 | Сравнение дробей                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a151f4">https://m.edsoo.ru/f2a151f4</a> |
| 70 | Сравнение дробей                         | 1 |  |  |   |
| 71 | Сравнение дробей                         | 1 |  |  |   |
| 72 | Сложение и вычитание обыкновенных дробей | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a17cc4">https://m.edsoo.ru/f2a17cc4</a> |
| 73 | Сложение и вычитание обыкновенных дробей | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a17e54">https://m.edsoo.ru/f2a17e54</a> |
| 74 | Сложение и вычитание обыкновенных дробей | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1802a">https://m.edsoo.ru/f2a1802a</a> |
| 75 | Сложение и вычитание обыкновенных дробей | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a181ce">https://m.edsoo.ru/f2a181ce</a> |
| 76 | Сложение и вычитание обыкновенных дробей | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1835e">https://m.edsoo.ru/f2a1835e</a> |
| 77 | Сложение и вычитание обыкновенных дробей | 1 |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 78 | Сложение и вычитание обыкновенных дробей                       | 1 |  |  |  |   |
| 79 | Сложение и вычитание обыкновенных дробей                       | 1 |  |  |  |   |
| 80 | Смешанная дробь  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1592e">https://m.edsoo.ru/f2a1592e</a> |
| 81 | Смешанная дробь  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a15a5a">https://m.edsoo.ru/f2a15a5a</a> |
| 82 | Смешанная дробь  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a15b68">https://m.edsoo.ru/f2a15b68</a> |
| 83 | Смешанная дробь  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a15e2e">https://m.edsoo.ru/f2a15e2e</a> |
| 84 | Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимнообратные дроби | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a184e4">https://m.edsoo.ru/f2a184e4</a> |
| 85 | Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимнообратные дроби | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a18692">https://m.edsoo.ru/f2a18692</a> |
| 86 | Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимнообратные дроби | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a18a20">https://m.edsoo.ru/f2a18a20</a> |
| 87 | Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимнообратные дроби | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a18b56">https://m.edsoo.ru/f2a18b56</a> |
| 88 | Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимнообрат          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a19088">https://m.edsoo.ru/f2a19088</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | ные дроби   |   |  |  |  |   |
| 89 | Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимнообратные дроби      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a19560">https://m.edsoo.ru/f2a19560</a> |
| 90 | Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимнообратные дроби      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a196a0">https://m.edsoo.ru/f2a196a0</a> |
| 91 | Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимнообратные дроби      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a198da">https://m.edsoo.ru/f2a198da</a> |
| 92 | Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a181ce">https://m.edsoo.ru/f2a181ce</a> |
| 93 | Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1835e">https://m.edsoo.ru/f2a1835e</a> |
| 94 | Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a18c5a">https://m.edsoo.ru/f2a18c5a</a> |
| 95 | Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a18e76">https://m.edsoo.ru/f2a18e76</a> |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     | задачи на дроби   |   |  |  |  |   |
| 96  | Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a18f7a">https://m.edsoo.ru/f2a18f7a</a> |
| 97  | Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a199f2">https://m.edsoo.ru/f2a199f2</a> |
| 98  | Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a19c2c">https://m.edsoo.ru/f2a19c2c</a> |
| 99  | Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1a1d6">https://m.edsoo.ru/f2a1a1d6</a> |
| 100 | Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1a2ee">https://m.edsoo.ru/f2a1a2ee</a> |
| 101 | Применение букв для записи математических выражений и предложений   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1a3fc">https://m.edsoo.ru/f2a1a3fc</a> |

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 102 | Применение букв для записи математических выражений и предложений   | 1 |   |   |  |   |
| 103 | Контрольная работа по теме "Обыкновенные дроби"   | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1a51e">https://m.edsoo.ru/f2a1a51e</a> |
| 104 | Многоугольники. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a16ae0">https://m.edsoo.ru/f2a16ae0</a> |
| 105 | Многоугольники. Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a16c7a">https://m.edsoo.ru/f2a16c7a</a> |
| 106 | Практическая работа по теме "Построение прямоугольника с заданными сторонами на нелинованной бумаге"            | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a16e1e">https://m.edsoo.ru/f2a16e1e</a> |
| 107 | Треугольник   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a16194">https://m.edsoo.ru/f2a16194</a> |
| 108 | Треугольник   | 1 |   |   |  |   |
| 109 | Площадь и периметр прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, единицы измерения площади | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a16fe0">https://m.edsoo.ru/f2a16fe0</a> |
| 110 | Площадь и   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК  |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     | периметр<br>прямоугольни<br>ка и<br>многоугольни<br>ков,<br>составленных<br>из<br>прямоугольни<br>ков, единицы<br>измерения<br>площади              |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a17184">https://m.edsoo.ru/f2a17184</a>                   |
| 111 | Площадь и<br>периметр<br>прямоугольни<br>ка и<br>многоугольни<br>ков,<br>составленных<br>из<br>прямоугольни<br>ков, единицы<br>измерения<br>площади | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a17328">https://m.edsoo.ru/f2a17328</a> |
| 112 | Периметр<br>многоугольни<br>ка  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1691e">https://m.edsoo.ru/f2a1691e</a> |
| 113 | Периметр<br>многоугольни<br>ка  | 1 |  |  |  |   |
| 114 | Десятичная<br>запись дробей   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1b55e">https://m.edsoo.ru/f2a1b55e</a> |
| 115 | Десятичная<br>запись дробей   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1b87e">https://m.edsoo.ru/f2a1b87e</a> |
| 116 | Десятичная<br>запись дробей   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1bfcf">https://m.edsoo.ru/f2a1bfcf</a> |
| 117 | Сравнение<br>десятичных<br>дробей   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1c49a">https://m.edsoo.ru/f2a1c49a</a> |
| 118 | Сравнение<br>десятичных<br>дробей   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1c63e">https://m.edsoo.ru/f2a1c63e</a> |
| 119 | Сравнение<br>десятичных<br>дробей   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1cb02">https://m.edsoo.ru/f2a1cb02</a> |
| 120 | Сравнение<br>десятичных   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a">https://m.edsoo.ru/f2a</a>           |



|     |                                |   |  |  |  |   |
|-----|--------------------------------|---|--|--|--|---|
|     | дробей                         |   |  |  |  | <a href="#">1cc2e</a>   |
| 121 | Сравнение десятичных дробей    | 1 |  |  |  |   |
| 122 | Действия с десятичными дробями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1ce4a">https://m.edsoo.ru/f2a1ce4a</a> |
| 123 | Действия с десятичными дробями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1cf62">https://m.edsoo.ru/f2a1cf62</a> |
| 124 | Действия с десятичными дробями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1d174">https://m.edsoo.ru/f2a1d174</a> |
| 125 | Действия с десятичными дробями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1d516">https://m.edsoo.ru/f2a1d516</a> |
| 126 | Действия с десятичными дробями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1d64c">https://m.edsoo.ru/f2a1d64c</a> |
| 127 | Действия с десятичными дробями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1d750">https://m.edsoo.ru/f2a1d750</a> |
| 128 | Действия с десятичными дробями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1d85e">https://m.edsoo.ru/f2a1d85e</a> |
| 129 | Действия с десятичными дробями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1d962">https://m.edsoo.ru/f2a1d962</a> |
| 130 | Действия с десятичными дробями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1da7a">https://m.edsoo.ru/f2a1da7a</a> |
| 131 | Действия с десятичными дробями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1db88">https://m.edsoo.ru/f2a1db88</a> |
| 132 | Действия с десятичными дробями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1e01a">https://m.edsoo.ru/f2a1e01a</a> |
| 133 | Действия с десятичными дробями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1e150">https://m.edsoo.ru/f2a1e150</a> |
| 134 | Действия с десятичными дробями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1e268">https://m.edsoo.ru/f2a1e268</a> |
| 135 | Действия с десятичными дробями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1e3da">https://m.edsoo.ru/f2a1e3da</a> |
| 136 | Действия с десятичными         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a">https://m.edsoo.ru/f2a</a>           |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     | дробями   |   |  |  |  | <a href="#">1e4f2</a>   |
| 137 | Действия с десятичными дробями                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1e4f2">https://m.edsoo.ru/f2a1e4f2</a> |
| 138 | Действия с десятичными дробями                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1e5f6">https://m.edsoo.ru/f2a1e5f6</a> |
| 139 | Действия с десятичными дробями                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1e704">https://m.edsoo.ru/f2a1e704</a> |
| 140 | Действия с десятичными дробями                                      | 1 |  |  |  |   |
| 141 | Округление десятичных дробей  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1e826">https://m.edsoo.ru/f2a1e826</a> |
| 142 | Округление десятичных дробей  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1eb50">https://m.edsoo.ru/f2a1eb50</a> |
| 143 | Округление десятичных дробей  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1ec68">https://m.edsoo.ru/f2a1ec68</a> |
| 144 | Округление десятичных дробей  | 1 |  |  |  |   |
| 145 | Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1ed8a">https://m.edsoo.ru/f2a1ed8a</a> |
| 146 | Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1ef10">https://m.edsoo.ru/f2a1ef10</a> |
| 147 | Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1f028">https://m.edsoo.ru/f2a1f028</a> |

|     |   |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|---|--|--|---|
| 148 | Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1f136">https://m.edsoo.ru/f2a1f136</a> |
| 149 | Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби     | 1 |   |  |  |   |
| 150 | Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби     | 1 |   |  |  |   |
| 151 | Контрольная работа по теме "Десятичные дроби"                           | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1f23a">https://m.edsoo.ru/f2a1f23a</a> |
| 152 | Многогранник и. Изображение многогранников. Модели пространственных тел | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1a69a">https://m.edsoo.ru/f2a1a69a</a> |
| 153 | Многогранник и. Изображение многогранников. Модели пространственных тел | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1ad2a">https://m.edsoo.ru/f2a1ad2a</a> |
| 154 | Прямоугольный параллелепипед, куб. Развёртки куба и параллелепипеда     | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1a802">https://m.edsoo.ru/f2a1a802</a> |

|     |  |   |  |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|--|---|
| 155 | Прямоугольный параллелепипед, куб. Развёртки куба и параллелепипеда    | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1a924">https://m.edsoo.ru/f2a1a924</a> |
| 156 | Практическая работа по теме "Развёртка куба"                           | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1aef6">https://m.edsoo.ru/f2a1aef6</a> |
| 157 | Объём куба, прямоугольного параллелепипеда                             | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1b09a">https://m.edsoo.ru/f2a1b09a</a> |
| 158 | Объём куба, прямоугольного параллелепипеда                             | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1b248">https://m.edsoo.ru/f2a1b248</a> |
| 159 | Объём куба, прямоугольного параллелепипеда                             | 1 |  |   |  |   |
| 160 | Объём куба, прямоугольного параллелепипеда                             | 1 |  |   |  |   |
| 161 | Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1f76c">https://m.edsoo.ru/f2a1f76c</a> |
| 162 | Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1f924">https://m.edsoo.ru/f2a1f924</a> |
| 163 | Повторение основных понятий и  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1faaa">https://m.edsoo.ru/f2a1faaa</a> |

|     |  |   |   |  |  |   |
|-----|--|---|---|--|--|---|
|     | методов курса 5 класса, обобщение знаний                               |   |   |  |  |   |
| 164 | Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1fc08">https://m.edsoo.ru/f2a1fc08</a> |
| 165 | Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a1feec">https://m.edsoo.ru/f2a1feec</a> |
| 166 | Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a200a4">https://m.edsoo.ru/f2a200a4</a> |
| 167 | Итоговая контрольная работа  | 1 | 1 |  |  |   |
| 168 | Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a201f8">https://m.edsoo.ru/f2a201f8</a> |
| 169 | Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a20388">https://m.edsoo.ru/f2a20388</a> |
| 170 | Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2069e">https://m.edsoo.ru/f2a2069e</a> |

|  |     |   |   |  |
|--|-----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 170 | 4 | 4 |  |
|--|-----|---|---|--|

## 6 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                      |   |
| 1            | Арифметическ<br>ие действия с<br>многозначным<br>и<br>натуральными<br>числами | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a208ec">https://m.edsoo.ru/f2a208ec</a> |
| 2            | Арифметическ<br>ие действия с<br>многозначным<br>и<br>натуральными<br>числами | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a20aea">https://m.edsoo.ru/f2a20aea</a> |
| 3            | Арифметическ<br>ие действия с<br>многозначным<br>и<br>натуральными<br>числами | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2140e">https://m.edsoo.ru/f2a2140e</a> |
| 4            | Арифметическ<br>ие действия с<br>многозначным<br>и<br>натуральными<br>числами | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a21580">https://m.edsoo.ru/f2a21580</a> |
| 5            | Арифметическ<br>ие действия с<br>многозначным<br>и<br>натуральными<br>числами | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a216de">https://m.edsoo.ru/f2a216de</a> |
| 6            | Арифметическ<br>ие действия с<br>многозначным<br>и<br>натуральными<br>числами | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2180a">https://m.edsoo.ru/f2a2180a</a> |
| 7            | Числовые<br>выражения,<br>порядок<br>действий,<br>использование<br>скобок     | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a20c48">https://m.edsoo.ru/f2a20c48</a> |
| 8            | Числовые  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | выражения,<br>порядок<br>действий,<br>использование<br>скобок                                    |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a20d6a">https://m.edsoo.ru/f2a20d6a</a>                   |
| 9  | Числовые<br>выражения,<br>порядок<br>действий,<br>использование<br>скобок                        | 1 |  |  |  |   |
| 10 | Числовые<br>выражения,<br>порядок<br>действий,<br>использование<br>скобок                        | 1 |  |  |  |   |
| 11 | Числовые<br>выражения,<br>порядок<br>действий,<br>использование<br>скобок                        | 1 |  |  |  |   |
| 12 | Округление<br>натуральных<br>чисел   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a21274">https://m.edsoo.ru/f2a21274</a> |
| 13 | Округление<br>натуральных<br>чисел   | 1 |  |  |  |   |
| 14 | Округление<br>натуральных<br>чисел   | 1 |  |  |  |   |
| 15 | Делители и<br>кратные числа;<br>наибольший<br>общий<br>делитель и<br>наименьшее<br>общее кратное | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a22a3e">https://m.edsoo.ru/f2a22a3e</a> |
| 16 | Делители и<br>кратные числа;<br>наибольший<br>общий<br>делитель и<br>наименьшее<br>общее кратное | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a22b9c">https://m.edsoo.ru/f2a22b9c</a> |
| 17 | Делители и<br>кратные числа;<br>наибольший   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2340c">https://m.edsoo.ru/f2a2340c</a> |



|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | общий делитель и наименьшее общее кратное                                      |   |  |  |  |   |
| 18 | Делители и кратные числа; наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное | 1 |  |  |  |   |
| 19 | Делители и кратные числа; наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное | 1 |  |  |  |   |
| 20 | Делители и кратные числа; наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное | 1 |  |  |  |   |
| 21 | Делимость суммы и произведения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a22d2c">https://m.edsoo.ru/f2a22d2c</a> |
| 22 | Делимость суммы и произведения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a23254">https://m.edsoo.ru/f2a23254</a> |
| 23 | Деление с остатком   | 1 |  |  |  |   |
| 24 | Деление с остатком   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a24104">https://m.edsoo.ru/f2a24104</a> |
| 25 | Решение текстовых задач  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a21e90">https://m.edsoo.ru/f2a21e90</a> |
| 26 | Решение текстовых задач  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2226e">https://m.edsoo.ru/f2a2226e</a> |
| 27 | Решение текстовых задач  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a22412">https://m.edsoo.ru/f2a22412</a> |
| 28 | Решение текстовых задач  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a226e2">https://m.edsoo.ru/f2a226e2</a> |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
| 29 | Решение текстовых задач  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a228a4">https://m.edsoo.ru/f2a228a4</a> |
| 30 | Контрольная работа по теме "Натуральные числа"   | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a242a8">https://m.edsoo.ru/f2a242a8</a> |
| 31 | Перпендикулярные прямые  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a24442">https://m.edsoo.ru/f2a24442</a> |
| 32 | Перпендикулярные прямые  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a24596">https://m.edsoo.ru/f2a24596</a> |
| 33 | Параллельные прямые  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a248d4">https://m.edsoo.ru/f2a248d4</a> |
| 34 | Параллельные прямые  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a24a32">https://m.edsoo.ru/f2a24a32</a> |
| 35 | Расстояние между двумя точками, от точки до прямой, длина маршрута на квадратной сетке | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a24776">https://m.edsoo.ru/f2a24776</a> |
| 36 | Расстояние между двумя точками, от точки до прямой, длина маршрута на квадратной сетке | 1 |   |  |  |   |
| 37 | Расстояние между двумя точками, от точки до прямой, длина маршрута на квадратной сетке | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a24eb0">https://m.edsoo.ru/f2a24eb0</a> |
| 38 | Обыкновенная дробь, основное свойство дроби, сокращение                                | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a261fc">https://m.edsoo.ru/f2a261fc</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | дробей   |   |  |  |  |   |
| 39 | Обыкновенная дробь, основное свойство дроби, сокращение дробей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a26670">https://m.edsoo.ru/f2a26670</a> |
| 40 | Обыкновенная дробь, основное свойство дроби, сокращение дробей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a26936">https://m.edsoo.ru/f2a26936</a> |
| 41 | Обыкновенная дробь, основное свойство дроби, сокращение дробей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a26ab2">https://m.edsoo.ru/f2a26ab2</a> |
| 42 | Сравнение и упорядочивание дробей                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2721e">https://m.edsoo.ru/f2a2721e</a> |
| 43 | Сравнение и упорядочивание дробей                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2749e">https://m.edsoo.ru/f2a2749e</a> |
| 44 | Сравнение и упорядочивание дробей                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a275ac">https://m.edsoo.ru/f2a275ac</a> |
| 45 | Десятичные дроби и метрическая система мер                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2638c">https://m.edsoo.ru/f2a2638c</a> |
| 46 | Десятичные дроби и метрическая система мер                     | 1 |  |  |  |   |
| 47 | Арифметические действия с обыкновенными и десятичными дробями  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a276c4">https://m.edsoo.ru/f2a276c4</a> |
| 48 | Арифметические действия с обыкновенными и                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a277dc">https://m.edsoo.ru/f2a277dc</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | десятичными дробями   |   |  |  |  |   |
| 49 | Арифметические действия с обыкновенными и десятичными дробями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a27d40">https://m.edsoo.ru/f2a27d40</a> |
| 50 | Арифметические действия с обыкновенными и десятичными дробями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a27ec6">https://m.edsoo.ru/f2a27ec6</a> |
| 51 | Арифметические действия с обыкновенными и десятичными дробями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a27c00">https://m.edsoo.ru/f2a27c00</a> |
| 52 | Отношение   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a282c2">https://m.edsoo.ru/f2a282c2</a> |
| 53 | Отношение   | 1 |  |  |  |   |
| 54 | Деление в данном отношении                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a28448">https://m.edsoo.ru/f2a28448</a> |
| 55 | Деление в данном отношении                                    | 1 |  |  |  |   |
| 56 | Масштаб, пропорция  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a28a7e">https://m.edsoo.ru/f2a28a7e</a> |
| 57 | Масштаб, пропорция  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a28c22">https://m.edsoo.ru/f2a28c22</a> |
| 58 | Понятие процента  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a28d76">https://m.edsoo.ru/f2a28d76</a> |
| 59 | Понятие процента  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a28efc">https://m.edsoo.ru/f2a28efc</a> |
| 60 | Вычисление процента от величины и величины по её проценту     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a29064">https://m.edsoo.ru/f2a29064</a> |
| 61 | Вычисление  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | процента от величины и величины по её проценту                         |   |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a291e0">https://m.edsoo.ru/f2a291e0</a>                   |
| 62 | Вычисление процента от величины и величины по её проценту              | 1 |   |   |  |   |
| 63 | Вычисление процента от величины и величины по её проценту              | 1 |   |   |  |   |
| 64 | Решение текстовых задач, содержащих дроби и проценты                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a26512">https://m.edsoo.ru/f2a26512</a> |
| 65 | Решение текстовых задач, содержащих дроби и проценты                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2818c">https://m.edsoo.ru/f2a2818c</a> |
| 66 | Решение текстовых задач, содержащих дроби и проценты                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a29546">https://m.edsoo.ru/f2a29546</a> |
| 67 | Решение текстовых задач, содержащих дроби и проценты                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a29a46">https://m.edsoo.ru/f2a29a46</a> |
| 68 | Контрольная работа по теме "Дроби"                                     | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a29d34">https://m.edsoo.ru/f2a29d34</a> |
| 69 | Практическая работа по теме "Отношение длины окружности к её диаметру" | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a29bea">https://m.edsoo.ru/f2a29bea</a> |
| 70 | Осевая симметрия.  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2">https://m.edsoo.ru/f2</a>             |

|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
|    | Центральная симметрия   |   |  |   |  | <a href="#">a2509a</a>  |
| 71 | Осевая симметрия.<br>Центральная симметрия                        | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a25428">https://m.edsoo.ru/f2a25428</a> |
| 72 | Построение симметричных фигур                                     | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a252ca">https://m.edsoo.ru/f2a252ca</a> |
| 73 | Построение симметричных фигур                                     | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a257fc">https://m.edsoo.ru/f2a257fc</a> |
| 74 | Практическая работа по теме "Осевая симметрия"                    | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2598c">https://m.edsoo.ru/f2a2598c</a> |
| 75 | Симметрия в пространстве  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a25ae0">https://m.edsoo.ru/f2a25ae0</a> |
| 76 | Применение букв для записи математических выражений и предложений | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2b274">https://m.edsoo.ru/f2a2b274</a> |
| 77 | Буквенные выражения и числовые подстановки                        | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2b972">https://m.edsoo.ru/f2a2b972</a> |
| 78 | Буквенные равенства, нахождение неизвестного компонента           | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2bada">https://m.edsoo.ru/f2a2bada</a> |
| 79 | Буквенные равенства, нахождение неизвестного компонента           | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2bbe8">https://m.edsoo.ru/f2a2bbe8</a> |
| 80 | Формулы   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2bd14">https://m.edsoo.ru/f2a2bd14</a> |
| 81 | Формулы   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2be40">https://m.edsoo.ru/f2a2be40</a> |
| 82 | Четырёхугольник, примеры четырёхугольн                            | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2a19e">https://m.edsoo.ru/f2a2a19e</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | иков   |   |   |   |  |   |
| 83 | Прямоугольник, квадрат: свойства сторон, углов, диагоналей | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2a2f2">https://m.edsoo.ru/f2a2a2f2</a> |
| 84 | Прямоугольник, квадрат: свойства сторон, углов, диагоналей | 1 |   |   |  |   |
| 85 | Измерение углов. Виды треугольников                        | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2a75c">https://m.edsoo.ru/f2a2a75c</a> |
| 86 | Измерение углов. Виды треугольников                        | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2ab94">https://m.edsoo.ru/f2a2ab94</a> |
| 87 | Периметр многоугольника                                    | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a29eb0">https://m.edsoo.ru/f2a29eb0</a> |
| 88 | Периметр многоугольника                                    | 1 |   |   |  |   |
| 89 | Площадь фигуры   | 1 |   |   |  |   |
| 90 | Площадь фигуры   | 1 |   |   |  |   |
| 91 | Формулы периметра и площади прямоугольника                 | 1 |   |   |  |   |
| 92 | Формулы периметра и площади прямоугольника                 | 1 |   |   |  |   |
| 93 | Приближённое измерение площади фигур                       | 1 |   |   |  |   |
| 94 | Практическая работа по теме "Площадь круга"                | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2ae8c">https://m.edsoo.ru/f2a2ae8c</a> |
| 95 | Контрольная работа по теме "Выражения с                    | 1 | 1 |   |  |   |

|     |  |   |  |  |  |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|
|     | буквами.<br>Фигуры на<br>плоскости"                            |   |  |  |  |   |
| 96  | Целые числа  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2bf6c">https://m.edsoo.ru/f2a2bf6c</a> |
| 97  | Целые числа  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2c07a">https://m.edsoo.ru/f2a2c07a</a> |
| 98  | Целые числа  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2c17e">https://m.edsoo.ru/f2a2c17e</a> |
| 99  | Модуль числа,<br>геометрическа<br>я<br>интерпретация<br>модуля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2c886">https://m.edsoo.ru/f2a2c886</a> |
| 100 | Модуль числа,<br>геометрическа<br>я<br>интерпретация<br>модуля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2ca3e">https://m.edsoo.ru/f2a2ca3e</a> |
| 101 | Модуль числа,<br>геометрическа<br>я<br>интерпретация<br>модуля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2cбаб">https://m.edsoo.ru/f2a2cбаб</a> |
| 102 | Модуль числа,<br>геометрическа<br>я<br>интерпретация<br>модуля | 1 |  |  |  |   |
| 103 | Модуль числа,<br>геометрическа<br>я<br>интерпретация<br>модуля | 1 |  |  |  |   |
| 104 | Числовые<br>промежутки   | 1 |  |  |  |   |
| 105 | Положительн<br>ые и<br>отрицательные<br>числа                  | 1 |  |  |  |   |
| 106 | Положительн<br>ые и<br>отрицательные<br>числа                  | 1 |  |  |  |   |
| 107 | Сравнение  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |



|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     | положительны<br>х и<br>отрицательны<br>х чисел                                      |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a2ce30">https://m.edsoo.ru/f2a2ce30</a>                   |
| 108 | Сравнение<br>положительны<br>х и<br>отрицательны<br>х чисел                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2cf48">https://m.edsoo.ru/f2a2cf48</a> |
| 109 | Сравнение<br>положительны<br>х и<br>отрицательны<br>х чисел                         | 1 |  |  |  |   |
| 110 | Сравнение<br>положительны<br>х и<br>отрицательны<br>х чисел                         | 1 |  |  |  |   |
| 111 | Сравнение<br>положительны<br>х и<br>отрицательны<br>х чисел                         | 1 |  |  |  |   |
| 112 | Арифметическ<br>ие действия с<br>положительны<br>ми и<br>отрицательны<br>ми числами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2d830">https://m.edsoo.ru/f2a2d830</a> |
| 113 | Арифметическ<br>ие действия с<br>положительны<br>ми и<br>отрицательны<br>ми числами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2d984">https://m.edsoo.ru/f2a2d984</a> |
| 114 | Арифметическ<br>ие действия с<br>положительны<br>ми и<br>отрицательны<br>ми числами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2dab0">https://m.edsoo.ru/f2a2dab0</a> |
| 115 | Арифметическ<br>ие действия с<br>положительны<br>ми и<br>отрицательны<br>ми числами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2ddee">https://m.edsoo.ru/f2a2ddee</a> |
| 116 | Арифметическ  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     | ие действия с положительными и отрицательными числами             |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f2a2defc">https://m.edsoo.ru/f2a2defc</a>                   |
| 117 | Арифметические действия с положительными и отрицательными числами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2e384">https://m.edsoo.ru/f2a2e384</a> |
| 118 | Арифметические действия с положительными и отрицательными числами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2e5f0">https://m.edsoo.ru/f2a2e5f0</a> |
| 119 | Арифметические действия с положительными и отрицательными числами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2e762">https://m.edsoo.ru/f2a2e762</a> |
| 120 | Арифметические действия с положительными и отрицательными числами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2eb90">https://m.edsoo.ru/f2a2eb90</a> |
| 121 | Арифметические действия с положительными и отрицательными числами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2ecf8">https://m.edsoo.ru/f2a2ecf8</a> |
| 122 | Арифметические действия с положительными и отрицательными числами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2ee10">https://m.edsoo.ru/f2a2ee10</a> |
| 123 | Арифметические действия с положительными и отрицательными числами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a2f248">https://m.edsoo.ru/f2a2f248</a> |
| 124 | Арифметические действия с   | 1 |  |  |  |   |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     | положительны<br>ми и<br>отрицательны<br>ми числами                                  |   |  |  |  |   |
| 125 | Арифметическ<br>ие действия с<br>положительны<br>ми и<br>отрицательны<br>ми числами | 1 |  |  |  |   |
| 126 | Арифметическ<br>ие действия с<br>положительны<br>ми и<br>отрицательны<br>ми числами | 1 |  |  |  |   |
| 127 | Арифметическ<br>ие действия с<br>положительны<br>ми и<br>отрицательны<br>ми числами | 1 |  |  |  |   |
| 128 | Арифметическ<br>ие действия с<br>положительны<br>ми и<br>отрицательны<br>ми числами | 1 |  |  |  |   |
| 129 | Арифметическ<br>ие действия с<br>положительны<br>ми и<br>отрицательны<br>ми числами | 1 |  |  |  |   |
| 130 | Арифметическ<br>ие действия с<br>положительны<br>ми и<br>отрицательны<br>ми числами | 1 |  |  |  |   |
| 131 | Решение<br>текстовых<br>задач   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a3035a">https://m.edsoo.ru/f2a3035a</a> |
| 132 | Решение<br>текстовых<br>задач   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a304c2">https://m.edsoo.ru/f2a304c2</a> |
| 133 | Решение<br>текстовых<br>задач   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a305e4">https://m.edsoo.ru/f2a305e4</a> |

|     |  |   |   |   |  |   |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| 134 | Решение текстовых задач  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a30706">https://m.edsoo.ru/f2a30706</a> |
| 135 | Контрольная работа по темам "Буквенные выражения. Положительные и отрицательные числа" | 1 | 1 |   |  |   |
| 136 | Прямоугольная система координат на плоскости   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a30ca6">https://m.edsoo.ru/f2a30ca6</a> |
| 137 | Координаты точки на плоскости, абсцисса и ордината                                     | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a311d8">https://m.edsoo.ru/f2a311d8</a> |
| 138 | Столбчатые и круговые диаграммы  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a3178c">https://m.edsoo.ru/f2a3178c</a> |
| 139 | Практическая работа по теме "Построение диаграмм"                                      | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a318ae">https://m.edsoo.ru/f2a318ae</a> |
| 140 | Решение текстовых задач, содержащих данные, представленные в таблицах и на диаграммах  | 1 |   |   |  |   |
| 141 | Решение текстовых задач, содержащих данные, представленные в таблицах и на диаграммах  | 1 |   |   |  |   |
| 142 | Прямоугольный параллелепипед, куб, призма, пирамида,                                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a319c6">https://m.edsoo.ru/f2a319c6</a> |

|     |  |   |  |   |  |   |
|-----|--|---|--|---|--|---|
|     | конус,<br>цилиндр, шар<br>и сфера  |   |  |   |  |   |
| 143 | Прямоугольн<br>й<br>параллелепипе<br>д, куб, призма,<br>пирамида,<br>конус,<br>цилиндр, шар<br>и сфера | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a31afc">https://m.edsoo.ru/f2a31afc</a> |
| 144 | Изображение<br>пространствен<br>ных фигур  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a3206a">https://m.edsoo.ru/f2a3206a</a> |
| 145 | Изображение<br>пространствен<br>ных фигур  | 1 |  |   |  |   |
| 146 | Примеры<br>развёрток<br>многогранник<br>ов, цилиндра и<br>конуса                                       | 1 |  |   |  |   |
| 147 | Практическая<br>работа по теме<br>"Создание<br>моделей<br>пространствен<br>ных фигур"                  | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a3252e">https://m.edsoo.ru/f2a3252e</a> |
| 148 | Понятие<br>объёма;<br>единицы<br>измерения<br>объёма   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a321c8">https://m.edsoo.ru/f2a321c8</a> |
| 149 | Объём<br>прямоугольног<br>о<br>параллелепипе<br>да, куба,<br>формулы<br>объёма                         | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a3234e">https://m.edsoo.ru/f2a3234e</a> |
| 150 | Объём<br>прямоугольног<br>о<br>параллелепипе<br>да, куба,<br>формулы<br>объёма                         | 1 |  |   |  |   |
| 151 | Повторение<br>основных   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2">https://m.edsoo.ru/f2</a>             |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     | понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний                     |   |  |  |  | <a href="#">a328f8</a>  |
| 152 | Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a32a9c">https://m.edsoo.ru/f2a32a9c</a> |
| 153 | Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a32bd2">https://m.edsoo.ru/f2a32bd2</a> |
| 154 | Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a3312c">https://m.edsoo.ru/f2a3312c</a> |
| 155 | Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a33352">https://m.edsoo.ru/f2a33352</a> |
| 156 | Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и                       | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a33596">https://m.edsoo.ru/f2a33596</a> |

|     |   |   |  |  |  |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|
|     | систематизация знаний   |   |  |  |  |   |
| 157 | Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a33780">https://m.edsoo.ru/f2a33780</a> |
| 158 | Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a338b6">https://m.edsoo.ru/f2a338b6</a> |
| 159 | Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a339ce">https://m.edsoo.ru/f2a339ce</a> |
| 160 | Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a33ad2">https://m.edsoo.ru/f2a33ad2</a> |
| 161 | Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a33bd6">https://m.edsoo.ru/f2a33bd6</a> |
| 162 | Повторение основных понятий и   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a33f46">https://m.edsoo.ru/f2a33f46</a> |

|     |   |   |   |  |  |   |
|-----|---|---|---|--|--|---|
|     | методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний                               |   |   |  |  |   |
| 163 | Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a340b8">https://m.edsoo.ru/f2a340b8</a> |
| 164 | Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a3420c">https://m.edsoo.ru/f2a3420c</a> |
| 165 | Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a3432e">https://m.edsoo.ru/f2a3432e</a> |
| 166 | Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a34478">https://m.edsoo.ru/f2a34478</a> |
| 167 | Итоговая контрольная работа   | 1 | 1 |  |  |   |
| 168 | Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a3482e">https://m.edsoo.ru/f2a3482e</a> |



|                                     |   |     |   |   |  |   |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|---|
|                                     | классов, обобщение и систематизация знаний  |     |   |   |  |   |
| 169                                 | Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a34950">https://m.edsoo.ru/f2a34950</a> |
| 170                                 | Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний | 1   |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a34d2e">https://m.edsoo.ru/f2a34d2e</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 170 | 5 | 5 |  |   |

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

Рабочая программа по математике для обучающихся 5—9 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом и современных мировых требований, предъявляемых к математическому образованию, и традиций российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития математического образования в Российской Федерации.

В эпоху цифровой трансформации всех сфер человеческой деятельности невозможно стать образованным современным человеком без базовой математической подготовки. Уже в школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а после школы реальной необходимостью становится непрерывное образование, что требует полноценной базовой общеобразовательной подготовки, в том числе и математической. Это обусловлено тем, что в наши дни растёт число профессий, связанных с непосредственным применением математики: и в сфере экономики, и в бизнесе, и в технологических областях, и даже в гуманитарных сферах. Таким образом, круг школьников, для которых математика может стать значимым предметом, расширяется.

Практическая полезность математики обусловлена тем, что её предметом являются фундаментальные структуры нашего мира: пространственные формы и количественные отношения от простейших, усваиваемых в непосредственном опыте, до достаточно сложных, необходимых для развития научных и прикладных идей. Без конкретных математических знаний затруднено понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие и интерпретация разнообразной социальной, экономической, политической информации, малоэффективна повседневная практическая деятельность. Каждому человеку в своей жизни приходится выполнять расчёты и составлять алгоритмы, находить и применять формулы, владеть практическими приёмами геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм и графиков, жить в условиях неопределённости и понимать вероятностный характер случайных событий.

Одновременно с расширением сфер применения математики в современном обществе всё более важным становится математический стиль мышления, проявляющийся в определённых умственных навыках. В процессе изучения математики в арсенал приёмов и методов мышления человека естественным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия. Объекты математических умозаключений, правила их конструирования раскрывают механизм логических построений, способствуют выработке умения формулировать, обосновывать и доказывать суждения, тем самым развивают логическое мышление. Ведущая роль принадлежит математике и в формировании алгоритмической компоненты мышления и воспитании умений действовать по заданным алгоритмам, совершенствовать известные и конструировать новые. В процессе решения задач — основой учебной деятельности на уроках математики — развиваются также творческая и прикладная стороны мышления.

Обучение математике даёт возможность развивать у обучающихся точную, рациональную и информативную речь, умение отбирать наиболее подходящие языковые, символические, графические средства для выражения суждений и наглядного их представления.

Необходимым компонентом общей культуры в современном толковании является общее знакомство с методами познания действительности, представление о предмете и методах математики, их отличий от методов других естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения математики для решения научных и прикладных задач. Таким образом, математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека.

Изучение математики также способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии.

## **ЦЕЛИ И ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА». 5—9 КЛАССЫ**

Приоритетными целями обучения математике в 5—9 классах являются:

- формирование центральных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура, переменная, вероятность, функция), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;
- подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира, понимание математики как части общей культуры человечества;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, критичности мышления, интереса к изучению математики;
- формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать проявления математических понятий, объектов и закономерностей в реальных жизненных ситуациях и при изучении других учебных предметов, проявления зависимостей и закономерностей, формулировать их на языке математики и создавать математические модели, применять освоенный математический аппарат для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать и оценивать полученные результаты.

Основные линии содержания курса математики в 5—9 классах: «Числа и вычисления», «Алгебра» («Алгебраические выражения», «Уравнения и неравенства»), «Функции», «Геометрия» («Геометрические фигуры и их свойства», «Измерение геометрических величин»), «Вероятность и статистика». Данные линии развиваются параллельно, каждая в соответствии с собственной логикой, однако не независимо одна от другой, а в тесном контакте и взаимодействии. Кроме этого, их объединяет логическая составляющая, традиционно присущая математике и пронизывающая все математические курсы и содержательные линии. Сформулированное в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования требование «уметь оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство; умение распознавать истинные и ложные высказывания, приводить примеры и контрпримеры, строить высказывания и отрицания высказываний» относится ко всем курсам, а формирование логических умений распределяется по всем годам обучения на уровне основного общего образования.

Содержание образования, соответствующее предметным результатам освоения Примерной рабочей программы, распределённым по годам обучения, структурировано таким образом, чтобы ко всем основным, принципиальным вопросам обучающиеся обращались неоднократно, чтобы овладение математическими понятиями и навыками осуществлялось последовательно и поступательно, с соблюдением принципа преемственности, а новые знания включались в общую систему математических представлений обучающихся, расширяя и углубляя её, образуя прочные множественные связи.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования математика является обязательным предметом на данном уровне образования. В 5—9 классах учебный предмет «Математика» традиционно изучается в рамках следующих учебных курсов: в 5—6 классах — курса «Математика», в 7—9 классах — курсов «Алгебра» (включая элементы статистики и теории вероятностей) и «Геометрия». Настоящей программой вводится самостоятельный учебный курс «Вероятность и статистика».

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение математики в 5—6 классах 5 учебных часов в неделю в течение каждого года обучения, в 7—9 классах 6 учебных часов в неделю в течение каждого года обучения, всего 952 учебных часа.

Тематическое планирование учебных курсов и рекомендуемое распределение учебного времени для изучения отдельных тем, предложенные в настоящей программе, надо рассматривать как примерные ориентиры в помощь составителю авторской рабочей программы и прежде всего учителю. Автор рабочей программы вправе увеличить или уменьшить предложенное число учебных часов на тему, чтобы углубиться в тематику, более заинтересовавшую учеников, или направить усилия на преодоление затруднений. Допустимо также локальное перераспределение и перестановка элементов содержания внутри данного класса. Количество проверочных работ (тематический и итоговый контроль качества усвоения учебного материала) и их тип (самостоятельные и контрольные работы, тесты) остаются на усмотрение учителя. Также учитель вправе увеличить или уменьшить число учебных часов, отведённых в Примерной рабочей программе на обобщение, повторение, систематизацию знаний обучающихся. Единственным, но принципиально важным критерием, является достижение результатов обучения, указанных в настоящей программе.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Освоение учебного предмета «Математика» должно обеспечивать достижение на уровне основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Математика» характеризуются:

#### **Патриотическое воспитание:**

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах.

#### **Гражданское и духовно-нравственное воспитание:**

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и пр.); готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.

#### **Трудовое воспитание:**

установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

#### **Эстетическое воспитание:**

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в искусстве.

#### **Ценности научного познания:**

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации; овладением языком математики и математической культурой как средством познания мира; овладением простейшими навыками исследовательской деятельности.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

готовностью применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **Экологическое воспитание:**

ориентацией на применение математических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.

#### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Математика» характеризуются овладением *универсальными познавательными действиями, универсальными коммуникативными действиями и универсальными регулятивными действиями.*

1) *Универсальные познавательные действия обеспечивают формирование базовых когнитивных процессов обучающихся (освоение методов познания окружающего мира; применение логических, исследовательских операций, умений работать с информацией).*

#### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями; формулировать определения понятий; устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие; условные;
- выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- разбирать доказательства математических утверждений (прямые и от противного), проводить самостоятельно несложные доказательства математических фактов, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры; обосновывать собственные рассуждения;
- выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, самостоятельно устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей математического объекта, зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

#### **Работа с информацией:**

- выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или

сформулированным самостоятельно.

2) *Универсальные коммуникативные действия обеспечивают сформированность социальных навыков обучающихся.*

**Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения; ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;
- в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;
- представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.

**Сотрудничество:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных математических задач;
- принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы; обобщать мнения нескольких людей;
- участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.); выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

3) *Универсальные регулятивные действия обеспечивают формирование смысловых установок и жизненных навыков личности.*

**Самоорганизация:**

- самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

**Самоконтроль:**

- владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей;
- оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения Примерной рабочей программы по математике представлены по годам обучения в следующих разделах программы в рамках отдельных курсов: в 5—6 классах — курса «Математика», в 7—9 классах — курсов «Алгебра», «Геометрия», «Вероятность и статистика».

Развитие логических представлений и навыков логического мышления осуществляется на протяжении всех лет обучения в основной школе в рамках всех названных курсов. Предполагается, что выпускник основной школы сможет строить высказывания и отрицания высказываний, распознавать истинные и ложные высказывания, приводить примеры и контрпримеры, овладеет понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство — и научится использовать их при выполнении учебных и внеучебных задач.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Приоритетными целями обучения математике в 5—6 классах являются:

- продолжение формирования основных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, интереса к изучению математики;
- подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира;
- формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические объекты в реальных жизненных ситуациях, применять освоенные умения для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать полученные результаты и оценивать их на соответствие практической ситуации.

Основные линии содержания курса математики в 5—6 классах — арифметическая и геометрическая, которые развиваются параллельно, каждая в соответствии с собственной логикой, однако, не независимо одна от другой, а в тесном контакте и взаимодействии. Также в курсе происходит знакомство с элементами алгебры и описательной статистики.

Изучение арифметического материала начинается со систематизации и развития знаний о натуральных числах, полученных в начальной школе. При этом совершенствование вычислительной техники и формирование новых теоретических знаний сочетается с развитием вычислительной культуры, в частности с обучением простейшим приёмам прикидки и оценки результатов вычислений. Изучение натуральных чисел продолжается в 6 классе знакомством с начальными понятиями теории делимости.

Другой крупный блок в содержании арифметической линии — это дроби. Начало изучения обыкновенных и десятичных дробей отнесено к 5 классу. Это первый этап в освоении дробей, когда происходит знакомство с основными идеями, понятиями темы. При этом рассмотрение обыкновенных дробей в полном объёме предшествует изучению десятичных дробей, что целесообразно с точки зрения логики изложения числовой линии, когда правила действий с десятичными дробями можно обосновать уже известными алгоритмами выполнения действий с обыкновенными дробями. Знакомство с десятичными дробями расширит возможности для понимания обучающимися прикладного применения новой записи при изучении других предметов и при практическом использовании. К 6 классу отнесён второй этап в изучении дробей, где происходит совершенствование навыков сравнения и преобразования дробей, освоение новых вычислительных алгоритмов, оттачивание техники вычислений, в том числе значений выражений, содержащих и обыкновенные, и десятичные дроби, установление связей между ними, рассмотрение приёмов решения задач на дроби. В начале 6 класса происходит знакомство с понятием процента.

Особенностью изучения положительных и отрицательных чисел является то, что они также могут рассматриваться в несколько этапов. В 6 классе в начале изучения темы «Положительные и отрицательные числа» выделяется подтема «Целые числа», в рамках которой знакомство с отрицательными числами и действиями с положительными и отрицательными числами происходит на основе содержательного подхода. Это позволяет на доступном уровне познакомить учащихся практически со всеми основными понятиями темы, в том числе и с правилами знаков при выполнении арифметических действий. Изучение рациональных чисел на этом не закончится, а будет продолжено в курсе алгебры 7 класса, что станет следующим проходом всех принципиальных вопросов, тем самым разделение трудностей облегчает восприятие материала, а распределение во времени способствует прочности приобретаемых навыков.

При обучении решению текстовых задач в 5—6 классах используются арифметические приёмы решения. Текстовые задачи, решаемые при отработке вычислительных навыков в 5—6 классах, рассматриваются задачи следующих видов: задачи на движение, на части, на покупки, на работу и



производительность, на проценты, на отношения и пропорции. Кроме того, обучающиеся знакомятся с приёмами решения задач перебором возможных вариантов, учатся работать с информацией, представленной в форме таблиц или диаграмм.

В рабочей программе предусмотрено формирование пропедевтических алгебраических представлений. Буква как символ некоторого числа в зависимости от математического контекста вводится постепенно. Буквенная символика широко используется прежде всего для записи общих утверждений и предложений, формул, в частности для вычисления геометрических величин, в качестве «заместителя» числа.

В курсе «Математики» 5—6 классов представлена наглядная геометрия, направленная на развитие образного мышления, пространственного воображения, изобразительных умений. Это важный этап в изучении геометрии, который осуществляется на наглядно-практическом уровне, опирается на наглядно-образное мышление обучающихся. Большая роль отводится практической деятельности, опыту, эксперименту, моделированию. Обучающиеся знакомятся с геометрическими фигурами на плоскости и в пространстве, с их простейшими конфигурациями, учатся изображать их на нелинованной и клетчатой бумаге, рассматривают их простейшие свойства. В процессе изучения наглядной геометрии знания, полученные обучающимися в начальной школе, систематизируются и расширяются.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану в 5—6 классах изучается интегрированный предмет «Математика», который включает арифметический материал и наглядную геометрию, а также пропедевтические сведения из алгебры, элементы логики и начала описательной статистики.

Учебный план на изучение математики в 5—6 классах отводит не менее 5 учебных часов в неделю в течение каждого года обучения, всего не менее 340 учебных часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)**

### **5 класс**

#### ***Натуральные числа и нуль***

Натуральное число. Ряд натуральных чисел. Число 0. Изображение натуральных чисел точками на координатной (числовой) прямой.

Позиционная система счисления. Римская нумерация как пример непозиционной системы счисления. Десятичная система счисления.

Сравнение натуральных чисел, сравнение натуральных чисел с нулём. Способы сравнения. Округление натуральных чисел.

Сложение натуральных чисел; свойство нуля при сложении. Вычитание как действие, обратное сложению. Умножение натуральных чисел; свойства нуля и единицы при умножении. Деление как действие, обратное умножению. Компоненты действий, связь между ними. Проверка результата арифметического действия. Переместительное и сочетательное свойства (законы) сложения и умножения, распределительное свойство (закон) умножения.

Использование букв для обозначения неизвестного компонента и записи свойств арифметических действий.

Делители и кратные числа, разложение на множители. Простые и составные числа. Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9. Деление с остатком.

Степень с натуральным показателем. Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Числовое выражение. Вычисление значений числовых выражений; порядок выполнения действий. Использование при вычислениях переместительного и сочетательного свойств (законов) сложения и умножения, распределительного свойства умножения.

#### ***Дроби***

Представление о дроби как способе записи части величины. Обыкновенные дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанная дробь; представление смешанной дроби в виде неправильной дроби и

выделение целой части числа из неправильной дроби. Изображение дробей точками на числовой прямой. Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Приведение дроби к новому знаменателю. Сравнение дробей.

Сложение и вычитание дробей. Умножение и деление дробей; взаимно-обратные дроби. Нахождение части целого и целого по его части.

Десятичная запись дробей. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной. Изображение десятичных дробей точками на числовой прямой. Сравнение десятичных дробей.

Арифметические действия с десятичными дробями. Округление десятичных дробей.

### ***Решение текстовых задач***

Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение логических задач. Решение задач перебором всех возможных вариантов. Использование при решении задач таблиц и схем.

Решение задач, содержащих зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость. Единицы измерения: массы, объёма, цены; расстояния, времени, скорости. Связь между единицами измерения каждой величины.

Решение основных задач на дроби.

Представление данных в виде таблиц, столбчатых диаграмм.

### ***Наглядная геометрия***

Наглядные представления о фигурах на плоскости: точка, прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Угол. Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы.

Длина отрезка, метрические единицы длины. Длина ломаной, периметр многоугольника. Измерение и построение углов с помощью транспортира.

Наглядные представления о фигурах на плоскости: многоугольник; прямоугольник, квадрат; треугольник, о равенстве фигур.

Изображение фигур, в том числе на клетчатой бумаге. Построение конфигураций из частей прямой, окружности на нелинованной и клетчатой бумаге. Использование свойств сторон и углов прямоугольника, квадрата.

Площадь прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге. Единицы измерения площади.

Наглядные представления о пространственных фигурах: прямоугольный параллелепипед, куб, многогранники. Изображение простейших многогранников. Развёртки куба и параллелепипеда. Создание моделей многогранников (из бумаги, проволоки, пластилина и др.).

Объём прямоугольного параллелепипеда, куба. Единицы измерения объёма.

## **6 класс**

### ***Натуральные числа***

Арифметические действия с многозначными натуральными числами. Числовые выражения, порядок действий, использование скобок. Использование при вычислениях переместительного и сочетательного свойств сложения и умножения, распределительного свойства умножения. Округление натуральных чисел.

Делители и кратные числа; наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное. Делимость суммы и произведения. Деление с остатком.

### ***Дроби***

Обыкновенная дробь, основное свойство дроби, сокращение дробей. Сравнение и упорядочивание дробей. Решение задач на нахождение части от целого и целого по его части. Дробное число как результат деления. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и возможность представления обыкновенной дроби в виде десятичной. Десятичные дроби и метрическая система мер. Арифметические действия и числовые выражения с обыкновенными и десятичными дробями.

Отношение. Деление в данном отношении. Масштаб, пропорция. Применение пропорций при решении

задач.

Понятие процента. Вычисление процента от величины и величины по её проценту. Выражение процентов десятичными дробями. Решение задач на проценты. Выражение отношения величин в процентах.

### ***Положительные и отрицательные числа***

Положительные и отрицательные числа. Целые числа. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Изображение чисел на координатной прямой. Числовые промежутки.

Сравнение чисел. Арифметические действия с положительными и отрицательными числами.

Прямоугольная система координат на плоскости. Координаты точки на плоскости, абсцисса и ордината. Построение точек и фигур на координатной плоскости.

### ***Буквенные выражения***

Применение букв для записи математических выражений и предложений. Свойства арифметических действий. Буквенные выражения и числовые подстановки. Буквенные равенства, нахождение неизвестного компонента. Формулы; формулы периметра и площади прямоугольника, квадрата, объёма параллелепипеда и куба.

### ***Решение текстовых задач***

Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение логических задач. Решение задач перебором всех возможных вариантов.

Решение задач, содержащих зависимости, связывающих величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность, время, объём работы. Единицы измерения: массы, стоимости; расстояния, времени, скорости. Связь между единицами измерения каждой величины.

Решение задач, связанных с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решение основных задач на дроби и проценты.

Оценка и прикидка, округление результата.

Составление буквенных выражений по условию задачи.

Представление данных с помощью таблиц и диаграмм. Столбчатые диаграммы: чтение и построение. Чтение круговых диаграмм.

### ***Наглядная геометрия***

Наглядные представления о фигурах на плоскости: точка, прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, четырёхугольник, треугольник, окружность, круг.

Взаимное расположение двух прямых на плоскости, параллельные прямые, перпендикулярные прямые. Измерение расстояний: между двумя точками, от точки до прямой; длина маршрута на квадратной сетке.

Измерение и построение углов с помощью транспортира. Виды треугольников: остроугольный, прямоугольный, тупоугольный; равнобедренный, равносторонний. Четырёхугольник, примеры четырёхугольников. Прямоугольник, квадрат: использование свойств сторон, углов, диагоналей. Изображение геометрических фигур на нелинованной бумаге с использованием циркуля, линейки, угольника, транспортира. Построения на клетчатой бумаге.

Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Приближённое измерение площади фигур, в том числе на квадратной сетке. Приближённое измерение длины окружности, площади круга.

Симметрия: центральная, осевая и зеркальная симметрии. Построение симметричных фигур.

Наглядные представления о пространственных фигурах: параллелепипед, куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар и сфера. Изображение пространственных фигур. Примеры развёрток многогранников, цилиндра и конуса. Создание моделей пространственных фигур (из бумаги, проволоки, пластилина и др.).

Понятие объёма; единицы измерения объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)**

Освоение учебного курса «Математика» в 5—6 классах основной школы должно обеспечивать

достижение следующих предметных образовательных результатов:

## 5 класс

### *Числа и вычисления*

- Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями.
- Сравнить и упорядочить натуральные числа, сравнить в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби.
- Соотнести точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой.
- Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями в простейших случаях.
- Выполнять проверку, прикидку результата вычислений.
- Округлять натуральные числа.

### *Решение текстовых задач*

- Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов.
- Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость.
- Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач.
- Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости; выражать одни единицы величины через другие.
- Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач.

### *Наглядная геометрия*

- Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг.
- Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур.
- Использовать терминологию, связанную с углами: вершина, сторона; с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ; с окружностью: радиус, диаметр, центр.
- Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки.
- Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса.
- Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра.
- Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге.
- Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие.
- Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, измерения; находить измерения параллелепипеда, куба.
- Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма.

- Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях.

## **6 класс**

### ***Числа и вычисления***

- Знать и понимать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи, переходить (если это возможно) от одной формы записи числа к другой.
- Сравнивать и упорядочивать целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, сравнивать числа одного и разных знаков.
- Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с натуральными и целыми числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами.
- Вычислять значения числовых выражений, выполнять прикидку и оценку результата вычислений; выполнять преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических действий.
- Соотносить точку на координатной прямой с соответствующим ей числом и изображать числа точками на координатной прямой, находить модуль числа.
- Соотносить точки в прямоугольной системе координат с координатами этой точки.
- Округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел.

### ***Числовые и буквенные выражения***

- Понимать и употреблять термины, связанные с записью степени числа, находить квадрат и куб числа, вычислять значения числовых выражений, содержащих степени.
- Пользоваться признаками делимости, раскладывать натуральные числа на простые множители.
- Пользоваться масштабом, составлять пропорции и отношения.
- Использовать буквы для обозначения чисел при записи математических выражений, составлять буквенные выражения и формулы, находить значения буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования.
- Находить неизвестный компонент равенства.

### ***Решение текстовых задач***

- Решать многошаговые текстовые задачи арифметическим способом.
- Решать задачи, связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решать три основные задачи на дроби и проценты.
- Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость; производительность, время, объёма работы, используя арифметические действия, оценку, прикидку; пользоваться единицами измерения соответствующих величин.
- Составлять буквенные выражения по условию задачи.
- Извлекать информацию, представленную в таблицах, на линейной, столбчатой или круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные; использовать данные при решении задач.
- Представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм.

### ***Наглядная геометрия***

- Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических плоских и пространственных фигур, примеры равных и симметричных фигур.
- Изображать с помощью циркуля, линейки, транспортира на нелинованной и клетчатой бумаге изученные плоские геометрические фигуры и конфигурации, симметричные фигуры.
- Пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия; использовать терминологию, связанную с симметрией: ось симметрии, центр симметрии.
- Находить величины углов измерением с помощью транспортира, строить углы заданной величины, пользоваться при решении задач градусной мерой углов; распознавать на чертежах острый, прямой, развёрнутый и тупой углы.
- Вычислять длину ломаной, периметр многоугольника, пользоваться единицами измерения длины,

выражать одни единицы измерения длины через другие.

- Находить, используя чертёжные инструменты, расстояния: между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на квадратной сетке.
- Вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников, использовать разбиение на прямоугольники, на равные фигуры, достраивание до прямоугольника; пользоваться основными единицами измерения площади; выражать одни единицы измерения площади через другие.
- Распознавать на моделях и изображениях пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развёртка.
- Изображать на клетчатой бумаге прямоугольный параллелепипед.
- Вычислять объём прямоугольного параллелепипеда, куба, пользоваться основными единицами измерения объёма; выражать одни единицы измерения объёма через другие.
- Решать несложные задачи нахождение геометрических величин в практических ситуациях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

5 класс (не менее 170 ч)

| Название раздела (темы) курса (число часов)               | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые образовательные ресурсы) |
|---|--|--|--|
| Натуральные числа. Действия с натуральными числами (43 ч) | Десятичная система счисления. Ряд натуральных чисел. Натуральный ряд. Число 0. Натуральные числа на координатной прямой. Сравнение, округление натуральных чисел. Арифметические действия с натуральными числами. Свойства нуля при сложении и умножении, свойства единицы при умножении. Переместительное свойство сложения и умножения, распределительное свойство умножения. Делители и кратные числа, разложение числа на множители. Деление | <b>Читать, записывать, сравнивать</b> натуральные числа;<br><b>предлагать и обсуждать</b> способы упорядочивания чисел.<br><b>Изображать</b> координатную прямую, <b>отмечать</b> числа точки на координатной прямой, <b>находить</b> координаты точки.<br><b>Исследовать</b> свойства натурального ряда, чисел 0 и 1 при сложении и умножении.<br><b>Использовать</b> правил округления натуральных чисел. <b>Выполнять</b> арифметические действия с натуральными числами, <b>вычислять</b> значения числовых выражений со скобками и без скобок.<br><b>Записывать</b> произведение в виде степени, <b>читать</b> степени, <b>использовать терминологию</b> (основание, показатель), |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>остатком. Простые и составные числа. Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9.</p> <p>Степень натурального показателем.</p> | <p><b>вычислять значения степеней. Выполнять прикидку оценки значений числовых выражений, предлагать и применять приемы проверки вычислений. Использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения; формулировать и применять правила преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических действий.</b></p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <p>Числовые выражения; порядок действий. Решение текстовых задач на все арифметические действия, на движение и покупки</p> | <p><b>Исследовать</b> числовые закономерности, <b>выдвигать гипотезы, формулировать обобщения и выводы</b> по результатам проведения исследования.</p> <p><b>Формулировать</b> определения делителя и кратного, <b>называть</b> делители и кратные числа; <b>распознавать</b> простые и составные числа; <b>формулировать и применять признаки делимости</b> на 2, 3, 5, 9, 10; <b>применять алгоритм</b> разложения числа на простые множители; <b>находить</b> остатки от деления и неполное частное.</p> <p><b>Распознавать</b> истинные и ложные высказывания о натуральных числах, <b>приводить примеры</b> контрпримеры, <b>строить</b> высказывания отрицания высказываний о свойствах натуральных чисел.</p> <p><b>Конструировать</b> математические предложения с помощью связок «и», «или», «если... то...».</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом, <b>использовать зависимости</b> между величинами (скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость и др.): <b>анализировать и осмысливать</b> текст задачи,</p> | <p>Электронные (цифровые образовательные ресурсы)</p> |
|--|--|---|---|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>переформулировать</b> условия, <b>извлекать</b> необходимые данные, <b>устанавливать</b> зависимость между величинами, <b>строить</b> логическую цепочку рассуждений.</p> <p><b>Моделировать</b> ход решения задачи с помощью рисунка, схемы, таблицы.</p> <p><b>Приводить, разбирать, оценивать</b> различные решения, записи решений текстовых задач.</p> <p><b>Критически оценивать</b> полученный результат, <b>осуществлять</b> самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию, <b>находить</b> ошибки.</p> <p><b>Решать</b> задачи с помощью перебора всех возможных вариантов.</p> <p><b>Знакомиться</b> с историей развития арифметики</p> |  |
|--|--|--|--|

| Название раздела (темы) курса (число часов)                 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|--|--|
| <p><b>Наглядная геометрия. Линии на плоскости (12ч)</b></p> | <p>Точка, прямая, отрезок, луч. Ломаная. Измерение длины отрезка, метрические единицы измерения длины. Окружность и круг. Практическая работа «Построение узора из окружностей».</p> <p>Угол. Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы. Измерение углов. Практическая работа «Построение углов»</p> | <p><b>Распознавать</b> на чертежах, рисунках, <b>описывать</b>, использовать терминологию, и <b>изображать</b> с помощью чертёжных инструментов: точку, прямую, отрезок, луч, угол, ломаную, окружность. <b>Распознавать, приводить примеры</b> объектов реального мира, имеющих форму изученных фигур, <b>оценивать</b> их линейные размеры. <b>Использовать</b> линейку и транспортир как инструменты для построения и измерения: <b>измерять</b> длину отрезка, величину угла; <b>строить</b> отрезок заданной длины, угол, заданной величины; <b>откладывать</b> циркулем равные отрезки, <b>строить</b> окружность заданного радиуса. <b>Изображать</b> конфигурации геометрических фигур из отрезков, окружностей, их частей на миллионной клетчатой бумаге; <b>предлагать, описывать и обсуждать</b> способы, алгоритмы построения. <b>Распознавать и изображать</b> на миллионной клетчатой бумаге</p> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>прямой, острый, тупой, развёрнутый углы; <b>сравнивать</b> углы.<br/> <b>Вычислять</b> длины отрезков, ломаных.</p> <p><b>Понимать и использовать при решении задач зависимости между единицами метрической системы мер; знакомиться с неметрическими системами мер; выражать длину в различных единицах измерения. Исследовать</b> фигуры и конфигурации, используя цифровые ресурсы</p>   |  |
| <p><b>Обыкновенные дроби (48ч)</b></p> | <p>Дробь. Правильные и неправильные дроби. Основное свойство дроби. Сравнение дробей. Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Смешанная дробь. Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимно-обратные дроби. Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на дроби. Применение букв для записи математических выражений и предложений</p> | <p><b>Моделировать</b> в графической, предметной форме, с помощью компьютера понятия и свойства, связанные с обыкновенной дробью. <b>Читать и записывать, сравнивать</b> обыкновенные дроби, <b>предлагать, обосновывать и обсуждать</b> способы упорядочивания дробей. <b>Изображать</b> обыкновенные дроби точками на координатной прямой; <b>использовать</b> координатную прямую для сравнения дробей. <b>Формулировать, записывать с помощью букв</b> основное свойство обыкновенной дроби; <b>использовать</b> основное свойство дроби для сокращения дробей и приведения дробей к общему знаменателю.</p> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>Представлять смешанную дробь</b> в виде неправильной и выделять целую часть числа из неправильной дроби.</p> <p><b>Выполнять</b> арифметические действия со обыкновенными дробями; <b>применять</b> свойства арифметических действий для рационализации вычислений.</p> <p><b>Выполнять</b> прикидку и оценку результатов вычислений; <b>предлагать и применять</b> приемы проверки вычислений.</p> <p><b>Проводить исследования</b> свойств дробей, опираясь на числовые эксперименты (в том числе с помощью компьютера).</p> <p><b>Распознавать</b> истинные и ложные высказывания о дробях, <b>приводить примеры</b> и контрпримеры, <b>строить высказывания</b> и отрицания высказываний.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи, содержащие дробные данные, задачи на нахождение части целого и целого по его части; <b>выявлять их сходства и различия.</b></p> |  |
|--|--|--|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | <p><b>Моделировать</b> ход решения задачи с помощью рисунка, схемы, таблицы.</p> <p><b>Приводить, разбирать, оценивать</b> различные решения, записи решений текстовых задач.</p> <p><b>Критически оценивать</b> полученный результат, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию, <b>находить</b> ошибки.</p> <p><b>Знакомиться</b> с историей развития арифметики</p>  |  |
| <p><b>Наглядная геометрия. Многоугольники (10ч)</b></p> | <p>Многоугольники. Четырёхугольник, квадрат.</p> <p>Практическая работа «Построение прямоугольника заданными сторонами на lined бумаге».</p> <p>Треугольник.</p> <p>Площадь и периметр прямоугольника, многоугольников, составленных из прямоугольников, единицы измерения площади.</p> <p>Периметр многоугольника</p> | <p><b>Описывать,</b> использовать терминологию, изображать с помощью чертёжных инструментов и от руки, моделировать из бумаги многоугольники.</p> <p><b>Приводить примеры</b> объектов реального мира, имеющих форму многоугольника, прямоугольника, квадрата, треугольника, <b>оценивать</b> их линейные размеры.</p> <p><b>Вычислять:</b> периметр треугольника, прямоугольника, многоугольника; площадь прямоугольника, квадрата.</p> <p><b>Изображать</b> остроугольные, прямоугольные и тупоугольные треугольники.</p> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Строить на нелинованной клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными длинами сторон. Исследовать свойства прямоугольника, квадрата путём эксперимента, наблюдения, измерения, моделирования; сравнивать свойства квадрата и прямоугольника.</p>  |  |
|  |  | <p><b>Конструировать</b> математические предложения с помощью связок «некоторый», «любой». <b>Распознавать</b> истинные и ложные высказывания в многоугольниках, <b>приводить примеры</b> и контрпримеры.</p> <p><b>Исследовать</b> зависимость площади квадрата от длины его стороны.</p> <p><b>Использовать</b> свойства квадратной сетки для построения фигур; <b>разбивать</b> прямоугольник на квадраты, треугольник и составлять фигуры из квадратов и прямоугольников, находить их площадь, разбивать фигуры на прямоугольники и квадраты, находить их площадь.</p> <p><b>Выражать</b> величину площади в различных единицах измерения</p> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>метрической системы мер, <b>понимать</b> <b>использовать</b> <b>зависимости</b> между метрическими единицами измерения площади.</p> <p><b>Знакомиться с примерами применения</b> площади и периметра в практических ситуациях. <b>Решать задачи</b> из реальной жизни, <b>предлагать</b> <b>обсуждать</b> <b>различные способы</b> решения задач</p>   |  |
|  |  | <p><b>Выполнять</b> арифметические действия десятичными дробями; <b>выполнять прикидку</b> и оценку результата вычислений.</p> <p><b>Применять свойства</b> арифметических действий для рационализации вычислений.</p> <p><b>Применять правило округления</b> десятичных дробей. <b>Проводит исследования</b> свойств десятичных дробей, опираясь на числовые эксперименты (в том числе с помощью компьютера), <b>выдвигать гипотезы</b> и приводить их обоснования.</p> <p><b>Распознавать истинные и ложные</b> высказывания о дробях, <b>приводить примеры</b> и контрпримеры, <b>строить высказывания</b> и отрицания высказываний.</p> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p><b>Решать</b> текстовые задачи, содержащие дробные данные, и нахождение части целого и целого по его части; <b>выявлять их сходства и различия.</b></p> <p><b>Моделировать</b> ход решения задачи с помощью рисунка, схемы, таблицы. <b>Приводить, разбирать, оценивать</b> различные решения, записи решений текстовых задач.</p> <p><b>Оперировать</b> дробными числами в реальных жизненных ситуациях.</p> <p><b>Критически оценивать</b> полученный результат, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию, находить ошибки.</p> <p><b>Знакомиться</b> с историей развития арифметики</p> |  |
| <p><b>Наглядная геометрия. Тела и фигуры в пространстве (9ч)</b></p> | <p>Многогранники. Изображение многогранников. Модели пространственных тел. Прямоугольный параллелепипед, куб. Развертки куба и параллелепипеда.</p> <p>Практическая работа «Развертка куба». Объем куба, прямоугольного</p> | <p><b>Распознавать на чертежах, рисунках, окружающем мире</b> прямоугольный параллелепипед, куб, многогранники, <b>описывать, использовать терминологию, оценивать</b> линейные размеры.</p> <p><b>Приводить примеры</b> объектов реального мира, имеющих форму многогранника, прямоугольного параллелепипеда, куба.</p> <p><b>Изображать</b> куб на клетчатой бумаге.</p> <p><b>Исследовать свойства</b> куба,</p>  |  |



|                                     |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
|                                     | параллелепипеда  | <p>прямоугольного параллелепипеда, многогранников, используя модели. <b>Распознавать и изображать</b> развёртку куба и параллелепипеда. <b>Моделировать</b> куб и параллелепипед из бумаги и прочих материалов, <b>объяснять</b> способ моделирования.</p> <p><b>Находить</b> измерения, <b>вычислять</b> площадь поверхности; объём куба, прямоугольного параллелепипеда; <b>исследовать зависимость</b> объёма куба от длины его ребра, <b>выдвигать и обосновывать гипотезу</b>.</p> <p><b>Наблюдать и проводить аналогии</b> между понятиями площади и объёма, периметра и площади поверхности. <b>Распознавать</b> истинные и ложные высказывания в многогранниках, <b>приводить</b></p> <p style="text-align: right;"><b>примеры</b><br/>и контрпримеры</p> <p style="text-align: right;"><b>строить высказывания</b><br/>и отрицания высказываний.</p> <p><b>Решать задачи</b> из реальной жизни</p> |  |
| <b>Повторение и обобщение (10ч)</b> | Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний | <p><b>Вычислять</b> значения выражений, содержащих натуральные числа, обыкновенные и десятичные дроби, выполнять преобразования чисел.</p> <p><b>Выбирать способ</b> сравнения чисел, вычислений, <b>применять свойство</b> арифметических действий для рационализации</p> <p style="text-align: right;">вычислений.</p> <p><b>Осуществлять</b></p> <p style="text-align: right;">самоконтроль</p>  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>выполняемых действий<br/>и самопроверк<br/>у<br/>результата выч<br/>ислений.<br/>Решать задачи из реальной жизни,<br/>применять математические<br/>знания для решения задач из<br/>других учебных предметов. Реша<br/>ть задачи разными способами, сра<br/>внивать способы решения задачи,<br/>выбирать<br/>рациональный способ</p> |  |
|--|--|--|--|

6 класс(не менее 170ч)

| Название раздела(темы) курса(число часов) | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  | Электронные(цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|---|---|
| Натуральные числа(30 ч)                   | <p>Арифметические действия<br/> многочисленными натуральными числами. Числовые выражения, порядок действий, использование скобок. Округление натуральных чисел.<br/> Делители и кратные числа; наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное.</p> | <p><b>Выполнять арифметические действия</b> многозначными натуральными числами, <b>находить значения</b> числовых выражений с скобками и без скобок; <b>вычислять значения</b> выражений, содержащих степени. <b>Выполнять прикидку и оценку</b> значений числовых выражений, <b>применять приёмы проверки результата. Использовать</b> привычки в переместительном, сочетательном, свойстве сложения и умножения, распределительное свойство умножения от носителя сложения, свойства арифметических действий.</p> |   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>Разложение числа на простые множители. Делимость суммы и произведения. Деление с остатком. Решение текстовых задач</p> | <p><b>Исследовать</b> числовые закономерности, проводить числовые эксперименты, <b>выдвигать</b> и <b>обосновывать</b> гипотезы.</p> <p><b>Формулировать</b> определения делителя кратного, наибольшего общего делителя и наименьшего общего кратного, простого и составного чисел; использовать эти понятия при решении задач.</p> <p><b>Применять алгоритмы</b> вычисления наибольшего общего делителя и наименьшего общего кратного двух чисел, алгоритм разложения числа на простые множители.</p> <p><b>Исследовать</b> условия делимости на 4 и 6.</p> <p><b>Исследовать, обсуждать, формулировать и обосновывать вывод</b> о чётности суммы, произведения: двух чётных чисел, двух нечётных чисел, чётного и нечётного чисел.</p> <p><b>Исследовать свойства</b> делимости суммы и произведения чисел.</p> <p><b>Приводить примеры</b> чисел с заданными свойствами, <b>распознавать верные и неверные утверждения</b> о свойствах чисел, <b>опровергать</b> неверные утверждения с помощью контрпримеров.</p> <p><b>Конструировать математические</b></p> |  |
|--|---|---|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | <p><b>предложения</b> с помощью связок «и», «или», «если...то...».</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи, включающие понятия делимости, арифметическим способом, использовать перебор всех возможных вариантов.</p> <p><b>Моделировать</b> ход решения задачи с помощью рисунка, схемы, таблицы.</p> <p><b>Приводить, разбирать, оценивать</b> различные решения, записи решений текстовых задач.</p>   |  |
| <p><b>Наглядная геометрия. Прямые на плоскости (7ч)</b></p> | <p>Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые.</p> <p>Расстояние между двумя точками, от точки до прямой, длина пути на квадратной сетке.</p> <p>Примеры прямых в пространстве</p> | <p><b>Критически оценивать</b> полученный результат, находить ошибки, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.</p> <p><b>Распознавать</b> на чертежах, рисунках случаи взаимного расположения двух прямых.</p> <p><b>Изображать с помощью чертёжных инструментов</b> на миллионной и клетчатой бумаге две пересекающиеся прямые, две параллельные прямые, строить прямую, перпендикулярную данной.</p> <p><b>Приводить примеры</b> параллельности и перпендикулярности прямых в пространстве.</p> |  |

|                    |   |   |  |
|--------------------|---|---|--|
|                    |   | <p><b>Распознавать</b> многоугольники перпендикулярные и параллельные стороны.</p> <p><b>Изображать</b> многоугольники с параллельными, перпендикулярными сторонами.</p> <p><b>Находить</b> расстояние между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на квадратной сетке, в том числе используя цифровые ресурсы</p>  |  |
| <b>Дроби (32ч)</b> | <p>Обыкновенная дробь, основное свойство дроби, сокращение дроби</p> <p>й.</p> <p>Сравнение и упорядочивание дроби.</p> <p>Десятичные дроби</p> <p>метрическая система мер.</p> <p>Арифметические действия с обыкновенными и десятичными дробями.</p> <p>Отношение. Деление в данном отношении.</p> <p>Масштаб, пропорция.</p> <p>Понятие процента</p> <p>а. Вычисление процента от величины и величины по её проценту.</p> <p>Решение текстовых задач,</p> | <p><b>Сравнивать и упорядочивать</b> дроби, <b>выбирать способ</b> сравнения дроби. <b>Представлять</b> десятичные дроби в виде обыкновенных дроби и обыкновенные в виде десятичных, <b>использовать эквивалентные представления</b> дробных чисел при их сравнении, привычислениях. Использовать десятичные дроби при преобразовании величин в метрическую систему мер. Выполнять арифметические действия с обыкновенными и десятичными дробями. Вычислять значения выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби, выполнять преобразования дроби, выбирать способ, применять свойства арифметических действий для рационализации вычислений.</p> <p>Составлять отношения и пропорции,</p> |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>содержащих дроби и процент<br/>ы.<br/>Практическая работа «Отношение длины окружности к её диаметру»</p> | <p>находить отношение величин, делить величину в данном отношении. Находить экспериментальным путём отношение длины окружности к её диаметру. Интерпретировать масштаб как отношение величин, находить масштаб плана, карты и вычислять расстояния, используя масштаб. Объяснять, что такое процент, употреблять обороты речи со словом «процент». Выразить проценты в дробях и дробив процентах, отношение двух величин в процентах. Вычислять процент от числа и число по его проценту. Округлять дроби и проценты, находить приближения чисел. Решать задачи на части, проценты, пропорции, нахождение дроби (процента) от величины и величины по её дроби (проценту), дроби (процента), который составляет одна величина от другой. Приводить, разбирать, оценивать различные решения, записывать решения текстовых задач. Извлекать информацию из таблиц и диаграмм, интерпретировать табличные данные, определять наибольшее и наименьшее из представленных данных</p> |  |
| <p><b>Наглядная геометрия. Симметрия (6ч)</b></p> | <p>Осевая симметрия. Центральная симметрия. Построение</p>  | <p><b>Распознавать</b> на чертежах и изображениях, <b>изображать</b> от руки, <b>строить</b> с помощью инструментов фигуру (отрезок, ломаную,</p>  |  |

|                                     |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|
|                                     | <p>симметричных фигур.<br/>Практическая работа<br/>«Осевая симметрия». Симметрия в пространстве</p>  | <p>треугольник, прямоугольник, окружность), симметричную относительно прямой, точки.</p> <p><b>Находить примеры</b> симметрии в окружающем мире.</p> <p><b>Моделировать</b> из бумаги две фигуры, симметричные относительно прямой;</p> <p><b>конструировать</b> геометрические конфигурации, используя свойства симметрии, в том числе с помощью цифровых ресурсов.</p> <p><b>Исследовать</b> свойства изученных фигур, связанные с симметрией, используя эксперимент, наблюдение, моделирование.</p> <p><b>Обосновывать, опровергать</b> с помощью контрпримеров утверждения о симметрии фигур</p> |  |
| <p><b>Выражены буквами (бч)</b></p> | <p>Применение букв для записи математических выражений</p> <p>и предложений. Буквенные выражения и числовые подстановки.</p> <p>Буквенные равенства, нахождение неизвестного компонента. Формулы</p> | <p><b>Использовать буквы</b> для обозначения чисел, при записи математических утверждений, составлять буквенные выражения по условию задачи.</p> <p><b>Исследовать</b> несложные числовые закономерности, использовать буквы для их записи.</p> <p><b>Вычислять</b> числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.</p> <p><b>Записывать формулы:</b> периметра и</p>  |  |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>площадипрямоугольника, квадрата;длиныокружности,площадикруга;<b>выполнятьвычисления</b>поэтимформулам.</p> <p>Составлятьформулы,выражающиезависимости между величинами: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность, время, объёмработы; выполнятьвычисленияпоэтим формулам.</p> <p>Находитьнеизвестныйкомпонентарифметического действия</p>  |  |
| <p><b>Наглядная геометрия. Фигуры на плоскости (14ч)</b></p> | <p>Четырёхугольник, примеры четырёхугольников. Прямоугольник, квадрат: свойства сторон, углов, диагонали.</p> <p>Измерение углов.</p> <p>Виды треугольников.</p> <p>Периметр многоугольника. Площадь фигуры. Формулы периметра и площади прямоугольника.</p> <p>Приближённое измерение площади фигур.</p> | <p><b>Изображать</b> на миллиметровой и клетчатой бумаге с использованием чертёжных инструментов четырёхугольники с заданными свойствами: с параллельными, перпендикулярными, равными сторонами, прямыми углами и др., равнобедренный треугольник.</p> <p><b>Предлагать и обсуждать способы, алгоритмы построения.</b></p> <p><b>Исследовать,</b> используя эксперимент, наблюдение, моделирование, свойства прямоугольника, квадрата, разбивать на треугольники.</p> <p><b>Обосновывать, опровергать</b> с помощью контрпримеров утверждения о</p> |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p>Практическая работа<br/>«Площадь круга»</p>   | <p>прямоугольнике, квадрате,<br/><b>распознавать</b> верные и неверные утверждения.<br/><b>Измерять и строить</b> с помощью транспортира углы, в том числе в многоугольнике,<br/><b>сравнивать</b> углы;<br/><b>распознавать</b> острые, прямые, тупые, развёрнутые углы.<br/><b>Распознавать, изображать</b> остроугольный, прямоугольный, тупоугольный, равнобедренный, равно-сторонний треугольники.<br/><b>Вычислять</b> периметр многоугольника, площадь многоугольника разбиением на прямоугольники, на равные фигуры, использовать метрические единицы измерения длины и площади.<br/>Использовать приближённое измерение длин площадей на клетчатой бумаге, приближённое измерение длины окружности, площади круга</p> |  |
| <p><b>Положительные и отрицательные числа (40ч)</b></p> | <p>Целые числа. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля. Числовые промежутки.<br/>Положительные и отрицательные числа.<br/>Сравнение чисел</p> | <p><b>Приводить примеры</b> использования в реальной жизни положительных и отрицательных чисел.<br/><b>Изображать</b> целые числа, положительные и отрицательные числа точками на числовой прямой, <b>использовать</b> числовую прямую для</p>   |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | положительных и отрицательных чисел. Арифметические действия с положительными и отрицательными числами.<br>Решение текстовых задач  | сравнения чисел.<br><b>Применять правила</b> сравнения, <b>упорядочивать</b> целые числа; <b>находить</b> модуль числа.<br><b>Формулировать</b> правила вычисления с положительными и отрицательными числами, <b>находить</b> значения числовых выражений, содержащих действия с положительными и отрицательными числами.<br><b>Применять свойства</b> сложения и умножения для преобразования сумм и произведений |  |
| <b>Представление</b> данных (6ч)                       | Решение текстовых задач, содержащих данные, представленные в таблицах и диаграммах  | <b>Использовать</b> информацию, представленную в таблицах, на диаграммах для решения текстовых задач и задач из реальной жизни   |  |
| <b>Наглядная геометрия. Фигуры в пространстве</b> (9ч) | Прямоугольный параллелепипед, куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар, сфера. Изображение пространственных фигур. Примеры развёрток многогранников, цилиндра и конуса. | <b>Распознавать</b> на чертежах, рисунках, <b>описывать</b> пирамиду, призму, цилиндр, конус, шар, <b>изображать</b> их от руки, <b>моделировать</b> из бумаги, пластилина, проволоки и др. <b>Приводить примеры</b> объектов окружающего мира, имеющих формы названных тел.<br><b>Использовать терминологию:</b> вершина,   |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>Практическая работа «Создание модели пространственных фигур».</p> <p>Понятие объёма ; единицы измерения объёма.</p> <p>Объём параллелепипеда, куба, формулы объёма</p> | <p>ребро, грань, основание, высота, радиус, диаметр, развёртка.</p> <p><b>Изучать</b>, используя эксперимент, наблюдение, измерение, моделирование, в том числе компьютерное, и <b>описывать свойства</b> названных тел, <b>выявлять сходства и различия</b>: между пирамидой и призмой; между цилиндром, конусом и шаром.</p> <p><b>Распознавать</b> развёртки параллелепипеда, куба, призмы, пирамиды, конуса, цилиндра; <b>конструировать</b> данные тела из развёрток, создавать их модели. <b>Создавать модели</b> пространственных фигур (из бумаги, проволоки, пластилина и др.)</p> <p><b>Измерять на моделях</b>: длины рёбер многогранников, диаметр шара.</p> <p><b>Выводить формулу</b> объёма параллелепипеда.</p> <p><b>Вычислять по формулам</b>: объём параллелепипеда, куба; использовать единицы измерения объёма; <b>вычислять</b> объёмы тел, составленных из кубов, параллелепипедов; <b>решать задачи</b> с реальными данными</p> |  |
|--|---|---|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>Повторение, обобщение, систематизация (20ч)</b></p> | <p>Повторение основных понятий и методов курсов 5 и 6 классов, обобщение и систематизация знаний</p> | <p><b>Вычислять</b> значения выражений, содержащих натуральные, целые, положительные и отрицательные числа, обыкновенные и десятичные дроби, выполнять преобразования чисел в выражениях.</p> <p><b>Выбирать способ</b> сравнения чисел, вычислений, <b>применять свойства</b> арифметических действий для рационализации вычислений.</p> <p><b>Решать задачи</b> из реальной жизни, <b>применять математические знания</b> для решения задач из других предметов. <b>Решать задачи разными способами, сравнивать, выбирать способ</b> решения задачи.</p> <p><b>Осуществлять самоконтроль</b> выполняемых действий и самопроверку результатов вычислений</p> |  |
|---|--|---|--|

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Алгебра является одним из опорных курсов основной школы: она обеспечивает изучение других дисциплин, как естественнонаучного, так и гуманитарного циклов, её освоение необходимо для продолжения образования и в повседневной жизни. Развитие у обучающихся научных представлений о происхождении и сущности алгебраических абстракций, способе отражения математической наукой явлений и процессов в природе и обществе, роли математического моделирования в научном познании и в практике способствует формированию научного мировоззрения и качеств мышления, необходимых для адаптации в современном цифровом обществе. Изучение алгебры естественным образом обеспечивает развитие умения наблюдать, сравнивать, находить закономерности, требует критичности мышления, способности аргументированно обосновывать свои действия и выводы, формулировать утверждения. Освоение курса алгебры обеспечивает развитие логического мышления обучающихся: они используют дедуктивные и индуктивные рассуждения, обобщение и конкретизацию, абстрагирование и аналогию. Обучение алгебре предполагает значительный объём самостоятельной деятельности обучающихся, поэтому самостоятельное решение задач естественным образом является реализацией деятельностного принципа обучения.

В структуре программы учебного курса «Алгебра» основной школы основное место занимают содержательно-методические линии: «Числа и вычисления»; «Алгебраические выражения»; «Уравнения и неравенства»; «Функции». Каждая из этих содержательно-методических линий развивается на протяжении трёх лет изучения курса, естественным образом переплетаясь и взаимодействуя с другими его линиями. В ходе изучения курса обучающимся приходится логически рассуждать, использовать теоретико-множественный язык. В связи с этим целесообразно включить в программу некоторые основы логики, пронизывающие все основные разделы математического образования и способствующие овладению обучающимися основ универсального математического языка. Таким образом, можно утверждать, что содержательной и структурной особенностью курса «Алгебра» является его интегрированный характер.

Содержание линии «Числа и вычисления» служит основой для дальнейшего изучения математики, способствует развитию у обучающихся логического мышления, формированию умения пользоваться алгоритмами, а также приобретению практических навыков, необходимых для повседневной жизни. Развитие понятия о числе в основной школе связано с рациональными и иррациональными числами, формированием представлений о действительном числе. Завершение освоения числовой линии отнесено к старшему звену общего образования.

Содержание двух алгебраических линий — «Алгебраические выражения» и «Уравнения и неравенства» способствует формированию у обучающихся математического аппарата, необходимого для решения задач математики, смежных предметов и практико-ориентированных задач. В основной школе учебный материал группируется вокруг рациональных выражений. Алгебра демонстрирует значение математики как языка для построения математических моделей, описания процессов и явлений реального мира. В задачи обучения алгебре входят также дальнейшее развитие алгоритмического мышления, необходимого, в частности, для освоения курса информатики, и овладение навыками дедуктивных рассуждений. Преобразование символьных форм вносит свой специфический вклад в развитие воображения, способностей к математическому творчеству.

Содержание функционально-графической линии нацелено на получение школьниками знаний о функциях как важнейшей математической модели для описания и исследования разнообразных процессов и явлений в природе и обществе. Изучение этого материала способствует развитию у обучающихся умения использовать различные выразительные средства языка математики — словесные, символические, графические, вносит вклад в формирование представлений о роли математики в развитии цивилизации и культуры.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану в 7—9 классах изучается учебный курс «Алгебра», который включает следующие основные разделы содержания: «Числа и вычисления», «Алгебраические выражения»,

«Уравнения и неравенства», «Функции».

Учебный план на изучение алгебры в 7—9 классах отводит не менее 3 учебных часов в неделю в течение каждого года обучения, всего за три года обучения — не менее 306 учебных часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

### 7 класс

#### *Числа и вычисления*

##### **Рациональные числа**

Дроби обыкновенные и десятичные, переход от одной формы записи дробей к другой. Понятие рационального числа, запись, сравнение, упорядочивание рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Решение задач из реальной практики на части, на дроби.

Степень с натуральным показателем: определение, преобразование выражений на основе определения.

Проценты, запись процентов в виде дроби и дроби в виде процентов. Три основные задачи на проценты, решение задач из реальной практики.

Применение признаков делимости, разложение на множители натуральных чисел.

Реальные зависимости, в том числе прямая и обратная пропорциональности.

##### *Алгебраические выражения*

Переменные, числовое значение выражения с переменной. Представление зависимости между величинами в виде формулы. Вычисления по формулам.

Преобразование буквенных выражений, тождественно равные выражения, правила преобразования сумм и произведений, правила раскрытия скобок и приведения подобных слагаемых.

Свойства степени с натуральным показателем.

Одночлены и многочлены. Степень многочлена. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращённого умножения: квадрат суммы и квадрат разности. Формула разности квадратов. Разложение многочленов на множители.

##### *Уравнения*

Уравнение, корень уравнения, правила преобразования уравнения, равносильность уравнений.

Линейное уравнение с одной переменной, число корней линейного уравнения, решение линейных уравнений. Составление уравнений по условию задачи. Решение текстовых задач с помощью уравнений.

Линейное уравнение с двумя переменными и его график. Система двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение систем уравнений способом подстановки. Примеры решения текстовых задач с помощью систем уравнений.

##### *Координаты и графики. Функции*

Координата точки на прямой. Числовые промежутки. Расстояние между двумя точками координатной прямой.

Прямоугольная система координат, оси  $Ox$  и  $Oy$ . Абсцисса и ордината точки на координатной плоскости. Примеры графиков, заданных формулами. Чтение графиков реальных зависимостей.

Понятие функции. График функции. Свойства функций. Линейная функция, её график. Графическое решение линейных уравнений и систем линейных уравнений.

### 8 класс

#### *Числа и вычисления*

Квадратный корень из числа. Понятие об иррациональном числе. Десятичные приближения иррациональных чисел. Свойства арифметических квадратных корней и их применение к преобразованию числовых выражений и вычислениям. Действительные числа.

Степень с целым показателем и её свойства. Стандартная запись числа.

## **Алгебраические выражения**

Квадратный трёхчлен; разложение квадратного трёхчлена на множители.

Алгебраическая дробь. Основное свойство алгебраической дроби. Сложение, вычитание, умножение, деление алгебраических дробей. Рациональные выражения и их преобразование.

## **Уравнения и неравенства**

Квадратное уравнение, формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Решение уравнений, сводящихся к линейным и квадратным. Простейшие дробно-рациональные уравнения.

Графическая интерпретация уравнений с двумя переменными и систем линейных уравнений с двумя переменными.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

Числовые неравенства и их свойства. Неравенство с одной переменной. Равносильность неравенств. Линейные неравенства с одной переменной. Системы линейных неравенств с одной переменной.

## **Функции**

Понятие функции. Область определения и множество значений функции. Способы задания функций.

График функции. Чтение свойств функции по её графику. Примеры графиков функций, отражающих реальные процессы.

Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональные зависимости, их графики. Функции  $y = x^2$ ,  $y = x^3$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = |x|$ . Графическое решение уравнений и систем уравнений.

## **9 класс**

### **Числа и вычисления**

#### **Действительные числа**

Рациональные числа, иррациональные числа, конечные и бесконечные десятичные дроби. Множество действительных чисел; действительные числа как бесконечные десятичные дроби. Взаимно однозначное соответствие между множеством действительных чисел и координатной прямой.

Сравнение действительных чисел, арифметические действия с действительными числами.

#### **Измерения, приближения, оценки**

Размеры объектов окружающего мира, длительность процессов в окружающем мире.

Приближённое значение величины, точность приближения. Округление чисел. Прикидка и оценка результатов вычислений.

#### **Уравнения и неравенства**

##### **Уравнения с одной переменной**

Линейное уравнение. Решение уравнений, сводящихся к линейным.

Квадратное уравнение. Решение уравнений, сводящихся к квадратным. Биквадратное уравнение. Примеры решения уравнений третьей и четвёртой степеней разложением на множители.

Решение дробно-рациональных уравнений.

Решение текстовых задач алгебраическим методом.

##### **Системы уравнений**

Уравнение с двумя переменными и его график. Решение систем двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение систем двух уравнений, одно из которых линейное, а другое — второй степени. Графическая интерпретация системы уравнений с двумя переменными.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

##### **Неравенства**

Числовые неравенства и их свойства.

Решение линейных неравенств с одной переменной. Решение систем линейных неравенств с одной переменной. Квадратные неравенства. Графическая интерпретация неравенств и систем неравенств с двумя переменными.

##### **Функции**



Квадратичная функция, её график и свойства. Парабола, координаты вершины параболы, ось симметрии параболы.

Графики функций:  $y = kx$ ,  $y = kx + b$ ,  $y = \frac{k}{x}$ ,  $y = x^3$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = |x|$  и их свойства.

### **Числовые последовательности**

#### **Определение и способы задания числовых последовательностей**

Понятие числовой последовательности. Задание последовательности рекуррентной формулой и формулой  $n$ -го члена.

#### **Арифметическая и геометрическая прогрессии**

Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы  $n$ -го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых  $n$  членов.

Изображение членов арифметической и геометрической прогрессий точками на координатной плоскости. Линейный и экспоненциальный рост. Сложные проценты.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)**

Освоение учебного курса «Алгебра» на уровне основного общего образования должно обеспечивать достижение следующих предметных образовательных результатов:

### **7 класс**

#### **Числа и вычисления**

- Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с рациональными числами.
- Находить значения числовых выражений; применять разнообразные способы и приёмы вычисления значений дробных выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби.
- Переходить от одной формы записи чисел к другой (преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную, обыкновенную в десятичную, в частности в бесконечную десятичную дробь).
- Сравнивать и упорядочивать рациональные числа.
- Округлять числа.
- Выполнять прикидку и оценку результата вычислений, оценку значений числовых выражений.
- Выполнять действия со степенями с натуральными показателями.
- Применять признаки делимости, разложение на множители натуральных чисел.
- Решать практико-ориентированные задачи, связанные с отношением величин, пропорциональностью величин, процентами; интерпретировать результаты решения задач с учётом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов.

#### **Алгебраические выражения**

- Использовать алгебраическую терминологию и символику, применять её в процессе освоения учебного материала.
- Находить значения буквенных выражений при заданных значениях переменных.
- Выполнять преобразования целого выражения в многочлен приведением подобных слагаемых, раскрытием скобок.
- Выполнять умножение одночлена на многочлен и многочлена на многочлен, применять формулы квадрата суммы и квадрата разности.
- Осуществлять разложение многочленов на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя, группировки слагаемых, применения формул сокращённого умножения.
- Применять преобразования многочленов для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики.

- Использовать свойства степеней с натуральными показателями для преобразования выражений.

### **Уравнения и неравенства**

- Решать линейные уравнения с одной переменной, применяя правила перехода от исходного уравнения к равносильному ему. Проверять, является ли число корнем уравнения.
- Применять графические методы при решении линейных уравнений и их систем.
- Подбирать примеры пар чисел, являющихся решением линейного уравнения с двумя переменными.
- Строить в координатной плоскости график линейного уравнения с двумя переменными; пользуясь графиком, приводить примеры решения уравнения.
- Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными, в том числе графически.
- Составлять и решать линейное уравнение или систему линейных уравнений по условию задачи, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат.

### **Координаты и графики. Функции**

- Изображать на координатной прямой точку, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, интервалы; записывать числовые промежутки на алгебраическом языке.
- Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам; строить графики линейных функций.
- Описывать с помощью функций известные зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность, время, объём работы.
- Находить значение функции по значению её аргумента.
- Понимать графический способ представления и анализа информации; извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей.

## **8 класс**

### **Числа и вычисления**

- Использовать начальные представления о множестве действительных чисел для сравнения, округления и вычислений; изображать действительные числа точками на координатной прямой.
- Применять понятие арифметического квадратного корня; находить квадратные корни, используя при необходимости калькулятор; выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, используя свойства корней.
- Использовать записи больших и малых чисел с помощью десятичных дробей и степеней числа 10.

### **Алгебраические выражения**

- Применять понятие степени с целым показателем, выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целым показателем.
- Выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями.
- Раскладывать квадратный трёхчлен на множители.
- Применять преобразования выражений для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики.

### **Уравнения и неравенства**

- Решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух уравнений с двумя переменными.
- Переходить от словесной формулировки задачи к её алгебраической модели с помощью составления уравнения или системы уравнений, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат.
- Применять свойства числовых неравенств для сравнения, оценки; решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; давать графическую иллюстрацию множества решений неравенства, системы неравенств.

### **Функции**

- Понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения);

определять значение функции по значению аргумента; определять свойства функции по её графику.

- Строить графики элементарных функций вида  $y = \frac{k}{x}$ ,  $y = x^2$ ,  $y = x^3$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = |x|$ ; описывать свойства числовой функции по её графику.

## 9 класс

### *Числа и вычисления*

- Сравнить и упорядочивать рациональные и иррациональные числа.
- Выполнять арифметические действия с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы, выполнять вычисления с иррациональными числами.
- Находить значения степеней с целыми показателями и корней; вычислять значения числовых выражений.
- Округлять действительные числа, выполнять прикидку результата вычислений, оценку числовых выражений.

### *Уравнения и неравенства*

- Решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, сводящиеся к ним, простейшие дробно-рациональные уравнения.
- Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными и системы двух уравнений, в которых одно уравнение не является линейным.
- Решать текстовые задачи алгебраическим способом с помощью составления уравнения или системы двух уравнений с двумя переменными.
- Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и пр.).
- Решать линейные неравенства, квадратные неравенства; изображать решение неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов.
- Решать системы линейных неравенств, системы неравенств, включающие квадратное неравенство; изображать решение системы неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов.
- Использовать неравенства при решении различных задач.

### *Функции*

- Распознавать функции изученных видов. Показывать схематически расположение на координатной плоскости графиков функций вида:  $y = kx$ ,  $y = kx + b$ ,  $y = \frac{k}{x}$ ,  $y = ax^3 + bx + c$ ,  $y = x^3$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = |x|$  в зависимости от значений коэффициентов; описывать свойства функций.
- Строить и изображать схематически графики квадратичных функций, описывать свойства квадратичных функций по их графикам.
- Распознавать квадратичную функцию по формуле, приводить примеры квадратичных функций из реальной жизни, физики, геометрии.

### *Арифметическая и геометрическая прогрессии*

- Распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии при разных способах задания.
- Выполнять вычисления с использованием формул  $n$ -го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых  $n$  членов.
- Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости.
- Решать задачи, связанные с числовыми последовательностями, в том числе задачи из реальной жизни (с использованием калькулятора, цифровых технологий).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМОБУЧЕНИЯ)

### 7 класс (не менее 102 ч)

| Название раздела(темы)(число часов)                        | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые образовательные ресурсы) |
|--|--|--|--|
| <p><b>Числа и вычисления. Рациональные числа (25ч)</b></p> | <p>Понятие рационального числа. Арифметические действия с рациональными числами. Сравнение, упорядочивание рациональных чисел. Степень с натуральным показателем. Решение основных задач дроби, проценты из реальной практики. Признаки делимости, разложения на множители натуральных чисел. Реальная зависимость. Прямая и обратная пропорциональности</p> | <p><b>Систематизировать и обогащать знания</b><br/> обыкновенных десятичных дробей. <b>Сравнить и упорядочить дроби</b>, преобразовывая при необходимости дроби в обыкновенные, обыкновенные в десятичные, в частности в бесконечную десятичную дробь.<br/> <b>Применять разнообразные способы и приемы вычисления значений дробных выражений</b>, содержащих обыкновенные и десятичные дроби: заменять при необходимости десятичную дробь обыкновенной и обыкновенную десятичной, приводить выражение к форме, наиболее удобной для вычислений, преобразовывать дробные выражения на умножение и деление десятичных дробей к действиям с целыми числами.<br/> <b>Приводить числовые и буквенные примеры</b> степени с натуральным</p> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>показателем, объясняя значения основания степени и показателя степени, находить значения степеней вида <math>a^n</math> (<math>a</math> — любое рациональное число, <math>n</math> — натуральное число).</p> <p><b>Понимать</b> смысл записи больших чисел с помощью десятичных дробей и степеней числа 10, <b>применять</b> их в реальных ситуациях.</p> <p>Применять признаки делимости, разложения на множители натуральных чисел. Решать задачи на части, проценты, пропорции, нахождение дроби (процента) от величины и величины по дроби (проценту), дроби (процента), который составляет одна величина от другой. Приводить, разбирать, оценивать различные решения, записи решений текстовых задач.</p> <p>Распознавать и объяснять, опираясь на определения, прямо пропорциональные и обратно пропорциональные зависимости между величинами; приводить примеры этих зависимостей из реального мира, из других учебных предметов.</p> <p>Решать практико-ориентированные задачи на дроби, проценты, прямую и обратную пропорциональность, пропорции</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Алгебраически выражения (27 ч)</b></p> | <p>Буквенные выражения. Переменные. Допустимые значения переменных. Формулы. Преобразование буквенных выражений, раскрытие скобок и приведение подобных слагаемых. Свойства степени с натуральным показателем. Многочлены. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращённого умножения. Разложение многочленов на множители</p> | <p><b>Овладеть</b> терминологией алгебраической и символикой, <b>применять</b> её в процессе освоения учебного материала. <b>Находить</b> значения буквенных выражений при заданных значениях букв; <b>выполнять</b> вычисления по формулам. <b>Выполнять</b> преобразования целого выражения в многочлен приведением подобных слагаемых, раскрытием скобок. <b>Выполнять</b> умножение одночлена на многочлен, многочлена на многочлен, применять формулы квадрата суммы и квадрата разности. <b>Осуществлять</b> разложение многочлена на множители путём вынесения за скобки общего множителя, применения формулы разности квадратов, формул сокращённого умножения. <b>Применять</b> преобразование многочленов для решения различных задач математики, смежных предметов, из реальной практики. <b>Знакомиться</b> с историей развития математики</p> |  |
|--|--|--|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>Уравнения неравенства (20ч)</b></p>       | <p>Уравнение, правила преобразования уравнения, равносильность уравнений.</p> <p>Линейное уравнение с одной переменной, решение линейных уравнений. Решение задач помощью уравнений. Линейное уравнение с двумя переменными и его график. Система двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение систем уравнений способом подстановки и способом сложения</p> | <p><b>Решать</b> линейное уравнение с одной переменной, <b>применяя</b> правила перехода от исходного уравнения к равносильному ему более простого вида. <b>Проверять</b>, является ли конкретное число корнем уравнения.</p> <p><b>Подбирать примеры</b> пар чисел, являющихся решением линейного уравнения с двумя переменными. <b>Строить</b> в координатной плоскости график линейного уравнения с двумя переменными; пользуясь графиком, <b>приводить примеры</b> решения уравнения.</p> <p><b>Находить решение</b> системы двух линейных уравнений с двумя переменными.</p> <p><b>Составлять и решать</b> уравнение или систему уравнений по условию задачи, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат</p> |  |
| <p><b>Координаты графики. Функции (24ч)</b></p> | <p>Координата точки на прямой.</p> <p>Числовые промежутки. Расстояние между двумя точками координатной прямой.</p> <p>Прямоугольная система координат на плоскости. Примеры графиков, заданных</p>   | <p><b>Изображать</b> на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, интервалы; записывать их на алгебраическом языке.</p> <p>Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам; строить графики сложных зависимостей, заданных формулами, в том числе с помощью цифровых</p>  |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>формулами. Чтение графиков реальных зависимостей.</p> <p>Понятие функции. График функции. Свойства функций. Линейная функция.</p> <p>Построение графика линейной функции.</p> <p>График функции <math>y =  x </math></p> | <p>лабораторий.</p> <p>Применять, изучать преимущества, интерпретировать графический способ представления и анализ разнобразной жизненной информации.</p> <p>Осваивать понятие функции, овладевать функциональной терминологией.</p> <p>Распознавать линейную функцию <math>y = kx + b</math>, описывать её свойства в зависимости от значений коэффициентов <math>k</math> и <math>b</math>.</p> <p>Строить графики линейной функции, функции <math>y =  x </math>.</p> <p>Использовать цифровые ресурсы для построения графиков функций и изучения их свойств. Приводить примеры линейных зависимостей в реальных процессах и явлениях</p> |  |
| <p><b>Повторение и обобщение (6ч)</b></p> | <p>Повторение основных понятий и методов курса 7 класса, обобщение знаний</p>   | <p><b>Выбирать, применять оценивать способы</b> сравнения чисел, вычислений, преобразований и выражений, решения уравнений.</p> <p><b>Осуществлять самоконтроль</b> выполняемых действий и самопроверку результатов вычислений, преобразований, построений.</p> <p>Решать задачи из реальной жизни, применять математические знания для решения задач из других предметов.</p>   |  |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | Решать текстовые задачи, сравнивать, выбирать способы решения задачи |  |
|--|--|--|--|

8 класс (не менее 102 ч)

| Название раздела (темы) курса (число часов) | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|--|--|--|
| Числа и вычисления. Квадратные корни (15 ч) | <p>Квадратный корень из числа. Понятие об иррациональном числе. Десятичные приближения иррациональных чисел.</p> <p>Действительные числа</p> <p>Сравнение действительных чисел.</p> <p>Арифметический квадратный корень.</p> <p>Уравнение вида <math>x^2 = a</math>.</p> <p>Свойства арифметических квадратных корней.</p> <p>Преобразование числовых выражений,</p> | <p><b>Формулировать</b> определенное квадратного корня из числа, арифметического квадратного корня.</p> <p><b>Применять</b> операцию извлечения квадратного корня из числа, <b>используя</b> при необходимости калькулятор.</p> <p><b>Оценивать</b> квадратные корни целым и числами десятичными дробями.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>упорядочивать</b> рациональные и иррациональные числа, записанные с помощью квадратных корней.</p> <p><b>Исследовать</b> уравнение <math>x^2 = a</math>, находить точные и приближенные корни при <math>a &gt; 0</math>.</p> <p><b>Исследовать</b> свойства квадратных</p> |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p>содержащих квадратные корни</p>   | <p>корней, проводя числовые эксперименты с использованием калькулятора (компьютера).<br/> <b>Доказывать свойства</b> арифметических квадратных корней; применять их для преобразования выражений.<br/> <b>Выполнять преобразования</b> выражений, содержащих квадратные корни. Выразить переменные из геометрических физических формул. <b>Вычислять значения</b> выражений, содержащих квадратные корни, используя при необходимости калькулятор.<br/> <b>Использовать</b> входе решения задачи элементарные представления, связанные с приближёнными значениями величин.<br/> <b>Знакомиться</b> с историей развития математики</p> |  |
| <p><b>Числа и вычисления</b><br/> <b>Степень целым показателем (7ч)</b></p> | <p>Степень целым показателем. Стандартная запись числа.<br/> Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до космических объектов), длительность процессов в окружающем мире.<br/> Свойства степени целым показателем</p> | <p><b>Формулировать определение</b> степени целым показателем.<br/> <b>Представлять запись</b> больших и малых чисел в стандартном виде.<br/> <b>Сравнивать</b> числа и величины, записанные с использованием степени 10.<br/> <b>Использовать запись</b> чисел в стандартном виде для выражения размеров объектов, длительности процессов в</p>  |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>окружающеммире.</p> <p><b>Формулировать,</b><br/> <b>записывать</b>всимволической<b>форме</b><br/> <b>и иллюстрировать</b>примерамисвойств<br/> а степени с целымпоказателем.<br/> <b>Применять</b>свойствастепенидляпр<br/> еобразованиявыражений,содержащ<br/> ихстепени сцелымпоказателем.<br/> <b>Выполнять</b>действиясчислами,за<br/> писаннымивстандартномвиде(ум<br/> ножение,деление,возведениевсте<br/> пень)</p>            |  |
| <p><b>Алгебраи<br/> ческиевы<br/> ражения<br/> Квадратн<br/> ыйтрехчл<br/> ен<br/> (5ч)</b></p>          | <p>Квадратныйтрехчлен<br/> .Разложениеквадратн<br/> оготрехчленанамнож<br/> ители</p>  | <p><b>Распознавать</b>квадратныйтрех<br/> член,устанавливатьвозможнос<br/> тьегоразложениянамножители.<br/> <b>Раскладывать</b>намножители<br/> квадратныйтрехчленснеотрицательн<br/> ым<br/> дискриминантом</p>  |  |
| <p><b>Алгебр<br/> аически<br/> евыраж<br/> ения.<br/> Алгебр<br/> аическа<br/> ядробь<br/> (15ч)</b></p> | <p>Алгебраическая<br/> дробь.Допуст<br/> имые<br/> значенияпере<br/> менных,входящихвалг<br/> ебраическиевыражени<br/> я.<br/> Основноесво<br/> йство<br/> алгебраическ<br/> ойдроби.<br/> Сокращениед<br/> робей.<br/> Сложение,<br/> вычитание<br/> ,умножение и<br/> делениеал<br/> гебраических<br/> дробей.</p> | <p><b>Записывать</b> алгебраические<br/> выражения.<br/> <b>Находить</b><br/> областьопределениярациональног<br/> овыражения.<br/> <b>Выполнять</b>числовыеподстановк<br/> и и<br/> <b>вычислять</b>значениедроби,втомч<br/> ислеспомощьюкалькулятора.<br/> <b>Формулировать</b>основное<br/> свойствоалгебраическойдробии<b>п<br/> рименять</b>егодляпреобразованияд<br/> робей.<br/> <b>Выполнять</b>действиясалгебраическ<br/> ими</p> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | Преобразованиевыражений,<br>содержащихалгебраическиедробии   | дробями.Применятьпреобразованиевыраженийдлярешениязадач.<br><b>Выразитьпеременные</b> изформул(физических,геометрических,описывающихбытовыеситуации)  |  |
| <b>Уравненияи неравенства. Квадратные уравнения(15ч)</b> | Квадратноеуравнение. Неполное квадратноеуравнение. Формулы корней квадратногоуравнения. Теорема Виета. Решение систем уравнений,сводящихсяк квадратным. Простейшие дробно-рациональныеуравнения. Решение текстовых задач с помощью квадратныхуравнений | <b>Распознавать</b> квадратные уравнения. <b>Записывать формулу</b> корней квадратного уравнения;<br><b>решать квадратные уравнения</b> —полныеи неполные.<br><b>Проводить простейшие исследования</b> квадратныхуравнений.<br><b>Решать уравнения</b> ,сводящиесяк квадратным, с помощью преобразованийи заменой переменной.<br><b>Наблюдатьи анализировать</b> связьмежду корнями и коэффициентом квадратногоуравнения.<br><b>Формулировать</b> теорему Виета, а также обратную теорему, применять эти теоремы для решения задач.<br>Решать текстовые задачи алгебраически способом: переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путём составления уравнения; решать составленное уравнение; интерпретировать результат.<br>Знакомиться с историей развития алгебры |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Уравнения и неравенства. Системы уравнений (13 ч)</b></p> | <p>Линейное уравнение с двумя переменными, его график, примеры решения уравнений в целых числах. Решение систем двух линейных уравнений с двумя переменными. Примеры решения систем линейных уравнений с двумя переменными. Графическая интерпретация уравнения с двумя переменными и системы уравнений с двумя переменными. Решение текстовых задач с помощью систем уравнений</p> | <p><b>Распознавать</b> линейные уравнения с двумя переменными.<br/> <b>Строить</b> графики линейных уравнений, в том числе <b>используя цифровые ресурсы</b>.<br/> <b>Различать</b> параллельные и пересекающиеся прямые по их уравнениям.<br/> <b>Решать</b> системы двух линейных уравнений с двумя переменными подстановкой и сложением.<br/> <b>Решать</b> простейшие системы, в которых одно из уравнений не является линейным.<br/> <b>Приводить графическую интерпретацию</b> решения уравнения с двумя переменными и систем уравнений с двумя переменными.<br/> <b>Решать текстовые задачи</b> алгебраическим способом</p> |  |
| <p><b>Уравнения и неравенства. Неравенства (12 ч)</b></p>       | <p>Числовые неравенства и их свойства. Неравенство с одной переменной. Линейные неравенства с одной переменной и их решение. Системы линейных неравенств с одной переменной и их решение. Изображение решения линейного неравенства и</p>   | <p><b>Формулировать свойства</b> числовых неравенств, иллюстрировать их на координатной прямой, <b>доказывать</b> алгебраически.<br/> <b>Применять свойства</b> неравенств в ходе решения задач.<br/> <b>Решать</b> линейные неравенства с одной переменной, изображать решение неравенства на числовой прямой.<br/> <b>Решать</b> системы линейных неравенств,</p>  |  |

|                                       |  |   |  |
|---------------------------------------|--|---|--|
|                                       | их системна числовой прямой  | изобразить решение системы неравенств на числовой прямой  |  |
| <b>Функции. Основные понятия (5ч)</b> | Понятие функции. Область определения и множество значений функции. Способы задания функций.  | <b>Использовать</b> функциональную терминологию и символику.<br><b>Вычислять значения</b> функций, заданных формулами (при необходимости использовать калькулятор); <b>составлять таблицы значений</b> функции.   |  |
| <b>Функции. Числовые функции (9ч)</b> | График функции. Свойства функции, их отображение на графике. Чтение и построение графиков функций. Примеры графиков функций, отражающих реальные процессы. Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональные зависимости, их графики. Гипербола. График функции $y=x^2$ . Функции $y=x^2$ , $y=x^3$ , $y=x$ , $y= x $ ; графическое решение уравнений и систем уравнений | <b>Строить</b> по точкам графики функций. <b>Описывать</b> свойства функции на основе её графического представления.<br><b>Использовать</b> функциональную терминологию и символику.<br><b>Исследовать</b> примеры графиков, отражающих реальные процессы и явления.<br><b>Приводить</b> примеры процессов и явлений с заданными свойствами.<br><b>Использовать</b> компьютерные программы для построения графиков функций и изучения их свойств<br><b>Находить</b> с помощью графика функции значение одной из рассматриваемых величин по значению другой.<br><b>Внесложных случаях</b> выражать формулой зависимость между величинами.<br><b>Описывать</b> характер изменения одной величины в зависимости от изменения |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | <p>другой</p> <p><b>Распознавать виды изучаемых функций. Показывать схематически положение на координатной плоскости графиков функций вида: <math>y = x^2</math>, <math>y = x^3</math>, <math>y = x</math>, <math>y =  x </math>.</b></p> <p><b>Использовать функционально-графические представления для решения и исследования уравнений и систем уравнений. Применять цифровые ресурсы для построения графиков функций</b></p>  |  |
| <p><b>Повторение и обобщение (6ч)</b></p> | <p>Повторение основных понятий и методов курсов 7 и 8 классов, обобщение знаний</p> | <p><b>Выбирать, применять, оценивать способы сравнения чисел, вычислений, преобразований выражений, решения уравнений.</b></p> <p><b>Осуществлять самоконтроль выполняемых действий и самопроверку результатов вычислений, преобразований, построений.</b></p> <p><b>Решать задачи из реальной жизни, применять математические знания для решения задач из других предметов.</b></p> <p><b>Решать текстовые задачи, сравнивать, выбирать способы решения задачи</b></p> |  |

9 класс(не менее 102ч)

| Название раздела (темы) курса (число часов)                 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  | Электронные (цифровые образовательные ресурсы) |
|---|--|---|--|
| <p><b>Числа и вычисления. Действительные числа (9ч)</b></p> | <p><b>Рациональные числа, иррациональные числа, конечные и бесконечные десятичные дроби. Множество действительных чисел; действительные числа как бесконечные десятичные дроби. Взаимно однозначное соответствие между множеством действительных чисел и множеством точек координатной прямой. Сравнение действительных чисел, арифметические действия с действительными числами. Приближённое значение величины, точность приближения. Округление чисел. Прикидка и оценка результатов вычислений</b></p> | <p><b>Развивать</b> представления о числах: от множеств натуральных чисел до множеств действительных чисел.<br/> <b>Ознакомиться</b> с возможностью представления действительного числа как бесконечной десятичной дроби, применять десятичные приближения рациональных и иррациональных чисел.<br/> <b>Изображать</b> действительные числа точками координатной прямой.<br/> <b>Записывать, сравнивать и упорядочивать</b> действительные числа.<br/> <b>Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с рациональными числами; находить значения степеней с целыми показателями и корней; вычислять значения числовых выражений.</b><br/> <b>Получить представление о значимости действительных чисел в практической деятельности человека.</b><br/> <b>Анализировать</b> и делать выводы о точности приближения действительного числа при решении</p> |  |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | задач.<br><b>Округлять</b> действительные числа, выполнять прикидку результата вычислений, оценку значений числовых выражений. Знакомиться с историей развития математики   |  |
| <b>Уравнения и неравенства. Уравнения с одной переменной (14ч)</b> | Линейное уравнение. Решение уравнений, сводящихся к линейным. Квадратное уравнение. Решение уравнений, сводящихся к квадратным. Биквадратные уравнения. Примеры решения уравнений третьей и четвёртой степеней разложением на множители. Решение дробно-рациональных уравнений. Решение текстовых задач алгебраическим методом | <b>Осваивать, запоминать и применять графические методы</b> при решении уравнений, неравенств их систем. <b>Распознавать</b> целые и дробные уравнения. <b>Решать линейные и квадратные уравнения</b> , уравнения, сводящиеся к ним, простейшие дробно-рациональные уравнения. <b>Предлагать</b> возможные способы решения текстовых задач, <b>обсуждать и решать</b> текстовые задачи разными способами. <b>Знакомиться с историей</b> развития математики |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Уравнения и неравенства. Системы уравнений (14ч)</b></p> | <p>Линейное уравнение с двумя переменными и его графика. Система двух линейных уравнений с двумя переменными и её решение. Решение систем двух уравнений, одно из которых линейное, а другое — второй степени. Графическая интерпретация систем уравнений с двумя переменными. Решение текстовых задач алгебраическим способом</p> | <p><b>Осваивать и применять</b> приёмы решения системы двух линейных уравнений с двумя переменными и системы двух уравнений, в которых одно уравнение не является линейным. <b>Использовать</b> функционально-графические представления для <b>решения и исследования</b> уравнений и систем. <b>Анализировать тексты задач, решать</b> их алгебраическим способом: <b>переходить</b> от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путём составления системы уравнений; <b>решать</b> составленную систему уравнений; интерпретировать результат. <b>Знакомиться</b> с историей развития математики</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Уравнения и неравенства. Неравенства (16ч)</b></p> | <p>Числовые неравенства и их свойства.<br/>         Линейные неравенства с одной переменной и их решение.<br/>         Системы линейных неравенств с одной переменной и их решение. Квадратные неравенства и их решение.<br/>         Графическая интерпретация неравенств систем неравенств с двумя переменными</p> | <p><b>Читать, записывать, понимать, интерпретировать</b> неравенства; использовать символику терминологию. <b>Выполнять</b> преобразования неравенств, <b>использовать</b> для преобразования свойства чисел неравенств.<br/> <b>Распознавать</b> линейные и квадратные неравенства.<br/> <b>Решать</b> линейные неравенства, системы линейных неравенств, системы неравенств, включающих квадратное неравенство, и решать их; <b>обсуждать</b> полученные решения.<br/> <b>Изображать</b> решение неравенства и системы неравенств на числовой прямой, <b>записывать</b> решение с помощью символов.<br/> <b>Решать</b> квадратные неравенства, используя графические представления. <b>Осваивать и применять</b> неравенства при решении различных задач, в том числе практико-ориентированных</p> |  |
| <p><b>Функции (16ч)</b></p>                              | <p>Квадратичная функция, её график и свойства.<br/>         Парабола, координаты вершины параболы, ось симметрии параболы.<br/>         Степенные функции с натуральными</p>   | <p><b>Распознавать</b> виды изучаемых функций; <b>иллюстрировать схематически, обьяснять</b> расположение на координатной плоскости графиков функций вида: <math>y = kx</math>, <math>y = kx + b</math>, <math>y = k/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = ax^3</math>, <math>y = \sqrt{x}</math>, <math>y =  x </math> в зависимости от значений коэффициентов;</p>  |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>показателями 2 и 3, их графики и свойства.</p> <p>Графики функций: <math>y=kx</math>, <math>y=kx+b</math>, <math>y=k/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=ax^3</math>, <math>y= x </math></p>  | <p>описывать их свойства.</p> <p><b>Распознавать</b> квадратичную функцию по формуле. <b>Приводить примеры</b> квадратичных зависимостей из реальной жизни, физики, геометрии. Выявлять обобщать особенности графика квадратичной функции <math>y=ax^2+bx+c</math>. Строить и изображать схематически графики квадратичных функций, заданных формулами вида <math>y=ax^2+q</math>, <math>y=a(x+p)^2</math>, <math>y=ax^2+bx+c</math>.</p> <p>Анализировать и применять свойства изученных функций для их построения, в том числе с помощью цифровых ресурсов</p> |  |
| <p><b>Числовые последовательности (15ч)</b></p> | <p>Понятие числовой последовательности. Задание последовательности рекуррентной формулой и формулой <math>n</math>-го члена.</p> <p>Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы <math>n</math>-го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых <math>n</math> членов. Изображение членов арифметической и</p> | <p><b>Осваивать и применять</b> индексные обозначения, <b>строить речевые высказывания</b> с использованием терминологии, связанной с понятием последовательности.</p> <p><b>Анализировать</b> формулу <math>n</math>-го члена последовательности или рекуррентную формулу и <b>вычислять</b> члены последовательностей, заданных этими формулами.</p> <p><b>Устанавливать закономерность</b> в построении последовательности, если выписаны первые несколько её членов.</p> <p><b>Распознавать</b> арифметическую и геометрическую прогрессии при разных</p>    |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>геометрической прогрессий точками на координатной плоскости. Линейный и экспоненциальный рост. Сложные проценты</p> | <p>способа задания.<br/> <b>Решать</b> задачи с использованием формул арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых <math>n</math> членов.<br/> <b>Изображать</b> члены последовательности точками на координатной плоскости.<br/>         Рассматривать примеры процессов и явлений из реальной жизни, иллюстрирующие изменение арифметической прогрессии, в геометрической прогрессии; изображать соответствующие зависимости графически.<br/>         Решать задачи, связанные с числовыми последовательностями, в том числе задачи из реальной жизни с использованием цифровых технологий (электронных таблиц, графического калькулятора и т. п.).<br/>         Решать задачи на сложные проценты, в том числе задачи из реальной практики (с использованием калькулятора).<br/>         Знакомиться с историей развития математики</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>Повторение, обобщение, систематизация знаний<sup>1</sup>(18 ч)</b></p> | <p><b>Числа и вычисления</b> (запись, сравнение, действия действительными числами, числовая прямая; проценты, отношения, пропорции; округление, приближение, оценка; решение текстовых задач арифметическим способом)<br/>Алгебраические выражения (преобразование алгебраических выражений, допустимые значения)<br/>Функции (построение, свойства изученных функций; графическое решение уравнений и их систем)</p> | <p><b>Оперировать понятиями:</b> множество, подмножество, операции над множествами ;<br/><b>использовать</b> графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач из других учебных предметов.<br/><b>Актуализировать терминологию основных действий, связанных с числами:</b> натуральное число, простое и составное число, делимость натуральных чисел, признаки делимости, целое число, модуль числа, обыкновенная и десятичная дроби, стандартный вид числа, арифметический квадратный корень. Выполнять действия, сравнивать и упорядочивать числа, представлять числа на координатной прямой, округлять числа; выполнять прикидку и оценку результатов вычислений.<br/>Решать текстовые задачи арифметическим способом. Решать практические задачи, содержащие проценты, доли, части, выражающие зависимости: скорость—время—расстояние, цена—количество—стоимость, объём работы—время—производительность труда. Разбирать реальные жизненные ситуации, формулировать их на языке математики,</p> |  |
|--|---|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>находить решение, применяя математический аппарат, интерпретировать результат</p> <p><b>Оперировать</b> понятиями: степень целым показателем, арифметический квадратный корень, многочлен, алгебраическая дробь, тождество.</p> <p><b>Выполнять</b> основные действия: выполнять расчёты по формулам, преобразовывать целые, дробно-рациональные выражения и выражения с корнями, реализовывать разложение многочлена на множители, в том числе с использованием формул разности квадратов и квадрата суммы и разности; находить допустимые значения переменных для дробно-рациональных выражений, корней.</p> <p><b>Моделировать</b> с помощью формул реальные процессы и явления</p> <p><b>Оперировать</b> понятиями: функция, график функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания, убывания, наибольшее и наименьшее значения функции.</p> <p><b>Анализировать</b>, сравнивать, обсуждать свойства функций, строить их графики.</p> <p><b>Оперировать</b> понятиями: прямая пропорциональность, обратная</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>пропорциональность, линейная функция, квадратичная функция, парабола, гиперболола.</p> <p><b>Использовать</b> графики для определения свойств, процессов и зависимостей, для решения задач из других учебных предметов и реальной жизни; моделировать с помощью графиков реальные процессы и явления.</p> <p><b>Выражать</b> формулами зависимости между величинами</p> |  |
|--|--|--|--|

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ГЕОМЕТРИЯ». 7-9 КЛАССЫ**

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

«Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит», — писал великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов. И в этом состоит одна из двух целей обучения геометрии как составной части математики в школе. Этой цели соответствует доказательная линия преподавания геометрии. Следуя представленной рабочей программе, начиная с седьмого класса на уроках геометрии обучающийся учится проводить доказательные рассуждения, строить логические умозаключения, доказывать истинные утверждения и строить контрпримеры к ложным, проводить рассуждения «от противного», отличать свойства от признаков, формулировать обратные утверждения. Ученик, овладевший искусством рассуждать, будет применять его и в окружающей жизни. И в этом состоит важное воспитательное значение изучения геометрии, присущее именно отечественной математической школе.

Вместе с тем авторы программы предостерегают учителя от излишнего формализма, особенно в отношении начал и оснований геометрии. Французский математик Жан Дьедонне по этому поводу высказался так: «Что касается деликатной проблемы введения «аксиом», то мне кажется, что на первых порах нужно вообще избегать произносить само это слово. С другой же стороны, не следует упускать ни одной возможности давать примеры логических заключений, которые куда в большей мере, чем идея аксиом, являются истинными и единственными двигателями математического мышления».

Второй целью изучения геометрии является использование её как инструмента при решении как математических, так и практических задач, встречающихся в реальной жизни. Окончивший курс геометрии школьник должен быть в состоянии определить геометрическую фигуру, описать словами данный чертёж или рисунок, найти площадь земельного участка, рассчитать необходимую длину оптоволоконного кабеля или требуемые размеры гаража для автомобиля. Этому соответствует вторая, вычислительная линия в изучении геометрии в школе. Данная практическая линия является не менее важной, чем первая.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану в 7—9 классах изучается учебный курс «Геометрия», который включает следующие основные разделы содержания: «Геометрические фигуры и их свойства», «Измерение геометрических величин», а также «Декартовы координаты на плоскости», «Векторы», «Движения плоскости» и «Преобразования подобия».

Учебный план предусматривает изучение геометрии на базовом уровне, исходя из не менее 68 учебных часов в учебном году, всего за три года обучения — не менее 204 часов.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)**

#### **7 класс**



Начальные понятия геометрии. Точка, прямая, отрезок, луч. Угол. Виды углов. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла. Ломаная, многоугольник. Параллельность и перпендикулярность прямых.

Симметричные фигуры. Основные свойства осевой симметрии. Примеры симметрии в окружающем мире.

Основные построения с помощью циркуля и линейки.

Треугольник. Высота, медиана, биссектриса, их свойства. Равнобедренный и равносторонний треугольники. Неравенство треугольника.

Свойства и признаки равнобедренного треугольника. Признаки равенства треугольников.

Свойства и признаки параллельных прямых. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника.

Прямоугольный треугольник. Свойство медианы прямоугольного треугольника, проведённой к гипотенузе. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Прямоугольный треугольник с углом в  $30^\circ$ .

Неравенства в геометрии: неравенство треугольника, неравенство о длине ломаной, теорема о большем угле и большей стороне треугольника. Перпендикуляр и наклонная.

Геометрическое место точек. Биссектриса угла и серединный перпендикуляр к отрезку как геометрические места точек.

Окружность и круг, хорда и диаметр, их свойства. Взаимное расположение окружности и прямой. Касательная и секущая к окружности. Окружность, вписанная в угол. Вписанная и описанная окружности треугольника.

## 8 класс

Четырёхугольники. Параллелограмм, его признаки и свойства. Частные случаи параллелограммов (прямоугольник, ромб, квадрат), их признаки и свойства. Трапеция, равнобокая трапеция, её свойства и признаки. Прямоугольная трапеция.

Центральная симметрия.

Теорема Фалеса и теорема о пропорциональных отрезках.

Средние линии треугольника и трапеции.

Подобие треугольников, коэффициент подобия. Признаки подобия треугольников. Применение подобия при решении практических задач.

Свойства площадей геометрических фигур. Формулы для площади треугольника, параллелограмма, ромба и трапеции. Отношение площадей подобных фигур.

Вычисление площадей треугольников и многоугольников на клетчатой бумаге.

Теорема Пифагора. Применение теоремы Пифагора при решении практических задач.

Синус, косинус, тангенс острого угла прямоугольного треугольника. Тригонометрические функции углов в  $30^\circ$ ,  $45^\circ$  и  $60^\circ$ .

Вписанные и центральные углы, угол между касательной и хордой. Углы между хордами и секущими. Вписанные и описанные четырёхугольники. Взаимное расположение двух окружностей. Касание окружностей. Общие касательные к двум окружностям.

## 9 класс

Синус, косинус, тангенс углов от  $0$  до  $180^\circ$ . Основное тригонометрическое тождество. Формулы приведения.

Решение треугольников. Теорема косинусов и теорема синусов. Решение практических задач с использованием теоремы косинусов и теоремы синусов.

Преобразование подобия. Подобие соответственных элементов.

Теорема о произведении отрезков хорд, теоремы о произведении отрезков секущих, теорема о квадрате касательной.

Вектор, длина (модуль) вектора, сонаправленные векторы, противоположно направленные векторы,

коллинеарность векторов, равенство векторов, операции над векторами. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов, применение для нахождения длин и углов.

Декартовы координаты на плоскости. Уравнения прямой и окружности в координатах, пересечение окружностей и прямых. Метод координат и его применение.

Правильные многоугольники. Длина окружности. Градусная и радианная мера угла, вычисление длин дуг окружностей. Площадь круга, сектора, сегмента.

Движения плоскости и внутренние симметрии фигур (элементарные представления). Параллельный перенос. Поворот.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)**

Освоение учебного курса «Геометрия» на уровне основного общего образования должно обеспечивать достижение следующих предметных образовательных результатов:

### **7 класс**

- Распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное расположение, изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задачи. Измерять линейные и угловые величины. Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов.
- Делать грубую оценку линейных и угловых величин предметов в реальной жизни, размеров природных объектов. Различать размеры этих объектов по порядку величины.
- Строить чертежи к геометрическим задачам.
- Пользоваться признаками равенства треугольников, использовать признаки и свойства равнобедренных треугольников при решении задач.
- Проводить логические рассуждения с использованием геометрических теорем.
- Пользоваться признаками равенства прямоугольных треугольников, свойством медианы, проведённой к гипотенузе прямоугольного треугольника, в решении геометрических задач.
- Определять параллельность прямых с помощью углов, которые образует с ними секущая. Определять параллельность прямых с помощью равенства расстояний от точек одной прямой до точек другой прямой.
- Решать задачи на клетчатой бумаге.
- Проводить вычисления и находить числовые и буквенные значения углов в геометрических задачах с использованием суммы углов треугольников и многоугольников, свойств углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых секущей. Решать практические задачи нахождение углов.
- Владеть понятием геометрического места точек. Уметь определять биссектрису угла и серединный перпендикуляр к отрезку как геометрические места точек.
- Формулировать определения окружности и круга, хорды и диаметра окружности, пользоваться их свойствами. Уметь применять эти свойства при решении задач.
- Владеть понятием описанной около треугольника окружности, уметь находить её центр. Пользоваться фактами о том, что биссектрисы углов треугольника пересекаются в одной точке, и о том, что серединные перпендикуляры к сторонам треугольника пересекаются в одной точке.
- Владеть понятием касательной к окружности, пользоваться теоремой о перпендикулярности касательной и радиуса, проведённого к точке касания.
- Пользоваться простейшими геометрическими неравенствами, понимать их практический смысл.
- Проводить основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки.

## 8 класс

- Распознавать основные виды четырёхугольников, их элементы, пользоваться их свойствами при решении геометрических задач.
- Владеть понятием средней линии треугольника и трапеции, применять их свойства при решении геометрических задач. Пользоваться теоремой Фалеса для решения практических задач.
- Применять признаки подобия треугольников в решении геометрических задач.
- Пользоваться теоремой Пифагора для решения геометрических и практических задач. Строить математическую модель в практических задачах, самостоятельно делать чертёж и находить соответствующие длины.
- Владеть понятиями синуса, косинуса и тангенса острого угла прямоугольного треугольника. Пользоваться этими понятиями для решения практических задач.
- Вычислять (различными способами) площадь треугольника и площади многоугольных фигур (пользуясь, где необходимо, калькулятором). Применять полученные умения в практических задачах.
- Владеть понятиями вписанного и центрального угла, использовать теоремы о вписанных углах, углах между хордами (секущими) и угле между касательной и хордой при решении геометрических задач.
- Владеть понятием описанного четырёхугольника, применять свойства описанного четырёхугольника при решении задач.
- Применять полученные знания на практике — строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрии (пользуясь, где необходимо, калькулятором).

## 9 класс

- Использовать тригонометрические функции острых углов для нахождения различных элементов прямоугольного треугольника.
- Пользоваться формулами приведения и основным тригонометрическим тождеством для нахождения соотношений между тригонометрическими величинами.
- Использовать теоремы синусов и косинусов для нахождения различных элементов треугольника («решение треугольников»), применять их при решении геометрических задач.
- Владеть понятиями преобразования подобия, соответственных элементов подобных фигур. Пользоваться свойствами подобия произвольных фигур, уметь вычислять длины и находить углы у подобных фигур. Применять свойства подобия в практических задачах. Уметь приводить примеры подобных фигур в окружающем мире.
- Пользоваться теоремами о произведении отрезков хорд, о произведении отрезков секущих, о квадрате касательной.
- Пользоваться векторами, понимать их геометрический и физический смысл, применять их в решении геометрических и физических задач. Применять скалярное произведение векторов для нахождения длин и углов.
- Пользоваться методом координат на плоскости, применять его в решении геометрических и практических задач.
- Владеть понятиями правильного многоугольника, длины окружности, длины дуги окружности и радианной меры угла, уметь вычислять площадь круга и его частей. Применять полученные умения в практических задачах.
- Находить оси (или центры) симметрии фигур, применять движения плоскости в простейших случаях.
- Применять полученные знания на практике — строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрических

функций (пользуясь, где необходимо, калькулятором).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

7 класс (не менее 68 ч)

| Название раздела (темы) курса (число часов)   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  | Электронные (цифровые образовательные ресурсы) |
|---|---|---|--|
| <p><b>Простейшие геометрические фигуры и их свойства.</b><br/><b>Измерение геометрических величин (14ч)</b></p> | <p>Простейшие геометрические объекты: точки, прямые, лучи и углы, многоугольник, ломаная. Смежные и вертикальные углы. Работа с простейшими чертежами. Измерение линейных и угловых величин, вычисление отрезков и углов. Периметр и площадь фигур, составленных из прямоугольников</p> | <p>Формулировать основные понятия и определения. Распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное расположение, выполнять чертёж по условию задачи. Проводить простейшие построения с помощью циркуля и линейки. Измерять линейные и угловые величины геометрических и практических объектов. Определять «на глаз» размеры реальных объектов, проводить грубую оценку их размеров. Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов. Решать задачи на взаимное расположение геометрических фигур. Проводить классификацию углов, вычислять линейные и угловые величины, проводить необходимые доказательные рассуждения. Знакомиться с историей развития геометрии</p> |  |

| Название раздела (темы) курса (число часов) | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые образовательные ресурсы) |
|---|---|--|--|
| Треугольники (22ч)                          | <p>Понятие о равных треугольниках и первичные представления о равных (конгруэнтных) фигурах. Три признака равенства треугольников.</p> <p>Признаки равенства прямоугольных треугольников. Свойство медианы прямоугольного треугольника.</p> <p>Равнобедренные и равносторонние треугольники. Признаки и свойства равнобедренного треугольника.</p> <p>Против большей стороны треугольника лежит больший угол. Простейшие неравенства в геометрии.</p> <p>Неравенство в треугольнике.</p> <p>Неравенство ломаной.</p> <p>Прямоугольный треугольник с углом <math>30^\circ</math>. Первые понятия о доказательствах в геометрии</p> | <p><b>Распознавать</b> пары равных треугольников на готовых чертежах (с указанием признаков).</p> <p><b>Выводить</b> следствия (равенств соответствующих элементов) из равенств треугольников.</p> <p><b>Формулировать</b> определения: остроугольного, тупоугольного, прямоугольного, равнобедренного, равностороннего треугольников; биссектрисы, высоты, медианы треугольника; серединного перпендикуляра отрезка; периметра треугольника.</p> <p><b>Формулировать</b> свойства и признаки равнобедренного треугольника.</p> <p><b>Строить</b> чертежи, <b>решать задачи</b> с помощью нахождения равных треугольников.</p> <p><b>Применять</b> признаки равенства прямоугольных треугольников в задачах.</p> <p><b>Использовать</b> цифровые ресурсы для исследования свойств изучаемых фигур.</p> <p><b>Знакомиться</b> с историей развития геометрии</p> |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Параллельные прямые, сумма углов треугольника (14ч)</b></p> | <p>Параллельные прямые, их свойства, Пятый постулат Евклида. Накрест лежащие, соответственные и односторонние углы (образованные при пересечении параллельных прямых секущей).<br/>Признак параллельности прямых через равенство соответственных отрезков от точки до второй прямой. Сумма углов в треугольнике и многоугольника.<br/>Внешние углы треугольника</p> | <p>Формулировать понятие параллельных прямых, находить практически примеры. Изучать свойства углов, образованных при пересечении параллельных прямых секущей.<br/><b>Проводить доказательства</b> параллельности двух прямых с помощью углов, образованных при пересечении этих прямых третьей прямой.<br/><b>Вычислять</b> сумму углов в треугольнике и многоугольнике.<br/><b>Находить</b> числовые и буквенные значения углов в геометрических задачах с использованием теорем о сумме углов в треугольнике и многоугольнике.<br/><b>Знакомиться</b> с историей развития геометрии</p> |  |
| <p><b>Окружность и круг. Геометрические построения (14ч)</b></p>  | <p>Окружность, хорды и диаметры, их свойства. Касательная к окружности. Окружность, вписанная в угол. Понятие о ГМТ, применение в задачах.<br/>Биссектриса и серединный перпендикуляр как геометрические места точек. Окружность, описанная около треугольника. Вписанная в треугольник окружность.</p>   | <p><b>Формулировать определения:</b> окружности, хорды, диаметра касательной к окружности. <b>Изучать</b> их свойства, признаки, <b>строить</b> чертежи. <b>Исследовать</b>, в том числе <b>используя цифровые ресурсы:</b> окружность, вписанную в угол; центр окружности, вписанной в угол; равенство отрезков касательных.<br/><b>Использовать метод ГМТ</b> для доказательства теорем о пересечении</p>   |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | Простейшие задачи на построение                                  | <p>биссектрис углов треугольника и серединных перпендикуляров к сторонам треугольника с помощью ГМТ. <b>Овладевать понятиями</b> вписанной и описанной окружностей треугольника, <b>находить</b> центры этих окружностей.</p> <p><b>Решать</b> основные задачи на построение: угла, равного данному; серединного перпендикуляра к данному отрезку; прямой, проходящей через данную точку и перпендикулярной данной прямой; биссектрисы данного угла; треугольников по различным элементам.</p> <p><b>Знакомиться</b> с историей развития геометрии</p> |  |
| <b>Повторение, обобщение, обобщение в знаках (4ч)</b> | Повторение и обобщение основных понятий и методов курса 7 класса | Решать задачи на повторение, иллюстрирующие связь между различными частями курса   |  |

| Название раздела(темы) курса (число часов) | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые образовательные ресурсы) |
|--|--|--|--|
| Четырёхугольники(12ч)<br><br>18            | Параллелограмм, его признаки и свойства. Частные случаи параллелограммов(прямоугольник, ромб, квадрат), их признаки и свойства. Трапеция. Равнобокая и прямоугольная трапеции. Удвоение медианы. Центральная симметрия | Изображать и находить на чертежах четырёхугольники разных видов и их элементы.<br>Формулировать определения: параллелограмма, прямоугольника, ромба, квадрата, трапеции, равнобокой трапеции, прямоугольной трапеции.<br>Доказывать и использовать при решении задач признаки и свойства: параллелограмма, прямоугольника, ромба, квадрата, трапеции, равнобокой трапеции, прямоугольной трапеции.<br>Применять метод удвоения медианы треугольника.<br>Использовать цифровые ресурсы для исследования свойств изучаемых фигур.<br>Знакомиться с историей развития геометрии |  |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Теорема Фалеса</b><br/> <b>Теорема о пропорциональных отрезках</b><br/> <b>Подобные треугольники (15ч)</b></p> | <p>Теорема Фалеса и теорема о пропорциональных отрезках.<br/> Средняя линия треугольника.<br/> Трапеция, её средняя линия.<br/> Пропорциональные отрезки, построенный четвертого пропорционального отрезка.<br/> Свойства центра масс в треугольнике.<br/> Подобные треугольники. Три признака подобия треугольников.<br/> Практическое применение</p> | <p><b>Проводить построения</b> с помощью циркуля и линейки с использованием теоремы Фалеса и теоремы о пропорциональных отрезках, <b>строить</b> четвёртый пропорциональный отрезок.<br/> <b>Проводить доказательство</b> того, что медианы треугольника пересекаются в одной точке, и <b>находить</b> связь с центром масс, <b>находить</b> отношение, в котором медианы делятся точкой их пересечения.<br/> <b>Находить</b> подобные треугольники на готовых чертежах с указанием соответствующих признаков подобия. <b>Решать задачи</b> на подобные треугольники с помощью самостоятельного построения чертежей и нахождения подобных треугольников.<br/> <b>Проводить доказательства</b> с использованием признаков подобия.<br/> <b>Доказывать</b> три признака подобия треугольников.<br/> <b>Применять</b> полученные знания при решении геометрических и практических задач.<br/> <b>Знакомиться</b> с историей развития геометрии</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Площадь. Нахождение площадей треугольников и многоугольных фигур. Площади подобных фигур (14ч)</b></p> | <p>Понятие обобщённой теории площадей.<br/>         Формулы для площадей треугольника, параллелограмма.<br/>         Отношение площадей треугольников основано на высоте.<br/>         Вычисление площадей сложных фигур через разбиение на части и построение. Площади фигур на клетчатой бумаге.<br/>         Площади подобных фигур. Вычисление площадей. Задача с практическим содержанием. Решение задач с помощью метода вспомогательной площади</p> | <p><b>Овладевать</b> первичными представлениями обобщённой теории площадей (меры), формулировать свойства площади, выяснять их наглядный смысл.<br/> <b>Выводить</b> формулы площади параллелограмма, треугольника, трапеции из формулы площади прямоугольника (квадрата).<br/> <b>Выводить</b> формулы площади выпуклого четырёхугольника через диагонали и угол между ними.<br/> <b>Находить</b> площади фигур, изображённых на клетчатой бумаге, использовать разбиение на части и построение.<br/> <b>Разбирать примеры</b> использования вспомогательной площади для решения геометрических задач.<br/> <b>Находить</b> площади подобных фигур.<br/> <b>Вычислять</b> площади различных многоугольных фигур.<br/> <b>Решать задачи</b> на площадь с практическим содержанием</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Теорема Пифагора</b> и начальные тригонометрии (10ч)</p> | <p>Теорема Пифагора, её доказательство и применение. Обратная теорема Пифагора. Определение тригонометрических функций острого угла, тригонометрические соотношения в прямоугольном треугольнике. Основное тригонометрическое тождество. Соотношения между сторонами в прямоугольных треугольниках с углами в <math>45^\circ</math> и <math>45^\circ</math>; <math>30^\circ</math> и <math>60^\circ</math></p> | <p><b>Доказывать</b> теорему Пифагора, <b>использовать</b> её в практических вычислениях. <b>Формулировать</b> определения тригонометрических функций острого угла, <b>проверять</b> их корректность. <b>Выводить</b> тригонометрические соотношения в прямоугольном треугольнике. <b>Исследовать</b> соотношения между сторонами в прямоугольных треугольниках с углами в <math>45^\circ</math> и <math>45^\circ</math>; <math>30^\circ</math> и <math>60^\circ</math>. <b>Использовать</b> формулы приведения и основное тригонометрическое тождество для нахождения соотношений между тригонометрическими функциями различных острых углов. <b>Применять</b> полученные знания и умения при решении практических задач. <b>Знакомиться</b> с историей развития геометрии</p> |  |
|--|--|---|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Углы в окружности. Вписанные и описанные четырёхугольники</b></p> <p><b>• Касательные к окружности. Касание окружностей (13ч)</b></p> | <p>Вписанные и центральные углы, угол между касательной и хордой. Углы между хордами и секущими.</p> <p>Вписанные и описанные четырёхугольники, их признаки и свойства.</p> <p>Применение этих свойств при решении геометрических задач.</p> <p>Взаимное расположение двух окружностей. Касание окружностей</p> | <p><b>Формулировать</b> основные определения, связанные с углами в круге (вписанный угол, центральный угол).</p> <p><b>Находить</b> вписанные углы, опирающиеся на одну дугу, <b>вычислять</b> углы с помощью теорем о вписанных углах, теорем о вписанном четырёхугольнике, теорем о центральном угле. <b>Исследовать</b>, в том числе с помощью цифровых ресурсов, вписанные и описанные четырёхугольники, <b>выводить</b> их свойства и признаки.</p> <p><b>Использовать</b> эти свойства и признаки при решении задач</p> |  |
| <p><b>Повторение, обобщение, обобщение (4ч)</b></p>   | <p>Повторение основных понятий и методов курсов 7 и 8 классов, обобщение знаний</p>   | <p><b>Решать задачи</b> на повторение, иллюстрирующие связи между различными частями курса</p>  |  |

9 класс(не менее 68 ч)

| Название раздела(темы) курса(число часов)   | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые образовательные ресурсы) |
|---|--|--|--|
| <p><b>Тригонометрия.</b><br/> <b>Теоремы косинусов и синусов.</b><br/> <b>Решение треугольников (16ч)</b></p> | <p>Определение тригонометрических функций угла от <math>0^\circ</math> до <math>180^\circ</math>. Косинус и синус прямого и тупого угла. Теорема косинусов. (Обобщённая) теорема синусов (с радиусом описанной окружности).<br/> Нахождение длин сторон и величин углов треугольников. Формула площади треугольника через две стороны и угол между ними. Формула площади четырёхугольника через его диагонали и угол между ними. Практическое применение доказанных теорем</p> | <p><b>Формулировать определения</b> тригонометрических функций тупых и прямых углов.<br/> <b>Выводить</b> теорему косинусов и теорему синусов (с радиусом описанной окружности).<br/> <b>Решать</b> треугольники.<br/> <b>Решать</b> практические задачи, сводящиеся к нахождению различных элементов треугольника</p> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Преобразование подобия. Метрические соотношения в окружности (10ч)</b></p> | <p>Понятие преобразования подобия. Соответственные элементы подобных фигур. Теорема о произведении отрезков хорд, теорема о произведении отрезков секущих, теорема о квадрате касательной. Применение в решении геометрических задач</p> | <p><b>Осваивать понятие</b> преобразования подобия.<br/> <b>Исследовать</b> отношения линейных элементов фигур при преобразовании подобия.<br/> <b>Находить</b> примеры подобия в окружающей действительности. <b>Выводить</b> метрические соотношения между отрезками хорд, секущих и касательных с использованием вписанных углов подобных треугольников.<br/> <b>Решать</b> геометрические задачи из реальной жизни с использованием подобных треугольников</p> |  |
|--|--|--|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Векторы(12ч)</b></p>                          | <p>Определение векторов, сложение и разность векторов, умножение вектора на число. Физический и геометрический смысл векторов. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов, его применение для нахождения длин и углов. Решение задач с помощью векторов. Применение векторов для решения задач кинематики и механики</p> | <p><b>Использовать</b> векторы как направленные отрезки, <b>исследовать</b> геометрический (перемещение) и физический (сила) смысл векторов. <b>Знать определения</b> суммы и разности векторов, умножения вектора на число, <b>исследовать</b> геометрический и физический смысл этих операций. <b>Решать</b> геометрические задачи с использованием векторов. <b>Раскладывать</b> вектор по двум неколлинеарным векторам. <b>Использовать</b> скалярное произведение векторов, <b>выводить</b> его основные свойства. <b>Вычислять</b> сумму, разность и скалярное произведение векторов в координатах. <b>Применять</b> скалярное произведение для нахождения длин и углов</p> |  |
| <p><b>Декартовы координаты на плоскости(9ч)</b></p> | <p>Декартовы координаты точек на плоскости. Уравнение прямой. Угловой коэффициент, тангенс угла наклона, параллельные и перпендикулярные прямые. Уравнение окружности. Нахождение координат</p>   | <p><b>Осваивать</b> понятие прямоугольной системы координат, декартовы координаты точки. <b>Выводить</b> уравнение прямой и окружности. <b>Выделять</b> полный квадрат для нахождения центра и радиуса окружности по её уравнению. <b>Решать задачи</b> нахождение точек</p>  |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>точек пересечения окружности и прямой. Метод координат при решении геометрических задач.</p> <p>Использование метода координат в практических задачах</p> | <p>пересечения прямых и окружностей с помощью метода координат.</p> <p><b>Использовать</b> свойства угла вогнутой дуги прямой при решении задач, для определения расположения прямой.</p> <p><b>Применять</b> координаты при решении геометрических и практических задач, для построения математических моделей реальных задач («метод координат»).</p> <p><b>Пользоваться</b> для построения исследований цифровыми ресурсами.</p> <p><b>Знакомиться</b> с историей развития геометрии</p> |  |
|--|--|---|--|



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>Правильные многоугольники. Длина окружности и площадь круга.</b><br/> <b>Вычисление площади</b><br/> <b>ей</b><br/> <b>(8ч)</b></p> | <p>Правильные многоугольники, вычисление их элементов. Число пи и длина окружности. Длина дуги окружности. Радианная мера угла. Площадь круга и его элементов (сектора и сегмента). Вычисление площадей фигур, включающих элементы круга</p> | <p><b>Формулировать</b> определение правильных многоугольников, <b>находить</b> их элементы.<br/> <b>Пользоваться</b> понятием длины окружности, введённым с помощью правильных многоугольников, <b>определять</b> число пи, длину дуги и радианную меру угла.<br/> <b>Проводить переход</b> от радианной меры угла к градусной и наоборот. <b>Определять</b> площадь круга.<br/> <b>Выводить формулы</b> (в градусной и радианной мере) для длины дуг, площадей секторов и сегментов.<br/> <b>Вычислять</b> площади фигур, включающих элементы окружности (круга).<br/> <b>Находить</b> площади в задачах реальной жизни</p> |  |
|---|--|---|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Движение плоскости (6ч)</b></p>                                       | <p>Понятие движения плоскости. Параллельный перенос, поворот и симметрия. Осевая симметрия. Простейшие применения в решении задач</p>   | <p><b>Разбирать</b> примеры, иллюстрирующие понятия движения, центров осевой симметрии.<br/> <b>Формулировать</b> определения параллельного переноса, поворота и осевой симметрии. <b>Выводить</b> их свойства, <b>находить</b> неподвижные точки.<br/> <b>Находить</b> центры осевой симметрии простейших фигур.<br/> <b>Применять</b> параллельный перенос и симметрию при решении геометрических задач (разбирать примеры).<br/> <b>Использовать</b> для построения и исследования цифровые ресурсы</p> |  |
| <p><b>Повторение, обобщение, систематизация знаний<sup>2</sup> (7ч)</b></p> | <p>Повторение основных понятий и методов курса в 7—9 классах, обобщение и систематизация знаний. Простейшие геометрические фигуры и их свойства. Измерение геометрических величин. Треугольники. Параллельные и перпендикулярные прямые. Окружность и круг.</p> | <p><b>Оперировать понятиями:</b> фигура, точка, прямая, угол, многоугольник, равнобедренный и равносторонний треугольники, прямоугольный треугольник, медиана, биссектриса и высота треугольника, параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция; окружность, касательная; равенство и подобие фигур, треугольников; параллельность и перпендикулярность прямых, углов между прямыми, симметрия</p>  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Геометрические построения. Углы в окружности. Вписанные и описанные окружности многоугольников. Прямоугольные треугольники. Четырёхугольники. Вписанные и описанные четырёхугольники. Теорема Пифагора и начальные тригонометрии. Решение общих треугольников. Правильные многоугольники. Преобразование плоскости. Движения. Подобие. Симметрия. Площадь. Вычисление площадей. Площади подобных фигур. Декартовы координаты на плоскости. Векторы на плоскости</p> | <p>относительно точки и прямой; длина, расстояние, величина угла, площадь, периметр.<br/> <b>Использовать формулы:</b> периметра и площади многоугольников, длины окружности и площади круга, объёма прямоугольного параллелепипеда.<br/> <b>Оперировать понятиями:</b> прямоугольная система координат, вектор; <b>использовать</b> эти понятия для представления данных и решения задач, в том числе из других учебных предметов. <b>Решать задачи</b> на повторение основных понятий, и иллюстрацию связей между различными частями курса.<br/> <b>Выбирать метод</b> для решения задачи.<br/> <b>Решать задачи</b> из повседневной жизни</p> |  |
|--|--|--|--|

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

В современном цифровом мире вероятность и статистика приобретают всё большую значимость, как с точки зрения практических приложений, так и их роли в образовании, необходимом каждому человеку. Возрастает число профессий, при овладении которыми требуется хорошая базовая подготовка в области вероятности и статистики, такая подготовка важна для продолжения образования и для успешной профессиональной карьеры.

Каждый человек постоянно принимает решения на основе имеющихся у него данных. А для обоснованного принятия решения в условиях недостатка или избытка информации необходимо в том числе хорошо сформированное вероятностное и статистическое мышление.

Именно поэтому остро встала необходимость сформировать у обучающихся функциональную грамотность, включающую в себя в качестве неотъемлемой составляющей умение воспринимать и критически анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать вероятностный характер многих реальных процессов и зависимостей, производить простейшие вероятностные расчёты. Знакомство с основными принципами сбора, анализа и представления данных из различных сфер жизни общества и государства приобщает обучающихся к общественным интересам. Изучение основ комбинаторики развивает навыки организации перебора и подсчёта числа вариантов, в том числе, в прикладных задачах. Знакомство с основами теории графов создаёт математический фундамент для формирования компетенций в области информатики и цифровых технологий. Помимо этого, при изучении статистики и вероятности обогащаются представления учащихся о современной картине мира и методах его исследования, формируется понимание роли статистики как источника социально значимой информации и закладываются основы вероятностного мышления.

В соответствии с данными целями в структуре программы учебного курса «Вероятность и статистика» основной школы выделены следующие содержательно-методические линии: «Представление данных и описательная статистика»; «Вероятность»; «Элементы комбинаторики»; «Введение в теорию графов».

Содержание линии «Представление данных и описательная статистика» служит основой для формирования навыков работы с информацией: от чтения и интерпретации информации, представленной в таблицах, на диаграммах и графиках до сбора, представления и анализа данных с использованием статистических характеристик средних и рассеивания. Работая с данными, обучающиеся учатся считывать и интерпретировать данные, выдвигать, аргументировать и критиковать простейшие гипотезы, размышлять над факторами, вызывающими изменчивость, и оценивать их влияние на рассматриваемые величины и процессы.

Интуитивное представление о случайной изменчивости, исследование закономерностей и тенденций становится мотивирующей основой для изучения теории вероятностей. Большое значение здесь имеют практические задания, в частности опыты с классическими вероятностными моделями.

Понятие вероятности вводится как мера правдоподобия случайного события. При изучении курса обучающиеся знакомятся с простейшими методами вычисления вероятностей в случайных экспериментах с равновозможными элементарными исходами, вероятностными законами, позволяющими ставить и решать более сложные задачи. В курс входят начальные представления о случайных величинах и их числовых характеристиках.

Также в рамках этого курса осуществляется знакомство обучающихся с множествами и основными операциями над множествами, рассматриваются примеры применения для решения задач, а также использования в других математических курсах и учебных предметах.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 7—9 классах изучается курс «Вероятность и статистика», в который входят разделы: «Представление данных и описательная статистика»; «Вероятность»; «Элементы комбинаторики»; «Введение в теорию

графов».

На изучение данного курса отводит 1 учебный час в неделю в течение каждого года обучения, всего 102 учебных часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

### 7 класс

Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Заполнение таблиц, чтение и построение диаграмм (столбиковых (столбчатых) и круговых). Чтение графиков реальных процессов. Извлечение информации из диаграмм и таблиц, использование и интерпретация данных.

Описательная статистика: среднее арифметическое, медиана, размах, наибольшее и наименьшее значения набора числовых данных. Примеры случайной изменчивости.

Случайный эксперимент (опыт) и случайное событие. Вероятность и частота. Роль маловероятных и практически достоверных событий в природе и в обществе. Монета и игральная кость в теории вероятностей.

Граф, вершина, ребро. Степень вершины. Число рёбер и суммарная степень вершин. Представление о связности графа. Цепи и циклы. Пути в графах. Обход графа (эйлеров путь). Решение задач с помощью графов.

### 8 класс

Множество, элемент множества, подмножество. Операции над множествами: объединение, пересечение. Свойства операций над множествами: переместительное, сочетательное, распределительное, включения. Использование графического представления множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач.

Измерение рассеивания данных. Дисперсия и стандартное отклонение числовых наборов. Диаграмма рассеивания.

Элементарные события случайного опыта. Случайные события. Вероятности событий. Опыты с равновероятными элементарными событиями. Случайный выбор. Связь между маловероятными и практически достоверными событиями в природе, обществе и науке.

Дерево. Свойства деревьев: единственность пути, существование висячей вершины, связь между числом вершин и числом рёбер. Правило умножения. Решение задач с помощью графов.

Противоположные события. Диаграмма Эйлера. Объединение и пересечение событий. Несовместные события. Формула сложения вероятностей. Условная вероятность. Правило умножения. Независимые события. Решение задач на нахождение вероятностей с помощью дерева случайного эксперимента, диаграмм Эйлера.

### 9 класс

Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков, интерпретация данных. Чтение и построение таблиц, диаграмм, графиков по реальным данным.

Перестановки и факториал. Сочетания и число сочетаний. Треугольник Паскаля. Решение задач с использованием комбинаторики.

Геометрическая вероятность. Случайный выбор точки из фигуры на плоскости, из отрезка и из дуги окружности.

Испытание. Успех и неудача. Серия испытаний до первого успеха. Серия испытаний Бернулли. Вероятности событий в серии испытаний Бернулли.

Случайная величина и распределение вероятностей. Примеры математического ожидания как теоретического среднего значения величины. Математическое ожидание и дисперсия случайной величины «число успехов в серии испытаний Бернулли».

Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей с помощью частот. Роль и значение закона

больших чисел в природе и обществе.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)**

Предметные результаты освоения курса «Вероятность и статистика» в 7—9 классах характеризуются следующими умениями.

### **7 класс**

- Читать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах; представлять данные в виде таблиц, строить диаграммы (столбиковые (столбчатые) и круговые) по массивам значений.
- Описывать и интерпретировать реальные числовые данные, представленные в таблицах, на диаграммах, графиках.
- Использовать для описания данных статистические характеристики: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах.
- Иметь представление о случайной изменчивости на примерах цен, физических величин, антропометрических данных; иметь представление о статистической устойчивости.

### **8 класс**

- Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков.
- Описывать данные с помощью статистических показателей: средних значений и мер рассеивания (размах, дисперсия и стандартное отклонение).
- Находить частоты числовых значений и частоты событий, в том числе по результатам измерений и наблюдений.
- Находить вероятности случайных событий в опытах, зная вероятности элементарных событий, в том числе в опытах с равновероятными элементарными событиями.
- Использовать графические модели: дерево случайного эксперимента, диаграммы Эйлера, числовая прямая.
- Оперировать понятиями: множество, подмножество; выполнять операции над множествами: объединение, пересечение; перечислять элементы множеств; применять свойства множеств.
- Использовать графическое представление множеств и связей между ними для описания процессов и явлений, в том числе при решении задач из других учебных предметов и курсов.

### **9 класс**

- Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в различных источниках в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков.
- Решать задачи организованным перебором вариантов, а также с использованием комбинаторных правил и методов.
- Использовать описательные характеристики для массивов числовых данных, в том числе средние значения и меры рассеивания.
- Находить частоты значений и частоты события, в том числе пользуясь результатами проведённых измерений и наблюдений.
- Находить вероятности случайных событий в изученных опытах, в том числе в опытах с равновероятными элементарными событиями, в сериях испытаний до первого успеха, в сериях испытаний Бернулли.
- Иметь представление о случайной величине и о распределении вероятностей.
- Иметь представление о законе больших чисел как о проявлении закономерности в случайной изменчивости и о роли закона больших чисел в природе и обществе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМОБУЧЕНИЯ)

7 класс (не менее 34ч)

| Название раздела (темы) (число часов) | Основное содержание   | Характеристика деятельности обучающихся  | Электронные (цифровые образовательные ресурсы) |
|---------------------------------------|---|--|--|
| Представление данных (7ч)             | <p>Представление данных в таблицах.</p> <p>Практические вычисления по табличным данным. Извлечение и интерпретация табличных данных. Практическая работа «Таблицы». Графическое представление данных в виде круговых, столбчатых (столбчатых) диаграмм. Чтение и построение диаграмм.</p> <p>Примеры демографических диаграмм.</p> <p>Практическая работа «Диаграммы»</p> | <p><b>Осваивать</b> способы представления статистических данных и числовых массивов с помощью таблиц и диаграмм с использованием актуальных и важных данных (демографические данные, производство промышленной и сельскохозяйственной продукции, общественные и природные явления).</p> <p><b>Изучать</b> методы работы с табличными и графическими представлениями данных с помощью цифровых ресурсов в ходе практических работ</p> |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>Описательная статистика (8ч)</b></p> | <p>Числовые наборы. Среднее арифметическое. Медиана числового набора. Устойчивость медианы.<br/>Практическая работа «Средние значения». Наибольшее и наименьшее значения числового набора. Размах</p> | <p><b>Осваивать понятия:</b> числовой набор, мера центральной тенденции (мера центра), в том числе среднее арифметическое, медиана.<br/><b>Описывать</b> статистические данные с помощью среднего арифметического и медианы. Решать задачи.<br/><b>Изучать свойства</b> средних, в том числе с помощью цифровых ресурсов, в ходе практических работ.<br/><b>Осваивать понятия:</b> наибольшее и наименьшее значения числового массива, размах.<br/><b>Решать задачи</b> на выбор способа описания данных в соответствии с природой данных и целями исследования</p> |  |
| <p><b>Случайная изменчивость (6ч)</b></p>  | <p>Случайная изменчивость (примеры). Частота значений в массиве данных. Группировка. Гистограммы. Практическая работа «Случайная изменчивость»</p>  | <p><b>Осваивать понятия:</b> частота значений в массиве данных, группировка данных, гистограмма.<br/><b>Строить и анализировать</b> гистограммы, <b>подбирать</b> подходящий шаг группировки. <b>Осваивать</b> графические представления разных видов случайной изменчивости, в том числе с помощью цифровых ресурсов, в ходе практической работы</p>   |  |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Введение в теорию графов (4ч)</b></p>                 | <p>Граф, вершина, ребро. Представление задачи с помощью графа. Степень (валентность) вершины. Число ребер и суммарная степень вершин. Цепь и цикл. Путь в графе. Представление о связности графа. Обход графа (эйлеров путь). Представление об ориентированных графах</p> | <p><b>Осваивать понятия:</b> граф, вершина графа, ребро графа, степень (валентность вершины), цепь и цикл.<br/> <b>Осваивать понятия:</b> путь в графе, эйлеров путь, обход графа, ориентированный граф.<br/> <b>Решать задачи</b> на поиск суммы степеней вершин графа, на поиск обхода графа, на поиск путей в ориентированных графах.<br/> <b>Осваивать способы</b> представления задач из курса алгебры, геометрии, теории вероятностей, других предметов с помощью графов (карты, схемы, электрические цепи, функциональные соответствия) на примерах</p> |  |
| <p><b>Вероятность и частота случайного события (4ч)</b></p> | <p>Случайный опыт и случайное событие. Вероятность и частота события. Роль маловероятных и практически достоверных событий в природе и в обществе. Монета и игральная кость в теории вероятностей. Практическая работа «Частота выпадения орла»</p>                       | <p><b>Осваивать понятия:</b> случайный опыт и случайное событие, маловероятное и практически достоверное событие.<br/> <b>Изучать</b> значимость маловероятных событий в природе и обществе на важных примерах (аварии, несчастные случаи, защита персональной информации, передача данных).<br/> <b>Изучать</b> роль классических вероятностных моделей (монета, игральная кость) в теории вероятностей.<br/> <b>Наблюдать и изучать</b> частоту событий в простых экспериментах, в том числе с помощью цифровых ресурсов, в ходе практической работы</p>     |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Обобщение, контроль (5ч)</b></p> | <p>Представление данных. Описательная статистика.<br/>Вероятность случайного события</p> | <p><b>Повторять</b> изученное и <b>выстраивать</b> систему знаний.<br/><b>Решать задачи</b> на представление и описание данных с помощью изученных характеристик. <b>Обсуждать примеры</b> случайных событий, маловероятных и практически достоверных случайных событий, их ролевую природу и жизнь человека</p> |  |
|--|--|--|--|

| Название раздела (темы) (число часов)                   | Основное содержание  | Характеристика деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые образовательные ресурсы) |
|---|--|---|--|
| <b>Повторение курса 7 класса (4ч)</b>                   | Представление данных. Описательная статистика. Случайная изменчивость. Среднее числового набора. Случайные события. Вероятности и частоты. Классическое моделирование вероятностей: монета и игральная кость | <b>Повторять</b> изученное и <b>выстраивать</b> систему знаний.<br><b>Решать задачи</b> на представление и описание данных с помощью изученных характеристик. <b>Решать задачи</b> на представление группированных данных и описание случайной изменчивости.<br><b>Решать задачи</b> на определение частоты случайных событий, обсуждение примеров случайных событий, маловероятных и практически достоверных случайных событий, и их роли в природе и жизни человека |  |
| <b>Описательная статистика. Рассеивание данных (4ч)</b> | Отклонения. Дисперсия числового набора. Стандартное отклонение числового набора. Диаграмма рассеивания   | <b>Осваивать понятия:</b> дисперсия и стандартное отклонение, использовать эти характеристики для описания рассеивания данных.<br><b>Выдвигать гипотезы</b> об отсутствии или наличии связи по диаграммам рассеивания.<br><b>Строить</b> диаграммы рассеивания по имеющимся данным, в том числе с помощью компьютера  |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Множества (4ч)</b></p>                      | <p>Множество, подмножество. Операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение.</p> <p>Свойства операций над множествами: переместительное, сочетательное, распределительное, включения.</p> <p>Графическое представление множеств</p>                                | <p><b>Осваивать понятия:</b> множество, элемент множества, подмножество.</p> <p><b>Выполнять операции над множествами:</b> объединение, пересечение, дополнение.</p> <p><b>Использовать свойства:</b> переместительное, сочетательное, распределительное, включения. <b>Использовать</b> графическое представление множеств при описании реальных процессов и явлений, при решении задач из других учебных предметов и курсов</p>  |  |
| <p><b>Вероятность случайного события (6ч)</b></p> | <p>Элементарные события.</p> <p>Случайные события.</p> <p>Благоприятствующие элементарные события. Вероятности события.</p> <p>Опыты с равновероятными элементарными событиями. Случайный выбор.</p> <p>Практическая работа «Опыты с равновероятными элементарными событиями»</p> | <p><b>Осваивать понятия:</b> элементарное событие, случайное событие как совокупность благоприятствующих элементарных событий, равновероятные элементарные события.</p> <p><b>Решать задачи на</b> вычисление вероятностей событий по вероятностям элементарных событий случайного опыта. <b>Решать задачи на</b> вычисление вероятностей событий в опытах с равновероятными элементарными событиями, в том числе с помощью компьютера.</p> <p><b>Проводить и изучать опыты с</b> равновероятными элементарными событиями (с использованием монет,</p> |  |

|                                      |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
|                                      |  | игральных костей, других моделей)входепрактической работы  |  |
| <b>Введение в теорию графов (4ч)</b> | <p>Дерево. Свойства дерева: единственность пути, существование висячей вершины, связь между числом вершин и числом рёбер.</p> <p>Правила умножения</p> | <p><b>Осваивать понятия:</b> дерево как граф без цикла, висячая вершина (лист), ветвь дерева, путь в дереве, диаметр дерева.</p> <p><b>Изучать свойства</b> дерева: существование висячей вершины, единственность пути между двумя вершинами, связь между числом вершин и числом рёбер.</p> <p><b>Решать задачи</b> на поиск и перечисление путей в дереве, определение числа вершин или рёбер в дереве, обход бинарного дерева, в том числе с применением правила умножения</p> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Случайные события (8ч)</b></p> <p style="text-align: right; vertical-align: middle;">101</p> | <p>Противоположное событие.</p> <p>Диаграмма Эйлера. Объединение и пересечение событий.</p> <p>Несовместные события.</p> <p>Формула сложения вероятностей. Правило умножения вероятностей.</p> <p>Условная вероятность. Независимые события. Представление случайного эксперимента в виде дерева</p> | <p><b>Осваивать понятия:</b> взаимно противоположные события, операция над событиями и, объединение и пересечение событий, диаграмма Эйлера (Эйлера — Венна), совместные и несовместные события.</p> <p><b>Изучать теоремы</b> вероятности объединения двух событий (формулы сложения вероятностей).</p> <p><b>Решать задачи</b>, в том числе текстовые задачи на определение вероятностей объединения и пересечения событий с помощью числовой прямой, диаграмм Эйлера, формулы сложения вероятностей.</p> <p><b>Осваивать понятия:</b> правило умножения вероятностей, условная вероятность, независимые события дерева случайного опыта.</p> <p><b>Изучать свойства</b> (определения) независимых событий.</p> <p><b>Решать задачи</b> на определение и использование независимых событий.</p> <p><b>Решать задачи</b> на поиск вероятностей, в том числе условных, с использованием дерева случайного опыта</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Обобщение, контроль (4ч)</b></p> | <p>Представление данных. Описательная статистика.</p> <p>Графы.</p> <p>Вероятность случайного события.</p> <p>Элементы комбинаторики</p> | <p><b>Повторять</b> изученное и <b>выстраивать систему знаний.</b></p> <p><b>Решать задачи</b> на представление и описание данных с помощью изученных характеристик. <b>Решать задачи</b> с применением графов.</p> <p><b>Решать задачи</b> на нахождение вероятности случайного события по вероятностям элементарных событий, в том числе в опытах с равновероятными элементарными событиями.</p> <p><b>Решать задачи</b> на нахождение вероятностей объединения и пересечения событий, в том числе независимых, с использованием графических представлений и дерева случайного опыта.</p> <p><b>Решать задачи</b> на перечисление комбинаций (числа перестановок, числа сочетаний), на нахождение вероятностей событий с применением комбинаторики, в том числе с использованием треугольника Паскаля</p> |  |
|--|--|---|--|

9 класс (не менее 34ч)

| Название раздела (темы) (число часов)        | Основное содержание  | Характеристика деятельности обучающихся   | Электронные (цифровые образовательные ресурсы) |
|--|--|---|--|
| <p><b>Повторение курса 8 класса (4ч)</b></p> | <p>Представление данных. Описательная статистика.</p> <p>Операции над событиями и. Независимость событий</p> | <p><b>Повторять</b> изученное и <b>выстраивать</b> систему знаний.</p> <p><b>Решать задачи</b> на представление и описание данных.</p> <p><b>Решать задачи</b> на нахождение вероятностей объединения и пересечения событий, в том числе независимых, с использованием графических представлений и дерева случайного опыта.</p> <p><b>Решать задачи</b> на перечисление комбинаций (числа перестановок, числа сочетаний), на нахождение вероятностей событий с применением комбинаторики, в том числе с использованием треугольника Паскаля</p> |  |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>Элементы комбинаторики (4ч)</b></p>     | <p>Комбинаторное правило умножения. Перестановки. Факториал. Сочетания и число сочетаний. Треугольник Паскаля. Практическая работа «Вычисление вероятностей с использованием комбинаторных функций электронных таблиц»</p> | <p><b>Осваивать понятия:</b> комбинаторное правило умножения, упорядоченная пара, тройка объектов, перестановка, факториал числа, сочетание, число сочетаний, треугольник Паскаля.<br/> <b>Решать задачи</b> на перечисление упорядоченных пар, троек, перечисление перестановки сочетаний элементов различных множеств.<br/> <b>Решать задачи</b> на применение чисел сочетаний в алгебре (сокращённое умножение, бином Ньютона). Решать, применяя комбинаторику, задачи на вычисление вероятностей, в том числе с помощью электронных таблиц в ходе практической работы</p> |  |
| <p><b>Геометрическая вероятность (4ч)</b></p> | <p>Геометрическая вероятность. Случайный выбор точки из фигуры на плоскости, из отрезка, из дуги окружности</p>  | <p><b>Осваивать понятие</b> геометрической вероятности. <b>Решать задачи</b> на нахождение вероятностей в опытах, представимых как выбор точки из многоугольника, круга, отрезка или дуги окружности, числового промежутка</p>  |  |

|                                      |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
| <p><b>Испытания Бернулли(6ч)</b></p> | <p>Испытание. Успехи<br/>неудача.<br/>Сери<br/>я испытаний до пер<br/>вого успеха. Испытан<br/>ия Бернулли.<br/>Вероятности событ<br/>ий в серии испытани<br/>й Бернулли.<br/>Практическая работ<br/>а<br/>«Испытания Бернул<br/>ли»</p> | <p><b>Осваивать понятия:</b><br/>испытание, элементар<br/>ное событие в испытании (успехи<br/>неудача), серия испытаний,<br/>наступление первого<br/>успеха<br/>(неудачи),<br/>серия испытаний Бернулли.<br/><b>Решать задача</b><br/>нахождение вероятностей<br/>событий в серии<br/>испытаний до первого успеха, в том чис<br/>ле применение формулы<br/>суммы геометричес<br/>кой прогрессии.<br/><b>Решать задача</b><br/>нахождение вероятностей элементарн<br/>ых событий в серии<br/>испытаний<br/>Бернулли,<br/>нахождение вероятности определён<br/>ного числа успехов в<br/>серии<br/>испытаний Бернулли.<br/><b>Изучать входе практической работ<br/>ы,</b> в том числе с помощью<br/>цифровых ресурсов, свойства вероятн<br/>ости в серии<br/>испытаний Бернулли</p> |  |
| <p><b>Случайная величина(6ч)</b></p> | <p>Случайная величина<br/>и распределение веро<br/>ятностей.<br/>Математическое ожи<br/>дание и дисперсия слу<br/>чайной<br/>величин<br/>ы. Примеры математи<br/>ческого ожидания<br/>как теоре<br/>тического<br/>среднего значения</p>  | <p><b>Освоить понятия:</b> случайная величин<br/>а, значение случайной<br/>величины, распределен<br/>ие вероятностей.<br/><b>Изучать и обсуждать</b> примеры<br/>дискретных и<br/>непрерывных случайных величин (рос<br/>т, вес человека, численность населения<br/>, другие изменчивые<br/>величины, рассматривав<br/>шиеся в курсе статистики), модельных<br/>случайных<br/>величин, связанных со слу<br/>чайными опытами (бросание монеты, и<br/>гральной кости, со</p>   |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>величины.<br/> Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей с помощью частот.<br/> Применение закона больших чисел</p> | <p>случайным выбором (ит.п.).<br/> Осваивать понятия: математическое ожидание случайной величины как теоретическое среднее значение, дисперсия случайной величины как аналог дисперсии числового набора.<br/> Решать задачи на вычисление математического ожидания и дисперсии дискретной случайной величины по заданному распределению, в том числе задач, связанных со страхованием и лотереями.<br/> Знакомиться с математическими моментами дисперсии и некоторых распределений, в том числе распределения случайной величины «число успехов» в серии испытаний Бернулли. Изучать частоты события в повторяющихся случайных опытах как случайную величину.<br/> Знакомиться с законом больших чисел (в форме Бернулли): при большом числе опытов частоты события близка к его вероятности.<br/> Решать задачи на измерение вероятностей с помощью частот. Обсуждать роль закона больших чисел в обосновании частотного метода измерения вероятностей.<br/> Обсуждать закон больших чисел как</p> |  |
|--|---|--|--|

|                                   |   |   |  |
|-----------------------------------|---|---|--|
|                                   |   | проявление статистической устойчивости в изменчивых явлениях, роль закона больших чисел в природе и в жизни человека  |  |
| <b>Обобщение, контроль (10 ч)</b> | Представление данных. Описательная статистика. Вероятность случайного события. Элементы комбинаторики. Случайные величины и распределения | <b>Повторять</b> изученное и выстраивать систему знаний.<br><b>Решать задачи</b> на представление и описание данных.<br><b>Решать задачи</b> на нахождение вероятностей событий, в том числе в опытах сравнительно возможных элементарных событиями, вероятностей объединения и пересечения событий, вычислять вероятности в опытах серии случайных испытаний |  |

## **2.1.9.ИНФОРМАТИКА**

---

Для 7 класса

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по информатике на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Программа по информатике даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами информатики на базовом уровне, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает его структурирование по разделам и темам.

Программа по информатике определяет количественные и качественные характеристики учебного материала для каждого года изучения, в том числе для содержательного наполнения разного вида контроля (промежуточной аттестации обучающихся, всероссийских проверочных работ, государственной итоговой аттестации).

Программа по информатике является основой для составления авторских учебных программ, тематического планирования курса учителем.

Целями изучения информатики на уровне основного общего образования являются:

формирование основ мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки информатики, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счёт развития представлений об информации как о важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества, понимания роли информационных процессов, информационных ресурсов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества;

обеспечение условий, способствующих развитию алгоритмического мышления как необходимого условия профессиональной деятельности в современном информационном обществе, предполагающего способность обучающегося разбивать сложные задачи на более простые подзадачи, сравнивать новые задачи с задачами, решёнными ранее, определять шаги для достижения результата и так далее;

формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, в том числе знаний, умений и навыков работы с информацией, программирования, коммуникации в современных цифровых средах в условиях обеспечения информационной безопасности личности обучающегося;

воспитание ответственного и избирательного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения, стремления к продолжению образования в области информационных технологий и созидательной деятельности с применением средств информационных технологий.

Информатика в основном общем образовании отражает:

сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах;

основные области применения информатики, прежде всего информационные технологии, управление и социальную сферу;

междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности.

Изучение информатики оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения обучающегося, его жизненную позицию, закладывает основы понимания

принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности и одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении информатики, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, то есть ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения.

Основные задачи учебного предмета «Информатика» – сформировать у обучающихся:

понимание принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения, представления об истории и тенденциях развития информатики периода цифровой трансформации современного общества;

знания, умения и навыки грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий, умения и навыки формализованного описания поставленных задач;

базовые знания об информационном моделировании, в том числе о математическом моделировании;

знание основных алгоритмических структур и умение применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;

умения и навыки составления простых программ по построенному алгоритму на одном из языков программирования высокого уровня;

умения и навыки эффективного использования основных типов прикладных программ (приложений) общего назначения и информационных систем для решения с их помощью практических задач, владение базовыми нормами информационной этики и права, основами информационной безопасности;

умение грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.

Цели и задачи изучения информатики на уровне основного общего образования определяют структуру основного содержания учебного предмета в виде следующих четырёх тематических разделов:

цифровая грамотность;

теоретические основы информатики;

алгоритмы и программирование;

информационные технологии.

На изучение информатики на базовом уровне отводится 102 часа: в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 7 КЛАСС

#### **Цифровая грамотность**

##### **Компьютер – универсальное устройство обработки данных**

Компьютер – универсальное вычислительное устройство, работающее по программе. Типы компьютеров: персональные компьютеры, встроенные компьютеры, суперкомпьютеры. Мобильные устройства.

Основные компоненты компьютера и их назначение. Процессор. Оперативная и долговременная память. Устройства ввода и вывода. Сенсорный ввод, датчики мобильных устройств, средства биометрической аутентификации.

История развития компьютеров и программного обеспечения. Поколения компьютеров. Современные тенденции развития компьютеров. Суперкомпьютеры.

Параллельные вычисления.

Персональный компьютер. Процессор и его характеристики (тактовая частота, разрядность). Оперативная память. Долговременная память. Устройства ввода и вывода. Объём хранимых данных (оперативная память компьютера, жёсткий и твердотельный диск, постоянная память смартфона) и скорость доступа для различных видов носителей.

Техника безопасности и правила работы на компьютере.

##### **Программы и данные**

Программное обеспечение компьютера. Прикладное программное обеспечение. Системное программное обеспечение. Системы программирования. Правовая охрана программ и данных. Бесплатные и условно-бесплатные программы. Свободное программное обеспечение.

Файлы и папки (каталоги). Принципы построения файловых систем. Полное имя файла (папки). Путь к файлу (папке). Работа с файлами и каталогами средствами операционной системы: создание, копирование, перемещение, переименование и удаление файлов и папок (каталогов). Типы файлов. Свойства файлов. Характерные размеры файлов различных типов (страница текста, электронная книга, фотография, запись песни, видеоклип, полнометражный фильм). Архивация данных. Использование программ-архиваторов. Файловый менеджер. Поиск файлов средствами операционной системы.

Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы. Программы для защиты от вирусов.

##### **Компьютерные сети**

Объединение компьютеров в сеть. Сеть Интернет. Веб-страница, веб-сайт. Структура адресов веб-ресурсов. Браузер. Поисковые системы. Поиск информации по ключевым словам и по изображению. Достоверность информации, полученной из Интернета.

Современные сервисы интернет-коммуникаций.

Сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе в Интернете. Стратегии безопасного поведения в Интернете.

##### **Теоретические основы информатики**

##### **Информация и информационные процессы**

Информация – одно из основных понятий современной науки.

Информация как сведения, предназначенные для восприятия человеком, и информация как данные, которые могут быть обработаны автоматизированной системой.

Дискретность данных. Возможность описания непрерывных объектов и процессов с

помощью дискретных данных.

Информационные процессы – процессы, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных.

### **Представление информации**

Символ. Алфавит. Мощность алфавита. Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и формальные языки. Алфавит текстов на русском языке. Двоичный алфавит. Количество всевозможных слов (кодовых комбинаций) фиксированной длины в двоичном алфавите. Преобразование любого алфавита к двоичному. Количество различных слов фиксированной длины в алфавите определённой мощности.

Кодирование символов одного алфавита с помощью кодовых слов в другом алфавите, кодовая таблица, декодирование.

Двоичный код. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите.

Информационный объём данных. Бит – минимальная единица количества информации – двоичный разряд. Единицы измерения информационного объёма данных. Бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт.

Скорость передачи данных. Единицы скорости передачи данных.

Кодирование текстов. Равномерный код. Неравномерный код. Кодировка ASCII. Восемьбитные кодировки. Понятие о кодировках UNICODE. Декодирование сообщений с использованием равномерного и неравномерного кода. Информационный объём текста.

Искажение информации при передаче.

Общее представление о цифровом представлении аудиовизуальных и других непрерывных данных.

Кодирование цвета. Цветовые модели. Модель RGB. Глубина кодирования. Палитра.

Растровое и векторное представление изображений. Пиксель. Оценка информационного объёма графических данных для растрового изображения.

Кодирование звука. Разрядность и частота записи. Количество каналов записи.

Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением звуковых файлов.

### **Информационные технологии**

#### **Текстовые документы**

Текстовые документы и их структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ).

Текстовый процессор – инструмент создания, редактирования и форматирования текстов. Правила набора текста. Редактирование текста. Свойства символов. Шрифт. Типы шрифтов (рубленые, с засечками, моноширинные). Полужирное и курсивное начертание. Свойства абзацев: границы, абзацный отступ, интервал, выравнивание. Параметры страницы. Стилевое форматирование.

Структурирование информации с помощью списков и таблиц. Многоуровневые списки. Добавление таблиц в текстовые документы.

Вставка изображений в текстовые документы. Обтекание изображений текстом. Включение в текстовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и других элементов.

Проверка правописания. Расстановка переносов. Голосовой ввод текста. Оптическое распознавание текста. Компьютерный перевод. Использование сервисов Интернета для обработки текста.

#### **Компьютерная графика**



Знакомство с графическими редакторами. Растровые рисунки. Использование графических примитивов.

Операции редактирования графических объектов, в том числе цифровых фотографий: изменение размера, обрезка, поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности.

Векторная графика. Создание векторных рисунков встроенными средствами текстового процессора или других программ (приложений). Добавление векторных рисунков в документы.

#### **Мультимедийные презентации**

Подготовка мультимедийных презентаций. Слайд. Добавление на слайд текста и изображений. Работа с несколькими слайдами.

Добавление на слайд аудиовизуальных данных. Анимация. Гиперссылки.

## **8 КЛАСС**

### **Теоретические основы информатики**

#### **Системы счисления**

Непозиционные и позиционные системы счисления. Алфавит. Основание. Развёрнутая форма записи числа. Перевод в десятичную систему чисел, записанных в других системах счисления.

Римская система счисления.

Двоичная система счисления. Перевод целых чисел в пределах от 0 до 1024 в двоичную систему счисления. Восьмеричная система счисления. Перевод чисел из восьмеричной системы в двоичную и десятичную системы и обратно. Шестнадцатеричная система счисления. Перевод чисел из шестнадцатеричной системы в двоичную, восьмеричную и десятичную системы и обратно.

Арифметические операции в двоичной системе счисления.

#### **Элементы математической логики**

Логические высказывания. Логические значения высказываний. Элементарные и составные высказывания. Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логическое сложение), «не» (логическое отрицание). Приоритет логических операций. Определение истинности составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний. Логические выражения. Правила записи логических выражений. Построение таблиц истинности логических выражений.

Логические элементы. Знакомство с логическими основами компьютера.

#### **Алгоритмы и программирование**

##### **Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции**

Понятие алгоритма. Исполнители алгоритмов. Алгоритм как план управления исполнителем.

Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма (словесный, в виде блок-схемы, программа).

Алгоритмические конструкции. Конструкция «следование». Линейный алгоритм. Ограниченность линейных алгоритмов: невозможность предусмотреть зависимость последовательности выполняемых действий от исходных данных.

Конструкция «ветвление»: полная и неполная формы. Выполнение и невыполнение условия (истинность и ложность высказывания). Простые и составные условия.

Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений, с условием

выполнения, с переменной цикла.

Разработка для формального исполнителя алгоритма, приводящего к требуемому результату при конкретных исходных данных. Разработка несложных алгоритмов с использованием циклов и ветвлений для управления формальными исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник. Выполнение алгоритмов вручную и на компьютере. Синтаксические и логические ошибки. Отказы.

### **Язык программирования**

Язык программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык).

Система программирования: редактор текста программ, транслятор, отладчик.

Переменная: тип, имя, значение. Целые, вещественные и символьные переменные.

Оператор присваивания. Арифметические выражения и порядок их вычисления.

Операции с целыми числами: целочисленное деление, остаток от деления.

Ветвления. Составные условия (запись логических выражений на изучаемом языке программирования). Нахождение минимума и максимума из двух, трёх и четырёх чисел. Решение квадратного уравнения, имеющего вещественные корни.

Диалоговая отладка программ: пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод, выбор точки останова.

Цикл с условием. Алгоритм Евклида для нахождения наибольшего общего делителя двух натуральных чисел. Разбиение записи натурального числа в позиционной системе с основанием, меньшим или равным 10, на отдельные цифры.

Цикл с переменной. Алгоритмы проверки делимости одного целого числа на другое, проверки натурального числа на простоту.

Обработка символьных данных. Символьные (строковые) переменные. Посимвольная обработка строк. Подсчёт частоты появления символа в строке. Встроенные функции для обработки строк.

### **Анализ алгоритмов**

Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных, определение возможных входных данных, приводящих к данному результату.

## **9 КЛАСС**

### **Цифровая грамотность**

#### **Глобальная сеть Интернет и стратегии безопасного поведения в ней**

Глобальная сеть Интернет. IP-адреса узлов. Сетевое хранение данных. Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в Интернете. Большие данные (интернет-данные, в частности данные социальных сетей).

Понятие об информационной безопасности. Угрозы информационной безопасности при работе в глобальной сети и методы противодействия им. Правила безопасной аутентификации. Защита личной информации в Интернете. Безопасные стратегии поведения в Интернете. Предупреждение вовлечения в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (кибербуллинг, фишинг и другие формы).

#### **Работа в информационном пространстве**

Виды деятельности в Интернете, интернет-сервисы: коммуникационные сервисы (почтовая служба, видео-конференц-связь и другие), справочные службы (карты, расписания и другие), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и другие службы. Сервисы государственных услуг. Облачные хранилища данных.

Средства совместной разработки документов (онлайн-офисы). Программное обеспечение как веб-сервис: онлайн-текстовые и графические редакторы, среды разработки программ.

### **Теоретические основы информатики**

#### **Моделирование как метод познания**

Модель. Задачи, решаемые с помощью моделирования. Классификации моделей. Материальные (натурные) и информационные модели. Непрерывные и дискретные модели. Имитационные модели. Игровые модели. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Табличные модели. Таблица как представление отношения.

Базы данных. Отбор в таблице строк, удовлетворяющих заданному условию.

Граф. Вершина, ребро, путь. Ориентированные и неориентированные графы. Длина (вес) ребра. Весовая матрица графа. Длина пути между вершинами графа. Поиск оптимального пути в графе. Начальная вершина (источник) и конечная вершина (сток) в ориентированном графе. Вычисление количества путей в направленном ациклическом графе.

Дерево. Корень, вершина (узел), лист, ребро (дуга) дерева. Высота дерева. Поддерево. Примеры использования деревьев. Перебор вариантов с помощью дерева.

Понятие математической модели. Задачи, решаемые с помощью математического (компьютерного) моделирования. Отличие математической модели от натурной модели и от словесного (литературного) описания объекта.

Этапы компьютерного моделирования: постановка задачи, построение математической модели, программная реализация, тестирование, проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.

#### **Алгоритмы и программирование**

##### **Разработка алгоритмов и программ**

Разбиение задачи на подзадачи. Составление алгоритмов и программ с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителем Робот или другими исполнителями, такими как Черепашка, Чертёжник и другими.

Табличные величины (массивы). Одномерные массивы. Составление и отладка программ, реализующих типовые алгоритмы обработки одномерных числовых массивов, на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык): заполнение числового массива случайными числами, в соответствии с формулой или путём ввода чисел, нахождение суммы элементов массива, линейный поиск заданного значения в массиве, подсчёт элементов массива, удовлетворяющих заданному условию, нахождение минимального (максимального) элемента массива. Сортировка массива.

Обработка потока данных: вычисление количества, суммы, среднего арифметического, минимального и максимального значения элементов последовательности, удовлетворяющих заданному условию.

#### **Управление**

Управление. Сигнал. Обратная связь. Получение сигналов от цифровых датчиков (касания, расстояния, света, звука и другого). Примеры использования принципа обратной связи в системах управления техническими устройствами с помощью датчиков, в том числе в робототехнике.

Примеры роботизированных систем (система управления движением в транспортной системе, сварочная линия автозавода, автоматизированное управление

отоплением дома, автономная система управления транспортным средством и другие системы).

### **Информационные технологии**

#### **Электронные таблицы**

Понятие об электронных таблицах. Типы данных в ячейках электронной таблицы. Редактирование и форматирование таблиц. Встроенные функции для поиска максимума, минимума, суммы и среднего арифметического. Сортировка данных в выделенном диапазоне. Построение диаграмм (гистограмма, круговая диаграмма, точечная диаграмма). Выбор типа диаграммы.

Преобразование формул при копировании. Относительная, абсолютная и смешанная адресация.

Условные вычисления в электронных таблицах. Суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию. Обработка больших наборов данных. Численное моделирование в электронных таблицах.

#### **Информационные технологии в современном обществе**

Роль информационных технологий в развитии экономики мира, страны, региона. Открытые образовательные ресурсы.

Профессии, связанные с информатикой и информационными технологиями: веб-дизайнер, программист, разработчик мобильных приложений, тестировщик, архитектор программного обеспечения, специалист по анализу данных, системный администратор.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНФОРМАТИКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение информатики на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами учебного предмета.

В результате изучения информатики на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

#### **1) патриотического воспитания:**

ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимание значения информатики как науки в жизни современного общества, владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий, заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества;

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в Интернете;

#### **3) гражданского воспитания:**

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах, соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

#### **4) ценностей научного познания:**

сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

#### **5) формирования культуры здоровья:**

осознание ценности жизни, ответственное отношение к своему здоровью, установка

на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий;

**б) трудового воспитания:**

интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

**7) экологического воспитания:**

осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей информационных и коммуникационных технологий;

**8) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы по информатике отражают овладение универсальными учебными действиями – познавательными, коммуникативными, регулятивными.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**Базовые исследовательские действия:**

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

**Работа с информацией:**

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и

заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта;

принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче, формализации информации, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное принятие решений, принятие решений в группе);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор в условиях противоречивой информации и брать ответственность за решение.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;  
давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;  
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;  
объяснять причины достижения (недостижения) результатов информационной деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;  
вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;  
оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Эмоциональный интеллект:**

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого.

**Принятие себя и других:**

осознавать невозможность контролировать всё вокруг даже в условиях открытого доступа к любым объёмам информации.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 7 классе у обучающегося будут сформированы следующие умения:

пояснять на примерах смысл понятий «информация», «информационный процесс», «обработка информации», «хранение информации», «передача информации»;

кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам, демонстрировать понимание основных принципов кодирования информации различной природы (текстовой, графической, аудио);

сравнивать длины сообщений, записанных в различных алфавитах, оперировать единицами измерения информационного объёма и скорости передачи данных;

оценивать и сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и видеофайлов;

приводить примеры современных устройств хранения и передачи информации, сравнивать их количественные характеристики;

выделять основные этапы в истории и понимать тенденции развития компьютеров и программного обеспечения;

получать и использовать информацию о характеристиках персонального компьютера и его основных элементах (процессор, оперативная память, долговременная память, устройства ввода-вывода);

соотносить характеристики компьютера с задачами, решаемыми с его помощью;

ориентироваться в иерархической структуре файловой системы (записывать полное имя файла (каталога), путь к файлу (каталогу) по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя);

работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса, а именно: создавать, копировать, перемещать, переименовывать, удалять и архивировать файлы и каталоги, использовать антивирусную программу;

представлять результаты своей деятельности в виде структурированных иллюстрированных документов, мультимедийных презентаций;

искать информацию в Интернете (в том числе, по ключевым словам, по изображению), критически относиться к найденной информации, осознавая опасность для личности и общества распространения вредоносной информации, в том числе



экстремистского и террористического характера;  
понимать структуру адресов веб-ресурсов;  
использовать современные сервисы интернет-коммуникаций;  
соблюдать требования безопасной эксплуатации технических средств информационных и коммуникационных технологий, соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в Интернете, выбирать безопасные стратегии поведения в сети;  
применять методы профилактики негативного влияния средств информационных и коммуникационных технологий на здоровье пользователя.

К концу обучения в **8 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:  
пояснять на примерах различия между позиционными и непозиционными системами счисления;  
записывать и сравнивать целые числа от 0 до 1024 в различных позиционных системах счисления (с основаниями 2, 8, 16), выполнять арифметические операции над ними;  
раскрывать смысл понятий «высказывание», «логическая операция», «логическое выражение»;  
записывать логические выражения с использованием дизъюнкции, конъюнкции и отрицания, определять истинность логических выражений, если известны значения истинности входящих в него переменных, строить таблицы истинности для логических выражений;  
раскрывать смысл понятий «исполнитель», «алгоритм», «программа», понимая разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;  
описывать алгоритм решения задачи различными способами, в том числе в виде блок-схемы;  
составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений и циклов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник;  
использовать константы и переменные различных типов (числовых, логических, символьных), а также содержащие их выражения, использовать оператор присваивания;  
использовать при разработке программ логические значения, операции и выражения с ними;  
анализировать предложенные алгоритмы, в том числе определять, какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;  
создавать и отлаживать программы на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык), реализующие несложные алгоритмы обработки числовых данных с использованием циклов и ветвлений, в том числе реализующие проверку делимости одного целого числа на другое, проверку натурального числа на простоту, выделения цифр из натурального числа.

К концу обучения в **9 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:  
разбивать задачи на подзадачи, составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник;  
составлять и отлаживать программы, реализующие типовые алгоритмы обработки числовых последовательностей или одномерных числовых массивов (поиск максимумов, минимумов, суммы или количества элементов с заданными свойствами) на одном из

языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык);

раскрывать смысл понятий «модель», «моделирование», определять виды моделей, оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;

использовать графы и деревья для моделирования систем сетевой и иерархической структуры, находить кратчайший путь в графе;

выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы) с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

использовать электронные таблицы для обработки, анализа и визуализации числовых данных, в том числе с выделением диапазона таблицы и упорядочиванием (сортировкой) его элементов;

создавать и применять в электронных таблицах формулы для расчётов с использованием встроенных арифметических функций (суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию, среднее арифметическое, поиск максимального и минимального значения), абсолютной, относительной, смешанной адресации;

использовать электронные таблицы для численного моделирования в простых задачах из разных предметных областей;

использовать современные интернет-сервисы (в том числе коммуникационные сервисы, облачные хранилища данных, онлайн-программы (текстовые и графические редакторы, среды разработки)) в учебной и повседневной деятельности;

приводить примеры использования геоинформационных сервисов, сервисов государственных услуг, образовательных сервисов Интернета в учебной и повседневной деятельности;

использовать различные средства защиты от вредоносного программного обеспечения, защищать персональную информацию от несанкционированного доступа и его последствий (разглашения, подмены, утраты данных) с учётом основных технологических и социально-психологических аспектов использования сети Интернет (сетевая анонимность, цифровой след, аутентичность субъектов и ресурсов, опасность вредоносного кода);

распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе кибербуллинг, фишинг).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
7 КЛАСС**

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                 | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Цифровая грамотность</b>             |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Компьютер – универсальное устройство обработки данных | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a> |
| 1.2   | Программы и данные                                    | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a> |
| 1.3   | Компьютерные сети                                     | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a> |
| Итого по разделу                                  |   | 8                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Теоретические основы информатики</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Информация и информационные процессы                  | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a> |
| 2.2   | Представление информации                              | 9                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a> |
| Итого по разделу                                  |   | 11               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Информационные технологии</b>        |   |                  |                    |                     |   |
| 3.1   | Текстовые документы                                   | 6                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a> |
| 3.2   | Компьютерная графика                                  | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a> |
| 3.3   | Мультимедийные презентации                            | 3                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41646e">https://m.edsoo.ru/7f41646e</a> |
| Итого по разделу                                  |   | 13               |                    |                     |   |
| Резервное время                                   |   | 2                | 1                  |                     |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ               |   | 34               | 3                  | 0                   |   |

## 8 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Теоретические основы информатики</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Системы счисления                                    | 6                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418516">https://m.edsoo.ru/7f418516</a> |
| 1.2   | Элементы математической логики                       | 6                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418516">https://m.edsoo.ru/7f418516</a> |
| Итого по разделу                                  |  | 12               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Алгоритмы и программирование</b>     |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции | 10               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418516">https://m.edsoo.ru/7f418516</a> |
| 2.2   | Язык программирования                                | 9                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418516">https://m.edsoo.ru/7f418516</a> |
| 2.3   | Анализ алгоритмов                                    | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418516">https://m.edsoo.ru/7f418516</a> |
| Итого по разделу                                  |  | 21               |                    |                     |   |
| Резервное время                                   |  | 1                |                    |                     |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ               |  | 34               | 3                  | 0                   |   |

## 9 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                            | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Цифровая грамотность</b>             |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Глобальная сеть Интернет и стратегии безопасного поведения в ней | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a7d0">https://m.edsoo.ru/7f41a7d0</a> |
| 1.2   | Работа в информационном пространстве                             | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a7d0">https://m.edsoo.ru/7f41a7d0</a> |
| Итого по разделу                                  |  | 6                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Теоретические основы информатики</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Моделирование как метод познания                                 | 8                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a7d0">https://m.edsoo.ru/7f41a7d0</a> |
| Итого по разделу                                  |  | 8                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Алгоритмы и программирование</b>     |  |                  |                    |                     |   |
| 3.1   | Разработка алгоритмов и программ                                 | 6                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a7d0">https://m.edsoo.ru/7f41a7d0</a> |
| 3.2   | Управление   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a7d0">https://m.edsoo.ru/7f41a7d0</a> |
| Итого по разделу                                  |  | 8                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 4. Информационные технологии</b>        |  |                  |                    |                     |   |
| 4.1   | Электронные таблицы  | 10               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a7d0">https://m.edsoo.ru/7f41a7d0</a> |
| 4.2   | Информационные технологии в современном обществе                 | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a7d0">https://m.edsoo.ru/7f41a7d0</a> |
| Итого по разделу                                  |  | 11               |                    |                     |   |
| Резервное время                                   |  | 1                |                    |                     |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ               |  | 34               | 2                  | 0                   |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
7 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                      |   |
| 1            | Компьютер – универсальное вычислительное устройство, работающее по программе. Техника безопасности и правила работы на компьютере | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1521d2">https://m.edsoo.ru/8a1521d2</a> |
| 2            | История и современные тенденции развития компьютеров  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1523ee">https://m.edsoo.ru/8a1523ee</a> |
| 3            | Программное обеспечение компьютера. Правовая охрана программ и данных   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a152826">https://m.edsoo.ru/8a152826</a> |
| 4            | Файлы и папки. Основные операции с файлами и папками  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a152a74">https://m.edsoo.ru/8a152a74</a> |
| 5            | Архивация данных. Использование программ-архиваторов  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a152cfe">https://m.edsoo.ru/8a152cfe</a> |
| 6            | Компьютерные вирусы и антивирусные программы  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a152f74">https://m.edsoo.ru/8a152f74</a> |
| 7            | Компьютерные сети. Поиск информации в   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a153244">https://m.edsoo.ru/8a153244</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | сети Интернет  |   |  |  |  |   |
| 8  | Сервисы интернет-коммуникаций. Сетевой этикет. Стратегии безопасного поведения в Интернете | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a153460">https://m.edsoo.ru/8a153460</a> |
| 9  | Информация и данные  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a161966">https://m.edsoo.ru/8a161966</a> |
| 10 | Информационные процессы  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a161e2a">https://m.edsoo.ru/8a161e2a</a> |
| 11 | Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и формальные языки                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a161fec">https://m.edsoo.ru/8a161fec</a> |
| 12 | Двоичный алфавит. Преобразование любого алфавита к двоичному                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a162186">https://m.edsoo.ru/8a162186</a> |
| 13 | Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a162316">https://m.edsoo.ru/8a162316</a> |
| 14 | Единицы измерения информации и скорости передачи данных                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a16249c">https://m.edsoo.ru/8a16249c</a> |
| 15 | Кодирование текстов. Равномерные и неравномерные коды                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1625f0">https://m.edsoo.ru/8a1625f0</a> |
| 16 | Декодирование сообщений. Информацион   | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | ный объём текста   |   |   |  |  |   |
| 17 | Цифровое представление непрерывных данных  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a162848">https://m.edsoo.ru/8a162848</a> |
| 18 | Кодирование цвета. Оценка информационного объёма графических данных для растрового изображения | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1629ec">https://m.edsoo.ru/8a1629ec</a> |
| 19 | Кодирование звука  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a162b72">https://m.edsoo.ru/8a162b72</a> |
| 20 | Резервный урок «Контрольная работа по теме "Представление информации"»                         | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a162d02">https://m.edsoo.ru/8a162d02</a> |
| 21 | Текстовые документы, их ввод и редактирование в текстовом процессоре                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a162e7e">https://m.edsoo.ru/8a162e7e</a> |
| 22 | Форматирование текстовых документов  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a162feb">https://m.edsoo.ru/8a162feb</a> |
| 23 | Параметры страницы. Списки и таблицы   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1632d4">https://m.edsoo.ru/8a1632d4</a> |
| 24 | Вставка нетекстовых объектов в текстовые документы   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1632d4">https://m.edsoo.ru/8a1632d4</a> |
| 25 | Интеллектуальные возможности современных   | 1 |   |  |  |   |



|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | систем обработки текстов   |   |   |  |  |   |
| 26 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Текстовые документы». Проверочная работа        | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1635c2">https://m.edsoo.ru/8a1635c2</a> |
| 27 | Графический редактор. Растровые рисунки  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a163874">https://m.edsoo.ru/8a163874</a> |
| 28 | Операции редактирования графических объектов   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1639d2">https://m.edsoo.ru/8a1639d2</a> |
| 29 | Векторная графика  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a163b30">https://m.edsoo.ru/8a163b30</a> |
| 30 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Компьютерная графика»                           | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a16404e">https://m.edsoo.ru/8a16404e</a> |
| 31 | Подготовка мультимедийных презентаций  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1642c4">https://m.edsoo.ru/8a1642c4</a> |
| 32 | Добавление на слайд аудиовизуальных данных, анимации и гиперссылок                         | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a164472">https://m.edsoo.ru/8a164472</a> |
| 33 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Мультимедийные презентации». Проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a164652">https://m.edsoo.ru/8a164652</a> |
| 34 | Резервный  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК  |

|  |   |    |   |   |  |   |
|--|---|----|---|---|--|---|
|  | урок.<br>Обобщение и<br>систематизаци<br>я знаний |    |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a164828">https://m.edsoo.ru/8a164828</a> |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 34 | 3 | 0 |  |   |

## 8 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                      |   |
| 1            | Непозиционны<br>е и<br>позиционные<br>системы<br>счисления   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1649e0">https://m.edsoo.ru/8a1649e0</a> |
| 2            | Развернутая<br>форма записи<br>числа   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a164ba2">https://m.edsoo.ru/8a164ba2</a> |
| 3            | Двоичная<br>система<br>счисления.<br>Арифметическ<br>ие операции в<br>двоичной<br>системе<br>счисления | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a164d96">https://m.edsoo.ru/8a164d96</a> |
| 4            | Восьмеричная<br>система<br>счисления   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a165296">https://m.edsoo.ru/8a165296</a> |
| 5            | Шестнадцатер<br>ичная система<br>счисления   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a16549e">https://m.edsoo.ru/8a16549e</a> |
| 6            | Проверочная<br>работа по теме<br>«Системы<br>счисления»  | 1                | 1                         |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a16564c">https://m.edsoo.ru/8a16564c</a> |
| 7            | Логические<br>высказывания   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1657fa">https://m.edsoo.ru/8a1657fa</a> |
| 8            | Логические<br>операции «и»,<br>«или», «не»   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a165b56">https://m.edsoo.ru/8a165b56</a> |
| 9            | Определение<br>истинности<br>составного<br>высказывания  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a165cf0">https://m.edsoo.ru/8a165cf0</a> |
| 10           | Таблицы<br>истинности  | 1                |                           |                            |                      |   |
| 11           | Логические<br>элементы   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a165e94">https://m.edsoo.ru/8a165e94</a> |
| 12           | Контрольная  | 1                | 1                         |                            |                      | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | работа по теме «Элементы математической логики»  |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a178c38">https://m.edsoo.ru/8a178c38</a>                   |
| 13 | Понятие алгоритма. Исполнители алгоритмов  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17949e">https://m.edsoo.ru/8a17949e</a> |
| 14 | Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a179606">https://m.edsoo.ru/8a179606</a> |
| 15 | Алгоритмическая конструкция «следование». Линейный алгоритм                                      | 1 |  |  |  |   |
| 16 | Алгоритмическая конструкция «ветвление»: полная и неполная формы                                 | 1 |  |  |  |   |
| 17 | Алгоритмическая конструкция «повторение»   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17998a">https://m.edsoo.ru/8a17998a</a> |
| 18 | Формальное исполнение алгоритма  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a179aac">https://m.edsoo.ru/8a179aac</a> |
| 19 | Разработка несложных алгоритмов с использованием циклов для управления формальными исполнителями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a179e1c">https://m.edsoo.ru/8a179e1c</a> |
| 20 | Разработка несложных алгоритмов с использованием циклов и ветвлений для управления формальными   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a179e1c">https://m.edsoo.ru/8a179e1c</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | исполнителями   |   |   |  |  |   |
| 21 | Выполнение алгоритмов   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17a06a">https://m.edsoo.ru/8a17a06a</a> |
| 22 | Обобщение и систематизация знаний.<br>Контрольная работа по теме «Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17a18c">https://m.edsoo.ru/8a17a18c</a> |
| 23 | Язык программирования. Система программирования   | 1 |   |  |  |   |
| 24 | Переменные. Оператор присваивания   | 1 |   |  |  |   |
| 25 | Программирование линейных алгоритмов  | 1 |   |  |  |   |
| 26 | Разработка программ, содержащих оператор ветвления  | 1 |   |  |  |   |
| 27 | Диалоговая отладка программ   | 1 |   |  |  |   |
| 28 | Цикл с условием   | 1 |   |  |  |   |
| 29 | Цикл с переменной   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17ac4a">https://m.edsoo.ru/8a17ac4a</a> |
| 30 | Обработка символьных данных   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17ad6c">https://m.edsoo.ru/8a17ad6c</a> |
| 31 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Язык программирования»   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17ae8e">https://m.edsoo.ru/8a17ae8e</a> |
| 32 | Анализ  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК  |

|  |   |    |   |   |  |   |
|--|---|----|---|---|--|---|
|  | алгоритмов.<br>Определение<br>возможных<br>результатов<br>работы<br>алгоритма при<br>заданном<br>множестве<br>входных<br>данных |    |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8a17afa6">https://m.edsoo.ru/8a17afa6</a>                   |
| 33   | Анализ<br>алгоритмов.<br>Определение<br>возможных<br>входных<br>данных,<br>приводящих к<br>данному<br>результату                | 1  |   |   |  |   |
| 34   | Резервный<br>урок.<br>Обобщение и<br>систематизаци<br>я знаний и<br>умений по<br>курсу<br>информатики 8<br>класса               | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17b456">https://m.edsoo.ru/8a17b456</a> |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 34 | 3 | 0 |  |   |

## 9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Глобальная сеть Интернет. IP-адреса узлов. Большие данные  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17b578">https://m.edsoo.ru/8a17b578</a> |
| 2     | Информационная безопасность  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17b690">https://m.edsoo.ru/8a17b690</a> |
| 3     | Учет понятия об информационной безопасности при создании комплексных информационных объектов в виде веб-страниц                      | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17b7bc">https://m.edsoo.ru/8a17b7bc</a> |
| 4     | Виды деятельности в сети Интернет  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17b8e8">https://m.edsoo.ru/8a17b8e8</a> |
| 5     | Облачные технологии. Использование онлайн-офиса для разработки документов  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17ba1e">https://m.edsoo.ru/8a17ba1e</a> |
| 6     | Обобщение и систематизация знаний по темам «Глобальная сеть Интернет и стратегии безопасного поведения в ней», «Работа в информацион | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17bb36">https://m.edsoo.ru/8a17bb36</a> |

|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | ном пространстве»  |   |   |  |  |   |
| 7  | Модели и моделирование. Классификации моделей  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17be06">https://m.edsoo.ru/8a17be06</a> |
| 8  | Табличные модели   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17c04a">https://m.edsoo.ru/8a17c04a</a> |
| 9  | Разработка однотабличной базы данных. Составление запросов к базе данных   | 1 |   |  |  |   |
| 10 | Граф. Весовая матрица графа. Длина пути между вершинами графа. Вычисление количества путей в направленном ациклическом графе | 1 |   |  |  |   |
| 11 | Дерево. Перебор вариантов с помощью дерева   | 1 |   |  |  |   |
| 12 | Математическое моделирование   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17c392">https://m.edsoo.ru/8a17c392</a> |
| 13 | Этапы компьютерного моделирования  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17c4aa">https://m.edsoo.ru/8a17c4aa</a> |
| 14 | Обобщение и систематизация знаний. Контрольная работа по теме  | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17c9c8">https://m.edsoo.ru/8a17c9c8</a> |



|    |  |   |   |  |  |   |
|----|--|---|---|--|--|---|
|    | «Моделирование как метод познания»   |   |   |  |  |   |
| 15 | Разбиение задачи на подзадачи. Составление алгоритмов и программ с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17cb12">https://m.edsoo.ru/8a17cb12</a> |
| 16 | Одномерные массивы   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17cc3e">https://m.edsoo.ru/8a17cc3e</a> |
| 17 | Типовые алгоритмы обработки массивов   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17cd60">https://m.edsoo.ru/8a17cd60</a> |
| 18 | Сортировка массива   | 1 |   |  |  |   |
| 19 | Обработка потока данных  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17d01c">https://m.edsoo.ru/8a17d01c</a> |
| 20 | Обобщение и систематизация знаний. Контрольная работа по теме «Разработка алгоритмов и программ»                                 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17d1ca">https://m.edsoo.ru/8a17d1ca</a> |
| 21 | Управление. Сигнал. Обратная связь   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17d4d6">https://m.edsoo.ru/8a17d4d6</a> |
| 22 | Роботизированные системы   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17d602">https://m.edsoo.ru/8a17d602</a> |
| 23 | Электронные таблицы. Типы данных в ячейках электронной таблицы   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17d710">https://m.edsoo.ru/8a17d710</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 24 | Редактирование и форматирование таблиц  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17d832">https://m.edsoo.ru/8a17d832</a> |
| 25 | Встроенные функции для поиска максимума, минимума, суммы и среднего арифметического | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17d990">https://m.edsoo.ru/8a17d990</a> |
| 26 | Сортировка и фильтрация данных в выделенном диапазоне                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17db70">https://m.edsoo.ru/8a17db70</a> |
| 27 | Построение диаграмм и графиков в электронных таблицах                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17e08e">https://m.edsoo.ru/8a17e08e</a> |
| 28 | Относительная, абсолютная и смешанная адресация                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17e2b4">https://m.edsoo.ru/8a17e2b4</a> |
| 29 | Условные вычисления в электронных таблицах  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17e6ba">https://m.edsoo.ru/8a17e6ba</a> |
| 30 | Обработка больших наборов данных  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17e87c">https://m.edsoo.ru/8a17e87c</a> |
| 31 | Численное моделирование в электронных таблицах                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17eaca">https://m.edsoo.ru/8a17eaca</a> |
| 32 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Электронные таблицы»                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17ec3c">https://m.edsoo.ru/8a17ec3c</a> |
| 33 | Роль информационных   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17ed54">https://m.edsoo.ru/8a17ed54</a> |

|                                     |   |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
|                                     | технологий в развитии экономики мира, страны, региона           |    |   |   |  |   |
| 34                                  | Резервный урок. Обобщение и систематизация. Итоговое повторение | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a17ee6c">https://m.edsoo.ru/8a17ee6c</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 2 | 0 |  |   |

Рабочая программа даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Информатика» на базовом уровне; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает его структурирование по разделам и темам курса, определяет распределение его по классам (годам изучения); даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам курса и рекомендуемую (примерную) последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся. Примерная рабочая программа определяет количественные и качественные характеристики учебного материала для каждого года изучения, в том числе для содержательного наполнения разного вида контроля (промежуточной аттестации обучающихся, всероссийских проверочных работ, государственной итоговой аттестации).

Программа является основой для составления авторских учебных программ и учебников, тематического планирования курса учителем.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»**

Целями изучения информатики на уровне основного общего образования являются:

- формирование основ мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки информатики, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счёт развития представлений об информации как о важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимания роли информационных процессов, информационных ресурсов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества;
- обеспечение условий, способствующих развитию алгоритмического мышления как необходимого условия профессиональной деятельности в современном информационном обществе, предполагающего способность обучающегося разбивать сложные задачи на более простые подзадачи; сравнивать новые задачи с задачами, решёнными ранее; определять шаги для достижения результата и т. д.;
- формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, в том числе знаний, умений и навыков работы с информацией, программирования, коммуникации в современных цифровых средах в условиях обеспечения информационной безопасности личности обучающегося;
- воспитание ответственного и избирательного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения, стремления к продолжению образования в области информационных технологий и созидательной деятельности с применением средств информационных технологий.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»**

**Учебный предмет «Информатика» в основном общем образовании отражает:**

- сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах;
- основные области применения информатики, прежде всего информационные технологии, управление и социальную сферу;
- междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности.

Современная школьная информатика оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности и одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные

обучающимися при изучении информатики, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, т. е. ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения.

**Основные задачи учебного предмета «Информатика»** — сформировать у обучающихся:

- понимание принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения, представления об истории и тенденциях развития информатики периода цифровой трансформации современного общества;
- знания, умения и навыки грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий; умения и навыки формализованного описания поставленных задач;
- базовые знания об информационном моделировании, в том числе о математическом моделировании;
- знание основных алгоритмических структур и умение применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;
- умения и навыки составления простых программ по построенному алгоритму на одном из языков программирования высокого уровня;
- умения и навыки эффективного использования основных типов прикладных программ (приложений) общего назначения и информационных систем для решения с их помощью практических задач; владение базовыми нормами информационной этики и права, основами информационной безопасности;
- умения и навыки безопасного для здоровья использования различных электронных средств обучения;
- умение грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.

**Цели и задачи изучения информатики на уровне основного общего образования** определяют структуру основного содержания учебного предмета в виде следующих четырёх тематических разделов:

1. цифровая грамотность;
2. теоретические основы информатики;
3. алгоритмы и программирование;
4. информационные технологии.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»**

### **В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В системе общего образования «Информатика» признана обязательным учебным предметом, входящим в состав предметной области «Математика и информатика». ФГОС ООО предусмотрены требования к освоению предметных результатов по информатике на базовом и углублённом уровнях, имеющих общее содержательное ядро и согласованных между собой. Это позволяет реализовывать углублённое изучение информатики как в рамках отдельных классов, так и в рамках индивидуальных образовательных траекторий, в том числе используя сетевое взаимодействие организаций и дистанционные технологии. По завершении реализации программ углублённого уровня учащиеся смогут детальнее освоить материал базового уровня, овладеть расширенным кругом понятий и методов, решать задачи более высокого уровня сложности.

Учебным планом на изучение информатики на базовом уровне отведено 102 учебных часа — по 1 часу в неделю в 7, 8 и 9 классах соответственно.

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содержания конкретной рабочей программы. При этом обязательная (инвариантная) часть содержания предмета, установленная примерной рабочей программой, и время, отводимое на её изучение, должны быть сохранены полностью.

## 7 класс

### **Цифровая грамотность**

#### **Компьютер — универсальное устройство обработки данных**

Компьютер — универсальное вычислительное устройство, работающее по программе. Типы компьютеров: персональные компьютеры, встроенные компьютеры, суперкомпьютеры. Мобильные устройства.

Основные компоненты компьютера и их назначение. Процессор. Оперативная и долговременная память. Устройства ввода и вывода. Сенсорный ввод, датчики мобильных устройств, средства биометрической аутентификации.

История развития компьютеров и программного обеспечения. Поколения компьютеров. Современные тенденции развития компьютеров. Суперкомпьютеры.

Параллельные вычисления.

Персональный компьютер. Процессор и его характеристики (такты частота, разрядность). Оперативная память. Долговременная память. Устройства ввода и вывода. Объём хранимых данных (оперативная память компьютера, жёсткий и твердотельный диск, постоянная память смартфона) и скорость доступа для различных видов носителей.

Техника безопасности и правила работы на компьютере.

#### **Программы и данные**

Программное обеспечение компьютера. Прикладное программное обеспечение. Системное программное обеспечение. Системы программирования. Правовая охрана программ и данных. Бесплатные и условно-бесплатные программы. Свободное программное обеспечение.

Файлы и папки (каталоги). Принципы построения файловых систем. Полное имя файла (папки). Путь к файлу (папке). Работа с файлами и каталогами средствами операционной системы: создание, копирование, перемещение, переименование и удаление файлов и папок (каталогов). Типы файлов. Свойства файлов. Характерные размеры файлов различных типов (страница текста, электронная книга, фотография, запись песни, видеоклип, полнометражный фильм). Архивация данных. Использование программ-архиваторов. Файловый менеджер. Поиск файлов средствами операционной системы.

Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы. Программы для защиты от вирусов.

#### **Компьютерные сети**

Объединение компьютеров в сеть. Сеть Интернет. Веб-страница, веб-сайт. Структура адресов веб-ресурсов. Браузер. Поисковые системы. Поиск информации по ключевым словам и по изображению. Верифицированность информации, полученной из Интернета.

Современные сервисы интернет-коммуникаций.

Сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе в сети Интернет. Стратегии безопасного поведения в Интернете.

### **Теоретические основы информатики**

#### **Информация и информационные процессы**

Информация — одно из основных понятий современной науки.

Информация как сведения, предназначенные для восприятия человеком, и информация как данные, которые могут быть обработаны автоматизированной системой.

Дискретность данных. Возможность описания непрерывных объектов и процессов с помощью дискретных данных.

Информационные процессы — процессы, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных.

#### **Представление информации**

Символ. Алфавит. Мощность алфавита. Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и формальные языки. Алфавит текстов на русском языке. Двоичный алфавит. Количество всевозможных слов (кодовых комбинаций) фиксированной длины в двоичном алфавите. Преобразование любого алфавита к двоичному. Количество различных слов фиксированной длины в алфавите определённой мощности.

Кодирование символов одного алфавита с помощью кодовых слов в другом алфавите; кодовая таблица, декодирование.

Двоичный код. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите.

Информационный объём данных. Бит — минимальная единица количества информации — двоичный разряд. Единицы измерения информационного объёма данных. Бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт.

Скорость передачи данных. Единицы скорости передачи данных.

Кодирование текстов. Равномерный код. Неравномерный код. Кодировка ASCII. Восьмибитные кодировки. Понятие о кодировках UNICODE. Декодирование сообщений с использованием равномерного и неравномерного кода. Информационный объём текста.

Искажение информации при передаче.

Общее представление о цифровом представлении аудиовизуальных и других непрерывных данных.

Кодирование цвета. Цветовые модели. Модель RGB. Глубина кодирования. Палитра.

Растровое и векторное представление изображений. Пиксель. Оценка информационного объёма графических данных для растрового изображения.

Кодирование звука. Разрядность и частота записи. Количество каналов записи.

Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением звуковых файлов.

## **Информационные технологии**

### **Текстовые документы**

Текстовые документы и их структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ).

Текстовый процессор — инструмент создания, редактирования и форматирования текстов. Правила набора текста. Редактирование текста. Свойства символов. Шрифт. Типы шрифтов (рубленые, с засечками, моноширинные). Полуужирное и курсивное начертание. Свойства абзацев: границы, абзацный отступ, интервал, выравнивание. Параметры страницы. Стилевое форматирование.

Структурирование информации с помощью списков и таблиц. Многоуровневые списки. Добавление таблиц в текстовые документы.

Вставка изображений в текстовые документы. Обтекание изображений текстом. Включение в текстовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и др.

Проверка правописания. Расстановка переносов. Голосовой ввод текста. Оптическое распознавание текста. Компьютерный перевод. Использование сервисов сети Интернет для обработки текста.

### **Компьютерная графика**

Знакомство с графическими редакторами. Растровые рисунки. Использование графических примитивов.

Операции редактирования графических объектов, в том числе цифровых фотографий: изменение размера, обрезка, поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности.

Векторная графика. Создание векторных рисунков встроенными средствами текстового процессора или других программ (приложений). Добавление векторных рисунков в документы.

### **Мультимедийные презентации**

Подготовка мультимедийных презентаций. Слайд. Добавление на слайд текста и изображений. Работа с несколькими слайдами.

Добавление на слайд аудиовизуальных данных. Анимация. Гиперссылки.

## **8 класс**

### **Теоретические основы информатики**

#### **Системы счисления**

Непозиционные и позиционные системы счисления. Алфавит. Основание. Развёрнутая форма записи числа. Перевод в десятичную систему чисел, записанных в других системах счисления.

Римская система счисления.

Двоичная система счисления. Перевод целых чисел в пределах от 0 до 1024 в двоичную систему

счисления. Восьмеричная система счисления. Перевод чисел из восьмеричной системы в двоичную и десятичную системы и обратно. Шестнадцатеричная система счисления. Перевод чисел из шестнадцатеричной системы в двоичную, восьмеричную и десятичную системы и обратно.

Арифметические операции в двоичной системе счисления. **Элементы математической логики**

Логические высказывания. Логические значения высказываний. Элементарные и составные высказывания. Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логическое сложение), «не» (логическое отрицание). Приоритет логических операций. Определение истинности составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний. Логические выражения. Правила записи логических выражений. Построение таблиц истинности логических выражений.

Логические элементы. Знакомство с логическими основами компьютера.

## **Алгоритмы и программирование**

### **Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции**

Понятие алгоритма. Исполнители алгоритмов. Алгоритм как план управления исполнителем.

Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма (словесный, в виде блок-схемы, программа).

Алгоритмические конструкции. Конструкция «следование». Линейный алгоритм. Ограниченность линейных алгоритмов: невозможность предусмотреть зависимость последовательности выполняемых действий от исходных данных.

Конструкция «ветвление»: полная и неполная формы. Выполнение и невыполнение условия (истинность и ложность высказывания). Простые и составные условия.

Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения, с переменной цикла.

Разработка для формального исполнителя алгоритма, приводящего к требуемому результату при конкретных исходных данных. Разработка несложных алгоритмов с использованием циклов и ветвлений для управления формальными исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник. Выполнение алгоритмов вручную и на компьютере. Синтаксические и логические ошибки. Отказы.

### **Язык программирования**

Язык программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык).

Система программирования: редактор текста программ, транслятор, отладчик.

Переменная: тип, имя, значение. Целые, вещественные и символьные переменные.

Оператор присваивания. Арифметические выражения и порядок их вычисления. Операции с целыми числами: целочисленное деление, остаток от деления.

Ветвления. Составные условия (запись логических выражений на изучаемом языке программирования). Нахождение минимума и максимума из двух, трёх и четырёх чисел. Решение квадратного уравнения, имеющего вещественные корни.

Диалоговая отладка программ: пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод, выбор точки останова.

Цикл с условием. Алгоритм Евклида для нахождения наибольшего общего делителя двух натуральных чисел. Разбиение записи натурального числа в позиционной системе с основанием, меньшим или равным 10, на отдельные цифры.

Цикл с переменной. Алгоритмы проверки делимости одного целого числа на другое, проверки натурального числа на простоту.

Обработка символьных данных. Символьные (строковые) переменные. Посимвольная обработка строк. Подсчёт частоты появления символа в строке. Встроенные функции для обработки строк.

### **Анализ алгоритмов**

Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных; определение возможных входных данных, приводящих к данному результату.

## **9 класс**

### **Цифровая грамотность**

#### **Глобальная сеть Интернет и стратегии безопасного поведения в ней**

Глобальная сеть Интернет. IP-адреса узлов. Сетевое хранение данных. Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в сети Интернет. Большие данные (интернет-данные,



в частности, данные социальных сетей).

Понятие об информационной безопасности. Угрозы информационной безопасности при работе в глобальной сети и методы противодействия им. Правила безопасной аутентификации. Защита личной информации в сети Интернет. Безопасные стратегии поведения в сети Интернет. Предупреждение вовлечения в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (кибербуллинг, фишинг и др.).

### **Работа в информационном пространстве**

Виды деятельности в сети Интернет. Интернет-сервисы: коммуникационные сервисы (почтовая служба, видеоконференцсвязь и т. п.); справочные службы (карты, расписания и т. п.), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и др. Сервисы государственных услуг. Облачные хранилища данных. Средства совместной разработки документов (онлайн-офисы). Программное обеспечение как веб-сервис: онлайн-текстовые и графические редакторы, среды разработки программ.

### **Теоретические основы информатики**

#### **Моделирование как метод познания**

Модель. Задачи, решаемые с помощью моделирования. Классификации моделей. Материальные (натурные) и информационные модели. Непрерывные и дискретные модели. Имитационные модели. Игровые модели. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Табличные модели. Таблица как представление отношения.

Базы данных. Отбор в таблице строк, удовлетворяющих заданному условию.

Граф. Вершина, ребро, путь. Ориентированные и неориентированные графы. Длина (вес) ребра. Весовая матрица графа. Длина пути между вершинами графа. Поиск оптимального пути в графе. Начальная вершина (источник) и конечная вершина (сток) в ориентированном графе. Вычисление количества путей в направленном ациклическом графе.

Дерево. Корень, вершина (узел), лист, ребро (дуга) дерева. Высота дерева. Поддерево. Примеры использования деревьев. Перебор вариантов с помощью дерева.

Понятие математической модели. Задачи, решаемые с помощью математического (компьютерного) моделирования. Отличие математической модели от натурной модели и от словесного (литературного) описания объекта.

Этапы компьютерного моделирования: постановка задачи, построение математической модели, программная реализация, тестирование, проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.

### **Алгоритмы и программирование**

#### **Разработка алгоритмов и программ**

Разбиение задачи на подзадачи. Составление алгоритмов и программ с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителем Робот или другими исполнителями, такими как Черепашка, Чертёжник и др.

Табличные величины (массивы). Одномерные массивы. Составление и отладка программ, реализующих типовые алгоритмы обработки одномерных числовых массивов, на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык): заполнение числового массива случайными числами, в соответствии с формулой или путём ввода чисел; нахождение суммы элементов массива; линейный поиск заданного значения в массиве; подсчёт элементов массива, удовлетворяющих заданному условию; нахождение минимального (максимального) элемента массива. Сортировка массива.

Обработка потока данных: вычисление количества, суммы, среднего арифметического, минимального и максимального значения элементов последовательности, удовлетворяющих заданному условию.

#### **Управление**

Управление. Сигнал. Обратная связь. Получение сигналов от цифровых датчиков (касания, расстояния, света, звука и др.). Примеры использования принципа обратной связи в системах управления техническими устройствами с помощью датчиков, в том числе в робототехнике.

Примеры роботизированных систем (система управления движением в транспортной системе, сварочная линия автозавода, автоматизированное управление отопления дома, автономная система

управления транспортным средством и т. п.).

## **Информационные технологии**

### **Электронные таблицы**

Понятие об электронных таблицах. Типы данных в ячейках электронной таблицы. Редактирование и форматирование таблиц. Встроенные функции для поиска максимума, минимума, суммы и среднего арифметического. Сортировка данных в выделенном диапазоне. Построение диаграмм (гистограмма, круговая диаграмма, точечная диаграмма). Выбор типа диаграммы.

Преобразование формул при копировании. Относительная, абсолютная и смешанная адресация.

Условные вычисления в электронных таблицах. Суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию. Обработка больших наборов данных. Численное моделирование в электронных таблицах.

### **Информационные технологии в современном обществе**

Роль информационных технологий в развитии экономики мира, страны, региона. Открытые образовательные ресурсы.

Профессии, связанные с информатикой и информационными технологиями: веб-дизайнер, программист, разработчик мобильных приложений, тестировщик, архитектор программного обеспечения, специалист по анализу данных, системный администратор.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Изучение информатики в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, мета- предметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами предмета.

#### ***Патриотическое воспитание:***

- ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию; понимание значения информатики как науки в жизни современного общества; владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий; заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

#### ***Духовно-нравственное воспитание:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в сети Интернет.

#### ***Гражданское воспитание:***

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, создании учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

#### ***Ценности научного познания:***

- сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;
- интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

#### ***Формирование культуры здоровья:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью; установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

#### ***Трудовое воспитание:***

- интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах профессиональной деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными

технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

#### ***Экологическое воспитание:***

- осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

#### ***Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе существующих в виртуальном пространстве.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по информатике отражают овладение универсальными учебными действиями — познавательными, коммуникативными, регулятивными.

### **Универсальные познавательные действия**

#### ***Базовые логические действия:***

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### ***Работа с информацией:***

- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

### **Универсальные коммуникативные действия**

#### ***Общение:***

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования,

проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### ***Совместная деятельность (сотрудничество):***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта;
- принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче, формализации информации; коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Универсальные регулятивные действия**

#### ***Самоорганизация:***

- выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное принятие решений, принятие решений в группе);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор в условиях противоречивой информации и брать ответственность за решение.

#### ***Самоконтроль (рефлексия):***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов информационной деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### ***Эмоциональный интеллект:***

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого.

#### ***Принятие себя и других:***

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг даже в условиях открытого доступа к любым объёмам информации.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **7 класс**

Предметные результаты освоения обязательного предметного содержания, установленного данной примерной рабочей программой, отражают сформированность у обучающихся умений:

- пояснять на примерах смысл понятий «информация», «информационный процесс», «обработка информации», «хранение информации», «передача информации»;
- кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам, демонстрировать понимание основных принципов кодирования информации различной природы (текстовой, графической, аудио);
- сравнивать длины сообщений, записанных в различных алфавитах, оперировать единицами измерения информационного объёма и скорости передачи данных;
- оценивать и сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и видеофайлов;
- приводить примеры современных устройств хранения и передачи информации, сравнивать их количественные характеристики;
- выделять основные этапы в истории и понимать тенденции развития компьютеров и программного обеспечения;
- получать и использовать информацию о характеристиках персонального компьютера и его основных элементах (процессор, оперативная память, долговременная память, устройства ввода-вывода);
- соотносить характеристики компьютера с задачами, решаемыми с его помощью;
- ориентироваться в иерархической структуре файловой системы (записывать полное имя файла (каталога), путь к файлу (каталогу) по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя);
- работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса, а именно: создавать, копировать, перемещать, переименовывать, удалять и архивировать файлы и каталоги; использовать антивирусную программу;
- представлять результаты своей деятельности в виде структурированных иллюстрированных документов, мультимедийных презентаций;
- искать информацию в сети Интернет (в том числе, по ключевым словам, по изображению), критически относиться к найденной информации, осознавая опасность для личности и общества распространения вредоносной информации, в том числе экстремистского и террористического характера;
- понимать структуру адресов веб-ресурсов;
- использовать современные сервисы интернет-коммуникаций;
- соблюдать требования безопасной эксплуатации технических средств ИКТ; соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в сети Интернет, выбирать безопасные стратегии поведения в сети;
- иметь представление о влиянии использования средств ИКТ на здоровье пользователя и уметь применять методы профилактики.

## 8 класс

Предметные результаты освоения обязательного предметного содержания, установленного данной примерной рабочей программой, отражают сформированность у обучающихся умений:

- пояснять на примерах различия между позиционными и непозиционными системами счисления;
- записывать и сравнивать целые числа от 0 до 1024 в различных позиционных системах счисления (с основаниями 2, 8, 16); выполнять арифметические операции над ними;
- раскрывать смысл понятий «высказывание», «логическая операция», «логическое выражение»;
- записывать логические выражения с использованием дизъюнкции, конъюнкции и отрицания, определять истинность логических выражений, если известны значения истинности входящих в него переменных, строить таблицы истинности для логических выражений;
- раскрывать смысл понятий «исполнитель», «алгоритм», «программа», понимая разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;

- описывать алгоритм решения задачи различными способами, в том числе в виде блок-схемы;
- составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений и циклов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник;
- использовать константы и переменные различных типов (числовых, логических, символьных), а также содержащие их выражения; использовать оператор присваивания;
- использовать при разработке программ логические значения, операции и выражения с ними;
- анализировать предложенные алгоритмы, в том числе определять, какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;
- создавать и отлаживать программы на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык), реализующие несложные алгоритмы обработки числовых данных с использованием циклов и ветвлений, в том числе реализующие проверку делимости одного целого числа на другое, проверку натурального числа на простоту, выделения цифр из натурального числа.

## 9 класс

Предметные результаты освоения обязательного предметного содержания, установленного данной примерной рабочей программой, отражают сформированность у обучающихся умений:

- разбивать задачи на подзадачи; составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник;
- составлять и отлаживать программы, реализующие типовые алгоритмы обработки числовых последовательностей или одномерных числовых массивов (поиск максимумов, минимумов, суммы или количества элементов с заданными свойствами) на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык);
- раскрывать смысл понятий «модель», «моделирование», определять виды моделей; оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;
- использовать графы и деревья для моделирования систем сетевой и иерархической структуры; находить кратчайший путь в графе;
- выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы) с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- использовать электронные таблицы для обработки, анализа и визуализации числовых данных, в том числе с выделением диапазона таблицы и упорядочиванием (сортировкой) его элементов;
- создавать и применять в электронных таблицах формулы для расчётов с использованием встроенных арифметических функций (суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию, среднее арифметическое, поиск максимального и минимального значения), абсолютной, относительной, смешанной адресации;
- использовать электронные таблицы для численного моделирования в простых задачах из разных предметных областей;
- использовать современные интернет-сервисы (в том числе коммуникационные сервисы, облачные хранилища данных, онлайн-программы (текстовые и графические редакторы, среды разработки)) в учебной и повседневной деятельности;
- приводить примеры использования геоинформационных сервисов, сервисов государственных услуг, образовательных сервисов сети Интернет в учебной и повседневной деятельности;
- использовать различные средства защиты от вредоносного программного обеспечения, защищать персональную информацию от несанкционированного доступа и его последствий (разглашения, подмены, утраты данных) с учётом основных технологических и социально-

психологических аспектов использования сети Интернет (сетевая анонимность, цифровой след, аутентичность субъектов и ресурсов, опасность вредоносного кода);

- распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе кибербуллинг, фишинг).

### **Тематическое планирование курса информатики**

Всего 102 часа, из них 4 часа – резервное время.

7 класс

1 час в неделю, всего – 34 часа, 2 часа – резервное время.



| Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение | Учебное содержание  | Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)  | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|---|---|--|
| <b>Раздел 1. Цифровая грамотность (8 часов)</b>  |   |   |  |
| <p>Тема 1. Компьютер – универсальное устройство обработки данных (2 часа)</p>                      | <p>Компьютер – универсальное вычислительное устройство, работающее по программе. Типы компьютеров: персональные компьютеры, встроенные компьютеры, суперкомпьютеры. Мобильные устройства. Основные компоненты компьютера и их назначение. Процессор. Оперативная и долговременная память. Устройство ввода и вывода. Сенсорный ввод, датчики мобильных устройств, средства биометрической аутентификации. История развития компьютеров и программного обеспечения. Поколения компьютеров. Современные тенденции развития компьютеров. Суперкомпьютеры. Параллельные вычисления. Персональный компьютер. Процессор и его характеристики (тактовая частота, разрядность). Оперативная память. Долговременная память. Устройство ввода и вывода. Объём хранимых данных (оперативная память компьютера, жёсткий и твердотельный диск, постоянная память смартфона) и скорость доступа для различных видов носителей. Техника безопасности и правила работы на компьютере.</p> <p><b>Практические работы</b></p> <p>1. Включение компьютера и получение информации</p> | <p>Раскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Анализировать устройство компьютера, источники информации организации процедур ввода, хранения, обработки, вывода и передачи информации.</p> <p>Анализировать информацию (сигналы готовности и неполадки) и подключение компьютера.</p> <p>Получать информацию о характеристиках компьютера</p> |  |

|                                   |  |   |  |
|-----------------------------------|--|---|--|
|                                   | о его характеристиках  |   |  |
| Тема2. Программы и данные(4 часа) | <p>Программное обеспечение компьютера. Прикладное программное обеспечение. Системное программное обеспечение. Системы программирования. Правовая охрана программ данных. Бесплатные и условно бесплатные программы. Свободное программное обеспечение.</p> <p>Файлы и папки(каталоги). Принципы построения файловых систем.</p> <p>Полное имя файла(папки). Путь к файлу(папке). Работа с файлами и каталогами средствами операционной системы: создание, копирование, перемещение, переименование и удаление файлов и папок(каталогов).</p> <p>Типы файлов. Свойства файлов. Характерные размеры файлов различных типов(страница текста, электронная книга, фотография, запись песни, видеоклип, полнометражный фильм). Архивация данных.</p> <p>Использование программ - архиваторов. Файловый менеджер. Поиск файлов средствами операционной системы.</p> <p>Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы. Программы для защиты от вирусов.</p> <p><b>Практически работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение основных операций с файлами и папками.</li> <li>2. Сравнение размеров текстовых, графических, звуковых и видеофайлов.</li> <li>3. Изучение элементов интерфейса используемой операционной системы.</li> </ol> | <p>Раскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Определять программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач.</p> <p>Определять основные характеристики операционной системы.</p> <p>Оперировать компьютерными информационными объектами в графическом интерфейсе.</p> <p>Выполнять основные операции с файлами и папками.</p> <p>Оценивать размеры файлов, подготовленных к использованию в различных устройствах ввода информации(клавиатуры, сканера, микрофона, фотокамеры, видеокамеры).</p> <p>Использовать программы - архиваторы.</p> <p>Осуществлять защиту информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ.</p> <p>Планировать и создавать личное информационное пространство</p> |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | <p>рационной системы.</p> <p>4. Использование программы-архиватора.</p> <p>5. Защита информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ</p>   |  |  |
| <p>Тема 3. Компьютерные сети (2 часа)</p>                           | <p>Объединение компьютеров в сеть. Сеть Интернет. Веб-страница, вебсайт. Структура адресов веб-ресурсов. Браузер. Поиск в системе. Поиск информации по ключевым словам по изображению. Достоверность информации, полученной из Интернета. Современные сервисы Интернет-коммуникаций. Сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе в сети Интернет. Стратегии безопасного поведения в Интернете.</p> <p><b>Практические работы</b></p> <p>1. Поиск информации по ключевым словам по изображению.</p> <p>2. Использование сервисов Интернет-коммуникаций</p> | <p>Раскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Осуществлять поиск информации по ключевым словам по изображению.</p> <p>Проверять достоверность информации, найденной в сети Интернет.</p> <p>Восстанавливать адрес веб-ресурса из имеющихся фрагментов.</p> <p>Осуществлять взаимодействие посредством электронной почты, видео-конференц-связи</p>                                   |  |
| <p><b>Раздел 2. Теоретические основы информатики (11 часов)</b></p> |   |  |  |
| <p>Тема 4. Информация и информационные процессы (2 часа)</p>        | <p>Информация – одно из основных понятий современной науки.</p> <p>Информация как сведения, предназначенные для восприятия человеком, и информация как данные, которые могут быть обработаны автоматизированной системой.</p> <p>Дискретность данных. Возможность описания непрерывных объектов и процессов с помощью дискретных данных.</p> <p>Информационные проце</p>  | <p>Раскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Оценивать информацию по позиции её свойств (актуальность, достоверность, полнота и др.).</p> <p>Выделять информационную составляющую процессов в биологических, технических и социальных системах.</p> <p>Оценивать числовые параметры информационных процессов (объём памяти, необходим для хранения информации; скорость передач</p> |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>ссы–<br/>процессы,связанные с хра<br/>нением,преобразованием<br/>и передачей данных</p>  | <p>и<br/>информации,пропускную о<br/>пособность выбранного кан<br/>ала и др.)</p>   |  |
| <p>Тема 5. Представление информации (9 часов)</p> | <p>Символ. Алфавит. Мощно<br/>сть алфавита. Разнообразие<br/>языков и алфавитов. Есте<br/>ственные и формальные язык<br/>и. Алфавит текстов на русск<br/>ом языке. Двоичный алфави<br/>т. Количество всевозможны<br/>х слов (кодовых комбинаци<br/>й) фиксированной длины в д<br/>воичном алфавите. Преобра<br/>зование любого алфавита к д<br/>воичному.</p> <p>Количество различных<br/>слов фиксированной<br/>длины в алфавите<br/>определённой мощности.</p> <p>Кодирование символово<br/>дно алфавита с помощью<br/>ю кодовых слов в другом ал<br/>фавите; кодовая таблица, д<br/>екодирование.</p> <p>Двоичный код. Представ<br/>ление данных в компьютере<br/>река текстов в двоичном ал<br/>фавите.</p> <p>Информационный объём да<br/>нных.</p> <p>Бит–<br/>минимальная единица кол<br/>ичества информации–<br/>двоичный разряд. Единиц<br/>ы измерения информации<br/>ного объёма данных. Бит,<br/>байт, килобайт, мегабайт,<br/>гигабайт.</p> <p>Скорость передачи данны<br/>х. Единицы скорости пере<br/>дачи данных.</p> <p>Кодирование текстов. Рав<br/>номерный код. Неравномер<br/>ный код. Кодировка ASCII.<br/>Восьмибитные кодировки.<br/>Понятие о кодировках UNI<br/>CODE. Декодирование соо<br/>бщений с использованием</p> | <p>Раскрывать смысл изучае<br/>мых понятий.</p> <p>Приводить примеры<br/>кодирования с<br/>использованием<br/>различных алфавитов, встр<br/>ечающихся в жизни.</p> <p>Кодировать и декодироват<br/>ь сообщения известными п<br/>равилами кодирования.</p> <p>Определять количество ра<br/>зличных символов, которы<br/>е могут быть закодированы<br/>с помощью двоичного кода<br/>фиксированной длины (раз<br/>рядности).</p> <p>Определять разрядность<br/>двоичного кода, необходи<br/>мо для кодирования всех<br/>символов алфавита заданн<br/>ой мощности.</p> <p>Подсчитывать количество<br/>текстов данной длины в да<br/>нном алфавите.</p> <p>Оперировать единица<br/>ми измерения количества<br/>информации<br/>(бит, байт, килобайт, ме<br/>габайт, гигабайт).</p> <p>Кодировать и декодироват<br/>ь текстовую информацию с<br/>использованием кодовых та<br/>блиц.</p> <p>Вычислять информацион<br/>ный объём текста в заданно<br/>й кодировке.</p> <p>Оценивать информацион<br/>ный объём графических да<br/>нных для растрового изоб<br/>ражения.</p> <p>Определять объём<br/>памяти, необходимый<br/>для<br/>представления хранения<br/>звукового файла</p> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>авномерного и неравномерного кода. Информационный объём текста. Искажение информации при передаче. Общее представление о цифровом представлении аудиовизуальных и других непрерывных данных. Кодирование цвета. Цветовые модели. Модель RGB. Глубина кодирования. Палитра.</p> <p>Растровое и векторное представление изображений. Пиксель. Оценка информационного объёма графических данных для растрового изображения.</p> <p>Кодирование звука. Разрядность и частота записи. Количество каналов записи.</p> <p>Оценка количественных параметров, связанных с представлением хранения звуковых файлов.</p> <p><b>Практические работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение кода символа в различных кодировках в текстовом процессоре.</li> <li>2. Определение кода цвета в палитре RGB в графическом редакторе.</li> <li>3. Сохранение растрового графического изображения в различных форматах.</li> </ol> <p>Запись звуковых файлов с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации)</p> |  |  |
|--|---|--|--|

### Раздел 3. Информационные технологии (13 часов)

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Тема 6. Текстовые документы (6 часов)</p> | <p>Текстовые документы и структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ).</p> <p>Текстовый процессор – инструмент создания, редактирования и форматирования текстов. Правила набора текста. Редактирование текста. Свойства символов. Шрифт. Типы шрифтов (ру</p> | <p>Раскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Анализировать пользовательский интерфейс программного средства.</p> <p>Определять условия возможности применения программного средства для решения типовых задач.</p> <p>Выявлять общие и различ</p> |  |
|--|---|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>бленные, с засечками, моноширинные). Полуужирное и курсивное начертание. Свои свойства абзацев: границы, абзацный отступ, интервал, выравнивание. Параметры страницы. Стили и форматирование.</p> <p>Структурирование информации с помощью списков и таблиц. Многоуровневые списки. Добавление таблиц в текстовые документы.</p> <p>Вставка изображений в текстовые документы. Обтекание изображений текстом. Включение в текстовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и др.</p> <p>Проверка правописания. Расстановка переносов. Головной ввод текста. Оптический распознаватель текста. Компьютерный перевод. Использование сервисов сети Интернет для обработки текста.</p> <p><b>Практические работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание небольших текстовых документов с помощью квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов.</li> <li>2. Форматирование текстовых документов (установка параметров страницы документа; форматирование символов абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц).</li> <li>3. Вставка в документ формул, таблиц, изображений, оформление списков.</li> <li>4. Создание небольших текстовых документов с цитатами и ссылками на цитируемые источники.</li> </ol> | <p>ия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одной классической задачи.</p> <p>Создавать небольшие текстовые документы с помощью квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов.</p> <p>Форматировать текстовые документы (устанавливать параметры страницы документа; форматировать символы абзацев; вставлять колонтитулы и номера страниц).</p> <p>Вставлять в документ формулы, таблицы, изображения, оформлять списки.</p> <p>Использовать ссылки и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов</p> |  |
| <p>Тема 7. Компьютерная графика (4 часа)</p> | <p>Знакомство с графическими редакторами. Растровые рисунки. Использование графических примитивов.</p>   | <p>-</p> <p>Раскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Анализировать пользовательский интерфейс приме</p>   |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>Операции редактирования графических объектов, в том числе цифровых фотографий: изменение размера, обрезка, поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности.</p> <p>Векторная графика. Создание векторных рисунков встроенными средствами текстового процессора или других программ (приложений).</p> <p>Добавление векторных рисунков в документ.</p> <p><b>Практические работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание и/или редактирование изображения, в том числе цифровых фотографий, с помощью инструментов растрового графического редактора.</li> <li>2. Создание и редактирование изображения с помощью инструментов векторного графического редактора.</li> </ol> | <p>няемого программного средства.</p> <p>Определять условия возможности применения программного средства для решения типовых задач.</p> <p>Выявлять общее и различия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</p> <p>Создавать и редактировать изображения с помощью инструментов растрового графического редактора.</p> <p>Создавать и редактировать изображения с помощью инструментов векторного графического редактора.</p> |  |
| <p>Тема 8. Мультимедийные презентации (3 часа)</p> | <p>Подготовка мультимедийных презентаций. Слайд. Добавление на слайд текста и изображений. Работа с несколькими слайдами.</p> <p>Добавление на слайд аудио и визуальных данных. Анимация. Гиперссылки.</p> <p><b>Практические работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание презентации с гиперссылками на основе готовых шаблонов</li> </ol>   | <p>Раскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Анализировать пользовательский интерфейс программного средства.</p> <p>Определять условия возможности применения программного средства для решения типовых задач.</p> <p>Выявлять общее и различия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач.</p> <p>Создавать презентации, используя готовые шаблоны</p>   |  |
| <p>Резервное время (2 часа)</p>                    |   |   |  |

8 класс

1 час в неделю, всего – 34 часа, 1 час – резервное время.

| Примерные темы, раскрывающие содержание программы, количество часов, отводимое на их изучение | Учебное содержание  | Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)   | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|---|---|--|--|
| <b>Раздел 1. Теоретические основы информатики (12 часов)</b>                                  |   |  |  |
| Тема 1. Системы счисления (6 часов)   | <p>Непозиционные и позиционные системы счисления. Алфавит. Основание. Развернутая форма записи числа. Перевод десятичной системы чисел, записанных в других системах счисления.</p> <p>Римская система счисления. Двоичная система счисления. Перевод целых чисел в пределах от 0 до 1024 в двоичную систему счисления. Восьмеричная система счисления. Перевод чисел из восьмеричной системы в двоичную и десятичную системы и наоборот. Шестнадцатеричная система счисления. Перевод чисел из шестнадцатеричной системы в двоичную, восьмеричную и десятичную системы и наоборот.</p> <p>Арифметические операции в двоичной системе счисления</p> | <p>Раскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Выявлять различие в позиционных и непозиционных системах счисления.</p> <p>Выявлять общее и различия в различных позиционных системах счисления.</p> <p>Записывать небольшие (от 0 до 1024) целые числа в различных позиционных системах счисления (двоичной, восьмеричной, шестнадцатеричной).</p> <p>Сравнивать целые числа, записанные в двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системах счисления.</p> <p>Выполнять операции сложения и умножения над большими двоичными числами</p> |  |
| Тема 2. Элементы математической логики (6 часов)  | <p>Логические высказывания. Логические значения высказываний. Элементарные и составные высказывания. Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логическое сложение), «не» (логическое отрицание). Приоритет логических операций.</p> <p>Определение истинности составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний. Логические выражения. Правила записи логических выражений. Построение таблицы истинности логических выражений.</p> <p>Логические элементы. Знакомство с логическими основами компьютера</p>  | <p>Раскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Анализировать логическую структуру высказываний.</p> <p>Строить таблицы истинности для логических выражений.</p> <p>Вычислять истинностное значение логического выражения</p>  |  |



## Раздел 2. Алгоритмы и программирование (21 час)

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Тема 3. Исполнители и алгоритмы. Алгоритмические конструкции (10 часов)</p> | <p>Понятие алгоритма. Исполнители алгоритмов. Алгоритм как план управления исполнителем.</p> <p>Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма (словесный, в виде блок-схемы, программа).</p> <p>Алгоритмические конструкции. Конструкция «следование». Линейный алгоритм. Ограниченность линейных алгоритмов: невозможность предусмотреть зависимость последовательности выполнения действий от исходных данных.</p> <p>Конструкция «ветвление»: полная и неполная формы. Выполнение и невыполнение условия (истинность и ложность высказывания).</p> <p>Простые и составные условия.</p> <p>Конструкция «повторения»: циклы</p> <p>с заданным числом повторений, с условием выполнения, с переменной цикла. Разработка для формального исполнителя алгоритма, приводящего к требуемому результату при конкретных исходных данных. Разработка несложных алгоритмов с использованием циклов и ветвлений для управления формальными исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертежник.</p> <p>Выполнение алгоритмов вручную и на компьютере. Синтаксические и логические ошибки. Отказы.</p> <p><b>Практически работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание и выполнение на компьютере несложных алгоритмов с использованием циклов и ветвлений для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертежник.</li> <li>2. Преобразование алго</li> </ol> | <p>браскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Анализировать предлагаемые последовательности команд на предмет наличия у них таких свойств алгоритма, как дискретность, детерминированность, понятность, результативность, массовость.</p> <p>Определять по блок-схеме, для решения какой задачи предназначен данный алгоритм.</p> <p>Анализировать изменение значений величин при пошаговом выполнении алгоритма.</p> <p>Определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут быть использованы.</p> <p>Сравнивать различные алгоритмы решения одной задачи.</p> <p>Создавать, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием циклов и ветвлений для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертежник.</p> <p>Исполнять готовые алгоритмы при конкретных исходных данных.</p> <p>Строить для исполнителя арифметических действий цепочки команд, дающих требуемый результат при конкретных исходных данных.</p> |  |
|--|---|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>ритма из одной формы записи в другую.</p> <p>3. Разработка для формального исполнителя алгоритма, приводящего к требуемому результату при конкретных исходных данных.</p> <p>4. «Ручное» исполнение готовых алгоритмов при конкретных исходных данных</p>   |   |  |
| <p>Тема 4. Язык программирования (9 часов)</p> | <p>Язык программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык).</p> <p>Система программирования: редактор текста программы, транслятор, отладчик.</p> <p>Переменная: тип, имя, значение. Целые, вещественные и символьные переменные.</p> <p>Оператор присваивания. Арифметические выражения и порядки вычисления. Операции с целыми числами: целочисленное деление, остаток от деления.</p> <p>Ветвления. Составные условия (запись логических выражений на изучаемом языке программирования).</p> <p>Нахождение минимума и максимума из двух, трёх и четырёх чисел. Решение квадратного уравнения, имеющего вещественные корни.</p> <p>Диалоговая отладка программы: пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод, выбор точки останова.</p> <p>Цикл с условием. Алгоритм Евклида для нахождения наибольшего общего делителя двух натуральных чисел.</p> <p>Разбиение записи натурального числа в позиционной системе с основанием, меньшим или равным 10, на отдельные цифры.</p> <p>Цикл переменной. Алгоритмы проверки делимости одного целого числа на другое, проверки натурального числа на простоту.</p> | <p>6. Раскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Определять по программе, для решения какой задачи она предназначена.</p> <p>Строить арифметические, строковые, логические выражения и вычислять их значения</p> <p>Программировать линейные алгоритмы, предполагающие вычисление арифметических, строковых и логических выражений.</p> <p>Разрабатывать программы, содержащие оператор (операторы) ветвления, в том числе с использованием логических операций.</p> <p>Разрабатывать программы, содержащие оператор (операторы) цикла.</p> |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p>Обработка символьных данных. Символьные (строковые) переменные. Поисковая обработка строк. Подсчет частоты появления символов в строке. Встроенные функции для обработки строки.</p> <p><b>Практические работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программирование линейных алгоритмов, предполагающих вычисление арифметических и логических выражений на изучаемом языке программирования (одноименный перечень: Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык).</li> <li>2. Разработка программ, содержащих оператор (операторы) ветвления, на изучаемом языке программирования из приведенного выше перечня.</li> <li>3. Разработка программ, содержащих оператор (операторы) цикла, на изучаемом языке программирования из приведенного выше перечня</li> </ol> |  |  |
| <p>Тема 5. Анализ алгоритмов (2 часа)</p> | <p>Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных; определение возможных входных данных, приводящих к данному результату</p>   | <p>Раскрывать смысл изучаемых понятий.<br/>Анализировать готовые алгоритмы программы</p> |  |
| <p>Резервное время (1 час)</p>            |  |  |  |

9 класс

1 час в неделю, всего – 34 часа, 1 час – резервное время.

| Примерные темы, раскрывающие данные раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение | Учебное содержание   | Основные виды деятельности учащихся при изучении темы (на уровне учебных действий)   | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|--|--|--|--|
| <b>Раздел 1. Цифровая грамотность (6 часов)</b>  |  |  |  |
| Тема 1. Глобальная сеть Интернет и стратегия безопасного поведения в ней (3 часа)                  | <p>Глобальная сеть Интернет. IP-адреса узлов. Сетевое хранение данных. Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в сети Интернет. Большие данные (интернет-данные, в частности, данные социальных сетей).</p> <p>Понятие об информационной безопасности. Угрозы информационной безопасности при работе в глобальной сети и методы противодействия им. Правила безопасной аутентификации. Защита личной информации в сети Интернет. Безопасные стратегии и поведения в сети Интернет. Предупреждение вовлечения в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (кибербуллинг, фишинг и др.).</p> <p><b>Практически работы</b></p> <p>1. Создание комплексных информационных объектов в виде веб-страниц, включающих графические объекты, с использованием конструкторов (шаблонов).</p> <p>Знакомство с механизмами обеспечения приватности и безопасной работы с ресурсами сети Интернет, методами аутентификации, в том числе применяемыми в сервисах госуслуг.</p> | <p>Раскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете.</p> <p>Определять минимальное время, необходимое для передачи известного объёма данных по каналу связи с известными характеристиками.</p> <p>Распознавать потенциальные угрозы и вредные воздействия, связанные с информационными технологиями, оценивать предлагаемые пути их устранения.</p> <p>Создавать комплексные информационные объекты в виде веб-страниц, включающих графические объекты, с использованием конструкторов (шаблонов)</p> |  |
| Тема 2. Работа в информационном пространстве (3 часа)  | <p>Виды деятельности в сети Интернет. Интернет-сервисы: коммуникационные сервисы (почтовая служба, видео-конференц-связь и т. п.); справочные службы (карты, расписания и др.).</p>  | <p>Раскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Приводить примеры ситуаций, в которых требуется использовать коммуникационные сервисы, справочные и поисковые службы и др.</p> <p>Определять количество</p>  |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>т.п.), поисковые службы, службы обновления программ многообеспечения и др. Сервисы государственных услуг. Облачные хранилища данных.</p> <p>Средства совместной разработки документов (онлайн-офисы). Программное обеспечение как веб-сервис: онлайн-вылеты текстовые и графические редакторы, среды разработки программ.</p> <p><b>Практические работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поиск информации в сети Интернет по запросу с использованием логических операций.</li> <li>2. Использование онлайн-офиса для разработки документов</li> </ol> | <p>страниц, найденных поисковым сервером по запросу с использованием логических операций.</p> <p>Приводить примеры услуг, доступных на сервисах государственных услуг.</p> <p>Приводить примеры онлайн-новых текстовых и графических редакторов, сред разработки программ</p> |  |
|--|--|---|--|

## Раздел 2. Теоретические основы информатики (8 часов)

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>Тема 3. Моделирование как метод познания (8 часов)</p> | <p>Модель. Задачи, решаемые с помощью моделирования. Классификации моделей. Материальные (натурные) и информационные модели. Непрерывные и дискретные модели. Имитационные модели. Игровые модели.</p> <p>Оценка адекватности модели моделируемому объекту цели моделирования.</p> <p>Табличные модели. Таблица как представление отношения.</p> <p>Базы данных. Отбор в таблицу строк, удовлетворяющих заданному условию. Графы. Вершина, ребро, путь. Ориентированные и неориентированные графы. Длина (вес) ребра. Весовая матрица графа. Длина пути между вершинами графа. Поиск оптимального пути в графе. Начальная вершина (источник) и конечная вершина (сток) в ориентированном графе. Вычисление количества путей в направленной циклическом графе.</p> | <p>Раскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Определять вид информационной модели в зависимости от стоящей задачи.</p> <p>Анализировать информационные модели (таблицы, графики, диаграммы, схемы и др.).</p> <p>Осуществлять системный анализ объекта, выделять среди его свойств свойства, которые существенны для решения задачи.</p> <p>Оценивать адекватность модели моделируемому объекту цели моделирования.</p> <p>Строить и интерпретировать различные информационные модели (таблицы, диаграммы, графы, схемы, блок-схемы алгоритмов).</p> <p>Исследовать с помощью информационных моделей объекты в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Работать с готовыми компьютерными моделями из</p> |  |
|---|---|---|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p>Дерево. Корень, вершина (узел), лист, ребро (дуга) дерева. Высота дерева.</p> <p>Под дерево. Примеры использования деревьев. Перебор вариантов с помощью дерева.</p> <p>Понятие математической модели. Задачи, решаемые с помощью математического (компьютерного) моделирования. Отличие математической модели от натурной модели и от словесного (литературного) описания объекта.</p> <p>Этапы компьютерного моделирования: постановка задачи, построение математической модели, программная реализация, тестирование, проведение компьютерного эксперимента, анализ результатов, уточнение модели.</p> <p><b>Практические работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание однотабличной базы данных. Поиск данных в готовой базе.</li> <li>2. Работа с готовыми компьютерными моделями из различных предметных областей.</li> <li>3. Программная реализация простейших математических моделей</li> </ol> | <p>личных предметных областей</p>   |  |
| <b>Раздел 3. Алгоритмы и программирование (8 часов)</b>   |  |   |  |
| <p>Тема 4. Разработка алгоритмов в программ (6 часов)</p> | <p>Разбиение задачи на подзадачи. Составление алгоритмов в программ с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителем Робот или другими исполнителями, такими как Черепашка, Чертежник и др.</p> <p>Табличные величины (массивы). Одномерные массивы. Составление и отладка программ, реализующих типовые алгоритмы обработки одномерных числовых массивов, на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык)</p>  | <p>Раскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Разрабатывать программы для обработки одномерного массива целых чисел.</p> <p>Осуществлять разбиение и сходной задачи на подзадачи.</p> <p>Разрабатывать программы, содержащие подпрограмму (ы)</p> |  |

|                                |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|
|                                | <p>к):заполнениечисловогомассиваслучайнымичислами,всоответствиисформулойилипутёмвводачисел;нахождениесуммыэлементовмассива;линейныйпоискзаданногозначениявмассиве;подсчётэлементовмассива,удовлетворяющихзаданномуусловию;нахождениеминимального(максимального)элементамассива.Сортировкамассива.</p> <p>Обработкапотокаданных:вычислениеколичества,суммы,среднегоарифметического,минимальногоимаксимальногозначенияэлементовпоследовательности,удовлетворяющихзаданномуусловию.</p> <p><b>Практическиеработы</b></p> <p>1. Составлениепрограммиспользованиевспомогательныхалгоритмовдляуправленияисполнителями,такимикакРобот,Черепашка,Чертёжник.</p> <p>2. Составлениеиотладкапрограмм,реализующихтипичныеалгоритмыобработкиодномерныхчисловыхмассивов,наодномязыкепрограммирования(Python,C++,Паскаль,Java,C#,ШкольныйАлгоритмическийЯзык)</p> |  |  |
| <p>Тема5.Управление(2часа)</p> | <p>Управление.Сигнал.Обратнаясвязь.Получениесигналовотцифровыхдатчиков(касания,расстояния,света,звукаидр.).Примерыиспользованияпринципаобратнойсвязивсистемахуправлениятехническимиустройствамиспомощьюдатчиков,втомчислевробототехнике.</p> <p>Примерыроботизированныхсистем(системауправлениядвижениемвтранспортнойсистеме,сварочнаялинияавтозавода,автоматизированноеуправлениеотоплениемдома,автономнаясистемауправлениятранспортн</p>   | <p>Раскрыватьсмыслизучаемыхпонятий.</p> <p>Анализироватьотношениявживойприроде,техническихисоциальных(школа,семьяидр.)системахспонциуправления</p> |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p>ым средством (т.п.).</p> <p><b>Практически работы</b></p> <p>1. Знакомство с учебной средой разработки программ управления движущими системами.</p>   |  |  |
| <b>Раздел 4. Информационные технологии (11 часов)</b> |  |  |  |
| <p>Тема 6. Электронные таблицы (10 часов)</p>         | <p>Понятие об электронных таблицах. Типы данных в ячейках электронной таблицы. Редактирование и форматирование таблиц. Встроенные функции для поиска максимума, минимума, суммы среднего арифметического. Сортировка данных в выделенном диапазоне. Построение диаграмм (гистограмма, круговая диаграмма, точечная диаграмма). Выбор типа диаграммы.</p> <p>Преобразование формул при копировании. Относительная, абсолютная и смешанная адресация.</p> <p>Условные вычисления в электронных таблицах. Суммирование и подсчет значений, отвечающих заданному условию. Обработка больших наборов данных. Численное моделирование в электронных таблицах.</p> <p><b>Практически работы</b></p> <p>1. Ввод данных и формул, оформление таблицы.</p> <p>2. Сортировка и фильтрация данных в электронных таблицах.</p> <p>3. Построение диаграмм и графиков в электронных таблицах.</p> <p>4. Выполнение расчетов по вводимым пользователем формулам с использованием встроенных функций.</p> <p>5. Обработка больших наборов данных.</p> <p>Численное моделирование в электронных таблицах</p> | <p>Раскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Анализировать пользовательский интерфейс программного средства.</p> <p>Определять условия возможности применения программного средства для решения типовых задач.</p> <p>Выявлять общие и различные в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса (разных классов) задач.</p> <p>Редактировать форматировать электронные таблицы.</p> <p>Анализировать и визуализировать данные в электронных таблицах.</p> <p>Выполнять в электронных таблицах расчеты по вводимым пользователем формулам с использованием встроенных функций.</p> <p>Осуществлять численное моделирование в простых задачах из различных предметных областей</p> |  |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>Тема 7. Информационные технологии в современном обществе (1 час)</p> | <p>Роль информационных технологий в развитии экономики мира, страны, региона. Открытые образовательные ресурсы.</p> <p>Профессии, связанные с информатикой и информационными технологиями: веб-дизайнер, программист, разработчик мобильных приложений, тестировщик, архитектор программного обеспечения, специалист по анализу данных, системный администратор.</p> <p><b>Практические работы</b></p> <p>1. Создание презентации о профессиях, связанных с ИКТ</p> | <p>Раскрывать смысл изучаемых понятий.</p> <p>Обсуждать роль информационных технологий в современном мире.</p> <p>Обсуждать значение открытых образовательных ресурсов и возможности их использования.</p> <p>Анализировать цифровые навыки, которыми должен обладать выпускник школы.</p> |  |
| <p>Резервное время (1 час)</p>  |   |  |  |

## 2.1.10. ФИЗИКА

---

Для 7 класса

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физике на уровне основного общего образования составлена на основе положений и требований к результатам освоения на базовом уровне основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также с учётом федеральной рабочей программы воспитания и Концепции преподавания учебного предмета «Физика».

Содержание программы по физике направлено на формирование естественнонаучной грамотности обучающихся и организацию изучения физики на деятельностной основе. В программе по физике учитываются возможности учебного предмета в реализации требований ФГОС ООО к планируемым личностным и метапредметным результатам обучения, а также межпредметные связи естественнонаучных учебных предметов на уровне основного общего образования.

Программа по физике устанавливает распределение учебного материала по годам обучения (по классам), предлагает примерную последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте возрастных особенностей обучающихся.

Программа по физике разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Физика является системообразующим для естественнонаучных учебных предметов, поскольку физические законы лежат в основе процессов и явлений, изучаемых химией, биологией, астрономией и физической географией, вносит вклад в естественнонаучную картину мира, предоставляет наиболее ясные образцы применения научного метода познания, то есть способа получения достоверных знаний о мире.

Одна из главных задач физического образования в структуре общего образования состоит в формировании естественнонаучной грамотности и интереса к науке у обучающихся.

Изучение физики на базовом уровне предполагает овладение следующими компетентностями, характеризующими естественнонаучную грамотность:

- научно объяснять явления;
- оценивать и понимать особенности научного исследования;
- интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.

Цели изучения физики на уровне основного общего образования определены в Концепции преподавания учебного предмета «Физика» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждённой решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации (протокол от 3 декабря 2019 г. № ПК4вн).

#### **Цели изучения физики:**

- приобретение интереса и стремления обучающихся к научному изучению природы, развитие их интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие представлений о научном методе познания и формирование исследовательского отношения к окружающим явлениям;
- формирование научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;

- формирование представлений о роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий;
- развитие представлений о возможных сферах будущей профессиональной деятельности, связанной с физикой, подготовка к дальнейшему обучению в этом направлении.

Достижение этих целей программы по физике на уровне основного общего образования обеспечивается решением следующих **задач**:

- приобретение знаний о дискретном строении вещества, о механических, тепловых, электрических, магнитных и квантовых явлениях;
- приобретение умений описывать и объяснять физические явления с использованием полученных знаний;
- освоение методов решения простейших расчётных задач с использованием физических моделей, творческих и практикоориентированных задач;
- развитие умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов;
- освоение приёмов работы с информацией физического содержания, включая информацию о современных достижениях физики, анализ и критическое оценивание информации;
- знакомство со сферами профессиональной деятельности, связанными с физикой, и современными технологиями, основанными на достижениях физической науки.

На изучение физики (базовый уровень) на уровне основного общего образования отводится 238 часов: в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

Предлагаемый в программе по физике перечень лабораторных работ и опытов носит рекомендательный характер, учитель делает выбор проведения лабораторных работ и опытов с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, списка экспериментальных заданий, предлагаемых в рамках основного государственного экзамена по физике.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## 7 КЛАСС

### **Раздел 1. Физика и её роль в познании окружающего мира.**

Физика – наука о природе. Явления природы. Физические явления: механические, тепловые, электрические, магнитные, световые, звуковые.

Физические величины. Измерение физических величин. Физические приборы. Погрешность измерений. Международная система единиц.

Как физика и другие естественные науки изучают природу. Естественнаучный метод познания: наблюдение, постановка научного вопроса, выдвижение гипотез, эксперимент по проверке гипотез, объяснение наблюдаемого явления. Описание физических явлений с помощью моделей.

#### ***Демонстрации.***

1. Механические, тепловые, электрические, магнитные, световые явления.
2. Физические приборы и процедура прямых измерений аналоговым и цифровым прибором.

#### ***Лабораторные работы и опыты.***

1. Определение цены деления шкалы измерительного прибора.
2. Измерение расстояний.
3. Измерение объёма жидкости и твёрдого тела.
4. Определение размеров малых тел.
5. Измерение температуры при помощи жидкостного термометра и датчика температуры.
6. Проведение исследования по проверке гипотезы: дальность полёта шарика, пущенного горизонтально, тем больше, чем больше высота пуска.

### **Раздел 2. Первоначальные сведения о строении вещества.**

Строение вещества: атомы и молекулы, их размеры. Опыты, доказывающие дискретное строение вещества.

Движение частиц вещества. Связь скорости движения частиц с температурой. Броуновское движение, диффузия. Взаимодействие частиц вещества: притяжение и отталкивание.

Агрегатные состояния вещества: строение газов, жидкостей и твёрдых (кристаллических) тел. Взаимосвязь между свойствами веществ в разных агрегатных состояниях и их атомномолекулярным строением. Особенности агрегатных состояний воды.

#### ***Демонстрации.***

1. Наблюдение броуновского движения.
2. Наблюдение диффузии.
3. Наблюдение явлений, объясняющихся притяжением или отталкиванием частиц вещества.

#### ***Лабораторные работы и опыты.***

1. Оценка диаметра атома методом рядов (с использованием фотографий).
2. Опыты по наблюдению теплового расширения газов.
3. Опыты по обнаружению действия сил молекулярного притяжения.

### **Раздел 3. Движение и взаимодействие тел.**

Механическое движение. Равномерное и неравномерное движение. Скорость. Средняя скорость при неравномерном движении. Расчёт пути и времени движения.

Явление инерции. Закон инерции. Взаимодействие тел как причина изменения скорости движения тел. Масса как мера инертности тела. Плотность вещества. Связь плотности с количеством молекул в единице объёма вещества.

Сила как характеристика взаимодействия тел. Сила упругости и закон Гука. Измерение силы с помощью динамометра. Явление тяготения и сила тяжести. Сила тяжести на других планетах. Вес тела. Невесомость. Сложение сил, направленных по одной прямой. Равнодействующая сил. Сила трения. Трение скольжения и трение покоя. Трение в природе и технике.

#### ***Демонстрации.***

1. Наблюдение механического движения тела.
2. Измерение скорости прямолинейного движения.
3. Наблюдение явления инерции.
4. Наблюдение изменения скорости при взаимодействии тел.
5. Сравнение масс по взаимодействию тел.
6. Сложение сил, направленных по одной прямой.

#### ***Лабораторные работы и опыты.***

1. Определение скорости равномерного движения (шарика в жидкости, модели электрического автомобиля и так далее).
2. Определение средней скорости скольжения бруска или шарика по наклонной плоскости.
3. Определение плотности твёрдого тела.
4. Опыты, демонстрирующие зависимость растяжения (деформации) пружины от приложенной силы.
5. Опыты, демонстрирующие зависимость силы трения скольжения от веса тела и характера соприкасающихся поверхностей.

#### **Раздел 4. Давление твёрдых тел, жидкостей и газов.**

Давление. Способы уменьшения и увеличения давления. Давление газа. Зависимость давления газа от объёма, температуры. Передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами. Закон Паскаля. Пневматические машины. Зависимость давления жидкости от глубины. Гидростатический парадокс. Сообщающиеся сосуды. Гидравлические механизмы.

Атмосфера Земли и атмосферное давление. Причины существования воздушной оболочки Земли. Опыт Торричелли. Измерение атмосферного давления. Зависимость атмосферного давления от высоты над уровнем моря. Приборы для измерения атмосферного давления.

Действие жидкости и газа на погружённое в них тело. Выталкивающая (архимедова) сила. Закон Архимеда. Плавание тел. Воздухоплавание.

#### ***Демонстрации.***

1. Зависимость давления газа от температуры.
2. Передача давления жидкостью и газом.
3. Сообщающиеся сосуды.
4. Гидравлический пресс.
5. Проявление действия атмосферного давления.
6. Зависимость выталкивающей силы от объёма погружённой части тела и плотности жидкости.
7. Равенство выталкивающей силы весу вытесненной жидкости.
8. Условие плавания тел: плавание или погружение тел в зависимости от соотношения плотностей тела и жидкости.

### ***Лабораторные работы и опыты.***

1. Исследование зависимости веса тела в воде от объёма погружённой в жидкость части тела.
2. Определение выталкивающей силы, действующей на тело, погружённое в жидкость.
3. Проверка независимости выталкивающей силы, действующей на тело в жидкости, от массы тела.
4. Опыты, демонстрирующие зависимость выталкивающей силы, действующей на тело в жидкости, от объёма погружённой в жидкость части тела и от плотности жидкости.
5. Конструирование ареометра или конструирование лодки и определение её грузоподъёмности.

### **Раздел 5. Работа и мощность. Энергия.**

Механическая работа. Мощность.

Простые механизмы: рычаг, блок, наклонная плоскость. Правило равновесия рычага. Применение правила равновесия рычага к блоку. «Золотое правило» механики. КПД простых механизмов. Простые механизмы в быту и технике.

Механическая энергия. Кинетическая и потенциальная энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения энергии в механике.

#### ***Демонстрации.***

1. Примеры простых механизмов.

#### ***Лабораторные работы и опыты.***

1. Определение работы силы трения при равномерном движении тела по горизонтальной поверхности.
2. Исследование условий равновесия рычага.
3. Измерение КПД наклонной плоскости.
4. Изучение закона сохранения механической энергии.

## **8 КЛАСС**

### **Раздел 6. Тепловые явления.**

Основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества. Масса и размеры атомов и молекул. Опыты, подтверждающие основные положения молекулярнокинетической теории.

Модели твёрдого, жидкого и газообразного состояний вещества. Кристаллические и аморфные тела. Объяснение свойств газов, жидкостей и твёрдых тел на основе положений молекулярно-кинетической теории. Смачивание и капиллярные явления. Тепловое расширение и сжатие.

Температура. Связь температуры со скоростью теплового движения частиц. Внутренняя энергия. Способы изменения внутренней энергии: теплопередача и совершение работы. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение.

Количество теплоты. Удельная теплоёмкость вещества. Теплообмен и тепловое равновесие. Уравнение теплового баланса. Плавление и отвердевание кристаллических веществ. Удельная теплота плавления. Парообразование и конденсация. Испарение. Кипение. Удельная теплота парообразования. Зависимость температуры кипения от атмосферного давления.

Влажность воздуха.

Энергия топлива. Удельная теплота сгорания.

Принципы работы тепловых двигателей КПД теплового двигателя. Тепловые

двигатели и защита окружающей среды.

Закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах.

### ***Демонстрации.***

1. Наблюдение броуновского движения.
2. Наблюдение диффузии.
3. Наблюдение явлений смачивания и капиллярных явлений.
4. Наблюдение теплового расширения тел.
5. Изменение давления газа при изменении объёма и нагревании или охлаждении.
6. Правила измерения температуры.
7. Виды теплопередачи.
8. Охлаждение при совершении работы.
9. Нагревание при совершении работы внешними силами.
10. Сравнение теплоёмкостей различных веществ.
11. Наблюдение кипения.
12. Наблюдение постоянства температуры при плавлении.
13. Модели тепловых двигателей.

### ***Лабораторные работы и опыты.***

1. Опыты по обнаружению действия сил молекулярного притяжения.
2. Опыты по выращиванию кристаллов поваренной соли или сахара.
3. Опыты по наблюдению теплового расширения газов, жидкостей и твёрдых тел.
4. Определение давления воздуха в баллоне шприца.
5. Опыты, демонстрирующие зависимость давления воздуха от его объёма и нагревания или охлаждения.
6. Проверка гипотезы линейной зависимости длины столбика жидкости в термометрической трубке от температуры.
7. Наблюдение изменения внутренней энергии тела в результате теплопередачи и работы внешних сил.
8. Исследование явления теплообмена при смешивании холодной и горячей воды.
9. Определение количества теплоты, полученного водой при теплообмене с нагретым металлическим цилиндром.
10. Определение удельной теплоёмкости вещества.
11. Исследование процесса испарения.
12. Определение относительной влажности воздуха.
13. Определение удельной теплоты плавления льда.

### **Раздел 7. Электрические и магнитные явления.**

Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Взаимодействие заряженных тел. Закон Кулона (зависимость силы взаимодействия заряженных тел от величины зарядов и расстояния между телами).

Электрическое поле. Напряжённость электрического поля. Принцип суперпозиции электрических полей (на качественном уровне).

Носители электрических зарядов. Элементарный электрический заряд. Строение атома. Проводники и диэлектрики. Закон сохранения электрического заряда.

Электрический ток. Условия существования электрического тока. Источники постоянного тока. Действия электрического тока (тепловое, химическое, магнитное). Электрический ток в жидкостях и газах.

Электрическая цепь. Сила тока. Электрическое напряжение. Сопротивление проводника. Удельное сопротивление вещества. Закон Ома для участка цепи. Последовательное и параллельное соединение проводников.

Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля–Ленца. Электрические цепи и потребители электрической энергии в быту. Короткое замыкание.

Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Магнитное поле Земли и его значение для жизни на Земле. Опыт Эрстеда. Магнитное поле электрического тока. Применение электромагнитов в технике. Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель постоянного тока. Использование электродвигателей в технических устройствах и на транспорте.

Опыты Фарадея. Явление электромагнитной индукции. Правило Ленца. Электродвигатель. Способы получения электрической энергии. Электростанции на возобновляемых источниках энергии.

### ***Демонстрации.***

1. Электризация тел.
2. Два рода электрических зарядов и взаимодействие заряженных тел.
3. Устройство и действие электроскопа.
4. Электростатическая индукция.
5. Закон сохранения электрических зарядов.
6. Проводники и диэлектрики.
7. Моделирование силовых линий электрического поля.
8. Источники постоянного тока.
9. Действия электрического тока.
10. Электрический ток в жидкости.
11. Газовый разряд.
12. Измерение силы тока амперметром.
13. Измерение электрического напряжения вольтметром.
14. Реостат и магазин сопротивлений.
15. Взаимодействие постоянных магнитов.
16. Моделирование невозможности разделения полюсов магнита.
17. Моделирование магнитных полей постоянных магнитов.
18. Опыт Эрстеда.
19. Магнитное поле тока. Электромагнит.
20. Действие магнитного поля на проводник с током.
21. Электродвигатель постоянного тока.
22. Исследование явления электромагнитной индукции.
23. Опыты Фарадея.
24. Зависимость направления индукционного тока от условий его возникновения.
25. Электродвигатель постоянного тока.

### ***Лабораторные работы и опыты.***

1. Опыты по наблюдению электризации тел индукцией и при соприкосновении.
2. Исследование действия электрического поля на проводники и диэлектрики.
3. Сборка и проверка работы электрической цепи постоянного тока.
4. Измерение и регулирование силы тока.
5. Измерение и регулирование напряжения.
6. Исследование зависимости силы тока, идущего через резистор, от сопротивления резистора и напряжения на резисторе.
7. Опыты, демонстрирующие зависимость электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала.



8. Проверка правила сложения напряжений при последовательном соединении двух резисторов.
9. Проверка правила для силы тока при параллельном соединении резисторов.
10. Определение работы электрического тока, идущего через резистор.
11. Определение мощности электрического тока, выделяемой на резисторе.
12. Исследование зависимости силы тока, идущего через лампочку, от напряжения на ней.
13. Определение КПД нагревателя.
14. Исследование магнитного взаимодействия постоянных магнитов.
15. Изучение магнитного поля постоянных магнитов при их объединении и разделении.
16. Исследование действия электрического тока на магнитную стрелку.
17. Опыты, демонстрирующие зависимость силы взаимодействия катушки с током и магнита от силы тока и направления тока в катушке.
18. Изучение действия магнитного поля на проводник с током.
19. Конструирование и изучение работы электродвигателя.
20. Измерение КПД электродвигательной установки.
21. Опыты по исследованию явления электромагнитной индукции: исследование изменений значения и направления индукционного тока.

## 9 КЛАСС

### Раздел 8. Механические явления.

Механическое движение. Материальная точка. Система отсчёта. Относительность механического движения. Равномерное прямолинейное движение. Неравномерное прямолинейное движение. Средняя и мгновенная скорость тела при неравномерном движении.

Ускорение. Равноускоренное прямолинейное движение. Свободное падение. Опыты Галилея.

Равномерное движение по окружности. Период и частота обращения. Линейная и угловая скорости. Центробежное ускорение.

Первый закон Ньютона. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Принцип суперпозиции сил.

Сила упругости. Закон Гука. Сила трения: сила трения скольжения, сила трения покоя, другие виды трения.

Сила тяжести и закон всемирного тяготения. Ускорение свободного падения. Движение планет вокруг Солнца. Первая космическая скорость. Невесомость и перегрузки.

Равновесие материальной точки. Абсолютно твёрдое тело. Равновесие твёрдого тела с закреплённой осью вращения. Момент силы. Центр тяжести.

Импульс тела. Изменение импульса. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

Механическая работа и мощность. Работа сил тяжести, упругости, трения. Связь энергии и работы. Потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью земли. Потенциальная энергия сжатой пружины. Кинетическая энергия. Теорема о кинетической энергии. Закон сохранения механической энергии.

#### *Демонстрации.*

1. Наблюдение механического движения тела относительно разных тел отсчёта.

2. Сравнение путей и траекторий движения одного и того же тела относительно разных тел отсчёта.
3. Измерение скорости и ускорения прямолинейного движения.
4. Исследование признаков равноускоренного движения.
5. Наблюдение движения тела по окружности.
6. Наблюдение механических явлений, происходящих в системе отсчёта «Тележка» при её равномерном и ускоренном движении относительно кабинета физики.
7. Зависимость ускорения тела от массы тела и действующей на него силы.
8. Наблюдение равенства сил при взаимодействии тел.
9. Изменение веса тела при ускоренном движении.
10. Передача импульса при взаимодействии тел.
11. Преобразования энергии при взаимодействии тел.
12. Сохранение импульса при неупругом взаимодействии.
13. Сохранение импульса при абсолютно упругом взаимодействии.
14. Наблюдение реактивного движения.
15. Сохранение механической энергии при свободном падении.
16. Сохранение механической энергии при движении тела под действием пружины.

#### ***Лабораторные работы и опыты.***

1. Конструирование тракта для разгона и дальнейшего равномерного движения шарика или тележки.
2. Определение средней скорости скольжения бруска или движения шарика по наклонной плоскости.
3. Определение ускорения тела при равноускоренном движении по наклонной плоскости.
4. Исследование зависимости пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости.
5. Проверка гипотезы: если при равноускоренном движении без начальной скорости пути относятся как ряд нечётных чисел, то соответствующие промежутки времени одинаковы.
6. Исследование зависимости силы трения скольжения от силы нормального давления.
7. Определение коэффициента трения скольжения.
8. Определение жёсткости пружины.
9. Определение работы силы трения при равномерном движении тела по горизонтальной поверхности.
10. Определение работы силы упругости при подъёме груза с использованием неподвижного и подвижного блоков.
11. Изучение закона сохранения энергии.

#### **Раздел 9. Механические колебания и волны.**

Колебательное движение. Основные характеристики колебаний: период, частота, амплитуда. Математический и пружинный маятники. Превращение энергии при колебательном движении.

Затухающие колебания. Вынужденные колебания. Резонанс. Механические волны. Свойства механических волн. Продольные и поперечные волны. Длина волны и скорость её распространения. Механические волны в твёрдом теле, сейсмические волны.

Звук. Громкость звука и высота тона. Отражение звука. Инфразвук и ультразвук.

#### ***Демонстрации.***

- 1 . Наблюдение колебаний тел под действием силы тяжести и силы упругости.
- 2 . Наблюдение колебаний груза на нити и на пружине.
- 3 . Наблюдение вынужденных колебаний и резонанса.
- 4 . Распространение продольных и поперечных волн (на модели).
- 5 . Наблюдение зависимости высоты звука от частоты.
- 6 . Акустический резонанс.

***Лабораторные работы и опыты.***

- 1 . Определение частоты и периода колебаний математического маятника.
- 2 . Определение частоты и периода колебаний пружинного маятника.
- 3 . Исследование зависимости периода колебаний подвешенного к нити груза от длины нити.
- 4 . Исследование зависимости периода колебаний пружинного маятника от массы груза.
- 5 . Проверка независимости периода колебаний груза, подвешенного к нити, от массы груза.
- 6 . Опыты, демонстрирующие зависимость периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жёсткости пружины.
- 7 . Измерение ускорения свободного падения.

**Раздел 10. Электромагнитное поле и электромагнитные волны.**

Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Шкала электромагнитных волн. Использование электромагнитных волн для сотовой связи.

Электромагнитная природа света. Скорость света. Волновые свойства света.

***Демонстрации.***

- 1 . Свойства электромагнитных волн.
- 2 . Волновые свойства света.

***Лабораторные работы и опыты.***

- 1 . Изучение свойств электромагнитных волн с помощью мобильного телефона.

**Раздел 11. Световые явления.**

Лучевая модель света. Источники света. Прямолинейное распространение света. Затмения Солнца и Луны. Отражение света. Плоское зеркало. Закон отражения света.

Преломление света. Закон преломления света. Полное внутреннее отражение света. Использование полного внутреннего отражения в оптических световодах.

Линза. Ход лучей в линзе. Оптическая система фотоаппарата, микроскопа и телескопа. Глаз как оптическая система. Близорукость и дальнозоркость.

Разложение белого света в спектр. Опыты Ньютона. Сложение спектральных цветов. Дисперсия света.

***Демонстрации.***

- 1 . Прямолинейное распространение света.
- 2 . Отражение света.
- 3 . Получение изображений в плоском, вогнутом и выпуклом зеркалах.
- 4 . Преломление света.
- 5 . Оптический световод.
- 6 . Ход лучей в собирающей линзе.
- 7 . Ход лучей в рассеивающей линзе.
- 8 . Получение изображений с помощью линз.
- 9 . Принцип действия фотоаппарата, микроскопа и телескопа.
- 10 . Модель глаза.

11. Разложение белого света в спектр.
12. Получение белого света при сложении света разных цветов.

#### ***Лабораторные работы и опыты.***

1. Исследование зависимости угла отражения светового луча от угла падения.
2. Изучение характеристик изображения предмета в плоском зеркале.
3. Исследование зависимости угла преломления светового луча от угла падения на границе «воздух–стекло».
4. Получение изображений с помощью собирающей линзы.
5. Определение фокусного расстояния и оптической силы собирающей линзы.
6. Опыты по разложению белого света в спектр.
7. Опыты по восприятию цвета предметов при их наблюдении через цветные фильтры.

#### **Раздел 12. Квантовые явления.**

Опыты Резерфорда и планетарная модель атома. Модель атома Бора. Испускание и поглощение света атомом. Кванты. Линейчатые спектры.

Радиоактивность. Альфа, бета- и гамма-излучения. Строение атомного ядра. Нуклонная модель атомного ядра. Изотопы. Радиоактивные превращения. Период полураспада атомных ядер.

Ядерные реакции. Законы сохранения зарядового и массового чисел. Энергия связи атомных ядер. Связь массы и энергии. Реакции синтеза и деления ядер. Источники энергии Солнца и звёзд.

Ядерная энергетика. Действия радиоактивных излучений на живые организмы.

#### ***Демонстрации.***

1. Спектры излучения и поглощения.
2. Спектры различных газов.
3. Спектр водорода.
4. Наблюдение треков в камере Вильсона.
5. Работа счётчика ионизирующих излучений.
6. Регистрация излучения природных минералов и продуктов.

#### ***Лабораторные работы и опыты.***

1. Наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения.
2. Исследование треков: измерение энергии частицы по тормозному пути (по фотографиям).
3. Измерение радиоактивного фона.

#### **Повторительно-обобщающий модуль.**

Повторительно-обобщающий модуль предназначен для систематизации и обобщения предметного содержания и опыта деятельности, приобретённого при изучении всего курса физики, а также для подготовки к основному государственному экзамену по физике для обучающихся, выбравших этот учебный предмет.

При изучении данного модуля реализуются и систематизируются виды деятельности, на основе которых обеспечивается достижение предметных и метапредметных планируемых результатов обучения, формируется естественнонаучная грамотность: освоение научных методов исследования явлений природы и техники, овладение умениями объяснять физические явления, применяя полученные знания, решать задачи, в том числе качественные и экспериментальные.

Принципиально деятельностный характер данного раздела реализуется за счёт того, что обучающиеся выполняют задания, в которых им предлагается:

на основе полученных знаний распознавать и научно объяснять физические явления

в окружающей природе и повседневной жизни;

использовать научные методы исследования физических явлений, в том числе для проверки гипотез и получения теоретических выводов;

объяснять научные основы наиболее важных достижений современных технологий, например, практического использования различных источников энергии на основе закона превращения и сохранения всех известных видов энергии.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение физики на уровне основного общего образования направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

В результате изучения физики на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

- **1) патриотического воспитания:**
  - – проявление интереса к истории и современному состоянию российской физической науки;
  - – ценностное отношение к достижениям российских учёных-физиков;
- **2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:**
  - – готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с практическим применением достижений физики;
  - – осознание важности морально-этических принципов в деятельности учёного;
- **3) эстетического воспитания:**
  - – восприятие эстетических качеств физической науки: её гармоничного построения, строгости, точности, лаконичности;
- **4) ценности научного познания:**
  - – осознание ценности физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры;
  - – развитие научной любознательности, интереса к исследовательской деятельности;
- **5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**
  - – осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасного поведения на транспорте, на дорогах, с электрическим и тепловым оборудованием в домашних условиях;
  - – сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права у другого человека;
- **6) трудового воспитания:**
  - – активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний;
  - – интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой;
- **7) экологического воспитания:**
  - – ориентация на применение физических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
  - – осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- **8) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**
  - – потребность во взаимодействии при выполнении исследований и проектов физической направленности, открытость опыту и знаниям других;
  - – повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность;
  - – потребность в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы о физических объектах и явлениях;
  - – осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей в области физики;
  - – планирование своего развития в приобретении новых физических знаний;

- – стремление анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний;
- – оценка своих действий с учётом влияния на окружающую среду, возможных глобальных последствий.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения программы по физике на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **метапредметные результаты**, включающие познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к физическим явлениям;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении физических явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, выдвигать гипотезы о взаимосвязях физических величин;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной физической задачи (сравнение нескольких вариантов решения, выбор наиболее подходящего с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный физический эксперимент, небольшое исследование физического явления;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования или эксперимента;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие физических процессов, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### **Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных с учётом предложенной учебной физической задачи;
- анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в ходе обсуждения учебного материала, результатов лабораторных работ и проектов задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах;
- публично представлять результаты выполненного физического опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной физической проблемы;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать действия по её достижению: распределять роли, обсуждать процессы и результаты совместной работы, обобщать мнения нескольких людей;
- выполнять свою часть работы, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- выявлять проблемы в жизненных и учебных ситуациях, требующих для решения физических знаний;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения физической задачи или плана исследования с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **Самоконтроль, эмоциональный интеллект:**

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту;
- вносить коррективы в деятельность (в том числе в ход выполнения физического исследования или проекта) на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;
- ставить себя на место другого человека в ходе спора или дискуссии на научную тему, понимать мотивы, намерения и логику другого;
- признавать своё право на ошибку при решении физических задач или в утверждениях на научные темы и такое же право другого.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 7 классе предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:



- использовать понятия: физические и химические явления, наблюдение, эксперимент, модель, гипотеза, единицы физических величин, атом, молекула, агрегатные состояния вещества (твёрдое, жидкое, газообразное), механическое движение (равномерное, неравномерное, прямолинейное), траектория, равнодействующая сила, деформация (упругая, пластическая), невесомость, сообщающиеся сосуды;
- различать явления (диффузия, тепловое движение частиц вещества, равномерное движение, неравномерное движение, инерция, взаимодействие тел, равновесие твёрдых тел с закреплённой осью вращения, передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, превращения механической энергии) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление;
- распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: примеры движения с различными скоростями в живой и неживой природе, действие силы трения в природе и технике, влияние атмосферного давления на живой организм, плавание рыб, рычаги в теле человека, при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений;
- описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (масса, объём, плотность вещества, время, путь, скорость, средняя скорость, сила упругости, сила тяжести, вес тела, сила трения, давление (твёрдого тела, жидкости, газа), выталкивающая сила, механическая работа, мощность, плечо силы, момент силы, коэффициент полезного действия механизмов, кинетическая и потенциальная энергия), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;
- характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя правила сложения сил (вдоль одной прямой), закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда, правило равновесия рычага (блока), «золотое правило» механики, закон сохранения механической энергии, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение;
- объяснять физические явления, процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практикоориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности;
- решать расчётные задачи в 1–2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины;
- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, в описании исследования выделять проверяемое предположение (гипотезу), различать и интерпретировать полученный результат, находить ошибки в ходе опыта, делать выводы по его результатам;

- проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел: формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, записывать ход опыта и формулировать выводы;
- выполнять прямые измерения расстояния, времени, массы тела, объёма, силы и температуры с использованием аналоговых и цифровых приборов, записывать показания приборов с учётом заданной абсолютной погрешности измерений;
- проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимости пути равномерно движущегося тела от времени движения тела, силы трения скольжения от веса тела, качества обработки поверхностей тел и независимости силы трения от площади соприкосновения тел, силы упругости от удлинения пружины, выталкивающей силы от объёма погружённой части тела и от плотности жидкости, её независимости от плотности тела, от глубины, на которую погружено тело, условий плавания тел, условий равновесия рычага и блоков), участвовать в планировании учебного исследования, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде предложенных таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
- проводить косвенные измерения физических величин (плотность вещества жидкости и твёрдого тела, сила трения скольжения, давление воздуха, выталкивающая сила, действующая на погружённое в жидкость тело, коэффициент полезного действия простых механизмов), следуя предложенной инструкции: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку и вычислять значение искомой величины;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием;
- указывать принципы действия приборов и технических устройств: весы, термометр, динамометр, сообщающиеся сосуды, барометр, рычаг, подвижный и неподвижный блок, наклонная плоскость;
- характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: подшипники, устройство водопровода, гидравлический пресс, манометр, высотомер, поршневой насос, ареометр), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические законы и закономерности;
- приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- осуществлять отбор источников информации в Интернете в соответствии с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной;
- использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую;

- создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2–3 источников информации физического содержания, в том числе публично делать краткие сообщения о результатах проектов или учебных исследований, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией;
- при выполнении учебных проектов и исследований распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, учитывая мнение окружающих.

К концу обучения в 8 классе предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

- использовать понятия: масса и размеры молекул, тепловое движение атомов и молекул, агрегатные состояния вещества, кристаллические и аморфные тела, насыщенный и ненасыщенный пар, влажность воздуха, температура, внутренняя энергия, тепловой двигатель, элементарный электрический заряд, электрическое поле, проводники и диэлектрики, постоянный электрический ток, магнитное поле;
- различать явления (тепловое расширение и сжатие, теплопередача, тепловое равновесие, смачивание, капиллярные явления, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация (отвердевание), кипение, теплопередача (теплопроводность, конвекция, излучение), электризация тел, взаимодействие зарядов, действия электрического тока, короткое замыкание, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, электромагнитная индукция) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление;
- распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: поверхностное натяжение и капиллярные явления в природе, кристаллы в природе, излучение Солнца, замерзание водоёмов, морские бризы, образование росы, тумана, инея, снега, электрические явления в атмосфере, электричество живых организмов, магнитное поле Земли, дрейф полюсов, роль магнитного поля для жизни на Земле, полярное сияние, при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений;
- описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (температура, внутренняя энергия, количество теплоты, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия тепловой машины, относительная влажность воздуха, электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, сопротивление проводника, удельное сопротивление вещества, работа и мощность электрического тока), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;
- характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества, принцип суперпозиции полей (на качественном уровне), закон сохранения

заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля–Ленца, закон сохранения энергии, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение;

- объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практикоориентированного характера: выявлять причинноследственные связи, строить объяснение из 1–2 логических шагов с опорой на 1–2 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей;
- решать расчётные задачи в 2–3 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостаток данных для решения задачи, выбирать законы и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и сравнивать полученное значение физической величины с известными данными;
- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы;
- проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (капиллярные явления, зависимость давления воздуха от его объёма, температуры, скорости процесса остывания и нагревания при излучении от цвета излучающей (поглощающей) поверхности, скорость испарения воды от температуры жидкости и площади её поверхности, электризация тел и взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие постоянных магнитов, визуализация магнитных полей постоянных магнитов, действия магнитного поля на проводник с током, свойства электромагнита, свойства электродвигателя постоянного тока): формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, описывать ход опыта и формулировать выводы;
- выполнять прямые измерения температуры, относительной влажности воздуха, силы тока, напряжения с использованием аналоговых приборов и датчиков физических величин, сравнивать результаты измерений с учётом заданной абсолютной погрешности;
- проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимость сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и удельного сопротивления вещества проводника, силы тока, идущего через проводник, от напряжения на проводнике, исследование последовательного и параллельного соединений проводников): планировать исследование, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
- проводить косвенные измерения физических величин (удельная теплоёмкость вещества, сопротивление проводника, работа и мощность электрического тока): планировать измерения, собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, и вычислять значение величины;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием;

- характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: система отопления домов, гигрометр, паровая турбина, амперметр, вольтметр, счётчик электрической энергии, электроосветительные приборы, нагревательные электроприборы (примеры), электрические предохранители, электромагнит, электродвигатель постоянного тока), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности;
- распознавать простые технические устройства и измерительные приборы по схемам и схематичным рисункам (жидкостный термометр, термос, психрометр, гигрометр, двигатель внутреннего сгорания, электроскоп, реостат), составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей;
- приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- осуществлять поиск информации физического содержания в Интернете, на основе имеющихся знаний и путём сравнения дополнительных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной;
- использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую;
- создавать собственные письменные и краткие устные сообщения, обобщая информацию из нескольких источников физического содержания, в том числе публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией;
- при выполнении учебных проектов и исследований физических процессов распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий и корректировать его, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы, выстраивать коммуникативное взаимодействие, проявляя готовность разрешать конфликты.

К концу обучения в 9 классе предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

- использовать понятия: система отсчёта, материальная точка, траектория, относительность механического движения, деформация (упругая, пластическая), трение, центростремительное ускорение, невесомость и перегрузки, центр тяжести, абсолютно твёрдое тело, центр тяжести твёрдого тела, равновесие, механические колебания и волны, звук, инфразвук и ультразвук, электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн, свет, близорукость и дальновидность, спектры испускания и поглощения, альфа, бета- и гамма-излучения, изотопы, ядерная энергетика;
- различать явления (равномерное и неравномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, равномерное

движение по окружности, взаимодействие тел, реактивное движение, колебательное движение (затухающие и вынужденные колебания), резонанс, волновое движение, отражение звука, прямолинейное распространение, отражение и преломление света, полное внутреннее отражение света, разложение белого света в спектр и сложение спектральных цветов, дисперсия света, естественная радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление;

- распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире (в том числе физические явления в природе: приливы и отливы, движение планет Солнечной системы, реактивное движение живых организмов, восприятие звуков животными, землетрясение, сейсмические волны, цунами, эхо, цвета тел, оптические явления в природе, биологическое действие видимого, ультрафиолетового и рентгеновского излучений, естественный радиоактивный фон, космические лучи, радиоактивное излучение природных минералов, действие радиоактивных излучений на организм человека), при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства (признаки) физических явлений;
- описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (средняя и мгновенная скорость тела при неравномерном движении, ускорение, перемещение, путь, угловая скорость, сила трения, сила упругости, сила тяжести, ускорение свободного падения, вес тела, импульс тела, импульс силы, механическая работа и мощность, потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью земли, потенциальная энергия сжатой пружины, кинетическая энергия, полная механическая энергия, период и частота колебаний, длина волны, громкость звука и высота тона, скорость света, показатель преломления среды), при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;
- характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, принцип относительности Галилея, законы Ньютона, закон сохранения импульса, законы отражения и преломления света, законы сохранения зарядового и массового чисел при ядерных реакциях, при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение;
- объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практикоориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2–3 логических шагов с опорой на 2–3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей;
- решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2–3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины;

- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов, используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов;
- проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (изучение второго закона Ньютона, закона сохранения энергии, зависимость периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жёсткости пружины и независимость от амплитуды малых колебаний, прямолинейное распространение света, разложение белого света в спектр, изучение свойств изображения в плоском зеркале и свойств изображения предмета в собирающей линзе, наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения): самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования, описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы;
- проводить при необходимости серию прямых измерений, определяя среднее значение измеряемой величины (фокусное расстояние собирающей линзы), обосновывать выбор способа измерения (измерительного прибора);
- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений (зависимость пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости, периода колебаний математического маятника от длины нити, зависимости угла отражения света от угла падения и угла преломления от угла падения): планировать исследование, самостоятельно собирать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
- проводить косвенные измерения физических величин (средняя скорость и ускорение тела при равноускоренном движении, ускорение свободного падения, жёсткость пружины, коэффициент трения скольжения, механическая работа и мощность, частота и период колебаний математического и пружинного маятников, оптическая сила собирающей линзы, радиоактивный фон): планировать измерения, собирать экспериментальную установку и выполнять измерения, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учётом заданной погрешности измерений;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием;
- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, абсолютно твёрдое тело, точечный источник света, луч, тонкая линза, планетарная модель атома, нуклонная модель атомного ядра;
- характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: спидометр, датчики положения, расстояния и ускорения, ракета, эхолот, очки, перископ, фотоаппарат, оптические световоды, спектроскоп, дозиметр, камера Вильсона), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности;
- использовать схемы и схематичные рисунки изученных технических устройств, измерительных приборов и технологических процессов при решении учебно-практических задач, оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе;

- приводить примеры (находить информацию о примерах) практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- осуществлять поиск информации физического содержания в Интернете, самостоятельно формулируя поисковый запрос, находить пути определения достоверности полученной информации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников;
- использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет, владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую;
- создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности, при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
7 КЛАСС**

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                            | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Физика и её роль в познании окружающего мира</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Физика - наука о природе   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416194">https://m.edsoo.ru/7f416194</a> |
| 1.2   | Физические величины  | 2                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416194">https://m.edsoo.ru/7f416194</a> |
| 1.3   | Естественнонаучный метод познания                                | 2                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416194">https://m.edsoo.ru/7f416194</a> |
| Итого по разделу  |  | 6                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Первоначальные сведения о строении вещества</b>  |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Строение вещества  | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416194">https://m.edsoo.ru/7f416194</a> |
| 2.2   | Движение и взаимодействие частиц вещества                        | 2                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416194">https://m.edsoo.ru/7f416194</a> |
| 2.3   | Агрегатные состояния вещества                                    | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416194">https://m.edsoo.ru/7f416194</a> |
| Итого по разделу  |  | 5                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Движение и взаимодействие тел</b>                |  |                  |                    |                     |   |
| 3.1   | Механическое движение  | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416194">https://m.edsoo.ru/7f416194</a> |
| 3.2   | Инерция, масса, плотность  | 4                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416194">https://m.edsoo.ru/7f416194</a> |
| 3.3   | Сила. Виды сил   | 14               | 1                  | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416194">https://m.edsoo.ru/7f416194</a> |
| Итого по разделу  |  | 21               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 4. Давление твёрдых тел, жидкостей и газов</b>      |  |                  |                    |                     |   |
| 4.1   | Давление. Передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416194">https://m.edsoo.ru/7f416194</a> |

|   |  |    |   |    |   |
|---|--|----|---|----|---|
| 4.2   | Давление жидкости                                  | 5  |   |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416194">https://m.edsoo.ru/7f416194</a> |
| 4.3   | Атмосферное давление                               | 6  |   |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416194">https://m.edsoo.ru/7f416194</a> |
| 4.4   | Действие жидкости и газа на погружённое в них тело | 7  | 1 | 3  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416194">https://m.edsoo.ru/7f416194</a> |
| Итого по разделу                            |  | 21 |   |    |   |
| <b>Раздел 5. Работа и мощность. Энергия</b> |  |    |   |    |   |
| 5.1   | Работа и мощность                                  | 3  |   | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416194">https://m.edsoo.ru/7f416194</a> |
| 5.2   | Простые механизмы                                  | 5  |   | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416194">https://m.edsoo.ru/7f416194</a> |
| 5.3   | Механическая энергия                               | 4  | 1 | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416194">https://m.edsoo.ru/7f416194</a> |
| Итого по разделу                            |  | 12 |   |    |   |
| Резервное время                             |  | 3  |   |    |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ         |  | 68 | 3 | 12 |   |

## 8 КЛАСС

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы                     | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|  |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Тепловые явления</b>                  |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1  | Строение и свойства вещества                              | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4181ce">https://m.edsoo.ru/7f4181ce</a> |
| 1.2  | Тепловые процессы   | 21               | 1                  | 5                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4181ce">https://m.edsoo.ru/7f4181ce</a> |
| Итого по разделу                                   |   | 28               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Электрические и магнитные явления</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1  | Электрические заряды. Заряженные тела и их взаимодействие | 7                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4181ce">https://m.edsoo.ru/7f4181ce</a> |
| 2.2  | Постоянный электрический ток                              | 20               | 1                  | 7                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4181ce">https://m.edsoo.ru/7f4181ce</a> |
| 2.3  | Магнитные явления   | 6                | 1                  | 1.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4181ce">https://m.edsoo.ru/7f4181ce</a> |
| 2.4  | Электромагнитная индукция                                 | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4181ce">https://m.edsoo.ru/7f4181ce</a> |
| Итого по разделу                                   |   | 37               |                    |                     |   |
| Резервное время                                    |   | 3                |                    |                     |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                |   | 68               | 3                  | 14.5                |   |

## 9 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы          | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Механические явления</b>                           |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Механическое движение и способы его описания   | 10               |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a4a6">https://m.edsoo.ru/7f41a4a6</a> |
| 1.2   | Взаимодействие тел                             | 20               | 1                  | 3                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a4a6">https://m.edsoo.ru/7f41a4a6</a> |
| 1.3   | Законы сохранения                              | 10               |                    | 3                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a4a6">https://m.edsoo.ru/7f41a4a6</a> |
| Итого по разделу  |  | 40               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Механические колебания и волны</b>                 |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Механические колебания                         | 7                |                    | 3                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a4a6">https://m.edsoo.ru/7f41a4a6</a> |
| 2.2   | Механические волны. Звук                       | 8                | 1                  | 3                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a4a6">https://m.edsoo.ru/7f41a4a6</a> |
| Итого по разделу  |  | 15               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Электромагнитное поле и электромагнитные волны</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 3.1   | Электромагнитное поле и электромагнитные волны | 6                |                    | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a4a6">https://m.edsoo.ru/7f41a4a6</a> |
| Итого по разделу  |  | 6                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 4. Световые явления</b>                               |  |                  |                    |                     |   |
| 4.1   | Законы распространения света                   | 6                |                    | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a4a6">https://m.edsoo.ru/7f41a4a6</a> |
| 4.2   | Линзы и оптические приборы                     | 6                |                    | 3                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a4a6">https://m.edsoo.ru/7f41a4a6</a> |
| 4.3   | Разложение белого света в спектр               | 3                |                    | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a4a6">https://m.edsoo.ru/7f41a4a6</a> |
| Итого по разделу  |  | 15               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 5. Квантовые явления</b>                              |  |                  |                    |                     |   |
| 5.1   | Испускание и поглощение света атомом           | 4                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a4a6">https://m.edsoo.ru/7f41a4a6</a> |

|  |   |     |   |    |   |
|--|---|-----|---|----|---|
| 5.2  | Строение атомного ядра                                      | 6   |   | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a4a6">https://m.edsoo.ru/7f41a4a6</a> |
| 5.3  | Ядерные реакции   | 7   | 1 | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a4a6">https://m.edsoo.ru/7f41a4a6</a> |
| Итого по разделу                                 |   | 17  |   |    |   |
| <b>Раздел 6. Повторительно-обобщающий модуль</b> |   |     |   |    |   |
| 6.1  | Повторение и обобщение содержания курса физики за 7-9 класс | 9   |   | 2  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a4a6">https://m.edsoo.ru/7f41a4a6</a> |
| Итого по разделу                                 |   | 9   |   |    |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ              |   | 102 | 3 | 27 |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
7 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Физика — наука о природе.<br>Явления природы.<br>Физические явления  | 1                |                           |                            |                      |   |
| 2            | Механические, тепловые, электрические, магнитные, световые, звуковые явления   | 1                |                           |                            |                      |   |
| 3            | Физические величины и их измерение   | 1                |                           |                            |                      |   |
| 4            | Урок-исследование "Измерение температуры при помощи жидкостного термометра и датчика температуры"  | 1                |                           | 1                          |                      |   |
| 5            | Как физика и другие естественные науки изучают природу. Естественнонаучный метод познания. Описание физических явлений с помощью моделей | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff09f72a">https://m.edsoo.ru/ff09f72a</a> |
| 6            | Урок-исследование "Проверка гипотезы:  | 1                |                           | 1                          |                      |   |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    | дальность полёта шарика, пущенного горизонтально, тем больше, чем больше высота пуска"   |   |  |   |  |   |
| 7  | Строение вещества. Опыты, доказывающие дискретное строение вещества  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff09fe0a">https://m.edsoo.ru/ff09fe0a</a> |
| 8  | Движение частиц вещества   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a013e">https://m.edsoo.ru/ff0a013e</a> |
| 9  | Урок-исследование «Опыты по наблюдению теплового расширения газов»   | 1 |  | 1 |  |   |
| 10 | Агрегатные состояния вещества  | 1 |  |   |  |   |
| 11 | Взаимосвязь между свойствами веществ в разных агрегатных состояниях и их атомномолекулярным строением. Особенности агрегатных состояний воды | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a0378">https://m.edsoo.ru/ff0a0378</a> |
| 12 | Механическое движение. Равномерное и неравномерное движение  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a05c6">https://m.edsoo.ru/ff0a05c6</a> |
| 13 | Скорость. Единицы скорости   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a079c">https://m.edsoo.ru/ff0a079c</a> |
| 14 | Расчет пути и  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    | времени движения   |   |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/ff0a0ae4">https://m.edsoo.ru/ff0a0ae4</a>                   |
| 15 | Инерция. Закон инерции. Взаимодействие тел как причина изменения скорости движения тел         | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a0c10">https://m.edsoo.ru/ff0a0c10</a> |
| 16 | Плотность вещества. Расчет массы и объема тела по его плотности                                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a0fee">https://m.edsoo.ru/ff0a0fee</a> |
| 17 | Лабораторная работа «Определение плотности твёрдого тела»                                      | 1 |  | 1 |  |   |
| 18 | Решение задач по теме "Плотность вещества"   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a123c">https://m.edsoo.ru/ff0a123c</a> |
| 19 | Сила как характеристика взаимодействия тел. Сила упругости. Закон Гука                         | 1 |  |   |  |   |
| 20 | Лабораторная работа «Изучение зависимости растяжения (деформации) пружины от приложенной силы» | 1 |  | 1 |  |   |
| 21 | Явление тяготения. Сила тяжести  | 1 |  |   |  |   |
| 22 | Связь между силой тяжести и массой тела. Вес тела. Решение задач по теме "Сила тяжести"        | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a1778">https://m.edsoo.ru/ff0a1778</a> |
| 23 | Сила тяжести на  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК  |



|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
|    | других планетах. Физические характеристики планет   |   |  |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/ff0a1502">https://m.edsoo.ru/ff0a1502</a>                   |
| 24 | Измерение сил. Динамометр   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a18cc">https://m.edsoo.ru/ff0a18cc</a> |
| 25 | Вес тела. Невесомость   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a1778">https://m.edsoo.ru/ff0a1778</a> |
| 26 | Сложение двух сил, направленных по одной прямой. Равнодействующая сил   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a1a70">https://m.edsoo.ru/ff0a1a70</a> |
| 27 | Решение задач по теме "Равнодействующая сил"  | 1 |  |   |  |   |
| 28 | Трение скольжения и трение покоя. Трение в природе и технике  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a1b9c">https://m.edsoo.ru/ff0a1b9c</a> |
| 29 | Лабораторная работа «Изучение зависимости силы трения скольжения от силы давления и характера соприкасающихся поверхностей» | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a1cc8">https://m.edsoo.ru/ff0a1cc8</a> |
| 30 | Решение задач на определение равнодействующей силы  | 1 |  |   |  |   |
| 31 | Решение задач по темам: «Вес тела», «Графическое изображение сил», «Силы»,  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a1de0">https://m.edsoo.ru/ff0a1de0</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | «Равнодействующая сил»  |   |   |  |  |   |
| 32 | Контрольная работа по темам: «Механическое движение», «Масса, плотность», «Вес тела», «Графическое изображение сил», «Силы» | 1 | 1 |  |  |   |
| 33 | Давление. Способы уменьшения и увеличения давления  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a20a6">https://m.edsoo.ru/ff0a20a6</a> |
| 34 | Давление газа. Зависимость давления газа от объёма, температуры   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a2376">https://m.edsoo.ru/ff0a2376</a> |
| 35 | Передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами. Закон Паскаля   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a25b0">https://m.edsoo.ru/ff0a25b0</a> |
| 36 | Давление в жидкости и газе, вызванное действием силы тяжести  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a2718">https://m.edsoo.ru/ff0a2718</a> |
| 37 | Решение задач по теме «Давление в жидкости и газе. Закон Паскаля»   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a2826">https://m.edsoo.ru/ff0a2826</a> |
| 38 | Сообщающиеся сосуды   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a2970">https://m.edsoo.ru/ff0a2970</a> |
| 39 | Гидравлический пресс  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a3136">https://m.edsoo.ru/ff0a3136</a> |
| 40 | Манометры. Поршневой жидкостный   | 1 |   |  |  |   |

|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
|    | насос   |   |  |   |  |   |
| 41 | Атмосфера Земли. Причины существования воздушной оболочки Земли. Зависимость атмосферного давления от высоты над уровнем моря | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a2b5a">https://m.edsoo.ru/ff0a2b5a</a> |
| 42 | Вес воздуха. Атмосферное давление   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a2b5a">https://m.edsoo.ru/ff0a2b5a</a> |
| 43 | Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a2da8">https://m.edsoo.ru/ff0a2da8</a> |
| 44 | Зависимость атмосферного давления от высоты над уровнем моря  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a2fc4">https://m.edsoo.ru/ff0a2fc4</a> |
| 45 | Барометр-анероид. Атмосферное давление на различных высотах   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a2fc4">https://m.edsoo.ru/ff0a2fc4</a> |
| 46 | Решение задач по теме "Атмосферное давление"  | 1 |  |   |  |   |
| 47 | Действие жидкости и газа на погруженное в них тело. Архимедова сила   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a3276">https://m.edsoo.ru/ff0a3276</a> |
| 48 | Лабораторная работа «Определение выталкивающей силы, действующей на тело, погруженное в жидкость»                             | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a33fc">https://m.edsoo.ru/ff0a33fc</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 49 | Лабораторная работа по теме «Исследование зависимости веса тела в воде от объёма погруженной в жидкость части тела» | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a3514">https://m.edsoo.ru/ff0a3514</a> |
| 50 | Плавание тел  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a3a96">https://m.edsoo.ru/ff0a3a96</a> |
| 51 | Лабораторная работа "Конструирование ареометра или конструирование лодки и определение её грузоподъёмности"         | 1 |   | 1 |  |   |
| 52 | Решение задач по темам: «Плавание судов. Воздухоплавание», «Давление твердых тел, жидкостей и газов»                | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a3654">https://m.edsoo.ru/ff0a3654</a> |
| 53 | Контрольная работа по теме «Давление твердых тел, жидкостей и газов»  | 1 | 1 |   |  |   |
| 54 | Механическая работа   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a3f82">https://m.edsoo.ru/ff0a3f82</a> |
| 55 | Мощность. Единицы мощности  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a3f82">https://m.edsoo.ru/ff0a3f82</a> |
| 56 | Урок-исследование "Расчёт мощности, развиваемой при подъёме по  | 1 |   | 1 |  |   |

|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | лестнице"  |   |  |     |  |   |
| 57 | Простые механизмы.<br>Рычаг.<br>Равновесие сил на рычаге   | 1 |  |     |  |   |
| 58 | Рычаги в технике, быту и природе.<br>Лабораторная работа «Исследование условий равновесия рычага»    | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a478e">https://m.edsoo.ru/ff0a478e</a> |
| 59 | Решение задач по теме «Условия равновесия рычага»  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a48a6">https://m.edsoo.ru/ff0a48a6</a> |
| 60 | Коэффициент полезного действия механизма.<br>Лабораторная работа «Измерение КПД наклонной плоскости» | 1 |  | 0.5 |  |   |
| 61 | Решение задач по теме "Работа, мощность, КПД"  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a4c48">https://m.edsoo.ru/ff0a4c48</a> |
| 62 | Механическая энергия.<br>Кинетическая и потенциальная энергия  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a4252">https://m.edsoo.ru/ff0a4252</a> |
| 63 | Закон сохранения механической энергии  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a4360">https://m.edsoo.ru/ff0a4360</a> |
| 64 | Урок-эксперимент по теме "Экспериментальное определение изменения                                    | 1 |  | 1   |  |   |

|                                     |   |    |   |    |  |   |
|-------------------------------------|---|----|---|----|--|---|
|                                     | кинетической и потенциальной энергии при скатывании тела по наклонной плоскости"    |    |   |    |  |   |
| 65                                  | Контрольная работа по теме «Работа и мощность. Энергия»                             | 1  | 1 |    |  |   |
| 66                                  | Резервный урок. Работа с текстами по теме "Механическое движение"                   | 1  |   |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a4ee6">https://m.edsoo.ru/ff0a4ee6</a> |
| 67                                  | Резервный урок. Работа с текстами по теме "Давление твёрдых тел, жидкостей и газов" | 1  |   |    |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a4ffe">https://m.edsoo.ru/ff0a4ffe</a> |
| 68                                  | Резервный урок. Работа с текстами по теме "Работа. Мощность. Энергия"               | 1  |   |    |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 3 | 12 |  |   |

## 8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Основные положения молекулярно-кинетической теории и их опытные подтверждения   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a5256">https://m.edsoo.ru/ff0a5256</a> |
| 2     | Масса и размер атомов и молекул   | 1                |                    |                     |               |   |
| 3     | Модели твёрдого, жидкого и газообразного состояний вещества   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a540e">https://m.edsoo.ru/ff0a540e</a> |
| 4     | Объяснение свойств твёрдого, жидкого и газообразного состояний вещества на основе положений молекулярно-кинетической теории | 1                |                    |                     |               |   |
| 5     | Кристаллические и аморфные тела   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a5800">https://m.edsoo.ru/ff0a5800</a> |
| 6     | Смачивание и капиллярность<br>Поверхностное натяжение   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a5530">https://m.edsoo.ru/ff0a5530</a> |
| 7     | Тепловое расширение и сжатие  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a5a26">https://m.edsoo.ru/ff0a5a26</a> |
| 8     | Температура. Связь  | 1                |                    |                     |               |   |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    | температуры со скоростью теплового движения частиц   |   |  |   |  |   |
| 9  | Внутренняя энергия. Способы изменения внутренней энергии   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a5c60">https://m.edsoo.ru/ff0a5c60</a> |
| 10 | Виды теплопередачи   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a6412">https://m.edsoo.ru/ff0a6412</a> |
| 11 | Урок-конференция "Практическое использование тепловых свойств веществ и материалов в целях энергосбережения" | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a65c0">https://m.edsoo.ru/ff0a65c0</a> |
| 12 | Количество теплоты. Удельная теплоемкость  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a6976">https://m.edsoo.ru/ff0a6976</a> |
| 13 | Уравнение теплового баланса. Теплообмен и тепловое равновесие  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a7088">https://m.edsoo.ru/ff0a7088</a> |
| 14 | Лабораторная работа "Исследование явления теплообмена при смешивании холодной и горячей воды"                | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a6a98">https://m.edsoo.ru/ff0a6a98</a> |
| 15 | Расчет количества теплоты, необходимого для  | 1 |  |   |  |   |



|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    | нагревания<br>тела и<br>выделяемого<br>им при<br>охлаждении  |   |  |   |  |   |
| 16 | Лабораторная<br>работа<br>"Определение<br>удельной<br>теплоемкости<br>вещества"  | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a6bb0">https://m.edsoo.ru/ff0a6bb0</a> |
| 17 | Энергия<br>топлива.<br>Удельная<br>теплота<br>сгорания   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a7b5a">https://m.edsoo.ru/ff0a7b5a</a> |
| 18 | Плавление и<br>отвердевание<br>кристаллическ<br>их тел.<br>Удельная<br>теплота<br>плавления  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a71d2">https://m.edsoo.ru/ff0a71d2</a> |
| 19 | Лабораторная<br>работа<br>"Определение<br>удельной<br>теплоты<br>плавления<br>льда"  | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a72fe">https://m.edsoo.ru/ff0a72fe</a> |
| 20 | Парообразова<br>ние и<br>конденсация.<br>Испарение   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a740c">https://m.edsoo.ru/ff0a740c</a> |
| 21 | Кипение.<br>Удельная<br>теплота<br>парообразован<br>ия и<br>конденсации.<br>Зависимость<br>температуры<br>кипения от<br>атмосферного<br>давления | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a786c">https://m.edsoo.ru/ff0a786c</a> |
| 22 | Влажность<br>воздуха.<br>Лабораторная<br>работа  | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a7628">https://m.edsoo.ru/ff0a7628</a> |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
|    | "Определение относительной влажности воздуха"   |   |   |  |  |   |
| 23 | Решение задач на определение влажности воздуха  | 1 |   |  |  |   |
| 24 | Принципы работы тепловых двигателей. Паровая турбина. Двигатель внутреннего сгорания                | 1 |   |  |  |   |
| 25 | КПД теплового двигателя. Тепловые двигатели и защита окружающей среды                               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a7c7c">https://m.edsoo.ru/ff0a7c7c</a> |
| 26 | Закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах   | 1 |   |  |  |   |
| 27 | Подготовка к контрольной работе по теме "Тепловые явления. Изменение агрегатных состояний вещества" | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a83f2">https://m.edsoo.ru/ff0a83f2</a> |
| 28 | Контрольная работа по теме "Тепловые явления. Изменение агрегатных состояний вещества"              | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a86ae">https://m.edsoo.ru/ff0a86ae</a> |

|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
| 29 | Электризация тел. Два рода электрических зарядов  | 1 |  |   |  |   |
| 30 | Урок-исследование "Электризация тел индукцией и при соприкосновении"                            | 1 |  | 1 |  |   |
| 31 | Взаимодействие заряженных тел. Закон Кулона   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a87e4">https://m.edsoo.ru/ff0a87e4</a> |
| 32 | Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции электрических полей | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a8a0a">https://m.edsoo.ru/ff0a8a0a</a> |
| 33 | Носители электрических зарядов. Элементарный заряд. Строение атома                              | 1 |  |   |  |   |
| 34 | Проводники и диэлектрики. Закон сохранения электрического заряда                                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a8ef6">https://m.edsoo.ru/ff0a8ef6</a> |
| 35 | Решение задач на применение свойств электрических зарядов                                       | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a90cc">https://m.edsoo.ru/ff0a90cc</a> |
| 36 | Электрический ток, условия его существования. Источники   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a95a4">https://m.edsoo.ru/ff0a95a4</a> |

|    |   |   |  |     |  |   |
|----|---|---|--|-----|--|---|
|    | электрического тока   |   |  |     |  |   |
| 37 | Действия электрического тока  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a96b2">https://m.edsoo.ru/ff0a96b2</a> |
| 38 | Урок-исследование "Действие электрического поля на проводники и диэлектрики"                    | 1 |  | 1   |  |   |
| 39 | Электрический ток в металлах, жидкостях и газах   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a9838">https://m.edsoo.ru/ff0a9838</a> |
| 40 | Электрическая цепь и её составные части   | 1 |  |     |  |   |
| 41 | Сила тока. Лабораторная работа "Измерение и регулирование силы тока"                            | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a8bd6">https://m.edsoo.ru/ff0a8bd6</a> |
| 42 | Электрическое напряжение. Вольтметр. Лабораторная работа "Измерение и регулирование напряжения" | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0a9e14">https://m.edsoo.ru/ff0a9e14</a> |
| 43 | Сопротивление проводника. Удельное сопротивление вещества                                       | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0aa738">https://m.edsoo.ru/ff0aa738</a> |
| 44 | Лабораторная работа "Зависимость электрического сопротивления проводника от его длины, площади  | 1 |  | 1   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0aa738">https://m.edsoo.ru/ff0aa738</a> |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    | поперечного сечения и материала"   |   |  |   |  |   |
| 45 | Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома для участка цепи  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0aa44a">https://m.edsoo.ru/ff0aa44a</a> |
| 46 | Лабораторная работа "Исследование зависимости силы тока, идущего через резистор, от сопротивления резистора и напряжения на резисторе" | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0aa04e">https://m.edsoo.ru/ff0aa04e</a> |
| 47 | Последовательное и параллельное соединения проводников   | 1 |  |   |  |   |
| 48 | Лабораторная работа "Проверка правила сложения напряжений при последовательном соединении двух резисторов"                             | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0aaa58">https://m.edsoo.ru/ff0aaa58</a> |
| 49 | Лабораторная работа "Проверка правила для силы тока при параллельном соединении резисторов"  | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0aad1e">https://m.edsoo.ru/ff0aad1e</a> |
| 50 | Решение задач на применение закона Ома для различного соединения   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0aaf8a">https://m.edsoo.ru/ff0aaf8a</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | проводников   |   |   |   |  |   |
| 51 | Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля-Ленца   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0ab124">https://m.edsoo.ru/ff0ab124</a> |
| 52 | Лабораторная работа "Определение работы и мощности электрического тока"   | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0ab3e0">https://m.edsoo.ru/ff0ab3e0</a> |
| 53 | Электрические цепи и потребители электрической энергии в быту. Короткое замыкание   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0ab660">https://m.edsoo.ru/ff0ab660</a> |
| 54 | Подготовка к контрольной работе по теме "Электрические заряды. Заряженные тела и их взаимодействия. Постоянный электрический ток" | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0abd2c">https://m.edsoo.ru/ff0abd2c</a> |
| 55 | Контрольная работа по теме "Электрические заряды. Заряженные тела и их взаимодействия. Постоянный электрический ток"              | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0abea8">https://m.edsoo.ru/ff0abea8</a> |
| 56 | Постоянные магниты, их взаимодействие   | 1 |   |   |  |   |
| 57 | Урок-исследование "Изучение   | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0ac3d0">https://m.edsoo.ru/ff0ac3d0</a> |

|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | полей постоянных магнитов"   |   |  |     |  |   |
| 58 | Магнитное поле.<br>Магнитное поле Земли и его значение для жизни на Земле  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0ac0ba">https://m.edsoo.ru/ff0ac0ba</a> |
| 59 | Опыт Эрстеда.<br>Магнитное поле электрического тока<br>Магнитное поле катушки с током  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0ac1d2">https://m.edsoo.ru/ff0ac1d2</a> |
| 60 | Применение электромагнитов в технике.<br>Лабораторная работа "Изучение действия магнитного поля на проводник с током"  | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0ac74a">https://m.edsoo.ru/ff0ac74a</a> |
| 61 | Электродвигатель постоянного тока.<br>Использование электродвигателей в технических устройствах и на транспорте.<br>Лабораторная работа "Конструирование и изучение работы электродвигателя" | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0ac86c">https://m.edsoo.ru/ff0ac86c</a> |
| 62 | Опыты Фарадея.   | 1 |  |     |  |   |

|                                     |  |    |   |      |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|------|--|---|
|                                     | Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца   |    |   |      |  |   |
| 63                                  | Электродвигатель. Способы получения электрической энергии. Электростанции на возобновляемых источниках энергии | 1  |   |      |  |   |
| 64                                  | Подготовка к контрольной работе по теме "Электрические и магнитные явления"                                    | 1  |   |      |  |   |
| 65                                  | Контрольная работа по теме "Электрические и магнитные явления"   | 1  |   |      |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0acb14">https://m.edsoo.ru/ff0acb14</a> |
| 66                                  | Резервный урок. Работа с текстами по теме "Тепловые явления"   | 1  |   |      |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0acc5e">https://m.edsoo.ru/ff0acc5e</a> |
| 67                                  | Резервный урок. Работа с текстами по теме "Постоянный электрический ток"                                       | 1  |   |      |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0acdc6">https://m.edsoo.ru/ff0acdc6</a> |
| 68                                  | Резервный урок. Работа с текстами по теме "Магнитные явления"  | 1  |   |      |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 2 | 14.5 |  |   |



## 9 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Механическое движение.<br>Материальная точка  | 1                |                           |                            |                      |   |
| 2            | Система отсчета.<br>Относительность механического движения  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0ad474">https://m.edsoo.ru/ff0ad474</a> |
| 3            | Равномерное прямолинейное движение  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0ad19a">https://m.edsoo.ru/ff0ad19a</a> |
| 4            | Неравномерное прямолинейное движение.<br>Средняя и мгновенная скорость                                  | 1                |                           |                            |                      |   |
| 5            | Прямолинейное равноускоренное движение.<br>Ускорение  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0ad8d4">https://m.edsoo.ru/ff0ad8d4</a> |
| 6            | Скорость прямолинейного равноускоренного движения.<br>График скорости                                   | 1                |                           |                            |                      |   |
| 7            | Лабораторная работа<br>"Определение ускорения тела при равноускоренном движении по наклонной плоскости" | 1                |                           | 1                          |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0adb18">https://m.edsoo.ru/ff0adb18</a> |
| 8            | Свободное падение тел.<br>Опыты Галилея   | 1                |                           |                            |                      |   |
| 9            | Равномерное движение по окружности.   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0ae176">https://m.edsoo.ru/ff0ae176</a> |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    | Период и частота обращения. Линейная и угловая скорости          |   |  |   |  |   |
| 10 | Центростремительное ускорение                                    | 1 |  |   |  |   |
| 11 | Первый закон Ньютона. Вектор силы                                | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0ae612">https://m.edsoo.ru/ff0ae612</a> |
| 12 | Второй закон Ньютона. Равнодействующая сила                      | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0ae72a">https://m.edsoo.ru/ff0ae72a</a> |
| 13 | Третий закон Ньютона. Суперпозиция сил                           | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0ae982">https://m.edsoo.ru/ff0ae982</a> |
| 14 | Решение задач на применение законов Ньютона                      | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0aeb6c">https://m.edsoo.ru/ff0aeb6c</a> |
| 15 | Сила упругости. Закон Гука                                       | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0aeca2">https://m.edsoo.ru/ff0aeca2</a> |
| 16 | Решение задач по теме «Сила упругости»                           | 1 |  |   |  |   |
| 17 | Лабораторная работа «Определение жесткости пружины»              | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0aee28">https://m.edsoo.ru/ff0aee28</a> |
| 18 | Сила трения  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0af738">https://m.edsoo.ru/ff0af738</a> |
| 19 | Решение задач по теме «Сила трения»                              | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0afa26">https://m.edsoo.ru/ff0afa26</a> |
| 20 | Лабораторная работа "Определение коэффициента трения скольжения" | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0af8be">https://m.edsoo.ru/ff0af8be</a> |
| 21 | Решение задач по теме "Законы                                    | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff">https://m.edsoo.ru/ff</a>             |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    | Ньютона. Сила упругости. Сила трения"  |   |  |   |  | <a href="#">0afb8e</a>  |
| 22 | Сила тяжести и закон всемирного тяготения. Ускорение свободного падения  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0af044">https://m.edsoo.ru/ff0af044</a> |
| 23 | Урок-конференция "Движение тел вокруг гравитационного центра (Солнечная система). Галактики"   | 1 |  | 1 |  |   |
| 24 | Решение задач по теме "Сила тяжести и закон всемирного тяготения"  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0af5f8">https://m.edsoo.ru/ff0af5f8</a> |
| 25 | Первая космическая скорость. Невесомость и перегрузки  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0af33c">https://m.edsoo.ru/ff0af33c</a> |
| 26 | Равновесие материальной точки. Абсолютно твёрдое тело. Равновесие твёрдого тела с закреплённой осью вращения. Момент силы. Центр тяжести | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0afe36">https://m.edsoo.ru/ff0afe36</a> |
| 27 | Равновесие материальной точки. Абсолютно твёрдое тело. Равновесие твёрдого тела с закреплённой осью вращения. Момент силы.               | 1 |  |   |  |   |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | Центр тяжести   |   |   |   |  |   |
| 28 | Решение задач по теме "Момент силы. Центр тяжести"  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b02b4">https://m.edsoo.ru/ff0b02b4</a> |
| 29 | Подготовка к контрольной работе по теме "Механическое движение. Взаимодействие тел"       | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b0408">https://m.edsoo.ru/ff0b0408</a> |
| 30 | Контрольная работа по теме "Механическое движение. Взаимодействие тел"                    | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b06ec">https://m.edsoo.ru/ff0b06ec</a> |
| 31 | Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Упругое и неупругое взаимодействие | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b07fa">https://m.edsoo.ru/ff0b07fa</a> |
| 32 | Решение задач по теме "Закон сохранения импульса"   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b096c">https://m.edsoo.ru/ff0b096c</a> |
| 33 | Урок-конференция "Реактивное движение в природе и технике"                                | 1 |   | 1 |  |   |
| 34 | Механическая работа и мощность  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b0a84">https://m.edsoo.ru/ff0b0a84</a> |
| 35 | Работа силы тяжести, силы упругости и силы трения   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b0db8">https://m.edsoo.ru/ff0b0db8</a> |
| 36 | Лабораторная работа «Определение работы силы трения при равномерном                       | 1 |   | 1 |  |   |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    | движении тела по горизонтальной поверхности»   |   |  |   |  |   |
| 37 | Связь энергии и работы.<br>Потенциальная энергия                                     | 1 |  |   |  |   |
| 38 | Кинетическая энергия.<br>Теорема о кинетической энергии                              | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b0c32">https://m.edsoo.ru/ff0b0c32</a> |
| 39 | Закон сохранения энергии в механике  | 1 |  |   |  |   |
| 40 | Лабораторная работа «Изучение закона сохранения энергии»                             | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b12fe">https://m.edsoo.ru/ff0b12fe</a> |
| 41 | Колебательное движение и его характеристики  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b1858">https://m.edsoo.ru/ff0b1858</a> |
| 42 | Затухающие колебания.<br>Вынужденные колебания.<br>Резонанс                          | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b20f0">https://m.edsoo.ru/ff0b20f0</a> |
| 43 | Математический и пружинный маятники  | 1 |  |   |  |   |
| 44 | Урок-исследование «Зависимость периода колебаний от жесткости пружины и массы груза» | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b197a">https://m.edsoo.ru/ff0b197a</a> |
| 45 | Превращение энергии при механических колебаниях                                      | 1 |  |   |  |   |
| 46 | Лабораторная работа «Определение   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b1aec">https://m.edsoo.ru/ff0b1aec</a> |

|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
|    | частоты и периода колебаний пружинного маятника»  |   |  |   |  |   |
| 47 | Лабораторная работа «Проверка независимости периода колебаний груза, подвешенного к нити, от массы груза» | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b197a">https://m.edsoo.ru/ff0b197a</a> |
| 48 | Механические волны. Свойства механических волн. Продольные и поперечные волны                             | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b21fe">https://m.edsoo.ru/ff0b21fe</a> |
| 49 | Урок-конференция "Механические волны в твёрдом теле. Сейсмические волны"                                  | 1 |  | 1 |  |   |
| 50 | Звук. Распространение и отражение звука   | 1 |  |   |  |   |
| 51 | Урок-исследование "Наблюдение зависимости высоты звука от частоты"  | 1 |  | 1 |  |   |
| 52 | Громкость звука и высота тона. Акустический резонанс  | 1 |  |   |  |   |
| 53 | Урок-конференция "Ультразвук и инфразвук в природе и  | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b23ca">https://m.edsoo.ru/ff0b23ca</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | технике"  |   |   |   |  |   |
| 54 | Подготовка к контрольной работе по теме "Законы сохранения. Механические колебания и волны"           | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b25f0">https://m.edsoo.ru/ff0b25f0</a> |
| 55 | Контрольная работа по теме "Законы сохранения. Механические колебания и волны"                        | 1 | 1 |   |  |   |
| 56 | Электромагнитное поле. Электромагнитные волны   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b2abe">https://m.edsoo.ru/ff0b2abe</a> |
| 57 | Свойства электромагнитных волн  | 1 |   |   |  |   |
| 58 | Урок-конференция "Шкала электромагнитных волн. Использование электромагнитных волн для сотовой связи" | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b2fe6">https://m.edsoo.ru/ff0b2fe6</a> |
| 59 | Урок-исследование "Изучение свойств электромагнитных волн с помощью мобильного телефона"              | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b2c6c">https://m.edsoo.ru/ff0b2c6c</a> |
| 60 | Решение задач на определение частоты и длины электромагнитной волны                                   | 1 |   |   |  |   |
| 61 | Электромагнитная природа  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff">https://m.edsoo.ru/ff</a>             |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    | света. Скорость света. Волновые свойства света   |   |  |   |  | <a href="#">0b31d0</a>  |
| 62 | Источники света.<br>Прямолинейное распространение света.<br>Затмения Солнца и Луны   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b3658">https://m.edsoo.ru/ff0b3658</a> |
| 63 | Закон отражения света. Зеркала.<br>Решение задачи на применение закона отражения света                                       | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b38c4">https://m.edsoo.ru/ff0b38c4</a> |
| 64 | Преломление света. Закон преломления света   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b3aea">https://m.edsoo.ru/ff0b3aea</a> |
| 65 | Полное внутреннее отражение света.<br>Использование полного внутреннего отражения в оптических световодах                    | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b3c5c">https://m.edsoo.ru/ff0b3c5c</a> |
| 66 | Лабораторная работа<br>"Исследование зависимости угла преломления светового луча от угла падения на границе "воздух-стекло"" | 1 |  | 1 |  |   |
| 67 | Урок-конференция<br>"Использование полного внутреннего отражения: световоды, оптоволоконн                                    | 1 |  | 1 |  |   |



|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    | ая связь "   |   |  |   |  |   |
| 68 | Линзы.<br>Оптическая<br>сила линзы   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b3f2c">https://m.edsoo.ru/ff0b3f2c</a> |
| 69 | Построение<br>изображений в<br>линзах  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b444a">https://m.edsoo.ru/ff0b444a</a> |
| 70 | Лабораторная<br>работа<br>"Определение<br>фокусного<br>расстояния и<br>оптической<br>силы<br>собирающей<br>линзы"  | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b4206">https://m.edsoo.ru/ff0b4206</a> |
| 71 | Урок-<br>конференция<br>"Оптические<br>линзовые<br>приборы"  | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c0a7e">https://m.edsoo.ru/ff0c0a7e</a> |
| 72 | Глаз как<br>оптическая<br>система. Зрение  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0b4684">https://m.edsoo.ru/ff0b4684</a> |
| 73 | Урок-<br>конференция<br>"Дефекты<br>зрения. Как<br>сохранить<br>зрение"  | 1 |  | 1 |  |   |
| 74 | Разложение<br>белого света в<br>спектр. Опыты<br>Ньютона.<br>Сложение<br>спектральных<br>цветов.<br>Дисперсия света  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c0f4c">https://m.edsoo.ru/ff0c0f4c</a> |
| 75 | Лабораторная<br>работа "Опыты<br>по разложению<br>белого света в<br>спектр и<br>восприятию<br>цвета предметов<br>при их<br>наблюдении<br>через цветные<br>фильтры" | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c0e2a">https://m.edsoo.ru/ff0c0e2a</a> |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
| 76 | Урок-практикум "Волновые свойства света: дисперсия, интерференция и дифракция" | 1 |  | 1 |  |   |
| 77 | Опыты Резерфорда и планетарная модель атома                                    | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c12a8">https://m.edsoo.ru/ff0c12a8</a> |
| 78 | Постулаты Бора. Модель атома Бора  | 1 |  |   |  |   |
| 79 | Испускание и поглощение света атомом. Кванты. Линейчатые спектры               | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c144c">https://m.edsoo.ru/ff0c144c</a> |
| 80 | Урок-практикум "Наблюдение спектров испускания"                                | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c1550">https://m.edsoo.ru/ff0c1550</a> |
| 81 | Радиоактивность и её виды  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c1672">https://m.edsoo.ru/ff0c1672</a> |
| 82 | Строение атомного ядра. Нуклонная модель                                       | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c18ac">https://m.edsoo.ru/ff0c18ac</a> |
| 83 | Радиоактивные превращения. Изотопы   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c1a14">https://m.edsoo.ru/ff0c1a14</a> |
| 84 | Решение задач по теме: "Радиоактивные превращения"                             | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c1b4a">https://m.edsoo.ru/ff0c1b4a</a> |
| 85 | Период полураспада   | 1 |  |   |  |   |
| 86 | Урок-конференция "Радиоактивные излучения в природе, медицине, технике"        | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c2126">https://m.edsoo.ru/ff0c2126</a> |
| 87 | Ядерные реакции. Законы сохранения   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c1c58">https://m.edsoo.ru/ff0c1c58</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | зарядового и<br>массового чисел  |   |   |   |  |   |
| 88 | Энергия связи<br>атомных ядер.<br>Связь массы и<br>энергии   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c1d7a">https://m.edsoo.ru/ff0c1d7a</a> |
| 89 | Решение задач<br>по теме<br>"Ядерные<br>реакции"   | 1 |   |   |  |   |
| 90 | Реакции синтеза<br>и деления ядер.<br>Источники<br>энергии Солнца<br>и звёзд   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c1e88">https://m.edsoo.ru/ff0c1e88</a> |
| 91 | Урок-<br>конференция<br>"Ядерная<br>энергетика.<br>Действия<br>радиоактивных<br>излучений на<br>живые<br>организмы"                  | 1 |   | 1 |  |   |
| 92 | Подготовка к<br>контрольной<br>работе по теме<br>"Электромагнит<br>ное поле.<br>Электромагнитн<br>ые волны.<br>Квантовые<br>явления" | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c223e">https://m.edsoo.ru/ff0c223e</a> |
| 93 | Контрольная<br>работа по теме<br>"Электромагнит<br>ное поле.<br>Электромагнитн<br>ые волны.<br>Квантовые<br>явления"                 | 1 | 1 |   |  |   |
| 94 | Повторение,<br>обобщение.<br>Лабораторные<br>работы по курсу<br>"Взаимодействи<br>е тел"   | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c245a">https://m.edsoo.ru/ff0c245a</a> |
| 95 | Повторение,<br>обобщение.  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff">https://m.edsoo.ru/ff</a>             |

|     |   |   |  |   |  |   |
|-----|---|---|--|---|--|---|
|     | Решение расчетных и качественных задач по теме "Тепловые процессы"                              |   |  |   |  | <a href="#">0c2572</a>  |
| 96  | Повторение, обобщение. Решение расчетных и качественных задач по теме "КПД тепловых двигателей" | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c2a22">https://m.edsoo.ru/ff0c2a22</a> |
| 97  | Повторение, обобщение. Решение расчетных и качественных задач по теме "КПД электроустановок"    | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c2b30">https://m.edsoo.ru/ff0c2b30</a> |
| 98  | Повторение, обобщение. Лабораторные работы по курсу "Световые явления"                          | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c2c52">https://m.edsoo.ru/ff0c2c52</a> |
| 99  | Повторение, обобщение. Работа с текстами по теме "Законы сохранения в механике"                 | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c2d6a">https://m.edsoo.ru/ff0c2d6a</a> |
| 100 | Повторение, обобщение. Работа с текстами по теме "Колебания и волны"                            | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c2e82">https://m.edsoo.ru/ff0c2e82</a> |
| 101 | Повторение, обобщение. Работа с текстами по теме "Световые явления"                             | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0c3044">https://m.edsoo.ru/ff0c3044</a> |

|                                     |   |     |   |    |  |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|----|--|--|
| 102                                 | Повторение, обобщение. Работа с текстами по теме "Квантовая и ядерная физика" | 1   |   |    |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 3 | 27 |  |  |

## Для 8 -9 классов

Рабочая программа по физике на уровне основного общего образования составлена на основе положений и требований к результатам освоения на базовом уровне основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО), а также с учётом Программы воспитания и Концепции преподавания учебного предмета «Физика» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Содержание Программы направлено на формирование естественно-научной грамотности учащихся и организацию изучения физики на деятельностной основе. В ней учитываются возможности предмета в реализации требований ФГОС ООО к планируемым личностным и метапредметным результатам обучения, а также межпредметные связи естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

В программе определяются основные цели изучения физики на уровне основного общего образования, планируемые результаты освоения курса физики: личностные, метапредметные, предметные (на базовом уровне).

Программа устанавливает распределение учебного материала по годам обучения (по классам), предлагает примерную последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте возрастных особенностей учащихся, а также примерное тематическое планирование с указанием количества часов на изучение каждой темы и примерной характеристикой учебной деятельности учащихся, реализуемой при изучении этих тем.

Программа может быть использована учителями как основа для составления своих рабочих программ. При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), реализующих дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочая программа не сковывает творческую инициативу учителей и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию физики при условии сохранения обязательной части содержания курса.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА»

Курс физики — системообразующий для естественно-научных учебных предметов, поскольку физические законы лежат в основе процессов и явлений, изучаемых химией, биологией, астрономией и физической географией. Физика — это предмет, который не только вносит основной вклад в естественно-научную картину мира, но и предоставляет наиболее ясные образцы применения научного метода познания, т. е. способа получения достоверных знаний о мире. Наконец, физика — это предмет, который наряду с другими естественно-научными предметами должен дать школьникам представление об увлекательности научного исследования и радости самостоятельного открытия нового знания.

Одна из главных задач физического образования в структуре общего образования состоит в формировании естественно-научной грамотности и интереса к науке у основной массы обучающихся, которые в дальнейшем будут заняты в самых разнообразных сферах деятельности. Но не менее важной задачей является выявление и подготовка талантливых молодых людей для продолжения образования и дальнейшей профессиональной деятельности в области естественно-научных исследований и создании новых технологий. Согласно принятому в международном сообществе определению, «Естественно-научная грамотность - это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественно-научными идеями. Научно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

—научно объяснять явления,

—оценивать и понимать особенности научного исследования, —интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов.»

Изучение физики способно внести решающий вклад в формирование естественно-научной грамотности обучающихся.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА»**

Цели изучения физики на уровне основного общего образования определены в Концепции преподавания учебного предмета «Физика» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждённой решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 3 декабря 2019 г. № ПК-4вн.

Цели изучения физики:

- приобретение интереса и стремления обучающихся к научному изучению природы, развитие их интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие представлений о научном методе познания и формирование исследовательского отношения к окружающим явлениям;
- формирование научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;
- формирование представлений о роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий;
- развитие представлений о возможных сферах будущей профессиональной деятельности, связанной с физикой, подготовка к дальнейшему обучению в этом направлении.

Достижение этих целей на уровне основного общего образования обеспечивается решением следующих задач:

- приобретение знаний о дискретном строении вещества, о механических, тепловых, электрических, магнитных и квантовых явлениях;
- приобретение умений описывать и объяснять физические явления с использованием полученных знаний;
- освоение методов решения простейших расчётных задач с использованием физических моделей, творческих и практико-ориентированных задач;
- развитие умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов;
- освоение приёмов работы с информацией физического содержания, включая информацию о современных достижениях физики; анализ и критическое оценивание информации;
- знакомство со сферами профессиональной деятельности, связанными с физикой, и современными технологиями, основанными на достижениях физической науки.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО физика является обязательным предметом на уровне основного общего образования. Данная программа предусматривает изучение физики на базовом уровне в объёме 238 ч за три года обучения по 2 ч в неделю в 7 и 8 классах и 3 ч в неделю в 9 классе. В тематическом планировании для 7 и 8 классов предполагается резерв времени, который учитель может использовать по своему усмотрению, а в 9 классе — повторно-обобщающий модуль.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА»**

---

### **7 класс**

#### **Раздел 1. Физика и её роль в познании окружающего мира**

Физика — наука о природе. Явления природы (МС<sup>1</sup>). Физические явления: механические, тепловые, электрические, магнитные, световые, звуковые.

Физические величины. Измерение физических величин. Физические приборы. Погрешность измерений. Международная система единиц.

Как физика и другие естественные науки изучают природу. Естественно-научный метод познания: наблюдение, постановка научного вопроса, выдвижение гипотез, эксперимент по проверке гипотез, объяснение наблюдаемого явления. Описание физических явлений с помощью моделей.

### ***Демонстрации***

1. Механические, тепловые, электрические, магнитные, световые явления.
2. Физические приборы и процедура прямых измерений аналоговым и цифровым прибором.

### ***Лабораторные работы и опыты***<sup>1516</sup>

1. Определение цены деления шкалы измерительного прибора.
2. Измерение расстояний.
3. Измерение объёма жидкости и твёрдого тела.
4. Определение размеров малых тел.
5. Измерение температуры при помощи жидкостного термометра и датчика температуры.
6. Проведение исследования по проверке гипотезы: дальность полёта шарика, пущенного горизонтально, тем больше, чем больше высота пуска.

## **Раздел 2. Первоначальные сведения о строении вещества**

Строение вещества: атомы и молекулы, их размеры. Опыты, доказывающие дискретное строение вещества.

Движение частиц вещества. Связь скорости движения частиц с температурой. Броуновское движение, диффузия. Взаимодействие частиц вещества: притяжение и отталкивание.

Агрегатные состояния вещества: строение газов, жидкостей и твёрдых (кристаллических) тел. Взаимосвязь между свойствами веществ в разных агрегатных состояниях и их атомно-молекулярным строением. Особенности агрегатных состояний воды.

### ***Демонстрации***

1. Наблюдение броуновского движения.
2. Наблюдение диффузии.
3. Наблюдение явлений, объясняющихся притяжением или отталкиванием частиц вещества.

### ***Лабораторные работы и опыты***

1. Оценка диаметра атома методом рядов (с использованием фотографий).
2. Опыты по наблюдению теплового расширения газов.
3. Опыты по обнаружению действия сил молекулярного притяжения.

## **Раздел 3. Движение и взаимодействие тел**

Механическое движение. Равномерное и неравномерное движение. Скорость. Средняя скорость при неравномерном движении. Расчёт пути и времени движения.

Явление инерции. Закон инерции. Взаимодействие тел как причина изменения скорости движения тел. Масса как мера инертности тела. Плотность вещества. Связь плотности с количеством молекул в единице объёма вещества.

Сила как характеристика взаимодействия тел. Сила упругости и закон Гука. Измерение силы с помощью динамометра. Явление тяготения и сила тяжести. Сила тяжести на других планетах (МС). Вес тела. Невесомость. Сложение сил, направленных по одной прямой. Равнодействующая сил. Сила трения. Трение скольжения и трение покоя. Трение в природе и технике (МС).

### ***Демонстрации***

1. Наблюдение механического движения тела.
2. Измерение скорости прямолинейного движения.
3. Наблюдение явления инерции.
4. Наблюдение изменения скорости при взаимодействии тел.
5. Сравнение масс по взаимодействию тел.
6. Сложение сил, направленных по одной прямой.

### ***Лабораторные работы и опыты***

1. Определение скорости равномерного движения (шарика в жидкости, модели электрического автомобиля и т. п.).
2. Определение средней скорости скольжения бруска или шарика по наклонной плоскости.

<sup>15</sup> МС — элементы содержания, включающие межпредметные связи, которые подробнее раскрыты в тематическом планировании.

<sup>16</sup> Здесь и далее приводится расширенный перечень лабораторных работ и опытов, из которого учитель делает выбор по своему усмотрению и с учётом списка экспериментальных заданий, предлагаемых в рамках ОГЭ по физике.



3. Определение плотности твёрдого тела.
4. опыты, демонстрирующие зависимость растяжения (деформации) пружины от приложенной силы.
5. опыты, демонстрирующие зависимость силы трения скольжения от силы давления и характера соприкасающихся поверхностей.

#### **Раздел 4. Давление твёрдых тел, жидкостей и газов**

Давление. Способы уменьшения и увеличения давления. Давление газа. Зависимость давления газа от объёма, температуры. Передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами. Закон Паскаля. Пневматические машины. Зависимость давления жидкости от глубины. Гидростатический парадокс. Сообщающиеся сосуды. Гидравлические механизмы.

Атмосфера Земли и атмосферное давление. Причины существования воздушной оболочки Земли. Опыт Торричелли. Измерение атмосферного давления. Зависимость атмосферного давления от высоты над уровнем моря. Приборы для измерения атмосферного давления.

Действие жидкости и газа на погружённое в них тело. Выталкивающая (архимедова) сила. Закон Архимеда. Плавание тел. Воздухоплавание.

##### *Демонстрации*

1. Зависимость давления газа от температуры.
2. Передача давления жидкостью и газом.
3. Сообщающиеся сосуды.
4. Гидравлический пресс.
5. Проявление действия атмосферного давления.
6. Зависимость выталкивающей силы от объёма погружённой части тела и плотности жидкости.
7. Равенство выталкивающей силы весу вытесненной жидкости.
8. Условие плавания тел: плавание или погружение тел в зависимости от соотношения плотностей тела и жидкости.

##### *Лабораторные работы и опыты*

1. Исследование зависимости веса тела в воде от объёма погружённой в жидкость части тела.
2. Определение выталкивающей силы, действующей на тело, погружённое в жидкость.
3. Проверка независимости выталкивающей силы, действующей на тело в жидкости, от массы тела.
4. опыты, демонстрирующие зависимость выталкивающей силы, действующей на тело в жидкости, от объёма погружённой в жидкость части тела и от плотности жидкости.
5. Конструирование ареометра или конструирование лодки и определение её грузоподъёмности.

#### **Раздел 5. Работа и мощность. Энергия**

Механическая работа. Мощность.

Простые механизмы: рычаг, блок, наклонная плоскость. Правило равновесия рычага. Применение правила равновесия рычага к блоку. «Золотое правило» механики. КПД простых механизмов. Простые механизмы в быту и технике.

Механическая энергия. Кинетическая и потенциальная энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения энергии в механике.

##### *Демонстрации*

1. Примеры простых механизмов.

##### *Лабораторные работы и опыты*

1. Определение работы силы трения при равномерном движении тела по горизонтальной поверхности.
2. Исследование условий равновесия рычага.
3. Измерение КПД наклонной плоскости.
4. Изучение закона сохранения механической энергии.

**8 класс**

#### **Раздел 6. Тепловые явления**

Основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества. Масса и размеры атомов и

молекул. Опыты, подтверждающие основные положения молекулярно-кинетической теории.

Модели твёрдого, жидкого и газообразного состояний вещества. Кристаллические и аморфные тела. Объяснение свойств газов, жидкостей и твёрдых тел на основе положений молекулярно-кинетической теории. Смачивание и капиллярные явления. Тепловое расширение и сжатие.

Температура. Связь температуры со скоростью теплового движения частиц.

Внутренняя энергия. Способы изменения внутренней энергии: теплопередача и совершение работы. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение.

Количество теплоты. Удельная теплоёмкость вещества. Теплообмен и тепловое равновесие. Уравнение теплового баланса.

Плавление и отвердевание кристаллических веществ. Удельная теплота плавления. Парообразование и конденсация. Испарение (МС). Кипение. Удельная теплота парообразования. Зависимость температуры кипения от атмосферного давления. Влажность воздуха.

Энергия топлива. Удельная теплота сгорания.

Принципы работы тепловых двигателей. КПД теплового двигателя. Тепловые двигатели и защита окружающей среды (МС).

Закон сохранения и превращения энергии в тепловых процессах (МС).

### ***Демонстрации***

1. Наблюдение броуновского движения.
2. Наблюдение диффузии.
3. Наблюдение явлений смачивания и капиллярных явлений.
4. Наблюдение теплового расширения тел.
5. Изменение давления газа при изменении объёма и нагревании или охлаждении.
6. Правила измерения температуры.
7. Виды теплопередачи.
8. Охлаждение при совершении работы.
9. Нагревание при совершении работы внешними силами.
10. Сравнение теплоёмкостей различных веществ.
11. Наблюдение кипения.
12. Наблюдение постоянства температуры при плавлении.
13. Модели тепловых двигателей.

### ***Лабораторные работы и опыты***

1. Опыты по обнаружению действия сил молекулярного притяжения.
2. Опыты по выращиванию кристаллов поваренной соли или сахара.
3. Опыты по наблюдению теплового расширения газов, жидкостей и твёрдых тел.
4. Определение давления воздуха в баллоне шприца.
5. Опыты, демонстрирующие зависимость давления воздуха от его объёма и нагревания или охлаждения.
6. Проверка гипотезы линейной зависимости длины столбика жидкости в термометрической трубке от температуры.
7. Наблюдение изменения внутренней энергии тела в результате теплопередачи и работы внешних сил.
8. Исследование явления теплообмена при смешивании холодной и горячей воды.
9. Определение количества теплоты, полученного водой при теплообмене с нагретым металлическим цилиндром.
10. Определение удельной теплоёмкости вещества.
11. Исследование процесса испарения.
12. Определение относительной влажности воздуха.
13. Определение удельной теплоты плавления льда.

## **Раздел 7. Электрические и магнитные явления**

Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Взаимодействие заряженных тел. Закон Кулона (зависимость силы взаимодействия заряженных тел от величины зарядов и расстояния между телами).

Электрическое поле. Напряжённость электрического поля. Принцип суперпозиции электрических полей (на качественном уровне).

Носители электрических зарядов. Элементарный электрический заряд. Строение атома. Проводники и

диэлектрики. Закон сохранения электрического заряда.

Электрический ток. Условия существования электрического тока. Источники постоянного тока. Действия электрического тока (тепловое, химическое, магнитное). Электрический ток в жидкостях и газах.

Электрическая цепь. Сила тока. Электрическое напряжение. Сопротивление проводника. Удельное сопротивление вещества. Закон Ома для участка цепи. Последовательное и параллельное соединение проводников.

Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля— Ленца. Электрические цепи и потребители электрической энергии в быту. Короткое замыкание.

Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Магнитное поле Земли и его значение для жизни на Земле. Опыт Эрстеда. Магнитное поле электрического тока. Применение электромагнитов в технике. Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель постоянного тока. Использование электродвигателей в технических устройствах и на транспорте.

Опыты Фарадея. Явление электромагнитной индукции. Правило Ленца. Электрогенератор. Способы получения электрической энергии. Электростанции на возобновляемых источниках энергии.

### ***Демонстрации***

1. Электризация тел.
2. Два рода электрических зарядов и взаимодействие заряженных тел.
3. Устройство и действие электроскопа.
4. Электростатическая индукция.
5. Закон сохранения электрических зарядов.
6. Проводники и диэлектрики.
7. Моделирование силовых линий электрического поля.
8. Источники постоянного тока.
9. Действия электрического тока.
10. Электрический ток в жидкости.
11. Газовый разряд.
12. Измерение силы тока амперметром.
13. Измерение электрического напряжения вольтметром.
14. Реостат и магазин сопротивлений.
15. Взаимодействие постоянных магнитов.
16. Моделирование невозможности разделения полюсов магнита.
17. Моделирование магнитных полей постоянных магнитов.
18. Опыт Эрстеда.
19. Магнитное поле тока. Электромагнит.
20. Действие магнитного поля на проводник с током.
21. Электродвигатель постоянного тока.
22. Исследование явления электромагнитной индукции.
23. Опыты Фарадея.
24. Зависимость направления индукционного тока от условий его возникновения.
25. Электрогенератор постоянного тока.

### ***Лабораторные работы и опыты***

1. Опыты по наблюдению электризации тел индукцией и при соприкосновении.
2. Исследование действия электрического поля на проводники и диэлектрики.
3. Сборка и проверка работы электрической цепи постоянного тока.
4. Измерение и регулирование силы тока.
5. Измерение и регулирование напряжения.
6. Исследование зависимости силы тока, идущего через резистор, от сопротивления резистора и напряжения на резисторе.
7. Опыты, демонстрирующие зависимость электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала.
8. Проверка правила сложения напряжений при последовательном соединении двух резисторов.

9. Проверка правила для силы тока при параллельном соединении резисторов.
10. Определение работы электрического тока, идущего через резистор.
11. Определение мощности электрического тока, выделяемой на резисторе.
12. Исследование зависимости силы тока, идущего через лампочку, от напряжения на ней.
13. Определение КПД нагревателя.
14. Исследование магнитного взаимодействия постоянных магнитов.
15. Изучение магнитного поля постоянных магнитов при их объединении и разделении.
16. Исследование действия электрического тока на магнитную стрелку.
17. Опыты, демонстрирующие зависимость силы взаимодействия катушки с током и магнита от силы тока и направления тока в катушке.
18. Изучение действия магнитного поля на проводник с током.
19. Конструирование и изучение работы электродвигателя.
20. Измерение КПД электродвигательной установки.
21. Опыты по исследованию явления электромагнитной индукции: исследование изменений значения и направления индукционного тока.

## 9 класс

### Раздел 8. Механические явления

Механическое движение. Материальная точка. Система отсчёта. Относительность механического движения. Равномерное прямолинейное движение. Неравномерное прямолинейное движение. Средняя и мгновенная скорость тела при неравномерном движении.

Ускорение. Равноускоренное прямолинейное движение. Свободное падение. Опыты Галилея.

Равномерное движение по окружности. Период и частота обращения. Линейная и угловая скорости. Центростремительное ускорение.

Первый закон Ньютона. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Принцип суперпозиции сил.

Сила упругости. Закон Гука. Сила трения: сила трения скольжения, сила трения покоя, другие виды трения.

Сила тяжести и закон всемирного тяготения. Ускорение свободного падения. Движение планет вокруг Солнца (МС). Первая космическая скорость. Невесомость и перегрузки.

Равновесие материальной точки. Абсолютно твёрдое тело. Равновесие твёрдого тела с закреплённой осью вращения. Момент силы. Центр тяжести.

Импульс тела. Изменение импульса. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение (МС).

Механическая работа и мощность. Работа сил тяжести, упругости, трения. Связь энергии и работы. Потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью земли. Потенциальная энергия сжатой пружины. Кинетическая энергия. Теорема о кинетической энергии. Закон сохранения механической энергии.

### *Демонстрации*

1. Наблюдение механического движения тела относительно разных тел отсчёта.
2. Сравнение путей и траекторий движения одного и того же тела относительно разных тел отсчёта.
3. Измерение скорости и ускорения прямолинейного движения.
4. Исследование признаков равноускоренного движения.
5. Наблюдение движения тела по окружности.
6. Наблюдение механических явлений, происходящих в системе отсчёта «Тележка» при её равномерном и ускоренном движении относительно кабинета физики.
7. Зависимость ускорения тела от массы тела и действующей на него силы.
8. Наблюдение равенства сил при взаимодействии тел.
9. Изменение веса тела при ускоренном движении.
10. Передача импульса при взаимодействии тел.
11. Преобразования энергии при взаимодействии тел.
12. Сохранение импульса при неупругом взаимодействии.

13. Сохранение импульса при абсолютно упругом взаимодействии.
14. Наблюдение реактивного движения.
15. Сохранение механической энергии при свободном падении.
16. Сохранение механической энергии при движении тела под действием пружины.

#### ***Лабораторные работы и опыты***

1. Конструирование тракта для разгона и дальнейшего равномерного движения шарика или тележки.
2. Определение средней скорости скольжения бруска или движения шарика по наклонной плоскости.
3. Определение ускорения тела при равноускоренном движении по наклонной плоскости.
4. Исследование зависимости пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости.
5. Проверка гипотезы: если при равноускоренном движении без начальной скорости пути относятся как ряд нечётных чисел, то соответствующие промежутки времени одинаковы.
6. Исследование зависимости силы трения скольжения от силы нормального давления.
7. Определение коэффициента трения скольжения.
8. Определение жёсткости пружины.
9. Определение работы силы трения при равномерном движении тела по горизонтальной поверхности.
10. Определение работы силы упругости при подъёме груза с использованием неподвижного и подвижного блоков.
11. Изучение закона сохранения энергии.

### **Раздел 9. Механические колебания и волны**

Колебательное движение. Основные характеристики колебаний: период, частота, амплитуда. Математический и пружинный маятники. Превращение энергии при колебательном движении. Затухающие колебания. Вынужденные колебания. Резонанс.

Механические волны. Свойства механических волн. Продольные и поперечные волны. Длина волны и скорость её распространения. Механические волны в твёрдом теле, сейсмические волны (МС).

Звук. Громкость звука и высота тона. Отражение звука. Инфразвук и ультразвук.

#### ***Демонстрации***

1. Наблюдение колебаний тел под действием силы тяжести и силы упругости.
2. Наблюдение колебаний груза на нити и на пружине.
3. Наблюдение вынужденных колебаний и резонанса.
4. Распространение продольных и поперечных волн (на модели).
5. Наблюдение зависимости высоты звука от частоты.
6. Акустический резонанс.

#### ***Лабораторные работы и опыты***

1. Определение частоты и периода колебаний математического маятника.
2. Определение частоты и периода колебаний пружинного маятника.
3. Исследование зависимости периода колебаний подвешенного к нити груза от длины нити.
4. Исследование зависимости периода колебаний пружинного маятника от массы груза.
5. Проверка независимости периода колебаний груза, подвешенного к нити, от массы груза.
6. Опыты, демонстрирующие зависимость периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жёсткости пружины.
7. Измерение ускорения свободного падения.

### **Раздел 10. Электромагнитное поле и электромагнитные волны**

Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Шкала электромагнитных волн. Использование электромагнитных волн для сотовой связи.

Электромагнитная природа света. Скорость света. Волновые свойства света.

#### ***Демонстрации***

1. Свойства электромагнитных волн.
2. Волновые свойства света.

#### ***Лабораторные работы и опыты***

1. Изучение свойств электромагнитных волн с помощью мобильного телефона.

## **Раздел 11. Световые явления**

Лучевая модель света. Источники света. Прямолинейное распространение света. Затмения Солнца и Луны. Отражение света. Плоское зеркало. Закон отражения света.

Преломление света. Закон преломления света. Полное внутреннее отражение света. Использование полного внутреннего отражения в оптических световодах.

Линза. Ход лучей в линзе. Оптическая система фотоаппарата, микроскопа и телескопа (МС). Глаз как оптическая система. Близорукость и дальновзоркость.

Разложение белого света в спектр. опыты Ньютона. Сложение спектральных цветов. Дисперсия света.

### ***Демонстрации***

1. Прямолинейное распространение света.
2. Отражение света.
3. Получение изображений в плоском, вогнутом и выпуклом зеркалах.
4. Преломление света.
5. Оптический световод.
6. Ход лучей в собирающей линзе.
7. Ход лучей в рассеивающей линзе.
8. Получение изображений с помощью линз.
9. Принцип действия фотоаппарата, микроскопа и телескопа.
10. Модель глаза.
11. Разложение белого света в спектр.
12. Получение белого света при сложении света разных цветов.

### ***Лабораторные работы и опыты***

1. Исследование зависимости угла отражения светового луча от угла падения.
2. Изучение характеристик изображения предмета в плоском зеркале.
3. Исследование зависимости угла преломления светового луча от угла падения на границе «воздух—стекло».
4. Получение изображений с помощью собирающей линзы.
5. Определение фокусного расстояния и оптической силы собирающей линзы.
6. опыты по разложению белого света в спектр.
7. опыты по восприятию цвета предметов при их наблюдении через цветные фильтры.

## **Раздел 12. Квантовые явления**

опыты Резерфорда и планетарная модель атома. Модель атома Бора. Испускание и поглощение света атомом. Кванты. Линейчатые спектры.

Радиоактивность. Альфа-, бета- и гамма-излучения. Строение атомного ядра. Нуклонная модель атомного ядра. Изотопы.

Радиоактивные превращения. Период полураспада атомных ядер.

Ядерные реакции. Законы сохранения зарядового и массового чисел. Энергия связи атомных ядер. Связь массы и энергии. Реакции синтеза и деления ядер. Источники энергии Солнца и звёзд (МС).

Ядерная энергетика. Действия радиоактивных излучений на живые организмы (МС).

### ***Демонстрации***

1. Спектры излучения и поглощения.
2. Спектры различных газов.
3. Спектр водорода.
4. Наблюдение треков в камере Вильсона.
5. Работа счётчика ионизирующих излучений.
6. Регистрация излучения природных минералов и продуктов.

### ***Лабораторные работы и опыты***

1. Наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения.
2. Исследование треков: измерение энергии частицы по тормозному пути (по фотографиям).
3. Измерение радиоактивного фона.

## **Повторительно-обобщающий модуль**

Повторительно-обобщающий модуль предназначен для систематизации и обобщения предметного

содержания и опыта деятельности, приобретённого при изучении всего курса физики, а также для подготовки к Основному государственному экзамену по физике для обучающихся, выбравших этот учебный предмет.

При изучении данного модуля реализуются и систематизируются виды деятельности, на основе которых обеспечивается достижение предметных и метапредметных планируемых результатов обучения, формируется естественно-научная грамотность: освоение научных методов исследования явлений природы и техники, овладение умениями объяснять физические явления, применяя полученные знания, решать задачи, в том числе качественные и экспериментальные.

Принципиально деятельностный характер данного раздела реализуется за счёт того, что учащиеся выполняют задания, в которых им предлагается:

- на основе полученных знаний распознавать и научно объяснять физические явления в окружающей природе и повседневной жизни;
- использовать научные методы исследования физических явлений, в том числе для проверки гипотез и получения теоретических выводов;
- объяснять научные основы наиболее важных достижений современных технологий, например, практического использования различных источников энергии на основе закона превращения и сохранения всех известных видов энергии.

Каждая из тем данного раздела включает экспериментальное исследование обобщающего характера. Раздел завершается проведением диагностической и оценочной работы за курс основной школы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИКА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Изучение учебного предмета «Физика» на уровне основного общего образования должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### ***Патриотическое воспитание:***

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской физической науки;
- ценностное отношение к достижениям российских учёных-физиков.

#### ***Гражданское и духовно-нравственное воспитание:***

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с практическим применением достижений физики;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности учёного.

#### ***Эстетическое воспитание:***

- восприятие эстетических качеств физической науки: её гармоничного построения, строгости, точности, лаконичности.

#### ***Ценности научного познания:***

- осознание ценности физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры;
- развитие научной любознательности, интереса к исследовательской деятельности.

#### ***Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасного поведения на транспорте, на дорогах, с электрическим и тепловым оборудованием в домашних условиях;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права у другого человека.

#### ***Трудовое воспитание:***

- активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, требующих в том числе и физических знаний;
- интерес к практическому изучению профессий, связанных с физикой.

#### ***Экологическое воспитание:***

- ориентация на применение физических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

***Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- потребность во взаимодействии при выполнении исследований и проектов физической направленности, открытость опыту и знаниям других;
- повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность;
- потребность в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы о физических объектах и явлениях;
- осознание дефицитов собственных знаний и компетентностей в области физики;
- планирование своего развития в приобретении новых физических знаний;
- стремление анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, в том числе с использованием физических знаний;
- оценка своих действий с учётом влияния на окружающую среду, возможных глобальных последствий.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Универсальные познавательные действия**

***Базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к физическим явлениям;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении физических явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, выдвигать гипотезы о взаимосвязях физических величин;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной физической задачи (сравнение нескольких вариантов решения, выбор наиболее подходящего с учётом самостоятельно выделенных критериев).

***Базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный физический эксперимент, небольшое исследование физического явления;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования или эксперимента;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие физических процессов, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных с учётом предложенной учебной физической задачи;
- анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями.

**Универсальные коммуникативные действия**

***Общение:***

- в ходе обсуждения учебного материала, результатов лабораторных работ и проектов задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах;
- публично представлять результаты выполненного физического опыта (эксперимента, исследования, проекта).



### ***Совместная деятельность (сотрудничество):***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной физической проблемы;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать действия по её достижению: распределять роли, обсуждать процессы и результаты совместной работы; обобщать мнения нескольких людей;
- выполнять свою часть работы, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

### **Универсальные регулятивные действия**

#### ***Самоорганизация:***

- выявлять проблемы в жизненных и учебных ситуациях, требующих для решения физических знаний;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения физической задачи или плана исследования с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***Самоконтроль (рефлексия):***

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту;
- вносить коррективы в деятельность (в том числе в ход выполнения физического исследования или проекта) на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### ***Эмоциональный интеллект:***

- ставить себя на место другого человека в ходе спора или дискуссии на научную тему, понимать мотивы, намерения и логику другого.

#### ***Принятие себя и других:***

- признавать своё право на ошибку при решении физических задач или в утверждениях на научные темы и такое же право другого.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **7 класс**

Предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

- использовать понятия: физические и химические явления; наблюдение, эксперимент, модель, гипотеза; единицы физических величин; атом, молекула, агрегатные состояния вещества (твёрдое, жидкое, газообразное); механическое движение (равномерное, неравномерное, прямолинейное), траектория, равнодействующая сил, деформация (упругая, пластическая), невесомость, сообщающиеся сосуды;
- различать явления (диффузия; тепловое движение частиц вещества; равномерное движение; неравномерное движение; инерция; взаимодействие тел; равновесие твёрдых тел с закреплённой осью вращения; передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами; атмосферное давление; плавание тел; превращения механической энергии) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление;
- распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: примеры движения с различными скоростями в живой и неживой природе; действие силы трения в природе и технике; влияние атмосферного давления на живой организм; плавание рыб; рычаги в теле человека; при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства/признаки физических явлений;
- описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (масса,

- объём, плотность вещества, время, путь, скорость, средняя скорость, сила упругости, сила тяжести, вес тела, сила трения, давление (твёрдого тела, жидкости, газа), выталкивающая сила, механическая работа, мощность, плечо силы, момент силы, коэффициент полезного действия механизмов, кинетическая и потенциальная энергия); при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;
- характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя правила сложения сил (вдоль одной прямой), закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда, правило равновесия рычага (блока), «золотое правило» механики, закон сохранения механической энергии; при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение;
  - объяснять физические явления, процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1—2 логических шагов с опорой на 1—2 изученных свойства физических явлений, физических закона или закономерности;
  - решать расчётные задачи в 1—2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, подставлять физические величины в формулы и проводить расчёты, находить справочные данные, необходимые для решения задач, оценивать реалистичность полученной физической величины;
  - распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; в описании исследования выделять проверяемое предположение (гипотезу), различать и интерпретировать полученный результат, находить ошибки в ходе опыта, делать выводы по его результатам;
  - проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел: формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования, записывать ход опыта и формулировать выводы;
  - выполнять прямые измерения расстояния, времени, массы тела, объёма, силы и температуры с использованием аналоговых и цифровых приборов; записывать показания приборов с учётом заданной абсолютной погрешности измерений;
  - проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимости пути равномерно движущегося тела от времени движения тела; силы трения скольжения от силы давления, качества обработки поверхностей тел и независимости силы трения от площади соприкосновения тел; силы упругости от удлинения пружины; выталкивающей силы от объёма погружённой части тела и от плотности жидкости, её независимости от плотности тела, от глубины, на которую погружено тело; условий плавания тел, условий равновесия рычага и блоков); участвовать в планировании учебного исследования, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде предложенных таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
  - проводить косвенные измерения физических величин (плотность вещества жидкости и твёрдого тела; сила трения скольжения; давление воздуха; выталкивающая сила, действующая на погружённое в жидкость тело; коэффициент полезного действия простых механизмов), следуя предложенной инструкции: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку и вычислять значение искомой величины;
  - соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием;
  - указывать принципы действия приборов и технических устройств: весы, термометр, динамометр, сообщающиеся сосуды, барометр, рычаг, подвижный и неподвижный блок, наклонная плоскость;
  - характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: подшипники, устройство водопровода, гидравлический пресс, манометр, высотомер, поршневой насос, ареометр), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические законы и закономерности;
  - приводить примеры / находить информацию о примерах практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

- осуществлять отбор источников информации в сети Интернет в соответствии с заданным поисковым запросом, на основе имеющихся знаний и путём сравнения различных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной;
- использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую;
- создавать собственные краткие письменные и устные сообщения на основе 2—3 источников информации физического содержания, в том числе публично делать краткие сообщения о результатах проектов или учебных исследований; при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса физики, сопровождать выступление презентацией;
- при выполнении учебных проектов и исследований распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы; выстраивать коммуникативное взаимодействие, учитывая мнение окружающих.

## 8 класс

Предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

- использовать понятия: масса и размеры молекул, тепловое движение атомов и молекул, агрегатные состояния вещества, кристаллические и аморфные тела, насыщенный и ненасыщенный пар, влажность воздуха; температура, внутренняя энергия, тепловой двигатель; элементарный электрический заряд, электрическое поле, проводники и диэлектрики, постоянный электрический ток, магнитное поле;
- различать явления (тепловое расширение/сжатие, теплопередача, тепловое равновесие, смачивание, капиллярные явления, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация (отвердевание), кипение, теплопередача (теплопроводность, конвекция, излучение); электризация тел, взаимодействие зарядов, действия электрического тока, короткое замыкание, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, электромагнитная индукция) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление;
- распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире, в том числе физические явления в природе: поверхностное натяжение и капиллярные явления в природе, кристаллы в природе, излучение Солнца, замерзание водоёмов, морские бризы, образование росы, тумана, инея, снега; электрические явления в атмосфере, электричество живых организмов; магнитное поле Земли, дрейф полюсов, роль магнитного поля для жизни на Земле, полярное сияние; при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства/признаки физических явлений;
- описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (температура, внутренняя энергия, количество теплоты, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия тепловой машины, относительная влажность воздуха, электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, сопротивление проводника, удельное сопротивление вещества, работа и мощность электрического тока); при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;
- характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя основные положения молекулярно-кинетической теории строения вещества, принцип суперпозиции полей (на качественном уровне), закон сохранения заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон сохранения энергии; при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение;
- объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 1—2 логических шагов с опорой на 1—2 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей;

- решать расчётные задачи в 2—3 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выявлять недостаток данных для решения задачи, выбирать законы и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и сравнивать полученное значение физической величины с известными данными;
- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы;
- проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (капиллярные явления, зависимость давления воздуха от его объёма, температуры; скорости процесса остывания/нагревания при излучении от цвета излучающей/поглощающей поверхности; скорость испарения воды от температуры жидкости и площади её поверхности; электризация тел и взаимодействие электрических зарядов; взаимодействие постоянных магнитов, визуализация магнитных полей постоянных магнитов; действия магнитного поля на проводник с током, свойства электромагнита, свойства электродвигателя постоянного тока): формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предложенного оборудования; описывать ход опыта и формулировать выводы;
- выполнять прямые измерения температуры, относительной влажности воздуха, силы тока, напряжения с использованием аналоговых приборов и датчиков физических величин; сравнивать результаты измерений с учётом заданной абсолютной погрешности;
- проводить исследование зависимости одной физической величины от другой с использованием прямых измерений (зависимость сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и удельного сопротивления вещества проводника; силы тока, идущего через проводник, от напряжения на проводнике; исследование последовательного и параллельного соединений проводников): планировать исследование, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
- проводить косвенные измерения физических величин (удельная теплоёмкость вещества, сопротивление проводника, работа и мощность электрического тока): планировать измерения, собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, и вычислять значение величины;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием;
- характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: система отопления домов, гигрометр, паровая турбина, амперметр, вольтметр, счётчик электрической энергии, электроосветительные приборы, нагревательные электроприборы (примеры), электрические предохранители; электромагнит, электродвигатель постоянного тока), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности;
- распознавать простые технические устройства и измерительные приборы по схемам и схематичным рисункам (жидкостный термометр, термос, психрометр, гигрометр, двигатель внутреннего сгорания, электроскоп, реостат); составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей;
- приводить примеры/находить информацию о примерах практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- осуществлять поиск информации физического содержания в сети Интернет, на основе имеющихся знаний и путём сравнения дополнительных источников выделять информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной;
- использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую;
- создавать собственные письменные и краткие устные сообщения, обобщая информацию из нескольких источников физического содержания, в том числе публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности; при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат

курса физики, сопровождать выступление презентацией;

- при выполнении учебных проектов и исследований физических процессов распределять обязанности в группе в соответствии с поставленными задачами, следить за выполнением плана действий и корректировать его, адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы; выстраивать коммуникативное взаимодействие, проявляя готовность разрешать конфликты.

## 9 класс

Предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

- использовать понятия: система отсчёта, материальная точка, траектория, относительность механического движения, деформация (упругая, пластическая), трение, центростремительное ускорение, невесомость и перегрузки; центр тяжести; абсолютно твёрдое тело, центр тяжести твёрдого тела, равновесие; механические колебания и волны, звук, инфразвук и ультразвук; электромагнитные волны, шкала электромагнитных волн, свет, близорукость и дальновидность, спектры испускания и поглощения; альфа-, бета- и гамма-излучения, изотопы, ядерная энергетика;
- различать явления (равномерное и неравномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, взаимодействие тел, реактивное движение, колебательное движение (затухающие и вынужденные колебания), резонанс, волновое движение, отражение звука, прямолинейное распространение, отражение и преломление света, полное внутреннее отражение света, разложение белого света в спектр и сложение спектральных цветов, дисперсия света, естественная радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление;
- распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире (в том числе физические явления в природе: приливы и отливы, движение планет Солнечной системы, реактивное движение живых организмов, восприятие звуков животными, землетрясение, сейсмические волны, цунами, эхо, цвета тел, оптические явления в природе, биологическое действие видимого, ультрафиолетового и рентгеновского излучений; естественный радиоактивный фон, космические лучи, радиоактивное излучение природных минералов; действие радиоактивных излучений на организм человека), при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства/признаки физических явлений;
- описывать изученные свойства тел и физические явления, используя физические величины (средняя и мгновенная скорость тела при неравномерном движении, ускорение, перемещение, путь, угловая скорость, сила трения, сила упругости, сила тяжести, ускорение свободного падения, вес тела, импульс тела, импульс силы, механическая работа и мощность, потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью земли, потенциальная энергия сжатой пружины, кинетическая энергия, полная механическая энергия, период и частота колебаний, длина волны, громкость звука и высота тона, скорость света, показатель преломления среды); при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;
- характеризовать свойства тел, физические явления и процессы, используя закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, принцип относительности Галилея, законы Ньютона, закон сохранения импульса, законы отражения и преломления света, законы сохранения зарядового и массового чисел при ядерных реакциях; при этом давать словесную формулировку закона и записывать его математическое выражение;
- объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера: выявлять причинно-следственные связи, строить объяснение из 2—3 логических шагов с опорой на 2—3 изученных свойства физических явлений, физических законов или закономерностей;
- решать расчётные задачи (опирающиеся на систему из 2—3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие,

- выявлять недостающие или избыточные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины;
- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; используя описание исследования, выделять проверяемое предположение, оценивать правильность порядка проведения исследования, делать выводы, интерпретировать результаты наблюдений и опытов;
- проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел (изучение второго закона Ньютона, закона сохранения энергии; зависимость периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жёсткости пружины и независимость от амплитуды малых колебаний; прямолинейное распространение света, разложение белого света в спектр; изучение свойств изображения в плоском зеркале и свойств изображения предмета в собирающей линзе; наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения): самостоятельно собирать установку из избыточного набора оборудования; описывать ход опыта и его результаты, формулировать выводы;
- проводить при необходимости серию прямых измерений, определяя среднее значение измеряемой величины (фокусное расстояние собирающей линзы); обосновывать выбор способа измерения/измерительного прибора;
- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений (зависимость пути от времени при равноускоренном движении без начальной скорости; периода колебаний математического маятника от длины нити; зависимости угла отражения света от угла падения и угла преломления от угла падения): планировать исследование, самостоятельно собирать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин с учётом заданной погрешности измерений в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
- проводить косвенные измерения физических величин (средняя скорость и ускорение тела при равноускоренном движении, ускорение свободного падения, жёсткость пружины, коэффициент трения скольжения, механическая работа и мощность, частота и период колебаний математического и пружинного маятников, оптическая сила собирающей линзы, радиоактивный фон): планировать измерения; собирать экспериментальную установку и выполнять измерения, следуя предложенной инструкции; вычислять значение величины и анализировать полученные результаты;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с лабораторным оборудованием;
- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, абсолютно твёрдое тело, точечный источник света, луч, тонкая линза, планетарная модель атома, нуклонная модель атомного ядра;
- характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств с опорой на их описания (в том числе: спидометр, датчики положения, расстояния и ускорения, ракета, эхолот, очки, перископ, фотоаппарат, оптические световоды, спектроскоп, дозиметр, камера Вильсона), используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности;
- использовать схемы и схематичные рисунки изученных технических устройств, измерительных приборов и технологических процессов при решении учебно-практических задач; оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе;
- приводить примеры/находить информацию о примерах практического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- осуществлять поиск информации физического содержания в сети Интернет, самостоятельно формулируя поисковый запрос, находить пути определения достоверности полученной информации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников;
- использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владеть приёмами конспектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую;
- создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности; при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат изучаемого раздела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс (68ч)

| Тематический блок, тема                                     | Основное содержание   | Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий) <sup>1</sup>  | ЭОР |
|---|---|--|-----|
| Раздел 1. Физика и ее роль в изучении окружающего мира (6ч) |   |  |     |
| Физика — наука о природе (2ч)                               | Физика — наука о природе.<br>Явления природы.<br>Физические явления: механические, тепловые, электрические, магнитные, световые, звуковые | Выявление различий между физическими и химическими превращениями (МС — химия).<br>Распознавание и классификация физических явлений: механических, тепловых, электрических, магнитных и световых.<br>Наблюдение и описание физических явлений |     |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>Физические величины(2ч)</p>                | <p>Физические величины. Измерение физических величин. Физические приборы. Погрешность измерений. Международная система единиц</p> | <p>Определение цены деления шкалы измерительного прибора. Измерение линейных размеров тел и промежутков времени с учётом погрешностей. Измерение объёма жидкости и твёрдого тела. Измерение температуры при помощи жидкостного термометра и датчика температуры. Выполнение творческих заданий по поиску способов измерения некоторых физических характеристик, например размеров малых объектов (волос, проволока), удалённых объектов, больших расстояний, малых промежутков времени. Обсуждение предлагаемых способов</p> |  |
| <p>Естественно-научный метод познания(2ч)</p> | <p>Как физики и другие естественные науки изучают природу. Естественно-научный метод</p>  | <p>Выдвижение гипотез, объясняющих простые явления, например: почему останавливается движущееся по горизонтальной поверхности тело; почему жаркую погоду в светлой одежде прохладней, чем в тёмной.</p>  |  |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>познания:<br/>наблюдение,<br/>постановка<br/>научного<br/>вопроса,<br/>выдвижение<br/>гипотез,<br/>эксперимент<br/>по проверке<br/>гипотез,<br/>объяснение<br/>наблюдаемого<br/>явления.<br/>Описание<br/>физических<br/>явлений<br/>с<br/>помощью<br/>моделей</p> | <p>Предложение<br/>способов<br/>проверки<br/>гипотез.<br/>Проведение<br/>исследования<br/>по проверке<br/>какой-либо<br/>гипотезы,<br/>например:<br/>дальность<br/>полёта<br/>шарика,<br/>пущенного<br/>горизонтально,<br/>тем больше,<br/>чем больше<br/>высота пус-<br/>ка.<br/>Построение<br/>простейших<br/>моделей<br/>физических<br/>явлений<br/>(в виде<br/>рисунков или<br/>схем),<br/>например<br/>падение<br/>предмета;<br/>прямолиней-<br/>ное распро-<br/>странение<br/>света</p> |  |
| <p>Раздел 2. Первоначальные сведения о строении вещества (5ч)</p> |   |   |  |
| <p>Строение<br/>вещества<br/>(1ч)</p>                             | <p>Атомы и<br/>молекулы,<br/>их размеры.<br/>Опыты,<br/>доказываю-<br/>щие<br/>дискретное<br/>строение</p>  | <p>Наблюдение<br/>и интерпрета-<br/>ция опытов,<br/>свидетель-<br/>ствующих о<br/>атомно-моле-<br/>кулярном<br/>строении<br/>вещества:<br/>опыты раство-<br/>рения<br/>различных<br/>веществ в<br/>воде.<br/>Оценка<br/>размеров<br/>атомов и</p>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | вещества   | молекул с использованием фотографий, полученных на атомном силовом микроскопе (АСМ). Определение размеров малых тел  |  |
| Движение и взаимодействие частиц вещества (2ч) | Движение частиц вещества. Связь скорости движения частиц с температурой. Броуновское движение. Диффузия. Взаимодействие частиц вещества: притяжение и отталкивание | Наблюдение и объяснение броуновского движения и явления диффузии. Проведение и объяснение опытов по наблюдению теплого расширения газов. Проведение и объяснение опытов по обнаружению сил молекулярного притяжения и отталкивания |  |
| Агрегатные состояния вещества (2 ч)            | Агрегатные состояния вещества: строение газов, жидкостей и твердых кристаллических   | Описание (с использованием простых моделей) основных различий строения газов, жидкостей и твердых тел. Объяснение малой сжимаемости жидкостей и твердых тел, большой сжимаемости газов. Объяснение сохранения формы                |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>тел. Взаимосвязь между свойствами веществ разных агрегатных состояний и их атомно-молекулярным строением.</p> <p>Особенности агрегатных состояний воды</p> | <p>твёрдых тел и текучести жидкости.</p> <p>Проведение опытов, доказывающих, что в твёрдом состоянии воды частицы находятся в среднем дальше друг от друга (плотность меньше), чем в жидком.</p> <p>Установление взаимосвязи между особенностями агрегатных состояний воды и существованием водных организмов (МС — биология, география)</p> |  |
|--|---|--|--|

Раздел 3. Движение и взаимодействие тел (21 ч)

|                                    |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|
| <p>Механическое движение (3 ч)</p> | <p>Механическое движение.</p> <p>Равномерное и неравномерное движение.</p> <p>Скорость.</p> <p>Средняя скорость при неравномерном движении. Расчёт пути и времени</p> | <p>Исследование равномерного движения и определение его признаков.</p> <p>Наблюдение неравномерного движения и определение его отличий от равномерного движения.</p> <p>Решение задачи на определение пути, скорости и времени равномерного движения.</p> <p>Анализ графиков зависимости пути и скорости от времени</p> |  |
|------------------------------------|---|---|--|

|                                |   |  |  |
|--------------------------------|---|--|--|
|                                | движения  |  |  |
| Инерция, масса, плотность (4ч) | <p>Явление инерции.</p> <p>Закон инерции.</p> <p>Взаимодействие как причина изменения скорости движения тел. Масса как мера инертности тела. Плотность вещества.</p> <p>Связь плотности с количеством молекул в единице объема вещества</p> | <p>Объяснение и прогнозирование явлений, обусловленных инерцией, например: что происходит при торможении или резком маневре автомобиля, почему невозможно мгновенно прекратить движение велосипедиста или самоката и т.д. Проведение и анализ опытов, демонстрирующих изменение скорости движения тела в результате действия на него других тел.</p> <p>Решение задачи на определение массы тела, его объема и плотности.</p> <p>Проведение и анализ опытов, демонстрирующих зависимость изменения скорости тела от его массы при взаимодействии тел. Измерение массы тела различными способами.</p> |  |

|                      |   |   |  |
|----------------------|---|---|--|
|                      |   | Определение плотности тела в результате измерения его массы и объёма  |  |
| Сила. Виды сил (14ч) | <p>Сила как характеристика взаимодействия тел.</p> <p>Сила упругости закон Гука. Измерение силы с помощью динамометра.</p> <p>Явление тяготения и сил тяжести.</p> <p>Сила тяжести на других планетах. Вес тела.</p> <p>Невесомость. Сложение сил, направленных по одной прямой. Равнодействующая сил.</p> <p>Сила трения. Трение</p> | <p>Изучение взаимодействия как причины изменения скорости тела и его деформации.</p> <p>Описание реальных ситуаций взаимодействия тел с помощью моделей, в которых вводится понятие и изображение силы. Изучение силы упругости. Исследование зависимости силы упругости от удлинения резинового шнура или пружины (спостроением графика).</p> <p>Анализ практических ситуаций, в которых проявляется действие силы упругости (упругость мяча, кроссовок, веток дерева и др.).</p> <p>Анализ ситуаций, связанных с явлением тяготения. Объяснение орбитального движения планет с использованием явления тяготения и закона инерции (МС — астрономия). Измерение веса тела с помощью</p> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>скольжения и трения покоя. Трение в природе и технике</p> | <p>динамометра. Обоснование этого способа измерения.</p> <p>Анализ и моделирование явления невесомости.</p> <p>Экспериментальное получение правил сложения сил, направленных вдоль одной прямой. Определение величины равнодействующей сил.</p> <p>Изучение силы трения скольжения и силы трения покоя. Исследование зависимости силы трения от веса тела и свойств трущихся поверхностей.</p> <p>Анализ практических ситуаций, в которых проявляется действие силы трения, используются способы её уменьшения или увеличения (катание на лыжах, коньках, торможение автомобиля, использование подшипников, плавание водных животных и др.) (МС — биология).</p> <p>Решение задач с использованием формул для расчёта силы тяжести, силы упругости, силы трения</p> |  |
|--|--|---|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | <p>Исследование зависимости силы трения от веса тела и свойств трущихся поверхностей.</p> <p>Анализ практических ситуаций, в которых проявляется действие силы трения, используются способы её уменьшения или увеличения (катание на лыжах, коньках, торможение автомобиля, использование подшпикников, плавание водных животных и др.) (МС — биология).</p> <p>Решение задач с использованием формул для расчёта силы тяжести, силы упругости, силы трения</p> |  |
| Раздел 4. Давление твёрдых тел, жидкостей и газов (21 ч)            |   |   |  |
| <p>Передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами (3 ч)</p> | <p>Давление. Способы уменьшения и увеличения давления. Давление газа. Зависимость давления газа от объёма и</p> | <p>Анализ и объяснение опытов и практических ситуаций, в которых проявляется сила давления.</p> <p>Обоснование способов уменьшения и увеличения давления. Изучение зависимости давления газа от объёма и температуры. Изучение особенностей передачи давления твёрдыми телами, жидкостями и газами.</p>   |  |

|                           |  |   |  |
|---------------------------|--|---|--|
|                           | температуры.<br>Передача<br>давления<br>твёрды-ми<br>тёлами,<br>жидкостями и газа<br>ми.<br>Закон<br>Паскаля. Пневма<br>тически машин<br>ы | Обоснование результатов опытов особен<br>ностями строения веществ в твёрдом, жид<br>ком<br>и газообразном состояниях.<br>Экспериментальное<br>доказательство закона Паскаля. Решение за<br>дач на расчёт давления твёрдого тела   |  |
| Давление<br>жидкости (5ч) | Зависимость<br>давления<br>жидкости<br>от<br>глубины<br>погружения.<br>Гидростатически<br>й парадокс.                                      | Исследование<br>зависимости<br>давления жидкости от глубины погружен<br>ия и плотности жидкости.<br>Наблюдение и объяснение гидрост<br>атического парадокса на<br>основе закона Паскаля.  |  |
|                           | Сообщающиеся<br>сосуды.<br>Гидравлические<br>механизмы   | Изучение сообщающихся сосудов.<br>Решение задач на расчёт<br>давления жидкости. Объяснение принцип<br>а действия гидравлического пресса.<br>Анализ и объяснение<br>практических ситуаций,<br>демонстрирующих проявление<br>давления жидкости из закона Паскаля, на пр<br>имер |  |



|                                 |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|
|                                 |  | процессоворганизмеприглубоководно<br>мнырянии(МС—биология)   |  |
| Атмосферно<br>едавление(6<br>ч) | Атмосфера<br>Землииатмосфер<br>ноедавление.<br>Причинысущест<br>ованиявоздушно<br>йоболочкиЗемли.<br>Опыт<br>Торричелли.<br>Измерениеат<br>мосферного<br>давления.<br>Зависимостьа<br>тмосферного<br>давления от<br>высоты над<br>уровнем моря.<br>Приборы<br>для<br>измерения | Экспериментальноеобнаружение<br>атмосферногодавления.Анализиобъясне<br>ниеопытовипрактическихситуаций,связ<br>анныхдействиематмосферногодавлени<br>я.<br>Объяснение<br>существования<br>атмосферынаЗемлеинекотрыхпланетах<br>илиеёотсутствиянадругихпланетахиЛун<br>е(МС—география,астрономия).<br>Объяснение изменения<br>плотностиатмосферысвысотойизависим<br>остиатмосферногодавленияот высоты.<br>Решениезадачнарасчётатмосферн<br>огодавления.Изучениеустройствабаром<br>етра-анероида |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | атмосферного давления  |   |  |
| <p>Действие жидкости и газа на погружённое тело (7 ч)</p> | <p>Действие жидкости и газа на погружённое тело.</p> <p>Выталкивающая (Архимедова) сила. Закон Архимеда.</p> <p>Плавание тел.</p> <p>Воздухоплавание</p> | <p>Экспериментальное обнаружение действия жидкости и газа на погружённое тело.</p> <p>Определение выталкивающей силы, действующей на тело, погружённое в жидкость.</p> <p>Проведение и обсуждение опытов, демонстрирующих зависимость выталкивающей силы, действующей на тело в жидкости, от объёма погружённой в жидкость части тела и от плотности жидкости.</p> <p>Исследование зависимости веса тела в воде от объёма погружённой в жидкость части тела.</p> <p>Решение задач на применение</p> |  |

|  |                                  |  |  |
|--|----------------------------------|--|--|
|  |                                  | закона Архимеда и условия плавания тел.  |  |
|  |                                  | Конструирование ареометра и конструирование лодки и определение её грузоподъёмности  |  |
| Раздел 5. Работа и мощность. Энергия (12ч) |                                  |  |  |
| Работа и мощность (3ч)                     | Механическая работа.<br>Мощность | Экспериментальное определение механической работы силы тяжести при падении тела и силы трения при равномерном перемещении тела по горизонтальной поверхности.<br>Расчёт мощности, развиваемой при подъёме по лестнице. Решение задачи на расчёт механической работы и мощности |  |

|                               |   |   |  |
|-------------------------------|---|---|--|
| <p>Простые механизмы (5ч)</p> | <p>Простые механизмы: рычаг, блок, наклонная плоскость.<br/> Правила равновесия рычага.<br/> Применение правила равновесия рычага к блоку.<br/> «Золотое правило» механики.<br/> КПД простых механизмов.<br/> Простые механизмы в быту и технике. Рычаги в телечеловека</p> | <p>Определение выигрыша в силе простых механизмов на примере рычага, подвижного и неподвижного блоков, наклонной плоскости.<br/> Исследование условия равновесия рычага. Обнаружение свойств простых механизмов в различных инструментах и приспособлениях, используемых в быту и технике, а также в живых организмах (МС—биология). Экспериментальное доказательство равенства работ при применении простых механизмов.<br/> Определение КПД наклонной плоскости.<br/> Решение задач на применение правила равновесия рычага и на расчёт КПД</p> |  |
|-------------------------------|---|---|--|

|                          |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|
| Механическая энергия(4ч) | Кинетическая и потенциальная энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой Закон сохранения энергии изменения энергии | Экспериментальное определение кинетической и потенциальной энергии тела при его катывании по наклонной плоскости. Формулирование закона сохранения механической энергии. Обсуждение применимости закона сохранения энергии. Решение задач с использованием закона сохранения энергии |  |
| Резервное время(3ч)      |  |  |  |

### 8 класс(68ч)

| Тематический блок, темы         | Основное содержание               | Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)                    |  |
|---------------------------------|-----------------------------------|---|--|
| Раздел 6. Тепловые явления(28ч) |                                   |   |  |
| Строение и свойства а           | Основные положения молекулярно-ки | Наблюдение и интерпретация опытов, свидетельствующих о атомно-молекулярном строении |  |

|                          |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|
| <p>вещества<br/>(7ч)</p> | <p>нетическо<br/>йтеориист<br/>роенияв<br/>щества.М<br/>асса<br/>иразмеры<br/>атомовим<br/>олекул.<br/>Опыты,подтве<br/>рждающие<br/>основныеполо<br/>жениямолекул<br/>ярно-кинетиче<br/>скойтеории.<br/>Моделитвёрдо<br/>го,<br/>жидкого<br/>игазообразно<br/>госостояний<br/>вещества.<br/>Кристаллическ<br/>иеи аморфные<br/>твёрдыетела.</p> | <p>вещества:опытыс-<br/>растворениемразличныхвеществ<br/>воде.<br/>Решение задач по оцениванию<br/>количестваатомовили-<br/>молекул в единице объёма<br/>вещества.<br/>Анализтекстадревнихатомистов<br/>(например,фрагмента<br/>поэмы Лукреция «О природе<br/>вещей»)сизложением<br/>обоснований атомной гипотезы<br/>(смысловоечтение).Оценка<br/>убедительностиэтихобоснований.<br/>Объяснение броуновского<br/>движения,явлениядиффузии<br/>иразличиймеждуимианаоснове<br/>положений<br/>молекулярно-кинетическойтеории<br/>строениявещества.</p> |  |
|--------------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Объяснение свойств газов, жидкостей и твёрдых тел на основе молекулярно-кинетической теории.</p> <p>Проведение опытов по выращиванию кристаллов поваренной соли или сахара.</p> <p>Проведение и объяснение опытов, демонстрирующих явления смачивания.</p> <p>Объяснение роли капиллярных явлений для поступления воды в организм растений (МС — биология).</p> <p>Наблюдение, проведение и объяснение опытов по наблюдению теплового расширения газов, жидкостей и твёрдых тел.</p> <p>Объяснение сохранения объёма твёрдых тел, текучести жидкости (в том числе, разницы текучести для разных жидкостей), давления газа.</p> <p>Проведение опытов, демонстрирующих зависимость давления</p> | <p>Объяснение основных различий в строении газов, жидкостей и твёрдых тел с использованием положений молекулярно-кинетической теории строения вещества.</p> <p>Проведение опытов по выращиванию кристаллов поваренной соли или сахара.</p> <p>Проведение и объяснение опытов, демонстрирующих явления смачивания.</p> <p>Объяснение роли капиллярных явлений для поступления воды в организм растений (МС — биология).</p> <p>Наблюдение, проведение и объяснение опытов по наблюдению теплового расширения газов, жидкостей и твёрдых тел.</p> <p>Объяснение сохранения объёма твёрдых тел, текучести жидкости (в том числе, разницы текучести для разных жидкостей), давления газа.</p> <p>Проведение опытов, демонстрирующих зависимость давления</p> |  |
|--|--|--|--|

|                         |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|
|                         |  | <p>воздуха от его объёма и нагревания или охлаждения,</p> <p>и их объяснение на основе атомно-молекулярного учения. Анализ практических ситуаций, связанных со свойствами газов, жидкостей и твёрдых тел</p>                                   |  |
| Тепловые процессы (21ч) | <p>Температура. Связь температуры с скоростью теплового движения частиц.</p> <p>Внутренняя энергия.</p> <p>Способы изменения</p> | <p>Обоснование правил измерения температуры. Сравнение различных способов измерения и шкал температуры. Наблюдение и объяснение опытов, демонстрирующих изменение внутренней энергии тела в результате теплопередачи и работы внешних сил.</p> |  |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>внутренней энергии: теплопередача и совершение работы.</p> <p>Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение.</p> <p>Количество теплоты.</p> <p>Удельная теплоёмкость вещества.</p> <p>Теплообмен и тепловое равновесие.</p> <p>Уравнение теплового баланса.</p> <p>Плавление и отвердевание кристаллических веществ.</p> | <p>Наблюдение и объяснение опытов, обсуждение практических ситуаций, демонстрирующих различные виды тепло-передачи: теплопроводность, конвекцию, излучение.</p> <p>Исследование явления теплообмена при смешивании холодной и горячей воды.</p> <p>Наблюдение установления теплового равновесия между горячей и холодной водой.</p> <p>Определение (измерение) количества теплоты, полученного водой при теплообмене с нагретым металлическим цилиндром.</p> <p>Определение (измерение) удельной теплоёмкости вещества. Решение задач, связанных с вычислением количества теплоты и теплоёмкости при теплообмене. Анализ ситуаций практического использования тепловых свойств вещества материалов, например в целях энергосбережения:</p> <p>теплоизоляция, энергосберегающие крыши, термоаккумуляторы и т.д.</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>Удельная тепло<br/>та плавления Па<br/>рообразование<br/>и<br/>конденсаци<br/>я. Испарение<br/>. Кипение. Удель<br/>ная теплота пар<br/>ообразования.<br/>Зависимость<br/>температуры ки<br/>пения<br/>от атмосфер<br/>ного<br/>давления.<br/>Влажност<br/>ь воздуха.<br/>Энергия<br/>топлива.<br/>Удельна<br/>я теплот<br/>а<br/>сгорания.<br/>Принцип<br/>ы</p> | <p>Наблюдение явлений испарения и кон<br/>денсации. Исследование процесса испаре<br/>ния различных жидкостей. Объяснение явл<br/>ений испарения и конденсации на<br/>основе атомно-моле<br/>кулярного учения.<br/>Наблюдение и объяснение<br/>процесса кипения, в том числе зависи<br/>мости температуры кипения от давлени<br/>я.<br/>Определение<br/>(измерение)<br/>относительной влажности воздуха. Наблю<br/>дение процесса плавления кристаллическо<br/>го вещества, например льда.<br/>Сравнение процессов плавления кри<br/>сталлических тел и размягчения при нагрыва<br/>нии аморфных тел.<br/>Определение<br/>(измерение)<br/>удельной теплоты плавления льда. Объясне<br/>ние явлений плавления и кристаллизации на<br/>основе атомно-молекулярного учения.</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>работы тепловых двигателей. КПД теплового двигателя. Тепловые двигатели</p> <p>защита окружающей среды. Закон сохранения и превращения энергии</p> <p>в механических и тепловых процессах</p> |  |  |
|  |  | <p>Решение задач, связанных с вычислением количества теплоты в процессах теплопередачи при плавлении и кристаллизации, испарении и конденсации.</p> <p>Анализ ситуаций практического применения явлений плавления и кристаллизации, например, получение сверхчистых материалов, солевая грелка и др.</p> |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>Анализ работы и объяснение принципа действия теплового двигателя.</p> <p>Вычисление количества теплоты, выделяющегося при сгорании различных видов топлива, и КПД двигателя.</p> <p>Обсуждение экологических последствий использования двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций (МС — экология, химия)</p> |  |
| Раздел 7. Электрические и магнитные явления (37 ч)                            |  |  |  |
| <p>Электрические заряды.</p> <p>Заряженные тела и их взаимодействие (7 ч)</p> | <p>Электризация тел. Два рода электрических зарядов.</p> <p>Взаимодействие заряженных тел.</p> <p>Закон Кулона.</p> <p>Электрическое поле.</p> <p>Принцип суперпозиции</p> | <p>Наблюдение и проведение опытов по электризации тел при соприкосновении и индукцией.</p> <p>Наблюдение и объяснение взаимодействия одноименно и разноименно заряженных тел.</p> <p>Объяснение принципа действия электроскопа. Объяснение явлений электризации при соприкосновении тел и индукцией с использованием знаний о</p>    |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | электрических<br>олей. Носители<br>электрических<br>зарядов.<br>Элементарный<br>электрический<br>заряд.                                   | Распознавание и объяснение явлений электризации в повседневной жизни.   |  |
|   | Строение<br>атома.<br>Проводники<br>и диэлектрики.<br>Закон сохранения<br>электрического<br>заряда  | Наблюдение и объяснение опытов, иллюстрирующих закон сохранения электрического заряда.<br>Наблюдение опытов по моделированию силовых линий электрического поля.<br>Исследование действия электрического поля на проводники и диэлектрики  |  |
| Постоянный<br>электрический<br>ток (20 ч) | Электрический<br>ток. Условия<br>существования<br>электрического<br>тока. Источники<br>постоянного<br>тока.<br>Действие<br>электрического | Наблюдение различных видов действия электрического тока и обнаружение этих видов действия в повседневной жизни.<br>Сборка и испытание электрической цепи постоянного тока.<br>Измерение силы тока амперметром.<br>Измерение электрического напряжения в ольтметром. Проведение и объяснение |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>тока(тепловое, химическое, магнитное).<br/> Электрический ток в жидкостях и газах.<br/> Электрическая цепь. Сила тока.<br/> Электрическое напряжение.<br/> Сопротивление проводника.<br/> Удельное сопротивление вещества. Закон Ома для участка цепи.<br/> Последовательное и параллельное соединение проводников.<br/> Работа и</p> | <p>опытов, демонстрирующих зависимость электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала.<br/> Исследование зависимости силы тока, протекающего через резистор, от сопротивления резистора и напряжения на резисторе.<br/> Проверка правила сложения напряжений при последовательном соединении двух резисторов.<br/> Проверка правила для силы тока при параллельном соединении резисторов.<br/> Анализ ситуаций последовательного и параллельного соединения проводников в домашних электрических сетях.<br/> Решение задач с использованием закона Ома и формул расчёта электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников.<br/> Определение работы электрического тока, протекающего через резистор.</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>мощность электрического тока.<br/>Закон Джоуля–Ленца. Электропроводка и потребители электрической энергии в быту.<br/>Короткое замыкание</p> | <p>Определение мощности электрического тока, выделяемой на резисторе.<br/>Исследование зависимости силы тока через лампочку от напряжения на ней.<br/>Определение КПД нагревателя.<br/>Исследование преобразования энергии при подъёме груза электродвигателем.<br/>Объяснение устройства и принципа действия домашних электронагревательных приборов.<br/>Объяснение причин короткого замыкания и принципа действия плавких предохранителей.<br/>Решение задач с использованием закона Джоуля—Ленца. Наблюдение возникновения электрического тока в жидкости.</p> |  |
|--|---|--|--|

|                              |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|
| <p>Магнитные явления(бч)</p> | <p>Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Магнитное поле Земли и его значение для жизни на Земле. Опыт Эрстеда. Магнитное поле электрического тока. Применение электромагнитов в технике.</p> | <p>Исследование магнитного взаимодействия постоянных магнитов. Изучение магнитного поля постоянных магнитов при их объединении и разделении. Проведение опытов по визуализации поля постоянных магнитов. Изучение явления намагничивания вещества. Исследование действия электрического тока на магнитную стрелку.</p> |  |
|------------------------------|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Действие магнитного поля на проводник с током.</p> <p>Электродвигатель постоянного тока.</p> <p>Использование электродвигателей в технических устройствах и на транспорте</p> | <p>Проведение опытов, демонстрирующих зависимость силы взаимодействия катушки с током и магнитного поля от силы и направления тока в катушке.</p> <p>Анализ ситуаций практического применения электромагнитов (в бытовых технических устройствах, промышленности, медицине).</p> <p>Изучение действия магнитного поля на проводник с током. Изучение действия электродвигателя. Измерение КПД электродвигательной установки. Распознавание и анализ различных применений электродвигателей (транспорт, бытовые устройства и др.)</p> |  |
| <p>Электромагнитная индукция (4 ч)</p> | <p>Опыт Фарадея.</p> <p>Явление электромагнитной индукции.</p> <p>Правило Ленца.</p> <p>Электрогенератор.</p> <p>Способы</p>   | <p>Опыты по исследованию явления электромагнитной индукции: исследование изменений значения и направления индукционного тока</p>   |  |

|                     |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|
|                     | получения электрической энергии. Электростанции на возобновляемых источниках энергии |  |  |
| Резервное время(3ч) |  |  |  |

9 класс(102ч)

| Тематический блок, тема                            | Основное содержание  | Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)  |
|--|--|---|
| Раздел 8. Механические явления(40ч)                |  |   |
| Механическое движение и способы его описания (10ч) | Механическое движение.<br>Материальная точка.<br>Система отсчёта.<br>Относительность механического | Анализ и обсуждение различных примеров механического движения.<br>Обсуждение границ применимости модели «материальная точка».<br>Описание механического движения различными способами (уравнение, таблица, график). |

движения  
 равномерное  
 прямолинейно  
 движение.  
 Неравномерное  
 прямолинейно  
 движение.  
 Средняя  
 мгновенная  
 скорость  
 при  
 неравномерно  
 движении.  
 Ускорение.  
 Равно  
 ускоренное  
 прямолинейно  
 движение.  
 Свободное  
 падение.  
 Опыты  
 Галилея.  
 Равномерное  
 движение

Анализ жизненных ситуаций, в которых проявляе  
 тся относительность механического движения.  
 Наблюдение механического движения тела относительно разных тел отсчёта.  
 Сравнение путей и траекторий движения и одного и того же тела относительно разных тел отсчёта.  
 Анализ текста Галилея об относительности движения; выполнение заданий по тексту (смысловое чтение).  
 Определение средней скорости скольжения бруска или движения шарика по наклонной плоскости.  
 Анализ и обсуждение способов приближённого определения мгновенной скорости.  
 Определение скорости равномерного движения (шарика в жидкости, модели электрического

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>по окружности.<br/>Период и частота обращения.</p>                 | <p>автомобиля (т.п.).<br/>Определение пути, пройденного за данный промежуток времени, и скорости тела по графику зависимости пути от времени.<br/>Равномерного движения от времени.</p>  |  |
|  | <p>Линейная и угловая скорости.<br/>Центростремительное ускорение</p> | <p>Обсуждение возможных принципов действия приборов, измеряющих скорость (спидометров).<br/>Вычисление пути и скорости при равноускоренном прямолинейном движении тела.<br/>Определение пройденного пути и ускорения движения тела по графику зависимости скорости от времени.<br/>Равноускоренного прямолинейного движения тела от времени. Определение ускорения тела при равноускоренном движении по наклонной плоскости.<br/>Измерение периода и частоты обращения тела по окружности.<br/>Определение скорости равномерного движения тела по окружности.<br/>Решение задач на определение</p> |  |

|                                  |  |   |  |
|----------------------------------|--|---|--|
|                                  |  | <p>кинематических характеристик механического движения различных видов. Распознавание и приближённое описание различных видов механического движения в природе и технике (например, свободное падение тел, движения животных, небесных тел, транспортных средств и др.)</p>   |  |
| <p>Взаимодействие тел (20 ч)</p> | <p>Сила. Закон сохранения импульса. Первая космическая скорость. Невесомость и перегрузки. Равновесие материальной точки. Абсолютно твёрдое тело. Равновесие</p> | <p>Наблюдение и обсуждение опытов движения тела при уменьшении влияния других тел, препятствующих движению. Анализ текста Галилея описания мысленного эксперимента, обосновывающего закон инерции; выполнение заданий по тексту (смысловое чтение). Обсуждение возможности выполнения закона инерции в различных системах отсчёта. Наблюдение и обсуждение механических</p> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>твёрдого тела закреплённой ось вращения. Момент силы. Центр тяжести</p> | <p>явлений, про-исходящих в системе отсчёта «Тележка» при её равно-мерно ускоренном движении относительно кабинета физики.</p> <p>Действия векторов сил: выполнение задания по сложению и вычитанию векторов. Наблюдение и/или проведение опытов, демонстрирующих зависимость ускорения тела от приложенной к нему силы и массы тела.</p> <p>Анализ объяснения явлений с использованием второго закона Ньютона.</p> <p>Решение задач с использованием второго закона Ньютона и правил сложения сил.</p> <p>Определение жёсткости пружины.</p> <p>Анализ ситуаций, в которых наблюдаются упругие деформации, и их объяснение с использованием закона Гука.</p> <p>Решение задач с использованием закона Гука.</p> <p>Исследование зависимости силы трения скольжения от силы нормального давления. Обсуждение результатов исследования.</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Определение коэффициента трения скольжения. Измерение силы трения покоя.</p> <p>Решение задач с использованием формулы для силы трения скольжения.</p> <p>Анализ движения тел только под действием силы тяжести — свободного падения.</p> <p>Объяснение независимости ускорения свободного падения от массы тела.</p> <p>Оценка величины силы тяготения, действующей между двумя телами (для разных масс).</p> <p>Анализ движения небесных тел под действием силы тяготения (с использованием дополнительных источников информации).</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Решение задач с использованием закона всемирного тяготения и формулы для расчёта силы тяжести.</p> <p>Анализ оригинального текста, описывающего проявление закона всемирного тяготения; выполнение заданий по тексту (смысловое чтение).</p> <p>Наблюдение и обсуждение опытов по изменению веса тела при ускоренном движении.</p> <p>Анализ условий возникновения невесомости и перегрузки.</p> <p>Решение задач на определение веса тела в различных условиях.</p> <p>Анализ сил, действующих на тело, покоящееся на опоре. Определение центра тяжести различных тел</p> |  |
|--|--|---|--|



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>Закон сохранения импульса.</p> <p>Импульс тела.</p> <p>Изменение импульса.</p> <p>Импульс силы.</p> <p>Закон сохранения импульса.</p> <p>Реактивное движение.</p> <p>Механическая работа и мощность.</p> <p>Работа силы трения.</p> <p>Связь энергии и работы.</p> <p>Потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью Земли.</p> <p>Потенциальная</p> | <p>Импульс тела.</p> <p>Изменение импульса.</p> <p>Импульс силы.</p> <p>Закон сохранения импульса.</p> <p>Реактивное движение.</p> <p>Механическая работа и мощность.</p> <p>Работа силы трения.</p> <p>Связь энергии и работы.</p> <p>Потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью Земли.</p> <p>Потенциальная</p> | <p>Наблюдение и обсуждение опытов, демонстрирующих передачу импульса при взаимодействии тел, закон сохранения импульса при абсолютно упругом и неупругом взаимодействии тел.</p> <p>Анализ ситуаций в окружающей жизни с использованием закона сохранения импульса.</p> <p>Распознавание явления реактивного движения в природе и технике (МС—биология).</p> <p>Применение закона сохранения импульса для расчёта результатов взаимодействия (например, неупругого взаимодействия, упругого центрального взаимодействия в упругих телах, одно из которых неподвижно).</p> <p>Решение задач с использованием закона сохранения импульса.</p> <p>Определение работы силы упругости при подъёме груза с использованием неподвижного и подвижного блоков.</p> |  |
|---|---|---|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>энергия жатой пружины.<br/>Кинетическая энергия.<br/>Теорема о кинетической энергии.</p> |   |  |
|  | <p>Закон сохранения механической энергии</p>  | <p>Измерение мощности.<br/>Измерение потенциальной энергии упруго деформированной пружины.<br/>Измерение кинетической энергии тела по длине тормозного пути.<br/>Экспериментальное сравнение изменения потенциальной и кинетической энергий тела при движении по наклонной плоскости.<br/>Экспериментальная проверка закона сохранения механической энергии при</p> |  |

свободном падении.  
 Применение закона сохранения механической энергии для расчёта потенциальной и кинетической энергии тела. Решение задач с использованием закона сохранения механической энергии

Раздел 9. Механические колебания и волны (15 ч)

Механические колебания (7 ч)

Колебательное движение. Основные характеристики колебаний: период, частота, амплитуда. Математический и пружинный маятники. Превращение энергии при

Наблюдение колебаний под действием сил тяжести и упругости и обнаружение подобных колебаний в окружающем мире. Анализ колебаний груза на нити и на пружине. Определение частоты колебаний математического и пружинного маятников. Наблюдение и объяснение явления резонанса. Исследование зависимости периода колебаний подвешенного груза от длины нити. Проверка независимости периода колебаний груза, подвешенного к нити, от

|                                      |   |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|
|                                      | <p>колебательном движении.</p> <p>Затухающие колебания.</p> <p>Вынужденные колебания.</p> <p>Резонанс</p>   | <p>массы груза. Наблюдение и обсуждение опытов, демонстрирующих зависимость периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жёсткости пружины.</p> <p>Применение математического и пружинного маятников в качестве моделей для описания колебаний в окружающем мире.</p> <p>Решение задач, связанных с вычислением и оценкой частоты (периода) колебаний.</p>   |  |
| <p>Механические волны. Звук (8ч)</p> | <p>Свойства механических волн.</p> <p>Длина волны.</p> <p>Механические волны в твёрдом теле, сейсмические волны.</p> <p>Звук.</p> <p>Громкость звука и высота тона. Отражение</p> | <p>Обнаружение и анализ волновых явлений в окружающем мире.</p> <p>Наблюдение распространения продольных и поперечных волн (на модели) и обнаружение аналогичных видов волн в природе (звук, водяные волны).</p> <p>Вычисление длины волны и скорости распространения звуковых волн.</p> <p>Экспериментальное определение границ частоты слышимых звуковых колебаний.</p> <p>Наблюдение зависимости высоты звука от частоты (в том числе</p> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | звука.<br>Инфразвук<br><br>ультра-звук | использованием<br><br>музыкальных<br>инструментов).<br>Наблюдениеиобъяснениеявленияаку<br>стического резонанса.<br>Анализоригинальноготекста,посвящё<br>нногоиспользованиюзвуча(илиультразвуча)<br>втехнике(эхолокация,ультразвук в<br>медицине и др.); выполнениезаданийпо<br>тексту(смысловоечтение) |  |
|--|--|--|--|

Раздел10.Электромагнитноеполеиэлектромагнитныеволны(8ч)

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| Электромагн<br>итное поле<br><br>иэлектро<br>магнитныеволн<br>ы (6 ч) | Электром<br>агнитноеполе.Э<br>лектромагнит<br>ныеволны. | Построение<br>рассуждений,<br>обосновывающих<br>взаимосвязь<br>электрическогоимагнитногополей. |  |
|---|---|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Свойства<br/> электромагнитных волн.<br/> Шкала электромагнитных волн.<br/> Использование электромагнитных волн для сотовой связи.<br/> Электромагнитная природа света.<br/> Скорость света.<br/> Волновые свойства света</p> | <p>Экспериментальное изучение свойств электромагнитных волн (в том числе с помощью мобильного телефона).<br/> Анализ рентгеновских снимков человека.<br/> Анализ текстов, описывающих проявления электромагнитного излучения в природе: живые организмы, излучения небесных тел (смысловое чтение).<br/> Распознавание и анализ различных применений электромагнитных волн в технике.<br/> Решение задач с использованием формул для скорости электромагнитных волн, длины волны и частоты света</p> |  |
|--|--|--|--|

Раздел 11. Световые явления (15ч)

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Закон<br/>распространения<br/>света(6ч)</p> | <p>Источники света<br/>Лучевая модель<br/>света. Прямолинейное распространение света.<br/>Затмения Солнца и Луны. Отражение света.<br/>Плоское зеркало.<br/>Закон отражения света.<br/>Преломление света.<br/>Закон преломления света.<br/>Полное внутреннее отражение света.<br/>Использование</p> | <p>Наблюдение опытов, демонстрирующих явление прямолинейного распространения света (возникновение тени и полутени), и их интерпретация с использованием понятия светового луча.<br/>Объяснение и моделирование солнечного и лунного затмений.<br/>Исследование зависимости угла отражения светового луча от угла падения.<br/>Изучение свойств изображения в плоском зеркале. Наблюдение и объяснение опытов по получению и изображению вогнутом и выпуклом зеркалах. Наблюдение и объяснение опытов по преломлению</p> |  |
|--|---|---|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p>внутреннего отражения</p> <p>В оптических световодах</p>  | <p>света на границе различных сред, в том числе опытов полного внутреннего отражения</p> <p>м. Исследование зависимости угла преломления от угла падения светового луча на границе «воздух—стекло».</p> <p>Распознавание явлений отражения и преломления света в повседневной жизни. Анализ и объяснение явления оптического миража.</p> <p>Решение задач с использованием закона отражения и преломления света</p> |  |
| <p>Линзы и оптические приборы (6 ч)</p> | <p>Линза, ход лучей в линзе. Оптическая система.</p> <p>Оптические приборы: фотоаппарат, микроскоп и телескоп. Глаз как оптическая система. Близорукость</p> | <p>Получение изображений с помощью собирающей и рассеивающей линз.</p> <p>Определение фокусного расстояния и оптической силы собирающей линзы.</p> <p>Анализ устройства и принципа действия некоторых оптических приборов: фотоаппарата, микроскопа, телескопа (МС—биология, астрономия).</p> <p>Анализ явлений близорукости и дальности зрения, принципа действия очков (МС—биология)</p>                          |  |



|                                       |   |   |  |
|---------------------------------------|---|---|--|
|                                       | и<br>дальнозоркость   |   |  |
| Разложение белого света в спектр (3ч) | Разложение белого света в спектр.<br>Опыты Ньютона.<br>Сложение спектральных цветов.<br>Дисперсия света | Наблюдение разложения белого света в спектр. Наблюдение и объяснение опытов по получению белого света при сложении света разных цветов.<br>Проведение и объяснение опытов по восприятию цвета предметов при наблюдении через цветные фильтры (цветные очки) |  |
| Раздел 12. Квантовые явления (17ч)    |   |   |  |
| Испускание                            | Опыты Резерфорда  | Обсуждение цели опытов  |  |

|                                    |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|
|                                    | <p>Модель атома Бора. Испускание и поглощение света атомом. Кванты. Линейчатые спектры</p>  | <p>опытов в зависимости от предполагаемого строения атомов, формулирование выводов из результатов опытов. Обсуждение противоречий планетарной модели атома и оснований для гипотезы Бора о стационарных орбитах электронов. Наблюдение сплошных и линейчатых спектров излучения различных веществ. Объяснение линейчатых спектров излучения</p>   |  |
| <p>Строение атомного ядра (6ч)</p> | <p>Радиоактивность. Альфа-, бета- и гамма-излучения. Строение атомного ядра. Нуклонная модель атомного ядра. Изотопы. Радиоактивные превращения. Период</p> | <p>Обсуждение возможных гипотез о моделях строения ядра. Определение состава ядер по заданным массовым и зарядовым числам и положению в периодической системе элементов (МС — химия). Анализ изменения состава ядра и его положения в периодической системе при радиоактивности (МС — химия). Исследование трековой-частицы по готовым фотографиям. Обнаружение и измерение радиационного фона с помощью дозиметра, оценка его интенсивности. Анализ биологических изменений,</p> |  |

|                             |  |   |  |
|-----------------------------|--|---|--|
|                             | <p>полураспада.<br/>         Действие радионуклидов на живые организмы</p>   | <p>происходящих под действием радиоактивных излучений (МС — биология).<br/>         Использование радиоактивных излучений в медицине (МС — биология)</p>  |  |
| <p>Ядерные реакции (7ч)</p> | <p>Ядерные реакции.<br/>         Законы сохранения заряда</p>  | <p>Решение задач с использованием закона сохранения массовых и зарядовых чисел на примере деления</p>   |  |
|                             | <p>массовые числа. Энергия связи атомных ядер. Связь массы и энергии. Реакции синтеза и деления ядер. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика</p> | <p>ядерных реакций; анализ возможности и невозможности ядерной реакции.<br/>         Оценка энергии связи ядер с использованием формулы Эйнштейна.<br/>         Обсуждение использования управляемого термоядерного синтеза.<br/>         Обсуждение преимуществ экологических проблем, связанных с ядерной энергетикой (МС — экология)</p> |  |

## **2.1.11. БИОЛОГИЯ**

---

Для 5-6 классов

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по биологии на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Программа по биологии направлена на формирование естественно-научной грамотности обучающихся и организацию изучения биологии на деятельностной основе. В программе по биологии учитываются возможности учебного предмета в реализации требований ФГОС ООО к планируемым личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

В программе по биологии определяются основные цели изучения биологии на уровне основного общего образования, планируемые результаты освоения программы по биологии: личностные, метапредметные, предметные. Предметные планируемые результаты даны для каждого года изучения биологии.

Биология развивает представления о познаваемости живой природы и методах её познания, позволяет сформировать систему научных знаний о живых системах, умения их получать, присваивать и применять в жизненных ситуациях.

Биологическая подготовка обеспечивает понимание обучающимися научных принципов человеческой деятельности в природе, закладывает основы экологической культуры, здорового образа жизни.

Целями изучения биологии на уровне основного общего образования являются:

формирование системы знаний о признаках и процессах жизнедеятельности биологических систем разного уровня организации;

формирование системы знаний об особенностях строения, жизнедеятельности организма человека, условиях сохранения его здоровья;

формирование умений применять методы биологической науки для изучения биологических систем, в том числе организма человека;

формирование умений использовать информацию о современных достижениях в области биологии для объяснения процессов и явлений живой природы и жизнедеятельности собственного организма;

формирование умений объяснять роль биологии в практической деятельности людей, значение биологического разнообразия для сохранения биосферы, последствия деятельности человека в природе;

формирование экологической культуры в целях сохранения собственного здоровья и охраны окружающей среды.

Достижение целей программы по биологии обеспечивается решением следующих задач:

приобретение обучающимися знаний о живой природе, закономерностях строения, жизнедеятельности и средообразующей роли организмов, человеку как биосоциальном существе, о роли биологической науки в практической деятельности людей;

овладение умениями проводить исследования с использованием биологического оборудования и наблюдения за состоянием собственного организма;

освоение приёмов работы с биологической информацией, в том числе о

современных достижениях в области биологии, её анализ и критическое оценивание;  
воспитание биологически и экологически грамотной личности, готовой к сохранению собственного здоровья и охраны окружающей среды.

Общее число часов, отведенных для изучения биологии, составляет 238 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Предлагаемый в программе по биологии перечень лабораторных и практических работ является рекомендательным, учитель делает выбор проведения лабораторных работ и опытов с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, списка экспериментальных заданий, предлагаемых в рамках основного государственного экзамена по биологии.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 5 КЛАСС

#### 1. Биология – наука о живой природе

Понятие о жизни. Признаки живого (клеточное строение, питание, дыхание, выделение, рост и другие признаки). Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа – единое целое.

Биология – система наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, экология, цитология, анатомия, физиология и другие разделы). Профессии, связанные с биологией: врач, ветеринар, психолог, агроном, животновод и другие (4–5 профессий). Связь биологии с другими науками (математика, география и другие науки). Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека.

Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами.

Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний. Поиск информации с использованием различных источников (научно-популярная литература, справочники, Интернет).

#### 2. Методы изучения живой природы

Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация. Правила работы с увеличительными приборами.

Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический). Метод измерения (инструменты измерения). Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии.

#### *Лабораторные и практические работы*

Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете.

Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними.

Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа.

#### *Экскурсии или видеоэкскурсии*

Овладение методами изучения живой природы – наблюдением и экспериментом.

#### 3. Организмы – тела живой природы

Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы. Клетка и её открытие. Клеточное строение организмов. Цитология – наука о клетке. Клетка – наименьшая единица строения и жизнедеятельности организмов. Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Строение клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро.

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов.

Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов.

Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность. Организм – единое целое.

Разнообразие организмов и их классификация (таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и в жизни человека.

### ***Лабораторные и практические работы***

Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата).

Ознакомление с принципами систематики организмов.

Наблюдение за потреблением воды растением.

#### **4. Организмы и среда обитания**

Понятие о среде обитания. Водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к среде обитания. Сезонные изменения в жизни организмов.

### ***Лабораторные и практические работы.***

Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

### ***Экскурсии или видеоэкскурсии.***

Растительный и животный мир родного края (краеведение).

#### **5. Природные сообщества**

Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания. Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах. Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и другие природные сообщества).

Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. Причины неустойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека.

Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон. Ландшафты: природные и культурные.

### ***Лабораторные и практические работы.***

Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и других искусственных сообществ).

### ***Экскурсии или видеоэкскурсии.***

Изучение природных сообществ (на примере леса, озера, пруда, луга и других природных сообществ.).

Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ.

#### **6. Живая природа и человек**

Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения. Влияние человека на живую природу в ходе истории. Глобальные экологические проблемы. Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потери почв, их предотвращение. Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы). Красная книга Российской Федерации. Осознание жизни как великой ценности.

### ***Практические работы.***

Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной территории.

## **6 КЛАСС**

### **1. Растительный организм**

Ботаника – наука о растениях. Разделы ботаники. Связь ботаники с другими науками и техникой. Общие признаки растений.

Разнообразие растений. Уровни организации растительного организма. Высшие и низшие растения. Споровые и семенные растения.

Растительная клетка. Изучение растительной клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, ядро, цитоплазма (пластиды, митохондрии, вакуоли с клеточным соком). Растительные ткани. Функции растительных тканей.

Органы и системы органов растений. Строение органов растительного организма, их роль и связь между собой.

#### ***Лабораторные и практические работы.***

Изучение микроскопического строения листа водного растения элодеи.

Изучение строения растительных тканей (использование микропрепаратов).

Изучение внешнего строения травянистого цветкового растения (на живых или гербарных экземплярах растений): пастушья сумка, редька дикая, лютик едкий и другие растения.

Обнаружение неорганических и органических веществ в растении.

#### ***Экскурсии или видеоэкскурсии.***

Ознакомление в природе с цветковыми растениями.

### **2. Строение и многообразие покрытосеменных растений**

Строение семян. Состав и строение семян.

Виды корней и типы корневых систем. Видоизменения корней. Корень – орган почвенного (минерального) питания. Корни и корневые системы. Внешнее и внутреннее строение корня в связи с его функциями. Корневой чехлик. Зоны корня. Корневые волоски. Рост корня. Поглощение корнями воды и минеральных веществ, необходимых растению (корневое давление, осмос). Видоизменение корней.

Побег. Развитие побега из почки. Строение стебля. Внешнее и внутреннее строение листа. Видоизменения побегов: корневище, клубень, луковица. Их строение, биологическое и хозяйственное значение. Побег и почки. Листорасположение и листовая мозаика. Строение и функции листа. Простые и сложные листья. Видоизменения листьев. Особенности внутреннего строения листа в связи с его функциями (кожица и устьица, основная ткань листа, проводящие пучки). Лист – орган воздушного питания.

Строение и разнообразие цветков. Соцветия. Плоды. Типы плодов. Распространение плодов и семян в природе.

#### ***Лабораторные и практические работы.***

Изучение строения корневых систем (стержневой и мочковатой) на примере гербарных экземпляров или живых растений.

Изучение микропрепарата клеток корня.

Ознакомление с внешним строением листьев и листорасположением (на комнатных растениях).

Изучение строения вегетативных и генеративных почек (на примере сирени, тополя и других растений).

Изучение микроскопического строения листа (на готовых микропрепаратах).

Рассматривание микроскопического строения ветки дерева (на готовом микропрепарате).

Исследование строения корневища, клубня, луковицы.

Изучение строения цветков.

Ознакомление с различными типами соцветий.

Изучение строения семян двудольных растений.

Изучение строения семян однодольных растений.

### **3. Жизнедеятельность растительного организма**



## **Обмен веществ у растений**

Неорганические (вода, минеральные соли) и органические вещества (белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты, витамины и другие вещества) растения. Минеральное питание растений. Удобрения.

### **Питание растения.**

Поглощение корнями воды и минеральных веществ, необходимых растению (корневое давление, осмос). Почва, её плодородие. Значение обработки почвы (окучивание), внесения удобрений, прореживания проростков, полива для жизни культурных растений. Гидропоника.

Фотосинтез. Лист – орган воздушного питания. Значение фотосинтеза в природе и в жизни человека.

### **Дыхание растения.**

Дыхание корня. Рыхление почвы для улучшения дыхания корней. Условия, препятствующие дыханию корней. Лист как орган дыхания (устыичный аппарат). Поступление в лист атмосферного воздуха. Сильная запылённость воздуха, как препятствие для дыхания листьев. Стебель как орган дыхания (наличие устьиц в кожице, чечевичек). Особенности дыхания растений. Взаимосвязь дыхания растения с фотосинтезом.

### **Транспорт веществ в растении.**

Связь клеточного строения стебля с его функциями. Рост стебля в длину. Клеточное строение стебля травянистого растения: кожица, проводящие пучки, основная ткань (паренхима). Клеточное строение стебля древесного растения: кора (пробка, луб), камбий, древесина и сердцевина. Рост стебля в толщину. Проводящие ткани корня. Транспорт воды и минеральных веществ в растении (сосуды древесины) – восходящий ток. Испарение воды через стебель и листья (транспирация). Регуляция испарения воды в растении. Влияние внешних условий на испарение воды. Транспорт органических веществ в растении (ситовидные трубки луба) – нисходящий ток. Перераспределение и запасание веществ в растении. Выделение у растений. Листопад.

### **Рост и развитие растения.**

Прораствание семян. Условия прораствания семян. Подготовка семян к посеву. Развитие проростков.

Образовательные ткани. Конус нараствания побега, рост кончика корня. Верхушечный и вставочный рост. Рост корня и стебля в толщину, камбий. Образование годичных колец у древесных растений. Влияние фитогормонов на рост растения. Ростовые движения растений. Развитие побега из почки.

Размножение растений и его значение. Семенное (генеративное) размножение растений. Цветки и соцветия. Опыление. Перекрёстное опыление (ветром, животными, водой) и самоопыление. Двойное оплодотворение. Наследование признаков обоих растений.

Вегетативное размножение цветковых растений в природе. Вегетативное размножение культурных растений. Клоны. Сохранение признаков материнского растения. Хозяйственное значение вегетативного размножения.

### ***Лабораторные и практические работы.***

Наблюдение за ростом корня.

Наблюдение за ростом побега.

Определение возраста дерева по спилу.

Выявление передвижения воды и минеральных веществ по древесине.

Наблюдение процесса выделения кислорода на свету аквариумными растениями.

Изучение роли рыхления для дыхания корней.

Овладение приёмами вегетативного размножения растений (черенкование побегов, черенкование листьев и другие) на примере комнатных растений (традесканция, сенполия, бегония, сансевиера и другие растения).

Определение всхожести семян культурных растений и посев их в грунт.

Наблюдение за ростом и развитием цветкового растения в комнатных условиях (на примере фасоли или посевного гороха).

Определение условий прорастания семян.

## **7 КЛАСС**

### **1. Систематические группы растений**

Классификация растений. Вид как основная систематическая категория. Система растительного мира. Низшие, высшие споровые, высшие семенные растения. Основные таксоны (категории) систематики растений (царство, отдел, класс, порядок, семейство, род, вид). История развития систематики, описание видов, открытие новых видов. Роль систематики в биологии.

Низшие растения. Водоросли. Общая характеристика водорослей. Одноклеточные и многоклеточные зелёные водоросли. Строение и жизнедеятельность зелёных водорослей. Размножение зелёных водорослей (бесполое и половое). Бурые и красные водоросли, их строение и жизнедеятельность. Значение водорослей в природе и жизни человека.

Высшие споровые растения. Моховидные (Мхи). Общая характеристика мхов. Строение и жизнедеятельность зелёных и сфагновых мхов. Приспособленность мхов к жизни на сильно увлажнённых почвах. Размножение мхов, цикл развития на примере зелёного мха кукушкин лён. Роль мхов в заболачивании почв и торфообразовании. Использование торфа и продуктов его переработки в хозяйственной деятельности человека.

Плауновидные (Плауны). Хвощевидные (Хвощи), Папоротниковидные (Папоротники). Общая характеристика. Усложнение строения папоротникообразных растений по сравнению с мхами. Особенности строения и жизнедеятельности плаунов, хвощей и папоротников. Размножение папоротникообразных. Цикл развития папоротника. Роль древних папоротникообразных в образовании каменного угля. Значение папоротникообразных в природе и жизни человека.

Высшие семенные растения. Голосеменные. Общая характеристика. Хвойные растения, их разнообразие. Строение и жизнедеятельность хвойных. Размножение хвойных, цикл развития на примере сосны. Значение хвойных растений в природе и жизни человека.

Покрытосеменные (цветковые) растения. Общая характеристика. Особенности строения и жизнедеятельности покрытосеменных как наиболее высокоорганизованной группы растений, их господство на Земле. Классификация покрытосеменных растений: класс Двудольные и класс Однодольные. Признаки классов. Цикл развития покрытосеменного растения.

Семейства покрытосеменных (цветковых) растений (изучаются три семейства растений по выбору учителя с учётом местных условий, при этом возможно изучать семейства, не вошедшие в перечень, если они являются наиболее распространёнными в данном регионе). Характерные признаки семейств класса Двудольные (Крестоцветные, или Капустные, Розоцветные, или Розовые, Мотыльковые, или Бобовые, Паслёновые, Сложноцветные, или Астровые) и класса Однодольные (Лилейные, Злаки, или Мятликовые). Многообразие растений. Дикорастущие представители семейств.

Культурные представители семейств, их использование человеком.

### ***Лабораторные и практические работы.***

Изучение строения одноклеточных водорослей (на примере хламидомонады и хлореллы).

Изучение строения многоклеточных нитчатых водорослей (на примере спирогиры и улотрикса).

Изучение внешнего строения мхов (на местных видах).

Изучение внешнего строения папоротника или хвоща.

Изучение внешнего строения веток, хвои, шишек и семян голосеменных растений (на примере ели, сосны или лиственницы).

Изучение внешнего строения покрытосеменных растений.

Изучение признаков представителей семейств: Крестоцветные (Капустные), Розоцветные (Розовые), Мотыльковые (Бобовые), Паслёновые, Сложноцветные (Астровые), Лилейные, Злаки (Мятликовые) на гербарных и натуральных образцах.

Определение видов растений (на примере трёх семейств) с использованием определителей растений или определительных карточек.

## **2. Развитие растительного мира на Земле**

Эволюционное развитие растительного мира на Земле. Сохранение в земной коре растительных остатков, их изучение. «Живые ископаемые» растительного царства. Жизнь растений в воде. Первые наземные растения. Освоение растениями суши. Этапы развития наземных растений основных систематических групп. Вымершие растения.

### ***Экскурсии или видеоэкскурсии.***

Развитие растительного мира на Земле (экскурсия в палеонтологический или краеведческий музей).

## **3. Растения в природных сообществах**

Растения и среда обитания. Экологические факторы. Растения и условия неживой природы: свет, температура, влага, атмосферный воздух. Растения и условия живой природы: прямое и косвенное воздействие организмов на растения. Приспособленность растений к среде обитания. Взаимосвязи растений между собой и с другими организмами.

Растительные сообщества. Видовой состав растительных сообществ, преобладающие в них растения. Распределение видов в растительных сообществах. Сезонные изменения в жизни растительного сообщества. Смена растительных сообществ. Растительность (растительный покров) природных зон Земли. Флора.

## **4. Растения и человек**

Культурные растения и их происхождение. Центры многообразия и происхождения культурных растений. Земледелие. Культурные растения сельскохозяйственных угодий: овощные, плодово-ягодные, полевые. Растения города, особенность городской флоры. Парки, лесопарки, скверы, ботанические сады. Декоративное цветоводство. Комнатные растения, комнатное цветоводство. Последствия деятельности человека в экосистемах. Охрана растительного мира. Восстановление численности редких видов растений: особо охраняемые природные территории (ООПТ). Красная книга России. Меры сохранения растительного мира.

### ***Экскурсии или видеоэкскурсии.***

Изучение сельскохозяйственных растений региона.

Изучение сорных растений региона.

## **5. Грибы. Лишайники. Бактерии**

Грибы. Общая характеристика. Шляпочные грибы, их строение, питание, рост, размножение. Съедобные и ядовитые грибы. Меры профилактики заболеваний, связанных

с грибами. Значение шляпочных грибов в природных сообществах и жизни человека. Промышленное выращивание шляпочных грибов (шампиньоны).

Плесневые грибы. Дрожжевые грибы. Значение плесневых и дрожжевых грибов в природе и жизни человека (пищевая и фармацевтическая промышленность и другие).

Паразитические грибы. Разнообразие и значение паразитических грибов (головня, спорынья, фитофтора, трутовик и другие). Борьба с заболеваниями, вызываемыми паразитическими грибами.

Лишайники – комплексные организмы. Строение лишайников. Питание, рост и размножение лишайников. Значение лишайников в природе и жизни человека.

Бактерии – доядерные организмы. Общая характеристика бактерий. Бактериальная клетка. Размножение бактерий. Распространение бактерий. Разнообразие бактерий. Значение бактерий в природных сообществах. Болезнетворные бактерии и меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. Бактерии на службе у человека (в сельском хозяйстве, промышленности).

#### ***Лабораторные и практические работы.***

Изучение строения одноклеточных (мукор) и многоклеточных (пеницилл) плесневых грибов.

Изучение строения плодовых тел шляпочных грибов (или изучение шляпочных грибов на муляжах).

Изучение строения лишайников.

Изучение строения бактерий (на готовых микропрепаратах).

## **8 КЛАСС**

### **1. Животный организм**

Зоология – наука о животных. Разделы зоологии. Связь зоологии с другими науками и техникой.

Общие признаки животных. Отличия животных от растений. Многообразие животного мира. Одноклеточные и многоклеточные животные. Форма тела животного, симметрия, размеры тела и другое.

Животная клетка. Открытие животной клетки (А. Левенгук). Строение животной клетки: клеточная мембрана, органоиды передвижения, ядро с ядрышком, цитоплазма (митохондрии, пищеварительные и сократительные вакуоли, лизосомы, клеточный центр). Процессы, происходящие в клетке. Деление клетки. Ткани животных, их разнообразие. Органы и системы органов животных. Организм – единое целое.

#### ***Лабораторные и практические работы.***

Исследование под микроскопом готовых микропрепаратов клеток и тканей животных.

### **2. Строение и жизнедеятельность организма животного**

Опора и движение животных. Особенности гидростатического, наружного и внутреннего скелета у животных. Передвижение у одноклеточных (амёбовидное, жгутиковое). Мышечные движения у многоклеточных: полёт насекомых, птиц, плавание рыб, движение по суше позвоночных животных (ползание, бег, ходьба и другое). Рычажные конечности.

Питание и пищеварение у животных. Значение питания. Питание и пищеварение у простейших. Внутриполостное и внутриклеточное пищеварение, замкнутая и сквозная пищеварительная система у беспозвоночных. Пищеварительный тракт у позвоночных, пищеварительные железы. Ферменты. Особенности пищеварительной системы у представителей отрядов млекопитающих.

Дыхание животных. Значение дыхания. Газообмен через всю поверхность клетки. Жаберное дыхание. Наружные и внутренние жабры. Кожное, трахейное, лёгочное дыхание у обитателей суши. Особенности кожного дыхания. Роль воздушных мешков у птиц.

Транспорт веществ у животных. Роль транспорта веществ в организме животных. Замкнутая и незамкнутая кровеносные системы у беспозвоночных. Сердце, кровеносные сосуды. Спинной и брюшной сосуды, капилляры, «ложные сердца» у дождевого червя. Особенности строения незамкнутой кровеносной системы у моллюсков и насекомых. Круги кровообращения и особенности строения сердец у позвоночных, усложнение системы кровообращения.

Выделение у животных. Значение выделения конечных продуктов обмена веществ. Сократительные вакуоли у простейших. Звёздчатые клетки и каналы у плоских червей, выделительные трубочки и воронки у кольчатых червей. Мальпигиевы сосуды у насекомых. Почки (туловищные и тазовые), мочеточники, мочевой пузырь у позвоночных животных. Особенности выделения у птиц, связанные с полётом.

Покровы тела у животных. Покровы у беспозвоночных. Усложнение строения кожи у позвоночных. Кожа как орган выделения. Роль кожи в теплоотдаче. Производные кожи. Средства пассивной и активной защиты у животных.

Координация и регуляция жизнедеятельности у животных. Раздражимость у одноклеточных животных. Таксисы (фототаксис, трофотаксис, хемотаксис и другие таксисы). Нервная регуляция. Нервная система, её значение. Нервная система у беспозвоночных: сетчатая (диффузная), стволовая, узловая. Нервная система у позвоночных (трубчатая): головной и спинной мозг, нервы. Усложнение головного мозга от рыб до млекопитающих. Появление больших полушарий, коры, борозд и извилин. Гуморальная регуляция. Роль гормонов в жизни животных. Половые гормоны. Половой диморфизм. Органы чувств, их значение. Рецепторы. Простые и сложные (фасеточные) глаза у насекомых. Орган зрения и слуха у позвоночных, их усложнение. Органы обоняния, вкуса и осязания у беспозвоночных и позвоночных животных. Орган боковой линии у рыб.

Поведение животных. Врождённое и приобретённое поведение (инстинкт и научение). Научение: условные рефлексы, импринтинг (запечатление), инсайт (постижение). Поведение: пищевое, оборонительное, территориальное, брачное, исследовательское. Стимулы поведения.

Размножение и развитие животных. Бесполое размножение: деление клетки одноклеточного организма на две, почкование, фрагментация. Половое размножение. Преимущество полового размножения. Половые железы. Яичники и семенники. Половые клетки (гаметы). Оплодотворение. Зигота. Партеногенез. Зародышевое развитие. Строение яйца птицы. Внутриутробное развитие млекопитающих. Зародышевые оболочки. Плацента (детское место). Пупочный канатик (пуповина). Постэмбриональное развитие: прямое, не прямое. Метаморфоз (развитие с превращением): полный и неполный.

### ***Лабораторные и практические работы.***

Ознакомление с органами опоры и движения у животных.

Изучение способов поглощения пищи у животных.

Изучение способов дыхания у животных.

Ознакомление с системами органов транспорта веществ у животных.

Изучение покровов тела у животных.

Изучение органов чувств у животных.

Формирование условных рефлексов у аквариумных рыб.

Строение яйца и развитие зародыша птицы (курицы).

### 3. Систематические группы животных

Основные категории систематики животных. Вид как основная систематическая категория животных. Классификация животных. Система животного мира. Систематические категории животных (царство, тип, класс, отряд, семейство, род, вид), их соподчинение. Бинарная номенклатура. Отражение современных знаний о происхождении и родстве животных в классификации животных.

Одноклеточные животные – простейшие. Строение и жизнедеятельность простейших. Местообитание и образ жизни. Образование цисты при неблагоприятных условиях среды. Многообразие простейших. Значение простейших в природе и жизни человека (образование осадочных пород, возбудители заболеваний, симбиотические виды). Пути заражения человека и меры профилактики, вызываемые одноклеточными животными (малярийный плазмодий).

#### *Лабораторные и практические работы*

Исследование строения инфузории-туфельки и наблюдение за её передвижением. Изучение хемотаксиса.

Многообразие простейших (на готовых препаратах).

Изготовление модели клетки простейшего (амёбы, инфузории-туфельки и другое.).

**Многоклеточные животные. Кишечнополостные.** Общая характеристика. Местообитание. Особенности строения и жизнедеятельности. Эктодерма и энтодерма. Внутривнутриполостное и клеточное переваривание пищи. Регенерация. Рефлекс. Бесполое размножение (почкование). Половое размножение. Гермафродитизм. Раздельнополые кишечнополостные. Многообразие кишечнополостных. Значение кишечнополостных в природе и жизни человека. Коралловые полипы и их роль в рифообразовании.

#### *Лабораторные и практические работы.*

Исследование строения пресноводной гидры и её передвижения (школьный аквариум).

Исследование питания гидры дафниями и циклопами (школьный аквариум).

Изготовление модели пресноводной гидры.

**Плоские, круглые, кольчатые черви.** Общая характеристика. Особенности строения и жизнедеятельности плоских, круглых и кольчатых червей. Многообразие червей. Паразитические плоские и круглые черви. Циклы развития печёночного сосальщика, бычьего цепня, человеческой аскариды. Черви, их приспособления к паразитизму, вред, наносимый человеку, сельскохозяйственным растениям и животным. Меры по предупреждению заражения паразитическими червями. Роль червей как почвообразователей.

#### *Лабораторные и практические работы.*

Исследование внешнего строения дождевого червя. Наблюдение за реакцией дождевого червя на раздражители.

Исследование внутреннего строения дождевого червя (на готовом влажном препарате и микропрепарате).

Изучение приспособлений паразитических червей к паразитизму (на готовых влажных и микропрепаратах).

**Членистоногие.** Общая характеристика. Среды жизни. Внешнее и внутреннее строение членистоногих. Многообразие членистоногих. Представители классов.

Ракообразные. Особенности строения и жизнедеятельности.

Значение ракообразных в природе и жизни человека.

Паукообразные. Особенности строения и жизнедеятельности в связи с жизнью на

суше. Клещи – вредители культурных растений и меры борьбы с ними. Паразитические клещи – возбудители и переносчики опасных болезней. Меры защиты от клещей. Роль клещей в почвообразовании.

**Насекомые.** Особенности строения и жизнедеятельности. Размножение насекомых и типы развития. Отряды насекомых: Прямокрылые, Равнокрылые, Полужесткокрылые, Чешуекрылые, Жесткокрылые, Перепончатокрылые, Двукрылые и другие. Насекомые – переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных. Насекомые-вредители сада, огорода, поля, леса. Насекомые, снижающие численность вредителей растений. Поведение насекомых, инстинкты. Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Значение насекомых в природе и жизни человека.

***Лабораторные и практические работы.***

Исследование внешнего строения насекомого (на примере майского жука или других крупных насекомых-вредителей).

Ознакомление с различными типами развития насекомых (на примере коллекций).

**Моллюски.** Общая характеристика. Местообитание моллюсков. Строение и процессы жизнедеятельности, характерные для брюхоногих, двустворчатых, головоногих моллюсков. Черты приспособленности моллюсков к среде обитания. Размножение моллюсков. Многообразие моллюсков. Значение моллюсков в природе и жизни человека.

***Лабораторные и практические работы.***

Исследование внешнего строения раковин пресноводных и морских моллюсков (раковины беззубки, перловицы, прудовика, катушки и другие).

**Хордовые.** Общая характеристика. Зародышевое развитие хордовых. Систематические группы хордовых. Подтип Бесчерепные (ланцетник). Подтип Черепные, или Позвоночные.

**Рыбы.** Общая характеристика. Местообитание и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности. Приспособленность рыб к условиям обитания. Отличия хрящевых рыб от костных рыб. Размножение, развитие и миграция рыб в природе. Многообразие рыб, основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Хозяйственное значение рыб.

***Лабораторные и практические работы.***

Исследование внешнего строения и особенностей передвижения рыбы (на примере живой рыбы в банке с водой).

Исследование внутреннего строения рыбы (на примере готового влажного препарата).

**Земноводные.** Общая характеристика. Местообитание земноводных. Особенности внешнего и внутреннего строения, процессов жизнедеятельности, связанных с выходом земноводных на сушу. Приспособленность земноводных к жизни в воде и на суше. Размножение и развитие земноводных. Многообразие земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека.

**Пресмыкающиеся.** Общая характеристика. Местообитание пресмыкающихся. Особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся. Процессы жизнедеятельности. Приспособленность пресмыкающихся к жизни на суше. Размножение и развитие пресмыкающихся. Регенерация. Многообразие пресмыкающихся и их охрана. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека.

**Птицы.** Общая характеристика. Особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности птиц. Приспособления птиц к полёту. Поведение. Размножение и развитие птиц. Забота о потомстве. Сезонные явления в жизни птиц. Миграции птиц, их изучение. Многообразие птиц. Экологические группы

птиц (по выбору учителя на примере трёх экологических групп с учётом распространения птиц в регионе). Приспособленность птиц к различным условиям среды. Значение птиц в природе и жизни человека.

#### ***Лабораторные и практические работы.***

Исследование внешнего строения и перьевого покрова птиц (на примере чучела птиц и набора перьев: контурных, пуховых и пуха).

Исследование особенностей скелета птицы.

**Млекопитающие.** Общая характеристика. Среда жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры, внутреннего строения. Процессы жизнедеятельности. Усложнение нервной системы. Поведение млекопитающих. Размножение и развитие. Забота о потомстве.

Первозвери. Однопроходные (яйцекладущие) и Сумчатые (низшие звери). Плацентарные млекопитающие. Многообразие млекопитающих (по выбору учителя изучаются 6 отрядов млекопитающих на примере двух видов из каждого отряда). Насекомоядные и Рукокрылые. Грызуны, Зайцеобразные. Хищные. Ластоногие и Китообразные. Парнокопытные и Непарнокопытные. Приматы. Семейства отряда Хищные: собачьи, кошачьи, куньи, медвежьи.

Значение млекопитающих в природе и жизни человека. Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Многообразие млекопитающих родного края.

#### ***Лабораторные и практические работы.***

Исследование особенностей скелета млекопитающих.

Исследование особенностей зубной системы млекопитающих.

### **4. Развитие животного мира на Земле**

Эволюционное развитие животного мира на Земле. Усложнение животных в процессе эволюции. Доказательства эволюционного развития животного мира. Палеонтология. Ископаемые остатки животных, их изучение. Методы изучения ископаемых остатков. Реставрация древних животных. «Живые ископаемые» животного мира.

Жизнь животных в воде. Одноклеточные животные. Происхождение многоклеточных животных. Основные этапы эволюции беспозвоночных. Основные этапы эволюции позвоночных животных. Вымершие животные.

#### ***Лабораторные и практические работы.***

Исследование ископаемых остатков вымерших животных.

### **5. Животные в природных сообществах**

Животные и среда обитания. Влияние света, температуры и влажности на животных. Приспособленность животных к условиям среды обитания.

Популяции животных, их характеристики. Одиночный и групповой образ жизни. Взаимосвязи животных между собой и с другими организмами. Пищевые связи в природном сообществе. Пищевые уровни, экологическая пирамида. Экосистема.

Животный мир природных зон Земли. Основные закономерности распределения животных на планете. Фауна.

### **6. Животные и человек**

Воздействие человека на животных в природе: прямое и косвенное. Промысловые животные (рыболовство, охота). Ведение промысла животных на основе научного подхода. Загрязнение окружающей среды.

Одомашнивание животных. Селекция, породы, искусственный отбор, дикие предки домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Животные



сельскохозяйственных угодий. Методы борьбы с животными-вредителями.

Город как особая искусственная среда, созданная человеком. Синантропные виды животных. Условия их обитания. Беспозвоночные и позвоночные животные города. Адаптация животных к новым условиям. Рекреационный пресс на животных диких видов в условиях города. Безнадзорные домашние животные. Питомники. Восстановление численности редких видов животных: особо охраняемые природные территории (ООПТ). Красная книга России. Меры сохранения животного мира.

## **9 КЛАСС**

### **1. Человек – биосоциальный вид**

Науки о человеке (анатомия, физиология, психология, антропология, гигиена, санитария, экология человека). Методы изучения организма человека. Значение знаний о человеке для самопознания и сохранения здоровья. Особенности человека как биосоциального существа.

Место человека в системе органического мира. Человек как часть природы. Систематическое положение современного человека. Сходство человека с млекопитающими. Отличие человека от приматов. Доказательства животного происхождения человека. Человек разумный. Антропогенез, его этапы. Биологические и социальные факторы становления человека. Человеческие расы.

### **2. Структура организма человека**

Строение и химический состав клетки. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Многообразие клеток, их деление. Нуклеиновые кислоты. Гены. Хромосомы. Хромосомный набор. Митоз, мейоз. Соматические и половые клетки. Стволовые клетки. Типы тканей организма человека: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная. Свойства тканей, их функции. Органы и системы органов. Организм как единое целое. Взаимосвязь органов и систем как основа гомеостаза.

#### ***Лабораторные и практические работы.***

Изучение микроскопического строения тканей (на готовых микропрепаратах).

Распознавание органов и систем органов человека (по таблицам).

### **3. Нейрогуморальная регуляция**

Нервная система человека, её организация и значение. Нейроны, нервы, нервные узлы. Рефлекс. Рефлекторная дуга.

Рецепторы. Двухнейронные и трёхнейронные рефлекторные дуги. Спинной мозг, его строение и функции. Рефлексы спинного мозга. Головной мозг, его строение и функции. Большие полушария. Рефлексы головного мозга. Безусловные (врождённые) и условные (приобретённые) рефлексы. Соматическая нервная система. Вегетативная (автономная) нервная система. Нервная система как единое целое. Нарушения в работе нервной системы.

Гуморальная регуляция функций. Эндокринная система. Желёзы внутренней секреции. Желёзы смешанной секреции. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма, роста и развития. Нарушение в работе эндокринных желёз. Особенности рефлекторной и гуморальной регуляции функций организма.

#### ***Лабораторные и практические работы.***

Изучение головного мозга человека (по муляжам).

Изучение изменения размера зрачка в зависимости от освещённости.

### **4. Опора и движение**

Значение опорно-двигательного аппарата. Скелет человека, строение его отделов и функции. Кости, их химический состав, строение. Типы костей. Рост костей в длину и

толщину. Соединение костей. Скелет головы. Скелет туловища. Скелет конечностей и их поясов. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью.

Мышечная система. Строение и функции скелетных мышц. Работа мышц: статическая и динамическая, мышцы сгибатели и разгибатели. Утомление мышц. Гиподинамия. Роль двигательной активности в сохранении здоровья.

Нарушения опорно-двигательной системы. Возрастные изменения в строении костей. Нарушение осанки. Предупреждение искривления позвоночника и развития плоскостопия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

#### ***Лабораторные и практические работы.***

Исследование свойств кости.

Изучение строения костей (на муляжах).

Изучение строения позвонков (на муляжах).

Определение гибкости позвоночника.

Измерение массы и роста своего организма.

Изучение влияния статической и динамической нагрузки на утомление мышц.

Выявление нарушения осанки.

Определение признаков плоскостопия.

Оказание первой помощи при повреждении скелета и мышц.

#### **5. Внутренняя среда организма**

Внутренняя среда и её функции. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты и тромбоциты. Малокровие, его причины. Красный костный мозг, его роль в организме. Плазма крови. Постоянство внутренней среды (гомеостаз). Свёртывание крови. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Донорство.

Иммунитет и его виды. Факторы, влияющие на иммунитет (приобретённые иммунодефициты): радиационное облучение, химическое отравление, голодание, воспаление, вирусные заболевания, ВИЧ-инфекция. Вилочковая железа, лимфатические узлы. Вакцины и лечебные сыворотки. Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова по изучению иммунитета.

#### ***Лабораторные и практические работы.***

Изучение микроскопического строения крови человека и лягушки (сравнение) на готовых микропрепаратах.

#### **6. Кровообращение**

Органы кровообращения. Строение и работа сердца. Автоматизм сердца. Сердечный цикл, его длительность. Большой и малый круги кровообращения. Движение крови по сосудам. Пульс. Лимфатическая система, лимфоотток. Регуляция деятельности сердца и сосудов. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях.

#### ***Лабораторные и практические работы.***

Измерение кровяного давления.

Определение пульса и числа сердечных сокращений в покое и после дозированных физических нагрузок у человека.

Первая помощь при кровотечениях.

#### **7. Дыхание**

Дыхание и его значение. Органы дыхания. Лёгкие. Взаимосвязь строения и функций органов дыхания. Газообмен в лёгких и тканях. Жизненная ёмкость лёгких. Механизмы дыхания. Дыхательные движения. Регуляция дыхания.

Инфекционные болезни, передающиеся через воздух, предупреждение воздушно-капельных инфекций. Вред табакокурения, употребления наркотических и психотропных веществ. Реанимация. Охрана воздушной среды. Оказание первой помощи при поражении органов дыхания.

#### ***Лабораторные и практические работы.***

Измерение объёма грудной клетки в состоянии вдоха и выдоха.

Определение частоты дыхания. Влияние различных факторов на частоту дыхания.

### **8. Питание и пищеварение**

Питательные вещества и пищевые продукты. Питание и его значение. Пищеварение. Органы пищеварения, их строение и функции. Ферменты, их роль в пищеварении. Пищеварение в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Пищеварение в желудке, в тонком и в толстом кишечнике. Всасывание питательных веществ. Всасывание воды. Пищеварительные железы: печень и поджелудочная железа, их роль в пищеварении.

Микробиом человека – совокупность микроорганизмов, населяющих организм человека. Регуляция пищеварения. Методы изучения органов пищеварения. Работы И.П. Павлова.

Гигиена питания. Предупреждение глистных и желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отравлений. Влияние курения и алкоголя на пищеварение.

#### ***Лабораторные и практические работы.***

Исследование действия ферментов слюны на крахмал.

Наблюдение действия желудочного сока на белки.

### **9. Обмен веществ и превращение энергии**

Обмен веществ и превращение энергии в организме человека. Пластический и энергетический обмен. Обмен воды и минеральных солей. Обмен белков, углеводов и жиров в организме. Регуляция обмена веществ и превращения энергии.

Витамины и их роль для организма. Поступление витаминов с пищей. Синтез витаминов в организме. Авитаминозы и гиповитаминозы. Сохранение витаминов в пище.

Нормы и режим питания. Рациональное питание – фактор укрепления здоровья. Нарушение обмена веществ.

#### ***Лабораторные и практические работы.***

Исследование состава продуктов питания.

Составление меню в зависимости от калорийности пищи.

Способы сохранения витаминов в пищевых продуктах.

### **10. Кожа**

Строение и функции кожи. Кожа и её производные. Кожа и терморегуляция. Влияние на кожу факторов окружающей среды.

Закаливание и его роль. Способы закаливания организма. Гигиена кожи, гигиенические требования к одежде и обуви. Заболевания кожи и их предупреждения. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечном ударах, ожогах и обморожениях.

#### ***Лабораторные и практические работы.***

Исследование с помощью лупы тыльной и ладонной стороны кисти.

Определение жирности различных участков кожи лица.

Описание мер по уходу за кожей лица и волосами в зависимости от типа кожи.

Описание основных гигиенических требований к одежде и обуви.

### **11. Выделение**

Значение выделения. Органы выделения. Органы мочевыделительной системы, их строение и функции. Микроскопическое строение почки. Нефрон. Образование мочи.

Регуляция мочеобразования и мочеиспускания. Заболевания органов мочевыделительной системы, их предупреждение.

***Лабораторные и практические работы.***

Определение местоположения почек (на муляже).

Описание мер профилактики болезней почек.

**12. Размножение и развитие**

Органы репродукции, строение и функции. Половые железы. Половые клетки. Оплодотворение. Внутриутробное развитие. Влияние на эмбриональное развитие факторов окружающей среды. Роды. Лактация. Рост и развитие ребёнка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Набор хромосом, половые хромосомы, гены. Роль генетических знаний для планирования семьи. Инфекции, передающиеся половым путём, их профилактика.

***Лабораторные и практические работы.***

Описание основных мер по профилактике инфекционных вирусных заболеваний: СПИД и гепатит.

**13. Органы чувств и сенсорные системы**

Органы чувств и их значение. Анализаторы. Сенсорные системы. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы. Зрительное восприятие. Нарушения зрения и их причины. Гигиена зрения.

Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Механизм работы слухового анализатора. Слуховое восприятие. Нарушения слуха и их причины. Гигиена слуха.

Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем организма.

***Лабораторные и практические работы***

Определение остроты зрения у человека.

Изучение строения органа зрения (на муляже и влажном препарате).

Изучение строения органа слуха (на муляже).

**14. Поведение и психика**

Психика и поведение человека. Потребности и мотивы поведения. Социальная обусловленность поведения человека. Рефлекторная теория поведения. Высшая нервная деятельность человека, работы И.М. Сеченова, И.П. Павлова. Механизм образования условных рефлексов. Торможение. Динамический стереотип. Роль гормонов в поведении. Наследственные и ненаследственные программы поведения у человека. Приспособительный характер поведения.

Первая и вторая сигнальные системы. Познавательная деятельность мозга. Речь и мышление. Память и внимание. Эмоции. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одарённость. Типы высшей нервной деятельности и темперамента. Особенности психики человека. Гигиена физического и умственного труда. Режим труда и отдыха. Сон и его значение. Гигиена сна.

***Лабораторные и практические работы.***

Изучение кратковременной памяти.

Определение объёма механической и логической памяти.

Оценка сформированности навыков логического мышления.

**15. Человек и окружающая среда**

Человек и окружающая среда. Экологические факторы и их действие на организм человека. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Микроклимат жилых помещений. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Здоровье человека как социальная ценность. Факторы, нарушающие здоровье: гиподинамия, курение, употребление алкоголя, наркотиков, несбалансированное питание, стресс. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Всемирная организация здравоохранения.

Человек как часть биосферы Земли. Антропогенные воздействия на природу. Урбанизация. Цивилизация. Техногенные изменения в окружающей среде. Современные глобальные экологические проблемы. Значение охраны окружающей среды для сохранения человечества.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО БИОЛОГИИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

Освоение учебного предмета «Биология» на уровне основного общего образования должно обеспечить достижение следующих обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты** освоения программы по биологии основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**1) гражданского воспитания:**

готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

**2) патриотического воспитания:**

отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры;

понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии;

**4) эстетического воспитания:**

понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде;

сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием;

**6) трудового воспитания:**

активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды;

осознание экологических проблем и путей их решения;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;

развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

адекватная оценка изменяющихся условий;

принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации;

планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы по биологии основного общего образования, должны отражать овладение следующими универсальными учебными действиями:

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **1) базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки биологических объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации биологических объектов (явлений, процессов), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной биологической задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении биологических явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной биологической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **2) базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану наблюдение, несложный биологический эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей биологического объекта (процесса) изучения, причинно-следственных связей и

зависимостей биологических объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе наблюдения и эксперимента;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, эксперимента, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие биологических процессов и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### **3) работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе биологической информации или данных из источников с учётом предложенной учебной биологической задачи;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать биологическую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность биологической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

запоминать и систематизировать биологическую информацию.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **1) общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения практических и лабораторных работ;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой биологической темы и высказывать идеи, нацеленные на решение биологической задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного биологического опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

### **2) совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной биологической проблемы, обосновывать необходимость применения



групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой;

овладеть системой универсальных коммуникативных действий, которая обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя биологические знания;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной биологической задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых биологических знаний об изучаемом биологическом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

### **Самоконтроль, эмоциональный интеллект:**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной биологической задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций.

### **Принятие себя и других**

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;  
признавать своё право на ошибку и такое же право другого;  
открытость себе и другим;  
осознавать невозможность контролировать всё вокруг;  
овладеть системой универсальных учебных регулятивных действий, которая обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения **в 5 классе:**

характеризовать биологию как науку о живой природе, называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы;

перечислять источники биологических знаний, характеризовать значение биологических знаний для современного человека, профессии, связанные с биологией (4–5 профессий);

приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии;

иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;

применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям одноклеточные и ядерные организмы, различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии, природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и искусственном сообществах, представителей флоры и фауны природных зон Земли, ландшафты природные и культурные;

проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану, выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов;

раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганизменной), условиях среды обитания;

приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах;

выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ;

аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека, анализировать глобальные экологические проблемы;

раскрывать роль биологии в практической деятельности человека;

демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;

выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников, описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом, знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов);

применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления, выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов;

владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассматривании биологических объектов;

соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности;

использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета;

создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

**Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения в 6 классе:**

характеризовать ботанику как биологическую науку, её разделы и связи с другими науками и техникой;

приводить примеры вклада российских (в том числе В. В. Докучаев, К. А. Тимирязев, С. Г. Навашин) и зарубежных учёных (в том числе Р. Гук, М. Мальпиги) в развитие наук о растениях;

применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, растительная клетка, растительная ткань, органы растений, система органов растения: корень, побег почка, лист, видоизменённые органы, цветок, плод, семя, растительный организм, минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, размножение, клон, раздражимость) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

описывать строение и жизнедеятельность растительного организма (на примере покрытосеменных или цветковых): поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, транспорт веществ, рост, размножение, развитие, связь строения вегетативных и генеративных органов растений с их функциями;

различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений по заданному плану, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам;

характеризовать признаки растений, уровни организации растительного организма, части растений: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;

сравнивать растительные ткани и органы растений между собой;

выполнять практические и лабораторные работы по морфологии и физиологии растений, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;

характеризовать процессы жизнедеятельности растений: поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, способы естественного и искусственного вегетативного размножения, семенное размножение (на примере

покрытосеменных, или цветковых);

выявлять причинно-следственные связи между строением и функциями тканей и органов растений, строением и жизнедеятельностью растений;

классифицировать растения и их части по разным основаниям;

объяснять роль растений в природе и жизни человека: значение фотосинтеза в природе и в жизни человека, биологическое и хозяйственное значение видоизменённых побегов, хозяйственное значение вегетативного размножения;

применять полученные знания для выращивания и размножения культурных растений;

использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, описывать растения и их части, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;

соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;

демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, географии, технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;

владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из двух источников, преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;

создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения **в 7классе:**

характеризовать принципы классификации растений, основные систематические группы растений (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные или цветковые);

приводить примеры вклада российских (в том числе Н. И. Вавилов, И. В. Мичурин) и зарубежных (в том числе К. Линней, Л. Пастер) учёных в развитие наук о растениях, грибах, лишайниках, бактериях;

применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, экология растений, микология, бактериология, систематика, царство, отдел, класс, семейство, род, вид, жизненная форма растений, среда обитания, растительное сообщество, высшие растения, низшие растения, споровые растения, семенные растения, водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные, бактерии, грибы, лишайники) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам, грибы по изображениям, схемам, муляжам, бактерии по изображениям;

выявлять признаки классов покрытосеменных или цветковых, семейств двудольных и однодольных растений;

определять систематическое положение растительного организма (на примере покрытосеменных, или цветковых) с помощью определительной карточки;

выполнять практические и лабораторные работы по систематике растений, микологии и микробиологии, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;

выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности растений,

бактерий, грибов, лишайников;

проводить описание и сравнивать между собой растения, грибы, лишайники, бактерии по заданному плану, делать выводы на основе сравнения;

описывать усложнение организации растений в ходе эволюции растительного мира на Земле;

выявлять черты приспособленности растений к среде обитания, значение экологических факторов для растений;

характеризовать растительные сообщества, сезонные и поступательные изменения растительных сообществ, растительность (растительный покров) природных зон Земли;

приводить примеры культурных растений и их значение в жизни человека, понимать причины и знать меры охраны растительного мира Земли;

раскрывать роль растений, грибов, лишайников, бактерий в природных сообществах, в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни;

демонстрировать на конкретных примерах связь знаний по биологии со знаниями по математике, физике, географии, технологии, литературе, и технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;

использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, бактериями, грибами, лишайниками, описывать их, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;

соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;

владеть приёмами работы с информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких источников (2–3), преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;

создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся.

**Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения в 8 классе:**

характеризовать зоологию как биологическую науку, её разделы и связь с другими науками и техникой;

характеризовать принципы классификации животных, вид как основную систематическую категорию, основные систематические группы животных (простейшие, кишечнополостные, плоские, круглые и кольчатые черви, членистоногие, моллюски, хордовые);

приводить примеры вклада российских (в том числе А. О. Ковалевский, К. И. Скрябин) и зарубежных (в том числе А. Левенгук, Ж. Кювье, Э. Геккель) учёных в развитие наук о животных;

применять биологические термины и понятия (в том числе: зоология, экология животных, этология, палеозоология, систематика, царство, тип, отряд, семейство, род, вид, животная клетка, животная ткань, орган животного, системы органов животного, животный организм, питание, дыхание, рост, развитие, кровообращение, выделение, опора, движение, размножение, партеногенез, раздражимость, рефлекс, органы чувств, поведение, среда обитания, природное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

раскрывать общие признаки животных, уровни организации животного организма: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;

сравнивать животные ткани и органы животных между собой;

описывать строение и жизнедеятельность животного организма: опору и движение, питание и пищеварение, дыхание и транспорт веществ, выделение, регуляцию и поведение, рост, размножение и развитие;

характеризовать процессы жизнедеятельности животных изучаемых систематических групп: движение, питание, дыхание, транспорт веществ, выделение, регуляцию, поведение, рост, развитие, размножение;

выявлять причинно-следственные связи между строением, жизнедеятельностью и средой обитания животных изучаемых систематических групп;

различать и описывать животных изучаемых систематических групп, отдельные органы и системы органов по схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам, простейших – по изображениям;

выявлять признаки классов членистоногих и хордовых, отрядов насекомых и млекопитающих;

выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению животных, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;

сравнивать представителей отдельных систематических групп животных и делать выводы на основе сравнения;

классифицировать животных на основании особенностей строения;

описывать усложнение организации животных в ходе эволюции животного мира на Земле;

выявлять черты приспособленности животных к среде обитания, значение экологических факторов для животных;

выявлять взаимосвязи животных в природных сообществах, цепи питания;

устанавливать взаимосвязи животных с растениями, грибами, лишайниками и бактериями в природных сообществах;

характеризовать животных природных зон Земли, основные закономерности распространения животных по планете;

раскрывать роль животных в природных сообществах;

раскрывать роль домашних и непродуктивных животных в жизни человека, роль промысловых животных в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни, объяснять значение животных в природе и жизни человека;

иметь представление о мероприятиях по охране животного мира Земли;

демонстрировать на конкретных примерах связь знаний по биологии со знаниями по математике, физике, химии, географии, технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;

использовать методы биологии: проводить наблюдения за животными, описывать животных, их органы и системы органов; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;

соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;

владеть приёмами работы с информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (3–4) источников, преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;

создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат

изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся.

Предметные результаты освоения программы по биологии к концу обучения **в 9 классе:**

характеризовать науки о человеке (антропологию, анатомию, физиологию, медицину, гигиену, экологию человека, психологию) и их связи с другими науками и техникой;

объяснять положение человека в системе органического мира, его происхождение, отличия человека от животных, приспособленность к различным экологическим факторам (человеческие расы и адаптивные типы людей), родство человеческих рас;

приводить примеры вклада российских (в том числе И. М. Сеченов, И. П. Павлов, И. И. Мечников, А. А. Ухтомский, П. К. Анохин) и зарубежных (в том числе У. Гарвей, К. Бернар, Л. Пастер, Ч. Дарвин) учёных в развитие представлений о происхождении, строении, жизнедеятельности, поведении, экологии человека;

применять биологические термины и понятия (в том числе: цитология, гистология, анатомия человека, физиология человека, гигиена, антропология, экология человека, клетка, ткань, орган, система органов, питание, дыхание, кровообращение, обмен веществ и превращение энергии, движение, выделение, рост, развитие, поведение, размножение, раздражимость, регуляция, гомеостаз, внутренняя среда, иммунитет) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

проводить описание по внешнему виду (изображению), схемам общих признаков организма человека, уровней его организации: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;

сравнивать клетки разных тканей, групп тканей, органы, системы органов человека; процессы жизнедеятельности организма человека, делать выводы на основе сравнения;

различать биологически активные вещества (витамины, ферменты, гормоны), выявлять их роль в процессе обмена веществ и превращения энергии;

характеризовать биологические процессы: обмен веществ и превращение энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, движение, рост, регуляция функций, иммунитет, поведение, развитие, размножение человека;

выявлять причинно-следственные связи между строением клеток, органов, систем органов организма человека и их функциями, между строением, жизнедеятельностью и средой обитания человека;

применять биологические модели для выявления особенностей строения и функционирования органов и систем органов человека;

объяснять нейрогуморальную регуляцию процессов жизнедеятельности организма человека;

характеризовать и сравнивать безусловные и условные рефлексы, наследственные и ненаследственные программы поведения, особенности высшей нервной деятельности человека, виды потребностей, памяти, мышления, речи, темпераментов, эмоций, сна, структуру функциональных систем организма, направленных на достижение полезных приспособительных результатов;

различать наследственные и ненаследственные (инфекционные, неинфекционные) заболевания человека, объяснять значение мер профилактики в предупреждении заболеваний человека;

выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению человека, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с

использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;

решать качественные и количественные задачи, используя основные показатели здоровья человека, проводить расчёты и оценивать полученные значения;

аргументировать основные принципы здорового образа жизни, методы защиты и укрепления здоровья человека: сбалансированное питание, соблюдение правил личной гигиены, занятия физкультурой и спортом, рациональная организация труда и полноценного отдыха, позитивное эмоционально-психическое состояние;

использовать приобретённые знания и умения для соблюдения здорового образа жизни, сбалансированного питания, физической активности, стрессоустойчивости, для исключения вредных привычек, зависимостей;

владеть приёмами оказания первой помощи человеку при потере сознания, солнечном и тепловом ударе, отравлении, утоплении, кровотечении, травмах мягких тканей, костей скелета, органов чувств, ожогах и отморожениях;

демонстрировать на конкретных примерах связь знаний наук о человеке со знаниями предметов естественно-научного и гуманитарного циклов, различных видов искусства, технологии, основ безопасности жизнедеятельности, физической культуры;

использовать методы биологии: наблюдать, измерять, описывать организм человека и процессы его жизнедеятельности, проводить простейшие исследования организма человека и объяснять их результаты;

соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;

владеть приёмами работы с информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (4–5) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;

создавать письменные и устные сообщения, используя понятийный аппарат изученного раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории обучающихся.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1                                   | Биология — наука о живой природе      | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413368">https://m.edsoo.ru/7f413368</a> |
| 2                                   | Методы изучения живой природы         | 4                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413368">https://m.edsoo.ru/7f413368</a> |
| 3                                   | Организмы — тела живой природы        | 10               |                    | 1.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413368">https://m.edsoo.ru/7f413368</a> |
| 4                                   | Организмы и среда обитания            | 6                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413368">https://m.edsoo.ru/7f413368</a> |
| 5                                   | Природные сообщества                  | 6                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413368">https://m.edsoo.ru/7f413368</a> |
| 6                                   | Живая природа и человек               | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413368">https://m.edsoo.ru/7f413368</a> |
| 7                                   | Резервное время                       | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413368">https://m.edsoo.ru/7f413368</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 34               | 0                  | 3.5                 |   |

**6 КЛАСС**

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы            | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                     |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1                                   | Растительный организм                            | 8                |                    | 1.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a> |
| 2                                   | Строение и многообразие покрытосеменных растений | 11               |                    | 3.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a> |
| 3                                   | Жизнедеятельность растительного организма        | 14               |                    | 3                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a> |
| 4                                   | Резервное время                                  | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4148d0">https://m.edsoo.ru/7f4148d0</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34               | 0                  | 8                   |   |

## 7 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1                                   | Систематические группы растений       | 19               |                    | 4.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416720">https://m.edsoo.ru/7f416720</a> |
| 2                                   | Развитие растительного мира на Земле  | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416720">https://m.edsoo.ru/7f416720</a> |
| 3                                   | Растения в природных сообществах      | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416720">https://m.edsoo.ru/7f416720</a> |
| 4                                   | Растения и человек                    | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416720">https://m.edsoo.ru/7f416720</a> |
| 5                                   | Грибы.<br>Лишайники.<br>Бактерии      | 7                |                    | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f416720">https://m.edsoo.ru/7f416720</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 34               | 0                  | 6.5                 |   |

## 8 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы            | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Животный организм                                | 4                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418886">https://m.edsoo.ru/7f418886</a> |
| 2     | Строение и жизнедеятельность организма животного | 12               |                    | 3                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418886">https://m.edsoo.ru/7f418886</a> |
| 3     | Основные категории систематики животных          | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418886">https://m.edsoo.ru/7f418886</a> |
| 4     | Одноклеточные животные - простейшие              | 3                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418886">https://m.edsoo.ru/7f418886</a> |
| 5     | Многоклеточные животные. Кишечнополостные        | 2                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418886">https://m.edsoo.ru/7f418886</a> |
| 6     | Плоские, круглые, кольчатые черви                | 4                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418886">https://m.edsoo.ru/7f418886</a> |
| 7     | Членистоногие                                    | 6                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418886">https://m.edsoo.ru/7f418886</a> |
| 8     | Моллюски   | 2                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418886">https://m.edsoo.ru/7f418886</a> |
| 9     | Хордовые   | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418886">https://m.edsoo.ru/7f418886</a> |
| 10    | Рыбы   | 4                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418886">https://m.edsoo.ru/7f418886</a> |
| 11    | Земноводные                                      | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418886">https://m.edsoo.ru/7f418886</a> |
| 12    | Пресмыкающиеся                                   | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418886">https://m.edsoo.ru/7f418886</a> |
| 13    | Птицы  | 4                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418886">https://m.edsoo.ru/7f418886</a> |
| 14    | Млекопитающие                                    | 7                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК  |

|                                     |                                  |    |   |      |   |
|-------------------------------------|----------------------------------|----|---|------|---|
|                                     |                                  |    |   |      | <a href="https://m.edsoo.ru/7f418886">https://m.edsoo.ru/7f418886</a>                   |
| 15                                  | Развитие животного мира на Земле | 4  |   | 0.5  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418886">https://m.edsoo.ru/7f418886</a> |
| 16                                  | Животные в природных сообществах | 3  |   |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418886">https://m.edsoo.ru/7f418886</a> |
| 17                                  | Животные и человек               | 3  |   |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418886">https://m.edsoo.ru/7f418886</a> |
| 18                                  | Резервное время                  | 2  |   |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f418886">https://m.edsoo.ru/7f418886</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                  | 68 | 0 | 11.5 |   |

## 9 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Человек — биосоциальный вид           | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a8c">https://m.edsoo.ru/7f41a8c</a> |
| 2     | Структура организма человека          | 3                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a8c">https://m.edsoo.ru/7f41a8c</a> |
| 3     | Нейрогуморальная регуляция            | 8                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a8c">https://m.edsoo.ru/7f41a8c</a> |
| 4     | Опора и движение                      | 5                |                    | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a8c">https://m.edsoo.ru/7f41a8c</a> |
| 5     | Внутренняя среда организма            | 4                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a8c">https://m.edsoo.ru/7f41a8c</a> |
| 6     | Кровообращение                        | 4                |                    | 1.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a8c">https://m.edsoo.ru/7f41a8c</a> |
| 7     | Дыхание                               | 4                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a8c">https://m.edsoo.ru/7f41a8c</a> |
| 8     | Питание и пищеварение                 | 6                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a8c">https://m.edsoo.ru/7f41a8c</a> |
| 9     | Обмен веществ и превращение энергии   | 4                |                    | 1.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a8c">https://m.edsoo.ru/7f41a8c</a> |
| 10    | Кожа                                  | 5                |                    | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a8c">https://m.edsoo.ru/7f41a8c</a> |
| 11    | Выделение                             | 3                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a8c">https://m.edsoo.ru/7f41a8c</a> |
| 12    | Размножение и развитие                | 5                |                    | 0.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a8c">https://m.edsoo.ru/7f41a8c</a> |
| 13    | Органы чувств и сенсорные системы     | 5                |                    | 1.5                 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a8c">https://m.edsoo.ru/7f41a8c</a> |
| 14    | Поведение и психика                   | 6                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a8c">https://m.edsoo.ru/7f41a8c</a> |

|                                     |                            |    |   |    |   |
|-------------------------------------|----------------------------|----|---|----|---|
| 15                                  | Человек и окружающая среда | 3  |   |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a8c">https://m.edsoo.ru/7f41a8c</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                            | 68 | 0 | 15 |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                      |   |
| 1            | Живая и неживая природа. Признаки живого  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cca60">https://m.edsoo.ru/863cca60</a> |
| 2            | Биология - система наук о живой природе   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863ccc0e">https://m.edsoo.ru/863ccc0e</a> |
| 3            | Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863ccc0e">https://m.edsoo.ru/863ccc0e</a> |
| 4            | Источники биологических знаний  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863ccf56">https://m.edsoo.ru/863ccf56</a> |
| 5            | Научные методы изучения живой природы   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cd0c8">https://m.edsoo.ru/863cd0c8</a> |
| 6            | Методы изучения живой природы: измерение  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cd9ce">https://m.edsoo.ru/863cd9ce</a> |
| 7            | Методы изучения живой природы: наблюдение и эксперимент. Лабораторная работа. «Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки | 1                |                           | 0.5                        |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cd65e">https://m.edsoo.ru/863cd65e</a> |



|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете. Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними»   |   |  |     |  |   |
| 8  | Методы изучения живой природы: описание. Практическая работа «Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cd866">https://m.edsoo.ru/863cd866</a> |
| 9  | Понятие об организме   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cdb36">https://m.edsoo.ru/863cdb36</a> |
| 10 | Увеличительные приборы для исследований  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cd3de">https://m.edsoo.ru/863cd3de</a> |

|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
| 11 | Цитология – наука о клетке. Лабораторная работа «Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата)» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cddde">https://m.edsoo.ru/863cddde</a> |
| 12 | Жизнедеятельность организмов   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863ce568">https://m.edsoo.ru/863ce568</a> |
| 13 | Свойства живых организмов. Лабораторная работа «Наблюдение за потреблением воды растением»   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863ce73e">https://m.edsoo.ru/863ce73e</a> |
| 14 | Разнообразие организмов и их классификация. Практическая работа «Ознакомление с принципами систематики организмов»   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863ce8ec">https://m.edsoo.ru/863ce8ec</a> |
| 15 | Многообразие и значение растений   | 1 |  |     |  |   |
| 16 | Многообразие и значение животных   | 1 |  |     |  |   |
| 17 | Многообразие и значение  | 1 |  |     |  |   |

|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | грибов   |   |  |     |  |   |
| 18 | Бактерии и вирусы как форма жизни  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863ce8ec">https://m.edsoo.ru/863ce8ec</a> |
| 19 | Среды обитания организмов  | 1 |  |     |  |   |
| 20 | Водная среда обитания организмов   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cea68">https://m.edsoo.ru/863cea68</a> |
| 21 | Наземно-воздушная среда обитания организмов  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cec3e">https://m.edsoo.ru/863cec3e</a> |
| 22 | Почвенная среда обитания организмов. Практическая работа «Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах)» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cedba">https://m.edsoo.ru/863cedba</a> |
| 23 | Организмы как среда обитания   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cf684">https://m.edsoo.ru/863cf684</a> |
| 24 | Сезонные изменения в жизни организмов  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cf508">https://m.edsoo.ru/863cf508</a> |
| 25 | Понятие о природном сообществе.  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cf684">https://m.edsoo.ru/863cf684</a> |
| 26 | Взаимосвязи организмов в природных сообществах   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cf684">https://m.edsoo.ru/863cf684</a> |
| 27 | Пищевые связи в природных сообществах  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cf7e2">https://m.edsoo.ru/863cf7e2</a> |
| 28 | Разнообразие природных сообществ   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cfb20">https://m.edsoo.ru/863cfb20</a> |

|                                     |  |    |   |     |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|-----|--|---|
| 29                                  | Искусственные сообщества, их отличие от природных сообществ<br>Лабораторная работа «Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и др.)» | 1  |   | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863efd3c">https://m.edsoo.ru/863efd3c</a> |
| 30                                  | Природные зоны Земли, их обитатели   | 1  |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863cfeea">https://m.edsoo.ru/863cfeea</a> |
| 31                                  | Влияние человека на живую природу  | 1  |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d0340">https://m.edsoo.ru/863d0340</a> |
| 32                                  | Глобальные экологические проблемы  | 1  |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d0340">https://m.edsoo.ru/863d0340</a> |
| 33                                  | Пути сохранения биологического разнообразия  | 1  |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d064c">https://m.edsoo.ru/863d064c</a> |
| 34                                  | Резервный урок.<br>Обобщение знаний по материалу, изученному в 5 классе  | 1  |   |     |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 3   |  |   |

## 6 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Ботаника – наука о растениях  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d0af2">https://m.edsoo.ru/863d0af2</a> |
| 2            | Общие признаки и уровни организации растительного организма   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d0c82">https://m.edsoo.ru/863d0c82</a> |
| 3            | Споровые и семенные растения  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d0de0">https://m.edsoo.ru/863d0de0</a> |
| 4            | Растительная клетка, ее изучение. Лабораторная работа «Изучение микроскопического строения листа водного растения элодеи» | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d0fde">https://m.edsoo.ru/863d0fde</a> |
| 5            | Химический состав клетки. Лабораторная работа «Обнаружение неорганических и органических веществ в растении»              | 1                |                           | 0.5                        |                      |   |
| 6            | Жизнедеятельность клетки  | 1                |                           |                            |                      |   |
| 7            | Растительные ткани, их функции. Лабораторная работа «Изучение строения растительных тканей (использование                 | 1                |                           | 0.5                        |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d115a">https://m.edsoo.ru/863d115a</a> |

|    |   |   |  |     |  |   |
|----|---|---|--|-----|--|---|
|    | микропрепарат ов)»  |   |  |     |  |   |
| 8  | Органы растений. Лабораторная работа «Изучение внешнего строения травянистого цветкового растения (на живых или гербарных экземплярах растений): пастушья сумка, редька дикая, лютик едкий и другие растения»   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d12ae">https://m.edsoo.ru/863d12ae</a> |
| 9  | Строение семян. Лабораторная работа «Изучение строения семян однодольных и двудольных растений»   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d3cca">https://m.edsoo.ru/863d3cca</a> |
| 10 | Виды корней и типы корневых систем. Лабораторная работа «Изучение строения корневых систем (стержневой и мочковатой) на примере гербарных экземпляров или живых растений. Изучение микропрепарата клеток корня» | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d1402">https://m.edsoo.ru/863d1402</a> |
| 11 | Видоизменение   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | корней   |   |  |     |  | <a href="https://m.edsoo.ru/863d197a">https://m.edsoo.ru/863d197a</a>                   |
| 12 | Побег.<br>Развитие побега из почки.<br>Лабораторная работа «Изучение строения вегетативных и генеративных почек (на примере сирени, тополя и других растений)» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d1c90">https://m.edsoo.ru/863d1c90</a> |
| 13 | Строение стебля.<br>Лабораторная работа «Рассматривание микроскопического строения ветки дерева (на готовом микропрепарате)»                                   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d28ca">https://m.edsoo.ru/863d28ca</a> |
| 14 | Внешнее и внутреннее строение листа.<br>Лабораторная работа «Ознакомление с внешним строением листьев и листорасположением (на комнатных растениях)».          | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d1e98">https://m.edsoo.ru/863d1e98</a> |
| 15 | Видоизменения побегов.<br>Лабораторная работа «Исследование строения корневища, клубня,  | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d2c08">https://m.edsoo.ru/863d2c08</a> |

|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | луковицы»  |   |  |     |  |   |
| 16 | Строение и разнообразие цветков. Лабораторная работа «Изучение строения цветков»                           | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d3842">https://m.edsoo.ru/863d3842</a> |
| 17 | Соцветия. Лабораторная работа «Ознакомление с различными типами соцветий»                                  | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d3842">https://m.edsoo.ru/863d3842</a> |
| 18 | Плоды  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d3b4e">https://m.edsoo.ru/863d3b4e</a> |
| 19 | Распространение плодов и семян в природе   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d3b4e">https://m.edsoo.ru/863d3b4e</a> |
| 20 | Обмен веществ у растений   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d2550">https://m.edsoo.ru/863d2550</a> |
| 21 | Минеральное питание растений. Удобрения  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d1b00">https://m.edsoo.ru/863d1b00</a> |
| 22 | Фотосинтез. Практическая работа «Наблюдение процесса выделения кислорода на свету аквариумными растениями» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d2028">https://m.edsoo.ru/863d2028</a> |
| 23 | Роль фотосинтеза в природе и жизни человека  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d2028">https://m.edsoo.ru/863d2028</a> |
| 24 | Дыхание корня. Лабораторная работа «Изучение роли рыхления для   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d21c2">https://m.edsoo.ru/863d21c2</a> |



|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | дыхания<br>корней»   |   |  |     |  |   |
| 25 | Лист и стебель<br>как органы<br>дыхания  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d2320">https://m.edsoo.ru/863d2320</a> |
| 26 | Транспорт<br>веществ в<br>растении.<br>Практическая<br>работа<br>«Выявление<br>передвижения<br>воды и<br>минеральных<br>веществ по<br>древесине»   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d2c08">https://m.edsoo.ru/863d2c08</a> |
| 27 | Выделение у<br>растений.<br>Листопад   | 1 |  |     |  |   |
| 28 | Прорастание<br>семян.<br>Практическая<br>работа<br>«Определение<br>всхожести<br>семян<br>культурных<br>растений и<br>посев их в<br>грунт».<br>«Определение<br>условий<br>прорастания<br>семян»               | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d3cca">https://m.edsoo.ru/863d3cca</a> |
| 29 | Рост и развитие<br>растения.<br>Практическая<br>работа<br>«Наблюдение<br>за ростом и<br>развитием<br>цветкового<br>растения в<br>комнатных<br>условиях (на<br>примере<br>фасоли или<br>посевного<br>гороха)» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d2fb4">https://m.edsoo.ru/863d2fb4</a> |
| 30 | Размножение  | 1 |  |     |  |   |

|  |   |    |   |     |  |   |
|--|---|----|---|-----|--|---|
|  | растений и его значение   |    |   |     |  |   |
| 31   | Опыление.<br>Двойное<br>оплодотворение  | 1  |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d3842">https://m.edsoo.ru/863d3842</a> |
| 32   | Образование<br>плодов и семян   | 1  |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d39c8">https://m.edsoo.ru/863d39c8</a> |
| 33   | Вегетативное<br>размножение<br>растений.<br>Практическая<br>работа<br>«Овладение<br>приёмами<br>вегетативного<br>размножения<br>растений<br>(черенкование<br>побегов,<br>черенкование<br>листьев и<br>другие) на<br>примере<br>комнатных<br>растений<br>(традесканция,<br>сенполия,<br>бегония,<br>сансевиера и<br>другие<br>растения)» | 1  |   | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d34d2">https://m.edsoo.ru/863d34d2</a> |
| 34   | Резервный<br>урок.<br>Обобщение<br>знаний о<br>строении и<br>жизнедеятельности<br>растительного<br>организма  | 1  |   |     |  |   |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 34 | 0 | 8   |  |   |

7 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема<br>урока  | Количество часов      |                                       |  | Да<br>та<br>из<br>уч<br>ен<br>ия | Электронные цифровые образовательные ресурсы   |
|--------------|--|-----------------------|---------------------------------------|--|----------------------------------|--|
|              |  | В<br>с<br>е<br>г<br>о | Кон<br>тро<br>льн<br>ые<br>рабо<br>ты | Пра<br>кти<br>ческ<br>ие<br>рабо<br>ты |                                  |  |
| 1            | Многообразие организмов и их классификация   | 1                     |                                       |  |                                  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d4314">https://m.edsoo.ru/863d4314</a> |
| 2            | Систематика растений   | 1                     |                                       |  |                                  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d449a">https://m.edsoo.ru/863d449a</a> |
| 3            | Низшие растения. Общая характеристика водорослей. Лабораторная работа «Изучение строения одноклеточных водорослей (на примере хламидомонады и хлореллы)» | 1                     |                                       | 0.5                                    |                                  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d46a2">https://m.edsoo.ru/863d46a2</a> |

|   |   |   |  |     |  |
|---|---|---|--|-----|--|
| 4 | Низшие растения. Зеленые водоросли. Практическая работа «Изучение строения многоклеточных нитчатых водорослей (на примере спирогиры и улотрикса)» | 1 |  | 0.5 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d4832">https://m.edsoo.ru/863d4832</a> |
| 5 | Низшие растения. Бурые и красные водоросли  | 1 |  |     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d499a">https://m.edsoo.ru/863d499a</a> |
| 6 | Высшие споровые растения  | 1 |  |     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d4fc6">https://m.edsoo.ru/863d4fc6</a> |
| 7 | Общая характеристика и строение   | 1 |  | 0.5 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d4b02">https://m.edsoo.ru/863d4b02</a> |

|    |   |   |  |     |  |  |
|----|---|---|--|-----|--|--|
|    | мхов. Практическая работа «Изучение внешнего строения мхов (на местных видах)»                                |   |  |     |  |  |
| 8  | Цикл развития мхов. Роль мхов в природе и деятельности человека   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d4e5e">https://m.edsoo.ru/863d4e5e</a> |
| 9  | Общая характеристика папоротниковобразных   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d4fc6">https://m.edsoo.ru/863d4fc6</a> |
| 10 | Особенности строения и жизнедеятельности плаунов, хвощей и папоротников. Практическая работа «Изучение внешне | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d512e">https://m.edsoo.ru/863d512e</a> |

|        |   |   |  |     |  |  |
|--------|---|---|--|-----|--|--|
|        | го<br>строения<br>папоротника<br>или<br>хвоща»  |   |  |     |  |  |
| 1<br>1 | Размножение<br>и цикл<br>развития<br>папоротникообразных.<br>Значение<br>папоротникообразных<br>в<br>природе<br>и<br>жизни<br>человека  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d5282">https://m.edsoo.ru/863d5282</a> |
| 1<br>2 | Общая<br>характеристика<br>хвойных<br>растений.<br>Практическая<br>работа<br>«Изучение<br>внешнего<br>строения<br>веток,<br>хвои,<br>шишек<br>и семян<br>голосеменных<br>растений (на | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d55a2">https://m.edsoo.ru/863d55a2</a> |

|    |  |   |  |     |  |  |
|----|--|---|--|-----|--|--|
|    | пример ели, сосны или лиственницы)»  |   |  |     |  |  |
| 13 | Значение хвойных растений в природе и жизни человека   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d5714">https://m.edsoo.ru/863d5714</a> |
| 14 | Особенности строения и жизнедеятельности покрытосеменных растений. Практическая работа «Изучение внешнего строения покрытосеменных растений» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d5868">https://m.edsoo.ru/863d5868</a> |
| 15 | Классификация и цикл развития покрытосемен   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d5a02">https://m.edsoo.ru/863d5a02</a> |

|        |   |   |  |     |  |  |
|--------|---|---|--|-----|--|--|
|        | ных растений  |   |  |     |  |  |
| 1<br>6 | Семейства класса двудольные. Практическая работа «Изучение признаков представителей семейств: Крестоцветные (Капустные), Розоцветные (Розовые) на гербарных и натуральных образцах» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d5b88">https://m.edsoo.ru/863d5b88</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/863d5f20">https://m.edsoo.ru/863d5f20</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/863d607e">https://m.edsoo.ru/863d607e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/863d61e6">https://m.edsoo.ru/863d61e6</a> |
| 1<br>7 | Семейства класса двудольные. Практическая работа «Изучение признаков представителей семейств: Мотыл   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d5b88">https://m.edsoo.ru/863d5b88</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/863d5f20">https://m.edsoo.ru/863d5f20</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/863d607e">https://m.edsoo.ru/863d607e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/863d61e6">https://m.edsoo.ru/863d61e6</a> |



|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | ьковые (Бобовые), Паслёновые, Сложноцветные (Астровые) на гербарных и натуральных образцах»  |   |  |     |  |   |
| 18 | Характерные признаки семейств класса однодольные. Практическая работа «Изучение признаков представителей семейств: Лилейные, Злаки (Мятликовые) на гербарных и натуральных образцах» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d5b88">https://m.edsoo.ru/863d5b88</a> <a href="https://m.edsoo.ru/863d5dae">https://m.edsoo.ru/863d5dae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/863d5f20">https://m.edsoo.ru/863d5f20</a> <a href="https://m.edsoo.ru/863d607e">https://m.edsoo.ru/863d607e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/863d61e6">https://m.edsoo.ru/863d61e6</a> |
| 19 | Культурные предста   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d634e">https://m.edsoo.ru/863d634e</a>  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | вители семейств в покрытосеменных, их использование человеком   |   |  |  |  |  |
| 20 | Эволюционное развитие растительного мира на Земле               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d651a">https://m.edsoo.ru/863d651a</a> |
| 21 | Этапы развития наземных растений основных систематических групп | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d668c">https://m.edsoo.ru/863d668c</a> |
| 22 | Растения и среда обитания. Экологические факторы                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d67ea">https://m.edsoo.ru/863d67ea</a> |
| 23 | Растительные сообщества   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d695c">https://m.edsoo.ru/863d695c</a> |
| 24 | Структура растительного сообщества                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d695c">https://m.edsoo.ru/863d695c</a> |

|        |  |   |  |     |  |  |
|--------|--|---|--|-----|--|--|
| 2<br>5 | Культурные растения и их происхождение.<br>Культурные растения сельскохозяйственных угодий   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d6cc2">https://m.edsoo.ru/863d6cc2</a> |
| 2<br>6 | Растения города.<br>Декоративное цветоводство  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d6e2a">https://m.edsoo.ru/863d6e2a</a> |
| 2<br>7 | Охрана растительного мира  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d6f88">https://m.edsoo.ru/863d6f88</a> |
| 2<br>8 | Бактерии - дрожерные организмы.<br>Общая характеристика бактерий.<br>Лабораторная работа «Изучение строения бактерий (на готовых микропрепаратах)» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d75f0">https://m.edsoo.ru/863d75f0</a> |

|    |   |   |  |     |  |  |
|----|---|---|--|-----|--|--|
| 29 | Роль бактерий в природе и жизни человека  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d75f0">https://m.edsoo.ru/863d75f0</a> |
| 30 | Грибы. Общая характеристика   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d70e6">https://m.edsoo.ru/863d70e6</a> |
| 31 | Шляпочные грибы. Практическая работа «Изучение строения плодовых тел шляпочных грибов (или изучение шляпочных грибов на муляжах)» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d70e6">https://m.edsoo.ru/863d70e6</a> |
| 32 | Плесневые и дрожжи. Практическая работа «Изучение строения одноклеточных (мукор)»   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d72b2">https://m.edsoo.ru/863d72b2</a> |

|    |   |    |   |     |  |  |
|----|---|----|---|-----|--|--|
|    | и многоклеточных (пеницилл) плесневых грибов»   |    |   |     |  |  |
| 33 | Грибы - паразиты растений, животных и человека  | 1  |   |     |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d72b2">https://m.edsoo.ru/863d72b2</a> |
| 34 | Лишайники - комплексные организмы. Практическая работа «Изучение строения лишайников» | 1  |   | 0.5 |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/863d7460">https://m.edsoo.ru/863d7460</a> |
|    | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ   | 34 | 0 | 6.5 |  |  |

## 8 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Зоология – наука о животных  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d7744">https://m.edsoo.ru/863d7744</a> |
| 2            | Общие признаки животных.<br>Многообразие животного мира  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d78a2">https://m.edsoo.ru/863d78a2</a> |
| 3            | Строение и жизнедеятельность животной клетки   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d7c26">https://m.edsoo.ru/863d7c26</a> |
| 4            | Ткани животных.<br>Органы и системы органов животных.<br>Лабораторная работа<br>«Исследование под микроскопом готовых микропрепаратов в клетках и тканей животных» | 1                |                           | 0.5                        |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d7d98">https://m.edsoo.ru/863d7d98</a> |
| 5            | Опора и движение животных.<br>Практическая работа<br>«Ознакомление с органами опоры и движения у животных»   | 1                |                           | 0.5                        |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d7f1e">https://m.edsoo.ru/863d7f1e</a> |
| 6            | Питание и пищеварение у простейших и беспозвоночных животных   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d809a">https://m.edsoo.ru/863d809a</a> |
| 7            | Питание и пищеварение у позвоночных  | 1                |                           | 0.5                        |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d82ca">https://m.edsoo.ru/863d82ca</a> |

|    |   |   |  |     |  |   |
|----|---|---|--|-----|--|---|
|    | животных.<br>Практическая работа<br>«Изучение способов поглощения пищи у животных»  |   |  |     |  |   |
| 8  | Дыхание животных.<br>Практическая работа<br>«Изучение способов дыхания у животных»  | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d84fa">https://m.edsoo.ru/863d84fa</a> |
| 9  | Транспорт веществ у беспозвоночных животных.<br>Практическая работа<br>«Ознакомление с системами органов транспорта веществ у животных» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d86c6">https://m.edsoo.ru/863d86c6</a> |
| 10 | Кровообращение у позвоночных животных   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d8856">https://m.edsoo.ru/863d8856</a> |
| 11 | Выделение у животных  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d89d2">https://m.edsoo.ru/863d89d2</a> |
| 12 | Покровы тела у животных.<br>Практическая работа<br>«Изучение покровов тела у животных»  | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d8d74">https://m.edsoo.ru/863d8d74</a> |
| 13 | Координация и регуляция жизнедеятельности у животных  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d8f9a">https://m.edsoo.ru/863d8f9a</a> |
| 14 | Раздражимость и поведение животных  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d9260">https://m.edsoo.ru/863d9260</a> |
| 15 | Формы размножения   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/86">https://m.edsoo.ru/86</a>             |

|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | животных.<br>Практическая работа<br>«Строение яйца и развитие зародыша птицы (курицы)»   |   |  |     |  | <a href="#">3d93b4</a>  |
| 16 | Рост и развитие животных   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d93b4">https://m.edsoo.ru/863d93b4</a> |
| 17 | Основные систематические категории животных  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d9526">https://m.edsoo.ru/863d9526</a> |
| 18 | Общая характеристика простейших. Лабораторная работа «Исследование строения инфузории-туфельки и наблюдение за её передвижением. Изучение хемотаксиса» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d974c">https://m.edsoo.ru/863d974c</a> |
| 19 | Жгутиконосцы и Инфузории   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d974c">https://m.edsoo.ru/863d974c</a> |
| 20 | Многообразие простейших. Значение простейших в природе и жизни человека. Лабораторная работа «Многообразие простейших (на готовых препаратах)»         | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d974c">https://m.edsoo.ru/863d974c</a> |
| 21 | Общая характеристика кишечнополостных. Практическая работа «Исследование   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d9a30">https://m.edsoo.ru/863d9a30</a> |



|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | строения пресноводной гидры и её передвижения (школьный аквариум)»   |   |  |     |  |   |
| 22 | Многообразие кишечнополостных. Значение кишечнополостных в природе и жизни человека. Практическая работа «Исследование питания гидры дафниями и циклопами (школьный аквариум)» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d9ba2">https://m.edsoo.ru/863d9ba2</a> |
| 23 | Черви. Плоские черви   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d9d50">https://m.edsoo.ru/863d9d50</a> |
| 24 | Паразитические плоские черви. Лабораторная работа «Изучение приспособлений паразитических червей к паразитизму (на готовых влажных и микропрепаратах)»                         | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863da070">https://m.edsoo.ru/863da070</a> |
| 25 | Круглые черви  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d9efe">https://m.edsoo.ru/863d9efe</a> |
| 26 | Кольчатые черви. Практическая работа «Исследование внутреннего строения дождевого червя (на готовом влажном препарате и  | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863d9efe">https://m.edsoo.ru/863d9efe</a> |

|    |   |   |  |     |  |   |
|----|---|---|--|-----|--|---|
|    | микропрепарате)<br>»  |   |  |     |  |   |
| 27 | Общая характеристика членистоногих  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863da3c2">https://m.edsoo.ru/863da3c2</a> |
| 28 | Ракообразные. Особенности строения и жизнедеятельности  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863da53e">https://m.edsoo.ru/863da53e</a> |
| 29 | Паукообразные. Особенности строения и жизнедеятельности   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863da6a6">https://m.edsoo.ru/863da6a6</a> |
| 30 | Насекомые. Особенности строения и жизнедеятельности. Практическая работа «Исследование внешнего строения насекомого (на примере майского жука или других крупных насекомых-вредителей)» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863da89a">https://m.edsoo.ru/863da89a</a> |
| 31 | Насекомые с неполным превращением. Практическая работа «Ознакомление с различными типами развития насекомых (на примере коллекций)»   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863da89a">https://m.edsoo.ru/863da89a</a> |
| 32 | Насекомые с полным превращением   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863da89a">https://m.edsoo.ru/863da89a</a> |
| 33 | Общая характеристика моллюсков. Практическая  | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dab7e">https://m.edsoo.ru/863dab7e</a> |

|    |   |   |  |     |  |   |
|----|---|---|--|-----|--|---|
|    | работа «Исследование внешнего строения раковин пресноводных и морских моллюсков (раковины беззубки, перловицы, прудовика, катушки и др.)»               |   |  |     |  |   |
| 34 | Многообразие моллюсков. Значение моллюсков в природе и жизни человека   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dacd2">https://m.edsoo.ru/863dacd2</a> |
| 35 | Общая характеристика хордовых животных  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dae44">https://m.edsoo.ru/863dae44</a> |
| 36 | Общая характеристика рыб. Практическая работа «Исследование внешнего строения и особенностей передвижения рыбы (на примере живой рыбы в банке с водой)» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863db010">https://m.edsoo.ru/863db010</a> |
| 37 | Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности рыб. Лабораторная работа «Исследование внутреннего строения рыбы (на примере готового    | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863db010">https://m.edsoo.ru/863db010</a> |

|    |   |   |  |     |  |   |
|----|---|---|--|-----|--|---|
|    | влажного препарата)»  |   |  |     |  |   |
| 38 | Хрящевые и костные рыбы   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863db16e">https://m.edsoo.ru/863db16e</a> |
| 39 | Многообразие рыб. Значение рыб в природе и жизни человека                                   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863db2ea">https://m.edsoo.ru/863db2ea</a> |
| 40 | Общая характеристика земноводных  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863db6be">https://m.edsoo.ru/863db6be</a> |
| 41 | Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности земноводных.                 | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863db6be">https://m.edsoo.ru/863db6be</a> |
| 42 | Многообразие земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека       | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dba1a">https://m.edsoo.ru/863dba1a</a> |
| 43 | Общая характеристика пресмыкающихся   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dbb78">https://m.edsoo.ru/863dbb78</a> |
| 44 | Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности пресмыкающихся               | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dbcc2">https://m.edsoo.ru/863dbcc2</a> |
| 45 | Многообразие пресмыкающихся и их охрана. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dbef2">https://m.edsoo.ru/863dbef2</a> |
| 46 | Общая характеристика птиц. Практическая работа  | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dc1ea">https://m.edsoo.ru/863dc1ea</a> |

|    |   |   |  |     |  |   |
|----|---|---|--|-----|--|---|
|    | «Исследование внешнего строения и перьевого покрова птиц (на примере чучела птиц и набора перьев: контурных, пуховых и пуха)» |   |  |     |  |   |
| 47 | Особенности строения и процессов жизнедеятельности птиц.<br>Практическая работа «Исследование особенностей скелета птицы»     | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dc352">https://m.edsoo.ru/863dc352</a> |
| 48 | Поведение птиц. Сезонные явления в жизни птиц   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dc62c">https://m.edsoo.ru/863dc62c</a> |
| 49 | Значение птиц в природе и жизни человека  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dc8a2">https://m.edsoo.ru/863dc8a2</a> |
| 50 | Общая характеристика и среды жизни млекопитающих  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dca3c">https://m.edsoo.ru/863dca3c</a> |
| 51 | Особенности строения млекопитающих.<br>Практическая работа «Исследование особенностей скелета млекопитающих»                  | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dca3c">https://m.edsoo.ru/863dca3c</a> |
| 52 | Процессы жизнедеятельности млекопитающих.<br>Практическая работа «Исследование особенностей                                   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dccda">https://m.edsoo.ru/863dccda</a> |

|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | зубной системы млекопитающих»  |   |  |     |  |   |
| 53 | Поведение млекопитающих. Размножение и развитие млекопитающих  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dce9c">https://m.edsoo.ru/863dce9c</a> |
| 54 | Многообразие млекопитающих   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dd374">https://m.edsoo.ru/863dd374</a> |
| 55 | Значение млекопитающих в природе и жизни человека  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dd4e6">https://m.edsoo.ru/863dd4e6</a> |
| 56 | Обобщающий урок по теме «Позвоночные животные»   | 1 |  |     |  |   |
| 57 | Эволюционное развитие животного мира на Земле  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dd8ba">https://m.edsoo.ru/863dd8ba</a> |
| 58 | Палеонтология – наука о древних обитателях Земли. Практическая работа «Исследование ископаемых остатков вымерших животных» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dda2c">https://m.edsoo.ru/863dda2c</a> |
| 59 | Основные этапы эволюции беспозвоночных животных  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863ddb94">https://m.edsoo.ru/863ddb94</a> |
| 60 | Основные этапы эволюции позвоночных животных   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863ddd60">https://m.edsoo.ru/863ddd60</a> |
| 61 | Животные и среда обитания  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863de058">https://m.edsoo.ru/863de058</a> |
| 62 | Популяции животных, их характеристики. Пищевые связи   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863de1ca">https://m.edsoo.ru/863de1ca</a> |

|                                     |  |    |   |      |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|------|--|---|
|                                     | в природном сообществе   |    |   |      |  |   |
| 63                                  | Животный мир природных зон Земли   | 1  |   |      |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863de6c0">https://m.edsoo.ru/863de6c0</a> |
| 64                                  | Воздействие человека на животных в природе   | 1  |   |      |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863de846">https://m.edsoo.ru/863de846</a> |
| 65                                  | Сельскохозяйственные животные  | 1  |   |      |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863de9a4">https://m.edsoo.ru/863de9a4</a> |
| 66                                  | Животные в городе. Меры сохранения животного мира  | 1  |   |      |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dec7e">https://m.edsoo.ru/863dec7e</a> |
| 67                                  | Резервный урок. Обобщающий урок по теме «Строение и жизнедеятельность организма животного» | 1  |   |      |  |   |
| 68                                  | Резервный урок. Обобщающий урок по теме «Систематические группы животных»                  | 1  |   |      |  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 0 | 11.5 |  |   |

## 9 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п | Тема<br>урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуч<br>ения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы   |
|------------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|                  |   | Вс<br>ег<br>о    | Контро<br>льные<br>работы | Практи<br>ческие<br>работы |                      |   |
| 1                | Науки о<br>человеке   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863df188">https://m.edsoo.ru/863df188</a> |
| 2                | Человек как<br>часть<br>природы   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863df354">https://m.edsoo.ru/863df354</a> |
| 3                | Антропоген<br>ез  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863df354">https://m.edsoo.ru/863df354</a> |
| 4                | Строение и<br>химический<br>состав<br>клетки  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863df4a8">https://m.edsoo.ru/863df4a8</a> |
| 5                | Типы<br>тканей<br>организма<br>человека.<br>Практическ<br>ая работа<br>«Изучение<br>микроскопи<br>ческого<br>строения<br>тканей (на<br>готовых<br>микропрепа<br>ратах)» | 1                |                           | 0.5                        |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863df606">https://m.edsoo.ru/863df606</a> |
| 6                | Органы и<br>системы<br>органов<br>человека.<br>Практическ<br>ая работа<br>«Распознав<br>ание<br>органов и<br>систем<br>органов<br>человека<br>(по<br>таблицам)»         | 1                |                           | 0.5                        |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dfae8">https://m.edsoo.ru/863dfae8</a> |
| 7                | Нервные<br>клетки.<br>Рефлекс.<br>Рецепторы   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dfdb8">https://m.edsoo.ru/863dfdb8</a> |



|    |   |   |  |     |  |   |
|----|---|---|--|-----|--|---|
| 8  | Нервная система человека, ее организация и значение   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dfc6e">https://m.edsoo.ru/863dfc6e</a> |
| 9  | Спинной мозг, его строение и функции  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863dff0c">https://m.edsoo.ru/863dff0c</a> |
| 10 | Головной мозг, его строение и функции. Практическая работа «Изучение головного мозга человека (по муляжам)» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e00ba">https://m.edsoo.ru/863e00ba</a> |
| 11 | Вегетативная нервная система  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e0682">https://m.edsoo.ru/863e0682</a> |
| 12 | Нервная система как единое целое. Нарушения в работе нервной системы  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e0682">https://m.edsoo.ru/863e0682</a> |
| 13 | Эндокринная система человека  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e098e">https://m.edsoo.ru/863e098e</a> |
| 14 | Особенности рефлекторной и гуморальной регуляции функций организма  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e0c36">https://m.edsoo.ru/863e0c36</a> |
| 15 | Скелет человека, строение его отделов   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e10b4">https://m.edsoo.ru/863e10b4</a> |

|    |   |   |  |     |  |   |
|----|---|---|--|-----|--|---|
|    | и функции. Практическая работа «Изучение строения костей (на муляжах)»  |   |  |     |  |   |
| 16 | Кости, их химический состав, строение. Типы костей. Практическая работа «Исследование свойств кости»                    | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e0d9e">https://m.edsoo.ru/863e0d9e</a> |
| 17 | Мышечная система человека. Практическая работа «Изучение влияния статической и динамической нагрузки на утомление мышц» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e1398">https://m.edsoo.ru/863e1398</a> |
| 18 | Нарушения опорно-двигательной системы   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e15f0">https://m.edsoo.ru/863e15f0</a> |
| 19 | Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата. Практическая работа «Оказание        | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e15f0">https://m.edsoo.ru/863e15f0</a> |

|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | первой помощи при повреждении скелета и мышц»  |   |  |     |  |   |
| 20 | Внутренняя среда организма и ее функции  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e1712">https://m.edsoo.ru/863e1712</a> |
| 21 | Состав крови. Лабораторная работа «Изучение микроскопического строения крови человека и лягушки (сравнение)» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e1712">https://m.edsoo.ru/863e1712</a> |
| 22 | Свёртывание крови. Переливание крови. Группы крови   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e182a">https://m.edsoo.ru/863e182a</a> |
| 23 | Иммунитет и его виды   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e1942">https://m.edsoo.ru/863e1942</a> |
| 24 | Органы кровообращения. Строение и работа сердца  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e1d70">https://m.edsoo.ru/863e1d70</a> |
| 25 | Сосудистая система. Практическая работа «Измерение кровяного давления»                                       | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e1e9c">https://m.edsoo.ru/863e1e9c</a> |
| 26 | Регуляция деятельности сердца и сосудов. Практическая  | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e20d6">https://m.edsoo.ru/863e20d6</a> |

|    |   |   |  |     |  |   |
|----|---|---|--|-----|--|---|
|    | ая работа<br>«Определен<br>ие пульса и<br>числа<br>сердечных<br>сокращени<br>й в покое и<br>после<br>дозированн<br>ых<br>физических<br>нагрузок у<br>человека»                        |   |  |     |  |   |
| 27 | Профилактика<br>сердечно-<br>сосудистых<br>заболевани<br>й. Первая<br>помощь<br>при<br>кровотечен<br>иях.<br>Практическ<br>ая работа<br>«Первая<br>помощь<br>при<br>кровотечен<br>ии» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e220c">https://m.edsoo.ru/863e220c</a> |
| 28 | Дыхание и<br>его<br>значение.<br>Органы<br>дыхания  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e231a">https://m.edsoo.ru/863e231a</a> |
| 29 | Механизмы<br>дыхания.<br>Регуляция<br>дыхания<br>Практическ<br>ая работа<br>«Измерение<br>обхвата<br>грудной<br>клетки в<br>состоянии<br>вдоха и<br>выдоха»                           | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e25fe">https://m.edsoo.ru/863e25fe</a> |
| 30 | Заболевани<br>я органов   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e2aae">https://m.edsoo.ru/863e2aae</a> |

|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | дыхания и их профилактика  |   |  |     |  |   |
| 31 | Оказание первой помощи при поражении органов дыхания<br>Практическая работа «Определение частоты дыхания. Влияние различных факторов на частоту дыхания» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e2e64">https://m.edsoo.ru/863e2e64</a> |
| 32 | Питательные вещества и пищевые продукты. Питание и его значение  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e2f9a">https://m.edsoo.ru/863e2f9a</a> |
| 33 | Органы пищеварения, их строение и функции  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e2f9a">https://m.edsoo.ru/863e2f9a</a> |
| 34 | Пищеварение в ротовой полости.<br>Практическая работа «Исследование действия ферментов слюны на крахмал»   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e30d0">https://m.edsoo.ru/863e30d0</a> |
| 35 | Пищеварение в желудке и кишечнике.   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e30d0">https://m.edsoo.ru/863e30d0</a> |

|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | Практическая работа «Наблюдение действия желудочного сока на белки»  |   |  |     |  |   |
| 36 | Методы изучения органов пищеварения  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e3422">https://m.edsoo.ru/863e3422</a> |
| 37 | Гигиена питания  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e3666">https://m.edsoo.ru/863e3666</a> |
| 38 | Обмен веществ и превращение энергии в организме человека. Практическая работа «Исследование состава продуктов питания» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e3792">https://m.edsoo.ru/863e3792</a> |
| 39 | Регуляция обмена веществ   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e38a0">https://m.edsoo.ru/863e38a0</a> |
| 40 | Витамины и их роль для организма. Практическая работа «Способы сохранения витаминов в пищевых продуктах»               | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e39ae">https://m.edsoo.ru/863e39ae</a> |
| 41 | Нормы и режим питания. Нарушение обмена веществ. Практическая работа «Составление меню в                               | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e3d14">https://m.edsoo.ru/863e3d14</a> |

|    |  |   |  |     |  |   |
|----|--|---|--|-----|--|---|
|    | зависимост и от калорийности пищи»   |   |  |     |  |   |
| 42 | Строение и функции кожи. Практическая работа «Исследование с помощью лупы тыльной и ладонной стороны кисти»            | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e3f76">https://m.edsoo.ru/863e3f76</a> |
| 43 | Кожа и ее производные. Практическая работа «Описание мер по уходу за кожей лица и волосами в зависимости от типа кожи» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e3f76">https://m.edsoo.ru/863e3f76</a> |
| 44 | Кожа и терморегуляция. Практическая работа «Определение жирности различных участков кожи лица»                         | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e3f76">https://m.edsoo.ru/863e3f76</a> |
| 45 | Заболевания кожи и их предупреждение   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e41ba">https://m.edsoo.ru/863e41ba</a> |
| 46 | Гигиена кожи. Закаливание.   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e4084">https://m.edsoo.ru/863e4084</a> |

|    |   |   |  |     |  |   |
|----|---|---|--|-----|--|---|
|    | Практическая работа «Описание основных гигиенических требований к одежде и обуви»   |   |  |     |  |   |
| 47 | Значение выделения. Органы мочевыделительной системы, их строение и функции. Практическая работа «Определение местоположения почек (на муляже)» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e4516">https://m.edsoo.ru/863e4516</a> |
| 48 | Образование мочи. Регуляция работы органов мочевыделительной системы  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e4746">https://m.edsoo.ru/863e4746</a> |
| 49 | Заболевание органов мочевыделительной системы, их предупреждение. Практическая работа «Описание мер профилактики болезней почек»                | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e485e">https://m.edsoo.ru/863e485e</a> |
| 50 | Особенности размножения   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e4ec6">https://m.edsoo.ru/863e4ec6</a> |



|    |   |   |  |     |  |   |
|----|---|---|--|-----|--|---|
|    | ия человека. Наследование признаков у человека.   |   |  |     |  |   |
| 51 | Органы репродукции и человека   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e4c50">https://m.edsoo.ru/863e4c50</a> |
| 52 | Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Инфекции, передающиеся половым путем, их профилактика. Практическая работа «Описание основных мер по профилактике инфекционных вирусных заболеваний: СПИД и гепатит» | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e4ec6">https://m.edsoo.ru/863e4ec6</a> |
| 53 | Беременность и роды   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e4da4">https://m.edsoo.ru/863e4da4</a> |
| 54 | Рост и развитие ребенка   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e4da4">https://m.edsoo.ru/863e4da4</a> |
| 55 | Органы чувств и их значение. Глаз и зрение. Практическая работа «Изучение строения органа   | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e4fd4">https://m.edsoo.ru/863e4fd4</a> |

|    |   |   |  |     |  |  |
|----|---|---|--|-----|--|--|
|    | зрения (на муляже и влажном препарате)»   |   |  |     |  |  |
| 56 | Механизм работы зрительного анализатора. Гигиена зрения. Практическая работа «Определение остроты зрения у человека». | 1 |  | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e50e">https://m.edsoo.ru/863e50e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/863e51fa">https://m.edsoo.ru/863e51fa</a> |
| 57 | Ухо и слух. Практическая работа «Изучение строения органа слуха (на муляже)»  | 1 |  | 0.5 |  | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e5416">https://m.edsoo.ru/863e5416</a>  |
| 58 | Органы равновесия, мышечное чувство, осязание   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e5538">https://m.edsoo.ru/863e5538</a>  |
| 59 | Вкусовой и обонятельный анализаторы. Взаимодействие сенсорных систем организма  | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e5538">https://m.edsoo.ru/863e5538</a>  |
| 60 | Психика и поведение человека.   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e5646">https://m.edsoo.ru/863e5646</a>  |
| 61 | Высшая нервная деятельность человека, история ее изучения   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e5768">https://m.edsoo.ru/863e5768</a>  |
| 62 | Врожденно   | 1 |  |     |  | Библиотека ЦОК   |

|                                     |   |    |   |     |  |   |
|-------------------------------------|---|----|---|-----|--|---|
|                                     | е и приобретённое поведение   |    |   |     |  | <a href="https://m.edsoo.ru/863e588a">https://m.edsoo.ru/863e588a</a>                   |
| 63                                  | Особенности психики человека. Практическая работа «Оценка сформированности навыков логического мышления»                      | 1  |   | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e5ac4">https://m.edsoo.ru/863e5ac4</a> |
| 64                                  | Память и внимание. Практическая работа «Изучение кратковременной памяти. Определение объёма механической и логической памяти» | 1  |   | 0.5 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e5ac4">https://m.edsoo.ru/863e5ac4</a> |
| 65                                  | Сон и бодрствование. Режим труда и отдыха   | 1  |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e5bf0">https://m.edsoo.ru/863e5bf0</a> |
| 66                                  | Среда обитания человека и её факторы  | 1  |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e5d12">https://m.edsoo.ru/863e5d12</a> |
| 67                                  | Окружающая среда и здоровье человека  | 1  |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e5d12">https://m.edsoo.ru/863e5d12</a> |
| 68                                  | Человек как часть биосферы Земли  | 1  |   |     |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/863e600a">https://m.edsoo.ru/863e600a</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 0 | 15  |  |   |

## **БИОЛОГИЯ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Данная программа по биологии основного общего образования разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО).

Программа направлена на формирование естественно-научной грамотности учащихся и организацию изучения биологии на деятельностной основе. В программе учитываются возможности предмета в реализации Требований ФГОС ООО к планируемым, личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

Программа включает распределение содержания учебного материала по классам и примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Программа имеет примерный характер и может стать основой для составления учителями биологии своих рабочих программ и организации учебного процесса. Учителями могут быть использованы различные методические подходы к преподаванию биологии при условии сохранения обязательной части содержания курса.

В программе определяются основные цели изучения биологии на уровне основного общего образования, планируемые результаты освоения курса биологии: личностные, метапредметные, предметные. Предметные планируемые результаты даны для каждого года изучения биологии.

#### **Программа имеет следующую структуру:**

- планируемые результаты освоения учебного предмета «Биология» по годам обучения;
- содержание учебного предмета «Биология» по годам обучения;
- тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы и примерной характеристикой учебной деятельности, реализуемой при изучении этих тем.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»**

Учебный предмет «Биология» развивает представления о познаваемости живой природы и методах её познания, он позволяет сформировать систему научных знаний о живых системах, умения их получать, присваивать и применять в жизненных ситуациях.

Биологическая подготовка обеспечивает понимание обучающимися научных принципов человеческой деятельности в природе, закладывает основы экологической культуры, здорового образа жизни.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»**

Целями изучения биологии на уровне основного общего образования являются:

- формирование системы знаний о признаках и процессах жизнедеятельности биологических систем разного уровня организации;
- формирование системы знаний об особенностях строения, жизнедеятельности организма человека, условиях сохранения его здоровья;
- формирование умений применять методы биологической науки для изучения биологических систем, в том числе и организма человека;
- формирование умений использовать информацию о современных достижениях в области биологии для объяснения процессов и явлений живой природы и жизнедеятельности собственного организма;
- формирование умений объяснять роль биологии в практической деятельности людей, значение биологического разнообразия для сохранения биосферы, последствия деятельности человека в природе;
- формирование экологической культуры в целях сохранения собственного здоровья и охраны окружающей среды.

Достижение целей обеспечивается решением следующих ЗАДАЧ:

- приобретение знаний обучающимися о живой природе, закономерностях строения, жизнедеятельности и средообразующей роли организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей;
- овладение умениями проводить исследования с использованием биологического оборудования и наблюдения за состоянием собственного организма;
- освоение приёмов работы с биологической информацией, в том числе о современных достижениях в области биологии, её анализ и критическое оценивание;
- воспитание биологически и экологически грамотной личности, готовой к сохранению собственного здоровья и охраны окружающей среды.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО биология является обязательным предметом на уровне основного общего образования. Данная программа предусматривает изучение биологии в объёме 238 часов за пять лет обучения: из расчёта с 5 по 7 класс — 1 час в неделю, в 8—9 классах — 2 часа в неделю. В тематическом планировании для каждого класса предлагается резерв времени, который учитель может использовать по своему усмотрению, в том числе для контрольных, самостоятельных работ и обобщающих уроков.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»**

---

### **5 КЛАСС**

#### **1. Биология — наука о живой природе**

Понятие о жизни. Признаки живого (клеточное строение, питание, дыхание, выделение, рост и др.). Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа — единое целое.

Биология — система наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, экология, цитология, анатомия, физиология и др.). Профессии, связанные с биологией: врач, ветеринар, психолог, агроном, животновод и др. (4—5). Связь биологии с другими науками (математика, география и др.). Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека.

Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами.

Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний. Поиск информации с использованием различных источников (научно-популярная литература, справочники, Интернет).

#### **2. Методы изучения живой природы**

1645

Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация. Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Правила работы с увеличительными приборами.

Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический). Метод измерения (инструменты измерения). Метод классификации организмов, применение двойных названий организмов. Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии.

*Лабораторные и практические работы*<sup>1</sup>

1. Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете.

2. Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними.

3. Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа.

*Экскурсии или видеозаписи*

---

<sup>1</sup>Здесь и далее приводится расширенный перечень лабораторных и практических работ, из которых учитель делает выбор по своему усмотрению.

Овладение методами изучения живой природы — наблюдением и экспериментом.

### **3. Организмы — тела живой природы**

Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы.

Клетка и её открытие. Клеточное строение организмов. Цитология — наука о клетке. Клетка — наименьшая единица строения и жизнедеятельности организмов. Строение клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро.

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов.

Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов.

Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность. Организм — единое целое.

Разнообразие организмов и их классификация (таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и в жизни человека.

#### ***Лабораторные и практические работы***

1. Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата).

2. Ознакомление с принципами систематики организмов.

3. Наблюдение за потреблением воды растением.

### **4. Организмы и среда обитания**

Понятие о среде обитания. Водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к среде обитания. Сезонные изменения в жизни организмов.

#### ***Лабораторные и практические работы***

Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

#### ***Экскурсии или видеозаписи***

Растительный и животный мир родного края (краеведение).

### **5. Природные сообщества**

Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания. Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах. Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и др.).

Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. Причины неустойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека.

Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон. Ландшафты: природные и культурные классы

1646

#### ***Лабораторные и практические работы***

Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и др.).

#### ***Экскурсии или видеозаписи***

1. Изучение природных сообществ (на примере леса, озера, пруда, луга и др.).

2. Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ.

### **6. Живая природа и человек**

Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения. Влияние человека

на живую природу в ходе истории. Глобальные экологические проблемы. Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потери почв, их предотвращение. Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы). Красная книга РФ. Осознание жизни как великой ценности.

#### ***Практические работы***

Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной территории.

## 6 КЛАСС

### 1. Растительный организм

Ботаника — наука о растениях. Разделы ботаники. Связь ботаники с другими науками и техникой. Общие признаки растений.

Разнообразие растений. Уровни организации растительного организма. Высшие и низшие растения. Споровые и семенные растения.

Растительная клетка. Изучение растительной клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, ядро, цитоплазма (пластиды, митохондрии, вакуоли с клеточным соком). Растительные ткани. Функции растительных тканей.

Органы и системы органов растений. Строение органов растительного организма, их роль и связь между собой.

#### *Лабораторные и практические работы*

1. Изучение микроскопического строения листа водного растения элодеи.
2. Изучение строения растительных тканей (использование микропрепаратов).
3. Изучение внешнего строения травянистого цветкового растения (на живых или гербарных экземплярах растений): пастушья сумка, редька дикая, лютик едкий и др.).

#### *Экскурсии или видеоэкскурсии*

Ознакомление в природе с цветковыми растениями.

### 2. Строение и жизнедеятельность растительного организма

#### *Питание растения*

Корень — орган почвенного (минерального) питания. Корни и корневые системы. Виды корней и типы корневых систем. Внешнее и внутреннее строение корня в связи с его функциями. Корневой чехлик. Зоны корня. Корневые волоски. Рост корня. Поглощение корнями воды и минеральных веществ, необходимых растению (корневое давление, осмос). Видоизменение корней. Почва, её плодородие. Значение обработки почвы (окучивание), внесения удобрений, прореживания проростков, полива для жизни культурных растений. Гидропоника.

Побег и почки. Листорасположение и листовая мозаика. Строение и функции листа. Простые и сложные листья. Видоизменения листьев. Особенности внутреннего строения листа в связи с его функциями (кожица и устьица, основная ткань листа, проводящие пучки). Лист — орган воздушного питания. Фотосинтез. Значение фотосинтеза в природе и в жизни человека.

#### *Лабораторные и практические работы*

1. Изучение строения корневых систем (стержневой и мочковатой) на примере гербарных экземпляров или живых растений.
2. Изучение микропрепарата клеток корня.
3. Изучение строения вегетативных и генеративных почек (на примере сирени, тополя и др.).
4. Ознакомление с внешним строением листьев и листорасположением (на комнатных растениях).
5. Изучение микроскопического строения листа (на готовых микропрепаратах).
6. Наблюдение процесса выделения кислорода на свету аквариумными растениями.

#### *Дыхание растения*

Дыхание корня. Рыхлая почва для улучшения дыхания корней. Условия, препятствующие дыханию корней. Лист как орган дыхания (устыичный аппарат). Поступление в лист атмосферного воздуха. Сильная запылённость воздуха как препятствие для дыхания листьев. Стебель как орган дыхания (наличие устьиц в кожице, чечевичек). Особенности дыхания растений. Взаимосвязь дыхания растения с фотосинтезом.

#### *Лабораторные и практические работы*

Изучение роли рыхлая для дыхания корней.

#### *Транспорт веществ в растении*

Неорганические (вода, минеральные соли) и органические вещества (белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты, витамины и др.) растения. Связь клеточного строения стебля с его функциями. Рост стебля в длину. Клеточное строение стебля травянистого растения: кожица, проводящие пучки, основная ткань (паренхима). Клеточное строение стебля древесного растения: кора (пробка, луб),

камбий, древесина и сердцевина. Рост стебля в толщину. Проводящие ткани корня. Транспорт воды и минеральных веществ в растении (сосуды древесины) — восходящий ток. Испарение воды через стебель и листья (транспирация). Регуляция испарения воды в растении. Влияние внешних условий на испарение воды. Транспорт органических веществ в растении (ситовидные трубки луба) — нисходящий ток. Перераспределение и запасание веществ в растении. Видоизменённые побеги: корневище, клубень, луковица. Их строение; биологическое и хозяйственное значение.

#### ***Лабораторные и практические работы***

1. Обнаружение неорганических и органических веществ в растении.
2. Рассматривание микроскопического строения ветки дерева (на готовом микропрепарате).
3. Выявление передвижения воды и минеральных веществ по древесине.
4. Исследование строения корневища, клубня, луковицы.

#### ***Рост растения***

Образовательные ткани. Конус нарастания побега, рост кончика корня. Верхушечный и вставочный рост. Рост корня и стебля в толщину, камбий. Образование годичных колец у древесных растений. Влияние фитогормонов на рост растения. Ростовые движения растений. Развитие побега из почки. Ветвление побегов. Управление ростом растения. Формирование кроны. Применение знаний о росте растения в сельском хозяйстве. Развитие боковых побегов.

#### ***Лабораторные и практические работы***

1. Наблюдение за ростом корня.
2. Наблюдение за ростом побега.
3. Определение возраста дерева по спилу.

#### ***Размножение растения***

Вегетативное размножение цветковых растений в природе. Вегетативное размножение культурных растений. Клоны. Сохранение признаков материнского растения. Хозяйственное значение вегетативного размножения. Семенное (генеративное) размножение растений. Цветки и соцветия. Опыление. Перекрёстное опыление (ветром, животными, водой) и самоопыление. Двойное оплодотворение. Наследование признаков обоих растений. Образование плодов и семян. Типы плодов. Распространение плодов и семян в природе. Состав и строение семян. Условия прорастания семян. Подготовка семян к посеву. Развитие проростков.

#### ***Лабораторные и практические работы***

1. Овладение приёмами вегетативного размножения растений (черенкование побегов, черенкование листьев и др.) на примере комнатных растений (традесканция, сенполия, бегония, сансевиера и др.).
2. Изучение строения цветков.
3. Ознакомление с различными типами соцветий.
4. Изучение строения семян двудольных растений.
5. Изучение строения семян однодольных растений.
6. Определение всхожести семян культурных растений и посев их в грунт.

#### ***Развитие растения***

Развитие цветкового растения. Основные периоды развития. Цикл развития цветкового растения. Влияние факторов внешней среды на развитие цветковых растений. Жизненные формы цветковых растений.

#### ***Лабораторные и практические работы***

1. Наблюдение за ростом и развитием цветкового растения в комнатных условиях (на примере фасоли или посевного гороха).
2. Определение условий прорастания семян.

## **7 КЛАСС**

### **1. Систематические группы растений**

***Классификация растений.*** Вид как основная систематическая категория. Система растительного мира. Низшие, высшие споровые, высшие семенные растения. Основные таксоны (категории) систематики растений (царство, отдел, класс, порядок, семейство, род, вид). История развития



систематики, описание видов, открытие новых видов. Роль систематики в биологии.

**Низшие растения. Водоросли.** Общая характеристика водорослей. Одноклеточные и многоклеточные зелёные водоросли. Строение и жизнедеятельность зелёных водорослей. Размножение зелёных водорослей (бесполое и половое). Бурые и красные водоросли, их строение и жизнедеятельность. Значение водорослей в природе и жизни человека.

**Высшие споровые растения. Моховидные (Мхи).** Общая характеристика мхов. Строение и жизнедеятельность зелёных и сфагновых мхов. Приспособленность мхов к жизни на сильно увлажнённых почвах. Размножение мхов, цикл развития на примере зелёного мха кукушкин лён. Роль мхов в заболачивании почв и торфообразовании. Использование торфа и продуктов его переработки в хозяйственной деятельности человека.

**Плауновидные (Плауны). Хвощевидные (Хвощи), Папоротниковидные (Папоротники).** Общая характеристика. Усложнение строения папоротникообразных растений по сравнению с мхами. Особенности строения и жизнедеятельности плаунов, хвощей и папоротников. Размножение папоротникообразных. Цикл развития папоротника. Роль древних папоротникообразных в образовании каменного угля. Значение папоротникообразных в природе и жизни человека.

**Высшие семенные растения. Голосеменные.** Общая характеристика. Хвойные растения, их разнообразие. Строение и жизнедеятельность хвойных. Размножение хвойных, цикл развития на примере сосны. Значение хвойных растений в природе и жизни человека.

**Покрытосеменные (цветковые) растения.** Общая характеристика. Особенности строения и жизнедеятельности покрытосеменных как наиболее высокоорганизованной группы растений, их господство на Земле. Классификация покрытосеменных растений: класс Двудольные и класс Однодольные. Признаки классов. Цикл развития покрытосеменного растения.

**Семейства покрытосеменных\* (цветковых) растений.** Характерные признаки семейств класса Двудольные (Крестоцветные, или Капустные, Розоцветные, или Розовые, Мотыльковые, или Бобовые, Паслёновые, Сложноцветные, или Астровые) и класса Однодольные (Лилейные, Злаки, или Мятликовые)\*\*. Многообразие растений. Дикорастущие представители семейств. Культурные представители семейств, их использование человеком.

\*— Изучаются три семейства растений по выбору учителя с учётом местных условий. Можно использовать семейства, не вошедшие в перечень, если они являются наиболее распространёнными в данном регионе.

\*\*— Морфологическая характеристика и определение семейств класса Двудольные и семейств класса Однодольные осуществляется на лабораторных и практических работах.

### **Лабораторные и практические работы**

1. Изучение строения одноклеточных водорослей (на примере хламидомонады и хлореллы).
2. Изучение строения многоклеточных нитчатых водорослей (на примере спирогиры и улотрикса).
3. Изучение внешнего строения мхов (на местных видах).
4. Изучение внешнего строения папоротника или хвоща.
5. Изучение внешнего строения веток, хвои, шишек и ~~семян~~ <sup>плодов</sup> голосеменных растений (на примере ели, сосны или лиственницы).
6. Изучение внешнего строения покрытосеменных растений.
7. Изучение признаков представителей семейств: Крестоцветные (Капустные), Розоцветные (Розовые), Мотыльковые (Бобовые), Паслёновые, Сложноцветные (Астровые), Лилейные, Злаки (Мятликовые) на гербарных и натуральных образцах.
8. Определение видов растений (на примере трёх семейств) с использованием определителей растений или определительных карточек.

## **2. Развитие растительного мира на Земле**

Эволюционное развитие растительного мира на Земле. Сохранение в земной коре растительных остатков, их изучение. «Живые ископаемые» растительного царства. Жизнь растений в воде. Первые наземные растения. Освоение растениями суши. Этапы развития наземных растений основных систематических групп. Вымершие растения.

### **Экскурсии или видеоэкскурсии**

Развитие растительного мира на Земле (экскурсия в палеонтологический или краеведческий музей).

### 3. Растения в природных сообществах

Растения и среда обитания. Экологические факторы. Растения и условия неживой природы: свет, температура, влага, атмосферный воздух. Растения и условия живой природы: прямое и косвенное воздействие организмов на растения. Приспособленность растений к среде обитания. Взаимосвязи растений между собой и с другими организмами.

Растительные сообщества. Видовой состав растительных сообществ, преобладающие в них растения. Распределение видов в растительных сообществах. Сезонные изменения в жизни растительного сообщества. Смена растительных сообществ. Растительность (растительный покров) природных зон Земли. Флора.

### 4. Растения и человек

Культурные растения и их происхождение. Центры многообразия и происхождения культурных растений. Земледелие. Культурные растения сельскохозяйственных угодий: овощные, плодово-ягодные, полевые. Растения города, особенность городской флоры. Парки, лесопарки, скверы, ботанические сады. Декоративное цветоводство. Комнатные растения, комнатное цветоводство. Последствия деятельности человека в экосистемах. Охрана растительного мира. Восстановление численности редких видов растений: особо охраняемые природные территории (ООПТ). Красная книга России. Меры сохранения растительного мира.

#### *Экскурсии или видеоэкскурсии*

1. Изучение сельскохозяйственных растений региона.
2. Изучение сорных растений региона.

### 5. Грибы. Лишайники. Бактерии

Грибы. Общая характеристика. Шляпочные грибы, их строение, питание, рост, размножение. Съедобные и ядовитые грибы. Меры профилактики заболеваний, связанных с грибами. Значение шляпочных грибов в природных сообществах и жизни человека. Промышленное выращивание шляпочных грибов (шампиньоны).

Плесневые грибы. Дрожжевые грибы. Значение плесневых и дрожжевых грибов в природе и жизни человека (пищевая и фармацевтическая промышленность и др.).

Паразитические грибы. Разнообразие и значение паразитических грибов (головня, спорынья, фитофтора, трутовик и др.). Борьба с заболеваниями, вызываемыми паразитическими грибами.

Лишайники — комплексные организмы. Строение лишайников. Питание, рост и размножение лишайников. Значение лишайников в природе и жизни человека.

Бактерии — доядерные организмы. Общая характеристика бактерий. Бактериальная клетка. Размножение бактерий. Распространение бактерий. Разнообразие бактерий. Значение бактерий в природных сообществах. Болезнетворные бактерии и меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. Бактерии на службе у человека (в сельском хозяйстве, промышленности).

#### *Лабораторные и практические работы* 1650

1. Изучение строения одноклеточных (мукор) и многоклеточных (пеницилл) плесневых грибов.
2. Изучение строения плодовых тел шляпочных грибов (или изучение шляпочных грибов на муляжах).
3. Изучение строения лишайников.
4. Изучение строения бактерий (на готовых микропрепаратах).

## 8 КЛАСС

### 1. Животный организм

Зоология — наука о животных. Разделы зоологии. Связь зоологии с другими науками и техникой.

Общие признаки животных. Отличия животных от растений. Многообразие животного мира. Одноклеточные и многоклеточные животные. Форма тела животного, симметрия, размеры тела и др.

Животная клетка. Открытие животной клетки (А. Левенгук). Строение животной клетки: клеточная мембрана, органоиды передвижения, ядро с ядрышком, цитоплазма (митохондрии, пищеварительные и сократительные вакуоли, лизосомы, клеточный центр). Процессы, происходящие в клетке. Деление клетки. Ткани животных, их разнообразие. Органы и системы органов животных. Организм —

единое целое.

### **Лабораторные и практические работы**

Исследование под микроскопом готовых микропрепаратов клеток и тканей животных.

## **2. Строение и жизнедеятельность организма животного\***

*\*(Темы 2 и 3 возможно менять местами по усмотрению учителя, рассматривая содержание темы 2 в качестве обобщения учебного материала)*

**Опора и движение животных.** Особенности гидростатического, наружного и внутреннего скелета у животных. Передвижение у одноклеточных (амёбовидное, жгутиковое). Мышечные движения у многоклеточных: полёт насекомых, птиц; плавание рыб; движение по суше позвоночных животных (ползание, бег, ходьба и др.). Рычажные конечности.

**Питание и пищеварение у животных.** Значение питания. Питание и пищеварение у простейших. Внутриполостное и внутриклеточное пищеварение, замкнутая и сквозная пищеварительная система у беспозвоночных. Пищеварительный тракт у позвоночных, пищеварительные железы. Ферменты. Особенности пищеварительной системы у представителей отрядов млекопитающих.

**Дыхание животных.** Значение дыхания. Газообмен через всю поверхность клетки. Жаберное дыхание. Наружные и внутренние жабры. Кожное, трахейное, лёгочное дыхание у обитателей суши. Особенности кожного дыхания. Роль воздушных мешков у птиц.

**Транспорт веществ у животных.** Роль транспорта веществ в организме животных. Замкнутая и незамкнутая кровеносные системы у беспозвоночных. Сердце, кровеносные сосуды. Спинной и брюшной сосуды, капилляры, «ложные сердца» у дождевого червя. Особенности строения незамкнутой кровеносной системы у моллюсков и насекомых. Круги кровообращения и особенности строения сердец у позвоночных, усложнение системы кровообращения.

**Выделение у животных.** Значение выделения конечных продуктов обмена веществ. Сократительные вакуоли у простейших. Звёздчатые клетки и каналцы у плоских червей, выделительные трубочки и воронки у кольчатых червей. Мальпигиевы сосуды у насекомых. Почки (туловищные и тазовые), мочеточники, мочевой пузырь у позвоночных животных. Особенности выделения у птиц, связанные с полётом.

**Покровы тела у животных.** Покровы у беспозвоночных. Усложнение строения кожи у позвоночных. Кожа как орган выделения. Роль кожи в теплоотдаче. Производные кожи. Средства пассивной и активной защиты у животных.

**Координация и регуляция жизнедеятельности у животных.** Раздражимость у одноклеточных животных. Таксисы (фототаксис, трофотаксис, хемотаксис и др.). Нервная регуляция. Нервная система, её значение. Нервная система у беспозвоночных: сетчатая (диффузная), ствольная, узловая. Нервная система у позвоночных (трубчатая): головной и спинной мозг, нервы. Усложнение головного мозга от рыб до млекопитающих. Появление больших полушарий, коры, борозд и извилин. Гуморальная регуляция. Роль гормонов в жизни животных. Половые гормоны. Половой диморфизм. Органы чувств, их значение. Рецепторы. Простые и сложные (фасеточные) глаза у насекомых. Орган зрения и слуха у позвоночных, их усложнение. Органы обоняния, вкуса и осязания у беспозвоночных и позвоночных животных. Орган боковой линии у рыб.

**Поведение животных.** Врождённое и приобретённое поведение (инстинкт и научение). Научение: условные рефлексы, импринтинг (запечатление), инсайт (постижение). Поведение: пищевое, оборонительное, территориальное, брачное, исследовательское. Стимулы поведения.

**Размножение и развитие животных.** Бесполое размножение: деление клетки одноклеточного организма на две, почкование, фрагментация. Половое размножение. Преимущество полового размножения. Половые железы. Яичники и семенники. Половые клетки (гаметы). Оплодотворение. Зигота. Партеогенез. Зародышевое развитие. Строение яйца птицы. Внутриутробное развитие млекопитающих. Зародышевые оболочки. Плацента (детское место). Пупочный канатик (пуповина). Постэмбриональное развитие: прямое, не прямое. Метаморфоз (развитие с превращением): полный и неполный.

### **Лабораторные и практические работы**

1. Ознакомление с органами опоры и движения у животных.
2. Изучение способов поглощения пищи у животных.
3. Изучение способов дыхания у животных.

4. Ознакомление с системами органов транспорта веществ у животных.
5. Изучение покровов тела у животных.
6. Изучение органов чувств у животных.
7. Формирование условных рефлексов у аквариумных рыб.
8. Строение яйца и развитие зародыша птицы (курицы).

### 3. Систематические группы животных

**Основные категории систематики животных.** Вид как основная систематическая категория животных. Классификация животных. Система животного мира. Систематические категории животных (царство, тип, класс, отряд, семейство, род, вид), их соподчинение. Бинарная номенклатура. Отражение современных знаний о происхождении и родстве животных в классификации животных.

**Одноклеточные животные — простейшие.** Строение и жизнедеятельность простейших. Местообитание и образ жизни. Образование цисты при неблагоприятных условиях среды. Многообразие простейших. Значение простейших в природе и жизни человека (образование осадочных пород, возбудители заболеваний, симбиотические виды). Пути заражения человека и меры профилактики, вызываемые одноклеточными животными (малярийный плазмодий).

#### **Лабораторные и практические работы**

1. Исследование строения инфузории-туфельки и наблюдение за её передвижением. Изучение хемотаксиса.

2. Многообразие простейших (на готовых препаратах).

3. Изготовление модели клетки простейшего (амёбы, инфузории-туфельки и др.).

**Многоклеточные животные. Кишечнополостные.** Общая характеристика. Местообитание. Особенности строения и жизнедеятельности. Эктодерма и энтодерма. Внутриволокнистое и клеточное переваривание пищи. Регенерация. Рефлекс. Бесполое размножение (почкование). Половое размножение. Гермафродитизм. Раздельнополые кишечнополостные. Многообразие кишечнополостных. Значение кишечнополостных в природе и жизни человека. Коралловые полипы и их роль в рифообразовании.

#### **Лабораторные и практические работы**

1. Исследование строения пресноводной гидры и её передвижения (школьный аквариум).

2. Исследование питания гидры дафниями и циклопами (школьный аквариум).

3. Изготовление модели пресноводной гидры.

**Плоские, круглые, кольчатые черви.** Общая характеристика. Особенности строения и жизнедеятельности плоских, круглых и кольчатых червей. Многообразие червей. Паразитические плоские и круглые черви. Циклы развития печёночного сосальщика, бычьего цепня, человеческой аскариды. Черви, их приспособления к паразитизму, вред, наносимый человеку, сельскохозяйственным растениям и животным. Меры по предупреждению заражения паразитическими червями. Роль червей как почвообразователей.

#### **Лабораторные и практические работы**

1. Исследование внешнего строения дождевого червя. Наблюдение за реакцией дождевого червя на раздражители.

2. Исследование внутреннего строения дождевого червя (на готовом влажном препарате и микропрепарате).

3. Изучение приспособлений паразитических червей к паразитизму (на готовых влажных и микропрепаратах).

**Членистоногие.** Общая характеристика. Среды жизни. Внешнее и внутреннее строение членистоногих. Многообразие членистоногих. Представители классов.

**Ракообразные.** Особенности строения и жизнедеятельности. Значение ракообразных в природе и жизни человека.

**Паукообразные.** Особенности строения и жизнедеятельности в связи с жизнью на суше. Клещи — вредители культурных растений и меры борьбы с ними. Паразитические клещи — возбудители и переносчики опасных болезней. Меры защиты от клещей. Роль клещей в почвообразовании.

**Насекомые.** Особенности строения и жизнедеятельности. Размножение насекомых и типы

развития. Отряды насекомых\*: Прямокрылые, Равнокрылые, Полужесткокрылые, Чешуекрылые, Жесткокрылые, Перепончатокрылые, Двукрылые и др. Насекомые — переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных. Насекомые-вредители сада, огорода, поля, леса. Насекомые, снижающие численность вредителей растений. Поведение насекомых, инстинкты. Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Значение насекомых в природе и жизни человека.

\*Отряды насекомых изучаются обзорно по усмотрению учителя в зависимости от местных условий. Более подробно изучаются на примере двух местных отрядов.

#### **Лабораторные и практические работы**

1. Исследование внешнего строения насекомого (на примере майского жука или других крупных насекомых-вредителей).

2. Ознакомление с различными типами развития насекомых (на примере коллекций).

**Моллюски.** Общая характеристика. Местообитание моллюсков. Строение и процессы жизнедеятельности, характерные для брюхоногих, двустворчатых, головоногих моллюсков. Черты приспособленности моллюсков к среде обитания. Размножение моллюсков. Многообразие моллюсков. Значение моллюсков в природе и жизни человека.

#### **Лабораторные и практические работы**

Исследование внешнего строения раковин пресноводных и морских моллюсков (раковины беззубки, перловицы, прудовика, катушки и др.).

**Хордовые.** Общая характеристика. Зародышевое развитие хордовых. Систематические группы хордовых. Подтип Бесчерепные (ланцетник). Подтип Черепные, или Позвоночные.

**Рыбы.** Общая характеристика. Местообитание и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности. Приспособленность рыб к условиям обитания. Отличия хрящевых рыб от костных рыб. Размножение, развитие и миграция рыб в природе. Многообразие рыб, основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Хозяйственное значение рыб.

#### **Лабораторные и практические работы**

1. Исследование внешнего строения и особенностей передвижения рыбы (на примере живой рыбы в банке с водой).

2. Исследование внутреннего строения рыбы (на примере готового влажного препарата).

**Земноводные.** Общая характеристика. Местообитание земноводных. Особенности внешнего и внутреннего строения, процессов жизнедеятельности, связанных с выходом земноводных на сушу. Приспособленность земноводных к жизни в воде и на суше. Размножение и развитие земноводных.

Многообразие земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека.

**Пресмыкающиеся.** Общая характеристика. Местообитание пресмыкающихся. Особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся. Процессы жизнедеятельности. Приспособленность пресмыкающихся к жизни на суше. Размножение и развитие пресмыкающихся. Регенерация. Многообразие пресмыкающихся и их охрана. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека.

**Птицы.** Общая характеристика. Особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности птиц. Приспособления птиц к полёту. Поведение. Размножение и развитие птиц. Забота о потомстве. Сезонные явления в жизни птиц. Миграции птиц, их изучение. Многообразие птиц. Экологические группы птиц\*. Приспособленность птиц к различным условиям среды. Значение птиц в природе и жизни человека.

\*Многообразие птиц изучается по выбору учителя на примере трёх экологических групп с учётом распространения птиц в своём регионе.

#### **Лабораторные и практические работы**

1. Исследование внешнего строения и перьевого покрова птиц (на примере чучела птиц и набора перьев: контурных, пуховых и пуха).

2. Исследование особенностей скелета птицы.

**Млекопитающие.** Общая характеристика. Среды жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры, внутреннего строения. Процессы жизнедеятельности. Усложнение нервной системы. Поведение млекопитающих. Размножение и развитие. Забота о потомстве.

Первозвери. Однопроходные (яйцекладущие) и Сумчатые (низшие звери). Плацентарные

млекопитающие. Многообразие млекопитающих. Насекомоядные и Рукокрылые. Грызуны, Зайцеобразные. Хищные. Ластоногие и Китообразные. Парнокопытные и Непарнокопытные. Приматы\*. Семейства отряда Хищные: собачьи, кошачьи, куньи, медвежьи.

Значение млекопитающих в природе и жизни человека. Млекопитающие — переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Многообразие млекопитающих родного края.

\*Изучаются 6 отрядов млекопитающих на примере двух видов из каждого отряда по выбору учителя.

#### ***Лабораторные и практические работы***

1. Исследование особенностей скелета млекопитающих.
2. Исследование особенностей зубной системы млекопитающих.

### **4. Развитие животного мира на Земле**

Эволюционное развитие животного мира на Земле. Усложнение животных в процессе эволюции. Доказательства эволюционного развития животного мира. Палеонтология. Ископаемые остатки животных, их изучение. Методы изучения ископаемых остатков. Реставрация древних животных. «Живые ископаемые» животного мира.

Жизнь животных в воде. Одноклеточные животные. Происхождение многоклеточных животных. Основные этапы эволюции беспозвоночных. Основные этапы эволюции позвоночных животных. Вымершие животные.

#### ***Лабораторные и практические работы***

Исследование ископаемых остатков вымерших животных.

### **5. Животные в природных сообществах**

Животные и среда обитания. Влияние света, температуры и влажности на животных. Приспособленность животных к условиям среды обитания.

Популяции животных, их характеристики. Одиночный и групповой образ жизни. Взаимосвязи животных между собой и с другими организмами. Пищевые связи в природном сообществе. Пищевые уровни, экологическая пирамида. Экосистема.

Животный мир природных зон Земли. Основные закономерности распределения животных на планете. Фауна.

### **6. Животные и человек**

Воздействие человека на животных в природе: прямое и косвенное. Промысловые животные (рыболовство, охота). Ведение промысла животных на основе научного подхода. Загрязнение окружающей среды.

Одомашнивание животных. Селекция, породы, искусственный отбор, дикие предки домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Животные сельскохозяйственных угодий. Методы борьбы с животными-вредителями. 1654

Город как особая искусственная среда, созданная человеком. Синантропные виды животных. Условия их обитания. Беспозвоночные и позвоночные животные города. Адаптация животных к новым условиям. Рекреационный пресс на животных диких видов в условиях города. Безнадзорные домашние животные. Питомники. Восстановление численности редких видов животных: особо охраняемые природные территории (ООПТ). Красная книга России. Меры сохранения животного мира.

## **9 КЛАСС**

### **1. Человек — биосоциальный вид**

Науки о человеке (анатомия, физиология, психология, антропология, гигиена, санитария, экология человека). Методы изучения организма человека. Значение знаний о человеке для самопознания и сохранения здоровья. Особенности человека как биосоциального существа.

Место человека в системе органического мира. Человек как часть природы. Систематическое положение современного человека. Сходство человека с млекопитающими. Отличие человека от приматов. Доказательства животного происхождения человека. Человек разумный. Антропогенез, его

этапы. Биологические и социальные факторы становления человека. Человеческие расы.

## **2. Структура организма человека**

Строение и химический состав клетки. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Многообразие клеток, их деление. Нуклеиновые кислоты. Гены. Хромосомы. Хромосомный набор. Митоз, мейоз. Соматические и половые клетки. Стволовые клетки.

Типы тканей организма человека: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная. Свойства тканей, их функции. Органы и системы органов. Организм как единое целое. Взаимосвязь органов и систем как основа гомеостаза.

### ***Лабораторные и практические работы***

1. Изучение клеток слизистой оболочки полости рта человека.
2. Изучение микроскопического строения тканей (на готовых микропрепаратах).
3. Распознавание органов и систем органов человека (по таблицам).

## **3. Нейрогуморальная регуляция**

Нервная система человека, её организация и значение.

Нейроны, нервы, нервные узлы. Рефлекс. Рефлекторная дуга. Рецепторы. Двухнейронные и трёхнейронные рефлекторные дуги.

Спинальный мозг, его строение и функции. Рефлексы спинного мозга. Головной мозг, его строение и функции. Большие полушария. Рефлексы головного мозга. Безусловные (врождённые) и условные (приобретённые) рефлексы.

Соматическая нервная система. Вегетативная (автономная) нервная система. Нервная система как единое целое. Нарушения в работе нервной системы.

Гуморальная регуляция функций. Эндокринная система. Железы внутренней секреции. Железы смешанной секреции. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма, роста и развития. Нарушение в работе эндокринных желёз. Особенности рефлекторной и гуморальной регуляции функций организма.

### ***Лабораторные и практические работы***

1. Изучение головного мозга человека (по муляжам).
2. Изучение изменения размера зрачка в зависимости от освещённости.

## **4. Опора и движение**

Значение опорно-двигательного аппарата. Скелет человека, строение его отделов и функции. Кости, их химический состав, строение. Типы костей. Рост костей в длину и толщину. Соединение костей. Скелет головы. Скелет туловища. Скелет конечностей и их поясов. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью.

Мышечная система. Строение и функции скелетных мышц. Работа мышц: статическая и динамическая; мышцы сгибатели и разгибатели. Утомление мышц. Гиподинамия. Роль двигательной активности в сохранении здоровья.

Нарушения опорно-двигательной системы. Возрастные изменения в строении костей. Нарушение осанки. Предупреждение искривления позвоночника и развития плоскостопия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

### ***Лабораторные и практические работы***

1. Исследование свойств кости.
2. Изучение строения костей (на муляжах).
3. Изучение строения позвонков (на муляжах).
4. Определение гибкости позвоночника.
5. Измерение массы и роста своего организма.
6. Изучение влияния статической и динамической нагрузки на утомление мышц.
7. Выявление нарушения осанки.
8. Определение признаков плоскостопия.
9. Оказание первой помощи при повреждении скелета и мышц.

## **5. Внутренняя среда организма**

Внутренняя среда и её функции. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты и

тромбоциты. Малокровие, его причины. Красный костный мозг, его роль в организме. Плазма крови. Постоянство внутренней среды (гомеостаз). Свёртывание крови. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Донорство.

Иммунитет и его виды. Факторы, влияющие на иммунитет (приобретённые иммунодефициты): радиационное облучение, химическое отравление, голодание, воспаление, вирусные заболевания, ВИЧ-инфекция. Вилочковая железа, лимфатические узлы. Вакцины и лечебные сыворотки. Значение работ Л. Пастера и И. И. Мечникова по изучению иммунитета.

#### ***Лабораторные и практические работы***

Изучение микроскопического строения крови человека и лягушки (сравнение).

### **6. Кровообращение**

Органы кровообращения. Строение и работа сердца. Автоматизм сердца. Сердечный цикл, его длительность. Большой и малый круги кровообращения. Движение крови по сосудам. Пульс. Лимфатическая система, лимфоотток. Регуляция деятельности сердца и сосудов. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях.

#### ***Лабораторные и практические работы***

1. Измерение кровяного давления.
2. Определение пульса и числа сердечных сокращений в покое и после дозированных физических нагрузок у человека.
3. Первая помощь при кровотечениях.

### **7. Дыхание**

Дыхание и его значение. Органы дыхания. Лёгкие. Взаимосвязь строения и функций органов дыхания. Газообмен в лёгких и тканях. Жизненная ёмкость лёгких. Механизмы дыхания. Дыхательные движения. Регуляция дыхания.

Инфекционные болезни, передающиеся через воздух, предупреждение воздушно-капельных инфекций. Вред табакокурения, употребления наркотических и психотропных веществ. Реанимация. Охрана воздушной среды. Оказание первой помощи при поражении органов дыхания.

#### ***Лабораторные и практические работы***

1. Измерение объёма грудной клетки в состоянии вдоха и выдоха.
2. Определение частоты дыхания. Влияние различных факторов на частоту дыхания.

### **8. Питание и пищеварение**

Питательные вещества и пищевые продукты. Питание и его значение. Пищеварение. Органы пищеварения, их строение и функции. Ферменты, их роль в пищеварении. Пищеварение в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Пищеварение в желудке, в тонком и в толстом кишечнике. Всасывание питательных веществ. Всасывание воды. Пищеварительные железы: печень и поджелудочная железа, их роль в пищеварении.

Микробиом человека — совокупность микроорганизмов, населяющих организм человека. Регуляция пищеварения. Методы изучения органов пищеварения. Работы И. П. Павлова.

Гигиена питания. Предупреждение желудочно-кишечных инфекций и паразитарных заболеваний, пищевых отравлений. Влияние курения и алкоголя на пищеварение.

#### ***Лабораторные и практические работы***

1. Исследование действия ферментов слюны на крахмал.
2. Наблюдение действия желудочного сока на белки.

### **9. Обмен веществ и превращение энергии**

Обмен веществ и превращение энергии в организме человека. Пластический и энергетический обмен. Обмен воды и минеральных солей. Обмен белков, углеводов и жиров в организме. Регуляция обмена веществ и превращения энергии.

Витамины и их роль для организма. Поступление витаминов с пищей. Синтез витаминов в организме. Авитаминозы и гиповитаминозы. Сохранение витаминов в пище.

Нормы и режим питания. Рациональное питание — фактор укрепления здоровья. Нарушение обмена веществ.

#### ***Лабораторные и практические работы***



1. Исследование состава продуктов питания.
2. Составление меню в зависимости от калорийности пищи.
3. Способы сохранения витаминов в пищевых продуктах.

## **10. Кожа**

Строение и функции кожи. Кожа и её производные. Кожа и терморегуляция. Влияние на кожу факторов окружающей среды.

Закаливание и его роль. Способы закаливания организма. Гигиена кожи, гигиенические требования к одежде и обуви. Заболевания кожи и их предупреждения. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечном ударах, ожогах и обморожениях.

### ***Лабораторные и практические работы***

1. Исследование с помощью лупы тыльной и ладонной стороны кисти.
2. Определение жирности различных участков кожи лица.
3. Описание мер по уходу за кожей лица и волосами в зависимости от типа кожи.
4. Описание основных гигиенических требований к одежде и обуви.

## **11. Выделение**

Значение выделения. Органы выделения. Органы мочевыделительной системы, их строение и функции. Микроскопическое строение почки. Нефрон. Образование мочи. Регуляция мочеобразования и мочеиспускания. Заболевания органов мочевыделительной системы, их предупреждение.

### ***Лабораторные и практические работы***

1. Определение местоположения почек (на муляже).
2. Описание мер профилактики болезней почек.

## **12. Размножение и развитие**

Органы репродукции, строение и функции. Половые железы. Половые клетки. Оплодотворение. Внутриутробное развитие. Влияние на эмбриональное развитие факторов окружающей среды. Роды. Лактация. Рост и развитие ребёнка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Набор хромосом, половые хромосомы, гены. Роль генетических знаний для планирования семьи. Инфекции, передающиеся половым путём, их профилактика.

### ***Лабораторные и практические работы***

Описание основных мер по профилактике инфекционных заболеваний, передающихся половым путём.

## **13. Органы чувств и сенсорные системы**

Органы чувств и их значение. Анализаторы. Сенсорные системы. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы. Зрительное восприятие. Нарушения зрения и их причины. Гигиена зрения.

Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Механизм работы слухового анализатора. Слуховое восприятие. Нарушения слуха и их причины. Гигиена слуха.

Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем организма.

### ***Лабораторные и практические работы***

1. Определение остроты зрения у человека.
2. Изучение строения органа зрения (на муляже и влажном препарате).
3. Изучение строения органа слуха (на муляже).

## **14. Поведение и психика**

Психика и поведение человека. Потребности и мотивы поведения. Социальная обусловленность поведения человека. Рефлекторная теория поведения. Высшая нервная деятельность человека, работы И. М. Сеченова, И. П. Павлова. Механизм образования условных рефлексов. Торможение. Динамический стереотип. Роль гормонов в поведении. Наследственные и ненаследственные программы поведения у человека. Приспособительный характер поведения.

Первая и вторая сигнальные системы. Познавательная деятельность мозга. Речь и мышление. Память и внимание. Эмоции. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одарённость. Типы высшей нервной деятельности и темперамента. Особенности психики человека. Гигиена физического и умственного труда. Режим труда и отдыха. Сон и его значение. Гигиена сна.

### **Лабораторные и практические работы**

1. Изучение кратковременной памяти.
2. Определение объёма механической и логической памяти.
3. Оценка сформированности навыков логического мышления.

## **15. Человек и окружающая среда**

Человек и окружающая среда. Экологические факторы и их действие на организм человека. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Микроклимат жилых помещений. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Здоровье человека как социальная ценность. Факторы, нарушающие здоровье: гиподинамия, курение, употребление алкоголя, наркотиков, несбалансированное питание, стресс. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Всемирная организация здравоохранения.

Человек как часть биосферы Земли. Антропогенные воздействия на природу. Урбанизация. Цивилизация. Техногенные изменения в окружающей среде. Современные глобальные экологические проблемы. Значение охраны окружающей среды для сохранения человечества.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Освоение учебного предмета «Биология» на уровне основного общего образования должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Патриотическое воспитание:**

- отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки.

#### **Гражданское воспитание:**

- готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

Биология. 5—9 классы

1658

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры;
- понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии.

#### **Эстетическое воспитание:**

- понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;
- развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности.

#### **Формирование культуры здоровья:**

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде;
- сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием.

#### **Трудовое воспитание:**

- активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией.

#### **Экологическое воспитание:**

- ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды;
- осознание экологических проблем и путей их решения;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- адекватная оценка изменяющихся условий;
- принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации;
- планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Универсальные познавательные действия**

#### ***Базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки биологических объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации биологических объектов (явлений, процессов), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной биологической задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении биологических явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной биологической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану наблюдение, несложный биологический эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей биологического объекта (процесса) изучения, причинно-следственных связей и зависимостей биологических объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе наблюдения и эксперимента;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, эксперимента, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие биологических процессов и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### ***Работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе биологической

- информации или данных из источников с учётом предложенной учебной биологической задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать биологическую информацию различных видов и форм представления;
  - находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
  - самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
  - оценивать надёжность биологической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
  - запоминать и систематизировать биологическую информацию.

### **Универсальные коммуникативные действия**

#### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения практических и лабораторных работ;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой биологической темы и высказывать идеи, нацеленные на решение биологической задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного биологического опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### ***Совместная деятельность (сотрудничество):***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой;
- овладеть системой универсальных коммуникативных действий, которая обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

### **Универсальные регулятивные действия**

#### ***Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя биологические знания;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной биологической задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых биологических знаний об изучаемом биологическом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***Самоконтроль (рефлексия):***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной биологической задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### ***Эмоциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

#### ***Принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг;
- овладеть системой универсальных учебных регулятивных действий, которая обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 класс:**

- характеризовать биологию как науку о живой природе; называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы;
- перечислять источники биологических знаний; характеризовать значение биологических знаний для современного человека; профессии, связанные с биологией (4—5);
- приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии;
- иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;
- применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;
- различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы; различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии; природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и искусственном сообществах; представителей флоры и фауны природных зон Земли; ландшафты природные и культурные;
- проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану; выделять существенные

признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов;

- раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутри организменной), условиях среды обитания;
- приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах;
- выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ;
- аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека; анализировать глобальные экологические проблемы;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности человека;
- демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;
- выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников; описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом; знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов);
- применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления; выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов;
- владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассмотрении биологических объектов;
- соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности;
- использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета;
- создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

## **6 класс:**

- характеризовать ботанику как биологическую науку, её разделы и связи с другими науками и техникой;
- приводить примеры вклада российских (в том числе В. В. Докучаев, К. А. Тимирязев, С. Г. Навагин) и зарубежных учёных (в том числе Р. Гук, М. Мальпиги) в развитие наук о растениях;
- применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, растительная клетка, растительная ткань, органы растений, система органов растения: корень, побег почка, лист, видоизменённые органы, цветок, плод, семя, растительный организм, минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, размножение, клон, раздражимость) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;
- описывать строение и жизнедеятельность растительного организма (на примере покрытосеменных или цветковых): поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, транспорт веществ, рост, размножение, развитие; связь строения вегетативных и генеративных органов растений с их функциями;
- различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений по заданному плану, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам;
- характеризовать признаки растений, уровни организации растительного организма, части растений: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;
- сравнивать растительные ткани и органы растений между собой;
- выполнять практические и лабораторные работы по морфологии и физиологии растений, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;
- характеризовать процессы жизнедеятельности растений: поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, способы естественного и искусственного вегетативного размножения; семенное размножение (на примере покрытосеменных, или цветковых);
- выявлять причинно-следственные связи между строением и функциями тканей и органов растений,

- строением и жизнедеятельностью растений;
- классифицировать растения и их части по разным основаниям;
- объяснять роль растений в природе и жизни человека: значение фотосинтеза в природе и в жизни человека; биологическое и хозяйственное значение видоизменённых побегов; хозяйственное значение вегетативного размножения;
- применять полученные знания для выращивания и размножения культурных растений;
- использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, описывать растения и их части, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;
- соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;
- демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, географии, технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;
- владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из двух источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;
- создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

## 7 класс:

- характеризовать принципы классификации растений, основные систематические группы растений (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные или цветковые);
- приводить примеры вклада российских (в том числе Н. И. Вавилов, И. В. Мичурин) и зарубежных (в том числе К. Линней, Л. Пастер) учёных в развитие наук о растениях, грибах, лишайниках, бактериях;
- применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, экология растений, микология, бактериология, систематика, царство, отдел, класс, семейство, род, вид, жизненная форма растений, среда обитания, растительное сообщество, высшие растения, низшие растения, споровые растения, семенные растения, водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные, бактерии, грибы, лишайники) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;
- различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; грибы по изображениям, схемам, муляжам; бактерии по изображениям;
- выявлять признаки классов покрытосеменных или цветковых, семейств двудольных и однодольных растений;
- определять систематическое положение растительного организма (на примере покрытосеменных, или цветковых) с помощью определительной карточки;
- выполнять практические и лабораторные работы по систематике растений, микологии и микробиологии, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;
- выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности растений, бактерий, грибов, лишайников;
- проводить описание и сравнивать между собой растения, грибы, лишайники, бактерии по заданному плану; делать выводы на основе сравнения;
- описывать усложнение организации растений в ходе эволюции растительного мира на Земле;
- выявлять черты приспособленности растений к среде обитания, значение экологических факторов для растений;
- характеризовать растительные сообщества, сезонные и поступательные изменения растительных сообществ, растительность (растительный покров) природных зон Земли;
- приводить примеры культурных растений и их значение в жизни человека; понимать причины и знать меры охраны растительного мира Земли;
- раскрывать роль растений, грибов, лишайников, бактерий в природных сообществах, в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни;

- демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, физике, географии, технологии, литературе, и технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;
- использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, бактериями, грибами, лишайниками, описывать их; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;
- соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;
- владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (2—3) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;
- создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.

## 8 класс:

- характеризовать зоологию как биологическую науку, её разделы и связь с другими науками и техникой;
- характеризовать принципы классификации животных, вид как основную систематическую категорию, основные систематические группы животных (простейшие, кишечнополостные, плоские, круглые и кольчатые черви; членистоногие, моллюски, хордовые);
- приводить примеры вклада российских (в том числе А. О. Ковалевский, К. И. Скрябин) и зарубежных (в том числе А. Левенгук, Ж. Кювье, Э. Геккель) учёных в развитие наук о животных;
- применять биологические термины и понятия (в том числе: зоология, экология животных, этология, палеозоология, систематика, царство, тип, отряд, семейство, род, вид, животная клетка, животная ткань, орган животного, системы органов животного, животный организм, питание, дыхание, рост, развитие, кровообращение, выделение, опора, движение, размножение, партеногенез, раздражимость, рефлекс, органы чувств, поведение, среда обитания, природное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;
- раскрывать общие признаки животных, уровни организации животного организма: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;
- сравнивать животные ткани и органы животных между собой;
- описывать строение и жизнедеятельность животного организма: опору и движение, питание и пищеварение, дыхание и транспорт веществ, выделение, регуляцию и поведение, рост, размножение и развитие;
- характеризовать процессы жизнедеятельности животных изучаемых систематических групп: движение, питание, дыхание, транспорт веществ, выделение, регуляцию, поведение, рост, развитие, размножение;
- выявлять причинно-следственные связи между строением, жизнедеятельностью и средой обитания животных изучаемых систематических групп;
- различать и описывать животных изучаемых систематических групп, отдельные органы и системы органов по схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; простейших — по изображениям;
- выявлять признаки классов членистоногих и хордовых; отрядов насекомых и млекопитающих;
- выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению животных, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские
- работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;
- сравнивать представителей отдельных систематических групп животных и делать выводы на основе сравнения;
- классифицировать животных на основании особенностей строения;
- описывать усложнение организации животных в ходе эволюции животного мира на Земле;
- выявлять черты приспособленности животных к среде обитания, значение экологических факторов для животных;
- выявлять взаимосвязи животных в природных сообществах, цепи питания;
- устанавливать взаимосвязи животных с растениями, грибами, лишайниками и бактериями в



- природных сообществах;
- характеризовать животных природных зон Земли, основные закономерности распространения животных по планете;
- раскрывать роль животных в природных сообществах;
- раскрывать роль домашних и непродуктивных животных в жизни человека; роль промысловых животных в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни; объяснять значение животных в природе и жизни человека;
- понимать причины и знать меры охраны животного мира Земли;
- демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, физике, химии, географии, технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;
- использовать методы биологии: проводить наблюдения за животными, описывать животных, их органы и системы органов; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;
- соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;
- владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (3—4) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;
- создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.

## 9 класс:

- характеризовать науки о человеке (антропологию, анатомию, физиологию, медицину, гигиену, экологию человека, психологию) и их связи с другими науками и техникой;
- объяснять положение человека в системе органического мира, его происхождение; отличия человека от животных; приспособленность к различным экологическим факторам (человеческие расы и адаптивные типы людей); родство человеческих рас;
- приводить примеры вклада российских (в том числе И. М. Сеченов, И. П. Павлов, И. И. Мечников, А. А. Ухтомский, П. К. Анохин) и зарубежных (в том числе У. Гарвей, К. Бернар, Л. Пастер, Ч. Дарвин) учёных в развитие представлений о происхождении, строении, жизнедеятельности, поведении, экологии человека;
- применять биологические термины и понятия (в том числе: цитология, гистология, анатомия человека, физиология человека, гигиена, антропология, экология человека, клетка, ткань, орган, система органов, питание, дыхание, кровообращение, обмен веществ и превращение энергии, движение, выделение, рост, развитие, поведение, размножение, раздражимость, регуляция, гомеостаз, внутренняя среда, иммунитет) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;
- Биология. 9—10 классы проводить описание по внешнему виду (изображению) 166 схемам общих признаков организма человека, уровней его организации: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;
- сравнивать клетки разных тканей, групп тканей, органы, системы органов человека; процессы жизнедеятельности организма человека, делать выводы на основе сравнения;
- различать биологически активные вещества (витамины, ферменты, гормоны), выявлять их роль в процессе обмена веществ и превращения энергии;
- характеризовать биологические процессы: обмен веществ и превращение энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, движение, рост, регуляция функций, иммунитет, поведение, развитие, размножение человека;
- выявлять причинно-следственные связи между строением клеток, органов, систем органов организма человека и их функциями; между строением, жизнедеятельностью и средой обитания человека;
- применять биологические модели для выявления особенностей строения и функционирования органов и систем органов человека;
- объяснять нейрогуморальную регуляцию процессов жизнедеятельности организма человека;
- характеризовать и сравнивать безусловные и условные рефлексы; наследственные и ненаследственные программы поведения; особенности высшей нервной деятельности человека;

виды потребностей, памяти, мышления, речи, темпераментов, эмоций, сна; структуру функциональных систем организма, направленных на достижение полезных приспособительных результатов;

- различать наследственные и ненаследственные (инфекционные, неинфекционные) заболевания человека; объяснять значение мер профилактики в предупреждении заболеваний человека;
- выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению человека, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;
- решать качественные и количественные задачи, используя основные показатели здоровья человека, проводить расчёты и оценивать полученные значения;
- называть и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, методы защиты и укрепления здоровья человека: сбалансированное питание, соблюдение правил личной гигиены, занятия физкультурой и спортом, рациональная организация труда и полноценного отдыха, позитивное эмоционально-психическое состояние;
- использовать приобретённые знания и умения для соблюдения здорового образа жизни, сбалансированного питания, физической активности, стрессоустойчивости, для исключения вредных привычек, зависимостей;
- владеть приёмами оказания первой помощи человеку при потере сознания, солнечном и тепловом ударе, отравлении, утоплении, кровотечении, травмах мягких тканей, костей скелета, органов чувств, ожогах и отморожениях;
- демонстрировать на конкретных примерах связь знаний наук о человеке со знаниями предметов естественно-научного и гуманитарного циклов, различных видов искусства; технологии, ОБЖ, физической культуры;
- использовать методы биологии: наблюдать, измерять, описывать организм человека и процессы его жизнедеятельности; проводить простейшие исследования организма человека и объяснять их результаты;
- соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;
- владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (4—5) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;
- создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изученного раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (34 ч, из них 1 ч — резервное время)

| №<br>п<br>/<br>п | Тематический блок,<br>тема                    | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|------------------|---|---|--|
| 1                | <b>Биология — наука о живой природе (4 ч)</b> | <p>Понятие о жизни. Признаки живого (клеточное строение, питание, дыхание, выделение, рост и др.) Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа — единое целое.</p> <p>Биология — система наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, экология, цитология, анатомия, физиология и др.). Профессии, связанные с биологией: врач, ветеринар, психолог, агроном, животновод и др. (4—5). Связь биологии с другими науками (математика, география и др.). Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека.</p> <p>Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами. Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний: наблюдение, эксперимент и теория. Поиск информации с использованием различных источников (научно-популярная литература, справочники, Интернет)</p> | <p><b>Ознакомление</b> с объектами изучения биологии, её разделами.</p> <p><b>Применение</b> биологических терминов и понятий: живая и неживая природа, биология, экология, цитология, анатомия, физиология и др.</p> <p><b>Раскрытие</b> роли биологии в практической деятельности людей, значения различных организмов в жизни человека.</p> <p><b>Обсуждение</b> признаков жизни.</p> <p><b>Сравнение</b> объектов живой и неживой природы.</p> <p><b>Ознакомление</b> с правилами работы с биологическим оборудованием в кабинете.</p> <p><b>Обоснование</b> правил поведения в природе.</p> |

| №<br>п<br>/<br>п | Тематический блок,<br>к,<br>тема            | Основное содержание   | Основные виды деятельности учащихся   |
|------------------|---|---|---|
| 2                | <b>Методы изучения живой природы (6 ч)</b>  | <p>Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация. Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Правила работы с увеличительными приборами.</p> <p>Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический). Метод измерения (инструменты измерения). Метод классификации организмов, применение двойных названий организмов. Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии</p> | <p><b>Ознакомление</b> с методами биологической науки: наблюдение, эксперимент, классификация, измерение и описывание.</p> <p><b>Ознакомление</b> с правилами работы с увеличительными приборами.</p> <p><b>Проведение</b> элементарных экспериментов и наблюдений в примерах растений (гелиотропизм и геотропизм) и одноклеточных животных (фототаксис и хемотаксис) и др. с <b>описанием</b> целей, <b>выдвижением</b> гипотез (предположений), <b>получения</b> новых фактов.</p> <p><b>Описание</b> и <b>интерпретация</b> данных с целью обоснования выводов</p> |
| 3                | <b>Организмы — тела живой природы (7 ч)</b> | <p>Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы. Клетка и её открытие. Цитология — наука о клетке. Клетка — наименьшая единица</p>   | <p><b>Определение</b> по внешнему виду (изображениям), схемам и <b>описание</b> доядерных и ядерных организмов.</p>   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | <p>строения и жизнедеятельности организмов. Строение клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов.</p> <p>Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов. Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность. Организм — единое целое.</p> <p>Разнообразие организмов и их классификация (таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и для человека</p> | <p><b>Установление</b> взаимосвязей между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов.</p> <p><b>Аргументирование</b> доводов о клетке как единице строения и жизнедеятельности организмов.</p> <p><b>Выявление</b> сущности жизненно важных процессов у организмов разных царств: питание, дыхание, выделение, их <b>сравнение</b>.</p> <p><b>Обоснование</b> роли раздражимости клеток.</p> <p><b>Сравнение</b> свойств организмов: движения, размножения, развития.</p> <p><b>Анализ</b> причин разнообразия организмов.</p> <p><b>Классифицирование</b> организмов.</p> <p><b>Выявление</b> существенных признаков вирусов: паразитизм, большая репродуктивная способность, изменчивость.</p> <p><b>Исследование и сравнение</b> растительных, животных клеток и тканей.</p> |
| 4 | <p><b>Организмы и среда обитания (5 ч)</b></p> | <p>Понятие о среде обитания. Водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к среде обитания. Сезонные изменения в жизни организмов</p>  | <p><b>Раскрытие</b> сущности терминов: среда жизни, факторы среды.</p> <p><b>Выявление</b> существенных признаков сред обитания: водной, наземно-воздушной, почвенной, организменной.</p>   |

| №<br>п<br>/<br>п | Тематический блок, тема           | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|------------------|-----------------------------------|---|---|
|                  |                                   |   | <p><b>Установление</b> взаимосвязей между распространением организмов в разных средах обитания и приспособленностью к ним.</p> <p><b>Объяснение</b> появления приспособлений к среде обитания: обтекаемая форма тела, наличие чешуи и плавников у рыб, крепкий крючковидный клюв и острые загнутые когти у хищных птиц и др.</p> <p><b>Сравнение</b> внешнего вида организмов на натуральных объектах, по таблицам, схемам и описаниям.</p>     |
| 5                | <b>Природные сообщества (7 ч)</b> | <p>Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания. Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах. Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и др.).</p> <p>Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. Причины неустойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека.</p> <p>Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон. Ландшафты: природные и культурные</p> | <p><b>Раскрытие</b> сущности терминов: природное и искусственное сообщество, цепи и сети питания.</p> <p><b>Анализ</b> групп организмов в природных сообществах: производители, потребители, разрушители органических веществ.</p> <p><b>Выявление</b> существенных признаков природных сообществ и организмов (лес, пруд, озеро и т.д.).</p> <p><b>Анализ</b> искусственного и природного сообществ, выявление их отличительных признаков.</p> |

|   |                                      |  |  |
|---|--------------------------------------|--|--|
|   |                                      |  | <b>Исследование</b> жизни организмов по сезонам, зависимость сезонных явлений от факторов неживой природы  |
| 6 | <b>Живая природа и человек (4 ч)</b> | Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения.<br>Влияние человека на живую природу с ходом истории. Глобальные экологические проблемы. Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потери почв, их предотвращение. Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы). Красная книга РФ. Осознание жизни как великой ценности | <b>Анализ и оценивание</b> влияния хозяйственной деятельности людей на природу.<br><b>Аргументирование</b> введения рационального природопользования и применение безотходных технологий (утилизация отходов производства и бытового мусора).<br><b>Определение</b> роли человека в природе, зависимости его здоровья от состояния окружающей среды.<br><b>Обоснование</b> правил поведения человека в природе |

6 класс (34 ч, из них 1 ч — резервное время)

| № п/п | Тематический блок, тема  | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|-------|--|--|--|
| 1     | <b>Растительный организм (6 ч)</b>                                 | Ботаника — наука о растениях. Разделы ботаники. Связь ботаники с другими науками и техникой.<br>Общие признаки растений. Уровни организации растительного организма.<br>Высшие и низшие растения.<br>Споровые и семенные растения.<br>Растительная клетка. Изучение растительной клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, ядро, цитоплазма (пластиды, митохондрии, вакуоли с клеточным соком). Растительные ткани. Функции растительных тканей.<br>Органы и системы органов растений.<br>Строение органов растительного организма, их роль и связь между собой | <b>Раскрытие</b> сущности понятия ботаники как науки о растениях.<br><b>Применение</b> биологических терминов и понятий: растительная клетка, тканевые органы растений, система органов растения, корень, побег, почка, лист и др.<br><b>Выявление</b> общих признаков растения.<br><b>Выполнение</b> практических и лабораторных работ с микроскопом с готовыми и временными микропрепаратами.<br><b>Сравнение</b> растительных тканей и органов растений между собой |
| 2     | <b>Строение и жизнедеятельность растительного организма (27 ч)</b> | <b>Питание растений (8 ч).</b> Корень — орган почвенного (минерального) питания. Корни и корневые системы. Виды корней и типы корневых систем. Внешнее и внутреннее строение корня в связи с его функциями. Корневой чехлик. Зоны корня. Корневые  | <b>Применение</b> биологических терминов и понятий: побег, лист, корень, растительный организм, минеральное питание, фотосинтез.<br><b>Исследование</b> на живых объектах или на гербарных образцах внешнего строения растений, <b>описание</b> их   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>волоски. Рост корня. Поглощение корнями воды и минеральных веществ, необходимых растению (корневое давление, осмос). Видоизменение корней. Почва, её плодородие. Значение обработки почвы (окучивание), внесения удобрений, прореживание проростков, полива для жизни культурных растений. Гидропоника. Побег и почки. Листорасположение и листовая мозаика. Строение и функции листа. Простые и сложные листья. Видоизменения листьев. Особенности внутреннего строения листа в связи с его функциями (кожица и устьица, основная ткань листа, проводящие пучки). Лист — орган воздушного питания. Фотосинтез. Значение фотосинтеза в природе и в жизни человека</p> | <p>органов: корней, стеблей, листьев побегов.<br/> <b>Описание</b> процесса жизнедеятельности растительного организма: минерального питания, фотосинтеза.<br/> <b>Исследование</b> с помощью светового микроскопа строения корневых волосков, внутреннего строения листа.<br/> <b>Выявление</b> причинно-следственных связей между строением и функциями тканей, строением органов растений и их жизнедеятельностью.<br/> <b>Объяснение</b> значения фотосинтеза в природе и в жизни человека.<br/> <b>Обоснование</b> необходимости рационального использования земель</p> |
|  |  | <p><b>Дыхание растения (2 ч).</b> Дыхание корня. Рыхление почвы как усиление дыхания корней. Условия, препятствующие дыханию корней. Лист как орган дыхания (устьичный аппарат). Поступление в лист атмосферного воздуха. Сильная запылённость воздуха как препятствие дыхания листьев. Стебель как орган дыхания (наличие устьиц в кожице, чечевичек). Сущность дыхания растений. Взаимосвязь дыхания растения с фотосинтезом</p>   | <p><b>Раскрытие</b> сущности биологического понятия «дыхание».<br/> <b>Объяснение</b> значения в процессе дыхания устьиц и чечевичек.<br/> <b>Сравнение</b> процессов дыхания и фотосинтеза.<br/> <b>Исследование</b> роли рыхления почвы</p>   |



**Транспорт веществ в растении (5 ч).** Неорганические (вода, минеральные соли) и органические вещества (белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты, витамины и др.) растения. Стебель — ось побега. Связь клеточного строения стебля с его функциями. Рост стебля в длину. Клеточное строение стебля травянистого растения: кожица, проводящие пучки, основная ткань (паренхима). Клеточное строение стебля древесного растения: кора (пробка, луб), камбий, древесина и сердцевина. Рост стебля в толщину. Проводящие ткани корня. Транспорт воды и минеральных веществ в растении (сосуды древесины) — восходящий ток. Испарение воды через стебель и листья (транспирация). Регуляция испарения воды в растении. Влияние внешних условий на испарение воды. Транспорт органических веществ в растении (ситовидные трубки луба) — нисходящий ток. Перераспределение и запасание веществ в растении. Видоизмененные побеги: корневище, клубень, луковица, их строение; биологическое и хозяйственное значение

**Установление** местоположения различных тканей в побеге растения. **Применение** биологических терминов и понятий: побег, стебель, лист, корень, транспирация, корневое давление, видоизмененные побеги и корни. **Исследование** процесса испарения воды листьями (транспирация), **объяснение** его роли в жизни растения. **Определение** влияния факторов среды на интенсивность транспирация. **Обоснование** причин транспорта веществ в растении. **Исследование и анализ** поперечного спила ствола растений. **Овладение** приемами работы с биологической информацией и её преобразование

**Рост растения (4 ч).** Образовательные ткани. Конус нарастания побега. Рост кончика корня. Верхушечный и вставочный рост. Рост корня и стебля в толщину, камбий. Образование годичных колец у древесных растений. Влияние фитогормонов на рост растения. Ростовые движения растений. Развитие побега из почки. Ветвление побегов. Управление ростом растения. Формирование кроны. Применение знаний о росте растения в сельском хозяйстве. Развитие боковых побегов

**Объяснение** роли образовательной ткани, её сравнение с другими растительными тканями. **Определение** местоположения образовательных тканей: конус нарастания побега, кончик корня, основания междоузлий злаков, стебель древесных растений. **Описание** роли фитогормонов на рост растения. **Обоснование** удаления боковых побегов у овощных культур для повышения урожайности

**Размножение растения (7 ч).** Вегетативное размножение цветковых растений в природе. Вегетативное размножение культурных растений. Клоны. Сохранение признаков материнского растения. Хозяйственное значение вегетативного размножения. Семенное (генеративное) размножение растений. Цветки и соцветия. Опыление.

**Раскрытие** сущности терминов «генеративные» и «вегетативные» органы растения. **Описание** вегетативных и генеративных органов на живых объектах и на гербарных образцах. **Распознавание и описание** вегетативного размножения (черенка)

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Перекрёстное опыление (ветром, животными, водой) и самоопыление. Двойное оплодотворение. Наследование признаков обоих растений. Образование плодов и семян. Типы плодов. Распространение плодов и семян в природе. Состав и строение семян. Условия прорастания семян. Подготовка семян к посеву. Развитие проростков.</p> <p><b>Развитие растения (1 ч).</b> Развитие цветкового растения. Периоды его развития. Цикл развития цветкового растения. Влияние факторов внешней среды на развитие цветковых растений. Жизненные формы цветковых растений</p> | <p>побегов, листьев, корней) и генеративного (семенного) по их изображениям.</p> <p><b>Объяснение</b> сущности процессов: оплодотворение у цветковых растений развитие и размножение.</p> <p><b>Описание</b> приспособленности растений к опылению: длинные тычинки, много мелкой сухой пыльцы и др. (опыление ветром), наличие нектарников, яркая окраска цветка (опыление насекомыми).</p> <p><b>Сравнение</b> семян двудольных и однодольных растений. Классифицирование плодов.</p> <p><b>Объяснение</b> роли распространения плодов и семян в природе.</p> <p><b>Овладение</b> приёмами вегетативного размножения растений</p> |
|  |  |   | <p><b>Описание и сравнение</b> жизненных форм растений.</p> <p><b>Объяснение</b> влияния факторов внешней среды на рост и развитие растений.</p> <p><b>Наблюдение</b> за прорастанием семян и развитием проростка</p> <p><b>формулирование</b> выводов</p>  |

7 класс (34 ч, из них 1 ч — резервное время)

| № п / п | Тематический блок, тема                | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---------|--|---|---|
| 1       | Систематическая группа растений (22 ч) | <p><b>Классификация растений (2 ч).</b> Вид как основная систематическая категория. Система растительного мира. Низшие, высшие споровые, высшие семенные растения. Основные таксоны (категории) систематики растений (царство, отдел, класс, порядок, семейство, род, вид). История развития систематики, описание видов, открытие новых видов. Роль систематики в биологии.</p> <p><b>Низшие растения. Водоросли (3 ч).</b> Общая характеристика водорослей. Одноклеточные и многоклеточные зелёные водоросли. Строение и жизнедеятельность зелёных водорослей. Размножение зелёных водорослей (бесполое и половое). Бурые и красные водоросли, их строение и жизнедеятельность. Значение водорослей в природе и жизни человека.</p> | <p><b>Классифицирование</b> основных категорий систематики растений: низшие, высшие споровые, высшие семенные.</p> <p><b>Применение</b> биологических терминов и понятий: микология, бактериология, систематика, царство, отдел, класс, семейство, род, вид, низшие и высшие, споровые и семенные растения.</p> <p><b>Выявление</b> существенных признаков растений: отдела Покрытосеменные (Цветковые), классов (Однодольные, Двудольные) и семейств (Крестоцветные, Паслёновые и др.).</p> <p><b>Установление</b> взаимосвязей между особенностями строения покрытосеменных растений и их</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>Высшие споровые растения.</b><br/><b>Моховидные (Мхи) (3 ч).</b> Общая характеристика мхов. Строение зелёных и сфагновых мхов. Приспособленность</p> | <p>систематической принадлежностью.<br/><b>Определение</b> семейств и их отличительных признаков по схемам, описаниям и изображениям.<br/><b>Исследование</b> видовой принадлежности покрытосеменных растений (определитель растений).</p> |
|--|--|--|--|

| №<br>п<br>/<br>п | Тематический блок, тема | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|------------------|-------------------------|---|---|
|                  |                         | <p>мхов к жизни на сильно увлажнённых почвах. Цикл развития на примере зелёного мха кукушкин лён. Роль мхов в заболачивании почв и торфообразовании. Использование торфа и продуктов его переработки в хозяйственной деятельности человека.</p> <p><b>Плауновидные (Плауны). Хвощевидные (Хвощи), Папоротниковидные (Папоротники) (4 ч).</b> Общая характеристика. Усложнение строения папоротникообразных растений по сравнению с мхами. Особенности строения и жизнедеятельности плаунов, хвощей и папоротников. Размножение папоротникообразных. Цикл развития папоротника. Роль древних папоротникообразных в образовании каменного угля. Значение папоротникообразных в природе и жизни человека.</p> <p><b>Высшие семенные растения. Голосеменные (2 ч).</b> Общая характеристика. Хвойные растения, их разнообразие. Строение и жизнедеятельность хвойных. Размножение хвойных, цикл</p> | <p><b>Выявление</b> существенных признаков растений отдела Зелёные водоросли-Моховидные, Папоротниковидные, Хвощевидные, Плауновидные, Голосеменные, Покрытосеменные.</p> <p><b>Описание</b> многообразия мхов, папоротникообразных, голосеменных.</p> <p><b>Выявление</b> особенностей размножения и циклов развития водорослей, мхов, папоротникообразных, голосеменных растений.</p> <p><b>Обоснование</b> роли водорослей, мхов, папоротников, хвощей, плаунов, голосеменных, покрытосеменных растений в природе и жизни человека.</p> <p><b>Выделение</b> существенных признаков строения и жизнедеятельности бактерий, грибов, лишайников.</p> <p><b>Выполнение</b> практических лабораторных работ по систематике растений, микологии, микробиологии, работа микроскопом с постоянными и временными микропрепаратами</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 5 |   | <p>развития на примере сосны. Значение хвойных растений в природе и жизни человека.</p> <p><b>Покрытосеменные (цветковые) растения (2 ч).</b> Общая характеристика. Особенности строения и жизнедеятельности покрытосеменных как наиболее высокоорганизованной группы растений, их господство на Земле. Классификация покрытосеменных растений: класс Двудольные и класс Однодольные. Признаки классов. Цикл развития покрытосеменного растения.</p> <p><b>Семейства покрытосеменных (цветковых) растений (6 ч).</b> Характерные признаки семейств класса Двудольные (Крестоцветные, или Капустные, Розоцветные, или Розовые, Мотыльковые, или Бобовые, Паслёновые, Сложноцветные, или Астровые) и класса Однодольные (Лилейные, Злаки, или Мятликовые). Многообразие растений. Дикорастущие представители семейств. Культурные представители семейств, их использование человеком</p> |  |
| 2 | <b>Развитие растительного мира на Земле (2 ч)</b> | Эволюционное развитие растительного мира на Земле. Сохранение в земной коре растительных остатков,   | <b>Описание и обоснование</b> процесса развития растительного мира на Земле и основных его этапов. |

| № п / п | Тематический блок, тема | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---------|-------------------------|--|--|
|         |                         | их изучение. «Живые ископаемые» растительного царства. Жизнь растений в воде. Первые наземные растения. Освоение растениями суши. Этапы развития наземных растений основных систематических групп. Вымершие растения | <p><b>Объяснение</b> общности происхождения и эволюции систематических групп растений на примере сопоставления биологических растительных объектов.</p> <p><b>Выявление</b> примеров и <b>раскрытие</b> сущности возникновения приспособленности организмов к среде обитания</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 3 | <b>Растения в природных сообществах (2 ч)</b> | <p>Растения и среда обитания. Экологические факторы. Растения и условия неживой природы: свет, температура, влага, атмосферный воздух. Растения и условия живой природы: прямое и косвенное воздействие организмов на растения. Приспособленность растений к среде обитания. Взаимосвязи растений между собой и с другими организмами. Растительные сообщества. Видовой состав растительных сообществ, преобладающие в них растения. Распределение видов в растительных сообществах. Сезонные изменения в жизни растительного сообщества. Сменарастительных сообществ.</p> | <p><b>Объяснение</b> сущности экологических факторов: абиотических, биотических и антропогенных и их влияния на организмы.<br/> <b>Определение</b> структуры экосистемы. <b>Установление</b> взаимосвязи организмов в пищевых цепях, составление схем пищевых цепей и сетей в экосистеме.<br/> <b>Определение</b> черт приспособленности растений к среде обитания, значения экологических факторов для растений.<br/> <b>Объяснение</b> причин смены экосистем.<br/> <b>Сравнение</b> биоценозов и агроценозов.</p> |
|---|---|--|--|

|   |                                 |  |  |
|---|---------------------------------|--|--|
|   |                                 | <p>Растительность (растительный покров) природных зон Земли. Флора</p>   | <p><b>Формулирование</b> выводов о причинах неустойчивости агроценозов.<br/> <b>Обоснование</b> необходимости чередования агроэкосистем.<br/> <b>Описание</b> растений экосистем своей местности, сезонных изменений в жизни растительных сообществ и их смены</p>   |
| 4 | <b>Растения и человек (4 ч)</b> | <p>Культурные растения и их происхождение. Центры многообразия и происхождения культурных растений. Земледелие. Культурные растения сельскохозяйственных угодий: овощных, плодово-ягодные, полевые. Растения города, особенность городской флоры. Парки, лесопарки, скверы, ботанические сады. Декоративное цветоводство. Комнатные растения, комнатное цветоводство. Последствия деятельности человека в экосистемах. Охрана растительного мира. Восстановление численности редких видов растений: особо охраняемые природные территории (ООПТ). Красная книга России. Меры сохранения растительного мира</p> | <p><b>Объяснение</b> роли и значения культурных растений в жизни человека. <b>Выявление</b> черт приспособленности дикорастущих растений к жизни в экосистеме города.<br/> <b>Объяснение</b> причин и <b>описание</b> мер охраны растительного мира Земли. <b>Описание</b> современных экологических проблем, их влияния на собственную жизнь и жизнь окружающих людей</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

|          |   |  |  |
|----------|---|--|--|
| <p>5</p> | <p><b>Грибы. Лишайник и. Бактерии (3 ч)</b></p> | <p>Грибы. Общая характеристика. Шляпочные грибы, их строение, питание, рост, размножение. Съедобные и ядовитые грибы. Меры профилактики заболеваний, связанных с грибами. Значение шляпочных грибов в природных сообществах и жизни человека. Промышленное выращивание шляпочных грибов (шампиньоны). Плесневые грибы. Дрожжевые грибы. Значение плесневых и дрожжевых грибов в природе и жизни человека (пищевая и фармацевтическая промышленность и др.). Паразитические грибы. Разнообразие и значение паразитических грибов (головня, спорынья, фитофтора, трутовик и др.). Борьба с заболеваниями, вызванными паразитическими грибами. Лишайники — комплексные организмы. Строение лишайников. Питание, рост и размножение лишайников. Значение лишайников в природе и жизни человека. Бактерии — доядерные организмы. Общая характеристика бактерий.</p> | <p><b>Выявление</b> отличительных признаков царства Грибы.<br/> <b>Описание</b> строения и жизнедеятельности одноклеточных, многоклеточных грибов.<br/> <b>Установление</b> взаимосвязи между особенностями строения шляпочных грибов и процессами жизнедеятельности.<br/> <b>Определение</b> роли грибов в природе, жизни человека.<br/> <b>Аргументирование</b> мер профилактики заболеваний, вызываемых грибами.<br/> <b>Описание</b> симбиотических взаимоотношений грибов и водорослей в лишайнике.<br/> <b>Выявление</b> отличительных признаков царства Бактерии.<br/> <b>Описание</b> строения, жизнедеятельности и многообразия бактерий.<br/> <b>Описание</b> мер профилактики заболеваний, вызываемых бактериями.<br/> <b>Проведение</b> наблюдений и экспериментов за грибами, лишайниками и бактериями.</p> |
| <p>6</p> |   | <p>Бактериальная клетка. Размножение бактерий. Распространение бактерий. Разнообразие бактерий. Значение бактерий в природных сообществах. Безвредные бактерии и меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. Бактерии на службе у человека (в сельском хозяйстве, промышленности)</p>  | <p><b>Овладение</b> приемами работы с биологической информацией о бактериях, грибах, лишайниках и её преобразование</p>  |

8 класс (68 ч, из них 2 ч — резервное время)

| № | Тематический блок, тема | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|-------------------------|---------------------|--|
|   |                         |                     |  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | <b>Животный организм (4 ч)</b>                                 | <p>Зоология — наука о животных. Разделы зоологии. Связь зоологии с другими науками и техникой. Общие признаки животных. Отличия животных от растений. Многообразие животного мира. Одноклеточные и многоклеточные животные. Форма тела животного, симметрия, размеры тела и др.</p> <p>Животная клетка. Открытие животной клетки (А. Левенгук). Строение животной клетки: клеточная мембрана, органоиды передвижения, ядро с ядрышком, цитоплазма (митохондрии</p>  | <p><b>Раскрытие</b> сущности понятия «зоология» как биологической науки.</p> <p><b>Применение</b> биологических терминов и понятий: зоология, экология, этология животных, палеозоология и др. <b>Выявление</b> существенных признаков животных (строение, процессы жизнедеятельности), их сравнение с представителями царства растений. <b>Обоснование</b> многообразия животного мира. <b>Определение</b> по готовым микропрепаратам тканей животных и растений.</p>  |
|   |  | <p>пищеварительные и сократительные вакуоли, лизосомы, клеточный центр). Процессы, происходящие в клетке. Деление клетки. Ткани животных, их разнообразие. Органы и системы органов животных. Организм — единое целое</p>   | <p><b>Описание</b> органов и систем органов животных, установление их взаимосвязи</p>   |
| 2 | <b>Строение и жизнедеятельность организма животного (12 ч)</b> | <p><b>Опора и движение животных (1 ч).</b> Особенности гидростатического, наружного и внутреннего скелета у животных. Передвижение у одноклеточных (амёбовидное, жгутиковое). Мышечные движения у многоклеточных: полёт насекомых, птиц, плавание рыб, движение по суше позвоночных животных (ползание, бег, ходьба и др.). Рычажные конечности.</p> <p><b>Питание и пищеварение у животных (2 ч).</b> Значение питания. Питание и пищеварение у простейших. Внутриполостное и внутриклеточное пищеварение, замкнутая и сквозная пищеварительная система у беспозвоночных. Пищеварительный тракт у позвоночных, пищеварительные железы. Ферменты. Особенности пи-</p> | <p><b>Применение</b> биологических терминов и понятий: питание, дыхание, рост, развитие, выделение, опора, движение, размножение, раздражимость, поведение и др.</p> <p><b>Выявление</b> общих признаков животных, уровней организации животного организма: клетки, ткани, органы, системы органов, организм.</p> <p><b>Сравнение</b> животных тканей и органов животных между собой.</p> <p><b>Описание</b> строения и жизнедеятельности животного организма: опора и движение, питание и пищеварение, дыхание и транспорт веществ, выделение, регуляция и поведение, рост, размножение и развитие.</p> <p><b>Объяснение</b> процессов жизнедеятельности животных: движение, пи-</p> |



щеварительной системы у представителей отрядов млекопитающих.

**Дыхание животных (1 ч).**  
Значение дыхания. Газообмен через всю поверхность клетки. Жаберное дыхание. Наружные (раки) и внутренние (рыбы) жабры. Кожное, трахейное, лёгочное дыхание у обитателей суши. Особенности кожного дыхания. Роль воздушных мешков у птиц.

**Транспорт веществ у животных (2 ч).** Роль транспорта веществ в организме животных. Замкнутая и незамкнутая кровеносные системы у беспозвоночных. Сердце, кровеносные сосуды. Спинной и брюшной сосуды, капилляры, «ложные сердца» у дождевого червя. Особенности строения незамкнутой кровеносной системы у моллюсков и насекомых. Круги кровообращения и особенности строения сердец у позвоночных, усложнение системы кровообращения.

**Выделение у животных (1 ч).**  
Значение выделения конечных продуктов обмена веществ. Сократительные вакуоли у простейших. Звёздчатые клетки и канальцы у плоских червей, выделительные трубочки и воронки у кольчатых червей. Мальпигиевы

тание, дыхание, транспорт веществ, выделение, регуляция, поведение, рост, развитие, размножение.

**Обсуждение** причинно-следственных связей между строением и жизнедеятельностью, строением и средой обитания животных.

**Проведение** наблюдений за процессами жизнедеятельности животных: движением, питанием, дыханием, поведением, ростом и развитием на примере одноклеточных и многоклеточных животных (инфузории-туфельки, дафнии, дождевого червя, муравья, рыб, вороны и др.).

**Исследование** поведения животных (ос, пчёл, муравьёв, рыб, птиц, млекопитающих) и формулирование выводов о врождённом и приобретённом поведении.

**Обсуждение** развития головного мозга позвоночных животных и возникновением инстинктов заботы о потомстве

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>сосуды у насекомых. Почки (туловищные и тазовые), мочеточники, мочевой пузырь у позвоночных животных. Особенности выделения у птиц, связанные с полётом.</p> <p><b>Покровы тела у животных (1 ч).</b><br/>Покровы у беспозвоночных. Усложнения строения кожи у позвоночных. Кожа как орган выделения. Роль кожи в теплоотдаче. Производные кожи. Средства пассивной и активной защиты у животных.</p> <p><b>Координация и регуляция жизнедеятельности у животных (2 ч).</b> Раздражимость у одноклеточных животных. Таксисы (фототаксис, трофотаксис, хемотаксис и др.). Нервная регуляция. Нервная система, её значение. Нервная система у беспозвоночных: сетчатая (диффузная), стволовая, узловая. Нервная система у позвоночных (трубчатая): головной и спинной мозг, нервы. Усложнение головного мозга от рыб до млекопитающих. Появление больших полушарий, коры, борозд и извилин. Гуморальная</p> |  |
|--|--|--|--|

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 1 |  | <p>регуляция. Влияние гормонов на животных. Половые гормоны. Половой диморфизм. Органы чувств, их значение. Рецепторы. Простые и сложные (фасеточные глаза) у насекомых. Органы зрения и слуха у позвоночных, их усложнение. Органы обоняния, вкуса и осязания у беспозвоночных и позвоночных животных. Орган боковой линии у рыб.</p> <p><b>Поведение животных (1 ч).</b><br/>Врождённое и приобретённое поведение (инстинкт и научение). Научение: условные рефлексы, импринтинг (запечатление), инсайт (постижение). Поведение: пищевое, оборонительное, территориальное, брачное, исследовательское. Стимулы поведения.</p> <p><b>Размножение и развитие животных (1 ч).</b> Бесполое размножение: деление клетки одноклеточного организма на две, почкование, фрагментация. Половое размножение. Преимущество</p> | 1 |
|---|--|--|---|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | <p>полового размножения. Половые железы. Яичники и семенники. Половые клетки (гаметы). Оплодотворение. Зигота. Партогенез. Зародышевое развитие. Строение яйца птицы. Внутриутробноразвитиемлекопитающих. Зародышевыеоболочки. Плацента (детскоеместо).</p>   |   |
|   |  | <p>Пупочный канатик (пуповина). Постэмбриональное развитие: прямое, не прямое. Метаморфоз (развитие с превращением): полное и неполное</p>  |   |
| 3 | <p><b>Систематические группы животных (40 ч)</b></p> <p><b>Основные категории систематики животных (1 ч)</b></p> | <p>Вид как основная систематическая категория животных. Классификация животных. Система животного мира. Систематические категории животных (царство, тип, класс, отряд, семейство, род, вид), их соподчинение. Бинарная номенклатура. Отражение современных знаний о происхождении и родстве животных в классификации животных</p>  | <p><b>Классифицирование</b> животных на основе их принадлежности к определенной систематической группе.</p> <p><b>Описание</b> систематических групп</p>  |
|   | <p><b>Одноклеточные животные — простейшие (2 ч)</b></p>  | <p>Строение и жизнедеятельность простейших. Местообитание и образ жизни. Образование цисты при неблагоприятных условиях среды. Многообразие простейших. Значение простейших в природе и жизни человека (образование осадочных пород, возбудители заболеваний, симбиотические виды). Пути заражения человека и меры профилактики, вызываемые одноклеточными животными (малярийный плазмодий)</p> | <p><b>Выделение</b> существенных признаков одноклеточных животных.</p> <p><b>Объяснение</b> строения и функций одноклеточных животных, способов их передвижения.</p> <p><b>Наблюдение</b> передвижения в воде инфузории-туфельки и <b>интерпретация</b> данных.</p> <p><b>Анализ и оценивание</b> способов выделения избытка воды и вредных конечных продуктов обмена веществ у</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | <p>простейших, обитающих в пресных и солёных водоёмах.</p> <p><b>Изготовление</b> модели клетки простейшего.</p> <p><b>Аргументирование</b> принципов здорового образа жизни в связи с попаданием в организм человека паразитических простейших (малярийный плазмодий, дизентерийная амёба, лямблия, сальмонелла и др.)</p>   |
|  | <p><b>Многочлеточные животные. Кишечнополостные (2 ч)</b></p> | <p>Общая характеристика. Местообитания. Черты строения и жизнедеятельности. Эктодерма и энтодерма. Внутривисцеральное и клеточное переваривание пищи. Регенерация. Рефлекс. Бесполое размножение (почкование). Половое размножение. Гермафродитизм. Раздельнополые кишечнополостные. Многообразие кишечнополостных. Значение кишечнополостных в природе и жизни человека. Коралловые полипы и их роль в рифообразовании</p> | <p><b>Выявление</b> характерных признаков кишечнополостных животных: способность к регенерации, появление нервной сети и в связи с этим рефлекторного поведения и др.</p> <p><b>Устанавливание</b> взаимосвязи между особенностями строения клеток тела кишечнополостных (покровно-мышечные, стрекательные, промежуточные и др.) и их функциями.</p> <p><b>Раскрытие</b> роли бесполого и полового размножения в жизни кишечнополостных организмов.</p> <p><b>Объяснение</b> значения кишечнополостных в природе и жизни человека</p> |

| № п/п | Тематический блок, тема                               | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|-------|---|---|--|
|       | <p><b>Плоские, круглые, кольчатые черви (4 ч)</b></p> | <p>Общая характеристика. Черты строения и жизнедеятельности плоских, круглых и кольчатых червей. Многообразие червей. Паразитические плоские и круглые черви. Циклы развития печёночного сосальщика, бычьего цепня, человеческой аскариды. Черви, их приспособления к паразитизму, вред, наносимый человеку, сельскохозяйственным растениям и животным. Меры по предупреждению заражения паразитическими червями. Роль дождевых червей как почвообразователей</p> | <p><b>Классифицирование</b> червей по типам (плоские, круглые, кольчатые). <b>Определение</b> по внешнему виду, схемам и описаниям представителей свободноживущих и паразитических червей разных типов.</p> <p><b>Исследование</b> признаков приспособленности к среде обитания у паразитических червей, <b>аргументирование</b> значения приспособленности.</p> <p><b>Анализ и оценивание</b> влияния факторов риска на здоровье человека, предупреждение заражения паразитическими червями.</p> <p><b>Исследование</b> рефлексов</p> |

|  |                                   |  |   |
|--|-----------------------------------|--|---|
|  |                                   |  | <p>дождевого червя.</p> <p><b>Обоснование</b> роли дождевых червей в почвообразовании</p>   |
|  | <p><b>Членистоногие (5 ч)</b></p> | <p>Общая характеристика. Среды жизни. Внешнее и внутреннее строение членистоногих. Многообразие членистоногих. Представители классов. <b>Ракообразные.</b> Особенности строения и жизнедеятельности. Значение ракообразных в природе и жизни че-</p> | <p><b>Выявление</b> характерных признаков представителей типа Членистоногие. <b>Описание</b> представителей классов (Ракообразные, Паукообразные, Насекомые) по схемам, изображениям, коллекциям.</p> |

ловека. **Паукообразные.** Особенности строения и жизнедеятельности в связи с жизнью на суше. Клещи — вредители культурных растений и меры борьбы с ними. Паразитические клещи человека и животных — возбудители и переносчики опасных болезней. Меры защиты от клещей. Роль клещей в почвообразовании.

**Насекомые.** Особенности строения и жизнедеятельности. Размножение насекомых и типы развития. Отряды насекомых\*: Прямокрылые, Равнокрылые, Полужесткокрылые, Чешуекрылые, Жесткокрылые, Перепончатокрылые, Двукрылые и др. Насекомые — переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных. Насекомые-вредители сада, огорода, поля, леса. Насекомые, снижающие численность вредителей растений. Поведение насекомых, инстинкты. Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Значение насекомых в природе и жизни человека

**Исследование** внешнего строения майского жука, **описание** особенностей его строения как представителя класса насекомых.

**Обсуждение** разных типов развития насекомых с использованием коллекционного материала на примерах бабочки капустницы, рыжего таракана и др., выявление признаков сходства и различия.

**Обсуждение** зависимости здоровья человека от членистоногих — переносчиков инфекционных (клещевой энцефалит, малярия и др.) и паразитарных (чесоточный зудень и др.) заболеваний, а также от отравления ядовитыми веществами (тарантул, каракурт и др.).

**Объяснение** значения членистоногих в природе и жизни человека.

**Овладение** приёмами работы с биологической информацией и её преобразование

| №<br>п<br>/<br>п | Тематический блок, тема | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|------------------|-------------------------|--|--|
|                  | <b>Моллюски (2 ч)</b>   | Общая характеристика. Местообитание моллюсков. Строение и процессы жизнедеятельности, характерные для брюхоногих, двустворчатых, головоногих моллюсков. Черты приспособленности моллюсков к среде обитания. Размножение моллюсков. Многообразие моллюсков. Значение моллюсков в природе и жизни человека | <p><b>Описание</b> внешнего и внутреннего строения моллюсков.</p> <p><b>Установление</b> взаимосвязи строения и образа жизни с условиями обитания на примере представителей типа Моллюски.</p> <p><b>Наблюдение</b> за питанием брюхоногих и двустворчатых моллюсков в школьном аквариуме, <b>определение</b> типов питания.</p> <p><b>Исследование</b> раковин беззубки, перловицы, прудовика, катушки, рапаны и <b>классифицирование</b> раковин по классам моллюсков.</p> <p><b>Установление</b> взаимосвязи между расселением и образом жизни моллюсков.</p> <p><b>Обоснование</b> роли моллюсков в природе и хозяйственной деятельности людей</p> |
|                  | <b>Хордовые (1 ч)</b>   | Общая характеристика. Зародышевое развитие хордовых. Систематические группы хордовых. Подтип Бесчерепные (ланцетник). Подтип Черепные, или Позвоночные   | <p><b>Выявление</b> характерных признаков типа Хордовые, подтипов Бесчерепные и Черепные (Позвоночные).</p> <p><b>Описание</b> признаков строения и жизнедеятельности ланцетника</p>   |

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| <p><b>Рыбы (4 ч)</b></p>        | <p>Общая характеристика. Местообитание и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности. Приспособленность рыб к условиям обитания. Отличие Хрящевых и Костных рыб. Размножение, развитие и миграция рыб в природе. Многообразие рыб, основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Хозяйственное значение рыб</p> | <p><b>Выделение</b> отличительных признаков представителей класса Хрящевые рыбы и класса Костные рыбы. <b>Исследование</b> внешнего строения рыб на примере живых объектов. <b>Установление</b> взаимосвязи внешнего строения и среды обитания рыб (обтекаемая форма тела, наличие слизи и др.). <b>Исследование</b> внутреннего строения рыб на влажных препаратах. <b>Описание</b> плавательного пузыря рыб как гидростатического органа. <b>Объяснение</b> механизма погружения и поднятия рыб в водной среде. <b>Обоснование</b> роли рыб в природе и жизни человека. <b>Аргументирование</b> основных правил поведения в природе при ловле рыбы (время, место и др.)</p> |
| <p><b>Земноводные (3 ч)</b></p> | <p>Общая характеристика. Местообитание земноводных. Особенности внешнего и внутреннего строения, процессов жизнедеятельности, связанных с выходом земноводных на сушу. Приспособленность земноводных к жизни в воде и на суше. Размножение и развитие земноводных. Многообразие земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека</p>                             | <p><b>Выявление</b> характерных признаков у представителей класса Земноводные. <b>Выявление</b> черт приспособленности земноводных как к наземно-воздушной, так и к водной среде обитания. <b>Описание</b> представителей класса по внешнему виду. <b>Обоснование</b> роли земноводных в природе и жизни человека</p>   |



| №<br>п<br>/<br>п | Тематический блок,<br>тема  | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|------------------|-----------------------------|--|---|
|                  | <b>Пресмыкающиеся (4 ч)</b> | <p>Общая характеристика. Местообитание пресмыкающихся. Особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся. Процессы жизнедеятельности. Приспособленность пресмыкающихся к жизни на суше. Размножение и развитие пресмыкающихся. Регенерация. Многообразие пресмыкающихся и их охрана. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека</p> | <p><b>Выявление</b> характерных признаков у представителей класса Пресмыкающиеся.</p> <p><b>Выявление</b> черт приспособленности пресмыкающихся к воздушно-наземной среде (сухая, покрытая чешуйками кожа, ячеистые лёгкие и др.).</p> <p><b>Сравнение</b> земноводных и пресмыкающихся по внешним и внутренним признакам.</p> <p><b>Описание</b> представителей класса. <b>Обоснование</b> ограниченности распространения земноводных и пресмыкающихся в природе.</p> <p><b>Определение</b> роли пресмыкающихся в природе и жизни человека.</p> <p><b>Овладение</b> приёмами работы с биологической информацией и её <b>преобразование</b></p> |
|                  | <b>Птицы (5 ч)</b>          | <p>Общая характеристика. Особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности птиц. Приспособления птиц к полёту. Поведение. Размножение и развитие птиц. Забота о потомстве. Сезонные</p>   | <p><b>Описание</b> внешнего и внутреннего строения птиц.</p> <p><b>Исследование</b> внешнего строения птиц на раздаточном материале (перья: контурные, пуховые, пух).</p> <p><b>Обсуждение</b> черт приспособленности птиц к полёту.</p>  |

|  |                                   |  |   |
|--|-----------------------------------|--|---|
|  |                                   | <p>явления в жизни птиц. Миграции птиц, их изучение. Многообразие птиц. Экологические группы птиц. Приспособленность птиц к различным условиям среды. Значение птиц в природе и жизни человека</p>   | <p><b>Обоснование</b> сезонного поведения птиц.<br/> <b>Сопоставление</b> систем органов, пресмыкающихся и птиц, <b>выявление</b> общих черт строения.<br/> <b>Выявление</b> черт приспособленности птиц по рисункам, таблицам, фрагментам фильмов к среде обитания (экологические группы птиц).<br/> <b>Обоснование</b> роли птиц в природе и жизни человека</p>   |
|  | <p><b>Млекопитающие (7 ч)</b></p> | <p>Общая характеристика. Среды жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры, внутреннего строения. Процессы жизнедеятельности. Усложнение нервной системы. Поведение млекопитающих. Размножение и развитие. Забота о потомстве. Первозвери. Однопроходные (яйцекладущие) и Сумчатые (низшие звери). Плацентарные млекопитающие. Многообразие млекопитающих. Насекомоядные и Рукокрылые. Грызуны, Зайцеобразные. Хищные. Ластоногие и Китообразные. Парнокопытные и Непарнокопытные. Приматы*. Семейства отряда Хищные: Собачьи, Кошачьи, Куньи, Медвежьи.</p> | <p><b>Выявление</b> характерных признаков класса млекопитающих.<br/> <b>Установление</b> взаимосвязей между развитием головного мозга млекопитающих и их поведением.<br/> <b>Классифицирование</b> млекопитающих по отрядам (грызуны, хищные, китообразные и др.).<br/> <b>Выявление</b> черт приспособленности млекопитающих к средам обитания.<br/> <b>Обсуждение</b> роли млекопитающих в природе и жизни человека.<br/> <b>Описание</b> роли домашних животных в хозяйственной деятельности людей</p> |

| №<br>п<br>/<br>п | Тематический блок, тема                              | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|------------------|--|--|--|
|                  |  | <p>Значение млекопитающих в природе и жизни человека. Млекопитающие — переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами.</p> <p>Многообразие млекопитающих родного края</p>  |  |
| 4                | <p><b>Развитие животного мира на Земле (4 ч)</b></p> | <p>Эволюционное развитие животного мира на Земле. Усложнение животных в процессе эволюции. Доказательства эволюционного развития животного мира. Палеонтология. Ископаемые останки животных, их изучение. Методы изучения ископаемых остатков. Реставрация древних животных. «Живые ископаемые» животного мира.</p> <p>Жизнь животных в воде. Одноклеточные животные. Происхождение многоклеточных животных. Основные этапы эволюции беспозвоночных. Основные этапы эволюции позвоночных животных. Вымершие животные</p> | <p><b>Объяснение</b> усложнения организации животных в ходе эволюции.</p> <p><b>Обсуждение</b> причин эволюционного развития органического мира.</p> <p><b>Выявление</b> черт приспособленности животных к средам обитания.</p> <p><b>Описание</b> по рисункам, схемам останкам вымерших животных.</p> <p><b>Обсуждение</b> причин сохранения протяжении миллионов лет неизменном виде «живых ископаемых».</p> <p><b>Овладение</b> приемами работы биологической информацией её преобразование</p>   |
| 5                | <p><b>Животные в природных сообществах (3 ч)</b></p> | <p>Животные и среда обитания. Влияние света, температуры и влажности на животных. Приспособленность животных к условиям среды обитания. Популяции животных, их характеристики. Одиночный и групповой образ жизни. Взаимосвязи животных между собой и с другими организмами. Пищевые связи в природном сообществе. Пищевые уровни, экологическая пирамида. Экосистема. Животный мир природных зон Земли. Основные закономерности распределения животных на планете. Фауна</p>   | <p><b>Описание</b> сред обитания, занимаемых животными, <b>выявление</b> черт приспособленности животных к среде обитания.</p> <p><b>Выявление</b> взаимосвязи животных в природных сообществах, цепи и сети питания.</p> <p><b>Установление</b> взаимосвязи животных с растениями, грибами, лишайниками и бактериями в природных сообществах.</p> <p><b>Описание</b> животных природных зон Земли.</p> <p><b>Выявление</b> основных закономерностей распространения животных по планете.</p> <p><b>Обоснование</b> роли животных в природных сообществах.</p> <p><b>Обсуждение</b> роли науки о животных в практической деятельности людей.</p> <p><b>Аргументирование</b> основных правил поведения в природе в связи с бережным отношением к животному миру</p> |

|   |                                 |  |  |
|---|---------------------------------|--|--|
| 6 | <b>Животные и человек (3 ч)</b> | <p>Воздействие человека на животных в природе: прямое и косвенное. Промысловые животные (рыболовство, охота). Ведение промысла животных на основе научного подхода. Загрязнение окружающей среды.</p>  | <p><b>Применение</b> биологических терминов и понятий: одомашнивание, селекция, порода, искусственный отбор, синантропные виды.<br/><b>Объяснение</b> значения домашних животных в природе и жизни человека.</p>   |
|   |                                 | <p>Одомашнивание животных. Селекция, породы, искусственный отбор, дикие предки домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Животные сельскохозяйственных угодий. Методы борьбы с животными-вредителями. Город как особая искусственная среда, созданная человеком. Синантропные виды животных. Условия их обитания. Беспозвоночные и позвоночные животные города. Адаптации животных к новым условиям. Рекреационный пресс на животные дикие виды в условиях города. Бездзорные домашние животные. Питомники. Восстановление численности редких видов животных: особо охраняемые природные территории (ООПТ). Красная книга России. Меры сохранения животного мира</p> | <p><b>Обоснование</b> методов борьбы с животными-вредителями.<br/><b>Описание</b> синантропных видов беспозвоночных и позвоночных животных.<br/><b>Выявление</b> черт адаптации синантропных видов к городским условиям жизни.<br/><b>Обсуждение</b> вопросов создания питомников для бездомных животных, восстановления численности редких животных на охраняемых территориях</p> |

| №<br>п<br>/<br>п                       | Тематический блок, тема                  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|--|---|---|
| <b>Раздел «Человек и его здоровье»</b> |  |   |   |
|  | <b>Человек — биосоциальный вид (1 ч)</b> | <p>Науки о человеке (анатомия, физиология, психология, антропология, гигиена, санитария, экология человека). Методы изучения организма человека. Значение знаний о человеке для самопознания и сохранения здоровья. Особенности человека как биосоциального существа. Место человека в системе органического мира. Человек как часть природы. Систематическое положение современного человека. Сходства человека с млекопитающими. Отличие человека от приматов. Доказательства животного происхождения человека. Человек разумный. Антропогенез, его этапы. Биологические и социальные факторы становления человека. Человеческие расы</p> | <p><b>Раскрытие</b> сущности наук о человеке (анатомии, физиологии, гигиены, антропологии, психологии и др.).<br/> <b>Обсуждение</b> методов исследования организма человека.<br/> <b>Объяснение</b> положения человека в системе органического мира (вид, род, семейство, отряд, класс, тип, царство).<br/> <b>Выявление</b> черт сходства человека с млекопитающими, сходства и отличия с приматами.<br/> <b>Обоснование</b> происхождения человека от животных.<br/> <b>Объяснение</b> приспособленности человека к различным экологическим факторам (человеческие расы).<br/> <b>Описание</b> биологических и социальных факторов антропогенеза, этапов и факторов становления человека</p> |

| №<br>п<br>/<br>п | Тематический блок,<br>тема                | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|------------------|---|---|---|
| 2                | <b>Структура организма человека (3 ч)</b> | <p>Строение и химический состав клетки. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Многообразие клеток, их деление. Нуклеиновые кислоты. Гены. Хромосомы. Хромосомный набор. Митоз, мейоз. Соматические и половые клетки. Стволовые клетки. Типы тканей организма человека: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная. Свойства тканей, их функции. Органы и системы органов. Организм как единое целое. Взаимосвязь органов и систем как основа гомеостаза</p> | <p><b>Объяснение</b> смысла клеточной теории.</p> <p><b>Описание</b> по внешнему виду (изображению), схемам общих признаков организма человека, уровней его организации: клетки, ткани, органы, системы органов, организм.</p> <p><b>Исследование</b> клеток слизистой оболочки рта человека.</p> <p><b>Распознавание</b> типов тканей, их свойств и функций на готовых микропрепаратах, органов и систем органов (по таблицам, муляжам).</p> <p><b>Установление</b> взаимосвязи органов и систем как основы гомеостаза</p> |
| 3                | <b>Нейрогуморальная регуляция (9 ч)</b>   | <p>Нервная система человека, её организация и значение. Нейроны, нервы, нервные узлы. Рефлекс. Рефлекторная дуга. Рецепторы. Двухнейронные и трёхнейронные рефлекторные дуги. Спинной мозг, его строение и функции. Рефлексы спинного мозга. Головной мозг, его строение и функции. Большие полушария. Рефлексы головного</p>   | <p><b>Описание</b> нервной системы, её организации и значения; центрального и периферического, соматического и вегетативного отделов; нейронов, нервных узлов; рефлекторной дуги; спинного и головного мозга, их строения и функций; нарушения в работе нервной системы; гормонов, их роли в регуляции физиологических функций организма.</p>   |

|   |                                      |  |   |
|---|--------------------------------------|--|---|
|   |                                      | <p>мозга. Безусловные (врождённые) и условные (приобретённые) рефлексы. Соматическая нервная система. Вегетативная (автономная) нервная система. Нервная система как единое целое. Нарушения в работе нервной системы. Гуморальная регуляция функций. Эндокринная система. Железы внутренней секреции. Железы смешанной секреции. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма, роста и развития. Нарушение в работе эндокринных желёз. Особенности рефлекторной и гуморальной регуляции функций организма</p> | <p><b>Объяснение</b> рефлекторного принципа работы нервной системы; организации головного и спинного мозга, их функций; отличительных признаков вегетативного и соматического отделов нервной системы.<br/> <b>Сравнение</b> безусловных и условных рефлексов.<br/> <b>Исследование</b> отделов головного мозга, больших полушарий человека (по муляжам).<br/> <b>Обсуждение</b> нейрогуморальной регуляции процессов жизнедеятельности организма человека.<br/> <b>Классифицирование</b> желёз в организме человека на железы внутренней (эндокринные), внешней и смешанной секреции.<br/> <b>Определение</b> отличий желёз внутренней и внешней секреции.<br/> <b>Описание</b> эндокринных заболеваний.<br/> <b>Выявление</b> причин нарушений в работе нервной системы и эндокринных желёз</p> |
| 4 | <p><b>Опора и движение (5 ч)</b></p> | <p>Значение опорно-двигательного аппарата. Скелет человека, строение его отделов и функции. Кости, их химический состав, строение. Типы костей. Рост костей в длину и толщину. Соединение костей. Скелет головы. Скелет туловища. Скелет конечностей</p>   | <p><b>Объяснение</b> значения опорно-двигательного аппарата.<br/> <b>Исследование</b> состава и свойств костей (на муляжах).<br/> <b>Выявление</b> отличительных признаков в строении костной и мышечной тканей.</p>  |

| №<br>п<br>/<br>п | Тематический блок,<br>тема | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|------------------|----------------------------|---|--|
|                  |                            | <p>и их поясов. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью.</p> <p>Мышечная система. Строение и функции скелетных мышц. Работа мышц: статическая и динамическая; мышцы сгибатели и разгибатели. Утомление мышц. Гиподинамия. Роль двигательной активности в сохранении здоровья.</p> <p>Нарушения опорно-двигательной системы. Возрастные изменения в строении костей. Нарушение осанки.</p> <p>Предупреждение искривления позвоночника и развития плоскостопия.</p> <p>Профилактика травматизма.</p> <p>Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата</p> | <p><b>Классифицирование</b> типов костей и их соединений.</p> <p><b>Описание</b> отделов скелета человека, их значения, особенностей строения и функций скелетных мышц.</p> <p><b>Выявление</b> отличительных признаков скелета человека, связанных с прямохождением и трудовой деятельностью, от скелета приматов.</p> <p><b>Исследование</b> гибкости позвоночника, влияния статической и динамической нагрузки на утомление мышц,</p> <p><b>обсуждение</b> полученных результатов.</p> <p><b>Аргументирование</b> основных принципов рациональной организации труда и отдыха.</p> <p><b>Оценивание</b> влияния факторов риска на здоровье человека.</p> <p><b>Описание</b> и использование приёмов оказания первой помощи при травмах опорно-двигательной системы.</p> <p><b>Выявление</b> признаков плоскостопия и нарушения осанки,</p> <p><b>обсуждение</b> полученных результатов</p> |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 5 | <b>Внутренняя средаорганизма (4 ч)</b> | <p>Внутренняя среда и её функции. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты и тромбоциты. Малокровие, его причины. Красный костный мозг, его роль в организме. Плазма крови. Постоянство внутренней среды (гомеостаз). Свёртывание крови. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Донорство. Иммуитет и его виды. Факторы, влияющие на иммуитет (приобретённые иммунодефициты): радиационное облучение, химическое отравление, голодание, воспаление, вирусные заболевания, ВИЧ-инфекция. Вилочковая железа, лимфатические узлы. Вакцины и лечебные сыворотки. Значение работ Л. Пастера и И. И. Мечникова по изучению иммуитета</p> | <p><b>Описание</b> внутренней среды человека. <b>Сравнение</b> форменных элементов крови.<br/> <b>Исследование</b> клеток крови на готовых препаратах.<br/> <b>Установление</b> взаимосвязи между строением форменных элементов крови и выполняемыми функциями.<br/> <b>Описание</b> групп крови.<br/> <b>Объяснение</b> принципов переливания крови, механизмов свёртывания крови.<br/> <b>Обоснование</b> значения донорства.<br/> <b>Описание</b> факторов риска на здоровье человека при заболеваниях крови (малокровие и др.).<br/> <b>Классифицирование</b> видов иммуитета, <b>объяснение</b> его значения в жизни человека.<br/> <b>Обоснование</b> необходимости соблюдения мер профилактики инфекционных заболеваний.<br/> <b>Обсуждение</b> роли вакцин и лечебных сывороток для сохранения здоровья человека</p> |
| 6 | <b>Кровообращение (5 ч)</b>            | <p>Органы кровообращения. Строение и работа сердца. Автоматизм сердца. Сердечный цикл, его длительность. Большой и малый круги кровообращения. Движение крови по сосудам. Пульс. Лимфатическая система,</p>   | <p><b>Описание</b> органов кровообращения. <b>Сравнение</b> особенностей строения и роли сосудов, кругов кровообращения. <b>Объяснение</b> причин движения крови и лимфы по сосудам, изменения</p>   |

| №<br>п<br>/<br>п | Тематический блок, тема | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|------------------|-------------------------|---|--|
| I                |                         | <p>лимфоотток. Регуляция деятельности сердца и сосудов. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях</p>  | <p>скорости кровотока в кругах кровообращения.<br/> <b>Измерение</b> кровяного давления, <b>обсуждение</b> результатов исследования. <b>Подсчёт</b> пульса и числа сердечных сокращений у человека в покое и после дозированных физических нагрузок, <b>обсуждение</b> результатов исследования.<br/> <b>Объяснение</b> нейрогуморальной регуляции работы сердца и сосудов в организме человека.<br/> <b>Обоснование</b> необходимости соблюдения мер профилактики сердечно-сосудистых болезней.<br/> <b>Описание и использование</b> приёмов оказания первой помощи при кровотечениях</p> |
| 7                | <b>Дыхание (5 ч)</b>    | <p>Дыхание и его значение. Органы дыхания. Лёгкие. Взаимосвязь строения и функций органов дыхания. Газообмен в лёгких и тканях. Жизненная ёмкость лёгких. Механизмы дыхания. Дыхательные движения. Регуляция дыхания.</p> | <p><b>Объяснение</b> сущности процесса дыхания.<br/> <b>Установление</b> взаимосвязи между особенностями строения органов дыхания и выполняемыми функциями.<br/> <b>Объяснение</b> механизмов дыхания, нейрогуморальной регуляции работы органов дыхания.</p>  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Инфекционные болезни, передающиеся через воздух, предупреждение воздушно-капельных инфекций. Вред табакокурения, употребления наркотических и психотропных веществ. Реанимация. Охрана воздушной среды. Оказание первой помощи при повреждении органов дыхания</li> </ul>  | <p><b>Описание</b> процесса газообмена в тканях и лёгких.</p> <p><b>Исследование</b> жизненной ёмкости лёгких и <b>определение</b> частоты дыхания, <b>обсуждение</b> полученных результатов.</p> <p><b>Анализ и оценивание</b> влияния факторов риска на дыхательную систему. <b>Выявление</b> причин инфекционных заболеваний.</p> <p><b>Описание</b> мер предупреждения инфекционных заболеваний.</p> <p><b>Обоснование</b> приемов оказания первой помощи при остановке дыхания</p>   |
| 8 | <p><b>Питание и пищеварение (6 ч)</b></p> | <p>Питательные вещества и пищевые продукты. Питание и его значение. Пищеварение. Органы пищеварения, их строение и функции. Ферменты, их роль в пищеварении. Пищеварение в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Пищеварение в желудке, в тонком и в толстом кишечнике. Всасывание питательных веществ. Всасывание воды. Пищеварительные железы: печень и поджелудочная железа, их роль в пищеварении. Микробиом человека — совокупность микроорганизмов, населяющих организм человека. Регуляция пищеварения. Методы изучения органов пищеварения. Работы И. П. Павлова.</p> | <p><b>Описание</b> органов пищеварительной системы.</p> <p><b>Установление</b> взаимосвязи между строением органов пищеварения и выполняемыми ими функциями.</p> <p><b>Объяснение</b> механизмов пищеварения, нейрогуморальной регуляции процессов пищеварения.</p> <p><b>Исследование</b> действия ферментов слюны на крахмал, <b>обсуждение</b> результатов.</p> <p><b>Наблюдение</b> за воздействием желудочного сока на белки.</p> <p><b>Обоснование</b> мер профилактики инфекционных заболеваний органов пищеварения, основных принципов здорового образа жизни и гигиены питания</p> |

| №<br>п<br>/<br>п | Тематический блок,<br>к,<br>тема                        | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|------------------|---|---|--|
|                  |   | <p>Гигиена питания.<br/>Предупреждение глистных и желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отравлений. Влияние курения и алкоголя на пищеварение</p>   |  |
| 9                | <p><b>Обмен веществ и превращение энергии (5 ч)</b></p> | <p>Обмен веществ и превращение энергии в организме человека. Пластический и энергетический обмен. Обмен воды и минеральных солей. Обмен белков, углеводов и жиров в организме. Регуляция обмена веществ и превращения энергии. Витамины и их роль для организма. Поступление витаминов с пищей. Синтез витаминов в организме. Авитаминозы и гиповитаминозы. Сохранение витаминов в пище.<br/>Нормы и режим питания. Рациональное питание — фактор укрепления здоровья. Нарушение обмена веществ</p> | <p><b>Обоснование</b> взаимосвязи человека и окружающей среды.<br/><b>Описание</b> биологически активных веществ — витаминов, ферментов, гормонов и <b>объяснение</b> их роли в процессе обмена веществ и превращения энергии.<br/><b>Классифицирование</b> витаминов. <b>Определение</b> признаков авитаминозов и гиповитаминозов.<br/><b>Составление</b> меню в зависимости от калорийности пищи и содержания витаминов.<br/><b>Обоснование</b> основных принципов рационального питания как фактора укрепления здоровья</p> |
| 1<br>0           | <p><b>Кожа (4 ч)</b></p>                                | <p>Строение и функции кожи. Кожа и её производные. Кожа и терморегуляция. Влияние на кожу факторов окружающей среды.</p>  | <p><b>Описание</b> строения и функций кожи, её производных.</p>  |

|        |                        |   |   |
|--------|------------------------|---|---|
|        |                        | <p>Закаливание и его роль. Способы закаливания организма. Гигиена кожи, гигиенические требования к одежде и обуви. Заболевания кожи и их предупреждение. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечном ударах, ожогах и обморожениях</p>                              | <p><b>Исследование</b> влияния факторов окружающей среды на кожу.<br/> <b>Объяснение</b> механизмов терморегуляции.<br/> <b>Исследование</b> типов кожи на различных участках тела.<br/> <b>Описание</b> приёмов первой помощи при солнечном и тепловом ударах, травмах, ожогах, обморожении; основных гигиенических требований к одежде и обуви.<br/> <b>Применение</b> знаний по уходу за кожей лица и волосами в зависимости от типа кожи.<br/> <b>Обсуждение</b> заболеваний кожи и их предупреждения</p> |
| 1<br>1 | <b>Выделение (4 ч)</b> | <p>Значение выделения. Органы выделения. Органы мочевыделительной системы, их строение и функции. Микроскопическое строение почки. Нефрон. Образование мочи. Регуляция мочеобразования и мочеиспускания. Заболевания органов мочевыделительной системы, их предупреждение</p> | <p><b>Выявление</b> существенных признаков органов системы мочевыделения.<br/> <b>Объяснение</b> значения органов системы мочевыделения в выведении вредных, растворимых в воде веществ.<br/> <b>Установление</b> взаимосвязи между особенностями строения органов и выполняемыми функциями.<br/> <b>Объяснение</b> влияния нейрогуморальной регуляции на работу мочевыделительной системы.<br/> <b>Исследование</b> местоположения почек на туловище человека.</p>   |

| №<br>п<br>/<br>п | Тематический блок, тема                    | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|------------------|--|---|--|
|                  |  |   | <p><b>Аргументирование и оценивание</b> влияния факторов риска на здоровье человека.</p> <p><b>Описание</b> мер профилактики болезней органов мочевыделительной системы</p>  |
| 1<br>2           | <p><b>Размножение и развитие (3 ч)</b></p> | <p>Органы репродукции, строение и функции. Половые железы. Половые клетки. Оплодотворение. Внутриутробное развитие. Влияние на эмбриональное развитие факторов окружающей среды. Роды. Лактация. Рост и развитие ребёнка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Набор хромосом, половые хромосомы, гены. Роль генетических знаний для планирования семьи. Инфекции, передающиеся половым путём, их профилактика</p> | <p><b>Объяснение</b> смысла биологических понятий: ген, хромосомный набор.</p> <p><b>Раскрытие</b> сущности процессов наследственности и изменчивости, присущих человеку, влияния среды на проявление признаков у человека</p> <p><b>Определение</b> наследственных и ненаследственных, инфекционных и неинфекционных заболеваний человека. <b>Обсуждение</b> проблемы нежелательности близкородственных браков.</p> <p><b>Объяснение</b> отрицательного влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека, влияние мутагенов на организм человека.</p> <p><b>Обоснование</b> мер профилактики заболеваний (СПИД, гепатит)</p> |

|        |  |  |   |
|--------|--|--|---|
| 1<br>3 | <b>Органы чувств и сенсорные системы (5 ч)</b> | <p>Органы чувств и их значение. Анализаторы. Сенсорные системы. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы. Зрительное восприятие. Нарушения зрения и их причины. Гигиена зрения. Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Механизм работы слухового анализатора. Слуховое восприятие. Нарушения слуха и их причины. Гигиена слуха.</p> <p>Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем органа</p> | <p><b>Описание</b> органов чувств и <b>объяснение</b> их значения.</p> <p><b>Объяснение</b> путей передачи нервных импульсов от рецепторов до клеток коры больших полушарий.</p> <p><b>Исследование</b> строения глаза и уха на муляжах.</p> <p><b>Определение</b> остроты зрения и слуха (у школьников) и <b>обсуждение</b> полученных результатов.</p> <p><b>Описание</b> органов равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса.</p> <p><b>Анализ и оценивание</b> влияния факторов риска на здоровье человека (яркое освещение, сильный шум и др.)</p> |
| 1<br>4 | <b>Поведение и психика (5 ч)</b>               | <p>Психика и поведение человека. Потребности и мотивы поведения. Социальная обусловленность поведения человека. Рефлекторная теория поведения. Высшая нервная деятельность человека, работы И. М. Сеченова, И. П. Павлова. Механизм образования условных рефлексов. Торможение. Динамический стереотип. Роль гормонов в поведении. Наследственные и ненаследственные программы поведения у человека. Приспособительный характер поведения.</p>   | <p><b>Объяснение</b> значения высшей нервной деятельности (ВНД) в жизни человека.</p> <p><b>Применение</b> психолого-физиологических понятий: поведение, потребности, мотивы, психика, элементарная рассудочная деятельность, эмоции, память, мышление, речь и др.</p> <p><b>Обсуждение</b> роли условных рефлексов в ВНД, механизмов их образования.</p>   |

| №<br>п<br>/<br>п | Тематический блок, тема                 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|------------------|---|---|---|
|                  |   | <p>Первая и вторая сигнальные системы. Познавательная деятельность мозга. Речь и мышление. Память и внимание. Эмоции. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одарённость. Типы высшей нервной деятельности и темперамента. Особенности психики человека. Гигиена физического и умственного труда. Режим труда и отдыха. Сон и его значение. Гигиена сна</p>   | <p><b>Сравнение</b> безусловных и условных рефлексов, наследственных и ненаследственных программ поведения. <b>Описание</b> потребностей, памяти, мышления, речи, темперамента, эмоций человека.<br/> <b>Классифицирование</b> типов темперамента.<br/> <b>Обоснование</b> важности физического психического здоровья, гигиены физического и умственного труда, значения сна.<br/> <b>Овладение</b> приёмами работы с биологической информацией и <b>преобразованием</b> при подготовке презентаций и рефератов</p> |
| 1<br>5           | <b>Человек и окружающая среда (2 ч)</b> | <p>Человек и окружающая среда. Экологические факторы и их действие на организм человека. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Микроклимат жилых помещений. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях. Здоровье человека как социальная ценность. Факторы, нарушающие здоровье: гиподинамия, курение, употребление алкоголя, наркотиков, несбалансированное питание, стресс. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Всемирная организация здравоохранения. Человек как часть биосферы Земли. Антропогенные воздействия на природу. Урбанизация. Цивилизация. Техногенные изменения в окружающей среде. Современные глобальные экологические проблемы. Значение охраны окружающей среды для сохранения человечества</p> | <p><b>Аргументирование</b> зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.<br/> <b>Анализ и оценивание</b> влияния факторов риска на здоровье человека.<br/> <b>Обоснование</b> здорового образа жизни, рациональной организации труда, полноценного отдыха, поддержания психического и физического здоровья человека.<br/> <b>Обсуждение</b> антропогенных воздействий на природу, глобальных экологических проблем, роли охраны природы для сохранения жизни на Земле</p>                            |



## 2.1.12. ХИМИЯ

---

Для 8 класса

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по химии на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также на основе федеральной рабочей программы воспитания и с учётом концепции преподавания учебного предмета «Химия» в образовательных организациях Российской Федерации.

Программа по химии даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам программы по химии, определяет количественные и качественные характеристики содержания, рекомендуемую последовательность изучения химии с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы на уровне основного общего образования, а также требований к результатам обучения химии на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности обучающегося по освоению учебного содержания.

Знание химии служит основой для формирования мировоззрения обучающегося, его представлений о материальном единстве мира, важную роль играют формируемые химией представления о взаимопревращениях энергии и об эволюции веществ в природе, о путях решения глобальных проблем устойчивого развития человечества – сырьевой, энергетической, пищевой и экологической безопасности, проблем здравоохранения.

Изучение химии:

способствует реализации возможностей для саморазвития и формирования культуры личности, её общей и функциональной грамотности;

вносит вклад в формирование мышления и творческих способностей обучающихся, навыков их самостоятельной учебной деятельности, экспериментальных и исследовательских умений, необходимых как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности;

знакомит со спецификой научного мышления, закладывает основы целостного взгляда на единство природы и человека, является ответственным этапом в формировании естественно--научной грамотности обучающихся;

способствует формированию ценностного отношения к естественно--научным знаниям, к природе, к человеку, вносит свой вклад в экологическое образование обучающихся.

Данные направления в обучении химии обеспечиваются спецификой содержания учебного предмета, который является педагогически адаптированным отражением базовой науки химии на определённом этапе её развития.

Курс химии на уровне основного общего образования ориентирован на освоение обучающимися системы первоначальных понятий химии, основ неорганической химии и некоторых отдельных значимых понятий органической химии.

Структура содержания программы по химии сформирована на основе системного подхода к её изучению. Содержание складывается из системы понятий о химическом элементе и веществе и системы понятий о химической реакции. Обе эти системы структурно организованы по принципу последовательного развития знаний на основе

теоретических представлений разного уровня:

- атомно--молекулярного учения как основы всего естествознания;
- Периодического закона Д. И. Менделеева как основного закона химии;
- учения о строении атома и химической связи;
- представлений об электролитической диссоциации веществ в растворах.

Теоретические знания рассматриваются на основе эмпирически полученных и осмысленных фактов, развиваются последовательно от одного уровня к другому, выполняя функции объяснения и прогнозирования свойств, строения и возможностей практического применения и получения изучаемых веществ.

Освоение программы по химии способствует формированию представления о химической составляющей научной картины мира в логике её системной природы, ценностного отношения к научному знанию и методам познания в науке. Изучение химии происходит с привлечением знаний из ранее изученных учебных предметов: «Окружающий мир», «Биология. 5–7 классы» и «Физика. 7 класс».

При изучении химии происходит формирование знаний основ химической науки как области современного естествознания, практической деятельности человека и как одного из компонентов мировой культуры. Задача учебного предмета состоит в формировании системы химических знаний — важнейших фактов, понятий, законов и теоретических положений, доступных обобщений мировоззренческого характера, языка науки, в приобщении к научным методам познания при изучении веществ и химических реакций, в формировании и развитии познавательных умений и их применении в учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельности, освоении правил безопасного обращения с веществами в повседневной жизни.

При изучении химии на уровне основного общего образования важное значение приобрели такие цели, как:

- формирование интеллектуально развитой личности, готовой к самообразованию, сотрудничеству, самостоятельному принятию решений, способной адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни;
- направленность обучения на систематическое приобщение обучающихся к самостоятельной познавательной деятельности, научным методам познания, формирующим мотивацию и развитие способностей к химии;
- обеспечение условий, способствующих приобретению обучающимися опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания, ключевых навыков (ключевых компетенций), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности;
- формирование общей функциональной и естественно-научной грамотности, в том числе умений объяснять и оценивать явления окружающего мира, используя знания и опыт, полученные при изучении химии, применять их при решении проблем в повседневной жизни и трудовой деятельности;
- формирование у обучающихся гуманистических отношений, понимания ценности химических знаний для выработки экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды;
- развитие мотивации к обучению, способностей к самоконтролю и самовоспитанию на основе усвоения общечеловеческих ценностей, готовности к осознанному выбору профиля и направленности дальнейшего обучения.

Общее число часов, отведённых для изучения химии на уровне основного общего образования, составляет 136 часов: в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 8 КЛАСС

#### **Первоначальные химические понятия**

Предмет химии. Роль химии в жизни человека. Химия в системе наук. Тела и вещества. Физические свойства веществ. Агрегатное состояние веществ. Понятие о методах познания в химии. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей.

Атомы и молекулы. Химические элементы. Символы химических элементов. Простые и сложные вещества. Атомно-молекулярное учение.

Химическая формула. Валентность атомов химических элементов. Закон постоянства состава веществ. Относительная атомная масса. Относительная молекулярная масса. Массовая доля химического элемента в соединении.

Количество вещества. Моль. Молярная масса. Взаимосвязь количества, массы и числа структурных единиц вещества. Расчёты по формулам химических соединений.

Физические и химические явления. Химическая реакция и её признаки. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Классификация химических реакций (соединения, разложения, замещения, обмена).

#### ***Химический эксперимент:***

знакомство с химической посудой, правилами работы в лаборатории и приёмами обращения с лабораторным оборудованием, изучение и описание физических свойств образцов неорганических веществ, наблюдение физических (плавление воска, таяние льда, растирание сахара в ступке, кипение и конденсация воды) и химических (горение свечи, прокаливание медной проволоки, взаимодействие мела с кислотой) явлений, наблюдение и описание признаков протекания химических реакций (разложение сахара, взаимодействие серной кислоты с хлоридом бария, разложение гидроксида меди (II) при нагревании, взаимодействие железа с раствором соли меди (II), изучение способов разделения смесей: с помощью магнита, фильтрование, выпаривание, дистилляция, хроматография, проведение очистки поваренной соли, наблюдение и описание результатов проведения опыта, иллюстрирующего закон сохранения массы, создание моделей молекул (шаростержневых).

#### **Важнейшие представители неорганических веществ**

Воздух – смесь газов. Состав воздуха. Кислород – элемент и простое вещество. Нахождение кислорода в природе, физические и химические свойства (реакции горения). Оксиды. Применение кислорода. Способы получения кислорода в лаборатории и промышленности. Круговорот кислорода в природе. Озон – аллотропная модификация кислорода.

Тепловой эффект химической реакции, термохимические уравнения, экзо- и эндотермические реакции. Топливо: уголь и метан. Загрязнение воздуха, усиление парникового эффекта, разрушение озонового слоя.

Водород – элемент и простое вещество. Нахождение водорода в природе, физические и химические свойства, применение, способы получения. Кислоты и соли.

Молярный объём газов. Расчёты по химическим уравнениям.

Физические свойства воды. Вода как растворитель. Растворы. Насыщенные и ненасыщенные растворы. Растворимость веществ в воде. Массовая доля вещества в растворе. Химические свойства воды. Основания. Роль растворов в природе и в жизни человека. Круговорот воды в природе. Загрязнение природных вод. Охрана и очистка природных вод.

Классификация неорганических соединений. Оксиды. Классификация оксидов:

солеобразующие (основные, кислотные, амфотерные) и несолеобразующие. Номенклатура оксидов. Физические и химические свойства оксидов. Получение оксидов.

Основания. Классификация оснований: щёлочи и нерастворимые основания. Номенклатура оснований. Физические и химические свойства оснований. Получение оснований.

Кислоты. Классификация кислот. Номенклатура кислот. Физические и химические свойства кислот. Ряд активности металлов Н. Н. Бекетова. Получение кислот.

Соли. Номенклатура солей. Физические и химические свойства солей. Получение солей.

Генетическая связь между классами неорганических соединений.

#### ***Химический эксперимент:***

качественное определение содержания кислорода в воздухе, получение, собирание, распознавание и изучение свойств кислорода, наблюдение взаимодействия веществ с кислородом и условия возникновения и прекращения горения (пожара), ознакомление с образцами оксидов и описание их свойств, получение, собирание, распознавание и изучение свойств водорода (горение), взаимодействие водорода с оксидом меди (II) (возможно использование видеоматериалов), наблюдение образцов веществ количеством 1 моль, исследование особенностей растворения веществ с различной растворимостью, приготовление растворов с определённой массовой долей растворённого вещества, взаимодействие воды с металлами (натрием и кальцием) (возможно использование видеоматериалов), исследование образцов неорганических веществ различных классов, наблюдение изменения окраски индикаторов в растворах кислот и щелочей, изучение взаимодействия оксида меди (II) с раствором серной кислоты, кислот с металлами, реакций нейтрализации, получение нерастворимых оснований, вытеснение одного металла другим из раствора соли, решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие классы неорганических соединений».

### **Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции**

Первые попытки классификации химических элементов. Понятие о группах сходных элементов (щелочные и щелочноземельные металлы, галогены, инертные газы). Элементы, которые образуют амфотерные оксиды и гидроксиды.

Периодический закон. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Короткопериодная и длиннопериодная формы Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева. Периоды и группы. Физический смысл порядкового номера, номеров периода и группы элемента.

Строение атомов. Состав атомных ядер. Изотопы. Электроны. Строение электронных оболочек атомов первых 20 химических элементов Периодической системы Д. И. Менделеева. Характеристика химического элемента по его положению в Периодической системе Д. И. Менделеева.

Закономерности изменения радиуса атомов химических элементов, металлических и неметаллических свойств по группам и периодам.

Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов для развития науки и практики. Д. И. Менделеев – учёный и гражданин.

Химическая связь. Ковалентная (полярная и неполярная) связь. Электроотрицательность химических элементов. Ионная связь.

Степень окисления. Окислительно-восстановительные реакции. Процессы окисления и восстановления. Окислители и восстановители.

### ***Химический эксперимент:***

изучение образцов веществ металлов и неметаллов, взаимодействие гидроксида цинка с растворами кислот и щелочей, проведение опытов, иллюстрирующих примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения).

### ***Межпредметные связи***

Реализация межпредметных связей при изучении химии в 8 классе осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественно-научного цикла.

Общие естественно-научные понятия: научный факт, гипотеза, теория, закон, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, модель, явление.

Физика: материя, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, нуклид, изотопы, радиоактивность, молекула, электрический заряд, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, газ, физические величины, единицы измерения, космос, планеты, звёзды, Солнце.

Биология: фотосинтез, дыхание, биосфера.

География: атмосфера, гидросфера, минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, водные ресурсы.

## **9 КЛАСС**

### **Вещество и химическая реакция**

Периодический закон. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Закономерности в изменении свойств химических элементов первых трёх периодов, калия, кальция и их соединений в соответствии с положением элементов в Периодической системе и строением их атомов.

Строение вещества: виды химической связи. Типы кристаллических решёток, зависимость свойств вещества от типа кристаллической решётки и вида химической связи.

Классификация и номенклатура неорганических веществ. Химические свойства веществ, относящихся к различным классам неорганических соединений, генетическая связь неорганических веществ.

Классификация химических реакций по различным признакам (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов, по обратимости, по участию катализатора). Экзо- и эндотермические реакции, термохимические уравнения.

Понятие о скорости химической реакции. Понятие об обратимых и необратимых химических реакциях. Понятие о гомогенных и гетерогенных реакциях. Понятие о катализе. Понятие о химическом равновесии. Факторы, влияющие на скорость химической реакции и положение химического равновесия.

Окислительно-восстановительные реакции, электронный баланс окислительно-восстановительной реакции. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса.

Теория электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Катионы, анионы. Механизм диссоциации веществ с различными видами химической связи. Степень диссоциации. Сильные и слабые электролиты.

Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена, полные и сокращённые ионные уравнения реакций. Свойства кислот, оснований и солей в свете представлений об электролитической диссоциации. Качественные реакции на ионы. Понятие о гидролизе солей.

### ***Химический эксперимент:***

ознакомление с моделями кристаллических решёток неорганических веществ – металлов и неметаллов (графита и алмаза), сложных веществ (хлорида натрия), исследование зависимости скорости химической реакции от воздействия различных факторов, исследование электропроводности растворов веществ, процесса диссоциации кислот, щелочей и солей (возможно использование видео материалов), проведение опытов, иллюстрирующих признаки протекания реакций ионного обмена (образование осадка, выделение газа, образование воды), опытов, иллюстрирующих примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения), распознавание неорганических веществ с помощью качественных реакций на ионы, решение экспериментальных задач.

### **Неметаллы и их соединения**

Общая характеристика галогенов. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Строение и физические свойства простых веществ – галогенов. Химические свойства на примере хлора (взаимодействие с металлами, неметаллами, щелочами). Хлороводород. Соляная кислота, химические свойства, получение, применение. Действие хлора и хлороводорода на организм человека. Важнейшие хлориды и их нахождение в природе.

Общая характеристика элементов VIA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Строение и физические свойства простых веществ – кислорода и серы. Аллотропные модификации кислорода и серы. Химические свойства серы. Сероводород, строение, физические и химические свойства. Оксиды серы как представители кислотных оксидов. Серная кислота, физические и химические свойства (общие как представителя класса кислот и специфические). Химические реакции, лежащие в основе промышленного способа получения серной кислоты. Применение серной кислоты. Соли серной кислоты, качественная реакция на сульфат-ион. Нахождение серы и её соединений в природе. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями серы (кислотные дожди, загрязнение воздуха и водоёмов), способы его предотвращения.

Общая характеристика элементов VA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Азот, распространение в природе, физические и химические свойства. Круговорот азота в природе. Аммиак, его физические и химические свойства, получение и применение. Соли аммония, их физические и химические свойства, применение. Качественная реакция на ионы аммония. Азотная кислота, её получение, физические и химические свойства (общие как представителя класса кислот и специфические). Использование нитратов и солей аммония в качестве минеральных удобрений. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями азота (кислотные дожди, загрязнение воздуха, почвы и водоёмов). Фосфор, аллотропные модификации фосфора, физические и химические свойства. Оксид фосфора (V) и фосфорная кислота, физические и химические свойства, получение. Использование фосфатов в качестве минеральных удобрений.

Общая характеристика элементов IVA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Углерод, аллотропные модификации, распространение в природе, физические и химические свойства. Адсорбция. Круговорот углерода в природе. Оксиды углерода, их физические и химические свойства, действие на живые организмы, получение и применение. Экологические проблемы, связанные с оксидом углерода (IV), гипотеза глобального потепления климата, парниковый эффект. Угольная кислота и её соли, их физические и химические свойства, получение и применение. Качественная

реакция на карбонат-ионы. Использование карбонатов в быту, медицине, промышленности и сельском хозяйстве.

Первоначальные понятия об органических веществах как о соединениях углерода (метан, этан, этилен, ацетилен, этанол, глицерин, уксусная кислота). Природные источники углеводородов (уголь, природный газ, нефть), продукты их переработки (бензин), их роль в быту и промышленности. Понятие о биологически важных веществах: жирах, белках, углеводах – и их роли в жизни человека. Материальное единство органических и неорганических соединений.

Кремний, его физические и химические свойства, получение и применение. Соединения кремния в природе. Общие представления об оксиде кремния (IV) и кремниевой кислоте. Силикаты, их использование в быту, в промышленности. Важнейшие строительные материалы: керамика, стекло, цемент, бетон, железобетон. Проблемы безопасного использования строительных материалов в повседневной жизни.

#### ***Химический эксперимент:***

изучение образцов неорганических веществ, свойств соляной кислоты, проведение качественных реакций на хлорид-ионы и наблюдение признаков их протекания, опыты, отражающие физические и химические свойства галогенов и их соединений (возможно использование видеоматериалов), ознакомление с образцами хлоридов (галогенидов), ознакомление с образцами серы и её соединениями (возможно использование видеоматериалов), наблюдение процесса обугливания сахара под действием концентрированной серной кислоты, изучение химических свойств разбавленной серной кислоты, проведение качественной реакции на сульфат-ион и наблюдение признака её протекания, ознакомление с физическими свойствами азота, фосфора и их соединений (возможно использование видеоматериалов), образцами азотных и фосфорных удобрений, получение, собирание, распознавание и изучение свойств аммиака, проведение качественных реакций на ион аммония и фосфат-ион и изучение признаков их протекания, взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью (возможно использование видеоматериалов), изучение моделей кристаллических решёток алмаза, графита, фуллерена, ознакомление с процессом адсорбции растворённых веществ активированным углём и устройством противогоза, получение, собирание, распознавание и изучение свойств углекислого газа, проведение качественных реакций на карбонат и силикат-ионы и изучение признаков их протекания, ознакомление с продукцией силикатной промышленности, решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие неметаллы и их соединения».

#### **Металлы и их соединения**

Общая характеристика химических элементов – металлов на основании их положения в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева и строения атомов. Строение металлов. Металлическая связь и металлическая кристаллическая решётка. Электрохимический ряд напряжений металлов. Физические и химические свойства металлов. Общие способы получения металлов. Понятие о коррозии металлов, основные способы защиты их от коррозии. Сплавы (сталь, чугун, дюралюминий, бронза) и их применение в быту и промышленности.

Щелочные металлы: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, строение их атомов, нахождение в природе. Физические и химические свойства (на примере натрия и калия). Оксиды и гидроксиды натрия и калия. Применение щелочных металлов и их соединений.

Щелочноземельные металлы магний и кальций: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, строение их атомов, нахождение в

природе. Физические и химические свойства магния и кальция. Важнейшие соединения кальция (оксид, гидроксид, соли). Жёсткость воды и способы её устранения.

Алюминий: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, строение атома, нахождение в природе. Физические и химические свойства алюминия. Амфотерные свойства оксида и гидроксида алюминия.

Железо: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, строение атома, нахождение в природе. Физические и химические свойства железа. Оксиды, гидроксиды и соли железа (II) и железа (III), их состав, свойства и получение.

#### ***Химический эксперимент:***

ознакомление с образцами металлов и сплавов, их физическими свойствами, изучение результатов коррозии металлов (возможно использование видеоматериалов), особенностей взаимодействия оксида кальция и натрия с водой (возможно использование видеоматериалов), исследование свойств жёсткой воды, процесса горения железа в кислороде (возможно использование видеоматериалов), признаков протекания качественных реакций на ионы: магния, кальция, алюминия, цинка, железа (II) и железа (III), меди (II), наблюдение и описание процессов окрашивания пламени ионами натрия, калия и кальция (возможно использование видеоматериалов), исследование амфотерных свойств гидроксида алюминия и гидроксида цинка, решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие металлы и их соединения».

#### **Химия и окружающая среда**

Вещества и материалы в повседневной жизни человека. Безопасное использование веществ и химических реакций в быту. Первая помощь при химических ожогах и отравлениях.

Химическое загрязнение окружающей среды (предельная допустимая концентрация веществ, далее – ПДК). Роль химии в решении экологических проблем.

#### ***Химический эксперимент:***

изучение образцов материалов (стекло, сплавы металлов, полимерные материалы).

#### ***Межпредметные связи***

Реализация межпредметных связей при изучении химии в 9 классе осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественно-научного цикла.

Общие естественно-научные понятия: научный факт, гипотеза, закон, теория, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, модель, явление, парниковый эффект, технология, материалы.

Физика: материя, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, нуклид, изотопы, радиоактивность, молекула, электрический заряд, проводники, полупроводники, диэлектрики, фотоэлемент, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, газ, раствор, растворимость, кристаллическая решётка, сплавы, физические величины, единицы измерения, космическое пространство, планеты, звёзды, Солнце.

Биология: фотосинтез, дыхание, биосфера, экосистема, минеральные удобрения, микроэлементы, макроэлементы, питательные вещества.

География: атмосфера, гидросфера, минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, водные ресурсы.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ХИМИИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в ходе обучения химии в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе, в том числе в части:

#### **1) патриотического воспитания:**

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения химической науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной химии, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

#### **2) гражданского воспитания:**

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении химических экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

#### **3) ценности научного познания:**

мировоззренческие представления о веществе и химической реакции, соответствующие современному уровню развития науки и составляющие основу для понимания сущности научной картины мира, представления об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли химии в познании этих закономерностей;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по химии, необходимые для объяснения наблюдаемых процессов и явлений, познавательной, информационной и читательской культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, проектной и исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

#### **4) формирования культуры здоровья:**

осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения), необходимости соблюдения правил безопасности при обращении с химическими веществами в быту и реальной жизни;

#### **5) трудового воспитания:**

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе на основе применения предметных знаний по химии, осознанный выбор индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к химии, общественных интересов и потребностей, успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений, готовность адаптироваться в профессиональной среде;

**б) экологического воспитания:**

экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

способности применять знания, получаемые при изучении химии, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, для повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов химии, экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В составе метапредметных результатов выделяют значимые для формирования мировоззрения общенаучные понятия (закон, теория, принцип, гипотеза, факт, система, процесс, эксперимент и другое.), которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

умения использовать приёмы логического мышления при освоении знаний: раскрывать смысл химических понятий (выделять их характерные признаки, устанавливать взаимосвязь с другими понятиями), использовать понятия для объяснения отдельных фактов и явлений, выбирать основания и критерии для классификации химических веществ и химических реакций, устанавливать причинно-следственные связи между объектами изучения, строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), делать выводы и заключения;

умение применять в процессе познания понятия (предметные и метапредметные), символические (знаковые) модели, используемые в химии, преобразовывать широко применяемые в химии модельные представления – химический знак (символ элемента), химическая формула и уравнение химической реакции – при решении учебно-познавательных задач, с учётом этих модельных представлений выявлять и характеризовать существенные признаки изучаемых объектов – химических веществ и химических реакций, выявлять общие закономерности, причинно-следственные связи и противоречия в изучаемых процессах и явлениях.

**Базовые исследовательские действия:**

умение использовать поставленные вопросы в качестве инструмента познания, а также в качестве основы для формирования гипотезы по проверке правильности высказываемых суждений;

приобретение опыта по планированию, организации и проведению ученических экспериментов, умение наблюдать за ходом процесса, самостоятельно прогнозировать его

результат, формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого опыта, исследования, составлять отчёт о проделанной работе.

#### **Работа с информацией:**

умение выбирать, анализировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления, получаемую из разных источников (научно-популярная литература химического содержания, справочные пособия, ресурсы Интернета), критически оценивать противоречивую и недостоверную информацию;

умение применять различные методы и запросы при поиске и отборе информации и соответствующих данных, необходимых для выполнения учебных и познавательных задач определённого типа, приобретение опыта в области использования информационно-коммуникативных технологий, овладение культурой активного использования различных поисковых систем, самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, другими формами графики и их комбинациями;

умение использовать и анализировать в процессе учебной и исследовательской деятельности информацию о влиянии промышленности, сельского хозяйства и транспорта на состояние окружающей природной среды.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

умения задавать вопросы (в ходе диалога и (или) дискуссии) по существу обсуждаемой темы, формулировать свои предложения относительно выполнения предложенной задачи;

умения представлять полученные результаты познавательной деятельности в устных и письменных текстах; делать презентацию результатов выполнения химического эксперимента (лабораторного опыта, лабораторной работы по исследованию свойств веществ, учебного проекта);

умения учебного сотрудничества со сверстниками в совместной познавательной и исследовательской деятельности при решении возникающих проблем на основе учёта общих интересов и согласования позиций (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы», координация совместных действий, определение критериев по оценке качества выполненной работы и другие).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

умение самостоятельно определять цели деятельности, планировать, осуществлять, контролировать и при необходимости корректировать свою деятельность, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, самостоятельно составлять или корректировать предложенный алгоритм действий при выполнении заданий с учётом получения новых знаний об изучаемых объектах – веществах и реакциях, оценивать соответствие полученного результата заявленной цели, умение использовать и анализировать контексты, предлагаемые в условии заданий.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной федеральной рабочей программой, выделяют: освоенные обучающимися научные знания, умения и способы действий, специфические для предметной области «Химия», виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

К концу обучения в **8 классе** предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

- раскрывать смысл основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, смесь (однородная и

неоднородная), валентность, относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, моль, молярная масса, массовая доля химического элемента в соединении, молярный объём, оксид, кислота, основание, соль, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, классификация реакций: реакции соединения, реакции разложения, реакции замещения, реакции обмена, экзо- и эндотермические реакции, тепловой эффект реакции, ядро атома, электронный слой атома, атомная орбиталь, радиус атома, химическая связь, полярная и неполярная ковалентная связь, ионная связь, ион, катион, анион, раствор, массовая доля вещества (процентная концентрация) в растворе;

- иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;
- использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;
- определять валентность атомов элементов в бинарных соединениях, степень окисления элементов в бинарных соединениях, принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам, вид химической связи (ковалентная и ионная) в неорганических соединениях;
- раскрывать смысл Периодического закона Д. И. Менделеева: демонстрировать понимание периодической зависимости свойств химических элементов от их положения в Периодической системе, законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно--молекулярного учения, закона Авогадро;
- описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды, соотносить обозначения, которые имеются в таблице «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева» с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям);
- классифицировать химические элементы, неорганические вещества, химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту);
- характеризовать (описывать) общие химические свойства веществ различных классов, подтверждая описание примерами молекулярных уравнений соответствующих химических реакций;
- прогнозировать свойства веществ в зависимости от их качественного состава, возможности протекания химических превращений в различных условиях;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, массовую долю химического элемента по формуле соединения, массовую долю вещества в растворе, проводить расчёты по уравнению химической реакции;
- применять основные операции мыслительной деятельности – анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, классификацию, выявление причинно-следственных связей – для изучения свойств веществ и химических реакций, естественно-научные методы познания – наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный);
- следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению

и собиранию газообразных веществ (водорода и кислорода), приготовлению растворов с определённой массовой долей растворённого вещества, планировать и проводить химические эксперименты по распознаванию растворов щелочей и кислот с помощью индикаторов (лакмус, фенолфталеин, метилоранж и другие).

К концу обучения в **9 классе** предметные результаты на базовом уровне должны отражать сформированность у обучающихся умений:

- раскрывать смысл основных химических понятий: химический элемент, атом, молекула, ион, катион, анион, простое вещество, сложное вещество, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, химическая связь, тепловой эффект реакции, моль, молярный объём, раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, реакции ионного обмена, катализатор, химическое равновесие, обратимые и необратимые реакции, окислительно-восстановительные реакции, окислитель, восстановитель, окисление и восстановление, аллотропия, амфотерность, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая), кристаллическая решётка, коррозия металлов, сплавы, скорость химической реакции, предельно допустимая концентрация ПДК вещества;
- иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;
- использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;
- определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава, принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам, вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая) в неорганических соединениях, заряд иона по химической формуле, характер среды в водных растворах неорганических соединений, тип кристаллической решётки конкретного вещества;
- раскрывать смысл Периодического закона Д. И. Менделеева и демонстрировать его понимание: описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды, соотносить обозначения, которые имеются в периодической таблице, с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям), объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов и их соединений в пределах малых периодов и главных подгрупп с учётом строения их атомов;
- классифицировать химические элементы, неорганические вещества, химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов);
- характеризовать (описывать) общие и специфические химические свойства простых и сложных веществ, подтверждая описание примерами молекулярных и ионных уравнений соответствующих химических реакций;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей и солей, полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена, уравнения реакций, подтверждающих существование генетической связи между веществами различных классов;

- раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций;
- прогнозировать свойства веществ в зависимости от их строения, возможности протекания химических превращений в различных условиях;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ, массовую долю химического элемента по формуле соединения, массовую долю вещества в растворе, проводить расчёты по уравнению химической реакции;
- соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (аммиака и углекислого газа);
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ: распознавать опытным путём хлорид-, бромид-, иодид-, карбонат-, фосфат-, силикат-, сульфат-, гидроксид-ионы, катионы аммония и ионы изученных металлов, присутствующие в водных растворах неорганических веществ;
- применять основные операции мыслительной деятельности – анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, выявление причинно-следственных связей – для изучения свойств веществ и химических реакций, естественно-научные методы познания – наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 КЛАСС**

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Первоначальные химические понятия</b>  |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Химия — важная область естествознания и практической деятельности человека                        | 5                |                    | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a> |
| 1.2   | Вещества и химические реакции   | 15               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a> |
| Итого по разделу  |   | 20               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Важнейшие представители неорганических веществ</b>   |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Воздух. Кислород. Понятие об оксидах  | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a> |
| 2.2   | Водород. Понятие о кислотах и солях   | 8                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a> |
| 2.3   | Вода. Растворы. Понятие об основаниях   | 5                | 1                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a> |
| 2.4   | Основные классы неорганических соединений   | 11               | 1                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a> |
| Итого по разделу  |   | 30               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 3.1   | Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a> |
| 3.2   | Химическая связь. Окислительно-   | 8                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a> |

|                                     |                           |   |   |  |   |
|-------------------------------------|---------------------------|---|---|--|---|
|                                     | восстановительные реакции |   |   |  |   |
| Итого по разделу                    | 15                        |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a> |
| Резервное время                     | 3                         |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41837c">https://m.edsoo.ru/7f41837c</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68                        | 4 | 5 |  |   |



## 9 КЛАСС

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|  |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Вещество и химические реакции</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1  | Повторение и углубление знаний основных разделов курса 8 класса                   | 5                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a> |
| 1.2  | Основные закономерности химических реакций  | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a> |
| 1.3  | Электролитическая диссоциация. Химические реакции в растворах                     | 8                | 1                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a> |
| Итого по разделу                               |   | 17               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Неметаллы и их соединения</b>     |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1  | Общая характеристика химических элементов VIIA-группы. Галогены                   | 4                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a> |
| 2.2  | Общая характеристика химических элементов VIA-группы. Сера и её соединения        | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a> |
| 2.3  | Общая характеристика химических элементов VA-группы. Азот, фосфор и их соединения | 7                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a> |
| 2.4  | Общая характеристика химических элементов IVA-группы. Углерод и кремний и их      | 8                | 1                  | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a> |

|   |                                       |    |   |   |   |
|---|---------------------------------------|----|---|---|---|
|   | соединения                            |    |   |   |   |
| Итого по разделу                          |                                       | 25 |   |   |   |
| <b>Раздел 3. Металлы и их соединения</b>  |                                       |    |   |   |   |
| 3.1                                       | Общие свойства металлов               | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a> |
| 3.2                                       | Важнейшие металлы и их соединения     | 16 | 1 | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a> |
| Итого по разделу                          |                                       | 20 |   |   |   |
| <b>Раздел 4. Химия и окружающая среда</b> |                                       |    |   |   |   |
| 4.1                                       | Вещества и материалы в жизни человека | 3  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a> |
| Итого по разделу                          |                                       | 3  |   |   |   |
| Резервное время                           |                                       | 3  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41a636">https://m.edsoo.ru/7f41a636</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ       |                                       | 68 | 4 | 7 |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Предмет химии.<br>Роль химии в<br>жизни человека.<br>Тела и вещества  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d210c">https://m.edsoo.ru/ff0d210c</a> |
| 2            | Понятие о<br>методах познания<br>в химии  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d227e">https://m.edsoo.ru/ff0d227e</a> |
| 3            | Практическая<br>работа № 1<br>«Правила работы<br>в лаборатории и<br>приёмы<br>обращения с<br>лабораторным<br>оборудованием» | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d23dc">https://m.edsoo.ru/ff0d23dc</a> |
| 4            | Чистые вещества<br>и смеси. Способы<br>разделения<br>смесей   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d26ca">https://m.edsoo.ru/ff0d26ca</a> |
| 5            | Практическая<br>работа № 2<br>«Разделение<br>смесей (на<br>примере очистки<br>поваренной<br>соли)»                          | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d28c8">https://m.edsoo.ru/ff0d28c8</a> |
| 6            | Атомы и<br>молекулы   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d2a6c">https://m.edsoo.ru/ff0d2a6c</a> |
| 7            | Химические<br>элементы. Знаки<br>(символы)<br>химических<br>элементов   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d2be8">https://m.edsoo.ru/ff0d2be8</a> |
| 8            | Простые и<br>сложные<br>вещества  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d2a6c">https://m.edsoo.ru/ff0d2a6c</a> |
| 9            | Атомно-<br>молекулярное<br>учение   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d2d50">https://m.edsoo.ru/ff0d2d50</a> |
| 10           | Закон   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК  |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | постоянства<br>состава веществ.<br>Химическая<br>формула.<br>Валентность<br>атомов<br>химических<br>элементов |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/ff0d2eae">https://m.edsoo.ru/ff0d2eae</a>                   |
| 11 | Относительная<br>атомная масса.<br>Относительная<br>молекулярная<br>масса                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d323c">https://m.edsoo.ru/ff0d323c</a> |
| 12 | Массовая доля<br>химического<br>элемента в<br>соединении  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d350c">https://m.edsoo.ru/ff0d350c</a> |
| 13 | Количество<br>вещества. Моль.<br>Молярная масса   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d5230">https://m.edsoo.ru/ff0d5230</a> |
| 14 | Физические и<br>химические<br>явления.<br>Химическая<br>реакция   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d37fa">https://m.edsoo.ru/ff0d37fa</a> |
| 15 | Признаки и<br>условия<br>протекания<br>химических<br>реакций  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d3a16">https://m.edsoo.ru/ff0d3a16</a> |
| 16 | Закон сохранения<br>массы веществ.<br>Химические<br>уравнения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d3b88">https://m.edsoo.ru/ff0d3b88</a> |
| 17 | Вычисления<br>количества,<br>массы вещества<br>по уравнениям<br>химических<br>реакций                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d5708">https://m.edsoo.ru/ff0d5708</a> |
| 18 | Классификация<br>химических<br>реакций<br>(соединения,<br>разложения,<br>замещения,<br>обмена)                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d3f34">https://m.edsoo.ru/ff0d3f34</a> |
| 19 | М. В. Ломоносов<br>— учёный-  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff">https://m.edsoo.ru/ff</a>             |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | энциклопедист.<br>Обобщение и систематизация знаний   |   |   |   |  | <a href="#">0d40c4</a>  |
| 20 | Контрольная работа №1 по теме «Вещества и химические реакции»   | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d4290">https://m.edsoo.ru/ff0d4290</a> |
| 21 | Воздух — смесь газов. Состав воздуха.<br>Кислород — элемент и простое вещество. Озон                      | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d448e">https://m.edsoo.ru/ff0d448e</a> |
| 22 | Физические и химические свойства кислорода (реакции окисления, горение).<br>Понятие об оксидах            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d4614">https://m.edsoo.ru/ff0d4614</a> |
| 23 | Способы получения кислорода в лаборатории и промышленности.<br>Применение кислорода                       | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d497a">https://m.edsoo.ru/ff0d497a</a> |
| 24 | Тепловой эффект химической реакции, понятие о термохимическом уравнении, экзо- и эндотермических реакциях | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d4790">https://m.edsoo.ru/ff0d4790</a> |
| 25 | Топливо (нефть, уголь и метан).<br>Загрязнение воздуха, способы его предотвращения                        | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d4c4a">https://m.edsoo.ru/ff0d4c4a</a> |
| 26 | Практическая работа № 3 по  | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff">https://m.edsoo.ru/ff</a>             |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    | теме «Получение и собирание кислорода, изучение его свойств»                                 |   |  |   |  | <a href="#">0d4ae2</a>  |
| 27 | Водород — элемент и простое вещество. Нахождение в природе                                   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d4dd0">https://m.edsoo.ru/ff0d4dd0</a> |
| 28 | Физические и химические свойства водорода. Применение водорода                               | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d4dd0">https://m.edsoo.ru/ff0d4dd0</a> |
| 29 | Понятие о кислотах и солях   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d50d2">https://m.edsoo.ru/ff0d50d2</a> |
| 30 | Способы получения водорода в лаборатории   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d4dd0">https://m.edsoo.ru/ff0d4dd0</a> |
| 31 | Практическая работа № 4 по теме «Получение и собирание водорода, изучение его свойств»       | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d4f42">https://m.edsoo.ru/ff0d4f42</a> |
| 32 | Молярный объём газов. Закон Авогадро   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d542e">https://m.edsoo.ru/ff0d542e</a> |
| 33 | Вычисления объёма, количества вещества газа по его известному количеству вещества или объёму | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d55a0">https://m.edsoo.ru/ff0d55a0</a> |
| 34 | Вычисления объёмов газов по уравнению реакции на основе закона объёмных отношений газов      | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d5708">https://m.edsoo.ru/ff0d5708</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 35 | Физические и химические свойства воды  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d587a">https://m.edsoo.ru/ff0d587a</a> |
| 36 | Состав оснований. Понятие об индикаторах   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d59e2">https://m.edsoo.ru/ff0d59e2</a> |
| 37 | Вода как растворитель. Насыщенные и ненасыщенные растворы. Массовая доля вещества в растворе                   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d5b40">https://m.edsoo.ru/ff0d5b40</a> |
| 38 | Практическая работа № 5 по теме «Приготовление растворов с определённой массовой долей растворённого вещества» | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d5eba">https://m.edsoo.ru/ff0d5eba</a> |
| 39 | Контрольная работа №2 по теме «Кислород. Водород. Вода»  | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d6342">https://m.edsoo.ru/ff0d6342</a> |
| 40 | Оксиды: состав, классификация, номенклатура  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d664e">https://m.edsoo.ru/ff0d664e</a> |
| 41 | Получение и химические свойства кислотных, основных и амфотерных оксидов                                       | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d664e">https://m.edsoo.ru/ff0d664e</a> |
| 42 | Основания: состав, классификация, номенклатура   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d67ca">https://m.edsoo.ru/ff0d67ca</a> |
| 43 | Получение и химические свойства оснований  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d67ca">https://m.edsoo.ru/ff0d67ca</a> |
| 44 | Кислоты: состав, классификация, номенклатура   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0dfee2">https://m.edsoo.ru/ff0dfee2</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 45 | Получение и химические свойства кислот   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0dfee2">https://m.edsoo.ru/ff0dfee2</a> |
| 46 | Соли (средние): номенклатура, способы получения, химические свойства   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ad9474">https://m.edsoo.ru/00ad9474</a> |
| 47 | Практическая работа № 6. Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений» | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ad9b7c">https://m.edsoo.ru/00ad9b7c</a> |
| 48 | Генетическая связь между классами неорганических соединений  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ad9a50">https://m.edsoo.ru/00ad9a50</a> |
| 49 | Обобщение и систематизация знаний  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ad9cb2">https://m.edsoo.ru/00ad9cb2</a> |
| 50 | Контрольная работа №3 по теме "Основные классы неорганических соединений"                                    | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ad9e1a">https://m.edsoo.ru/00ad9e1a</a> |
| 51 | Первые попытки классификации химических элементов. Понятие о группах сходных элементов                       | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ad9ffa">https://m.edsoo.ru/00ad9ffa</a> |
| 52 | Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева                            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ada52c">https://m.edsoo.ru/00ada52c</a> |
| 53 | Периоды, группы, подгруппы   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ada52c">https://m.edsoo.ru/00ada52c</a> |



|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 54 | Строение атомов. Состав атомных ядер. Изотопы   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/0ada342">https://m.edsoo.ru/0ada342</a> |
| 55 | Строение электронных оболочек атомов элементов Периодической системы Д. И. Менделеева                       | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/0ada6bc">https://m.edsoo.ru/0ada6bc</a> |
| 56 | Характеристика химического элемента по его положению в Периодической системе Д. И. Менделеева               | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/0ada824">https://m.edsoo.ru/0ada824</a> |
| 57 | Значение Периодического закона для развития науки и практики. Д. И. Менделеев — учёный, педагог и гражданин | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/0ada96e">https://m.edsoo.ru/0ada96e</a> |
| 58 | Электроотрицательность атомов химических элементов  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/0adaab8">https://m.edsoo.ru/0adaab8</a> |
| 59 | Ионная химическая связь   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/0adac34">https://m.edsoo.ru/0adac34</a> |
| 60 | Ковалентная полярная химическая связь   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/0adaab8">https://m.edsoo.ru/0adaab8</a> |
| 61 | Ковалентная неполярная химическая связь   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/0adaab9">https://m.edsoo.ru/0adaab9</a> |
| 62 | Степень окисления   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/0adae28">https://m.edsoo.ru/0adae28</a> |
| 63 | Окислительно-восстановительные реакции  | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/0adb076">https://m.edsoo.ru/0adb076</a> |
| 64 | Окислители и восстановители   | 1 |   |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/0adb076">https://m.edsoo.ru/0adb076</a> |
| 65 | Контрольная   | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  |

|                                     |  |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
|                                     | работа №4 по теме «Строение атома. Химическая связь» |    |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/00adb486">https://m.edsoo.ru/00adb486</a>                   |
| 66                                  | Резервный урок. Обобщение и систематизация знаний    | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adb33c">https://m.edsoo.ru/00adb33c</a> |
| 67                                  | Резервный урок. Обобщение и систематизация знаний    | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ad9cb2">https://m.edsoo.ru/00ad9cb2</a> |
| 68                                  | Резервный урок. Обобщение и систематизация знаний    | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/ff0d61c6">https://m.edsoo.ru/ff0d61c6</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 4 | 4 |  |   |

## 9 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуче<br>ния | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                      |   |
| 1            | Периодически<br>й закон.<br>Периодическа<br>я система<br>химических<br>элементов Д.<br>И. Менделеева                    | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adb59e">https://m.edsoo.ru/00adb59e</a> |
| 2            | Закономерност<br>и в изменении<br>свойств<br>химических<br>элементов<br>первых трёх<br>периодов                         | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adb6b6">https://m.edsoo.ru/00adb6b6</a> |
| 3            | Классификаци<br>я и<br>номенклатура<br>неорганически<br>х веществ   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adb7e2">https://m.edsoo.ru/00adb7e2</a> |
| 4            | Виды<br>химической<br>связи и типы<br>кристаллическ<br>их решёток   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adbac6">https://m.edsoo.ru/00adbac6</a> |
| 5            | Контрольная<br>работа №1 по<br>теме<br>«Повторение и<br>углубление<br>знаний<br>основных<br>разделов курса<br>8 класса» | 1                | 1                         |                            |                      |   |
| 6            | Классификаци<br>я химических<br>реакций по<br>различным<br>признакам  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adbcb0">https://m.edsoo.ru/00adbcb0</a> |
| 7            | Понятие о<br>скорости<br>химической<br>реакции.<br>Понятие о<br>гомогенных и  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adbе9a">https://m.edsoo.ru/00adbе9a</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | гетерогенных<br>реакциях   |   |  |  |  |   |
| 8  | Понятие о<br>химическом<br>равновесии.<br>Факторы,<br>влияющие на<br>скорость<br>химической<br>реакции и<br>положение<br>химического<br>равновесия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adc28c">https://m.edsoo.ru/00adc28c</a> |
| 9  | Окислительно-<br>восстановител<br>ьные реакции   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adcade">https://m.edsoo.ru/00adcade</a> |
| 10 | Теория<br>электролитиче<br>ской<br>диссоциации.<br>Сильные и<br>слабые<br>электролиты  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adcd68">https://m.edsoo.ru/00adcd68</a> |
| 11 | Ионные<br>уравнения<br>реакций   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00add448">https://m.edsoo.ru/00add448</a> |
| 12 | Химические<br>свойства<br>кислот и<br>оснований в<br>свете<br>представлений<br>об<br>электролитиче<br>ской<br>диссоциации                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00add5d8">https://m.edsoo.ru/00add5d8</a> |
| 13 | Химические<br>свойства солей<br>в свете<br>представлений<br>об<br>электролитиче<br>ской<br>диссоциации   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00add8b2">https://m.edsoo.ru/00add8b2</a> |
| 14 | Понятие о<br>гидролизе<br>солей  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00add9d4">https://m.edsoo.ru/00add9d4</a> |
| 15 | Обобщение и<br>систематизаци<br>я знаний   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00addd12">https://m.edsoo.ru/00addd12</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
| 16 | Практическая работа № 1. «Решение экспериментальных задач»                                    | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00addbfa">https://m.edsoo.ru/00addbfa</a> |
| 17 | Контрольная работа №2 по теме «Электролитическая диссоциация. Химические реакции в растворах» | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00addec0">https://m.edsoo.ru/00addec0</a> |
| 18 | Общая характеристика галогенов. Химические свойства на примере хлора                          | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00addfе2">https://m.edsoo.ru/00addfе2</a> |
| 19 | Хлороводород. Соляная кислота, химические свойства, получение, применение                     | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ade104">https://m.edsoo.ru/00ade104</a> |
| 20 | Практическая работа № 2 по теме «Получение соляной кислоты, изучение её свойств»              | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ade348">https://m.edsoo.ru/00ade348</a> |
| 21 | Вычисления по уравнениям химических реакций, если один из реагентов дан в избытке             | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ade488">https://m.edsoo.ru/00ade488</a> |
| 22 | Общая характеристика элементов VIA-группы   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ade64a">https://m.edsoo.ru/00ade64a</a> |
| 23 | Аллотропные модификации серы. Нахождение серы и её  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ade64a">https://m.edsoo.ru/00ade64a</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | соединений в природе.<br>Химические свойства серы  |   |  |  |  |   |
| 24 | Сероводород, строение, физические и химические свойства  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ade802">https://m.edsoo.ru/00ade802</a> |
| 25 | Оксиды серы. Серная кислота, физические и химические свойства, применение  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adea28">https://m.edsoo.ru/00adea28</a> |
| 26 | Химические реакции, лежащие в основе промышленного способа получения серной кислоты. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями серы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adec8a">https://m.edsoo.ru/00adec8a</a> |
| 27 | Вычисление массовой доли выхода продукта реакции   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adec8a">https://m.edsoo.ru/00adec8a</a> |
| 28 | Общая характеристика элементов VA-группы. Азот, распространение в природе, физические и химические свойства                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adeea6">https://m.edsoo.ru/00adeea6</a> |
| 29 | Аммиак, его физические и химические свойства, получение и  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adf004">https://m.edsoo.ru/00adf004</a> |

|    |   |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|---|--|---|
|    | применение  |   |  |   |  |   |
| 30 | Практическая работа № 3 по теме «Получение аммиака, изучение его свойств»   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adf180">https://m.edsoo.ru/00adf180</a> |
| 31 | Азотная кислота, её физические и химические свойства  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adf306">https://m.edsoo.ru/00adf306</a> |
| 32 | Использование нитратов и солей аммония в качестве минеральных удобрений. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями азота | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adf518">https://m.edsoo.ru/00adf518</a> |
| 33 | Фосфор. Оксид фосфора (V) и фосфорная кислота, физические и химические свойства, получение  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adf68a">https://m.edsoo.ru/00adf68a</a> |
| 34 | Использование фосфатов в качестве минеральных удобрений. Загрязнение природной среды фосфатами                                      | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adfc20">https://m.edsoo.ru/00adfc20</a> |
| 35 | Углерод, распространение в природе, физические и химические свойства  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adfd9c">https://m.edsoo.ru/00adfd9c</a> |
| 36 | Оксиды углерода, их   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adfe00">https://m.edsoo.ru/00adfe00</a> |

|    |  |   |   |   |  |   |
|----|--|---|---|---|--|---|
|    | физические и химические свойства. Экологические проблемы, связанные с оксидом углерода (IV)            |   |   |   |  | <a href="#">0adfebe</a>   |
| 37 | Угольная кислота и её соли   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae006c">https://m.edsoo.ru/00ae006c</a> |
| 38 | Практическая работа № 4 по теме "Получение углекислого газа. Качественная реакция на карбонат-ион"     | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae027e">https://m.edsoo.ru/00ae027e</a> |
| 39 | Первоначальные понятия об органических веществах как о соединениях углерода                            | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae054e">https://m.edsoo.ru/00ae054e</a> |
| 40 | Кремний и его соединения   | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae080a">https://m.edsoo.ru/00ae080a</a> |
| 41 | Практическая работа № 5. Решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие неметаллы и их соединения» | 1 |   | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae0bf2">https://m.edsoo.ru/00ae0bf2</a> |
| 42 | Контрольная работа №3 по теме «Важнейшие неметаллы и их соединения»                                    | 1 | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae0e18">https://m.edsoo.ru/00ae0e18</a> |
| 43 | Общая характеристика химических элементов — металлов.  | 1 |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae103e">https://m.edsoo.ru/00ae103e</a> |



|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | Металлическая связь и металлическая кристаллическая решётка. Физические свойства металлов                                      |   |  |  |  |   |
| 44 | Химические свойства металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae1156">https://m.edsoo.ru/00ae1156</a> |
| 45 | Общие способы получения металлов. Сплавы. Вычисления по уравнениям химических реакций, если один из реагентов содержит примеси | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae1156">https://m.edsoo.ru/00ae1156</a> |
| 46 | Понятие о коррозии металлов  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae1278">https://m.edsoo.ru/00ae1278</a> |
| 47 | Щелочные металлы   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae14b2">https://m.edsoo.ru/00ae14b2</a> |
| 48 | Оксиды и гидроксиды натрия и калия   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae14b2">https://m.edsoo.ru/00ae14b2</a> |
| 49 | Щелочноземельные металлы – кальций и магний  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae15e8">https://m.edsoo.ru/00ae15e8</a> |
| 50 | Важнейшие соединения кальция   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae15e8">https://m.edsoo.ru/00ae15e8</a> |
| 51 | Обобщение и систематизация знаний  | 1 |  |  |  |   |
| 52 | Жёсткость воды и способы её  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae1886">https://m.edsoo.ru/00ae1886</a> |

|    |  |   |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|--|---|
|    | устранения   |   |  |   |  |   |
| 53 | Практическая работа № 6 по теме "Жёсткость воды и методы её устранения"  | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae1ae8">https://m.edsoo.ru/00ae1ae8</a> |
| 54 | Алюминий   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae1c64">https://m.edsoo.ru/00ae1c64</a> |
| 55 | Амфотерные свойства оксида и гидроксида  | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae1c64">https://m.edsoo.ru/00ae1c64</a> |
| 56 | Железо   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae1d86">https://m.edsoo.ru/00ae1d86</a> |
| 57 | Оксиды, гидроксиды и соли железа (II) и железа (III)   | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae35e6">https://m.edsoo.ru/00ae35e6</a> |
| 58 | Обобщение и систематизация знаний  | 1 |  |   |  |   |
| 59 | Практическая работа № 7. Решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие металлы и их соединения»   | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae3de8">https://m.edsoo.ru/00ae3de8</a> |
| 60 | Вычисления по уравнениям химических реакций, если один из реагентов дан в избытке или содержит примеси. Вычисления массовой доли выхода продукта реакции | 1 |  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae1750">https://m.edsoo.ru/00ae1750</a> |
| 61 | Обобщение и систематизация   | 1 |  |   |  |   |

|                                     |   |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|---|
|                                     | я знаний  |    |   |   |  |   |
| 62                                  | Контрольная работа №4 по теме «Важнейшие металлы и их соединения» | 1  | 1 |   |  |   |
| 63                                  | Вещества и материалы в повседневной жизни человека                | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae3f50">https://m.edsoo.ru/00ae3f50</a> |
| 64                                  | Химическое загрязнение окружающей среды                           | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae4270">https://m.edsoo.ru/00ae4270</a> |
| 65                                  | Роль химии в решении экологических проблем                        | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae4270">https://m.edsoo.ru/00ae4270</a> |
| 66                                  | Резервный урок. Обобщение и систематизация знаний                 | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ae0d0a">https://m.edsoo.ru/00ae0d0a</a> |
| 67                                  | Резервный урок. Обобщение и систематизация знаний                 | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00adb33c">https://m.edsoo.ru/00adb33c</a> |
| 68                                  | Резервный урок. Обобщение и систематизация знаний                 | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/00ad9cb2">https://m.edsoo.ru/00ad9cb2</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 4 | 7 |  |   |

Для 9 класса

## **ХИМИЯ**

Рабочая программа по химии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по химии, а также на основе Программы воспитания обучающихся при получении основного общего образования и с учётом Концепции преподавания учебного предмета «Химия» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утв. Решением Коллегии Минпросвещения России, протокол от 03.12.2019 НПК-4вн).

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Химия»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт распределение учебных часов по тематическим разделам курса и рекомендуемую (примерную) последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы на уровне основного общего образования, а также требований к результатам обучения химии на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности/учебных действий ученика по освоению учебного содержания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»**

Вклад учебного предмета «Химия» в достижение целей основного общего образования обусловлен во многом значением химической науки в познании законов природы, в развитии производительных сил общества и создании новой базы материальной культуры.

Химия как элемент системы естественных наук распространила своё влияние на все области человеческого существования, задала новое видение мира, стала неотъемлемым компонентом мировой культуры, необходимым условием жизни общества: знание химии служит основой для формирования мировоззрения человека, его представлений о материальном единстве мира; важную роль играют формируемые химией представления о взаимопревращениях энергии и об эволюции веществ в природе; современная химия направлена на решение глобальных проблем устойчивого развития человечества — сырьевой, энергетической, пищевой и экологической безопасности, проблем здравоохранения.

В условиях возрастающего значения химии в жизни общества существенно повысилась роль химического образования. В плане социализации оно является одним из условий формирования интеллекта личности и гармоничного её развития.

Современному человеку химические знания необходимы для приобретения общекультурного уровня, позволяющего уверенно трудиться в социуме и ответственно участвовать в многообразной жизни общества, для осознания важности разумного отношения к своему здоровью и здоровью других, к окружающей природной среде, для грамотного поведения при использовании различных материалов и химических веществ в повседневной жизни.

Химическое образование в основной школе является базовым по отношению к системе общего химического образования. Поэтому на соответствующем ему уровне оно реализует присущие общему химическому образованию ключевые ценности, которые отражают государственные, общественные и

индивидуальные потребности. Этим определяется сущность общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Химия».

Изучение предмета: 1) способствует реализации возможностей для саморазвития и формирования культуры личности, её общей и функциональной грамотности; 2) вносит вклад в формирование мышления и творческих способностей подростков, навыков их самостоятельной учебной деятельности, экспериментальных и исследовательских умений, необходимых как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности; 3) знакомит со спецификой научного мышления, закладывает основы целостного взгляда на единство природы и человека, является ответственным этапом в формировании естественно-научной грамотности подростков; 4) способствует формированию ценностного отношения к естественно-научным знаниям, к природе, к человеку, вносит свой вклад в экологическое образование школьников.

Названные направления в обучении химии обеспечиваются спецификой содержания предмета, который является педагогически адаптированным отражением базовой науки химии на определённом этапе её развития.

Курс химии основной школы ориентирован на освоение обучающимися основ неорганической химии и некоторых понятий и сведений об отдельных объектах органической химии.

Структура содержания предмета сформирована на основе системного подхода к его изучению. Содержание складывается из системы понятий о химическом элементе и веществе и системы понятий о химической реакции. Обе эти системы структурно организованы по принципу последовательного развития знаний на основе теоретических представлений разного уровня: атомно-молекулярного учения как основы всего естествознания, уровня Периодического закона Д. И. Менделеева как основного закона химии, учения о строении атома и химической связи, представлений об электролитической диссоциации веществ в растворах. Теоретические знания рассматриваются на основе эмпирически полученных и осмысленных фактов, развиваются последовательно от одного уровня к другому, выполняя функции объяснения и прогнозирования свойств, строения и возможностей практического применения и получения изучаемых веществ.

Такая организация содержания курса способствует представлению химической составляющей научной картины мира в логике её системной природы. Тем самым обеспечивается возможность формирования у обучающихся ценностного отношения к научному знанию и методам познания в науке. Важно также заметить, что освоение содержания курса происходит с привлечением знаний из ранее изученных курсов: «Окружающий мир», «Биология. 5—7 классы» и «Физика. 7 класс».

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»**

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций предмета «Химия» традиционно относят формирование знаний основ химической науки как области современного естествознания, практической деятельности человека и как одного из компонентов мировой культуры. Задача предмета состоит в формировании системы химических знаний — важнейших фактов, понятий, законов и теоретических положений, доступных обобщений мировоззренческого характера, языка науки, знаний о научных методах изучения веществ и химических реакций, а также в формировании и развитии умений и способов деятельности, связанных с планированием, наблюдением и проведением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами в повседневной жизни.

Наряду с этим цели изучения предмета в программе уточнены и скорректированы с учётом новых приоритетов в системе основного общего образования. Сегодня в образовании особо значимой признаётся направленность обучения на развитие и саморазвитие личности, формирование её интеллекта и общей культуры. Обучение умению учиться и продолжать своё образование самостоятельно становится одной из важнейших функций учебных предметов.

В связи с этим при изучении предмета в основной школе доминирующее значение приобрели такие цели, как:

- формирование интеллектуально развитой личности, готовой к самообразованию, сотрудничеству, самостоятельному принятию решений, способной адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни;

- направленность обучения на систематическое приобщение учащихся к самостоятельной познавательной деятельности, научным методам познания, формирующим мотивацию и развитие способностей к химии;
- обеспечение условий, способствующих приобретению обучающимися опыта разнообразной деятельности, познания и самопознания, ключевых навыков (ключевых компетенций), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности;
- формирование умений объяснять и оценивать явления окружающего мира на основании знаний и опыта, полученных при изучении химии;
- формирование у обучающихся гуманистических отношений, понимания ценности химических знаний для выработки экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды;
- развитие мотивации к обучению, способностей к самоконтролю и самовоспитанию на основе усвоения общечеловеческих ценностей, готовности к осознанному выбору профиля и направленности дальнейшего обучения.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В системе общего образования «Химия» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Естественно-научные предметы».

Учебным планом на её изучение отведено 136 учебных часов — по 2 ч в неделю в 8 и 9 классах соответственно.

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содержания конкретной рабочей программы. При этом обязательная (инвариантная) часть содержания предмета, установленная примерной рабочей программой, и время, отводимое на её изучение, должны быть сохранены полностью.

В структуре примерной рабочей программы наряду с пояснительной запиской выделены следующие разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета «Химия» — личностные, метапредметные, предметные;
- содержание учебного предмета «Химия» по годам обучения;
- примерное тематическое планирование, в котором детализировано содержание каждой конкретной темы, указаны количество часов, отводимых на её изучение, и основные виды учебной деятельности ученика, формируемые при изучении темы, приведён перечень демонстраций, выполняемых учителем, и перечень рекомендуемых лабораторных опытов и практических работ, выполняемых учащимися.

## 8 КЛАСС

### Первоначальные химические понятия

Предмет химии. Роль химии в жизни человека. Тела и вещества. Физические свойства веществ. Агрегатное состояние веществ. Понятие о методах познания в химии. Химия в системе наук. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей.

Атомы и молекулы. Химические элементы. Символы химических элементов. Простые и сложные вещества. Атомно-молекулярное учение.

Химическая формула. Валентность атомов химических элементов. Закон постоянства состава веществ. Относительная атомная масса. Относительная молекулярная масса. Массовая доля химического элемента в соединении.

Физические и химические явления. Химическая реакция и её признаки. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Классификация химических реакций (соединения, разложения, замещения, обмена).

Химический эксперимент: знакомство с химической посудой, с правилами работы в лаборатории и приёмами обращения с лабораторным оборудованием; изучение и описание физических свойств образцов неорганических веществ; наблюдение физических (плавление воска, таяние льда, растирание сахара в ступке, кипение и конденсация воды) и химических (горение свечи, прокаливание медной проволоки, взаимодействие мела с кислотой) явлений, наблюдение и описание признаков протекания химических реакций (разложение сахара, взаимодействие серной кислоты с хлоридом бария, разложение гидроксида меди(II) при нагревании, взаимодействие железа с раствором соли меди(II)); изучение способов разделения смесей (с помощью магнита, фильтрование, выпаривание, дистилляция, хроматография), проведение очистки поваренной соли; наблюдение и описание результатов проведения опыта, иллюстрирующего закон сохранения массы; создание моделей молекул (шаростержневых).

### Важнейшие представители неорганических веществ

Воздух — смесь газов. Состав воздуха. Кислород — элемент и простое вещество. Нахождение кислорода в природе, физические и химические свойства (реакции горения). Оксиды. Применение кислорода. Способы получения кислорода в лаборатории и промышленности. Круговорот кислорода в природе. Озон — аллотропная модификация кислорода.

Тепловой эффект химической реакции, термохимические уравнения, экзо- и эндотермические реакции. Топливо: уголь и метан. Загрязнение воздуха, усиление парникового эффекта, разрушение озонового слоя.

Водород — элемент и простое вещество. Нахождение водорода в природе, физические и химические свойства, применение, способы получения. Кислоты и соли.

Количество вещества. Моль. Молярная масса. Закон Авогадро. Молярный объём газов. Расчёты по химическим уравнениям.

Физические свойства воды. Вода как растворитель. Растворы. Насыщенные и ненасыщенные растворы. *Растворимость веществ в воде*.<sup>18</sup> Массовая доля вещества в растворе. Химические свойства воды. Основания. Роль растворов в природе и в жизни человека. Круговорот воды в природе. Загрязнение природных вод. Охрана и очистка природных вод.

Классификация неорганических соединений. Оксиды. Классификация оксидов: солеобразующие (основные, кислотные, амфотерные) и несолеобразующие. Номенклатура оксидов (международная и тривиальная). Физические и химические свойства оксидов. Получение оксидов.

Основания. Классификация оснований: щёлочи и нерастворимые основания. Номенклатура оснований (международная и тривиальная). Физические и химические свойства оснований. Получение оснований.

Кислоты. Классификация кислот. Номенклатура кислот (международная и тривиальная). Физические и химические свойства кислот. Ряд активности металлов Н. Н. Бекетова. Получение кислот.

Соли. Номенклатура солей (международная и тривиальная). Физические и химические свойства солей. Получение солей.

---

<sup>18</sup>Курсивом обозначен учебный материал, который изучается, но не выносится на промежуточную и итоговую аттестацию.

Генетическая связь между классами неорганических соединений.

Химический эксперимент: качественное определение содержания кислорода в воздухе; получение, собирание, распознавание и изучение свойств кислорода; наблюдение взаимодействия веществ с кислородом и условия возникновения и прекращения горения (пожара); ознакомление с образцами оксидов и описание их свойств; получение, собирание, распознавание и изучение свойств водорода (горение); взаимодействие водорода с оксидом меди(II) (возможно использование видеоматериалов); наблюдение образцов веществ количеством 1 моль; исследование особенностей растворения веществ с различной растворимостью; приготовление растворов с определённой массовой долей растворённого вещества; взаимодействие воды с металлами (натрием и кальцием) (возможно использование видеоматериалов); определение растворов кислот и щелочей с помощью индикаторов; исследование образцов неорганических веществ различных классов; наблюдение изменения окраски индикаторов в растворах кислот и щелочей; изучение взаимодействия оксида меди(II) с раствором серной кислоты, кислот с металлами, реакций нейтрализации; получение нерастворимых оснований, вытеснение одного металла другим из раствора соли; решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие классы неорганических соединений».

### **Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов.**

#### **Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции**

Первые попытки классификации химических элементов. Понятие о группах сходных элементов (щелочные и щелочноземельные металлы, галогены, инертные газы). Элементы, которые образуют амфотерные оксиды и гидроксиды.

Периодический закон. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Короткопериодная и длиннопериодная формы Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева. Периоды и группы. Физический смысл порядкового номера, номеров периода и группы элемента.

Строение атомов. Состав атомных ядер. Изотопы. Электроны. Строение электронных оболочек атомов первых 20 химических элементов Периодической системы Д. И. Менделеева. Характеристика химического элемента по его положению в Периодической системе Д. И. Менделеева.

Закономерности изменения радиуса атомов химических элементов, металлических и неметаллических свойств по группам и периодам. Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов для развития науки и практики. Д. И. Менделеев — учёный и гражданин.

Химическая связь. Ковалентная (полярная и неполярная) связь. Электроотрицательность химических элементов. Ионная связь.

Степень окисления. Окислительно-восстановительные реакции. Процессы окисления и восстановления. Окислители и восстановители.

Химический эксперимент: изучение образцов веществ металлов и неметаллов; взаимодействие гидроксида цинка с растворами кислот и щелочей; проведение опытов, иллюстрирующих примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения).

### **Межпредметные связи**

Реализация межпредметных связей при изучении химии в 8 классе осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественно-научного цикла.

Общие естественно-научные понятия: научный факт, гипотеза, теория, закон, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, модель, явление.

Физика: материя, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, нуклид, изотопы, радиоактивность, молекула, электрический заряд, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, газ, физические величины, единицы измерения, космос, планеты, звёзды, Солнце.

Биология: фотосинтез, дыхание, биосфера.

География: атмосфера, гидросфера, минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, водные ресурсы.



## 9 КЛАСС

### Вещество и химическая реакция

Периодический закон. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Закономерности в изменении свойств химических элементов первых трёх периодов, калия, кальция и их соединений в соответствии с положением элементов в Периодической системе и строением их атомов.

Строение вещества: виды химической связи. Типы кристаллических решёток, зависимость свойств вещества от типа кристаллической решётки и вида химической связи.

Классификация и номенклатура неорганических веществ (международная и тривиальная). Химические свойства веществ, относящихся к различным классам неорганических соединений, генетическая связь неорганических веществ.

Классификация химических реакций по различным признакам (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов, по обратимости, по участию катализатора). Экзо- и эндотермические реакции, термохимические уравнения.

Понятие о скорости химической реакции. Понятие об обратимых и необратимых химических реакциях. Понятие о гомогенных и гетерогенных реакциях. *Понятие о химическом равновесии. Факторы, влияющие на скорость химической реакции и положение химического равновесия.*

Окислительно-восстановительные реакции, электронный баланс окислительно-восстановительной реакции. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса.

Теория электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Катионы, анионы. Механизм диссоциации веществ с различными видами химической связи. Степень диссоциации. Сильные и слабые электролиты.

Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена, полные и сокращённые ионные уравнения реакций. Свойства кислот, оснований и солей в свете представлений об электролитической диссоциации. Качественные реакции на ионы. *Понятие о гидролизе солей.*

Химический эксперимент: ознакомление с моделями кристаллических решёток неорганических веществ — металлов и неметаллов (графита и алмаза), сложных веществ (хлорида натрия); исследование зависимости скорости химической реакции от воздействия различных факторов; исследование электропроводности растворов веществ, процесса диссоциации кислот, щелочей и солей (возможно использование видеоматериалов); проведение опытов, иллюстрирующих признаки протекания реакций ионного обмена (образование осадка, выделение газа, образование воды); опытов, иллюстрирующих примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения); распознавание неорганических веществ с помощью качественных реакций на ионы; решение экспериментальных задач.

### Неметаллы и их соединения

Общая характеристика галогенов. Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Строение и физические свойства простых веществ — галогенов. Химические свойства на примере хлора (взаимодействие с металлами, неметаллами, щелочами). Хлороводород. Соляная кислота, химические свойства, получение, применение. Действие хлора и хлороводорода на организм человека. Важнейшие хлориды и их нахождение в природе.

Общая характеристика элементов VIA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления.

Строение и физические свойства простых веществ — кислорода и серы. Аллотропные модификации кислорода и серы. Химические свойства серы. Сероводород, строение, физические и химические свойства. Оксиды серы как представители кислотных оксидов. Серная кислота, физические и химические свойства (общие как представителя класса кислот и специфические). Химические реакции, лежащие в основе промышленного способа получения серной кислоты. Применение. Соли серной кислоты, качественная реакция на сульфат-ион. Нахождение серы и её соединений в природе. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями серы (кислотные дожди, загрязнение

воздуха и водоёмов), способы его предотвращения.

Общая характеристика элементов VA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления.

Азот, распространение в природе, физические и химические свойства. Круговорот азота в природе. Аммиак, его физические и химические свойства, получение и применение. Соли аммония, их физические и химические свойства, применение. Качественная реакция на ионы аммония. Азотная кислота, её получение, физические и химические свойства (общие как представителя класса кислот и специфические). Использование нитратов и солей аммония в качестве минеральных удобрений. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями азота (кислотные дожди, загрязнение воздуха, почвы и водоёмов).

Фосфор, аллотропные модификации фосфора, физические и химические свойства. Оксид фосфора<sup>^</sup>) и фосфорная кислота, физические и химические свойства, получение. Использование фосфатов в качестве минеральных удобрений.

Общая характеристика элементов IVA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления.

Углерод, аллотропные модификации, распространение в природе, физические и химические свойства. Адсорбция. Круговорот углерода в природе. Оксиды углерода, их физические и химические свойства, действие на живые организмы, получение и применение. Экологические проблемы, связанные с оксидом углерода(ГУ); гипотеза глобального потепления климата; парниковый эффект. Угольная кислота и её соли, их физические и химические свойства, получение и применение. Качественная реакция на карбонат-ионы. Использование карбонатов в быту, медицине, промышленности и сельском хозяйстве.

Первоначальные понятия об органических веществах как о соединениях углерода (метан, этан, этилен, ацетилен, этанол, глицерин, уксусная кислота). *Их состав и химическое строение.* Понятие о биологически важных веществах: жирах, белках, углеводах — и их роли в жизни человека. *Материальное единство органических и неорганических соединений.*

Кремний, его физические и химические свойства, получение и применение. Соединения кремния в природе. Общие представления об оксиде кремния(ГУ) и кремниевой кислоте. Силикаты, их использование в быту, медицине, промышленности. *Важнейшие строительные материалы: керамика, стекло, цемент, бетон, железобетон. Проблемы безопасного использования строительных материалов в повседневной жизни.*

Химический эксперимент: изучение образцов неорганических веществ, свойств соляной кислоты; проведение качественных реакций на хлорид-ионы и наблюдение признаков их протекания; опыты, отражающие физические и химические свойства галогенов и их соединений (возможно использование видеоматериалов); ознакомление с образцами хлоридов (галогенидов); ознакомление с образцами серы и её соединениями (возможно использование видеоматериалов); наблюдение процесса обугливания сахара под действием концентрированной серной кислоты; изучение химических свойств разбавленной серной кислоты, проведение качественной реакции на сульфат-ион и наблюдение признака её протекания; ознакомление с физическими свойствами азота, фосфора и их соединений (возможно использование видеоматериалов), образцами азотных и фосфорных удобрений; получение, собирание, распознавание и изучение свойств аммиака; проведение качественных реакций на ион аммония и фосфат-ион и изучение признаков их протекания, взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью (возможно использование видеоматериалов); изучение моделей кристаллических решёток алмаза, графита, фуллерена; ознакомление с процессом адсорбции растворённых веществ активированным углём и устройством противогаса; получение, собирание, распознавание и изучение свойств углекислого газа; проведение качественных реакций на карбонат- и силикат-ионы и изучение признаков их протекания; ознакомление с продукцией силикатной промышленности; решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие неметаллы и их соединения».

## Металлы и их соединения

Общая характеристика химических элементов — металлов на основании их положения в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева и строения атомов. Строение металлов. Металлическая связь и металлическая кристаллическая решётка. Электрохимический ряд

напряжений металлов. Физические и химические свойства металлов. Общие способы получения металлов. Понятие о коррозии металлов, основные способы защиты их от коррозии. Сплавы (сталь, чугун, дюралюминий, бронза) и их применение в быту и промышленности.

Щелочные металлы: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева; строение их атомов; нахождение в природе. Физические и химические свойства (на примере натрия и калия). Оксиды и гидроксиды натрия и калия. Применение щелочных металлов и их соединений.

Щелочноземельные металлы магний и кальций: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева; строение их атомов; нахождение в природе. Физические и химические свойства магния и кальция. Важнейшие соединения кальция (оксид, гидроксид, соли). Жёсткость воды и способы её устранения.

Алюминий: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева; строение атома; нахождение в природе. Физические и химические свойства алюминия. Амфотерные свойства оксида и гидроксида алюминия.

Железо: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева; строение атома; нахождение в природе. Физические и химические свойства железа. Оксиды, гидроксиды и соли железа(II) и железа(III), их состав, свойства и получение.

Химический эксперимент: ознакомление с образцами металлов и сплавов, их физическими свойствами; изучение результатов коррозии металлов (возможно использование видеоматериалов), особенностей взаимодействия оксида кальция и натрия с водой (возможно использование видеоматериалов); исследование свойств жёсткой воды; процесса горения железа в кислороде (возможно использование видеоматериалов); признаков протекания качественных реакций на ионы (магния, кальция, алюминия, цинка, железа(II) и железа(III), меди(II)); наблюдение и описание процессов окрашивания пламени ионами натрия, калия и кальция (возможно использование видеоматериалов); исследование амфотерных свойств гидроксида алюминия и гидроксида цинка; решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие металлы и их соединения».

## **Химия и окружающая среда**

Новые материалы и технологии. Вещества и материалы в повседневной жизни человека. Химия и здоровье. Безопасное использование веществ и химических реакций в быту. Первая помощь при химических ожогах и отравлениях. Основы экологической грамотности. Химическое загрязнение окружающей среды (предельная допустимая концентрация веществ — ПДК). Роль химии в решении экологических проблем.

Природные источники углеводородов (уголь, природный газ, нефть), продукты их переработки, их роль в быту и промышленности.

Химический эксперимент: изучение образцов материалов (стекло, сплавы металлов, полимерные материалы).

## **Межпредметные связи**

Реализация межпредметных связей при изучении химии в 9 классе осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественно-научного цикла.

Общие естественно-научные понятия: научный факт, гипотеза, закон, теория, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, модель, явление, парниковый эффект, технология, материалы.

Физика: материя, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, нуклид, изотопы, радиоактивность, молекула, электрический заряд, проводники, полупроводники, диэлектрики, фотоэлемент, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, газ, раствор, растворимость, кристаллическая решётка, сплавы, физические величины, единицы измерения, космическое пространство, планеты, звёзды, Солнце.

Биология: фотосинтез, дыхание, биосфера, экосистема, минеральные удобрения, микроэлементы, макроэлементы, питательные вещества.

География: атмосфера, гидросфера, минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, водные ресурсы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение химии в основной школе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в ходе обучения химии в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

#### ***Патриотического воспитания***

1) ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения химической науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной химии, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

#### ***Гражданского воспитания***

2) представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении химических экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

#### ***Ценности научного познания***

3) мировоззренческих представлений о веществе и химической реакции, соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли химии в познании этих закономерностей;

4) познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по химии, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;

5) познавательной, информационной и читательской культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

6) интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, проектной и исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

#### ***Формирования культуры здоровья***

7) осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения), необходимости соблюдения правил безопасности при обращении с химическими веществами в быту и реальной жизни;

#### ***Трудового воспитания***

8) интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе на основе применения предметных знаний по химии, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к химии, общественных интересов и потребностей; успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

#### ***Экологического воспитания***

9) экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения

правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

10) способности применять знания, получаемые при изучении химии, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов химии;

11) экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

### **Метапредметные результаты**

В составе метапредметных результатов выделяют значимые для формирования мировоззрения общенаучные понятия (закон, теория, принцип, гипотеза, факт, система, процесс, эксперимент и др.), которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по химии отражают овладение универсальными познавательными действиями, в том числе:

#### ***Базовыми логическими действиями***

1) умением использовать приёмы логического мышления при освоении знаний: раскрывать смысл химических понятий (выделять их характерные признаки, устанавливать взаимосвязь с другими понятиями), использовать понятия для объяснения отдельных фактов и явлений; выбирать основания и критерии для классификации химических веществ и химических реакций; устанавливать причинно-следственные связи между объектами изучения; строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии); делать выводы и заключения;

2) умением применять в процессе познания понятия (предметные и метапредметные), символические (знаковые) модели, используемые в химии, преобразовывать широко применяемые в химии модельные представления — химический знак (символ элемента), химическая формула и уравнение химической реакции — при решении учебно-познавательных задач; с учётом этих модельных представлений выявлять и характеризовать существенные признаки изучаемых объектов — химических веществ и химических реакций; выявлять общие закономерности, причинно-следственные связи и противоречия в изучаемых процессах и явлениях; предлагать критерии для выявления этих закономерностей и противоречий; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

#### ***Базовыми исследовательскими действиями***

3) умением использовать поставленные вопросы в качестве инструмента познания, а также в качестве основы для формирования гипотезы по проверке правильности высказываемых суждений;

4) приобретение опыта по планированию, организации и проведению ученических экспериментов: умение наблюдать за ходом процесса, самостоятельно прогнозировать его результат, формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого опыта, исследования, составлять отчёт о проделанной работе;

#### ***Работой с информацией***

5) умением выбирать, анализировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления, получаемую из разных источников (научно-популярная литература химического содержания, справочные пособия, ресурсы Интернета); критически оценивать противоречивую и недостоверную информацию;

6) умением применять различные методы и запросы при поиске и отборе информации и соответствующих данных, необходимых для выполнения учебных и познавательных задач определённого типа; приобретение опыта в области использования информационно-коммуникативных технологий, овладение культурой активного использования различных поисковых систем; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, другими формами графики и их комбинациями;

7) умением использовать и анализировать в процессе учебной и исследовательской деятельности информацию о влиянии промышленности, сельского хозяйства и транспорта на состояние

окружающей природной среды;

#### ***Универсальными коммуникативными действиями***

8) умением задавать вопросы (в ходе диалога и/или дискуссии) по существу обсуждаемой темы, формулировать свои предложения относительно выполнения предложенной задачи;

9) приобретение опыта презентации результатов выполнения химического эксперимента (лабораторного опыта, лабораторной работы по исследованию свойств веществ, учебного проекта);

10) заинтересованность в совместной со сверстниками познавательной и исследовательской деятельности при решении возникающих проблем на основе учёта общих интересов и согласования позиций (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы», координация совместных действий, определение критериев по оценке качества выполненной работы и др.);

#### ***Универсальными регулятивными действиями***

11) умением самостоятельно определять цели деятельности, планировать, осуществлять, контролировать и при необходимости корректировать свою деятельность, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, самостоятельно составлять или корректировать предложенный алгоритм действий при выполнении заданий с учётом получения новых знаний об изучаемых объектах — веществах и реакциях; оценивать соответствие полученного результата заявленной цели;

12) умением использовать и анализировать контексты, предлагаемые в условии заданий.

### **Предметные результаты**

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной примерной рабочей программой, выделяют: освоенные обучающимися научные знания, умения и способы действий, специфические для предметной области «Химия», виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся следующих умений:

## **8 КЛАСС**

1) *раскрывать смысл* основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, смесь (однородная и неоднородная), валентность, относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, моль, молярная масса, массовая доля химического элемента в соединении, молярный объём, оксид, кислота, основание, соль, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, классификация реакций: реакции соединения, реакции разложения, реакции замещения, реакции обмена, экзо- и эндотермические реакции; тепловой эффект реакции; ядро атома, электронный слой атома, атомная орбиталь, радиус атома, химическая связь, полярная и неполярная ковалентная связь, ионная связь, ион, катион, анион, раствор, массовая доля вещества (процентная концентрация) в растворе;

2) *иллюстрировать* взаимосвязь основных химических понятий (см. п. 1) и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;

3) *использовать* химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;

4) *определять* валентность атомов элементов в бинарных соединениях; степень окисления элементов в бинарных соединениях; принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам; вид химической связи (ковалентная и ионная) в неорганических соединениях;

5) *раскрывать смысл* Периодического закона Д. И. Менделеева: демонстрировать понимание периодической зависимости свойств химических элементов от их положения в Периодической системе; законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярного учения, закона Авогадро; *описывать и характеризовать* табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды; *соотносить* обозначения, которые имеются в таблице

«Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева» с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям);

6) *классифицировать* химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту);

7) *характеризовать (описывать)* общие химические свойства веществ различных классов, подтверждая описание примерами молекулярных уравнений соответствующих химических реакций;

8) *прогнозировать* свойства веществ в зависимости от их качественного состава; возможности протекания химических превращений в различных условиях;

9) *вычислять* относительную молекулярную и молярную массы веществ; массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; проводить расчёты по уравнению химической реакции;

10) *применять* основные операции мыслительной деятельности — анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, классификацию, выявление причинно-следственных связей — для изучения свойств веществ и химических реакций; естественно-научные методы познания — наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный);

11) *следовать* правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (водорода и кислорода), приготовлению растворов с определённой массовой долей растворённого вещества; планировать и проводить химические эксперименты по распознаванию растворов щелочей и кислот с помощью индикаторов (лакмус, фенолфталеин, метилоранж и др.).

## 9 КЛАСС

1) *раскрывать смысл* основных химических понятий: химический элемент, атом, молекула, ион, катион, анион, простое вещество, сложное вещество, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, химическая связь, тепловой эффект реакции, моль, молярный объём, раствор; электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, реакции ионного обмена, катализатор, химическое равновесие, обратимые и необратимые реакции, окислительно-восстановительные реакции, окислитель, восстановитель, окисление и восстановление, аллотропия, амфотерность, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая), кристаллическая решётка, коррозия металлов, сплавы; скорость химической реакции, предельно допустимая концентрация (ПДК) вещества;

2) *иллюстрировать* взаимосвязь основных химических понятий (см. п. 1) и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;

3) *использовать* химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;

4) *определять* валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава; принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам; вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая) в неорганических соединениях; заряд иона по химической формуле; характер среды в водных растворах неорганических соединений, тип кристаллической решётки конкретного вещества;

5) *раскрывать смысл* Периодического закона Д. И. Менделеева и демонстрировать его понимание: *описывать и характеризовать* табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды; *соотносить* обозначения, которые имеются в периодической таблице, с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям); *объяснять* общие закономерности в изменении свойств элементов и их соединений в пределах малых периодов и главных подгрупп с учётом строения их атомов;

6) *классифицировать* химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов);

7) *характеризовать (описывать)* общие и специфические химические свойства простых и сложных

веществ, подтверждая описание примерами молекулярных и ионных уравнений соответствующих химических реакций;

8) *составлять* уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей и солей; полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена; уравнения реакций, подтверждающих существование генетической связи между веществами различных классов;

9) *раскрывать* сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций;

10) *прогнозировать* свойства веществ в зависимости от их строения; возможности протекания химических превращений в различных условиях;

11) *вычислять* относительную молекулярную и молярную массы веществ; массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; проводить расчёты по уравнению химической реакции;

12) *следовать* правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (аммиака и углекислого газа);

13) *проводить* реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ: распознавать опытным путём хлорид-, бромид-, иодид-, карбонат-, фосфат-, силикат-, сульфат-, гидроксид-ионы, катионы аммония и ионы изученных металлов, присутствующие в водных растворах неорганических веществ;

14) *применять* основные операции мыслительной деятельности — анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, выявление причинно-следственных связей — для изучения свойств веществ и химических реакций; естественно-научные методы познания — наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный).

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Всего 136 ч, из них 7 ч — резервное время

8 КЛАСС (2 ч в неделю, всего 68 ч, из них 3 ч — резервное время)

| Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронный образовательный ресурс |
|--|---|--|------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Первоначальные химические понятия (20 ч)</b>  |   |  |                                    |
| Тема 1. Химия — важная область естествознания и практической деятельности человека (5 ч)           | <p>Предмет химии. Роль химии в жизни человека. Химия в системе наук. Методы познания в химии. Тела и вещества. Физические свойства веществ. Агрегатное состояние веществ. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей. Физические и химические явления. Признаки и условия протекания химических реакций. Знакомство с правилами безопасности и приёмами работы в химической лаборатории.</p> <p><b>Демонстрации:</b><br/>1. Лабораторное оборудование.<br/>2. Различные виды химической</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрывать смысл изучаемых понятий.</li> <li>• Раскрывать роль химии в природе и жизни человека, её связь с другими науками.</li> <li>• Различать чистые вещества и смеси; однородные и неоднородные смеси.</li> <li>• Различать физические и химические явления.</li> <li>• Определять признаки химических реакций и условия их протекания.</li> <li>• Следовать правилам пользования</li> </ul> |                                    |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>посуды.<br/>3. Образцы веществ. 4. Способы разделения смесей (фильтрация, выпаривание, дистилляция, хроматография).<br/><b>Лабораторные и практические работы</b><i>Лабораторные опыты:</i><br/>Описание физических свойств веществ. Разделение смеси с помощью магнита.<br/><b>Практические работы:</b><br/>№ 1. Правила работы в лаборатории и приёмы обращения с лабораторным оборудованием.<br/>№ 2. Разделение смесей (на примере очистки поваренной соли)</p>  | <p>химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с химическими веществами в соответствии с инструкциями по выполнению практических работ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планировать и проводить химический эксперимент по изучению и описанию физических свойств веществ, способов разделения смесей веществ.</li> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-популярную литературу химического содержания, справочные материалы, ресурсы Интернета.</li> <li>• Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса химии</li> </ul> |  |
| <p>Тема 2. Вещества и химические реакции (15 ч)</p> | <p>Атомы и молекулы. Химические элементы. Знаки (символы) химических элементов. Простые и сложные вещества. Атомно-молекулярное учение. Химическая формула. Валентность атомов химических элементов. Закон постоянства состава веществ. Относительная атомная масса. Относительная молекулярная масса. Массовая доля химического элемента в соединении. Физические и химические явления. Химическая реакция. Признаки и условия протекания химических реакций. Химические уравнения. Типы химических реакций (соединения, разложения, замещения, обмена). Закон</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Применять естественно-научные методы познания (в том числе наблюдение, моделирование, эксперимент) и основные операции мыслительной деятельности (сравнение, классификация) для изучения веществ и химических реакций.</li> <li>• Раскрывать смысл изучаемых понятий и законов и применять эти понятия при описании свойств веществ и их превращений.</li> <li>• Различать физические и химические явления, объяснять их сущность с</li> </ul>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>сохранения массы веществ. М. В. Ломоносов — учёный-энциклопедист. Демонстрации Физические явления (растирание сахара в ступке, кипение и конденсация воды и т. д.). Химические явления (горение свечи, разложение сахара, взаимодействие серной кислоты с хлоридом бария, разложение гидроксида меди(II), взаимодействие железа с серой, взаимодействие железа с раствором соли меди(II)). Опыт, иллюстрирующий закон сохранения массы.</p> <p>Лабораторные и практические работы Лабораторные опыты: Примеры физических явлений (плавление воска, таяние льда). Примеры химических явлений (прокаливание медной проволоки, взаимодействие мела с кислотой). Модели атомов и молекул.</p> <p><b>Вычисления</b></p> <p>— относительной молекулярной массы веществ;</p> <p>— массовой доли химического элемента по формуле соединения</p> | <p>точки зрения атомно-молекулярного учения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять признаки химических реакций, условия их протекания.</li> <li>• Объяснять сущность физических и химических явлений с точки зрения атомно-молекулярного учения.</li> <li>• Классифицировать химические реакции (по числу и составу реагирующих и образующихся веществ).</li> <li>• Составлять формулы бинарных веществ по валентности и определять валентность по формулам веществ.</li> <li>• Расставлять коэффициенты в уравнениях химических реакций.</li> <li>• Следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов.</li> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-популярную литературу химического содержания, справочные материалы, ресурсы Интернета.</li> <li>• Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

|  |  | изученный понятийный аппарат курса химии  |  |
|--|--|---|--|
| <b>Раздел 2. Важнейшие представители неорганических веществ (30 ч)</b> |  |   |  |
| <p>Тема 3. Воздух. Кислород. Понятие об оксидах (5 ч)</p>              | <p>Воздух — смесь газов. Состав воздуха. Кислород — элемент и простое вещество. Озон — аллотропная модификация кислорода. Нахождение кислорода в природе, физические и химические свойства (реакции окисления, горение). Условия возникновения и прекращения горения. Понятие об оксидах. Способы получения кислорода в лаборатории и промышленности. Применение кислорода. Круговорот кислорода в природе. Тепловой эффект химической реакции, понятие о термохимическом уравнении, экзо- и эндотермических реакциях. Топливо (нефть, уголь и метан). Загрязнение воздуха, способы его предотвращения. Усиление парникового эффекта, разрушение озонового слоя. Демонстрации Взаимодействие фосфора, серы и железа с кислородом (возможно использование видео-опытов). Определение содержания кислорода в воздухе. Опыты, демонстрирующие условия возникновения и прекращения горения.</p> <p><b>Лабораторные и практические работы</b><br/> <b>Лабораторный опыт:</b><br/> Ознакомление с образцами оксидов.<br/> Практическая работа: № 3. Получение и собиране кислорода, изучение его свойств.</p> <p><b>Вычисления</b><br/> — молекулярной массы кислорода и озона на основании атомной массы химического элемента</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрывать смысл изучаемых понятий и применять эти понятия при описании свойств веществ и их превращений.</li> <li>• Характеризовать (описывать) состав воздуха, физические и химические свойства кислорода, способы его получения, применение и значение в природе и жизни человека.</li> <li>• Сравнить реакции горения и медленного окисления.</li> <li>• Собирать приборы для получения кислорода (вытеснением воды и воздуха).</li> <li>• Распознавать опытным путём кислород.</li> <li>• Использовать химическую символику для составления формул веществ, молекулярных уравнений химических реакций с участием кислорода.</li> <li>• Объяснять сущность экологических проблем, связанных с загрязнением воздуха.</li> <li>• Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования, а также правилам обращения с горючими веществами в быту.</li> <li>• Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты, проводить наблюдения, делать выводы по результатам эксперимента.</li> <li>• Участвовать в</li> </ul> |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>совместной работе в группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-популярную литературу химического содержания, справочные материалы, ресурсы Интернета.</li> <li>• Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса химии</li> </ul>  |  |
| <p><b>Тема 4. Водород. Понятие о кислотах и солях</b><br/>(5 ч)</p> | <p>Водород — элемент и простое вещество. Нахождение в природе, физические и химические свойства (например взаимодействия с неметаллами и оксидами металлов), применение, способы получения. Понятие о кислотах и солях.</p> <p><b>Демонстрации</b><br/>Получение, собирание и распознавание водорода. Горение водорода. Взаимодействие водорода с оксидом меди(II).</p> <p><b>Лабораторные и практически работы</b><br/><i>Лабораторный опыт:</i><br/>Взаимодействие кислот с металлами.<br/><i>Практическая работа:</i><br/>№ 4. Получение и собирание водорода, изучение его свойств.</p> <p><b>Вычисления</b><br/>— молекулярной массы вещества на основании атомной массы химических элементов</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрывать смысл изучаемых понятий и применять эти понятия при описании свойств веществ и их превращений.</li> <li>• Характеризовать (описывать) физические и химические свойства водорода, способы его получения, применение.</li> <li>• Собирать прибор для получения водорода.</li> <li>• Использовать химическую символику для составления формул веществ, молекулярных уравнений химических реакций с участием водорода.</li> <li>• Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования, а также правилам обращения с горючими веществами в быту.</li> <li>• Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты, проводить наблюдения, делать выводы по результатам</li> </ul> |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | эксперимента.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>Участвовать в совместной работе в группе</li> </ul>  |  |
| <b>Тема 5. Количественные отношения в химии</b><br>(4 ч)      | <p>Количество вещества. Моль. Молярная масса. Закон Авогадро. Молярный объём газов. Расчёты по химическим уравнениям.</p> <p><b>Демонстрация</b><br/>Образцы веществ количеством 1 моль.</p> <p><b>Вычисления</b><br/>— объёма, количества вещества газа по его известному количеству вещества или объёму;<br/>— объёмов газов по уравнению реакции на основе закона объёмных отношений газов</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Раскрывать смысл изучаемых понятий и применять эти понятия, а также изученные законы и теории для решения расчётных задач.</li> <li>Вычислять молярную массу веществ; количество вещества, объём газа, массу вещества;</li> <li>Проводить расчёты по уравнениям химических реакций: количества, объёма, массы вещества по известному количеству, объёму, массе реагентов или продуктов реакции.</li> <li>Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса химии</li> </ul> |  |
| <b>Тема 6. Вода. Растворы. Понятие об основаниях</b><br>(5 ч) | <p>Физические свойства воды. Анализы синтез — методы изучения состава воды. Химические свойства воды (реакции с металлами, оксидами металлов и неметаллов).</p> <p>Состав оснований. Понятие об индикаторах.<br/>Вода как растворитель.<br/>Растворы.<br/>Растворимость веществ в воде.<br/>Насыщенные и ненасыщенные растворы.<br/>Массовая доля вещества в растворе.<br/>Роль растворов в природе и в жизни человека. Круговорот воды в природе.<br/>Загрязнение природных вод.<br/>Охрана и очистка природных вод.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Раскрывать смысл изучаемых понятий и применять эти понятия при описании свойств веществ и их превращений.</li> <li>Характеризовать физические и химические свойства воды, её роль как растворителя в природных процессах.</li> <li>Составлять уравнения химических реакций с участием воды.</li> <li>Объяснять сущность экологических проблем, связанных с загрязнением природных вод, способы очистки воды от примесей, меры по охране вод от загрязнения.</li> </ul>  |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | <p><b>Демонстрации</b><br/>         Электролиз воды; синтез воды; взаимодействие воды с металлами (Na, Ca) (возможно использование видеоматериалов).<br/>         Растворение веществ с различной растворимостью.<br/>         Исследование растворов кислот и щелочей с помощью индикаторов.</p> <p><b>Лабораторные и практические работы</b><br/> <i>Практическая работа:</i><br/>         № 5. Приготовление растворов сопредельной массовой долей растворённого вещества.</p> <p><b>Вычисления</b><br/>         — с использованием понятия «массовая доля вещества в растворе»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты, проводить наблюдения, делать выводы по результатам эксперимента.</li> <li>• Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования.</li> <li>• Проводить вычисления с применением понятия «массовая доля вещества в растворе».</li> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-популярную литературу химического содержания, справочные материалы, ресурсы Интернета.</li> <li>• Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса химии</li> </ul> |  |
| <p><b>Тема 7. Основные классы неорганических соединений</b><br/>         (11 ч)</p> | <p>Классификация неорганических соединений.<br/>         Оксиды: состав, классификация (основные, кислотные, амфотерные, несолеобразующие), номенклатура (международная и тривиальная).<br/>         Получение и химические свойства кислотных, основных и амфотерных оксидов.<br/>         Основания: состав, классификация, номенклатура (международная и тривиальная), физические и химические свойства, способы получения.<br/>         Кислоты: состав, классификация, номенклатура, физические и</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Классифицировать изучаемые вещества по составу и свойствам.</li> <li>• Составлять формулы оксидов, кислот, оснований, солей и называть их по международной номенклатуре.</li> <li>• Прогнозировать свойства веществ на основе общих химических свойств изученных классов/групп веществ, к которым они относятся.</li> <li>• Составлять молекулярные уравнения реакций, иллюстрирующих</li> </ul>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>химические свойства, способы получения.<br/>Ряд активности металлов.<br/>Соли (средние):<br/>номенклатура, способы получения, взаимодействия солей с металлами, кислотами, щелочами и солями.<br/>Генетическая связь между классами неорганических соединений.</p> <p><b>Демонстрации</b><br/>Образцы неорганических веществ различных классов.<br/>Взаимодействие раствора серной кислоты с оксидом меди(II).<br/>Реакция нейтрализации.<br/>Вытеснение одного металла другим из раствора соли.</p> <p><b>Лабораторные и практически работы</b><br/><i>Лабораторные опыты:</i><br/>Взаимодействие кислот с металлами.<br/>Получение нерастворимых оснований.<br/>Взаимодействие нерастворимых оснований с кислотами.<br/>Разложение гидроксида меди(II) при нагревании.</p> <p><i>Практическая работа:</i><br/>№ 6. Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».</p> <p><b>Вычисления</b><br/>— по уравнениям химических реакций</p> | <p>химические свойства и способы получения веществ изученных классов/групп, а также подтверждающих генетическую взаимосвязь между ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Производить вычисления по уравнениям химических реакций.</li> <li>• Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты, проводить наблюдения, делать выводы по результатам эксперимента.</li> <li>• Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования.</li> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-популярную литературу химического содержания, справочные материалы, ресурсы Интернета.</li> <li>• Выстраивать развернутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса химии</li> </ul> |  |
| <p><b>Раздел 3. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева.</b><br/><b>Строение атомов. Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции (15 ч)</b></p> |  |  |  |
| <p><b>Тема 8.</b><br/><b>Периодический закон и Периодическая система химических</b></p>  | <p>Первые попытки классификации химических элементов. Понятие о группах сходных элементов (щелочные и щелочноземельные металлы, галогены, инертные</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрывать смысл периодического закона.</li> <li>• Понимать существование периодической зависимости свойств</li> </ul>  |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>элементов</b><br/><b>Д. И. Менделеева.</b><br/><b>Строение атома (7 ч)</b></p> | <p>газы).<br/>Элементы, которые образуют амфотерные оксиды и гидроксиды.<br/>Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Периоды, группы, подгруппы. Физический смысл порядкового номера элемента, номеров периода и группы. Строение атомов. Состав атомных ядер. Изотопы. Электроны.<br/>Строение электронных оболочек атомов первых 20 химических элементов Периодической системы Д. И. Менделеева. Характеристика химического элемента по его положению в Периодической системе Д. И. Менделеева. Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов для развития науки и практики. Д. И. Менделеев — учёный, педагог и гражданин.</p> <p><b>Демонстрации</b><br/>Короткопериодная и длиннопериодная формы Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева.<br/>Ознакомление с образцами металлов и неметаллов.</p> <p><b>Лабораторные и практические работы</b><br/><i>Лабораторный опыт:</i><br/>Взаимодействие гидроксида цинка с растворами кислот и щелочей</p> | <p>химических элементов (изменение радиусов атомов и электроотрицательности) и их соединений от положения в периодической системе и строения атома.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Устанавливать связь между положением элемента в периодической системе и строением его атома (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям).</li> <li>• Прогнозировать характер изменения свойств элементов и их соединений по группам и периодам Периодической системы.</li> <li>• Характеризовать химические элементы первых трёх периодов, калия, кальция по их положению в Периодической системе Д. И. Менделеева.</li> <li>• Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования.</li> <li>• Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса химии.</li> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий тексты учебника, справочные материалы (Периодическую систему химических элементов Д. И. Менделеева, таблицу растворимости кислот, оснований и солей в воде, электрохимический</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>ряд напряжений металлов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-популярную литературу химического содержания, справочные материалы, ресурсы Интернета</li> </ul>  |  |
| <p><b>Тема 9.</b><br/><b>Химическая связь.</b><br/><b>Окислительно-восстановительные реакции</b><br/><b>(8 ч)</b></p> | <p>Электроотрицательность атомов химических элементов. Химическая связь (ионная, ковалентная полярная и ковалентная неполярная). Степень окисления. Окислительно-восстановительные реакции (ОВР). Процессы окисления и восстановления. Окислители и восстановители.</p> <p><b>Демонстрации</b><br/>Окислительно-восстановительные реакции: горение, реакции разложения, соединения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрывать смысл изучаемых понятий.</li> <li>• Определять вид химической связи в соединении.</li> <li>• Определять степень окисления химического элемента по формуле его соединения.</li> <li>• Определять элемент (вещество) — окислитель и элемент (вещество) — восстановитель.</li> <li>• Объяснять сущность процессов окисления и восстановления.</li> <li>• Составлять электронный баланс с учётом числа отданных и принятых электронов.</li> <li>• Составлять уравнение окислительно-восстановительной реакции.</li> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий тексты учебника,</li> <li>• справочные материалы (периодическую систему химических элементов Д. И. Менделеева, таблицу растворимости кислот, оснований и солей в воде, электрохимический ряд напряжений металлов)</li> </ul> |  |

| Примерные темы, раскрывающие данный раздел программы, и количество часов, отводимое на их изучение | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   | Электронный образовательный ресурс |
|--|---|--|------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Первоначальные химические понятия (20 ч)</b>  |   |  |                                    |
| <p><b>Повторение и углубление знаний основных разделов курса 8 класса (5 ч)</b></p>                | <p>Периодический закон. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Закономерности в изменении свойств химических элементов первых трёх периодов, калия, кальция и их соединений в соответствии с положением элементов в периодической системе и строением их атомов. Классификация и номенклатура неорганических веществ (международная и тривиальная). Химические свойства веществ, относящихся к различным классам неорганических соединений, их генетическая связь неорганических веществ. Строение вещества: виды химической связи и типы кристаллических решёток. Зависимость свойств веществ от их строения.</p> <p><b>Демонстрации</b></p> <p>1. Модели кристаллических решёток неорганических веществ.<br/>2. Короткопериодная и длиннопериодная формы Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеризовать химические элементы первых трёх периодов, калия и кальция по их положению в Периодической системе Д. И. Менделеева.</li> <li>• Классифицировать и называть неорганические вещества изученных классов.</li> <li>• Описывать общие химические свойства веществ различных классов, подтверждать свойства примерами молекулярных уравнений химических реакций.</li> <li>• Определять вид химической связи и тип кристаллической решётки вещества.</li> <li>• Прогнозировать свойства веществ в зависимости от их строения.</li> <li>• Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса химии.</li> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-популярную литературу химического содержания, справочные материалы, ресурсы Интернета</li> </ul> |                                    |
| <b>Тема 1. Основные</b>  | Классификация химических  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрывать смысл</li> </ul>   |                                    |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>закономерности химических реакций</b><br/>(4 ч)</p>                                     | <p>реакций по различным признакам (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов, по обратимости, по участию катализатора). Экзо- и эндотермические реакции, термодинамические уравнения. Понятие о скорости химической реакции. Понятие о гомогенных и гетерогенных реакциях. Понятие об обратимых и необратимых химических реакциях. Понятие о химическом равновесии. Факторы, влияющие на скорость химической реакции и положение химического равновесия. Окислительно-восстановительные реакции (электронный баланс окислительно-восстановительной реакции).</p> <p><b>Демонстрации</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зависимость скорости химической реакции от различных факторов.</li> <li>2. Воздействие катализатора на скорость химической реакции.</li> <li>3. Примеры необратимых и обратимых реакций.</li> <li>4. Смещение равновесия химической реакции.</li> </ol> <p><b>Вычисления</b><br/>— количества вещества, объёма и массы реагентов или продуктов по уравнениям химических реакций</p> | <p>изучаемых понятий и применять эти понятия при описании свойств веществ и их превращений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Классифицировать химические реакции по различным признакам.</li> <li>• Устанавливать зависимость скорости химической реакции от различных факторов.</li> <li>• Прогнозировать возможности протекания химических превращений в различных условиях.</li> <li>• Определять окислитель и восстановитель в ОВР.</li> <li>• Составлять электронный баланс реакции.</li> <li>• Производить вычисления по химическим уравнениям.</li> <li>• Выстраивать развернутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса химии.</li> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-популярную литературу химического содержания, справочные материалы, ресурсы Интернета</li> </ul> |  |
| <p><b>Тема 2. Электролитическая диссоциация. Химические реакции в растворах</b><br/>(8 ч)</p> | <p>Теория электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Катионы, анионы. Механизм диссоциации веществ с различными видами химической связи. Степень диссоциации. Сильные и слабые электролиты. Реакции ионного обмена, условия их протекания. Ионные уравнения реакций.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрывать смысл изучаемых понятий, а также смысл теории электролитической диссоциации.</li> <li>• Объяснять причины электропроводности водных растворов.</li> <li>• Составлять уравнения диссоциации</li> </ul>  |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>Химические свойства кислот, оснований и солей в свете представлений обэлектrolитической диссоциации. Среда раствора. Понятие о гидролизе солей. Качественные реакции на катионы анионы.</p> <p><b>Демонстрации</b><br/>Электрическая проводимость растворов веществ; движение ионов в электрическом поле. Опыты, иллюстрирующие признаки протекания реакций ионного обмена. Опыты по определению среды в растворах солей (хлорида натрия, карбоната натрия, хлорида цинка).</p> <p><b>Лабораторные и практические работы</b><br/><i>Лабораторный опыт:</i><br/>Реакции ионного обмена в растворах электролитов: сульфата меди(II) и щёлочи, карбоната натрия и соляной кислоты, реакция нейтрализации между гидроксидом калия и соляной кислотой.</p> <p><i>Практическая работа:</i><br/>№ 1. Решение экспериментальных задач по теме.</p> <p><b>Вычисления</b><br/>— по уравнениям химических реакций</p> | <p>кислот, щелочей и солей, полные и сокращённые ионные уравнения химических реакций ионного обмена.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты, проводить наблюдения, делать выводы по результатам эксперимента.</li> <li>• Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования.</li> <li>• Производить вычисления по химическим уравнениям.</li> <li>• Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса химии.</li> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-популярную литературу химического содержания, справочные материалы, ресурсы Интернета</li> </ul> |  |
| <b>Раздел 2. Неметаллы и их соединения (24 ч)</b>   |   |   |  |
| <p><b>Тема 3. Общая характеристика химических элементов VIIA-группы. Галогены (4 ч)</b></p> | <p>Общая характеристика галогенов. Особенности строения атомов этих элементов, характерные для них степени окисления. Строение и физические свойства простых веществ — галогенов. Химические свойства на примере хлора (взаимодействие с металлами, неметаллами, щелочами). Хлороводород. Соляная кислота, химические свойства, получение,</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснять общие закономерности в изменении свойств неметаллов и их соединений в пределах малых периодов и главных подгрупп Периодической системы химических элементов с учётом строения их атомов.</li> <li>• Характеризовать физические и химические</li> </ul>   |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>применение. Качественные реакции на галогенид-ионы. Действие хлора и хлороводорода на организм человека. Важнейшие хлориды и их нахождение в природе.</p> <p><b>Демонстрации</b><br/>Видеоматериалы: галогены и их соединения.<br/>Образцы хлоридов.</p> <p><b>Лабораторные и практические работы</b><br/><i>Лабораторный опыт:</i><br/>Распознавание хлорид-ионов.<br/><i>Практическая работа:</i><br/>№ 2. Получение соляной кислоты, изучение её свойств.</p> <p><b>Вычисления</b><br/>— по уравнениям химических реакций, если один из реагентов дан в избытке;<br/>— объёмов газов по уравнению реакции на основе закона объёмных отношений газов</p> | <p>свойства простых веществ галогенов (на примере хлора) и сложных веществ (хлороводорода, хлорида натрия), способы их получения, применение и значение в природе и жизни человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять галогенид-ионы в растворе.</li> <li>• Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты, проводить наблюдения, делать выводы по результатам эксперимента.</li> <li>• Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования.</li> <li>• Выстраивать развёрнутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса химии.</li> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>• научно-популярную литературу химического содержания, справочные материалы, ресурсы Интернета</li> </ul> </li> </ul> |  |
| <p><b>Тема 4. Общая характеристика химических элементов VIA-группы. Сера и её соединения</b><br/>(5 ч)</p> | <p>Общая характеристика элементов VIA-группы. Особенности строения атомов этих элементов, характерные для них степени окисления. Строение и физические свойства простых веществ — кислорода и серы. Аллотропные модификации кислорода и серы. Химические свойства серы. Сероводород, строение, физические и химические</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов VIA-группы и их соединений с учётом строения их атомов.</li> <li>• Характеризовать физические и химические свойства простого вещества серы и её соединений (сероводорода, оксидов</li> </ul>   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>свойства. Оксиды серы как представители кислотных оксидов. Серная кислота, физические и химические свойства (общие как представителя класса кислот и специфические), применение. Химические реакции, лежащие в основе промышленного способа получения серной кислоты. Аппараты и протекающие в них процессы (на примере производства серной кислоты). Соли серной кислоты, качественная реакция на сульфат-ион.</p> <p>Нахождение серы и её соединений в природе. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями серы (кислотные дожди, загрязнение воздуха и водоёмов), способы его предотвращения.</p> <p><b>Демонстрации</b><br/>Коллекции (видеоматериалы): сера и её соединения. Обугливание сахара под действием концентрированной серной кислоты.</p> <p><b>Лабораторные и практические работы</b><br/><i>Лабораторные опыты:</i><br/>Обнаружение сульфат-ионов. Взаимодействие разбавленной серной кислоты с цинком.</p> <p><b>Вычисления</b><br/>— по уравнениям химических реакций;<br/>— массовой доли выхода продукта реакции</p> | <p>серы, серной кислоты, сульфатов), способы их в природе и жизни человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять наличие сульфат-ионов в растворе.</li> <li>• Объяснять сущность экологических проблем, связанных с переработкой соединений серы.</li> <li>• Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты,</li> <li>• Проводить наблюдения, делать выводы по результатам эксперимента.</li> <li>• Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования.</li> <li>• Производить вычисления по химическим уравнениям.</li> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий тексты учебника, справочные материалы (Периодическую систему химических элементов Д. И. Менделеева, таблицу растворимости кислот, оснований и солей в воде, электрохимический ряд напряжений металлов).</li> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-популярную литературу химического содержания, справочные материалы, ресурсы Интернета</li> </ul> |  |
| <p><b>Тема 5. Общая характеристика химических элементов VA-группы.</b></p> | <p>Общая характеристика элементов VA-группы. Особенности строения атомов этих элементов, характерные для них степени окисления.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов VA-группы и их соединений с учётом</li> </ul>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Азот, фосфор и их соединения</b><br/>(7 ч)</p> | <p>Азот, распространение в природе, физические и химические свойства.<br/>Круговорот азота в природе.<br/>Аммиак, его физические и химические свойства, получение и применение. Соли аммония, их физические и химические свойства, применение.<br/>Качественная реакция на ионы аммония.<br/>Азотная кислота, её физические и химические свойства (общие как представителя класса кислот и специфические).<br/>Использование нитратов и солей аммония в качестве минеральных удобрений.<br/>Химическое загрязнение окружающей среды соединениями азота (кислотные дожди, загрязнение воздуха, почвы и водоёмов).<br/>Фосфор, аллотропные модификации фосфора, физические и химические свойства.<br/>Оксид фосфора(V) и фосфорная кислота, физические и химические свойства, получение.<br/>Качественная реакция на фосфат-ионы.<br/>Использование фосфатов в качестве минеральных удобрений.<br/>Загрязнение природных водоёмов фосфатами.</p> <p><b>Демонстрации</b><br/>Коллекции: фосфор и их соединения. Взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью.</p> <p><b>Лабораторные и практические работы</b><br/><i>Лабораторные опыты:</i><br/>1. Взаимодействие солей аммония с щёлочью.<br/>2. Ознакомление с образцами азотных и фосфорных удобрений.<br/><i>Практическая работа:</i><br/>№ 3. Получение аммиака, изучение его свойств.</p> <p><b>Вычисления</b><br/>— по уравнениям химических</p> | <p>строения их атомов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеризовать физические и химические свойства простых веществ азота и фосфора и их соединений (аммиака, солей аммония, азотной кислоты, нитратов, оксида фосфора(V) и фосфорной кислоты, фосфатов), способы их получения, применение и значение в природе и жизни человека.</li> <li>• Определять ионы аммония и фосфат-ионы в растворе.</li> <li>• Объяснять сущность экологических проблем, связанных с нахождением соединений азота и фосфора в окружающей среде.</li> <li>• Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты, проводить наблюдения, делать выводы по результатам эксперимента.</li> <li>• Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования.</li> <li>• Производить вычисления по химическим уравнениям.</li> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий тексты учебника, справочные материалы (периодическую систему химических элементов Д. И. Менделеева, таблицу растворимости кислот, оснований и солей в воде, электрохимический ряд напряжений металлов).</li> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | реакций   | популярную литературу химического содержания, справочные материалы, ресурсы Интернета  |  |
| <p><b>Тема 6. Общая характеристика химических элементов IVA-группы. Углерод и кремний и их соединения (8 ч)</b></p> | <p>Углерод, аллотропные модификации, распространение в природе, физические и химические свойства. Адсорбция. Круговорот углерода в природе. Оксиды углерода, их физические и химические свойства, их действие на живые организмы, получение и применение. Экологические проблемы, связанные с оксидом углерода(IV); гипотеза глобального потепления климата; парниковый эффект. Угольная кислота и её соли, их физические и химические свойства, получение и применение. Качественная реакция на карбонат-ионы. Использование карбонатов в быту, медицине, промышленности, сельском хозяйстве. Первоначальные понятия об органических веществах как о соединениях углерода: особенности состава и строения. Понятие о биологически важных веществах: жирах, белках, углеводах. Материальное единство органических и неорганических соединений. Кремний, его физические и химические свойства, получение и применение в электронике. Соединения кремния в природе. Общие представления об оксиде кремния(IV) и кремниевой кислоте. Силикаты, их использование в быту, медицине, промышленности. Важнейшие строительные материалы: керамика, стекло, цемент, бетон, железобетон. Проблемы безопасного использования строительных материалов в повседневной жизни.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов IVA-группы и их соединений с учётом строения их атомов.</li> <li>• Характеризовать физические и химические свойства простых веществ углерода и кремния и их соединений (оксидов углерода, угольной кислоты, карбонатов, оксида кремния, кремниевой кислоты, силикатов), способы их получения, применение и значение в природе и жизни человека.</li> <li>• Определять карбонат- и силикат-ионы в растворе.</li> <li>• Объяснять сущность экологических проблем, связанных с нахождением углекислого газа в окружающей среде.</li> <li>• Иллюстрировать взаимосвязь неорганических соединений углерода и органических веществ.</li> <li>• Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты, выводы по результатам эксперимента.</li> <li>• Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования.</li> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий тексты учебника, справочные материалы (Периодическую систему химических элементов Д. И. Менделеева, таблицу</li> </ul> |  |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p><b>Демонстрации</b><br/>         Модели кристаллических решёток алмаза, графита, молекулы фуллерена.<br/>         Адсорбция растворённых веществ активированным углём.<br/>         Противогаз.<br/>         Видеоматериалы: силикатная промышленность.<br/>         Модели молекул органических веществ.</p> <p><b>Лабораторные и практические работы</b><br/> <i>Лабораторный опыт:</i><br/>         Качественная реакция на карбонат-ион.<br/> <i>Практические работы:</i><br/>         № 4. Получение углекислого газа.<br/>         Качественная реакция на карбонат-ион.<br/>         № 5. Решение экспериментальных задач по теме «Неметаллы».</p> <p><b>Вычисления</b><br/>         — по уравнениям химических реакций, если один из реагентов дан в виде водного раствора с известной массовой долей</p> | <p>растворимости кислот, оснований и солей в воде, электрохимический ряд напряжений металлов).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-популярную литературу химического содержания, справочные материалы, ресурсы Интернета</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

**Раздел 3. Металлы и их соединения (20 ч)**

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>Тема 7. Общие свойства металлов (4 ч)</b></p> | <p>Общая характеристика химических элементов — металлов на основании их положения в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева и строения атомов.<br/>         Строение металлов.<br/>         Металлическая связь и металлическая кристаллическая решётка. Электрохимический ряд напряжений металлов.<br/>         Физические и химические свойства металлов.<br/>         Общие способы получения металлов.<br/>         Понятие о коррозии металлов и основные способы защиты от коррозии. Сплавы (сталь, чугун, дюралюминий, бронза), их применение в быту и промышленности.<br/> <b>Демонстрации</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Раскрывать смысл изучаемых понятий и применять эти понятия при описании свойств веществ и их превращений.</li> <li>Объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов-металлов и их соединений с учётом строения их атомов.</li> <li>Характеризовать строение металлов, общие физические и химические свойства металлов.</li> <li>Характеризовать общие способы получения металлов.</li> <li>Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования.</li> </ul> |  |
|---|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Ознакомление с образцами металлов сплавов, их физическими свойствами. Модели кристаллических решёток металлов. Видеоматериалы: коррозия металлов.</p> <p><b>Лабораторные и практическиеработы</b><br/> <i>Лабораторные опыты:</i><br/> Ознакомление с образцами сплавов металлов.<br/> Зависимость скорости реакции металла с кислотой от природы металла.<br/> <b>Вычисления</b><br/> — по уравнениям химических реакций, если один из реагентов содержит примеси</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Производить вычисления по химическим уравнениям.</li> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий тексты учебника, справочные материалы (Периодическую систему химических элементов Д. И. Менделеева, таблицу растворимости кислот, оснований и солей в воде, электрохимический ряд напряжений металлов).</li> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-популярную литературу химического содержания, справочные материалы, ресурсы Интернета</li> </ul>  |  |
| <p><b>Тема 8. Важнейшие металлы и их соединения</b><br/>(16 ч)</p> | <p>Щелочные металлы. Положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, строение атомов. Нахождение в природе. Физические и химические свойства (на примере натрия и калия). Оксиды гидроксиды натрия и калия. Применение щелочных металлов и их соединений.</p> <p>Щелочноземельные металлы магний и кальций, строение атомов. Положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Нахождение в природе. Физические и химические свойства. Важнейшие соединения кальция (оксид, гидроксид, соли). Жёсткость воды и способы её устранения. Алюминий.</p> <p>Положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, строение атома. Нахождение в природе. Физические и химические свойства. Амфотерные свойства оксида и гидроксида. Железо. Положение в</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов-металлов в группах и их соединений с учётом строения их атомов.</li> <li>• Характеризовать физические и химические свойства простых веществ металлов и их соединений (оксидов, гидроксидов, солей), способы их получения, применение и значение в природе и жизни человека.</li> <li>• Распознавать с помощью качественных реакций ионы металлов (магния, алюминия, цинка, железа, меди).</li> <li>• Планировать и осуществлять на практике химические эксперименты, проводить наблюдения, делать выводы по результатам эксперимента.</li> <li>• Следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании</li> </ul> |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>Периодической системе химических элементов<br/>Д. И. Менделеева, строение атома. Нахождение в природе. Физические и химические свойства. Оксиды, гидроксиды и соли железа(II) и железа(III).</p> <p><b>Демонстрации</b><br/>Взаимодействие натрия с водой. Окрашивание пламени ионами натрия и калия. Окрашивание пламени ионами кальция. Взаимодействие оксида кальция сводой. Видеоматериалы: горение железа в кислороде и хлоре.</p> <p><b>Лабораторные и практические работы</b><br/><i>Лабораторные опыты:</i><br/>Ознакомление с образцами алюминия и его сплавов. Амфотерные свойства гидроксида алюминия. Качественные реакции на ионы железа.<br/><i>Практические работы:</i><br/>№ 6. Жёсткость воды и методы её устранения.<br/>№ 7. Решение экспериментальных задач по теме «Металлы».</p> <p><b>Вычисления</b><br/>— по уравнениям химических реакций, если один из реагентов дан в избытке или содержит примеси;<br/>— массовой доли выхода продукта реакции</p> | <p>химической посуды и оборудования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Производить вычисления по химическим уравнениям.</li> <li>• Выстраивать развернутые письменные и устные ответы с опорой на информацию из учебника и справочных материалов, грамотно использовать изученный понятийный аппарат курса химии.</li> <li>• Использовать при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-популярную литературу химического содержания, справочные материалы, ресурсы Интернета</li> </ul> |  |
| <b>Раздел 4. Химия и окружающая среда (3 ч)</b>                   |   |   |  |
| <p><b>Тема 9. Вещества и материалы в жизни человека (3 ч)</b></p> | <p>Новые материалы и технологии. Вещества и материалы в повседневной жизни человека. Химия и здоровье. Безопасное использование веществ химических реакций в быту. Природные источники углеводородов (уголь, природный газ, нефть), продукты их переработки, их роль в быту и промышленности. Основы экологической грамотности. Химическое загрязнение</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеризовать роль химии в различных сферах деятельности людей, основные вещества и материалы, применяемые в жизни современного человека.</li> <li>• Объяснять условия безопасного использования веществ и химических реакций в быту.</li> <li>• Анализировать и критически оценивать информацию о</li> </ul>  |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>окружающей среды (предельно допустимая концентрация веществ — ПДК).<br/>Роль химии в решении экологических проблем</p> | <p>влиянии промышленности, сельского хозяйства, транспорта и др. на состояние окружающей среды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь оказывать первую помощь при химических ожогах и отравлениях.</li> <li>• Принимать участие в обсуждении проблем химической и экологической направленности, высказывать собственную позицию по проблеме и предлагать возможные пути её решения.</li> </ul> |  |
|--|---|---|--|

### **2.1.13. Основы духовно-нравственной культуры народов России.**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Общая характеристика учебного курса «Основы духовно- нравственной культуры народов России»

Программа по предметной области «Основы духовно-нрав- ственной культуры народов России» (далее — ОДНКНР) для 5—6 классов образовательных организаций составлена в соот- ветствии с:

требованиями Федерального государственного образователь- ного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г . № 287);

требованиями к результатам освоения программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предмет- ным);

основными подходами к развитию и формированию универ- сальных учебных действий (УУД) для основного общего образо- вания .

В программе по данному курсу соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, а также учитываются возраст- ные и психологические особенности обучающихся на ступени основного общего образования, необходимость формирования межпредметных связей . Также в программе учитывается, что данная дисциплина носит культурологический и воспитатель- ный характер, что позволяет утверждать, что именно духовно- нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных россий- ских духовно- нравственных ценностей — важнейший результат обучения ОДНКНР .

Сохранение традиционных российских духовно-нравствен- ных ценностей как значимой части культурного и историческо- го наследия народов России — один из ключевых националь- ных приоритетов Российской Федерации, способствующих дальнейшей гуманизации и развитию российского общества, формированию гражданской идентичности у подрастающих по- колений .

Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента Российской Феде- рации от 2 июля 2021 г . № 400, пункт 91), к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу,

высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, мило-сердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопочтение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Именно традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют Россию как многонациональное и многоконфессиональное государство, лежат в основе представлений о гражданской идентичности как ключевом ориентире духовно-нравственного развития обучающихся.

Центральная идея гражданской идентичности — образ будущего нашей страны, который формируется с учётом национальных и стратегических приоритетов российского общества, культурно-исторических традиций всех народов России, духовно-нравственных ценностей, присущих ей на протяжении всей её истории.

В процессе изучения курса ОДНКНР школьники получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития общества, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовно-нравственной культурой России, определять свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива, региональной общности, гражданина страны с опорой на традиционные духовно-нравственные ценности.

Не менее важно отметить, что данный курс формируется и преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.

В процессе изучения курса обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного общества его духовно-нравственным обликом. Изучаются основные компоненты культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно-нравственного развития народов России.

Содержание курса направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), формирование исторической памяти.

Материал курса представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как многонациональное, поликонфессиональное государство, с едиными для всех законами, общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями) на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность).

*Принцип культурологичности* в преподавании означает важность культурологического, а не конфессионального подхода, отсутствие культурной, этнической, религиозной ангажированности в содержании предмета и его смысловых акцентах.

*Принцип научности подходов и содержания* в преподавании данной дисциплины означает важность терминологического единства, необходимость освоения основных научных подходов к рассмотрению культуры и усвоению научной терминологии для понимания культурообразующих элементов и формирования познавательного интереса к этнокультурным и религиозным феноменам.

*Принцип соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии* включает отбор тем и содержания курса согласно приоритетным зонам ближайшего развития для 5—6 классов, когнитивным способностям и социальным потребностям обучающихся, содержанию гуманитарных и общественно-научных учебных предметов.

*Принцип формирования гражданского самосознания и общероссийской гражданской идентичности* обучающихся в процессе изучения курса предметной области ОДНКНР включает осознание важности наднационального и надконфессионального гражданского единства народов России как основополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип должен быть реализован через поиск объединяющих черт в духовно-нравственной жизни народов России, их культуре, религии и историческом развитии.

Цели изучения учебного курса

«Основы духовно-нравственной культуры народов России»

**Целями** изучения учебного курса являются:

- б формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур;
- б создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;
- б формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;
- б идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития страны .

Цели курса определяют следующие **задачи**:

- б овладение предметными компетенциями, имеющими преимущество значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;
- б приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;
- б развитие представлений о значении духовно-нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству;
- б становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;
- б формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;
- б обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;
- б воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов России;
- б содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- б формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности для процветания общества в целом .

Изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» вносит

значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

- б расширению и систематизации знаний и представлений школьников о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении основ религиозной культуры и светской этики, окружающего мира, литературного чтения и других предметов начальной школы;
- б углублению представлений о светской этике, религиозной культуре народов России, их роли в развитии современного общества;
- б формированию основ морали и нравственности, воплощённых в семейных, этнокультурных и религиозных ценностях, ориентированных на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед обществом и государством;
- б воспитанию патриотизма; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям своего народа и других народов России, толерантному отношению к людям другой культуры, умению принимать и ценить ценности других культур, находить в них общее и особенное, черты, способствующие

- взаимному обогащению культур;
- 6 пробуждению интереса к культуре других народов, проявлению уважения, способности к сотрудничеству, взаимодействию на основе
    - 6 поиска общих культурных стратегий и идеалов;
  - 6 осознанию приоритетной значимости духовно-нравственных ценностей, проявляющейся в преобладании этических, интеллектуальных, альтруистических мотивов над потребительскими и эгоистическими;
  - 6 раскрытию природы духовно-нравственных ценностей российского общества, объединяющих светскость и духовность;
  - 6 формирование ответственного отношения к учению и труду, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору ценностных ориентаций, способствующих развитию общества в целом;
  - 6 получению научных представлений о культуре и её функциях, особенностях взаимодействия с социальными институтами, а следовательно, способности их применять в анализе и изучении социально-культурных явлений в истории и культуре России и современном обществе, давать нравственные оценки поступков и событий на основе осознания главенствующей роли духовно-нравственных ценностей в социальных и культурно-исторических процессах;
  - 6 развитию информационной культуры школьников, компетенций в отборе, использовании и структурировании информации, а также возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности .

Место курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является обязательной для изучения .

Данная программа направлена на изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5—6 классах.

В целях реализации настоящей программы на изучение курса на уровне основного общего образования отводится 34 часа на каждый учебный год, не менее 1 учебного часа в неделю.

## Содержание учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

---

### 5 класс (34ч)

тематический блок 1.

#### «Россия — наш общий дом»

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

Формирование и закрепление гражданского единства. Родина и Отечество . Традиционные ценности и ролевые модели . Традиционная семья . Всеобщий характер морали и нравственности . Русский язык и единое культурное пространство . Риски и угрозы духовно-нравственной культуре народов России.

Тема 2 . Наш дом — Россия .

Россия — многонациональная страна . Многонациональный народ Российской Федерации . Россия как общий дом . Дружба народов .

Тема 3 . Язык и история .

Что такое язык? Как в языке народа отражается его история? Язык как инструмент культуры . Важность коммуникации между людьми. Языки народов мира, их взаимосвязь.

Тема 4 . Русский язык — язык общения и язык возможностей. Русский язык — основа российской культуры . Как складывался русский язык: вклад народов России в его развитие . Русский язык как культурообразующий проект и язык межнационального общения . Важность общего языка для всех народов России . Возможности, которые даёт русский язык .

Тема 5 . Истоки родной культуры .

Что такое культура . Культура и природа . Роль культуры в жизни общества . Многообразие культур и его причины . Единство культурного пространства России .

Тема 6 . Материальная культура .

Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транспорт, техника . Связь между материальной культурой и духовно- нравственными ценностями общества.

Тема 7 . Духовная культура .

Духовно-нравственная культура . Искусство, наука, духовность . Мораль, нравственность, ценности . Художественное осмысление мира . Символ и знак . Духовная культура как реализация ценностей.

Тема 8 . Культура и религия .

Религия и культура . Что такое религия, её роль в жизни общества и человека . Государствообразующие религии России . Единство ценностей в религиях России .

Тема 9 . Культура и образование.

Зачем нужно учиться? Культура как способ получения нужных знаний . Образование как ключ к социализации и духовно- нравственному развитию человека.

Тема 10 . Многообразие культур России (*практическое занятие*) .

Единство культур народов России . Что значит быть культурным человеком? Знание о культуре народов России .

тематический блок 2.

### «Семья и духовно-нравственные ценности»

Тема 11 . Семья — хранитель духовных ценностей.

Семья — базовый элемент общества . Семейные ценности, традиции и культура . Помощь сиротам как духовно-нравственный долг человека .

Тема 12 . Родина начинается с семьи .

История семьи как часть истории народа, государства, человечества . Как связаны Родина и семья? Что такое Родина и Отечество?

Тема 13 . Традиции семейного воспитания в России .

Семейные традиции народов России . Межнациональные семьи. Семейное воспитание как трансляция ценностей.

Тема 14 . Образ семьи в культуре народов России . Произведения устного поэтического творчества (сказки, поговорки и т. д.) о семье и семейных обязанностях . Семья в литературе и произведениях разных видов искусства .

Тема 15 . Труд в истории семьи .

Социальные роли в истории семьи . Роль домашнего труда . Роль нравственных норм в благополучии семьи .

Тема 16.

Семья в современном мире (*практическое занятие*). Рассказ о своей семье (с использованием фотографий, книг, писем и др.) . Семейное древо . Семейные традиции .

тематический блок 3.

### «Духовно-нравственное богатство личности»

Тема 17 . Личность — общество — культура.

Что делает человека человеком? Почему человек не может жить вне общества . Связь между обществом и культурой как реализация духовно-нравственных ценностей .

Тема 18 . Духовный мир человека. Человек — творец культуры. Культура как духовный мир человека . Мораль . Нравственность . Патриотизм . Реализация ценностей в культуре. Творчество: что это такое? Границы творчества . Традиции и новации в культуре . Границы культур. Созидательный труд. Важность труда как творческой деятельности, как реализации .

Тема 19 . Личность и духовно-нравственные ценности . Мораль и нравственность в жизни



человека .Взаимопомощь,  
сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким .

тематический блок 4. «культурное единство России»

Тема 20 . Историческая память как духовно-нравственная ценность .

Что такое история и почему она важна? История семьи — часть истории народа, государства, человечества. Важность исторической памяти, недопустимость её фальсификации . Преемственность поколений .

Тема 21 . Литература как язык культуры .

Литература как художественное осмысление действительности . От сказки к роману . Зачем нужны литературные произведения? Внутренний мир человека и его духовность .

Тема 22 . Взаимовлияние культур .

Взаимодействие культур . Межпоколенная и межкультурная трансляция . Обмен ценностными установками и идеями . Приемы межкультурной коммуникации как способ формирования общих духовно-нравственных ценностей .

Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа. Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

Тема 24 . Регионы России: культурное многообразие . Исторические и социальные причины культурного разнообразия . Каждый регион уникален . Малая Родина — часть общего Отечества.

Тема 25 . Праздники в культуре народов России .

Что такое праздник? Почему праздники важны . Праздничные традиции в России . Народные праздники как память культуры, как воплощение духовно-нравственных идеалов .

Тема 26 . Памятники архитектуры в культуре народов России .

Памятники как часть культуры: исторические, художественные, архитектурные . Культура как память . Музеи . Храмы . Дворцы . Исторические здания как свидетели истории . Архитектура и духовно-нравственные ценности народов России .

Тема 27 . Музыкальная культура народов России .

Музыка . Музыкальные произведения . Музыка как форма выражения эмоциональных связей между людьми . Народные инструменты . История народа в его музыке и инструментах .

Тема 28 . Изобразительное искусство народов России .

Художественная реальность . Скульптура: от религиозных сюжетов к современному искусству . Храмовые росписи и фолкклорные орнаменты . Живопись, графика . Выдающиеся художники разных народов России .

Тема 29 . Фольклор и литература народов России . Пословицы и поговорки . Эпос и сказка .

Фольклор как отражение истории народа и его ценностей, морали и нравственности . Национальная литература . Богатство культуры народа в его литературе .

Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (*практическое занятие*).

Рассказ о бытовых традициях своей семьи, народа, региона . Доклад с использованием разнообразного зрительного ряда и других источников .

Тема 31 . Культурная карта России (*практическое занятие*).

География культур России . Россия как культурная карта . Описание регионов в соответствии с их особенностями . Тема 32 . Единство страны — залог будущего России .

Россия — единая страна . Русский мир . Общая история, сходство культурных традиций, единые духовно-нравственные ценности народов России .

тематический блок 1. «культура как социальность»

Тема 1 . Мир культуры: его структура.

Культура как форма социального взаимодействия .Связь между миром материальной культуры и социальной структурой общества . Расстояние и образ жизни людей . Научно-технический прогресс как один из источников формирования социального облика общества.

Тема 2 . Культура России: многообразие регионов .

Территория России . Народы, живущие в ней . Проблемы культурного взаимодействия в обществе с многообразием культур . Сохранение и поддержка принципов толерантности и уважения ко всем культурам народов России.

Тема 3 . История быта как история культуры .

Домашнее хозяйство и его типы . Хозяйственная деятельность народов России в разные исторические периоды . Многообразие культурных укладов как результат исторического развития народов России.

Тема 4 . Прогресс: технический и социальный . Производительность труда . Разделение труда .

Обслуживающий и производящий труд . Домашний труд и его механизация . Что такое технологии и как они влияют на культуру и ценности общества?

Тема 5 . Образование в культуре народов России . Представление об основных этапах в истории образования .

Ценность знания . Социальная обусловленность различных видов образования . Важность образования для современного мира . Образование как трансляция культурных смыслов, как способ передачи ценностей.

Тема 6 . Права и обязанности человека .

Права и обязанности человека в культурной традиции народов России . Права и свободы человека и гражданина, обозначенные в Конституции Российской Федерации.

Тема 7 . Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие .

Мир религий в истории . Религии народов России сегодня . Государствообразующие и традиционные религии как источник духовно-нравственных ценностей .

Тема 8 . Современный мир: самое важное (*практическое задание*) .

Современное общество: его портрет . Проект: описание самых важных черт современного общества с точки зрения материальной и духовной культуры народов России .

тематический блок 2.

**«человек и его отражение в культуре»**

Тема 9 . Каким должен быть человек? Духовно-нравственный облик и идеал человека .

Мораль, нравственность, этика, этикет в культурах народов России . Право и равенство в правах . Свобода как ценность . Долг как её ограничение . Общество как регулятор свободы.

Свойства и качества человека, его образ в культуре народов России, единство человеческих качеств . Единство духовной жизни.

Тема 10 . Взросление человека в культуре народов России . Социальное измерение человека .

Детство, взросление, зрелость, пожилой возраст . Проблема одиночества . Необходимость развития во взаимодействии с другими людьми . Самостоятельность как ценность .

Тема 11 . Религия как источник нравственности.

Религия как источник нравственности и гуманистического мышления . Нравственный идеал человека в традиционных религиях . Современное общество и религиозный идеал человека .  
Тема 12 . Наука как источник знания о человеке и человеческом .

Гуманитарное знание и его особенности . Культура как самопознание . Этика . Эстетика . Право в контексте духовно-нравственных ценностей .

Тема 13 . Этика и нравственность как категории духовной культуры .

Что такое этика . Добро и его проявления в реальной жизни . Что значит быть нравственным .

Почему нравственность важна?

Тема 14 . Самопознание (*практическое занятие*).

Автобиография и автопортрет: кто я и что я люблю . Как устроена моя жизнь . Выполнение проекта .

тематический блок 3.

**«человек как член общества»**

Тема 15 . Труд делает человека человеком .

Что такое труд . Важность труда и его экономическая стоимость . Безделье, лень, тунеядство . Трудолюбие, подвиг труда, ответственность . Общественная оценка труда .

Тема 16 . Подвиг: как узнать героя?

Что такое подвиг . Героизм как самопожертвование . Героизм на войне . Подвиг в мирное время . Милосердие, взаимопомощь . Тема 17 . Люди в обществе: духовно-нравственное взаимодействие .

Человек в социальном измерении . Дружба, предательство . Коллектив . Личные границы Этика предпринимательства . Социальная помощь .

Тема 18 . Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания.

Бедность . Инвалидность . Асоциальная семья . Сиротство . Отражение этих явлений в культуре общества .

Тема 19 . Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений .

Милосердие . Взаимопомощь . Социальное служение . Благотворительность . Волонтерство . Общественные блага .

Тема 20 . Гуманизм как сущностная характеристика духовно-нравственной культуры народов России .

Гуманизм . Истоки гуманистического мышления . Философия гуманизма . Проявления гуманизма в историко-культурном наследии народов России .

Тема 21 . Социальные профессии; их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества .

Социальные профессии: врач, учитель, пожарный, полицейский, социальный работник . Духовно-нравственные качества, необходимые представителям этих профессий .

Тема 22 . Выдающиеся благотворители в истории . Благотворительность как нравственный долг .

Меценаты, философы, религиозные лидеры, врачи, учёные, педагоги . Важность меценатства для духовно-нравственного развития личности самого мецената и общества в целом .

Тема 23 . Выдающиеся учёные России . Наука как источник социального и духовного прогресса общества .

Учёные России . Почему важно помнить историю науки . Вклад науки в благополучие страны . Важность морали и нравственности в науке, в деятельности учёных .

Тема 24 . Моя профессия (*практическое занятие*).

Труд как самореализация, как вклад в общество . Рассказ о своей будущей профессии .

тематический блок 4. «родина и патриотизм»

Тема 25 . Гражданин .

Родина и гражданство, их взаимосвязь . Что делает человека гражданином . Нравственные качества гражданина .

Тема 26 . Патриотизм .

Патриотизм . Толерантность . Уважение к другим народам и их истории . Важность патриотизма .

Тема 27 . Защита Родины: подвиг или долг?

Война и мир . Роль знания в защите Родины . Долг гражданина перед обществом . Военные подвиги . Честь . Доблесть .

Тема 28 . Государство . Россия — наша родина .

Государство как объединяющее начало . Социальная сторона права и государства . Что такое закон . Что такое Родина? Что такое государство? Необходимость быть гражданином . Российская

гражданская идентичность.

Тема 29 . Гражданская идентичность (*практическое занятие*).

Какими качествами должен обладать человек как гражданин. Тема 30 . Моя школа и мой класс (*практическое занятие*). Портрет школы или класса через добрые дела.

Тема 31 . Человек: какой он? (*практическое занятие*).

Человек . Его образы в культуре . Духовность и нравственность как важнейшие качества человека .

Тема Человек и культура (*проект*).

Итоговый проект: «Что значит быть человеком?» .

## **Планируемые результаты освоения учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основного общего образования**

---

личностные результаты

Планируемые результаты освоения курса представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы .

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности .

*Личностные результаты* освоения курса включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом .

### **1. Патриотическое воспитание**

Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное): сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России через представления об исторической роли культур народов России, традиционных религий, духовно-нравственных ценностей в становлении российской государственности.

### **2. Гражданское воспитание**

Осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

сформированность понимания и принятия гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества с помощью воспитания способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

### **3. Ценности познавательной деятельности**

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира .

Смыслообразование: сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через развитие способностей к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

### **4. Духовно-нравственное воспитание**

Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому

человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края, России и народов мира;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

сформированность нравственной рефлексии и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потреблении.

#### Метапредметные результаты

*Метапредметные результаты* освоения курса включают освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками,

к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных формах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации и её аудитории.

#### 1. Познавательные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия включают: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (логические УУД);

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково-символические / моделирование);

смысловое чтение;

развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### 2. Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия включают:

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать инди-

видуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение (учебное сотрудничество);

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств,

мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация);

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

#### 3. Регулятивные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия включают:

умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание);

- б умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач(планирование);
- б умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (контроль и коррекция);
- б умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (оценка);
- б владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция) деятельности .

#### Предметные результаты

*Предметные результаты* освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов.

5 класс

#### **тематический блок 1. «россия — наш общий дом»**

Тема 1 . Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

- б Знать цель и предназначение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующих религий для формирования личности гражданина России;
- б иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны;
- б понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовно-нравственным развитием личности и социальным поведением .

## Тема 2 . Наш дом — Россия

- 6 Иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования;
- 6 знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий;
- 6 понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость

## Тема 3 . Язык и история

- 6 Знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности;
- 6 иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры;
- 6 понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного диалога и взаимодействия;
- 6 обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности лингвистической гигиены, речевого этикета.

## Тема 4 . Русский язык — язык общения и язык возможностей

- 6 Иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России;
- 6 знать и уметь обосновать важность русского языка как культурообразующего языка народов России, важность его для существования государства и общества;
- 6 понимать, что русский язык — не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры;
- 6 иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении .

## Тема 5 . Истоки родной культуры

- 6 Иметь сформированное представление о понятии «культура»;
- 6 осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и природы; знать основные формы репрезентации культуры, уметь различать и соотносить с реальными проявлениями культурного многообразия;
- 6 уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины .

## Тема 6 . Материальная культура

- 6 Иметь представление об артефактах культуры;
- 6 иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве;
- 6 понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной культуры;
- 6 понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами.

## Тема 7 . Духовная культура

- 6 Иметь представление о таких культурных концептах как «искусство», «наука», «религия»;
- 6 знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности», «духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления;
- 6 понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре;
- 6 осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов;
- 6 знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны .

## Тема 8 . Культура и религия

- 6 Иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить её роль в жизни общества и основные социально-культурные функции;
- 6 осознавать связь религии и морали;
- 6 понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России;
- 6 уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира .

## Тема 9 . Культура и образование

- 6 Характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и

- общества;
- б иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости;
  - б понимать взаимосвязь культуры и образованности человека; б приводить примеры взаимосвязи между знанием, образова- ниемличностнымипрофессиональнымростомчеловека;
  - б понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравствен- ным развитием общества, осознавать ценность знания, исти- ны, востребованность процесса познания как получения но- вых сведений о мире .

#### Тема 10 . Многообразие культур России (*практическое заня- тие*)

- бИметь сформированные представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных осо- бенностях;
- б выделять общее и единичное в культуре на основе предмет- ных знаний о культуре своего народа;
- б предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между куль- турой и духовно-нравственными ценностями на основе мест- ной культурно-исторической специфики;
- б обосновывать важность сохранения культурного многообра- зия как источника духовно- нравственных ценностей, морали и нравственности современного общества .

#### тематический блок 2.

#### «Семья и духовно-нравственные ценности»

#### Тема 11 . Семья — хранитель духовных ценностей

- бЗнать и понимать смысл термина «семья»;
- б иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностямисемейногобытаиотношенийвсемье;
- б осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени;
- б уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с куль- турно-историческими условиями её существования;
- б понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»;
- б осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную роль;
- б понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сирот-ство», обосновывать нравственную важность заботы о сиро- тах,знатьоформахпомощисиротамсостороныгосударства.

#### Тема 12 . Родина начинается с семьи

- бЗнать и уметь объяснить понятие «Родина»;
- б осознавать взаимосвязь и различия между концептами «От-чество» и«Родина»;
- б понимать, что такое история семьи, каковы формы её выра- жения исохранения;
- б обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества .

#### Тема 13 . Традиции семейного воспитания в России

- бИметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных отношений;
- б знать и понимать взаимосвязь семейных традиций и культу- ры собственного этноса;
- б уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи;
- б осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно- нравственных идеалов .

#### Тема 14 . Образ семьи в культуре народов России

- бЗнать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях;
- б уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, вы- раженных в фольклорных сюжетах;
- б знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключе- вых сюжетах с участием семьи в произведениях художествен- ной культуры;
- б понимать и обосновывать важность семейных ценностей с ис- пользованием различного иллюстративного материала .

#### Тема 15 . Труд в истории семьи

- бЗнать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд;



- б понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье;
- б осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей;
- б характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи.

Тема 16 . Семья в современном мире (*практическое занятие*)  
 б Иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи;

- б выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа;
- б предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями семьи;
- б обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности .

тематический блок 3.

#### «духовно-нравственное богатство личности»

Тема 17 . Личность — общество — культура

- б Знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры;
- б уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность человека и общества, человека и культуры;
- б понимать и объяснять различия между обоснованием термина «личность» в быту, в контексте культуры и творчества;
- б знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре .

Тема 18 . Духовный мир человека. Человек — творец культуры

- б Знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости;
- б осознавать и доказывать важность морально- нравственных ограничений в творчестве;
- б обосновывать важность творчества как реализацию духовно- нравственных ценностей человека;
- б доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса;

б знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества. Тема 19 . Личность и духовно-нравственные ценности

- б Знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека;
- б обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла;
- б понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как «взаимопомощь», «сострадание», «милосердие», «любовь», «дружба», «коллективизм», «патриотизм», «любовь к близким» .

тематический блок 4. «культурное единство России»

Тема 20 . Историческая память как духовно-нравственная ценность

- б Понимать и уметь объяснять суть термина «история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их существенные черты;
- б иметь представление о значении и функциях изучения истории;
- б осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса . Знать о существовании связи между историческими событиями и культурой . Обосновывать важность изучения истории как духовно- нравственного долга гражданина и патриота .

Тема 21 . Литература как язык культуры

- б Знать и понимать отличия литературы от других видов художественного творчества;
- б рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка;
- б обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
- б находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях .

Тема 22 . Взаимовлияние культур

- Иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества;
- понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия;
- знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкультурной коммуникации как способа формирования общих духовно-нравственных ценностей.

#### Тема 23 . Духовно-нравственные

ценности российского народа. Знать и уметь объяснить суть значения следующих духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России и опорой на культурные и исторические особенности российского

народа:

- осознавать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества и уметь доказывать это.

#### Тема 24 . Регионы России: культурное многообразие

- Понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»;
- называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают;
- уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титulary этнос»;
- понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;
- демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;
- уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины

#### Тема 25 . Праздники в культуре народов России

- Иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры;
- устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада;
  - различать основные типы праздников;
- уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи;
- анализировать связь праздников и истории, культуры народов России;
  - понимать основной смысл семейных праздников;
    - определять нравственный смысл праздников народов России;
- осознавать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

#### Тема 26 . Памятники архитектуры народов России

- Знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития;
- понимать взаимосвязь между типом жилищ и типом хозяйственной деятельности;
- осознавать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно-технического развития и типами жилищ;
- осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовно-нравственными ценностями народов России;
- устанавливать связь между историей памятника и историей края, характеризовать памятники истории и культуры;
- иметь представление о нравственном и научном смысле краеведческой работы.

#### Тема 27 . Музыкальная культура народов России

- Знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка;
- обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;
- находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений;
- знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты

### Тема 28 . Изобразительное искусство народов России

6 Знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного искусства;

6 уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты;

6 обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;

6 находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства;

6 знать основные темы изобразительного искусства народов России.

### Тема 29 . Фольклор и литература народов России

6 Знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и необходимость этих языковых выразительных средств;

6 понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня;

6 воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности;

6 знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства;

6 оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы .

### Тема 30 . Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом

6 Знать и уметь объяснить взаимосвязь между бытом и природными условиями проживания народа на примерах из

истории и культуры своего региона;

6 уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовно-нравственных, семейных и этнических традиций, многообразия культур;

6 уметь оценивать и устанавливать границы и приоритеты взаимодействия между людьми разной этнической, религиозной

и гражданской идентичности на доступном для шестиклассников уровне (с учётом их возрастных особенностей);

6 понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, лю-

бовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким через бытовые традиции народов своего края .

### Тема 31 . Культурная карта России (*практическое занятие*)

6 Знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии;

6 понимать, что такое культурная карта народов России;

6 описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями .

### Тема 32 . Единство страны — залог будущего России

6 Знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования её территориального, политического и экономического единства;

6 понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов .

6 класс

## **тематический блок 1. «культура как социальность»**

### Тема 1 . Мир культуры: его структура

6 Знать и уметь объяснить структуру культуры как социального явления;

6 понимать специфику социальных явлений, их ключевые отличия от природных явлений;

6 уметь доказывать связь между этапом развития материальной культуры и социальной структурой общества, их взаимосвязь с духовно-нравственным состоянием общества;

6 понимать зависимость социальных процессов от культурно-исторических процессов;

6 уметь объяснить взаимосвязь между научно-техническим прогрессом и этапами развития социума .

### Тема 2 . Культура России: многообразие регионов

6 Характеризовать административно-территориальное деление России;

6 знать количество регионов, различать субъекты и федеральные округа, уметь показать их на административной карте России;

6 понимать и уметь объяснить необходимость федеративного устройства в полиэтничном

- государстве, важность сохранения исторической памяти отдельных этносов;
- б объяснять принцип равенства прав каждого человека, вне зависимости от его принадлежности к тому или иному народу;
- б понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;
- б демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;
- б характеризовать духовную культуру всех народов России как общее достояние и богатство нашей многонациональной Родины .

### Тема 3 . История быта как история культуры

- б Понимать смысл понятия «домашнее хозяйство» и характеризовать его типы;
- б понимать взаимосвязь между хозяйственной деятельностью народов России и особенностями исторического периода;
- б находить и объяснять зависимость ценностных ориентиров народов России от их локализации в конкретных климатических, географических и культурно-исторических условиях .

### Тема 4 . Прогресс: технический и социальный

- б Знать, что такое труд, производительность труда и разделение труда, характеризовать их роль и значение в истории и современном обществе;
- б осознавать и уметь доказывать взаимозависимость членов общества, роль созидательного и добросовестного труда для создания социально и экономически благоприятной среды;
- б демонстрировать понимание роли обслуживающего труда, его социальной и духовно-нравственной важности;
- б понимать взаимосвязи между механизацией домашнего труда и изменениями социальных взаимосвязей в обществе;
- б осознавать и обосновывать влияние технологий на культуру и ценности общества.

### Тема 5 . Образование в культуре народов России

- б Иметь представление об истории образования и его роли в обществе на различных этапах его развития;
- б понимать и обосновывать роль ценностей в обществе, их зависимость от процесса познания;
- б понимать специфику каждой ступени образования, её роль в современных общественных процессах;
- б обосновывать важность образования в современном мире и ценность знания;
- б характеризовать образование как часть процесса формирования духовно-нравственных ориентиров человека .

### Тема 6 . Права и обязанности человека

- б Знать термины «права человека», «естественные права человека», «правовая культура»;
- б характеризовать историю формирования комплекса понятий, связанных с правами;
- б понимать и обосновывать важность прав человека как привилегии и обязанности человека;
- б понимать необходимость соблюдения прав человека;
- б понимать и уметь объяснить необходимость сохранения паритета между правами и обязанностями человека в обществе;
- б приводить примеры формирования правовой культуры из истории народов России .

### Тема 7 . Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие

- б Знать и понимать смысл терминов «религия», «конфессия», «атеизм», «свободомыслие»;
- б характеризовать основные культуuroобразующие конфессии;
- б знать и уметь объяснять роль религии в истории и на современном этапе общественного развития;
- б понимать и обосновывать роль религий как источника культурного развития общества .

### Тема 8 . Современный мир: самое важное (практическое значение)

- б Характеризовать основные процессы, протекающие в современном обществе, его духовно-нравственные ориентиры;
- б понимать и уметь доказать важность духовно-нравственного развития человека и общества в целом для сохранения социально-экономического благополучия;
- б называть и характеризовать основные источники этого процесса; уметь доказывать теоретические положения, выдвинутые ранее на примерах из истории культуры России. тематический блок 2. «человек и его отражение в культуре»

### Тема 9 . Духовно-нравственный облик и идеал человека

- б Объяснять, как проявляется мораль и нравственность через описание личных качеств человека;
- б осознавать, какие личностные качества соотносятся с теми или иными моральными и

- нравственными ценностями;
- б понимать различия между этикой и этикетом и их взаимосвязь;
- б обосновывать и доказывать ценность свободы как залога благополучия общества, уважения к правам человека, его месту и роли в общественных процессах;
- б характеризовать взаимосвязь таких понятий как «свобода», «ответственность», «право» и «долг»;
- б понимать важность коллективизма как ценности современной России и его приоритет перед идеологией индивидуализма;
- б приводить примеры идеалов человека в историко-культурном пространстве современной России .

#### Тема 10 . Взросление человека в культуре народов России

- б Понимать различие между процессами антропогенеза и антропосоциогенеза;
- б характеризовать процесс взросления человека и его основные этапы, а также потребности человека для гармоничного развития и существования на каждом из этапов;
- б обосновывать важность взаимодействия человека и общества, характеризовать негативные эффекты социальной изоляции;
- б знать и уметь демонстрировать своё понимание самостоятельности, её роли в развитии личности, во взаимодействии с другими людьми .

#### Тема 11 . Религия как источник нравственности

- б Характеризовать нравственный потенциал религии;
- б знать и уметь излагать нравственные принципы государствообразующих конфессий России;
- б знать основные требования к нравственному идеалу человека в государствообразующих религиях современной России;
- б уметь обосновывать важность религиозных моральных и нравственных ценностей для современного общества .

#### Тема 12 . Наука как источник знания о человеке

- б Понимать и характеризовать смысл понятия «гуманитарное знание»;
- б определять нравственный смысл гуманитарного знания, его системообразующую роль в современной культуре;
- б характеризовать понятие «культура» как процесс самопознания общества, как его внутреннюю самоактуализацию;
- б осознавать и доказывать взаимосвязь различных областей гуманитарного знания .

#### Тема 13 . Этика и нравственность как категории духовной культуры

- б Характеризовать многосторонность понятия «этика»;
- б понимать особенности этики как науки;
- б объяснять понятия «добро» и «зло» с помощью примеров в истории и культуре народов России и соотносить их с личным опытом;
- б обосновывать важность и необходимость нравственности для социального благополучия общества и личности .

#### Тема 14 . Самопознание (*практическое занятие*)

- б Характеризовать понятия «самопознание», «автобиография», «автопортрет», «рефлексия»;
- б уметь соотносить понятия «мораль», «нравственность», «ценности» с самопознанием и рефлексией на доступном для обучающихся уровне;
- б доказывать и обосновывать свои нравственные убеждения .

#### тематический блок 3. «человек как член общества»

#### Тема 15 . Труд делает человека человеком

- б Характеризовать важность труда и его роль в современном обществе;
- б соотносить понятия «добросовестный труд» и «экономическое благополучие»;
- б объяснять понятия «безделье», «лень», «тунеядство»; понимать важность и уметь обосновать необходимость их преодоления для самого себя;
- б оценивать общественные процессы в области общественной оценки труда;
- б осознавать и демонстрировать значимость трудолюбия, трудовых подвигов, социальной ответственности за свой труд;
- б объяснять важность труда и его экономической стоимости;
- б знать и объяснять понятия «безделье», «лень», «тунеядство», с одной стороны, и «трудолюбие», «подвиг труда», «ответственность», с другой стороны, а также «общественная оценка труда».

## Тема 16 . Подвиг: как узнать героя?

6 Характеризовать понятия «подвиг», «героизм», «самопо- жертвование»;

6 понимать отличия подвига на войне и в мирное время;

6 уметь доказывать важность героических примеров для жизни общества;

6 знать и называть героев современного общества и историче- ских личностей;

6 обосновывать разграничение понятий «героизм» и «псевдоге- роизм» через значимость для общества и понимание послед- ствий .

## Тема 17 . Люди в обществе: духовно-нравственное взаимовли- яние

6Характеризовать понятие «социальные отношения»;

6 понимать смысл понятия «человек как субъект социальных отношений» в приложении к его нравственному и духовному

развитию;

6 осознавать роль малых и больших социальных групп в нрав- ственном состоянии личности;

6 обосновывать понятия «дружба», «предательство»,«честь»,

«коллективизм» и приводить примеры из истории, культуры

и литературы;

6 обосновывать важность и находить нравственные основания социальной взаимопомощи, в том числе благотворительно- сти;

6 понимать и характеризовать понятие «этика предпринима- тельства» в социальном аспекте .

## Тема 18 . Проблемы современного общества как отражение его духовно- нравственногосамосознания

6 Характеризовать понятие «социальные проблемы современ- ного общества» как многостороннее явление, в том числе об-

условленное несовершенством духовно-нравственных идеа- лов и ценностей;

6 приводить примеры таких понятий как «бедность», «асоци- альная семья», «сиротство»; знать и уметь обосновывать пу-

ти преодоления их последствий на доступном для понимания уровне;

6 обосновывать важность понимания роли государства в прео- долении этих проблем, а также необходимость помощи в пре-

одолении этих состояний со стороны общества .

## Тема 19 . Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений

6 Характеризовать понятия «благотворительность», «меценат- ство», «милосердие», «волонтерство», «социальный проект»,

«гражданская и социальная ответственность», «обществен- ные блага», «коллективизм» в их взаимосвязи;

6 анализировать и выявлять общие черты традиций благотво- рительности, милосердия, добровольной помощи, взаимовы-

ручки у представителей разных этносов и религий;

6 уметь самостоятельно находить информацию о благотвори- тельных, волонтерских и социальных проектах в регионе сво- его проживания.

## Тема 20 . Гуманизм как сущностная характеристика духовно- нравственной культуры народов России

6Характеризовать понятие «гуманизм» как источник духовно- нравственных ценностей русского народа;

6 находить и обосновывать проявления гуманизма в историко- культурном наследии народов России;

6 знать и понимать важность гуманизма для формирования вы- соконравственной личности, государственной политики, вза- имоотношений в обществе;

6 находить и объяснять гуманистические проявления в совре- менной культуре .

## Тема 21 . Социальные профессии; их важность для сохране- ния духовно-нравственного обликаобщества

6 Характеризовать понятия «социальные профессии», «помо- гающие профессии»;

6 иметь представление о духовно-нравственных качествах, не- обходимых представителям социальных профессий;

6 осознавать и обосновывать ответственность личности при вы- боре социальных профессий;

6 приводить примеры из литературы и истории, современной жизни, подтверждающие данную точку зрения .

- Тема 22 . Выдающиеся благотворители в истории . Благотворительность как нравственный долг
- б Характеризовать понятие «благотворительность» и его эволюцию в истории России;
  - б доказывать важность меценатства в современном обществе для общества в целом и для духовно-нравственного развития личности самого мецената;
  - б характеризовать понятие «социальный долг», обосновывать его важную роль в жизни общества;
  - б приводить примеры выдающихся благотворителей в истории и современной России;
  - б понимать смысл внеэкономической благотворительности: волонтерской деятельности, аргументированно объяснять её важность .

Тема 23 . Выдающиеся учёные России . Наука как источник социального и духовного прогресса общества

- б Характеризовать понятие «наука»;
- б уметь аргументированно обосновывать важность науки в современном обществе, проследить её связь с научно-техническим и социальным прогрессом;
- б называть имена выдающихся учёных России;
- б обосновывать важность понимания истории науки, получения и обоснования научного знания;
- б характеризовать и доказывать важность науки для благополучия общества, страны и государства;
- б обосновывать важность морали и нравственности в науке, её роль и вклад в доказательство этих понятий .

Тема 24 . Моя профессия (*практическое занятие*)

- б Характеризовать понятие «профессия», предполагать характер и цель труда в определённой профессии;
- б обосновывать преимущества выбранной профессии, характеризовать её вклад в общество; называть духовно-нравственные качества человека, необходимые в этом виде труда.

тематический блок 4. «Родина и патриотизм»

Тема 25 . Гражданин

- б Характеризовать понятия «Родина» и «гражданство», объяснить их взаимосвязь;
- б понимать духовно-нравственный характер патриотизма, ценностей гражданского самосознания;
- б понимать и уметь обосновывать нравственные качества гражданина .

Тема 26 . Патриотизм

- б Характеризовать понятие «патриотизм»;
  - б приводить примеры патриотизма в истории и современном обществе;
  - б различать истинный и ложный патриотизм через ориентированность на ценности толерантности, уважения к другим народам, их истории и культуре;
  - б уметь обосновывать важность патриотизма .
- Тема 27 . Защита Родины: подвиг или долг?
- б Характеризовать понятия «война» и «мир»;
  - б доказывать важность сохранения мира и согласия;
  - б обосновывать роль защиты Отечества, её важность для гражданина;
  - б понимать особенности защиты чести Отечества в спорте, науке, культуре;
  - б характеризовать понятия «военный подвиг», «честь», «доблесть»; обосновывать их важность, приводить примеры их проявлений .

Тема 28 . Государство . Россия — наша родина

- б Характеризовать понятие «государство»;
- б уметь выделять и формулировать основные особенности Российского государства с опорой на исторические факты и духовно-нравственные ценности;
- б характеризовать понятие «закон» как существенную часть гражданской идентичности человека;
- б характеризовать понятие «гражданская идентичность», соотносить это понятие с необходимыми нравственными качествами человека .

Тема 29 . Гражданская идентичность (*практическое занятие*)

- б Охарактеризовать свою гражданскую идентичность, её составляющие: этническую, религиозную, гендерную идентичности;

- б обосновывать важность духовно-нравственных качеств гражданина, указывать их источники .

### Тема 30 . Моя школа и мой класс (*практическое занятие*)

- 6 Характеризовать понятие «добрые дела» в контексте оценки собственных действий, их нравственного характера;
- 6 находить примеры добрых дел в реальности и уметь адаптировать их к потребностям класса .

### Тема 31 . Человек: какой он? (*практическое занятие*)

- 6 Характеризовать понятие «человек» как духовно-нравственный идеал;
- 6 приводить примеры духовно-нравственного идеала в культуре;
- 6 формулировать свой идеал человека и нравственные качества, которые ему присущи .

### Тема 32 . Человек и культура (*проект*)

- 6 Характеризовать грани взаимодействия человека и культуры; 6 уметь описать в выбранном направлении с помощью известных примеров образ человека, создаваемый произведениями культуры;
- 6 показать взаимосвязь человека и культуры через их взаимовлияние;
- 6 характеризовать основные признаки понятия «человек» с опорой на исторические и культурные примеры, их осмысление и оценку, как с положительной, так и с отрицательной стороны.

#### Система оценки результатов обучения

Оценка результатов обучения должна быть основана на понятных, прозрачных и структурированных принципах, обеспечивающих оценивание различных компетенций обучающихся . Принципы оценки следующие .

1 . Личностные компетенции обучающихся не подлежат непосредственной оценке, не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня духовно-нравственного развития детей, не являются непосредственным основанием при оценке качества образования .

2 . Система оценки образовательных достижений основана на методе наблюдения и включает: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; проектные работы обучающихся, фиксирующие их достижения в ходе образовательной деятельности и взаимодействия в социуме (классе); мониторинги сформированности духовно-нравственных ценностей личности, включающие традиционные ценности как опорные элементы ценностных ориентаций обучающихся .

3 . При этом непосредственное оценивание остаётся прерогативой образовательного учреждения с учётом обозначенных в программе предметных, личностных и метапредметных результатов .




## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (34ч)

| №  | Тема  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|---|---|---|
| <b>Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»</b> |   |   |   |
| 1  | Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»? | Формирование и закрепление гражданского единства . Родина и Отечество . Традиционные ценности и ролевые модели . Традиционная семья . Всеобщий характер морали и нравственности . Русский язык и единое культурное пространство . Риски и угрозы духовно-нравственной культуре народов России | <i>Формировать представление об особенностях курса ««Основы духовно-нравственной культуры народов России» .<br/>Слушать и понимать объяснения учителя по теме урока.<br/>Вести самостоятельную работу с учебником</i> |
| 2  | Наш дом — Россия  | Россия — многонациональная страна . Многонациональный народ Российской Федерации . Россия как общий дом . Дружбанародов   | <i>Слушать и понимать объяснения учителя по теме урока.<br/>Формировать представление о необходимости и важности межнационального и межрелигиозного сотрудничества, взаимодействия .</i>                              |

|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
|         |   |   | Выполнять задания на понимание и разграничение понятий по курсу  |
|         | Язык и история                                  | Что такое язык? Как в языке народа отражается его история? Язык как инструмент культуры . Важность коммуникации между людьми . Языки народов мира, их взаимосвязь   | <p><i>Формировать</i> представления о языке как носителе духовно-нравственных смыслов культуры.</p> <p><i>Понимать</i> особенности коммуникативной роли языка .</p> <p><i>Слушать</i> и <i>анализировать</i> выступления одноклассников, <i>отбирать</i> и <i>сравнивать</i> учебный материал по нескольким источникам</p> |
| 4<br>41 | Русский язык — язык общения и язык возможностей | Русский язык — основа российской культуры . Как складывался русский язык: вклад народов России в его развитие . Русский язык как культурообразующий проект и язык межнационального общения . Важность общего языка для всех народов России . Возможности, которые даёт русский язык | <p><i>Формировать</i> представление о русском языке как языке межнационального общения .</p> <p><i>Слушать</i> объяснения учителя, стараясь выделить главное .</p> <p><i>Объяснять</i> наблюдаемые в практике изучения языка явления</p>   |
| 5       | Истоки родной культуры                          | Что такое культура . Культура и природа . Роль культуры в жизни общества . Многообразие культурного   | <i>Формировать</i> представление о том, что такое культура, об общих чертах в культуре разных народов.   |

| № | Тема                  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|-----------------------|---|---|
|   |                       | причины . Единство культур- ного пространства России  | <i>Слушать и понимать</i> объяснения учителя по теме урока.<br><i>Выполнять</i> задания на понимание и разграничение понятий по теме  |
| 6 | Материальная культура | Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транспорт, техника . Связь между материальной культу- рой и духовно-нравственны- ми ценностями общества   | <i>Формировать</i> представление о тради- ционных укладах жизни разных наро- дов .<br><i>Слушать и анализировать</i> выступле- ния одноклассников .<br><i>Работать</i> с учебником, <i>анализиро- вать</i> проблемные ситуации  |
| 7 | Духовная культура     | Духовно-нравственная куль- тура . Искусство, наука, ду- ховность . Мораль, нравствен- ность, ценности . художе- ственное осмысление мира . Символ и знак . Духовная культура как реализация ценностей | <i>Формировать</i> представление о духов- ной культуре разных народов .<br><i>Понимать</i> взаимосвязь между прояв- лениями материальной и духовной культуры .<br><i>Выполнять</i> задания на понимание и разграничение понятий по теме.<br><i>Учиться работать</i> с текстом и зри- тельным рядом учебника |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | Культура и религия   | Религия и культура . Что такое религия, её роль в жизни общества и человека . Государствообразующие религии Рос- сии . Единство ценностей в религиях России                      | <i>Формировать</i> представление о поня- тии «религия», <i>понимать</i> и <i>уметь объяснять</i> , в чём заключается связь культуры и религии . <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>рабо- тать</i> с научно- популярной литерату- рой по теме |
|  | Культура и образование   | Зачем нужно учиться? Куль- тура как способ получения нужных знаний . Образование как ключ к социализации и духовно-нравственному раз- витию человека                             | <i>Понимать</i> смысл понятия «образова- ние», <i>уметь объяснять</i> важность и не- обходимость образования для общ- ества. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>отби- рать</i> и <i>сравнивать</i> учебные материа- лы по теме               |
| 1<br> Многообразие культур Рос- сии<br><i>(практическое заня- тие)</i> | Единство культур народов России . Что значит быть культурным человеком? Зна- ние о культуре народов Рос- сии | <i>Отбирать</i> материал по нескольким источникам, <i>готовить</i> доклады, <i>ра- ботать</i> с научно-популярной литера- турой .<br><i>Слушать</i> выступления одноклассни- ков |   |
| <b>Тематический блок 2. «Семья и духовно- нравственные ценности»</b>   |  |  |   |
| 1<br>1   | Семья — хранитель духов- ных ценностей   | Семья — базовый элемент общества. Семейные ценно- сти, традиции и культура .<br>Помощь сиротам как духо- вно- нравственный долг человека   | <i>Понимать</i> , что такое семья, <i>форми- ровать представление</i> о взаимосвя- зях между типом культуры и особен- ностями семейного уклада у разных народов .   |

| №      | Тема                                   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--------|--|---|--|
|        |  |   | <p><i>Понимать</i> значение термина «поколение» .</p> <p><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>решать</i> проблемные задачи</p>  |
| 1<br>2 | Родина начинается с семьи              | История семьи как часть истории народа, государства, человечества . Как связаны Родина и семья? Что такое Родина и Отечество? | <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i>, как и почему история каждой семьи тесно связана с историей страны, народа.</p> <p><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>разграничивать</i> понятия по теме, <i>систематизировать</i> учебный материал</p>   |
| 1<br>3 | Традиции семейного воспитания в России | Семейные традиции народов России . Межнациональные семьи . Семейное воспитание как трансляция ценностей                       | <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i>, что такое традиция, <i>уметь рассказывать</i> о традициях своей семьи, семейных традициях своего народа и других народов России.</p> <p><i>Уметь объяснять</i> и <i>разграничивать</i> основные понятия по теме. <i>Просматривать</i> и <i>анализировать</i> учебные фильмы, <i>работать</i> с раздаточным материалом</p> |
| 1<br>4 | Образ семьи в культуре народов России  | Произведения устного поэтического творчества (сказки, поговорки и т. д.) о семье и семейных обязанностях .                    | <p><i>Знать</i> основные фольклорные сюжеты о семье, семейных ценностях .</p> <p><i>Знать</i> и <i>понимать</i> морально-нравственное значение семьи .</p>   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | Семья в литературе и произведениях разных видов искусства   | <i>Работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы, систематизировать учебный материал</i>  |
|   | Труд в истории семьи                               | Социальные роли в истории семьи. Роль домашнего труда. Роль нравственных норм в благополучии семьи  | <i>Понимать, что такое «семейный труд», сознавать и характеризовать важного общего семейного труда для укрепления целостности семьи.<br/>Слушать объяснения учителя, самостоятельно работать с учебником</i>   |
| 1<br>6<br>45  | Семья в современном мире<br>(практическое занятие) | Рассказ о своей семье (с использованием фотографий, книг, писем и др.). Семейное древо. Семейные традиции   | <i>Понимать, почему важно изучать и хранить историю своей семьи, передавать её следующим поколениям.<br/>Готовить доклад, сообщение; создавать семейное древо; отбирать и сравнивать материал из нескольких источников</i>                                   |
| <b>Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»</b> |  |   |  |
| 1<br>7  | Личность — общество — культура                     | Что делает человека человеком? Почему человек не может жить вне общества. Связь между обществом и культурой как реализация духовно-нравственных ценностей | <i>Знать, что такое гуманизм, понимать, что делает человека человеком и какие проявления людей можно назвать гуманными.<br/>Работать с научно-популярной литературой, уметь разграничивать понятия, осваивать смысловое чтение (решать текстовые задачи)</i> |

| №      | Тема   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--------|--|---|---|
| 1<br>8 | Духовный мир человека. Человек — творец культуры | Культура как духовный мир человека . Мораль . Нрав- ственность . Патриотизм . Ре- ализация ценностей в куль- туре . Творчество: что это такое? Границы творчества . Трази- ции и новации в культуре . Границы культур . Созида- тельный труд . Важность тру- да как творческой деятельно- сти, как реализации | <i>Понимать и объяснять</i> значение сло-ва «человек» в контексте духовно- нравственной культуры. <i>Слушать объяснения</i> учителя, <i>рабо- тать с</i> учебником, <i>уметь понимать и разграничивать</i> основные понятия по теме   |
| 1<br>9 | Личность и духовно- нрав- ственные ценности      | Мораль и нравственность в жизни человека . Взаимопо- мощь, сострадание, милосер- дие, любовь, дружба, коллек- тивизм, патриотизм, любовь кблизким   | <i>Понимать и объяснять</i> , что такое мораль и нравственность, любовь к близким. <i>Показывать</i> на примерах важность таких ценностей как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба и др. <i>Разграничивать и определять</i> основ-ные понятия, <i>решать</i> текстовыезада- чи, <i>работать</i> сучебником |

### Тематический блок 4. «Культурное единство России»

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 20<br>Духовно-нравственная культура народов России. | Историческая память как духовно-нравственная ценность | Что такое история и почему она важна?<br>История семьи — часть истории народа, государства, человечества .<br>Важность исторической памяти, недопустимость её фальсификации .<br>Преемственность поколений | <i>Объяснять</i> смысл термина «история», <i>понимать</i> важность изучения истории .<br><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> , что такое историческая память, как история каждой семьи связана с историей страны.<br><i>Работать</i> с учебником, <i>выделять</i> и <i>определять</i> основные понятия, <i>слушать</i> и <i>анализировать</i> выступления одноклассников |
| 2<br>1<br>47  | Литература как язык культуры                          | Литература как художественное осмысление действительности . От сказки к роману . Зачем нужны литературные произведения?<br>Внутренний мир человека и его духовность  | <i>Понимать</i> особенности литературы, её отличия от других видов художественного творчества.<br><i>Объяснять</i> средства выражения духовного мира человека, его морали и нравственности в произведениях литературы .<br><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с художественной литературой, изучать и анализировать источники                           |
| 22  | Взаимовлияние культур                                 | Взаимодействие культур . Межпоколенная и межкультурная трансляция . Обмен  | <i>Иметь представление</i> о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» .   |



| №  | Тема   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|----|--|---|--|
|    |  | ценностными установками и идеями .<br>Примеры межкультурной коммуникации как способ формирования общих духовно-нравственных ценностей   | <i>Понимать и объяснять</i> важность сохранения культурного наследия .<br><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>понимать</i> и <i>разграничивать</i> понятия, <i>отбирать</i> и <i>сравнивать</i> материал по нескольким источникам  |
| 3  | Духовно-нравственные ценности российского народа | Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России | <i>Уметь объяснять</i> значение основных понятий, отражающих духовно-нравственные ценности .<br><i>Осознавать</i> их и <i>защищать</i> в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества.<br><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с учебником (смысловое чтение) |
| 24 | Регионы России: культурное многообразие          | Исторические и социальные причины культурного разнообразия . Каждый регион уникален .   | <i>Понимать</i> принципы федеративного устройства России, <i>объяснять</i> понятие «полиэтничность».   |

|    |                                     |   |  |
|----|-------------------------------------|---|--|
|    |                                     | Малая Родина — часть общего Отечества   | <p><i>Понимать</i> ценность многообразия культурныхкладовнародовРоссии.<i>Уметь рассказывать</i> о культурном своеобразии своей малой родины.</p> <p><i>Слушать</i> и <i>анализировать</i> выступления одноклассников, <i>работать</i> с источниками</p>   |
| 2  | Праздники в культуре народов России | <p>Что такое праздник?<br/>Почему праздники важны . Праздничные традиции в России . Народные праздники как память культуры, как воплощение духовно-нравственных идеалов</p>   | <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i>, что такое «народный праздник» .<br/><i>Уметь рассказывать</i> о праздничных традицияхразныхнародовисвоейсемье.</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> нравственный смысл народного праздника .<br/><i>Работать</i> с учебником, <i>просматривать</i> и <i>анализировать</i> учебные фильмы</p>                           |
| 26 | Памятники в культуре народов России | <p>Памятники как часть культуры: исторические, художественные, архитектурные .<br/>Культура как память .<br/>Музеи . Храмы . Дворцы .<br/>Исторические здания как свидетели истории .<br/>Архитектура и духовно-нравственные ценности народовРоссии</p> | <p><i>Устанавливать</i> связь между историей памятника и историей края .<br/><i>Характеризовать</i> памятники истории и культуры .<br/><i>Понимать</i> нравственный и научный смысл краеведческой работы.</p> <p><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с научно-популярной литературой, <i>просматривать</i> и <i>анализировать</i> учебныефильмы</p> |

| №  | Тема                                     | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|----|--|---|--|
| 27 | Музыкальная культура народов России      | Музыка . Музыкальные произведения . Музыка как форма выражения эмоциональных связей между людьми . Народные инструменты . История народа в его музыке и инструментах                                | <i>Понимать</i> особенности музыки как вида искусства.<br><i>Знать</i> и <i>называть</i> основные темы музыкального творчества народов России, <i>понимать</i> , как история народа отражается в его музыке .<br><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с научно-популярной литературой, <i>просматривать</i> и <i>анализировать</i> учебные фильмы  |
| 28 | Изобразительное искусство народов России | Художественная реальность . Скульптура: от религиозных сюжетов к современному искусству . Храмовые росписи и фольклорные орнаменты . Живопись, графика . Выдающиеся художники разных народов России | <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> особенности изобразительного искусства как вида художественного творчества.<br><i>Понимать</i> и <i>обосновывать</i> важность искусства как формы трансляции культурных ценностей.<br><i>Знать</i> и <i>называть</i> основные темы искусства народов России .<br><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с научно-популярной литературой, <i>просматривать</i> и <i>анализировать</i> учебные фильмы |
| 29 | Фольклор и литература народов России     | Пословицы и поговорки. Эпос и сказка . Фольклор как   | <i>Понимать</i> , что такое национальная литература.   |

|                     |   |  |   |
|---------------------|---|--|---|
|                     |   | отражение истории народа и его ценностей, морали и нравственности . Националь- ная литература . Богатство культуры народа ве го лите- ратуре   | <i>Объяснять и показывать на приме-рах, как произведения фольклораот- ражают историюнарода,егодух овно- нравственные ценности. Отбирать и сравнивать материал из нескольким источникам, решать тек- стовые задачи, слушать и анализиро- вать выступления одноклассников</i> |
| 33<br>россии.<br>51 | Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом<br><i>(практическое занятие)</i> | Рассказ о бытовых традици- ях своей семьи, народа, реги- она . Доклад с использовани- ем разнообразного зритель- ного ряда и других источников | <i>Отбирать и сравнивать учебный ма-териал по нескольким источникам, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одно- классников, работать снаучно-попу- лярнойлитературой</i>  |
| 3<br>1              | Культурная карта России<br><i>(практическое занятие)</i>                            | География культур России.Россия как культурная кар- та . Описание регионов в соот- ветствии с ихособенностями                                  | <i>Отбирать и сравнивать несколько источников, решать текстовые зада- чи, слушать и анализировать высту- пления одноклассников, работать с научно-популярной литературой</i>  |
| 32                  | Единство страны — залог будущего России   | Россия — единая страна.Русский мир . Общая исто- рия, сходство культурных традиций, единые духовно- нравственные ценности наро- дов России     | <i>Понимать и объяснять значение об- щих элементов и черт в культуре раз- ных народов России для обоснования её культурного, экономического един- ства . Слушатьобъясненияучителя, систе-матизировать учебныйматериал</i>   |

| №   | Тема                                   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|--|---|---|
| <b>Тематический блок 1. «Культура как социальность»</b> |  |   |   |
| 1   | Мир культуры: его структура            | Культура как форма социального взаимодействия . Связь между миром материальной культуры и социальной структурой общества . Расстояние и образ жизни людей . Научно-технический прогресс как один из источников формирования социального облика общества | <i>Понимать</i> специфику социальных явлений, их отличия от мира природы .<br><i>Уметь объяснять</i> взаимосвязь материальной культуры с духовно-нравственным состоянием общества .<br><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с учебником, <i>анализировать</i> проблемные ситуации   |
| 2   | Культура России: многообразие регионов | Территория России . Народы, живущие в ней . Проблемы культурного взаимодействия в обществе с многообразием культур . Сохранение и поддержка принципов толерантности и уважения ко всем культурам народов России   | <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> важность сохранения исторической памяти разных народов, культурных традиций разных регионов России .<br><i>Характеризовать</i> духовную культуру народов России как общее достояние нашей Родины.<br><i>Работать</i> с картой регионов, <i>разграничивать</i> понятия по теме, <i>слушать</i> объяснения учителя |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>История быта как история культуры</p>     | <p>Домашнее хозяйство и его тип .<br/>Хозяйственная деятельность народов России в различные исторические периоды . Многообразие культурных укладов как результат исторического развития народов России</p>   | <p><i>Понимать и объяснять взаимосвязь хозяйственной деятельности, быта людей историей народа, климатом, географическими условиями его жизни. Работать с учебником, а также научно-популярной литературой; просматривать и анализировать учебные фильмы</i></p>                             |
| <p>Прогресс: технический и социальный</p>    | <p>Производительность труда. Разделение труда . Обслуживающий и производящий труд . Домашний труд и его механизация . Что такое технологии и как они влияют на культуру и ценности общества?</p>   | <p><i>Понимать и объяснять, что такое труд, разделение труда, какова роль труда в истории и современном обществе. Работать с учебником, научно-популярной литературой; решать проблемные задачи, анализировать и разграничивать понятия</i></p>   |
| <p>Образование в культуре народов России</p> | <p>Представление об основных этапах в истории образования . Ценность знания . Социальная обусловленность различных видов образования . Важность образования для современного мира . Образование как трансляция культурных смыслов, как способ передачи ценностей</p> | <p><i>Понимать и объяснять важность образования в современном мире и ценность знаний . Понимать, что образование — важная часть процесса формирования духовно-нравственных ориентиров человека. Слушать объяснения учителя, рефлексировать собственный опыт, разграничивать понятия</i></p> |

| № | Тема  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|---|---|---|
| 6 | Права и обязанности человека                            | Права и обязанности человека в культурной традиции народов России .<br>Права и свободы человека и гражданина, обозначенные в Конституции Российской Федерации | <i>Понимать и объяснять</i> , в чём заключается смысл понятий «права человека», правовая культура» и др.<br><i>Понимать</i> необходимость соблюдения прав и обязанностей человека .<br><i>Слушать и анализировать</i> выступления одноклассников, работать с текстом учебника и с источниками |
| 7 | Общество и религия: духовно-нравственное взаимодействие | Мир религий в истории .Религии народов России сегодня .<br>Государствообразующие и традиционные религии как источник духовно-нравственных ценностей           | <i>Понимать и объяснять</i> смысл понятий «религия», «атеизм» и др .<br><i>Знать</i> названия традиционных религий России, <i>уметь объяснять</i> их роль в истории и на современном этапе развития общества.<br><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>решать</i> текстовые задачи            |
| 8 | Современный мир: самое важное (практическое занятие)    | Современное общество: его портрет . Проект: описание самых важных черт современного общества с точки зрения материальной и духовной культуры народов России   | <i>Понимать</i> , в чём заключаются основные духовно-нравственные ориентиры современного общества .<br><i>Подготовить</i> проект (или доклад, сообщение); <i>работать</i> с научно-популярной литературой, <i>разграничивать</i> и <i>систематизировать</i> понятия                           |

**Тематический блок 2. «Человек и его отражение в культуре»**

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Основы духовно-нравственной культуры народов России. | <p>Каким должен быть человек? Духовно-нравственный облик и идеал человека</p> | <p>Мораль, нравственность, этика, этикет в культурах народов России. Право и равенство в правах. Свобода как ценность. Долг как её ограничение. Общество как регулятор свободы. Свойства и качества человека, его образ в культуре народов России, единство человеческих качеств. Единство духовной жизни</p> | <p><i>Понимать и объяснять</i> взаимосвязь таких понятий, как «свобода», ответственность, право и долг. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с учебником, <i>анализировать</i> проблемные ситуации</p>   |
| 1055   | <p>Взросление человека в культуре народов России</p>                          | <p>Социальное измерение человека. Детство, взросление, зрелость, пожилой возраст. Проблема одиночества. Необходимость развития во взаимодействии с другими людьми. Самостоятельность как ценность</p>   | <p><i>Объяснять</i> важность взаимодействия человека и общества, негативные эффекты социальной изоляции. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>решать</i> проблемные задачи, <i>анализировать</i> информацию из нескольких источников, <i>анализировать</i> собственный опыт</p> |
| 11   | <p>Религия как источник нравственности</p>                                    | <p>Религия как источник нравственности и гуманистического мышления. Нравственный идеал человека в традиционных религиях. Современное общество и религиозный идеал человека</p>  | <p><i>Понимать</i>, какой нравственный потенциал несут традиционные религии России. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с учебником, <i>просматривать</i> учебные фильмы по теме</p>  |



| №      | Тема   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--------|--|---|--|
| 1<br>2 | Наука как источник знания о человеке и человеческом      | Гуманитарное знание и его особенности .<br>Культура как самопознание . Этика .<br>Эстетика . Право в контексте духовно-нравственных ценностей | <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> смысл понятия «гуманитарное знание»; <i>осозна- вать</i> , что культура помогает человеку понимать самого себя.<br><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>рабо- тать</i> с учебником, с дополнительной научно-популярной литературой                             |
| 3      | Этика и нравственность как категории духовной культу- ры | Что такое этика . Добро и его проявления в реальной жиз- ни . Что значит быть нрав-ственным . Почему нрав-ственность важна?                   | <i>Объяснять</i> понятия «добро» и «зло» с помощью примеров из истории и культуры народов России, <i>соотно- сить</i> эти понятия с личным опытом .<br><i>Решать</i> проблемные задачи, <i>рабо- тать</i> с учебником, <i>рефлексировать</i> собственный опыт                                      |
| 1<br>4 | Самопознание<br>( <i>практи- че- ское</i> занятие)       | Автобиография и автопортрет: кто я и что я люблю . Как устроена моя жизнь . Вы-полнение проекта   | <i>Уметь соотносить</i> понятия «мо- раль», «нравственность» с самопозна- нием на доступном для возраста детей уровне .<br><i>Формировать представления</i> о са- мом себе; <i>воспитывать</i> навыки само- презентации, рефлексии; <i>слушать</i> и <i>анализировать</i> доклады однокласс- ников |

**Тематический блок 3. «Человек как член общества»**

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>44<br/>45<br/>46<br/>47<br/>48<br/>49<br/>50<br/>51<br/>52<br/>53<br/>54<br/>55<br/>56<br/>57<br/>58<br/>59<br/>60<br/>61<br/>62<br/>63<br/>64<br/>65<br/>66<br/>67<br/>68<br/>69<br/>70<br/>71<br/>72<br/>73<br/>74<br/>75<br/>76<br/>77<br/>78<br/>79<br/>80<br/>81<br/>82<br/>83<br/>84<br/>85<br/>86<br/>87<br/>88<br/>89<br/>90<br/>91<br/>92<br/>93<br/>94<br/>95<br/>96<br/>97<br/>98<br/>99<br/>100</p> | <p>Труд делает человека чело- веком</p>                       | <p>Что такое труд . Важность труда и его экономическая стоимость . Безделье, лень, тунеядство . Трудолюбие, подвиг труда, ответствен- ность . Общественная оценка труда</p> | <p><i>Осознавать</i> важность труда <i>объяс- нять</i> его роль в современном обще- стве . <i>Понимать</i> и <i>осознавать</i> трудолюбие как ответственность перед людьми и самим собой. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>ре- шать</i> проблемные задачи, <i>анализиро- вать</i> тексты учебника</p> |
| <p>57</p>  | <p>Подвиг: как узнать героя?</p>                              | <p>Что такое подвиг . Героизм как самопожертвование . Ге- роизм на войне . Подвиг в мирное время . Милосердие, взаимопомощь</p>   | <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> отличие под- вига на войне и в мирное время . <i>Знать</i> и <i>называть</i> имена героев. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>ре- шать</i> проблемные задачи, <i>анализиро- вать</i> тексты учебника</p>  |
| <p>1<br/>7</p>   | <p>Люди в обществе: духовно- нравственное взаимовлия- ние</p> | <p>Человек в социальном изме- рении . Дружба, предатель- ство . Коллектив . Личные границы Этика предприни- мательства . Социальная по- мощь</p>                            | <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> понятия «дружба», «предательство», «честь», «коллективизм», «благотворитель- ность» . <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>ре- шать</i> проблемные задачи, <i>анализиро- вать</i> тексты учебника</p>   |

| №      | Тема  | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--------|---|--|---|
| 8      | Проблемы современного общества как отражение его духовно-нравственного самосознания | Бедность . Инвалидность . Асоциальная семья . Сиротство . Отражение этих явлений в культуре общества                                   | <i>Понимать и объяснять</i> понятия «бедность», «инвалидность», «сиротство» . <i>Предлагать</i> пути преодоления проблем современного общества на доступном для понимания детей уровне . <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>решать</i> проблемные задачи, <i>анализировать</i> текст учебника  |
| 1<br>9 | Духовно-нравственные ориентиры социальных отношений                                 | Милосердие . Взаимопомощь . Социальное служение . Благотворительность . Волонтерство . Общественные блага                              | <i>Понимать и объяснять</i> понятия «милосердие», «взаимопомощь», «благотворительность», «волонтерство» . <i>Выявлять</i> общие черты традиций милосердия, взаимной помощи, благотворительности у представителей разных народов . <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>решать</i> проблемные задачи, <i>анализировать</i> текст учебника |
| 20     | Гуманизм как сущностная характеристика духовно-нравственной культуры народов России | Гуманизм . Истоки гуманистического мышления . Философия гуманизма . Проявления гуманизма в историко-культурном наследии народов России | <i>Понимать и характеризовать</i> понятие «гуманизм» как источник духовно-нравственных ценностей народов России .   |

|          |   |  |   |
|----------|---|--|---|
|          |   |  | <p><i>Осознавать</i> важность гуманизма для формирования личности, построения взаимоотношений в обществе. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с научно-популярной литературой</p>  |
|          | <p>Социальные профессии; их важность для сохранения духовно-нравственного облика общества</p>   | <p>Социальные профессии и: врач, учитель, пожарный, полицейский, социальный работник .Духовно-нравственные качества, необходимые представителям этих профессий</p>           | <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i>, что такое социальные профессии и почему выбирают их. <i>Работать</i> с научно-популярной литературой, <i>готовить</i> рефераты, <i>слушать</i> и <i>анализировать</i> доклады одноклассников</p> |
| 22<br>59 | <p>Выдающиеся благотворители в истории . Благотворительность как нравственный долг</p>          | <p>Меценаты, философы, религиозные лидеры, врачи, учёные, педагоги . Важность меценатства для духовно-нравственного развития личности самого мецената и общества в целом</p> | <p><i>Приводить</i> примеры выдающихся благотворителей в истории и в современной России . <i>Работать</i> с научно-популярной литературой, <i>анализировать</i> несколько источников, <i>разграничивать</i> понятия</p>                 |
| 23       | <p>Выдающиеся учёные России . Наука как источник социального и духовного прогресса общества</p> | <p>Учёные России . Почему важно помнить историю науки . Вклад науки в благополучие страны . Важность морали и нравственности в науке, в деятельности учёных</p>              | <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i>, что такое наука; <i>приводить</i> имена выдающихся учёных России . <i>Работать</i> с научно-популярной литературой, <i>анализировать</i> несколько источников, <i>разграничивать</i> понятия</p> |

| №   | Тема                                    | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|---|--|--|
| 24  | Моя профессия<br>(практическое занятие) | Труд как самореализация, как вклад в общество. Рассказ о своей будущей профессии                                 | <i>Обосновывать</i> , какие духовно-нравственные качества нужны для выбранной профессии .<br><i>Работать</i> с научно-популярной литературой, <i>анализировать</i> несколько источников, <i>разграничивать</i> понятия |
| <b>Тематический блок 4. «Родина и патриотизм»</b> |   |  |  |
| 25  | Гражданин                               | Родина и гражданство, их взаимосвязь . Что делает человека гражданином . Нравственные качества гражданина        | <i>Характеризовать</i> понятия «Родина», «гражданство»; <i>понимать</i> духовно-нравственный смысл патриотизма . <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с текстом учебника                                 |
| 26  | Патриотизм                              | Патриотизм. Толерантность . Уважение к другим народам и их истории . Важность патриотизма                        | <i>Приводить примеры</i> патриотизма в истории и в современном обществе. <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>работать</i> с учебником, <i>рефлексировать</i> собственный опыт  |
| 27  | Защита Родины: подвиг или долг?         | Война и мир . Роль знания в защите Родины . Долг гражданина перед обществом . Военные подвиги . Честь . Доблесть | <i>Характеризовать</i> важность сохранения мира и согласия .<br><i>Приводить примеры</i> военных подвигов; <i>понимать</i> особенности защиты чести Родины в спорте, науке, культуре .                                 |

|          |   |  |  |
|----------|---|--|--|
|          |   |  | <i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>рабо- тать</i> с учебником, <i>смотреть</i> и <i>ана- лизировать</i> учебные фильмы  |
| 28       | Государство .<br>Россия — наша родина                       | Государство как объединяю- щее начало .<br>Социальная сто- рона права и государства .<br>Что такое закон . Что такое Родина? Что такое государ-ство?<br>Необходимость быть гражданином .<br>Российская гражданскаяидентичност<br>ь | <i>Объяснять</i> понятие «государство». <i>Уметь выделять</i> и <i>характеризовать</i> основные особенности Российского го- сударства с опорой на духовно- нрав- ственные ценности .<br><i>Слушать</i> объяснения учителя, <i>рабо- тать</i> с текстом учебника, с дополни- тельной научно- популярной литерату- рой |
| 29<br>61 | Гражданская идентичность<br>( <i>практическое занятие</i> ) | Какими качествами должен обладать человек как гражда-нин   | <i>Обосновать</i> важность духовно- нрав- ственных качеств гражданина .<br><i>Работать</i> с источниками, <i>опреде- лять</i> понятия, <i>подготовить</i> практи- ческую работу  |
| 30       | Моя школа и мой класс<br>( <i>практическое занятие</i> )    | Портрет школы или класса через добрые дела   | <i>Характеризовать</i> понятие «доброе дело» в контексте оценки собственных действий, их нравственного начала. <i>Работать</i> с источниками, <i>опреде- лять</i> понятия, <i>подготовить</i> практи- ческую работу  |

| №  | Тема   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|----|--|---|--|
| 31 | Человек: какой он?<br>(практическое занятие) | Человек . Его образы в культуре . Духовность и нравственность как важнейшие качества человека | <i>Сформулировать</i> свой идеал человека, <i>назвать</i> качества, ему присущие . <i>Работать</i> с источниками, <i>определять</i> понятия, <i>подготовить</i> практическую работу  |
| 32 | Человек и культура<br>(проект)               | Итоговый проект: «Что значит быть человеком?»   | <i>Показать</i> взаимосвязь человека и культуры через их взаимное влияние. <i>Характеризовать</i> образ человека высшей духовной культуры, создаваемый в произведениях искусства. <i>Работать</i> с источниками, <i>систематизировать</i> понятия, <i>подготовить</i> проект |

## 2.1.14. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

---

Для 5-6 классов

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 11–15 лет.

**Целью изучения изобразительного искусства** является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

**Задачами изобразительного искусства являются:**

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;



овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 5 КЛАСС

#### Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство».

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве.

Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

Древние корни народного искусства.

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства.

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

Убранство русской избы.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5—7 классы  
1818  
Конструкция избы, единство красоты и пользы – функционального и символического – в её постройке и украшении.

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Выполнение рисунков – эскизов орнаментального декора крестьянского дома.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома.

Декоративные элементы жилой среды.

Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её декора и уклада жизни для каждого народа.

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.

Народный праздничный костюм.

Образный строй народного праздничного костюма – женского и мужского.

Традиционная конструкция русского женского костюма – северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны.

Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.

Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.

Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

Народные художественные промыслы.

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона.

Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России.

Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён).

Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.

Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» – основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь – традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.

Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.

Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения.

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра – роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных

и культурных традиций

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 9–7 классы

1820

Народные художественные ремёсла и промыслы – материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.

Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов.

Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях. Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта – в культуре разных эпох.

Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека.

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак.

Государственная символика и традиции геральдики. Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды. Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.

Декор на улицах и декор помещений. Декор праздничный и повседневный. Праздничное оформление школы.

## **6 КЛАСС**

### **Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура».**

Общие сведения о видах искусства.

Пространственные и временные виды искусства.

Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств, их место и назначение в жизни людей.

Основные виды живописи, графики и скульптуры. Художник и зритель: зрительские умения, знания и творчество зрителя.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства.

Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5—7 классы

1821

Рисунок – основа изобразительного искусства и мастерства художника.

Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок.

Навыки размещения рисунка в листе, выбор формата.

Начальные умения рисунка с натуры. Зарисовки простых предметов.

Линейные графические рисунки и наброски. Тон и тональные отношения: тёмное – светлое.

Ритм и ритмическая организация плоскости листа.

Основы цветоведения: понятие цвета в художественной деятельности, физическая основа цвета, цветовой круг, основные и составные цвета, дополнительные цвета.

Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве: холодный и тёплый цвет, понятие цветовых отношений; колорит в живописи.

Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Скульптурные памятники, парковая скульптура, камерная скульптура. Статика и движение в скульптуре. Круглая скульптура. Произведения мелкой пластики. Виды рельефа.

Жанры изобразительного искусства.

Жанровая система в изобразительном искусстве как инструмент для сравнения и анализа произведений изобразительного искусства.

Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства.

Натюрморт.

Изображение предметного мира в изобразительном искусстве и появление жанра натюрморта в европейском и отечественном искусстве.

Основы графической грамоты: правила объёмного изображения предметов на плоскости.

Линейное построение предмета в пространстве: линия горизонта, точка зрения и точка схода, правила перспективных сокращений.

Изображение окружности в перспективе.

Рисование геометрических тел на основе правил линейной перспективы.

Сложная пространственная форма и выявление её конструкции.

Рисунок сложной формы предмета как соотношение простых геометрических фигур.

Линейный рисунок конструкции из нескольких геометрических тел.

Освещение как средство выявления объёма предмета. Понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Особенности освещения «по свету» и «против света».

Рисунок натюрморта графическими материалами с натуры или по представлению.

Творческий натюрморт в графике. Произведения художников-графиков. Особенности графических техник. Печатная графика.

Живописное изображение натюрморта. Цвет в натюрмортах европейских и отечественных живописцев. Опыт создания живописного натюрморта.

Портрет.

Портрет как образ определённого реального человека. Изображение портрета человека в искусстве разных эпох. Выражение в портретном изображении характера человека и мировоззренческих идеалов эпохи.

Великие портретисты в европейском искусстве.

Особенности развития портретного жанра в отечественном искусстве. Великие портретисты в русской живописи.

Парадный и камерный портрет в живописи.

Особенности развития жанра портрета в искусстве XX в. – отечественном и европейском.

Построение головы человека, основные пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы.

Графический портрет в работах известных художников. Разнообразие графических средств в изображении образа человека. Графический портретный рисунок с натуры или по памяти.

Роль освещения головы при создании портретного образа.

Свет и тень в изображении головы человека.

Портрет в скульптуре.

Выражение характера человека, его социального положения и образа эпохи в скульптурном портрете.

Значение свойств художественных материалов в создании скульптурного портрета.

Живописное изображение портрета. Роль цвета в живописном портретном образе в произведениях выдающихся живописцев.

Опыт работы над созданием живописного портрета.

Пейзаж.

Особенности изображения пространства в эпоху Древнего мира, в средневековом искусстве и в эпоху Возрождения.

Правила построения линейной перспективы в изображении пространства.

Правила воздушной перспективы, построения переднего, среднего и дальнего планов при изображении пейзажа.

Особенности изображения разных состояний природы и её освещения. Романтический пейзаж. Морские пейзажи И. Айвазовского.

Особенности изображения природы в творчестве импрессионистов и постимпрессионистов. Представления о пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы.

Живописное изображение различных состояний природы. Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре. История становления картины Родины в развитии отечественной пейзажной живописи XIX в.

Становление образа родной природы в произведениях А. Венецианова и его учеников: А. Саврасова, И. Шишкина. Пейзажная живопись И. Левитана и её значение для русской культуры. Значение художественного образа отечественного пейзажа в развитии чувства Родины.

Творческий опыт в создании композиционного живописного пейзажа своей Родины.

Графический образ пейзажа в работах выдающихся мастеров. Средства выразительности в графическом рисунке и многообразии графических техник.

Графические зарисовки и графическая композиция на темы окружающей природы.

Городской пейзаж в творчестве мастеров искусства. Многообразие в понимании образа города.

Город как материальное воплощение отечественной истории и культурного наследия. Задачи охраны культурного наследия и исторического образа в жизни современного города.

Опыт изображения городского пейзажа. Наблюдательная перспектива и ритмическая организация плоскости изображения.

Бытовой жанр в изобразительном искусстве.

Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох. Значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни.

Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника. Тема, сюжет, содержание в жанровой картине. Образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине и роль картины в их утверждении.

Работа над сюжетной композицией. Композиция как целостность в организации художественных выразительных средств и взаимосвязи всех компонентов произведения.

Исторический жанр в изобразительном искусстве.

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества.

Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и другие.

Историческая картина в русском искусстве XIX в. и её особое место в развитии отечественной культуры.

Картина К. Брюллова «Последний день Помпеи», исторические картины в творчестве В. Сурикова и других. Исторический образ России в картинах XX в.

Работа над сюжетной композицией. Этапы длительного периода работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картон композиции, работа над холстом.

Разработка эскизов композиции на историческую тему с опорой на собранный материал по задуманному сюжету.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Исторические картины на библейские темы: место и значение сюжетов Священной истории в европейской культуре.

Вечные темы и их нравственное и духовно-ценностное выражение как «духовная ось», соединяющая жизненные позиции разных поколений.

Произведения на библейские темы Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, в скульптуре «Пьета» Микеланджело и других. Библейские темы в отечественных картинах XIX в. (А. Иванов. «Явление Христа народу», И. Крамской. «Христос в пустыне», Н. Ге. «Тайная вечеря», В. Поленов. «Христос и грешница»). Иконопись как великое проявление русской культуры. Язык изображения в иконе – его религиозный и символический смысл.

Великие русские иконописцы: духовный свет икон Андрея Рублёва, Феофана Грека, Дионисия.

Работа над эскизом сюжетной композиции.

Роль и значение изобразительного искусства в жизни людей: образ мира в изобразительном искусстве.

## 7 КЛАСС

### Модуль № 3 «Архитектура и дизайн».

Архитектура и дизайн – искусства художественной постройки – конструктивные искусства.

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» – предметно-пространственной среды жизни людей.

Функциональность предметно-пространственной среды и выражение в ней мировосприятия, духовно-ценностных позиций общества.

Материальная культура человечества как уникальная информация о жизни людей в разные исторические эпохи.

Роль архитектуры в понимании человеком своей идентичности. Задачи сохранения культурного наследия и природного ландшафта.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5–7 классы

1824

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Единство функционального и художественного – целесообразности и красоты.

Графический дизайн.

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Основы формальной композиции в конструктивных искусствах.

Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение.

Формальная композиция как композиционное построение на основе сочетания геометрических фигур, без предметного содержания.

Основные свойства композиции: целостность и соподчинённость элементов.

Ритмическая организация элементов: выделение доминанты, симметрия и асимметрия, динамическая и статичная композиция, контраст, нюанс, акцент, замкнутость или открытость композиции.

Практические упражнения по созданию композиции с вариативным ритмическим



расположением геометрических фигур на плоскости.

Роль цвета в организации композиционного пространства. Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах.

Цвет и законы колористики. Применение локального цвета. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта.

Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне. Форма буквы как изобразительно-смысловой символ.

Шрифт и содержание текста. Стилизация шрифта.

Типографика. Понимание типографской строки как элемента плоскостной композиции.

Выполнение аналитических и практических работ по теме «Буква – изобразительный элемент композиции».

Логотип как графический знак, эмблема или стилизованный графический символ. Функции логотипа. Шрифтовой логотип. Знаковый логотип.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения.

Искусство плаката. Синтез слова и изображения. Изобразительный язык плаката. Композиционный монтаж изображения и текста в плакате, рекламе, поздравительной открытке.

Многообразие форм графического дизайна. Дизайн книги и журнала. Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала.

Макет разворота книги или журнала по выбранной теме в виде коллажа или на основе компьютерных программ.

Макетирование объёмно-пространственных композиций.

Композиция плоскостная и пространственная. Композиционная организация пространства. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства.

Макетирование. Введение в макет понятия рельефа местности и способы его обозначения на макете.

Выполнение практических работ по созданию объёмно-пространственных композиций. Объём и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Структура зданий различных архитектурных стилей и эпох: выявление простых объёмов, образующих целостную постройку. Взаимное влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5–7 классы 1825  
Понятие тектоники как выражение в художественной форме конструктивной сущности сооружения и логики конструктивного соотношения его частей.

Роль эволюции строительных материалов и строительных технологий в изменении архитектурных конструкций (перекрытия и опора – стоечно-балочная конструкция – архитектура сводов, каркасная каменная архитектура, металлический каркас, железобетон и язык современной архитектуры).

Многообразие предметного мира, создаваемого человеком. Функция вещи и её форма. Образ времени в предметах, создаваемых человеком.

Дизайн предмета как искусство и социальное проектирование. Анализ формы через выявление сочетающихся объёмов. Красота – наиболее полное выявление функции предмета. Влияние развития технологий и материалов на изменение формы предмета.

Выполнение аналитических зарисовок форм бытовых предметов.

Творческое проектирование предметов быта с определением их функций и материала изготовления.

Цвет в архитектуре и дизайне. Эмоциональное и формообразующее значение цвета в

дизайне и архитектуре. Влияние цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна.

Конструирование объектов дизайна или архитектурное макетирование с использованием цвета.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.

Образ и стиль материальной культуры прошлого. Смена стилей как отражение эволюции образа жизни, изменения мировоззрения людей и развития производственных возможностей. Художественно-аналитический обзор развития образно-стилевого языка архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох.

Архитектура народного жилища, храмовая архитектура, частный дом в предметно-пространственной среде жизни разных народов.

Выполнение заданий по теме «Архитектурные образы прошлых эпох» в виде аналитических зарисовок известных архитектурных памятников по фотографиям и другим видам изображения.

Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра.

Архитектурная и градостроительная революция XX в. Её технологические и эстетические предпосылки и истоки. Социальный аспект «перестройки» в архитектуре.

Отрицание канонов и сохранение наследия с учётом нового уровня материально-строительной техники. Приоритет функционализма. Проблема урбанизации ландшафта, безликости и агрессивности среды современного города.

Пространство городской среды. Исторические формы планировки городской среды и их связь с образом жизни людей.

Роль цвета в формировании пространства. Схема-планировка и реальность.

Современные поиски новой эстетики в градостроительстве. Выполнение практических работ по теме «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»: фотоколлажа или фантазийной зарисовки города будущего.

Индивидуальный образ каждого города. Неповторимость исторических кварталов и значение культурного наследия для современной жизни людей.

Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы. Роль малых архитектурных форм и архитектурного дизайна в организации городской среды и индивидуальном образе города.

Проектирование дизайна объектов городской среды. Устройство пешеходных зон в городах, установка городской мебели (скамьи, «диваны» и прочие), киосков, информационных блоков, блоков локального озеленения и другое.

Выполнение практической работы по теме «Проектирование дизайна объектов городской среды» в виде создания коллажнографической композиции или дизайн-проекта оформления витрины магазина.

Интерьер и предметный мир в доме. Назначение помещения и построение его интерьера. Дизайн пространственно-предметной среды интерьера.

Образно-стилевое единство материальной культуры каждой эпохи. Интерьер как отражение стиля жизни его хозяев.

Зонирование интерьера – создание многофункционального пространства. Отделочные материалы, введение фактуры и цвета в интерьер.

Интерьеры общественных зданий (театр, кафе, вокзал, офис, школа).

Выполнение практической и аналитической работы по теме «Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера» в форме создания коллажной композиции.

Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Город в единстве с

ландшафтно-парковой средой.

Основные школы ландшафтного дизайна. Особенности ландшафта русской усадебной территории и задачи сохранения исторического наследия. Традиции графического языка ландшафтных проектов.

Выполнение дизайн-проекта территории парка или приусадебного участка в виде схемы-чертежа.

Единство эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей.

Образ человека и индивидуальное проектирование.

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа и индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей.

Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре.

Проектные работы по созданию облика частного дома, комнаты и сада. Дизайн предметной среды в интерьере частного дома. Мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды.

Костюм как образ человека. Стиль в одежде. Соответствие материи и формы. Целесообразность и мода. Мода как ответ на изменения в укладе жизни, как бизнес и в качестве манипулирования массовым сознанием.

Характерные особенности современной одежды. Молодёжная субкультура и подростковая мода. Унификация одежды и индивидуальный стиль. Ансамбль в костюме. Роль фантазии и вкуса в подборе одежды.

Выполнение практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды».

Искусство грима и причёски. Форма лица и причёска. Макияж дневной, вечерний и карнавалы. Грим бытовой и сценический.

Имидж-дизайн и его связь с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью.

Дизайн и архитектура – средства организации среды жизни людей и строительства нового мира.

#### **Вариативный модуль. Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»**

Синтетические – пространственно-временные виды искусства. Роль изображения в синтетических искусствах в соединении со словом, музыкой, движением.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5–7 классы

1827

Значение развития технологий в становлении новых видов искусства.

Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых человеком информационных средств на экране цифрового искусства.

Художник и искусство театра.

Рождение театра в древнейших обрядах. История развития искусства театра.

Жанровое многообразие театральных представлений, шоу, праздников и их визуальный облик.

Роль художника и виды профессиональной деятельности художника в современном театре.

Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика с драматургом, режиссёром и актёрами.

Роль освещения в визуальном облике театрального действия. Бутафорские, пошивочные, декорационные и иные цеха в театре.

Сценический костюм, грим и маска. Стилистическое единство в решении образа

спектакля. Выражение в костюме характера персонажа.

Творчество художников-постановщиков в истории отечественного искусства (К. Коровин, И. Билибин, А. Головин и других художников-постановщиков). Школьный спектакль и работа художника по его подготовке.

Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа.

Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности.

Художественная фотография.

Рождение фотографии как технологическая революция запечатления реальности. Искусство и технология. История фотографии: от дагеротипа до компьютерных технологий.

Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии.

Картина мира и «Родиноведение» в фотографиях С.М. Прокудина-Горского. Сохранённая история и роль его фотографий в современной отечественной культуре.

Фотография – искусство светописа. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров.

Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм.

Умения наблюдать и выявлять выразительность и красоту окружающей жизни с помощью фотографии.

Фотопейзаж в творчестве профессиональных фотографов.

Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии.

Роль тональных контрастов и роль цвета в эмоционально-образном восприятии пейзажа.

Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная.

Фотопортрет в истории профессиональной фотографии и его связь с направлениями в изобразительном искусстве.

Портрет в фотографии, его общее и особенное по сравнению с живописным и графическим портретом. Опыт выполнения портретных фотографий.

Фоторепортаж. Образ события в кадре. Репортажный снимок – свидетельство истории и его значение в сохранении памяти о событии.

Фоторепортаж – дневник истории. Значение работы военных фотографов.

Спортивные фотографии. Образ современности в репортажных фотографиях.

«Работать для жизни...» – фотографии Александра Родченко, их значение и влияние на стиль эпохи.

Возможности компьютерной обработки фотографий, задачи преобразования фотографий и границы достоверности.

Коллаж как жанр художественного творчества с помощью различных компьютерных программ.

Художественная фотография как авторское видение мира, как образ времени и влияние фотообраза на жизнь людей.

Изображение и искусство кино.

Ожившее изображение. История кино и его эволюция как искусства.

Синтетическая природа пространственно-временного искусства кино и состав творческого коллектива. Сценарист – режиссёр – художник – оператор в работе над фильмом. Сложносоставной язык кино.

Монтаж композиционно построенных кадров – основа языка киноискусства.

Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма. Эскизы мест действия, образы и костюмы персонажей, раскадровка, чертежи и воплощение в материале. Пространство и предметы, историческая конкретность и художественный образ – видеоряд художественного игрового фильма.

Создание видеоролика – от замысла до съёмки. Разные жанры – разные задачи в работе над видеороликом. Этапы создания видеоролика.

Искусство анимации и художник-мультипликатор. Рисованные, кукольные мультфильмы и цифровая анимация. Уолт Дисней и его студия. Особое лицо отечественной мультипликации, её знаменитые создатели.

Использование электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе.

Компьютерная анимация на занятиях в школе. Техническое оборудование и его возможности для создания анимации. Коллективный характер деятельности по созданию анимационного фильма. Выбор технологии: пластилиновые мультфильмы, бумажная перекладка, сыпучая анимация.

Этапы создания анимационного фильма. Требования и критерии художественности.

Изобразительное искусство на телевидении.

Телевидение – экранное искусство: средство массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга.

Искусство и технология. Создатель телевидения – русский инженер Владимир Козьмич Зворыкин.

Роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство. Картина мира, создаваемая телевидением. Прямой эфир и его значение.

Деятельность художника на телевидении: художники по свету, костюму, гриму, сценографический дизайн и компьютерная графика.

Школьное телевидение и студия мультимедиа. Построение видеоряда и художественного оформления.

Художнические роли каждого человека в реальной бытийной жизни.

Роль искусства в жизни общества и его влияние на жизнь каждого человека.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС ООО: формирование у обучающихся основ российской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности, духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение обучающихся к культуре, мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

### 1) Патриотическое воспитание.

Осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

### 2) Гражданское воспитание.

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания обучающегося. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках изобразительного искусства происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

### 3) Духовно-нравственное воспитание.

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть учебного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной

сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей – формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

#### **4) Эстетическое воспитание.**

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* – чувствующий, чувственный) – это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

#### **5) Ценности познавательной деятельности.**

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности – умений активно, то есть в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

#### **6) Экологическое воспитание.**

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, формирование нравственно-эстетического отношения к природе воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

#### **7) Трудовое воспитание.**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5–7 классы

1831

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде – обязательные требования к определённым заданиям программы.

#### **8) Воспитывающая предметно-эстетическая среда.**

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды общеобразовательной организации. При этом обучающиеся должны быть активными участниками (а не только потребителями) её

создания и оформления пространства в соответствии с задачами общеобразовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды общеобразовательной организации, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни обучающихся.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть универсальных познавательных учебных действий:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдений или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.



### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ Искусство. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие умения эмоционального интеллекта как часть универсальных регулятивных учебных действий:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;

- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 5 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:

знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства, промыслов;

понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;

иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;

характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;

уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;

распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, другие материалы), уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;

распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение,ковка, другие техники;

знать специфику образного языка декоративного искусства – его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;

различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;

владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центральных;

знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;

владеть практическими навыками стилизованного – орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;

знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;

уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (соляные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);

знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского

дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей, объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;

иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;

освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора, знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны, уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;

осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;

знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например, юрты, сакли, хаты-мазанки, объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;

иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности – быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье), понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей;

объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;

рассказывать о происхождении народных художественных промыслов, о соотношении ремесла и искусства;

называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;

характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;

уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло;

различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;

объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях

#### **народных промыслов;**

иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;

уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;

характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;

понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;

уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;

ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло,

керамику, ковку, литьё, гобелен и другое;

иметь навыки коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

К концу обучения в **6 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:**

характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;

объяснять причины деления пространственных искусств на виды;

знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:

различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;

осознавать значение материала в создании художественного образа, уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;

иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;

иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;

понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;

иметь опыт учебного рисунка – светотеневого изображения объёмных форм;

знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;

знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;

понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;

обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;

иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;

иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;

знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета – и значение этих знаний для искусства живописи;

определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;

иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.

Жанры изобразительного искусства:

объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;

объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием

произведения искусства.

#### Натюрморт:

характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени;

рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников;

знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа;

знать об освещении как средстве выявления объёма предмета, иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности;

иметь опыт создания графического натюрморта;

иметь опыт создания натюрморта средствами живописи.

#### Портрет:

иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности изменений представления о человеке;

уметь сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени;

понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника;

узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и других портретистов);

уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и другие авторы);

знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы;

иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы, понимать термин «ракурс» и определять его на

#### практике;

иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете;

иметь начальный опыт лепки головы человека;

иметь опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;

иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека;

уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа;

иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета;

иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в. – западном и отечественном.

#### Пейзаж:

иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения;

знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;

уметь определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива;

знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;

характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов;

иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского;

иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;

знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору);

уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины;

иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;

иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;

иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению;

иметь опыт изображения городского пейзажа – по памяти или представлению;

иметь навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа;

понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения.

#### Бытовой жанр:

характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов;

уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись», перечислять основные жанры тематической картины;

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5–7 классы различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине, выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине; 1838

иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;

уметь объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни;

осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей;

иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов, различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и другие);

иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства;

характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров

произведений европейского и отечественного искусства;

иметь опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности.

Исторический жанр:

характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества, уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства;

знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина;

иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XX в.;

уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру;

узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли;

знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом;

иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией.

Библейские темы в изобразительном искусстве:

знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства;

объяснять значение великих – вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений;

знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и другие произведения, в скульптуре «Пьета» Микеланджело и других скульптурах;

знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства;

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5–7 классы 1839  
уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы, таких как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и других картин;

иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы;

иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии;

воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры;

объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя;

рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.

К концу обучения в **7 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты

по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»**

характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, то есть искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;

объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;

рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;

рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;

объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.

**Графический дизайн:**

объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств;

объяснять основные средства – требования к композиции;

уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции;

составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;

выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;

составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;

осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа;

объяснять роль цвета в конструктивных искусствах;

различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах;

объяснять выражение «цветовой образ»;

применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;

определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;

соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста, различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур, иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);

применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;

объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки, различать шрифтовой и знаковый виды логотипа, иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;

иметь творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения;

иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала, иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций.

**Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:**

иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;

уметь выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его



чертежу;

выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей;

знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений;

иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей;

иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды;

характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов, рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления;

знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности;

определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей;

знать различные виды планировки города, иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы;

характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры, иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна;

объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства;

иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми, видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта;

объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира, объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна;

иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека;

объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий, объяснять, что такое стиль в одежде;

иметь представление об истории костюма в истории разных эпох, характеризовать понятие моды в одежде;

объяснять, как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности;

иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме;

уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох;

иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн

современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и других);

различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа, иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании, иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа, определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту.

По результатам реализации **вариативного модуля** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству.

#### **Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)**

знать о синтетической природе – коллективности творческого процесса в синтетических искусствах, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества;

понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;

иметь представление о влиянии развития технологий на появление новых видов художественного творчества и их развитии параллельно с традиционными видами искусства.

Художник и искусство театра:

иметь представление об истории развития театра и жанровом многообразии театральных представлений;

знать о роли художника и видах профессиональной художественной деятельности в современном театре;

иметь представление о сценографии и символическом характере сценического образа;

понимать различие между бытовым костюмом в жизни и сценическим костюмом театрального персонажа, воплощающим характер героя и его эпоху в единстве всего стилистического образа спектакля;

иметь представление о творчестве наиболее известных художников-постановщиков в истории отечественного искусства (эскизы костюмов и декораций в творчестве К. Коровина, И. Билибина, А. Головина и других художников);

иметь практический опыт создания эскизов оформления спектакля по выбранной пьесе, иметь применять полученные знания при постановке школьного спектакля;

объяснять ведущую роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа;

иметь практический навык игрового одушевления куклы из простых бытовых предметов;

понимать необходимость зрительских знаний и умений – обладания зрительской культурой для восприятия произведений художественного творчества и понимания их значения в интерпретации явлений жизни.

Художественная фотография:

иметь представление о рождении и истории фотографии, о соотношении прогресса технологий и развитии искусства запечатления реальности в зримых образах;

уметь объяснять понятия «длительность экспозиции», «выдержка», «диафрагма»;

иметь навыки фотографирования и обработки цифровых фотографий с помощью компьютерных графических редакторов;

уметь объяснять значение фотографий «Родиноведения» С.М. Прокудина-Горского

для современных представлений об истории жизни в нашей стране;  
различать и характеризовать различные жанры художественной фотографии;  
объяснять роль света как художественного средства в искусстве фотографии;  
понимать, как в художественной фотографии проявляются средства выразительности изобразительного искусства, и стремиться к их применению в своей практике фотографирования;  
иметь опыт наблюдения и художественно-эстетического анализа художественных фотографий известных профессиональных мастеров фотографии;  
иметь опыт применения знаний о художественно-образных критериях к композиции кадра при самостоятельном фотографировании окружающей жизни;  
развивать опыт художественного наблюдения жизни, проявлять познавательный интерес и внимание к окружающему миру, к людям;  
уметь объяснять разницу в содержании искусства живописной картины, графического рисунка и фотоснимка, возможности их одновременного существования и актуальности в современной художественной культуре;  
понимать значение репортажного жанра, роли журналистов-фотографов в истории XX в. и современном мире;  
иметь представление о фототворчестве А. Родченко, о том, как его фотографии выражают образ эпохи, его авторскую позицию, и о влиянии его фотографий на стиль эпохи;

иметь навыки компьютерной обработки и преобразования фотографий.

Изображение и искусство кино:

иметь представление об этапах в истории кино и его эволюции как искусства;  
уметь объяснять, почему экранное время и всё изображаемое в фильме, являясь условностью, формирует у людей восприятие реального мира;  
иметь представление об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кадров;  
знать и объяснять, в чём состоит работа художника-постановщика и специалистов его команды художников в период подготовки и съёмки игрового фильма;  
объяснять роль видео в современной бытовой культуре;  
иметь опыт создания видеоролика, осваивать основные этапы создания видеоролика и планировать свою работу по созданию видеоролика;  
понимать различие задач при создании видеороликов разных жанров: видеорепортажа, игрового короткометражного фильма, социальной рекламы, анимационного фильма, музыкального клипа, документального фильма;  
иметь начальные навыки практической работы по видеомонтажу на основе соответствующих компьютерных программ;  
иметь навык критического осмысления качества снятых роликов;  
иметь знания по истории мультипликации и уметь приводить примеры использования электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе;  
иметь опыт анализа художественного образа и средств его достижения в лучших отечественных мультфильмах; осознавать многообразие подходов, поэзию и уникальность художественных образов отечественной мультипликации;  
осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей компьютерной программе;  
иметь опыт совместной творческой коллективной работы по созданию анимационного фильма.

Изобразительное искусство на телевидении:

объяснять особую роль и функции телевидения в жизни общества как экранного искусства и средства массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга;

знать о создателе телевидения – русском инженере Владимире Зворыкине;

осознавать роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство;

иметь представление о многих направлениях деятельности и профессиях художника на телевидении;

применять полученные знания и опыт творчества в работе школьного телевидения и студии мультимедиа;

понимать образовательные задачи зрительской культуры и необходимость зрительских умений;

осознавать значение художественной культуры для личностного духовно-нравственного развития и самореализации, определять место и роль художественной деятельности в своей жизни и в жизни общества.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ  
ИСКУССТВО»**

| №<br>п/п   | Наименование<br>разделов и тем<br>программы        | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|--|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|  |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| 1  | Введение   | 1                |                       |                        |   |
| 2  | Древние корни<br>народного<br>искусства            | 9                |                       |                        |   |
| 3  | Связь времен в<br>народном<br>искусстве            | 9                |                       |                        |   |
| 4  | Декор - человек,<br>общество, время                | 9                |                       |                        |   |
| 5  | Декоративное<br>искусство в<br>современном<br>мире | 6                |                       |                        |   |
| <b>ОБЩЕЕ<br/>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br/>ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>34</b>        | <b>0</b>              | <b>0</b>               |   |

**6 КЛАСС. МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»**

| № п/п                                      | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|  |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1  | Виды изобразительного искусства и основы образного языка                           | 7                |                    |                     |  |
| 2  | Мир наших вещей.<br>Натюрморт  | 6                |                    |                     |  |
| 3  | Вглядываясь в человека.<br>Портрет   | 10               |                    |                     |  |
| 4  | Пространство и время в изобразительном искусстве.<br>Пейзаж и тематическая картина | 11               |                    |                     |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>34</b>        | <b>0</b>           | <b>0</b>            |  |

**7 КЛАСС. МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»**

| № п/п                                      | Наименование разделов и тем программы                | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|  |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1  | Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства | 1                |                    |                     |  |
| 2  | Графический дизайн                                   | 8                |                    |                     |  |
| 3  | Макетирование объемно-пространственных композиций    | 7                |                    |                     |  |
| 4  | Дизайн и архитектура как среда жизни человека        | 10               |                    |                     |  |
| 5  | Образ человека и индивидуальное проектирование       | 8                |                    |                     |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>34</b>        | <b>0</b>           | <b>0</b>            |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                        |                         | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательн<br>ые ресурсы |
|--------------|---|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|--|
|              |   | Всег<br>о        | Контрольн<br>ые работы | Практическ<br>ие работы |                      |  |
| 1            | Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства        | 1                |                        |                         |                      |  |
| 2            | Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры                          | 1                |                        |                         |                      |  |
| 3            | Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы                                       | 1                |                        |                         |                      |  |
| 4            | Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера                                | 1                |                        |                         |                      |  |
| 5            | Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды           | 1                |                        | <b>1848</b>             |                      |  |
| 6            | Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или | 1                |                        |                         |                      |  |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5—7 классы



|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | посуды  |   |  |  |  |  |
| 7  | Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца   | 1 |  |  |  |  |
| 8  | Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России | 1 |  |  |  |  |
| 9  | Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма          | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты                       | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки                            | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Древние образы в современных народных игрушках (продолжение):   | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |             |  |
|----|--|---|--|--|-------------|--|
|    | выполняем роспись игрушки  |   |  |  |             |  |
| 13 | Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи  | 1 |  |  |             |  |
| 14 | Городецкая роспись: выполняем творческие работы  | 1 |  |  |             |  |
| 15 | Золотая Хохлома: выполняем роспись   | 1 |  |  |             |  |
| 16 | Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи  | 1 |  |  |             |  |
| 17 | Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи | 1 |  |  |             |  |
|    | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5—7 классы  |   |  |  | <b>1850</b> |  |
| 18 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи             | 1 |  |  |             |  |
| 19 | Роль народных художественны  | 1 |  |  |             |  |

|    |   |   |  |      |  |  |
|----|---|---|--|------|--|--|
|    | х промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов  |   |  |      |  |  |
| 20 | Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства  | 1 |  |      |  |  |
| 21 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»                    | 1 |  |      |  |  |
| 22 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение).<br>Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» | 1 |  | 1851 |  |  |
| 23 | Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во  | 1 |  |      |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | дворце»<br>(интерьер)  |   |  |  |  |  |
| 24 | Одежда<br>говорит о<br>человеке<br>(продолжение<br>1): изображение<br>фигур людей в<br>костюмах для<br>коллективной<br>работы «Бал во<br>дворце»   | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Одежда<br>говорит о<br>человеке<br>(продолжение<br>2): завершаем<br>коллективную<br>работу «Бал во<br>дворце»  | 1 |  |  |  |  |
| 26 | О чем<br>рассказывают<br>нам гербы и<br>эмблемы:<br>создаем<br>композицию<br>эскиза герба  | 1 |  |  |  |  |
| 27 | О чем<br>рассказывают<br>нам гербы и<br>эмблемы<br>(продолжение):<br>создаем эскиз<br>герба в цвете  | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Роль<br>декоративного<br>искусства в<br>жизни человека<br>и общества:<br>определяем<br>роль<br>декоративно-<br>прикладного<br>искусства в<br>жизни<br>современного<br>человека и<br>обобщаем<br>материалы по<br>теме | 1 |  |  |  |  |

|                                       |  |    |   |             |  |  |
|---------------------------------------|--|----|---|-------------|--|--|
| 29                                    | Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства   | 1  |   |             |  |  |
| 30                                    | Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации | 1  |   |             |  |  |
| 31                                    | Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу                  | 1  |   |             |  |  |
| 32                                    | Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы      | 1  |   |             |  |  |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5—7 классы |  |    |   | <b>1853</b> |  |  |
| 33                                    | Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале                        | 1  |   |             |  |  |
| 34                                    | Декоративные куклы: выполняем практическую работу по изготовлению куклы                          | 1  |   |             |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ   |  | 34 | 0 | 0           |  |  |

## 6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов  | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике различные предметы. Трава на ветру | 1                |                    | 1854                |               |  |
| 3     | Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу  | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны  | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Цвет в произведениях живописи: создаем по   | 1                |                    |                     |               |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение                                       |   |  |  |  |  |
| 6  | Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного  | 1 |  |  |  |  |
| 7  | Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее | 1 |  |  |  |  |
| 8  | Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация  | 1 |  |  |  |  |
| 9  | Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур                    | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду                         | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Свет и тень: рисуем   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |             |  |
|----|---|---|--|--|-------------|--|
|    | распределение света и тени на геометрических формах;<br>драматический натюрморт                       |   |  |  |             |  |
| 12 | Натюрморт в графике:<br>выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью                      | 1 |  |  |             |  |
| 13 | Цвет в натюрморте:<br>выполняем натюрморт в технике монотипии   | 1 |  |  |             |  |
| 14 | Образ человека – главная тема в искусстве:<br>собираем информацию о портрете в русском искусстве      | 1 |  |  |             |  |
| 15 | Основные пропорции головы человека:<br>создаем портрет в технике аппликации                           | 1 |  |  |             |  |
|    | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5—7 классы   |   |  |  | <b>1856</b> |  |
| 16 | Изображение головы человека в пространстве:<br>выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах | 1 |  |  |             |  |
| 17 | Портрет в скульптуре:<br>выполняем портрет  | 1 |  |  |             |  |



|    |   |   |  |             |  |  |
|----|---|---|--|-------------|--|--|
|    | литературного героя из пластилина   |   |  |             |  |  |
| 18 | Графический портретный рисунок:<br>выполняем портретные зарисовки и автопортрет                               | 1 |  |             |  |  |
| 19 | Сатирические образы человека:<br>создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя          | 1 |  |             |  |  |
| 20 | Образные возможности освещения в портрете:<br>создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света | 1 |  |             |  |  |
| 21 | Роль цвета в портрете:<br>создаем портрет в цвете   | 1 |  |             |  |  |
| 22 | Великие портретисты прошлого:<br>выполняем исследовательский проект   | 1 |  | <b>1857</b> |  |  |
| 23 | Портрет в изобразительном искусстве XX века:<br>выполняем исследовательский проект                            | 1 |  |             |  |  |
| 24 | Жанры в изобразительном искусстве:<br>выполняем   | 1 |  |             |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | исследовательский проект «Мой любимый художник»   |   |  |  |  |  |
| 25 | Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти»         | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж                                 | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки»  | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы                | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему:   | 1 |  |  |  |  |

|                                     |   |    |   |      |  |  |
|-------------------------------------|---|----|---|------|--|--|
|                                     | «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии  |    |   |      |  |  |
| 31                                  | Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства»                                  | 1  |   |      |  |  |
| 32                                  | Поэзия повседневности : создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриза | 1  |   |      |  |  |
| 33                                  | Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России)   | 1  |   |      |  |  |
| 34                                  | Библейские темы в изобразительном искусстве: собираем материал для композиции на тему: «Библейский сюжет»                             | 1  |   | 1859 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 0 | 0    |  |  |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5—7 классы

## 7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Основы построения композиции                         | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | Прямые линии и организация пространства              | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Цвет – элемент композиционного творчества            | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Свободные формы: линии и тоновые пятна               | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Буква — изобразительный элемент композиции           | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Логотип как графический знак                         | 1                |                    |                     |               |  |
| 8     | Основы дизайна и макетирование плаката, открытки     | 1                |                    |                     |               |  |
| 9     | Практическая работа «Проектирование книги /журнала»  | 1                |                    |                     |               |  |
| 10    | От плоскостного изображения к объемному макету       | 1                |                    |                     |               |  |
| 11    | Взаимосвязь объектов в архитектурном                 | 1                |                    |                     |               |  |

1860

|    |   |   |  |             |  |  |
|----|---|---|--|-------------|--|--|
|    | макете  |   |  |             |  |  |
| 12 | Здание как сочетание различных объёмных форм                                    | 1 |  |             |  |  |
| 13 | Важнейшие архитектурные элементы здания   | 1 |  |             |  |  |
| 14 | Вещь как сочетание объёмов и образа времени                                     | 1 |  |             |  |  |
| 15 | Роль и значение материала в конструкции   | 1 |  |             |  |  |
| 16 | Роль цвета в формотворчестве  | 1 |  |             |  |  |
| 17 | Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры                              | 1 |  |             |  |  |
| 18 | Образ материальной культуры прошлого  | 1 |  |             |  |  |
| 19 | Пути развития современной архитектуры и дизайна                                 | 1 |  | <b>1861</b> |  |  |
| 20 | Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего» | 1 |  |             |  |  |
| 21 | Проектирование дизайна объектов городской среды                                 | 1 |  |             |  |  |
| 22 | Дизайн  | 1 |  |             |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | пространственно-предметной среды интерьера                                      |   |  |  |  |  |
| 23 | Организация архитектурно-ландшафтного пространства                              | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Дизайн-проект территории парка  | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Дизайн-проект территории парка  | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Функционально-архитектурная планировка своего жилища                            | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Проект организации пространства и среды жилой комнаты                           | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Дизайн-проект интерьера частного дома   | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Мода и культура. Стиль в одежде   | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Композиционные конструктивные принципы дизайна одежды                           | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Дизайн современной одежды: творческие   | 1 |  |  |  |  |

|                                     |                                    |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|------------------------------------|----|---|---|--|--|
|                                     | эскизы                             |    |   |   |  |  |
| 33                                  | Грим и причёска в практике дизайна | 1  |   |   |  |  |
| 34                                  | Имидж-дизайн                       | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                    | 34 | 0 | 0 |  |  |

Для 7-8 классов

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Примерной программе воспитания.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психологическое развитие детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования по предмету «Изобразительное искусство» кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями. 1864

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде — совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также



смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

## **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (*вариативно*).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

### ***Задачами учебного предмета***

***«Изобразительное искусство» являются:***

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (*вариативно*);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой,

эстетической и личностно значимой ценности. **1865**

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей. Три модуля входят в учебный план 5-7 классов программы основного общего образования в объёме 102 учебных часов, не менее 1 учебного часа в неделю в качестве инвариантных. Четвёртый модуль предлагается в качестве вариативного (для соответствующих вариантов учебного плана), может быть реализован за счёт часов внеурочной деятельности.

Каждый модуль обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Предлагаемая последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями учащихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы. Однако при

определённых педагогических условиях и установках порядок изучения модулей может быть изменён, а также возможно некоторое перераспределение учебного времени между модулями (при сохранении общего количества учебных часов).

Предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение 2 учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность.

Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

## Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»

### *Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве*

Декоративно-прикладное искусство и его виды.

Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

### *Древние корни народного искусства*

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства.

Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства.

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

### *Убранство русской избы*

Конструкция избы, единство красоты и пользы — функционального и символического — в её постройке и украшении.

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Выполнение рисунков — эскизов орнаментального декора крестьянского дома.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды.

Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её декора и уклада жизни для каждого народа.

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.

### *Народный праздничный костюм*

Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского.

Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны.

Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.

Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.

Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

### *Народные художественные промыслы*

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона.

Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России.

Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом

(дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.).

Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.

Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» — основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь — традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.

Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.

Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения.

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра — роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные художественные ремёсла и промыслы — материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.

### ***Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов***

Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях.

Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта — в культуре разных эпох.

### ***Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека***

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак.

Государственная символика и традиции геральдики.

Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды.

Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.

Декор на улицах и декор помещений.

Декор праздничный и повседневный.

Праздничное оформление школы.

## **Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»**

### *Общие сведения о видах искусства*

Пространственные и временные виды искусства.

Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств, их место и назначение в жизни людей.

Основные виды живописи, графики и скульптуры.

Художник и зритель: зрительские умения, знания и творчество зрителя.

### ***Язык изобразительного искусства и его выразительные средства***

Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства.

Рисунок — основа изобразительного искусства и мастерства художника.

Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок.

Навыки размещения рисунка в листе, выбор формата.

Начальные умения рисунка с натуры. Зарисовки простых предметов.

Линейные графические рисунки и наброски.

Тон и тональные отношения: тёмное — светлое.

Ритм и ритмическая организация плоскости листа.

Основы цветоведения: понятие цвета в художественной деятельности, физическая основа цвета, цветовой круг, основные и составные цвета, дополнительные цвета.

Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве: холодный и тёплый цвет, понятие цветовых отношений; колорит в живописи.

Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Скульптурные памятники, парковая скульптура, камерная скульптура.

Статика и движение в скульптуре. Круглая скульптура. Произведения мелкой пластики. Виды рельефа.

### ***Жанры изобразительного искусства***

Жанровая система в изобразительном искусстве как инструмент для сравнения и анализа произведений изобразительного искусства.

Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства.

### ***Натюрморт***

Изображение предметного мира в изобразительном искусстве и появление жанра натюрморта в европейском и отечественном искусстве.

Основы графической грамоты: правила объёмного изображения предметов на плоскости.

Линейное построение предмета в пространстве: линия горизонта, точка зрения и точка схода, правила перспективных сокращений.

Изображение окружности в перспективе.

Рисование геометрических тел на основе правил линейной перспективы.

Сложная пространственная форма и выявление её конструкции.

Рисунок сложной формы предмета как соотношение простых геометрических фигур.

Линейный рисунок конструкции из нескольких геометрических тел.

Освещение как средство выявления объёма предмета. Понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Особенности освещения «по свету» и «против света».

Рисунок натюрморта графическими материалами с натуры или по представлению.

Творческий натюрморт в графике. Произведения художников-графиков. Особенности графических техник. Печатная графика.

Живописное изображение натюрморта. Цвет в натюрмортах европейских и отечественных живописцев. Опыт создания живописного натюрморта.

### ***Портрет***

Портрет как образ определённого реального человека. Изображение портрета человека в искусстве разных эпох. Выражение в портретном изображении характера человека и мировоззренческих

идеалов эпохи.

Великие портретисты в европейском искусстве.

Особенности развития портретного жанра в отечественном искусстве. Великие портретисты в русской живописи.

Парадный и камерный портрет в живописи.

Особенности развития жанра портрета в искусстве XX в.— отечественном и европейском.

Построение головы человека, основные пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы.

Графический портрет в работах известных художников. Разнообразие графических средств в изображении образа человека.

Графический портретный рисунок с натуры или по памяти.

Роль освещения головы при создании портретного образа.

Свет и тень в изображении головы человека.

Портрет в скульптуре.

Выражение характера человека, его социального положения и образа эпохи в скульптурном портрете.

Значение свойств художественных материалов в создании скульптурного портрета.

Живописное изображение портрета. Роль цвета в живописном портретном образе в произведениях выдающихся живописцев.

Опыт работы над созданием живописного портрета.

## ***Пейзаж***

Особенности изображения пространства в эпоху Древнего мира, в средневековом искусстве и в эпоху Возрождения.

Правила построения линейной перспективы в изображении пространства.

Правила воздушной перспективы, построения переднего, среднего и дальнего планов при изображении пейзажа.

Особенности изображения разных состояний природы и её освещения. Романтический пейзаж. Морские пейзажи И. Айвазовского.

Особенности изображения природы в творчестве импрессионистов и постимпрессионистов. Представления о пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы.

Живописное изображение различных состояний природы.

Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре. История становления картины Родины в развитии отечественной пейзажной живописи XIX в.

Становление образа родной природы в произведениях А. Венецианова и его учеников: А. Саврасова, И. Шишкина. Пейзажная живопись И. Левитана и её значение для русской культуры.

Значение художественного образа отечественного пейзажа в развитии чувства Родины.

Теоретический опыт в создании композиционного живописного пейзажа своей Родины.

Графический образ пейзажа в работах выдающихся мастеров.

Средства выразительности в графическом рисунке и многообразии графических техник.

Графические зарисовки и графическая композиция на темы окружающей природы.

Городской пейзаж в творчестве мастеров искусства. Многообразие в понимании образа города.

Город как материальное воплощение отечественной истории и культурного наследия. Задачи охраны культурного наследия и исторического образа в жизни современного города.

Опыт изображения городского пейзажа. Наблюдательная перспектива и ритмическая организация плоскости изображения.

## ***Бытовой жанр в изобразительном искусстве***

Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох. Значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни.

Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника. Тема, сюжет, содержание в жанровой картине. Образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине и роль картины в

их утверждении.

Работа над сюжетной композицией. Композиция как целостность в организации художественных выразительных средств и взаимосвязи всех компонентов произведения.

### ***Исторический жанр в изобразительном искусстве***

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества.

Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и др.

Историческая картина в русском искусстве XIX в. и её особое место в развитии отечественной культуры.

Картина К. Брюллова «Последний день Помпеи», исторические картины в творчестве В. Сурикова и др. Исторический образ России в картинах XX в.

Работа над сюжетной композицией. Этапы длительного периода работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картон композиции, работа над холстом.

Разработка эскизов композиции на историческую тему с опорой на собранный материал по задуманному сюжету.

### ***Библейские темы в изобразительном искусстве***

Исторические картины на библейские темы: место и значение сюжетов Священной истории в европейской культуре.

Вечные темы и их нравственное и духовно-ценностное выражение как «духовная ось», соединяющая жизненные позиции разных поколений.

Произведения на библейские темы Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др.

Библейские темы в отечественных картинах XIX в. (А. Иванов. «Явление Христа народу», И. Крамской. «Христос в пустыне», Н. Ге. «Тайная вечеря», В. Поленов. «Христос и грешница»).

Иконопись как великое проявление русской культуры. Язык изображения в иконе — его религиозный и символический смысл.

Великие русские иконописцы: духовный свет икон Андрея Рублёва, Феофана Грека, Дионисия.

Работа над эскизом сюжетной композиции.

Роль и значение изобразительного искусства в жизни людей: образ мира в изобразительном искусстве.

## **Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»**

Архитектура и дизайн — искусства художественной постройки — конструктивные искусства.

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» — предметно-пространственной среды жизни людей

1871

Функциональность предметно-пространственной среды и выражение в ней мировосприятия, духовно-ценностных позиций общества.

Материальная культура человечества как уникальная информация о жизни людей в разные исторические эпохи.

Роль архитектуры в понимании человеком своей идентичности. Задачи сохранения культурного наследия и природного ландшафта.

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Единство функционального и художественного — целесообразности и красоты.

### ***Графический дизайн***

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Основы формальной композиции в конструктивных искусствах.

Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение.

Формальная композиция как композиционное построение на основе сочетания геометрических фигур, без предметного содержания.

Основные свойства композиции: целостность и соподчинённость элементов.

Ритмическая организация элементов: выделение доминанты, симметрия и асимметрия, динамическая и статичная композиция, контраст, нюанс, акцент, замкнутость или открытость композиции.

Практические упражнения по созданию композиции с вариативным ритмическим расположением геометрических фигур на плоскости.

Роль цвета в организации композиционного пространства.

Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Цвет и законы колористики. Применение локального цвета. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта.

Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне.

Форма буквы как изобразительно-смысловой символ.

Шрифт и содержание текста. Стилизация шрифта.

Типографика. Понимание типографской строки как элемента плоскостной композиции.

Выполнение аналитических и практических работ по теме «Буква — изобразительный элемент композиции».

Логотип как графический знак, эмблема или стилизованный графический символ. Функции логотипа. Шрифтовой логотип. Знаковый логотип.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения.

Искусство плаката. Синтез слова и изображения. Изобразительный язык плаката. Композиционный монтаж изображения и текста в плакате, рекламе, поздравительной открытке.

Многообразие форм графического дизайна. Дизайн книги и журнала. Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала.

Макет разворота книги или журнала по выбранной теме в виде коллажа или на основе компьютерных программ.

### ***Макетирование объёмно-пространственных композиций***

Композиция плоскостная и пространственная. Композиционная организация пространства. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства.

Макетирование. Введение в макет понятия рельефа местности и способы его обозначения на макете.

Выполнение практических работ по созданию объёмно-пространственных композиций. Объём и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Структура зданий различных архитектурных стилей и эпох: выявление простых объёмов, образующих целостную постройку. Взаимное влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки.

Понятие тектоники как выражение в художественной форме конструктивной сущности сооружений и облика конструктивного соотношения его частей.

Роль эволюции строительных материалов и строительных технологий в изменении архитектурных конструкций (перекрытия и опора — стоечно-балочная конструкция — архитектура сводов; каркасная каменная архитектура; металлический каркас, железобетон и язык современной архитектуры).

Многообразие предметного мира, создаваемого человеком. Функция вещи и её форма. Образ времени в предметах, создаваемых человеком.

Дизайн предмета как искусство и социальное проектирование. Анализ формы через выявление сочетающихся объёмов. Красота — наиболее полное выявление функции предмета. Влияние развития технологий и материалов на изменение формы предмета.

Выполнение аналитических зарисовок форм бытовых предметов.

Творческое проектирование предметов быта с определением их функций и материала изготовления

Цвет в архитектуре и дизайне. Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Влияние цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна.

Конструирование объектов дизайна или архитектурное макетирование с использованием цвета.



## ***Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека***

Образ и стиль материальной культуры прошлого. Смена стилей как отражение эволюции образа жизни, изменения мировоззрения людей и развития производственных возможностей.

Художественно-аналитический обзор развития образно-стилевого языка архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох.

Архитектура народного жилища, храмовая архитектура, частный дом в предметно-пространственной среде жизни разных народов.

Выполнение заданий по теме «Архитектурные образы прошлых эпох» в виде аналитических зарисовок известных архитектурных памятников по фотографиям и другим видам изображения.

Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра.

Архитектурная и градостроительная революция XXв. Её технологические и эстетические предпосылки и истоки. Социальный аспект «перестройки» в архитектуре.

Отрицание канонов и сохранение наследия с учётом нового уровня материально-строительной техники. Приоритет функционализма. Проблема урбанизации ландшафта, безликости и агрессивности среды современного города.

Пространство городской среды. Исторические формы планировки городской среды и их связь с образом жизни людей.

Роль цвета в формировании пространства. Схема-планировка и реальность.

Современные поиски новой эстетики в градостроительстве.

Выполнение практических работ по теме «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»: фотоколлажа или фантазийной зарисовки города будущего.

Индивидуальный образ каждого города. Неповторимость исторических кварталов и значение культурного наследия для современной жизни людей.

Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы. Роль малых архитектурных форм и архитектурного дизайна в организации городской среды и индивидуальном образе города.

Проектирование дизайна объектов городской среды. Устройство пешеходных зон в городах, установка городской мебели (скамьи, «диваны» и пр.), киосков, информационных блоков, блоков локального озеленения и т. д.

Выполнение практической работы по теме «Проектирование дизайна объектов городской среды» в виде создания коллажнографической композиции или дизайн-проекта оформления витрины магазина.

Интерьер и предметный мир в доме. Назначение помещения и построение его интерьера. Дизайн пространственно-предметной среды интерьера.

Образно-стилевое единство материальной культуры каждой эпохи. Интерьер как отражение стиля жизни его хозяев.

Зонирование интерьера — создание многофункционального пространства. Отделочные материалы, введение фактуры и цвета в интерьер.

Интерьеры общественных зданий (театр, кафе, вокзал, офис, школа).

Выполнение практической и аналитической работы по теме «Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера» в форме создания коллажной композиции.

Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Город в единстве с ландшафтно-парковой средой.

Основные школы ландшафтного дизайна. Особенности ландшафта русской усадебной территории и задачи сохранения исторического наследия. Традиции графического языка ландшафтных проектов.

Выполнение дизайн-проекта территории парка или приусадебного участка в виде схемы-чертежа.

Единство эстетического и функционального в объёмнопространственной организации среды жизнедеятельности людей.

## ***Образ человека и индивидуальное проектирование***

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа и индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре.

Проектные работы по созданию облика частного дома, комнаты и сада. Дизайн предметной среды в интерьере частного дома.

Мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды.

Костюм как образ человека. Стилль в одежде. Соответствие материи и формы. Целесообразность и мода. Мода как ответ на изменения в укладе жизни, как бизнес и в качестве манипулирования массовым сознанием.

Характерные особенности современной одежды. Молодёжная субкультура и подростковая мода. Унификация одежды и индивидуальный стиль. Ансамбль в костюме. Роль фантазии и вкуса в подборе одежды.

Выполнение практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды».

Искусство грима и причёски. Форма лица и причёска. Макияж дневной, вечерний и карнавальный. Грим бытовой и сценический.

Имидж-дизайн и его связь с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью.

Дизайн и архитектура — средства организации среды жизни людей и строительства нового мира.

#### **Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)**

Синтетические — пространственно-временные виды искусства. Роль изображения в синтетических искусствах в соединении со словом, музыкой, движением.

Значение развития технологий в становлении новых видов искусства.

Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых человеком информационных средств на экране цифрового искусства.

#### ***Художник и искусство театра***

Рождение театра в древнейших обрядах. История развития искусства театра.

Жанровое многообразие театральных представлений, шоу, праздников и их визуальный облик.

Роль художника и виды профессиональной деятельности художника в современном театре.

Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика с драматургом, режиссёром и актёрами.

Роль освещения в визуальном облике театрального действия. Бутафорские, пошивочные, декорационные и иные цеха в театре.

Сценический костюм, грим и маска. Стилистическое единство в решении образа спектакля. Выражение в костюме характера персонажа.

Творчество художников-постановщиков в истории отечественного искусства (К. Коровин, И. Билибин, А. Головин и др.).

Школьный спектакль и работа художника по его подготовке.

Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа.

Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности.

#### ***Художественная фотография***

Рождение фотографии как технологическая революция запечатления реальности. Искусство и технология. История фотографии: от дагеротипа до компьютерных технологий.

Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии.

Картина мира и «Родиноведение» в фотографиях С. М. Прокудина-Горского. Сохранённая история и роль его фотографий в современной отечественной культуре.

Фотография — искусство светописа. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров.

Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм.

Умения наблюдать и выявлять выразительность и красоту окружающей жизни с помощью фотографии.

Фотопейзаж в творчестве профессиональных фотографов.

Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии. Роль тональных контрастов и роль цвета в эмоционально-образном восприятии пейзажа.

Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная.

Фотопортрет в истории профессиональной фотографии и его связь с направлениями в изобразительном искусстве.

Портрет в фотографии, его общее и особенное по сравнению с живописным и графическим портретом. Опыт выполнения портретных фотографий.

Фоторепортаж. Образ события в кадре. Репортажный снимок — свидетельство истории и его значение в сохранении памяти о событии.

Фоторепортаж — дневник истории. Значение работы военных фотографов. Спортивные фотографии. Образ современности в репортажных фотографиях.

«Работать для жизни...» — фотографии Александра Родченко, их значение и влияние на стиль эпохи.

Возможности компьютерной обработки фотографий, задачи преобразования фотографий и границы достоверности.

Коллаж как жанр художественного творчества с помощью различных компьютерных программ.

Художественная фотография как авторское видение мира, как образ времени и влияние фотообраза на жизнь людей.

### ***Изображение и искусство кино***

Ожившее изображение. История кино и его эволюция как искусства.

Синтетическая природа пространственно-временного искусства кино и состав творческого коллектива. Сценарист — режиссёр — художник — оператор в работе над фильмом. Сложносоставной язык кино.

Монтаж композиционно построенных кадров — основа языка киноискусства.

Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма. Эскизы мест действия, образы и костюмы персонажей, раскадровка, чертежи и воплощение в материале. Пространство и предметы, историческая конкретность и художественный образ — видеоряд художественного игрового фильма.

Создание видеоролика — от замысла до съёмки. Разные жанры — разные задачи в работе над видеороликом. Этапы создания видеоролика.

Искусство анимации и художник-мультипликатор. Рисованные, кукольные мультфильмы и цифровая анимация. Уолт Дисней и его студия. Особое лицо отечественной мультипликации, её знаменитые создатели.

Использование электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе.

Компьютерная анимация на занятиях в школе. Техническое оборудование и его возможности для создания анимации. Коллективный характер деятельности по созданию анимационного фильма. Выбор технологии: пластилиновые мультфильмы, бумажная перекладка, сыпучая анимация.

Этапы создания анимационного фильма. Требования и критерии художественности.

### ***Изобразительное искусство на телевидении***

Телевидение — экранное искусство: средство массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга.

Искусство и технология. Создатель телевидения — русский инженер Владимир Козьмич Зворыкин.

Роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство. Картина мира, создаваемая телевидением. Прямой эфир и его значение.

Деятельность художника на телевидении: художники по свету, костюму, гриму; сценографический дизайн и компьютерная графика.

Школьное телевидение и студия мультимедиа. Построение видеоряда и художественного оформления.

Художнические роли каждого человека в реальной бытийной жизни.

Роль искусства в жизни общества и его влияние на жизнь каждого человека.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовнонравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

#### ***1. Патриотическое воспитание***

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

#### ***2. Гражданское воспитание***

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

#### ***3. Духовно-нравственное воспитание***

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоциональнообразной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

#### **4. Эстетическое воспитание**

Эстетическое (от греч. *aisthetikos*— чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

#### **5. Ценности познавательной деятельности**

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

#### **6. Экологическое воспитание**

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

#### **7. Трудовое воспитание**

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

#### **8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда**

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметнопространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Изобразительное искусство»:

## **1. *Овладение универсальными познавательными действиями***

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.
- Базовые логические и исследовательские действия:
- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.
- Работа с информацией:
- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

## **2. *Овладение универсальными коммуникативными действиями***

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5–7 классы

1878

Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор —

зритель), между поколениями, между народами;

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться

к задачам, своей роли в достижении общего результата.

### **3. *Овладение универсальными регулятивными действиями***

Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.
- Самоконтроль:
  - соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
  - владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.
- Эмоциональный интеллект:
  - развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
  - уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
  - развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
  - признавать своё и чужое право на ошибку;
  - работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Изобразительное искусство», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

#### **Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:**

- знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства ремесел; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;
- иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;
- характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;
- уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметнопространственной среды;
- распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;

- распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;
- знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;
- различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;
- владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;
- знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;
- овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;
- знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;
- уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);
- знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;
- иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;
- освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;
- осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;
- знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хааты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;
- иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей;
- объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;
- рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;
- называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;
- характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных



- народных промыслов;
- уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;
- различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;
- объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;
- иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;
- уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;
- характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;
- понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;
- уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;
- ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;
- овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

#### **Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»:**

- характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;
- объяснять причины деления пространственных искусств на виды;
- знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей.

#### **Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:**

- различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;
- осознавать значение материала в создании художественного образа; уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;
- иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;
- иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;
- понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;
- иметь опыт учебного рисунка — светотеневого изображения объёмных форм;
- знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;
- знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;
- понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;
- обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации

плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;

- иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;
- иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;
- знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета — и значение этих знаний для искусства живописи;
- определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;
- иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.

### **Жанры изобразительного искусства:**

- объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства.

### **Натюрморт:**

- характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени;
- рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников;
- знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа;
- знать об освещении как средстве выявления объёма предмета;
- иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности;
- иметь опыт создания графического натюрморта;
- иметь опыт создания натюрморта средствами живописи.

### **Портрет:**

- иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности изменений представления о человеке;
- сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени;
- понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника;
- узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и др.);
- уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и др.);
- знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы;
- иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы; понимать термин «ракурс» и определять его на практике;

- иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете;
- иметь начальный опыт лепки головы человека;
- приобретать опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;
- иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека;
- уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа;
- иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета;
- иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в. — западном и отечественном.

### **Пейзаж:**

- иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения;
- знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;
- определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива;
- знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;
- характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов;
- иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского;
- иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;
- знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору);
- уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины;
- иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;
- иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;
- иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению;
- иметь опыт изображения городского пейзажа — по памяти или представлению;
- обрести навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа;
- понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения.

### **Бытовой жанр:**

- характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов;
- уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись»; перечислять основные жанры тематической картины;
- различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине; выявлять образ

- нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине;
- иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;
  - объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни;
  - осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей;
  - иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов; различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и др.);
  - иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства;
  - характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства;
  - обрести опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности.

### **Исторический жанр:**

- характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества; уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства;
- знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина;
- иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XX в.;
- уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру;
- узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли;
- знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом;
- иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией.

### **Библейские темы в изобразительном искусстве:**

- знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства;
- объяснять значение великих — вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений;
- знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и др.; в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др.;
- знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства;
- уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы,

таких как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и др.;

- иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы;
- иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии;
- воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры;
- объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя;
- уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.

### **Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»:**

- характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т. е. искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;
- объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;
- рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;
- рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;
- объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.

### **Графический дизайн:**

- объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств;
- объяснять основные средства — требования к композиции;
- уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции;
- составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;
- выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;
- составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;
- осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа;

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-УСТРОЙСТВО РОЛИ ЦВЕТА В КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВАХ;

- различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах;
- объяснять выражение «цветовой образ»;
- применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;
- определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;
- соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста; различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);
- применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;
- объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки; различать шрифтовой и знаковый виды логотипа; иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;

- приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения;
- иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала; иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций.

### **Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:**

- иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;
- выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу;
- выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей;
- знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений;
- иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей;
- иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды;
- характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов; рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления;
- знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности;
- определять понятие «городская среда»; рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей;
- знать различные виды планировки города; иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы;
- характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры; иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна;
- объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства;
- иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми; видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта;
- объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира; объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна;
- иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека;
- объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий; объяснять, что такое стиль в одежде;
- иметь представление об истории костюма в истории разных эпох; характеризовать понятие моды в одежде; объяснять,
- как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации,

- мировоззренческие идеалы и характер деятельности;
- иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме;
- уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох;
- иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и др.);
- различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа; иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании; иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа; определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту.

#### **Модуль № 4 «Изображение в синтетических,экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный):**

- знать о синтетической природе — коллективности творческого процесса в синтетических искусствах, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества;
- понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;
- иметь представление о влиянии развития технологий на появление новых видов художественного творчества и их развитии параллельно с традиционными видами искусства.

#### **Художник и искусство театра:**

- иметь представление об истории развития театра и жанровом многообразии театральных представлений;
- знать о роли художника и видах профессиональной художественной деятельности в современном театре;
- иметь представление о сценографии и символическом характере сценического образа;
- понимать различие между бытовым костюмом в жизни и сценическим костюмом театрального персонажа, воплощающим характер героя и его эпоху в единстве всего стилистического образа спектакля;

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5—7 классы

1887

- иметь представление о творчестве наиболее известных художников-постановщиков в истории отечественного искусства (эскизы костюмов и декораций в творчестве К. Коровина, И. Билибина, А. Головина и др.);
- иметь практический опыт создания эскизов оформления спектакля по выбранной пьесе; уметь применять полученные знания при постановке школьного спектакля;
- объяснять ведущую роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа;
- иметь практический навык игрового одушевления куклы из простых бытовых предметов;
- понимать необходимость зрительских знаний и умений — обладания зрительской культурой для восприятия произведений художественного творчества и понимания их значения в интерпретации явлений жизни.

#### **Художественная фотография:**

- иметь представление о рождении и истории фотографии, о соотношении прогресса технологий и развитии искусства запечатления реальности в зримых образах;

- уметь объяснять понятия «длительность экспозиции», «выдержка», «диафрагма»;
- иметь навыки фотографирования и обработки цифровых фотографий с помощью компьютерных графических редакторов;
- уметь объяснять значение фотографий «Родиноведения» С. М. Прокудина-Горского для современных представлений об истории жизни в нашей стране;
- различать и характеризовать различные жанры художественной фотографии;
- объяснять роль света как художественного средства в искусстве фотографии;
- понимать, как в художественной фотографии проявляются средства выразительности изобразительного искусства, и стремиться к их применению в своей практике фотографирования;
- иметь опыт наблюдения и художественно-эстетического анализа художественных фотографий известных профессиональных мастеров фотографии;
- иметь опыт применения знаний о художественно-образных критериях к композиции кадра при самостоятельном фотографировании окружающей жизни;
- обретать опыт художественного наблюдения жизни, развивая познавательный интерес и внимание к окружающему миру, к людям;
- уметь объяснять разницу в содержании искусства живописной картины, графического рисунка и фотоснимка, возможности их одновременного существования и актуальности в современной художественной культуре;
- понимать значение репортажного жанра, роли журналистов-фотографов в истории XX в. и современном мире;
- иметь представление о фототворчестве А. Родченко, о том, как его фотографии выражают образ эпохи, его авторскую позицию, и о влиянии его фотографий на стиль эпохи;
- иметь навыки компьютерной обработки и преобразования фотографий.

#### **Изображение и искусство кино:**

- иметь представление об этапах в истории кино и его эволюции как искусства;
- уметь объяснять, почему экранное время и всё изображаемое в фильме, являясь условностью, формирует у людей восприятие реального мира;
- иметь представление об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кадров;
- знать и объяснять, в чём состоит работа художника-постановщика и специалистов его команды художников в период подготовки и съёмки игрового фильма;
- объяснять роль видео в современной бытовой культуре;
- приобрести опыт создания видеоролика; осваивать основные этапы создания видеоролика и планировать свою работу по созданию видеоролика;
- понимать различие задач при создании видеороликов разных жанров: видеорепортажа, игрового короткометражного фильма, социальной рекламы, анимационного фильма, музыкального клипа, документального фильма;
- осваивать начальные навыки практической работы по видеомонтажу на основе соответствующих компьютерных программ;
- обрести навык критического осмысления качества снятых роликов;
- иметь знания по истории мультипликации и уметь приводить примеры использования электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе;
- иметь опыт анализа художественного образа и средств его достижения в лучших отечественных мультфильмах; осознавать многообразие подходов, поэзию и уникальность художественных образов отечественной мультипликации;
- осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей компьютерной программе;
- иметь опыт совместной творческой коллективной работы по созданию анимационного фильма.



### **Изобразительное искусство на телевидении:**

- объяснять особую роль и функции телевидения в жизни общества как экранного искусства и средства массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга;
- знать о создателе телевидения — русском инженере Владимире Зворыкине;
- осознавать роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство;
- иметь представление о многих направлениях деятельности и профессиях художника на телевидении;
- применять полученные знания и опыт творчества в работе школьного телевидения и студии мультимедиа;
- понимать образовательные задачи зрительской культуры и необходимость зрительских умений;
- осознавать значение художественной культуры для личностного духовно-нравственного развития и самореализации, определять место и роль художественной деятельности в своей жизни и в жизни общества.

#### **■ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

- 
- Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» представлено по тематическим модулям
- Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения
- В связи со спецификой художественного образования увеличение количества часов, отводимых на изучение предмета, предполагает не увеличение количества тем, а предоставление обучающимся большего времени на развитие навыков творческой практической художественной деятельности, что способствует как более качественному освоению предметных результатов обучения, так и реализации воспитательного потенциала учебного предмета.
-

▪ **Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»**

▪ (В данном тематическом планировании на данный модуль предлагается 35 ч)

| Тематические блоки, темы                                 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |  |
|--|---|---|--|
| <b>Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве</b> |   |   |  |
| <p>Декоративно-прикладное искусство и его виды</p>       | <p>Декоративно-прикладное искусство и его виды.<br/>Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей</p>   | <p><i>Наблюдать и характеризовать</i> присутствие предметов декора в предметном мире и жилой среде.<br/><i>Сравнивать</i> виды декоративно-прикладного искусства по материалу изготовления и практическому назначению.<br/><i>Анализировать</i> связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей.<br/>Самостоятельно <i>формулировать</i> определение декоративно-прикладного искусства</p>   |  |
| <b>Древние корни народного искусства</b>                 |   |   |  |
| <p>Древние образы в народном искусстве</p>               | <p>Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни народа, его связь с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца. Образно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Знаки-символы как выражение мифопоэтических представлений человека о жизни природы, структуре мира как памяти народа</p> | <p><i>Уметь объяснять</i> глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного народного (крестьянского) прикладного искусства.<br/><i>Характеризовать</i> традиционные образы в орнаментах деревянной резьбы, народной вышивки, росписи по дереву и др., <i>видеть</i> многообразное варьирование трактовок.<br/><i>Выполнять</i> зарисовки древних образов (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце и др.).<br/><i>Осваивать навыки</i> декоративного обобщения</p> |  |

| Тематические блоки, темы                             | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |  |
|--|---|---|--|
| Убранство русской избы                               | <p>Конструкция избы и функциональное назначение её частей.</p> <p>Роль природных материалов. Единство красоты и пользы. Архитектура избы как культурное наследие и выражение духовно-ценностного мира отечественного крестьянства</p>                 | <p><i>Изобразить</i> строение и декор избы в их конструктивном и смысловом единстве.</p> <p><i>Сравнивать и характеризовать</i> разнообразие в построении и образе избы в разных регионах страны.</p> <p><i>Находить общее и различное</i> в образном строе традиционного жилища разных народов</p> |  |
| Внутренний мир русской избы                          | <p>Традиционное устройство внутреннего пространства крестьянского дома и мудрость в его организации. Основные жизненные центры (печь, красный угол и др.) и декоративное убранство внутреннего пространства избы</p>                                  | <p>Называть и понимать назначение конструктивных и декоративных элементов устройства жилой среды крестьянского дома.</p> <p><i>Выполнить рисунок</i> интерьера традиционного крестьянского дома</p>   |  |
| Конструкция и декор предметов народного быта и труда | <p>Предметы народного быта: прялки, ковш-черпак, деревянная посуда, предметы труда, их декор. Утилитарный предмет и его форма-образ. Роль орнаментов в украшении предметов. Характерные особенности народного традиционного быта у разных народов</p> | <p><i>Изобразить в рисунке</i> форму и декор предметов крестьянского быта (ковши, прялки, посуда, предметы трудовой деятельности).</p> <p><i>Характеризовать</i> художественно-эстетические качества народного быта (красоту и мудрость в построении формы бытовых предметов)</p>                   |  |

| Тематические блоки, темы    | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   | Э<br>о |
|-----------------------------|---|--|--------|
| Народный праздничный костюм | Образ красоты человека и образ его представлений об устройстве мира, выраженные в народных костюмах. Красота народного костюма. Конструкция и образ женского праздничного народного костюма – северорусского (сарафан) и южнорусского (понёва). Особенности головного убора. Мужской костюм. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма в различных регионах России | <i>Понимать и анализировать</i> образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку.<br><i>Соотносить</i> особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков. Соотносить общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов России.<br><i>Выполнить</i> аналитическую зарисовку или эскиз праздничного народного костюма |        |
| Искусство народной вышивки  | Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке: геометрических, растительных, сюжетных, изображений зверей и птиц, древа жизни. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны             | <i>Понимать условность языка</i> орнамента, его символическое значение.<br><i>Объяснять связь</i> образов и мотивов крестьянской вышивки с природой и магическими древними представлениями.<br><i>Определять</i> тип орнамента в наблюдаемом узоре.<br><i>Иметь опыт</i> создания орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию   |        |

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |  |
|---|--|--|--|
| Народные праздничные обряды (обобщение темы)  | Календарные народные праздники и присутствие в организации обрядов представлений народа о счастье и красоте  | Характеризовать праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества. Изобразить сюжетную композицию с изображением праздника или участвовать в создании коллективного панно на тему традиций народных праздников   |  |
| <b>Народные художественные промыслы</b>   |  |  |  |
| Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России | Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России. Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.) | <i>Наблюдать и анализировать</i> изделия различных народных художественных промыслов с позиций материала их изготовления. <i>Характеризовать связь</i> изделий мастеров промыслов с традиционными ремёслами. <i>Объяснять</i> роль народных художественных промыслов в современной жизни   |  |
| Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов               | Магическая роль игрушки в глубокой древности. Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности сюжетов, формы, орнаментальных росписей глиняных игрушек. Древние образы игрушек в изделиях промыслов разных регионов страны    | <i>Рассуждать</i> о происхождении древних традиционных образов, сохранных в игрушках современных народных промыслов. <i>Различать и характеризовать</i> особенности игрушек нескольких широко известных промыслов: дымковской, филимоновской, каргопольской и др. <i>Создавать эскизы</i> игрушки по мотивам избранного промысла |  |

| Тематические блоки, темы                  | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |  |
|---|--|---|--|
| Праздничная хохлома.<br>Роспись по дереву | Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» – основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы» | <i>Рассматривать и характеризовать</i> особенности орнаментов и формы произведений хохломского промысла. <i>Объяснять назначение</i> изделий хохломского промысла. <i>Иметь опыт в освоении</i> нескольких приёмов хохломской орнаментальной росписи («травка», «Кудрина» и др.). <i>Создавать</i> эскизы изделия по мотивам промысла   |  |
| Искусство Гжели.<br>Керамика              | Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии   | <i>Рассматривать и характеризовать</i> особенности орнаментов и формы произведений гжели. <i>Объяснять и показывать</i> на примерах единство скульптурной формы и кобальтового декора. <i>Иметь опыт</i> использования приёмов кистевого мазка. <i>Создавать</i> эскиз изделия по мотивам промысла. <i>Изображение и конструирование</i> посудной формы и её роспись в гжельской традиции |  |
| Городецкая роспись по дереву              | Традиционные образы Городецкой росписи предметов быта. Птица и конь – традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности Городецкой росписи  | <i>Наблюдать и эстетически характеризовать</i> красочную Городецкую роспись. <i>Иметь опыт</i> декоративно-символического изображения персонажей Городецкой росписи. <i>Выполнить</i> эскиз изделия по мотивам промысла   |  |

| Тематические блоки, темы   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  | Э<br>о |
|--|---|---|--------|
| Жостово. Роспись по металлу  | Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения   | <i>Наблюдать</i> разнообразие форм подносов и композиционного решения их росписи. <i>Иметь опыт</i> традиционных для Жостова приёмов кистевых мазков в живописи цветочных букетов. <i>Иметь представление</i> о приёмах освещённости и объёмности в жостовской росписи  |        |
| Искусство лаковой живописи   | Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра – роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры | <i>Наблюдать, разглядывать, любоваться, обсуждать</i> произведения лаковой миниатюры. <i>Знать</i> об истории происхождения промыслов лаковой миниатюры. <i>Объяснять роль</i> искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры. <i>Иметь опыт</i> создания композиции на сказочный сюжет, опираясь на впечатления от лаковых миниатюр |        |
| <b>Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов</b> |   |   |        |
| Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций    | Выражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей<br>Традиции построения орнаментов, украшения одежды, предметов, построек для разных культурных эпох и народов   | <i>Наблюдать, рассматривать, эстетически воспринимать</i> декоративно-прикладное искусство в культурах разных народов<br><i>Выявлять в произведениях</i> декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство материалов, формы и декора.<br><i>Делать зарисовки</i> элементов декора или декорированных предметов  |        |

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |  |
|---|---|--|--|
| Особенности орнамента в культурах разных народов  | Основные орнаментальные мотивы для разных культур. Традиционные символические образы. Ритмические традиции в построении орнамента. Особенности цветового решения. Соотношение фона и рисунка. Орнамент в постройках и предметах быта  | <i>Объяснять и приводить примеры, как по орнаменту, украшающему одежду, здания, предметы, можно определить, к какой эпохе и народу он относится. Проводить исследование орнаментов выбранной культуры, отвечая на вопросы о своеобразии традиций орнамента. Иметь опыт изображения орнаментов выбранной культуры</i> |  |
| Особенности конструкции и декора одежды   | Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях. Одежда для представителей разных сословий как знак положения человека в обществе              | <i>Проводить исследование и вести поисковую работу по изучению и сбору материала об особенностях одежды выбранной культуры, её декоративных особенностях и социальных знаках. Изображать предметы одежды. Создавать эскиз одежды или деталей одежды для разных членов сообщества этой культуры</i>                   |  |
| Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры | Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта и одежды членов общества в культуре разных эпох. Выражение в образном строе произведений декоративно-прикладного искусства мировоззренческих представлений и уклада жизни людей разных стран и эпох | <i>Участвовать в создании коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи</i>   |  |



| Тематические блоки, темы  | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   | Э<br>о |
|---|--|--|--------|
| <b>Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека</b>                     |  |  |        |
| <p>Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства</p> | <p>Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды, ювелирное искусство и др.). Прикладная и выставочная работа современных мастеров декоративного искусства</p> | <p><i>Наблюдать и эстетически анализировать</i> произведения современного декоративного и прикладного искусства.<br/><i>Вести</i> самостоятельную поисковую работу по направлению выбранного вида современного декоративного искусства. <i>Выполнить</i> творческую импровизацию на основе произведений современных художников</p>   |        |
| <p>Символический знак в современной жизни</p>   | <p>Государственная символика и традиции геральдики. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Создание художником эмблем, логотипов, указующих или декоративных знаков</p>  | <p><i>Объяснять</i> значение государственной символики и роль художника в её разработке.<br/><i>Разъяснять</i> смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в государственной символике и в гербе родного города.<br/><i>Рассказывать</i> о происхождении и традициях геральдики.<br/><i>Разрабатывать</i> эскиз личной семейной эмблемы или эмблемы класса, школы, кружка дополнительного образования</p> |        |
| <p>Декор современных улиц и помещений</p>   | <p>Украшения современных улиц. Роль художника в украшении города. Украшения предметов нашего быта. Декор повседневный и декор праздничный. Роль художника в создании праздничного облика города</p>  | <p><i>Обнаруживать</i> украшения на улицах родного города <i>и рассказывать</i> о них.<br/><i>Объяснять</i>, зачем люди в праздник украшают окружение и себя.<br/><i>Участвовать</i> в праздничном оформлении школы</p>  |        |

▪ Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»

▪ (В данном тематическом планировании на данный модуль предлагается 35 ч)

| Тематические блоки, темы   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |  |
|--|---|---|--|
| <b>Общие сведения о видах искусства</b>  |   |   |  |
| Искусство – его виды и их роль в жизни людей   | Пространственные и временные виды искусства. Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств, их место и назначение в жизни людей. Основные виды живописи, графики и скульптуры.<br>Художник и зритель: зрительские умения, знания и творчество зрителя | <i>Называть</i> пространственные и временные виды искусства.<br><i>Объяснять</i> , в чём состоит различие временных и пространственных видов искусства.<br><i>Характеризовать</i> три группы пространственных искусств: изобразительные, конструктивные и декоративные, <i>объяснять</i> их различное назначение в жизни людей.<br><i>Уметь определять</i> , к какому виду искусства относится произведение.<br><i>Уметь рассуждать</i> о роли зрителя в жизни искусства, о зрительских умениях, зрительской культуре и творческой деятельности зрителя |  |
| <b>Язык изобразительного искусства и его выразительные средства</b>                  |   |   |  |
| Живописные, графические и скульптурные художественные материалы и их особые свойства | Традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры   | <i>Называть и характеризовать</i> традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры при восприятии художественных произведений.<br><i>Характеризовать</i> выразительные особенности различных художественных материалов при создании художественного образа.<br><i>Объяснять</i> роль материала в создании художественного образа   |  |

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы   | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |  |
|--|--|--|--|
| Рисунок – основа изобразительного искусства и мастерства художника | Рисунок – основа мастерства художника. Виды рисунка. Подготовительный рисунок как этап в работе над произведением любого вида пространственных искусств. Зарисовка. набросок. Учебный рисунок. Творческий рисунок как самостоятельное графическое произведение | <i>Различать</i> виды рисунка по их целям и художественным задачам.<br><i>Участвовать в обсуждении</i> выразительности и художественности различных видов рисунков мастеров.<br><i>Овладевать</i> начальными навыками рисунка с натуры.<br><i>Учиться рассматривать, сравнивать и обобщать</i> пространственные формы.<br><i>Овладевать</i> навыками композиции в рисунке, размещения рисунка в листе.<br><i>Овладевать</i> навыками работы графическими материалами |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Выразительные возможности линии        | Виды линий и выразительные возможности линейных графических рисунков. Линейные графические рисунки известных мастеров. Ритм, ритмическая организация листа | <i>Рассматривать и анализировать</i> линейные рисунки известных художников.<br><i>Характеризовать</i> различные виды линейных рисунков.<br><i>Объяснять</i> , что такое ритм и его значение в создании изобразительного образа.<br><i>Выполнить</i> линейный рисунок на заданную тему |  |
| Тёмное – светлое – тональные отношения | Тон и тональные отношения: тёмное – светлое. Тональная шкала. Понятие тонального контраста.<br>Композиция листа: ритм и расположение пятен на листе        | <i>Овладеть представлениями</i> о тоне как об одном из основных средств изображения.<br><i>Объяснять</i> понятия «тон», «тональная шкала», «тональные отношения», «тональный контраст».<br><i>Иметь практические навыки</i> изображения карандашами разной жёсткости                  |  |

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы                                    | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |  |
|---|--|--|--|
| Основы цветоведения   | Понятие «цвет» в художественной деятельности. Физическая основа цвета. Цветовой круг: основные и составные цвета. Цвета дополнительные и их особые свойства. Символическое значение цвета в различных культурах                          | <i>Объяснять значения понятий</i> «основные цвета», «составные цвета», «дополнительные цвета».<br><i>Характеризовать</i> физическую природу цвета.<br><i>Анализировать</i> цветовой круг как таблицу основных цветовых отношений. <i>Различать</i> основные и составные цвета.<br><i>Определять</i> дополнительные цвета.<br><i>Овладевать</i> навыком составления разных оттенков цвета |  |
| Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве | Восприятие цвета человеком. Понятия «холодный цвет» и «тёплый цвет». Понятие цветовых отношений – изменчивость нашего восприятия цвета в зависимости от взаимодействия цветовых пятен. Локальный цвет и сложный цвет. Колорит в живописи | <i>Объяснять понятия</i> «цветовые отношения», «тёплые и холодные цвета», «цветовой контраст», «локальный цвет». <i>Овладевать</i> навыком колористического восприятия художественных произведений.<br><i>Проводить эстетический анализ</i> произведений живописи.<br><i>Овладевать</i> навыками живописного изображения   |  |
| Выразительные средства скульптуры                           | Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Скульптурные памятники, парковая скульптура, камерная скульптура. Статика и движение в скульптуре. Круглая скульптура. Виды рельефа.  | <i>Характеризовать</i> основные виды скульптурных изображений и их назначение в жизни людей.<br><i>Определять</i> основные скульптурные материалы в произведениях искусства. <i>Осваивать</i> навыки создания художественной выразительности в объёмном  |  |

|  |                              |             |  |
|--|------------------------------|-------------|--|
|  | Произведения мелкой пластики | изображении |  |
|--|------------------------------|-------------|--|

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |  |
|--------------------------|---------------------|--|--|
|--------------------------|---------------------|--|--|

### Жанры изобразительного искусства

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Жанровая система в изобразительном искусстве | Жанровая система в изобразительном искусстве как инструмент сравнения и анализа произведений изобразительного искусства | <p><i>Объяснять</i> понятие «жанры в изобразительном искусстве».</p> <p><i>Перечислять</i> жанры изобразительного искусства.</p> <p><i>Объяснять</i> разницу между предметом изображения и содержанием произведения искусства</p> |  |
|--|---|---|--|

### Натюрморт

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Изображение объёмного предмета на плоскости листа | Изображение предметного мира в изобразительном искусстве. Основы графической грамоты в изображении предмета. Правила объёмного изображения геометрических тел. Линейное построение предмета в пространстве. Линия горизонта, точка зрения и точка схода. Правила перспективных сокращений. Изображение окружности в перспективе, ракурс. Рисунок геометрических тел разной формы | <p><i>Иметь представление</i> об изображении предметного мира в истории искусства и о появлении жанра натюрморта в европейском и отечественном искусстве.</p> <p><i>Осваивать</i> правила линейной перспективы при рисовании геометрических тел.</p> <p><i>Линейное построение</i> предмета в пространстве.</p> <p><i>Освоить</i> правила перспективных сокращений.</p> <p><i>Изображать</i> окружности в перспективе.</p> <p><i>Рисовать</i> геометрические тела на основе правил линейной перспективы</p> |  |
|---|--|---|--|

|                                    |  |   |  |
|------------------------------------|--|---|--|
| Конструкция предмета сложной формы | Понятие сложной пространственной формы. Силуэт предмета из соотношения нескольких геометрических фигур. Конструкция сложной формы из простых геометрических тел. Метод геометрического структурирования и прочтения сложной формы предмета | <p><i>Выявлять</i> конструкцию предмета через соотношение простых геометрических фигур.</p> <p><i>Рисовать</i> сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции. <i>Рисовать</i> конструкции из нескольких геометрических тел разной формы</p> |  |
|------------------------------------|--|---|--|

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |  |
|--------------------------|---------------------|--|--|
|--------------------------|---------------------|--|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Свет и тень. Правила светотеневого изображения предмета | Освещение как средство выявления объёма предмета. Понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Особенности освещения «по свету» и «против света» | <p><i>Знать</i> понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень».</p> <p><i>Освоить</i> правила графического изображения объёмного тела с разделением его формы на освещённую и теневую стороны</p> |  |
|---|---|---|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Рисунок натюрморта графическими материалами | Графическое изображение натюрморта. Рисунки мастеров. Художественный образ в графическом натюрморте. Размещение изображения на листе. Композиция и образный строй в натюрморте: ритм пятен, пропорций, движение и покой. Этапы работы над графическим изображением натюрморта. Графические материалы, инструменты и художественные техники. Произведения отечественных графиков. Печатная графика | <i>Освоить</i> первичные умения графического изображения натюрморта с натуры или по представлению.<br><i>Овладевать</i> навыками размещения изображения на листе, пропорционального соотношения предметов в изображении натюрморта.<br><i>Овладевать</i> навыками графического рисунка и опытом создания творческого натюрморта в графических техниках.<br><i>Рассматривать</i> произведения художников-графиков.<br><i>Узнать</i> об особенностях графических техник |  |
| Живописное изображение натюрморта           | Цвет в живописи, богатство его выразительных возможностей. Цвет в натюрмортах европейских и отечественных живописцев. Собственный цвет предмета и цвет в живописи. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника   | <i>Характеризовать</i> выразительные возможности цвета в построении образа изображения.<br><i>Проводить эстетический анализ</i> произведений художников-живописцев. <i>Иметь опыт</i> создания натюрморта средствами живописи   |  |

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы            | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
| <b>Портрет</b>                      |  |   |  |
| Портретный жанр в истории искусства | Изображение человека в искусстве разных эпох. Портрет как образ определённого реального человека. Великие портретисты в европейском искусстве. Выражение в портретном изображении характера человека и мировоззренческих идеалов эпохи. Парадный и камерный портрет в живописи. Особенности развития портретного жанра в отечественном искусстве. Изображение в портрете внутреннего мира человека. Особенности развития жанра портрета в искусстве XX в.: отечественном и европейском | <i>Иметь опыт</i> художественного восприятия произведений искусства портретного жанра великих художников разных эпох.<br><i>Рассказывать</i> о портретном изображении человека в разные эпохи.<br><i>Узнавать</i> произведения и называть имена нескольких великих европейских портретистов (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и др.). <i>Рассказывать об особенностях</i> жанра портрета в русском изобразительном искусстве и выявлять их. <i>Называть имена и узнавать</i> произведения великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и др.).<br><i>Иметь представление</i> о жанре портрета в искусстве XX в.: западном и отечественном |  |

|                             |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|
| Конструкция головы человека | Построение головы человека, основные пропорции | <i>Знать и претворять в рисунке</i> основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы.<br><i>Иметь представление</i> о бесконечности индивидуальных особенностей при общих закономерностях строения головы человека |  |
|-----------------------------|--|--|--|

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы                  | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |  |
|---|--|---|--|
| Графический портретный рисунок            | Графический портретный рисунок с натуры и по памяти. Знакомство с графическими портретами известных художников и мастеров графики. Графический рисунок головы реального человека – одноклассника или себя самого                       | <i>Иметь представление</i> о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека.<br><i>Приобрести опыт</i> графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека                   |  |
| Свет и тень в изображении головы человека | Роль освещения головы при создании портретного образа. Свет и тень в изображении головы человека. Изменение образа человека в зависимости от положения источника освещения   | <i>Уметь характеризовать</i> роль освещения как выразительного средства при создании портретного образа.<br><i>Наблюдать изменения</i> образа человека в зависимости от изменения положения источника освещения.<br><i>Иметь опыт</i> зарисовок разного освещения головы человека |  |
| Портрет в скульптуре                      | Скульптурный портрет в работах выдающихся художников-скульпторов. Выражение характера человека, его социального положения и образа эпохи в скульптурном портрете. Художественные материалы и их роль в создании скульптурного портрета | <i>Обрести опыт</i> восприятия скульптурного портрета в работах выдающихся художников-скульпторов.<br><i>Анализировать</i> роль художественных материалов в создании скульптурного портрета.<br><i>Иметь начальный опыт</i> лепки головы человека                                 |  |
| Живописное изображение портрета           | Роль цвета в живописном портретном образе в произведениях выдающихся живописцев  | <i>Иметь опыт</i> создания живописного портрета. <i>Характеризовать</i> роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета  |  |

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся |  |
|--------------------------|---------------------|--|--|
|                          |                     | <b>Пейзаж</b>                          |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Правила построения линейной перспективы в изображении пространства | Изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве. Научная перспектива в искусстве эпохи Возрождения. Правила линейной перспективы. Понятия «линия горизонта – низкого и высокого», «точка схода», «перспективные сокращения», «центральная и угловая перспектива» | <i>Сравнивать и различать</i> характер изображения природного пространства в искусстве Древнего мира, Средневековья и Возрождения. <i>Понимать и применять на практике</i> рисунка понятия «линия горизонта – низкого и высокого», «точка схода», «перспективные сокращения», «центральная и угловая перспектива». Обрести практический навык построения линейной перспективы при изображении пространства пейзажа на листе бумаги |
| Правила воздушной перспективы                                      | Правила воздушной перспективы в эпоху Возрождения и в европейском искусстве XVII-XVIII вв. Построение планов в изображении пейзажа   | <i>Освоить содержание</i> правил воздушной перспективы для изображения пространства пейзажа. <i>Обрести навыки</i> построения переднего, среднего и дальнего планов при изображении пейзажного пространства  |
| Особенности изображения разных состояний природы и её освещения    | Изображение природы в разных её состояниях. Романтический пейзаж. Морские пейзажи И. Айвазовского. Понятие «пленэр». Изображение пейзажа в творчестве импрессионистов и постимпрессионистов  | <i>Характеризовать</i> средства художественной выразительности в пейзажах разных состояний природы. <i>Иметь представление</i> о романтическом образе пейзажа в европейской и отечественной живописи. <i>Узнавать и характеризовать</i> морские пейзажи И. Айвазовского. <i>Объяснять особенности</i> изображения природы в творчестве импрессионистов и постимпрессионистов.  |

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|---|---|
|   |   | <i>Иметь опыт</i> изображения разных состояний природы в живописном пейзаже   |
| Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре | История становления картины Родины в развитии отечественной пейзажной живописи XIX в. Образ природы в произведениях А. Венецианова и его учеников, картина А. Саврасова «Грачи прилетели», эпический образ природы России в произведениях И. Шишкина. Пейзажная живопись И. Левитана и её значение для русской культуры | <i>Анализировать</i> развитие образа природы в отечественной пейзажной живописи. <i>Называть имена</i> великих русских живописцев и <i>характеризовать</i> известные картины А. Венецианова, А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана. <i>Рассуждать</i> о значении художественного образа отечественного пейзажа в развитии чувства Родины. <i>Приобрести творческий опыт</i> в создании композиционного живописного пейзажа своей Родины |

|                  |  |  |
|------------------|--|--|
| Пейзаж в графике | Графический образ пейзажа в работах выдающихся мастеров. Средства выразительности в графическом рисунке и многообразии графических техник. Графические зарисовки и графическая композиция на темы окружающей природы | <i>Рассуждать</i> о средствах выразительности в произведениях графики и образных возможностях графических техник в работах известных мастеров.<br><i>Овладевать</i> навыками наблюдательности, развивая интерес к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению путём создания графических зарисовок.<br><i>Приобретать</i> навыки пейзажных зарисовок |
| Городской пейзаж | Жанр городского пейзажа и его развитие в истории искусства. Многообразие в понимании образа города. Город как материальное воплощение отечественной истории и культур-   | <i>Иметь представление</i> о развитии жанра городского пейзажа в изобразительном искусстве.<br><i>Овладевать</i> навыками восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры  |

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|---|---|
|   | ного наследия. Задачи охраны исторического образа современного города. Городские зарисовки и авторские композиции на тему архитектурного образа города  | и истории народа.<br><i>Осваивать</i> новые композиционные навыки, навыки наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения.<br><i>Осознавать</i> роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения   |
| <b>Бытовой жанр в изобразительном искусстве</b>                   |   |   |
| Изображение бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох | Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох.<br>Значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни.<br>Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника об окружающей жизни. Бытовой жанр в истории отечественного искусства.<br>Тема, сюжет, содержание в жанровой картине.<br>Проявление нравственных и ценностных смыслов в картинах бытового жанра | <i>Объяснять</i> значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни.<br><i>Характеризовать</i> роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных народов и эпох.<br><i>Осознавать</i> многообразие форм организации жизни и одновременного единства мира людей.<br><i>Различать</i> тему, сюжет и содержание в жанровой картине.<br><i>Выявлять</i> образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине |
| Работа над сюжетной композицией                                   | Понимание композиции как целостности в организации  | Освоить новые навыки в работе над сюжетной композицией. Понимать  |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | художественных выразительных средств. Сюжет и содержание в композиции на бытовую тему | композицию как целостность в организации художественных выразительных средств |  |
|--|---|---|--|

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы                                     | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  | Э<br>о |
|--|--|---|--------|
| <b>Исторический жанр в изобразительном искусстве</b>         |  |   |        |
| Историческая картина в истории искусства, её особое значение | Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества.<br>Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и др.                              | Объяснять, почему историческая картина понималась как высокий жанр.<br>Объяснять, почему картины на мифологические и библейские темы относили к историческому жанру.<br>Характеризовать произведения исторического жанра как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, воплощение мировоззренческих позиций и идеалов |        |
| Историческая картина в русской живописи                      | Историческая картина в русском искусстве XIX в. и её особое место в развитии отечественной культуры. К. Брюллов. «Последний день Помпеи», исторические картины в творчестве В. Сурикова и др.<br>Исторический образ России в картинах М. Нестерова, В. Васнецова, А. Рябушкина | Анализировать содержание картины К. Брюллова «Последний день Помпеи».<br>Анализировать содержание исторических картин, образ народа в творчестве В. Сурикова.<br>Характеризовать исторический образ России в картинах М. Нестерова, В. Васнецова, А. Рябушкина  |        |
| Работа над сюжетной композицией                              | Этапы длительного периода работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картон композиции, работа над холстом  | Разрабатывать эскизы композиции на историческую тему с опорой на сбор материалов по задуманному сюжету  |        |

▪ Окончание

| Тематические блоки, темы                           | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся | Э<br>о |
|--|---------------------|--|--------|
| <b>Библейские темы в изобразительном искусстве</b> |                     |  |        |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>Библейские темы в истории европейской и отечественной живописи</p> | <p>Исторические картины на библейские темы: место и значение сюжетов Священной истории в европейской культуре. Вечные темы в искусстве на основе сюжетов Библии. Вечные темы и их нравственное и духовно-ценностное выражение в произведениях искусства разных времён. Произведения на библейские темы Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта</p> | <p><i>Знать</i> о значении библейских сюжетов в истории культуры и <i>узнавать</i> сюжеты Священной истории в произведениях искусства. <i>Объяснять</i> значение великих – вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений. <i>Узнавать и объяснять сюжеты</i> картин на библейские темы Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта и др.</p> |  |
| <p>Библейские темы в русском искусстве XIX в.</p>                     | <p>Библейские темы в отечественном искусстве XIX в. А. Иванов. «Явление Христа народу», И. Крамской. «Христос в пустыне», И. Ге. «Тайная вечеря», В. Поленов. «Христос и грешница»</p>  | <p><i>Узнавать и объяснять</i> содержание картин отечественных художников (А. Иванов. «Явление Христа народу», И. Крамской. «Христос в пустыне», И. Ге. «Тайная вечеря», В. Поленов. «Христос и грешница»)</p>   |  |
| <p>Иконопись в истории русского искусства</p>                         | <p>Иконопись как великое проявление русской культуры. Язык изображения в иконе, его религиозный и символический смысл. Великие русские иконописцы: духовный свет икон Андрея Рублёва, Феофана Грека, Дионисия</p>   | <p><i>Знать</i> о смысловом различии между иконой и картиной. <i>Знать</i> о творчестве великих русских иконописцев: Андрея Рублёва, Феофана Грека, Дионисия. <i>Осознавать</i> искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры</p>   |  |

■

■

■ Иконопись в истории русского искусства.

■ Иконопись как великое проявление русской культуры. Язык изображения в иконе, его религиозный и символический смысл. Великие русские иконописцы: духовный свет икон Андрея Рублёва, Феофана Грека, Дионисия.

■ *Знать* о смысловом различии между иконой и картиной.

■ *Знать* о творчестве великих русских иконописцев: Андрея Рублёва, Феофана Грека, Дионисия.

■ *Осознавать* искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры.

■

▪ Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»

▪ (В данном тематическом планировании на данный модуль предлагается 35 ч)

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   | Э      |
|---|---|--|--------|
| <b>Архитектура и дизайн – искусства художественной постройки предметно-пространственной</b> |   |  |        |
| Архитектура и дизайн – предметно-пространственная среда, создаваемая человеком              | Архитектура и дизайн – искусства художественной постройки – конструктивные искусства. Предметно-пространственная – материальная среда жизни людей. Функциональность предметно-пространственной среды и отражение в ней мировосприятия, духовно-ценностных позиций людей                             | <i>Объяснять</i> роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека.<br><i>Рассуждать</i> о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека.<br><i>Рассуждать</i> о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и его представление о самом себе | Э<br>о |
| Архитектура – «каменная летопись» истории человечества                                      | Материальная культура человечества как уникальная информация о жизни людей в разные исторические эпохи и инструмент управления личностными качествами человека и общества. Роль архитектуры в понимании человеком своей идентичности. Задачи сохранения культурного наследия и природного ландшафта | <i>Объяснять</i> ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.<br><i>Иметь представление о том</i> , что форма материальной культуры обладает воспитательным потенциалом  |        |
| <b>Графический дизайн</b>   |   |  |        |
| Основы построения композиции в конструктивных искусствах                                    | Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и   | <i>Объяснять понятие</i> формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств.<br><i>Объяснять</i> основные свойства – требования к композиции.  |        |

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  | Э      |
|--------------------------|---|---|--------|
|                          | изображение. Формальная композиция как построение на основе сочетания геометрических фигур, без предметного содержания. Основные свойства композиции: целостность и соподчинённость элементов. Ритмическая организация элементов: выделение доминанты, симметрия и асимметрия, динамическая и статичная композиция, контраст, нюанс, акцент. Замкнутость или открытость | <i>Уметь перечислять и объяснять</i> основные типы формальной композиции.<br><i>Составлять</i> различные композиции на плоскости, располагая их по принципу симметрии или динамического равновесия.<br><i>Выделять</i> в построении формата листа композиционную доминанту.<br><i>Составлять</i> формальные композиции на выражение в них движения и статики. <i>Осваивать</i> навыки вариативности в ритмической организации листа | Э<br>о |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>композиции.<br/>Практические упражнения по композиции с вариативным ритмическим расположением геометрических фигур на плоскости</p>   |   |  |
| <p>Роль цвета в организации композиционного пространства</p> | <p>Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Цвет и законы колористики. Применение локального цвета.<br/>Сближенность цветов и контраст. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта.<br/>Цветовой образ в формальной композиции.<br/>Выразительность сочетаний линии и пятна.</p> | <p><i>Объяснять</i> роль цвета в конструктивных искусствах.<br/><i>Различать</i> технологию использования цвета в живописи и конструктивных искусствах.<br/><i>Объяснять</i> выражение «цветовой образ».<br/><i>Применять</i> цвет в графических композициях как акцент или доминанту</p> |  |

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы                                   | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   | Э |
|--|--|--|---|
|  | <p>Выполнение практических композиционных упражнений по теме «Роль цвета в организации композиционного пространства»</p>   |  |   |
| <p>Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне</p> | <p>Искусство шрифта. Форма буквы как изобразительно-смысловой символ.<br/>Шрифт и содержание текста.<br/>Стилизация шрифта.<br/>Понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции. Типографика и её основные термины.<br/>Выполнение аналитических и практических работ по теме «Буква – изобразительный элемент композиции»</p> | <p><i>Соотносить</i> особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста.<br/><i>Различать</i> «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур.<br/><i>Применять</i> печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции.<br/><i>Построение</i> шрифтовой композиции</p> |   |
| <p>Логотип. Построение логотипа</p>                        | <p>Логотип как графический знак, эмблема или стилизованный графический символ. Функции логотипа как торговой марки или как центральной части фирменного стиля.<br/>Шрифтовой логотип.<br/>Знаковый логотип. Свойства логотипа: лаконичность, броскость, запоминаемость, уникальность и креативность</p>  | <p><i>Объяснять</i> функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки.<br/><i>Различать</i> шрифтовой и знаковый виды логотипа.<br/><i>Иметь практический опыт</i> разработки логотипа на выбранную тему</p>  |   |

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   | Э      |
|---|---|--|--------|
| Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения.<br>Искусство плаката | Синтез слова и изображения в искусстве плаката. Монтаж их соединения по принципу образно-информационной цельности. Изобразительный язык плаката, стилистика изображения, надписи и способы их композиционного расположения в пространстве плаката или поздравительной открытки.<br>Композиционное макетирование в графическом дизайне.<br>Макетирование плаката, поздравительной открытки или рекламы | <i>Иметь представление о задачах образного построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения.<br/>Понимать и объяснять образно-информационную цельность синтеза текста и изображения в плакате и рекламе. Выполнять практическую работу по композиции плаката или рекламы на основе макетирования текста и изображения (вручную или на основе компьютерных программ)</i> | Э<br>о |
| Многообразие форм графического дизайна. Дизайн книги и журнала  | Многообразие видов графического дизайна: от визитки до книги. Дизайн-конструкция книги. Соединение текста и изображений. Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала. Коллажная композиция: образность и технология. Выполнение практической работы по проектированию книги (журнала), созданию макета журнала в технике коллажа или на компьютере                  | <i>Узнавать элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала.<br/>Различать и применять различные способы построения книжного и журнального разворота.<br/>Создавать макет разворота книги или журнала по выбранной теме в виде коллажа или на основе компьютерных программ</i>   | Э<br>о |

| Тематические блоки, темы                                 | Основное содержание | Основные виды деятельности обучающихся | Э |
|--|---------------------|--|---|
| <b>Макетирование объёмно-пространственных композиций</b> |                     |  |   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>От плоскостного изображения к объёмному макету. Объект и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете</p> | <p>Композиция плоскостная и пространственная. Композиционная организация пространства. Сохранение при построении пространства общих законов композиции. Чертёж пространственной композиции в виде проекции её компонентов при взгляде сверху. Понятие чертежа как плоскостного изображения объёмов. Конструирование макета из бумаги и картона. Введение в макет понятия рельефа местности и способы его обозначения на макете. Выполнение практических работ по созданию объёмно-пространственных макетов</p> | <p><i>Развивать</i> пространственное воображение.<br/><i>Понимать</i> плоскостную композицию как схематическое изображение объёмов при виде на них сверху, т. е. чертёж проекции.<br/><i>Уметь строить</i> плоскостную композицию и <i>выполнять</i> макет пространственно-объёмной композиции по её чертежу.<br/><i>Анализировать</i> композицию объёмов в макете как образ современной постройки.<br/><i>Овладевать способами</i> обозначения на макете рельефа местности и природных объектов.<br/><i>Понимать и объяснять</i> взаимосвязь выразительности и целесообразности конструкции</p> |  |
| <p>Здание как сочетание различных объёмных форм. Конструкция: часть и целое</p>   | <p>Структура зданий различных архитектурных стилей и эпох: выявление простых объёмов, образующих целостную постройку. Взаимное влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки. Баланс функциональности и художественной красоты здания. Понятие тектоники как выражение в художественной</p>  | <p><i>Выявлять структуру</i> различных типов зданий.<br/><i>Характеризовать</i> горизонтальные, вертикальные, наклонные элементы конструкции постройки.<br/><i>Иметь представление</i> о модульных элементах в построении архитектурного образа.<br/><i>Макетирование</i>: создание фантазийной конструкции здания с ритмической организацией вертикальных и</p>   |  |

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся                               | Эл об |
|--------------------------|--|--|-------|
|                          | <p>форме конструктивной сущности сооружения и логики конструктивного соотношения его частей. Выполнение практических работ по темам: «Разнообразие объёмных форм, их композиционное усложнение», «Соединение объёмных форм в единое архитектурное целое»</p> | <p>горизонтальных плоскостей и выделенной доминантой конструкции</p> |       |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Эволюция архитектурных конструкций и роль эволюции строительных материалов</p> | <p>Развитие строительных технологий и историческое видоизменение архитектурных конструкций (перекрытия и опора – стоечно-балочная конструкция; свод – архитектура сводов; каркасная готическая архитектура; появление металлического каркаса, железобетон и язык современной архитектуры). Выполнять зарисовки основных конструктивных типов архитектуры. Унификация – важное звено архитектурно-дизайнерской деятельности. Модуль в конструкции здания. Модульное макетирование</p> | <p><i>Знать</i> роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений.<br/><i>Характеризовать</i>, как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности общества. <i>Рассказывать</i> о главных архитектурных элементах здания, их изменениях в процессе исторического развития.<br/><i>Выполнить</i> зарисовки основных архитектурных конструкций</p> |  |
| <p>Красота и целесообразность предметного мира. Образ времени в</p>               | <p>Многообразие предметного мира, создаваемого человеком. Функция вещи и её форма.</p>   | <p><i>Характеризовать</i> общее и различное во внешнем облике вещи как сочетание объёмов, образующих форму.</p>  |  |

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы                           | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  | Э       |
|--|---|---|---------|
| <p>предметах, создаваемых человеком</p>            | <p>Анализ формы через выявление сочетающихся объёмов. Дизайн вещи как искусство и социальное проектирование. Сочетание образного и рационального. Красота – наиболее полное выявление функции вещи. Образ времени и жизнедеятельности человека в предметах его быта</p> | <p><i>Определять</i> дизайн вещи одновременно как искусство и как социальное проектирование.<br/><i>Выполнение</i> аналитических зарисовок бытовых предметов</p>  | Э<br>об |
| <p>Форма, материал и функция бытового предмета</p> | <p>Взаимосвязь формы и материала. Влияние функции вещи на материал, из которого она будет создаваться. Роль материала в определении формы. Влияние развития технологий и материалов на изменение формы вещи</p>   | <p><i>Объяснять</i>, в чём заключается взаимосвязь формы и материала.<br/><i>Придумывать</i> новые фантазийные или утилитарные функции для старых вещей.<br/><i>Творческое проектирование</i> предметов быта с определением их функций и материала изготовления</p> |         |

|                              |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|
| Цвет в архитектуре и дизайне | Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Влияние цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна. Роль цвета в выявлении формы. Отличие роли цвета в живописи от его назначения в конструктивных искусствах. Цвет и окраска. | <i>Иметь представление</i> о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна. <i>Иметь представление</i> о значении расположения цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта. Объяснять особенности воздействия и применения цвета в живописи, дизайне и архитектуре. |  |
|------------------------------|--|--|--|

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   | Э       |
|--------------------------|--|--|---------|
|                          | Преобладание локального цвета в дизайне и архитектуре. Фактура цветового покрытия. Психологическое воздействие цвета.<br>Конструирование объектов дизайна или архитектурное макетирование с использованием цвета | <i>Участвовать</i> в коллективной творческой работе по конструированию объектов дизайна или по архитектурному макетированию с использованием цвета | Э<br>об |

**Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека**

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Образ и стиль материальной культуры прошлого | Смена стилей как отражение эволюции образа жизни, мировоззрения людей и развития производственных возможностей. Художественно-аналитический обзор развития образно-стилевого языка архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох. Архитектура народного жилища. Храмовая архитектура. Частный дом. Этапы развития русской архитектуры. Здание – ансамбль – среда. Великие русские архитекторы и значение их архитектурных шедевров в пространстве современного мира. Выполнение аналитических зарисовок знаменитых- | <i>Рассказывать</i> об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох. <i>Характеризовать</i> значение архитектурно-пространственной композиционной доминанты во внешнем облике города. <i>Рассказывать, проводить</i> аналитический анализ конструктивных и аналитических характеристик известных памятников русской архитектуры. <i>Выполнить</i> аналитические зарисовки знаменитых архитектурных памятников. <i>Осуществлять</i> поисковую деятельность в Интернете. <i>Участвовать в коллективной работе</i> по созданию фотоколлажа из изображений памятников отечественной архитектуры |  |
|--|---|--|--|

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы | Основное содержание      | Основные виды деятельности обучающихся | Эл       |
|--------------------------|--------------------------|--|----------|
|                          | архитектурных памятников |  | Эл<br>об |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | из фотоизображений.<br>Поисковая деятельность в<br>Интернете. Фотоколлаж из<br>изображений произведений<br>архитектуры  |  |  |
| Пути развития<br>современной<br>архитектуры и<br>дизайна: город сегодня<br>и завтра | Архитектурная и<br>градостроительная<br>революция XX в. Её<br>технологические и<br>эстетические предпосылки и<br>источки. Социальный аспект<br>«перестройки» в<br>архитектуре.<br>Отрицание канонов и<br>одновременно использование<br>наследия с учётом нового<br>уровня материально-<br>строительной техники.<br>Приоритет функционализма.<br>Проблема урбанизации<br>ландшафта, безликости и<br>агрессивности среды<br>современного города.<br>Современные поиски новой<br>эстетики архитектурного<br>решения в<br>градостроительстве.<br>Выполнение практических<br>работ по теме «Образ<br>современного города и<br>архитектурного стиля<br>будущего»: фотоколлажа или<br>фантазийной зарисовки<br>города будущего | <i>Характеризовать</i> современный<br>уровень развития технологий и<br>материалов, используемых в<br>архитектуре и строительстве.<br><i>Определять</i> значение<br>преемственности в искусстве<br>архитектуры и искать собственный<br>способ «примирения» прошлого и<br>настоящего в процессе<br>реконструкции городов.<br><i>Выполнять</i> практические работы<br>по теме «Образ современного<br>города и архитектурного стиля<br>будущего»: фотоколлаж или<br>фантазийную зарисовку города<br>будущего |  |

▪ Продолжение

| Тематические блоки,<br>темы     | Основное содержание   | Основные виды деятельности<br>обучающихся  | Эл<br>об |
|---------------------------------|---|--|----------|
| Пространство<br>городской среды | Исторические формы<br>планировки городской среды<br>и их связь с образом жизни<br>людей. Различные<br>композиционные виды<br>планировки города:<br>замкнутая, радиальная,<br>кольцевая, свободно-<br>разомкнутая, асимметричная,<br>прямоугольная и др. Роль<br>цвета в формировании<br>пространства. Схема-<br>планировка и реальность.<br>Индивидуальный образ<br>каждого города.<br>Неповторимость<br>исторических кварталов и | <i>Определять</i> понятие «городская<br>среда». <i>Рассматривать и<br/>объяснять</i> планировку города как<br>способ организации образа жизни<br>людей.<br><i>Знать</i> различные виды планировки<br>города.<br><i>Знать</i> о значении сохранения<br>исторического облика города для<br>современной жизни.<br><i>Иметь опыт</i><br><i>разработки</i> построения городского<br>пространства в виде макетной или<br>графической схемы (карты) |          |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | значение культурного наследия для современной жизни людей. Выполнение композиционного задания по построению городского пространства в виде макетной или графической схемы (карты)                                       |   |  |
| Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы | Роль малых архитектурных форм и архитектурного дизайна в организации городской среды и индивидуальном образе города. Создание информативного комфорта в городской среде: устройство пешеходных зон в городах, установка | <i>Объяснять</i> роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства. <i>Иметь представление</i> о значении сохранения исторического образа материальной среды города. |  |

▪ Продолжение

| <b>Тематические блоки, темы</b> | <b>Основное содержание</b>   | <b>Основные виды деятельности обучающихся</b>   | <b>Э</b><br><b>о</b> |
|---------------------------------|--|---|----------------------|
|                                 | городской мебели (скамьи, «диваны» и пр.), киосков, информационных блоков, блоков локального озеленения и т. д.<br>Выполнение практической работы по теме «Проектирование дизайна объектов городской среды» в виде создания коллажно-графической композиции или дизайн-проекта оформления витрины магазина | <i>Выполнять практические творческие работы</i> в технике коллажа или дизайн-проекта малых архитектурных форм городской среды |                      |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Дизайн пространственно-предметной среды интерьера. Интерьер и предметный мир в доме</p> | <p>Назначение помещения и построение его интерьера. Образно-стилевое единство материальной культуры каждой эпохи. Интерьер как выражение стиля жизни его хозяев. Стилевое единство вещей.</p> <p>Отделочные материалы, введение фактуры и цвета в интерьер. Дизайнерские детали интерьера.</p> <p>Зонирование интерьера – создание многофункционального пространства. Интерьеры общественных зданий: театра, кафе, вокзала, офиса, школы и пр.</p> <p>Выполнение практической и аналитической работы по теме «Роль вещи в образно-стилевом</p> | <p><i>Характеризовать</i> роль цвета, фактур и предметного наполнения пространства интерьера общественных мест (театр, кафе, вокзал, офис, школа и пр.), а также индивидуальных помещений.</p> <p><i>Выполнять</i> задания по практической и аналитической работе по теме «Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера» в форме создания коллажной композиции</p> |  |
|--|--|--|--|

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы   | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   | Эл об |
|--|--|--|-------|
|  | <p>решении интерьера» в форме создания коллажной композиции</p>  |  |       |
| <p>Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства</p> | <p>Город в единстве с ландшафтно-парковой средой. Основные школы ландшафтного дизайна. Особенности ландшафта русской усадебной территории. Традиции графического языка ландшафтных проектов.</p> <p>Выполнение дизайн-проекта территории парка или приусадебного участка в виде схемы-чертежа.</p> <p>Выполнение макета фрагмента сада или парка, соединя бумаго-пластику с введением в макет различных материалов и фактур: ткань, проволока, фольга, древесина, стекло и др.</p> | <p><i>Характеризовать</i> эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры.</p> <p><i>Иметь представление</i> о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна.</p> <p><i>Знать</i> о традициях построения и культурной ценности русской усадебной территории.</p> <p><i>Осваивать новые приёмы</i> работы с бумагой и природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов</p> |       |
| <p>Замысел архитектурного проекта и его осуществление</p>                        | <p>Единство эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей.</p>  | <p><i>Совершенствовать</i> навыки коллективной работы над объёмно-пространственной композицией.</p> <p><i>Развивать и реализовывать</i></p>  |       |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | Природно-экологические, историко-социальные и иные параметры, влияющие на композиционную планировку города. Реализация в процессе коллективного макетирования | макете художественную фантазию в сочетании с архитектурно-смысловой логикой.<br><i>Развивать</i> навыки макетирования |  |
|--|---|---|--|

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся | Эл об |
|--------------------------|---|--|-------|
|                          | чувства красоты и архитектурно-смысловой логики. Выполнение практической творческой коллективной работы «Проектирование архитектурного образа города» («Исторический город», «Сказочный город», «Город будущего») |  |       |

**Образ человека и индивидуальное проектирование**

|                                       |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|
| Функциональная планировка своего дома | Организация пространства жилой среды как отражение индивидуальности человека. Принципы организации и членения пространства на различные функциональные зоны: для работы, отдыха, спорта, хозяйства, для детей и т. д. Мой дом – мой образ жизни. Учёт в проекте инженерно-бытовых и санитарно-технических задач.<br>Выполнение аналитической и практической работы по теме «Индивидуальное проектирование. Создание плана-проекта «Дом моей мечты». Выполнение графического ( поэтажного) плана дома или квартиры, графического наброска внешнего вида дома и прилегающей территории | <i>Объяснять</i> , как в организации жилого пространства проявляется индивидуальность человека, род его занятий и интересов.<br><i>Осуществлять</i> в архитектурно-дизайнерском проекте как реальные, так и фантазийные представления о своём жилище.<br><i>Иметь представление</i> об учёте в проекте инженерно-бытовых и санитарно-технических задач.<br><i>Проявлять знание</i> законов композиции и умение владеть художественными материалами |  |
|---------------------------------------|--|--|--|

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы            | Основное содержание                                  | Основные виды деятельности обучающихся                               | Эл об |
|-------------------------------------|--|--|-------|
| Дизайн предметной среды в интерьере | Дизайн интерьера. Роль материалов, фактур и цветовой | <i>Объяснять</i> задачи зонирования помещения и <i>искать</i> способ |       |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>личного дома</p>  | <p>гаммы.<br/>Стиль и эклектика.<br/>Отражение в проекте дизайна интерьера образно-архитектурного замысла и композиционно-стилевых начал. Функциональная красота предметного наполнения интерьера (мебель, бытовое оборудование).<br/>Создание многофункционального интерьера собственной комнаты. Способы зонирования помещения. Выполнение практической работы «Проект организации многофункционального пространства и предметной среды моей жилой комнаты» (фантазийный или реальный)</p> | <p>зонирования.<br/><i>Иметь опыт</i> проектирования многофункционального интерьера комнаты.<br/><i>Создать</i> в эскизном проекте или с помощью цифровых программ дизайн интерьера своей комнаты или квартиры, раскрывая образно-архитектурный композиционный замысел интерьера</p>   |  |
| <p>Дизайн и архитектура сада или приусадебного участка</p> | <p>Планировка сада, огорода, зонирование территории. Организация палисадника, садовых дорожек. Малые архитектурные формы сада: беседка, бельведер, пергола, ограда и пр. Водоёмы и мини-пруды. Сомасштабные сочетания растений сада. Альпийские горки, скульптура, керамика, садовая мебель,</p>   | <p><i>Характеризовать</i> различные варианты планировки садового участка. <i>Совершенствовать</i> навыки работы с различными материалами в процессе макетирования.<br/><i>Применять навыки</i> создания объёмно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икебаны.<br/><i>Выполнить разработку</i> плана садового участка</p> |  |

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся | Эл. об. |
|--------------------------|---|--|---------|
|                          | <p>кормушка для птиц и т. д.<br/>Спортплощадка и многое другое в саду мечты.<br/>Искусство аранжировки.<br/>Икебана как пространственная композиция в интерьере.<br/>Разработка плана или макета садового участка</p> |  |         |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды | Одежда как образ человека. Стиль в одежде. Соответствие материи и формы. Целесообразность и мода. Мода – бизнес и манипулирование массовым сознанием. Конструкция костюма. Законы композиции в одежде. Силуэт, линия, фасон. Выполнение практической работы по теме «Мода, культура и ты»: подобрать костюмы для разных людей с учётом специфики их фигуры, пропорций, возраста. Разработка эскизов одежды для себя. Графические материалы | <i>Объяснять, как в одежде проявляется характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения его действий. Иметь представление об истории костюма разных эпох. Объяснять, что такое стиль в одежде. Характеризовать понятие моды в одежде. Применять законы композиции в проектировании одежды, создании силуэта костюма. Объяснять роль моды в современном обществе. Выполнять практическую работу по разработке проектов одежды</i> |  |
| Дизайн современной одежды                            | Характерные особенности современной одежды. Возраст и мода. Молодёжная субкультура и подростковая мода. Самоутверждение и знаковость в моде. Философия «стаи» и её выражение в одежде. Стереотип   | <i>Обсуждать особенности современной молодёжной одежды. Сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох.</i>  |  |

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы                        | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   | Э |
|---|---|--|---|
|   | и китч. Унификация одежды и индивидуальный стиль. Ансамбль в костюме. Роль фантазии и вкуса в подборе одежды. Выполнение практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды». Создание живописного панно с элементами фотоколлажа на тему современного молодёжного костюма. Разработка коллекции моделей образно-фантазийного костюма | <i>Использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодёжных комплектов одежды. Выполнять творческие работы по теме «Дизайн современной одежды»</i>                               |   |
| Грим и причёска в практике дизайна. Визажистика | Искусство грима и причёски. Форма лица и причёска. Макияж дневной, вечерний и карнавальный. Грим бытовой и сценический. Лицо в жизни, на экране, на рисунке и на фотографии. Азбука визажистики и   | <i>Объяснять, в чём разница между творческими задачами, стоящими перед гримёром и перед визажистом. Ориентироваться в технологии нанесения и снятия бытового и театрального грима. Воспринимать и характеризовать макияж и</i> |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>парикмахерского стилизма.<br/>Боди-арт и татуаж как мода.<br/>Понятие имидж-дизайна.<br/>Связь имидж-дизайна с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью и политикой.<br/>Материализация в имидж-дизайне психосоциальных притязаний личности на публичное моделирование</p> | <p>причёску как единое композиционное целое.<br/><i>Определять</i> чёткое ощущение эстетических и этических границ применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту.<br/><i>Объяснить</i> связи имидж-дизайна с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью и политикой.<br/><i>Выполнять</i> практические творческие</p> |  |
|--|--|---|--|

■ Окончание

| Тематические блоки, темы | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   | Э      |
|--------------------------|--|--|--------|
|                          | <p>желаемого облика.<br/>Выполнение практических работ по теме «Изменение образа средствами внешней выразительности»: подбор вариантов причёски и грима для создания различных образов одного и того же лица. Рисунок или коллаж.<br/>Выполнение упражнений по освоению навыков и технологий бытового грима – макияжа; создание средствами грима образа сценического или карнавального персонажа</p> | <p>работы по созданию разного образа одного и того же лица средствами грима. <i>Создавать</i> средствами грима образа сценического или карнавального персонажа</p> | Э<br>О |

▪ **Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» / (вариативный)**

▪ (В данном тематическом планировании на данный модуль предлагается 35 ч)

- Учебная работа по каждому из представленных в модуле тематических блоков может осуществляться в виде единого учебного художественного проекта и коллективной (командной) деятельности обучающихся.

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  | Э |
|---|---|---|---|
| <b>Изобразительное искусство в среде синтетических искусств</b> |   |   |   |
| Роль изображения в синтетических искусствах                     | Синтетические искусства – искусства, соединяющие, синтезирующие в себе выразительные средства разных видов художественного творчества. Коллективность творчества в синтетических искусствах. Пространственно-временные виды искусства. Новые возможности художественного творчества в соединении изображения со словом, музыкой, движением в современном коммуникативно-информационном пространстве. Общность спектакля, фильма и живописной картины на основе визуально-зрелищного языка изображений – зримых образов. Значение развития технологий в становлении новых видов искусства. Мультимедиа и | <i>Иметь представление о синтетической природе – коллективности творческого процесса в синтетических искусствах. Характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах. Осознавать общность спектакля, фильма и живописной картины на основании единого визуально-зрелищного языка изображений, зримых образов. Иметь представление о влиянии развития технологий на появление новых видов художественного творчества и их развитие параллельно с традиционными видами искусства</i> |   |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5—7 классы

1920

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы                              | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   | Э       |
|---|---|--|---------|
|   | объединение множества воспринимаемых человеком информационных средств на экране цифрового искусства   |  | Э<br>об |
| <b>Художник и искусство театра</b>                    |   |  |         |
| Происхождение театра и визуальный облик представлений | Рождение театра в древнейших обрядах. Знакомство с жанровым многообразием театральных представлений. Синтез искусств в современном театре. Роль художника и виды профессиональной художественной деятельности | <i>Иметь представление об истории развития театра. Знать о жанровом многообразии театральных представлений. Характеризовать виды деятельности художника в театре</i> |         |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | в современном театре   |   |  |
| Сценография и создание сценического образа | Художник-постановщик в содружестве с драматургом, режиссёром и актёрами. Сценография и создание сценического образа. Эволюция сцены и виды декораций в истории театра. Эскиз, макет, чертёж в работе сценографа. Сколько художников работает в театре: бутафорские, пошивочные, декорационные и иные цеха в театре. Роль освещения | <i>Рассуждать</i> о разных видах декораций сцены, значении условности и метафоричности в построении декораций. <i>Иметь представление</i> о роли эскизов и макетов в работе художника-сценографа. <i>Представлять</i> многообразие видов современных сценических зрелищ (шоу, праздники, концерты) и художественных профессий, участвующих в их оформлении. <i>Иметь опыт</i> разработки эскиза сценографического решения выбранной пьесы |  |

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |  |
|---------------------------|--|---|--|
| Сценический костюм и грим | Сценический костюм, грим и маска. Стилистическое единство в решении образа спектакля. Этапы создания костюма от изучения пьесы и эпохи до эскизов и воплощения костюма в материале. Художники-постановщики в истории отечественного искусства. К. Коровин, И. Билибин, А. Головин и др. наброски эскизов костюмов для персонажей выбранной пьесы | <i>Понимать различие</i> между бытовым костюмом в жизни и сценическим костюмом театрального персонажа. <i>Понимать</i> , что театральный костюм выражает во внешнем облике внутренний мир и характер персонажа. <i>Иметь представление</i> о творчестве художников-постановщиков в истории отечественного искусства. <i>Находить в поисковых системах</i> в Интернете произведения известных отечественных театральных художников и <i>собирать</i> свою папку или компьютерную презентацию их выдающихся произведений. <i>Уметь применять</i> полученные знания при постановке школьного спектакля |  |
| Художник в театре кукол   | Ведущая роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа. Виды театральных кукол: тростевые, перчаточные, ростовые и др. Как одушевить и внести образ в любой подручный предмет. Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская                                 | <i>Объяснять</i> ведущую роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа. <i>Иметь опыт</i> создания куклы из простых предметов на столе школьника как персонажа импровизированной театральной игры. <i>Осваивать</i> зрительскую культуру восприятия и понимания театрального действия  |  |

|  |                          |  |  |
|--|--------------------------|--|--|
|  | интерпретация реальности |  |  |
|--|--------------------------|--|--|

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   | Э |
|--|---|--|---|
| <b>Художественная фотография</b>   |   |  |   |
| Фотография – новое изображение реальности. Искусство и технология. История фотографии: от дагерротипа до компьютерных технологий | Рождение фотографии как технологическая революция запечатления реальности. Камера-обскура. Луи Жак Дагер и дагеротипия. Длительность экспозиции. Становление фотографии как искусства. Фотопортрет и городские фотопейзажи конца XIX – начала XX в. Фотоателье и поиски художественности в студийной съёмке. Появление катушечной фотоплёнки и её значение в развитии фотографии. Современные возможности художественной обработки фотографии – появление цифровых камер и мощных графических редакторов. Смартфоны и мобило-графия | <i>Иметь представление об истории фотографии XIX в.<br/>Определять понятия «камера-обскура», «дагеротипия».<br/>Объяснять понятия «экспозиция», «выдержка», «диафрагма».<br/>Наблюдать, рассматривать примеры фотографий XIX в., объяснять их ценность для современности.<br/>Рассуждать о соотношении прогресса технологий и развитии искусства изображения.<br/>Сравнивать и различать задачи изображения в живописи, графике и фотографии.<br/>Рассказывать и объяснять развитие фотографии в XX в.<br/>Характеризовать современные возможности фотографирования и обработки фотографий</i> |   |
| Картина жизни в фотографиях С. Прокудина-Горского и их роль в современной отечественной культуре                                 | Картина мира в фотографиях С.М. Прокудина-Горского – сохранённая история. С.М. Прокудин-Горский – пионер цветной фотографии. «Родиноведение» С.М. Прокудина-Горского и его «Коллекция достопримечательностей Российской империи». Многообразие фотографических  | <i>Наблюдать и рассматривать фотографии С. М. Прокудина-Горского.<br/>Объяснять значение фотографий «Родиноведения» С. М. Прокудина-Горского для современных представлений об истории жизни в нашей стране.<br/>Объяснять на примере фотографий С. М. Прокудина-Горского значение фотоискусства.</i>   |   |

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  | Э |
|--------------------------|---|---|---|
|                          | жанров. Значение фотоискусства на примере картин С.М. Прокудина-Горского. | <i>Различать и характеризовать различные жанры в фотографии.<br/>Находить в поисковых системах Интернета фотографии С. М. Прокудина-Горского, собрать свою папку или презентацию (PowerPoint) выбранных фотографий и объяснить основание своего подбора</i> |   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>Фотография предмета.<br/>Натюрморт</p> | <p>Фотография – искусство светописи. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Композиция кадра. Ракурс и крупный, средний, дальний план. Графический ритм света и тени в фотографии. Примеры фотографий жанра натюрморта профессиональных фотографов. Предметная фотография. Выполнение постановочных фотографий натюрморта из нескольких простых предметов</p> | <p><i>Объяснить</i> роль света как художественного средства в искусстве фотографии.<br/><i>Анализировать</i> профессиональные чёрно-белые фотографии натюрмортного жанра с позиций их графической выразительности.<br/><i>Объяснить</i> значение умения наблюдать реальность, видеть интересное, выразительное в обычном окружении. <i>Находить</i> в поисковых системах Интернета профессиональные чёрно-белые фотографии натюрморта и <i>собрать</i> папку или презентацию (PowerPoint) из нескольких выбранных фотографий.<br/><i>Объяснить</i> свой выбор фотографий.<br/><i>Иметь опыт</i> фотографирования постановочного или наблюдаемого натюрморта</p> |  |
|   | <p>Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии. Световые эффекты и атмосферные состояния природы (дождь, туман, восход), доку-</p>  |   |  |

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы       | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |  |
|--------------------------------|---|--|--|
| <p>Искусство фотопейзажа</p>   | <p>ментальный и художественный характер фотосъёмки. Навыки художника для создания выразительной фотографии пейзажа. Построение композиции кадра. Роль тональных контрастов и роль цвета в эмоционально-образном восприятии пейзажа. Пейзаж природный и городской. Фотопейзаж в творчестве профессиональных фотографов</p> | <p><i>Аналитический просмотр</i> фотографий, сделанных обучающимися в предыдущее время.<br/><i>Аналитический просмотр</i> фотографий пейзажа, созданных профессиональными фотографами.<br/><i>Иметь опыт</i> пейзажной фотосъёмки с постановкой художественных задач и их аналитической рефлексии – обсуждения</p>                 |  |
| <p>Фотографический портрет</p> | <p>Портрет в фотографии, его общее и особенное по сравнению с живописным и графическим портретом. Роль освещения в создании образа. Умения художественной наблюдательности. Фотопортрет в истории профессиональной</p>  | <p><i>Объяснить</i>, почему фотопортрет не отменяет искусство живописного или графического портрета.<br/><i>Аналитический просмотр</i> фотопортретов в истории профессиональной фотографии.<br/><i>Иметь опыт</i> фотографирования с целью создания выразительного образа реального человека (товарища по классу, родственника</p> |  |

|                                     |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
|                                     | фотографии и его связь с направлениями в изобразительном искусстве   | и др.)  |  |
| Фоторепортаж. Образ события в кадре | Фоторепортаж как вид журналистики и жанр искусства фотографии. Репортажный снимок на месте события – свидетельство истории и его значение в сохранении памяти о событии. Семейная фотохроника. Единственность и неповторимость | <i>Характеризовать</i> значение фоторепортажа как вида журналистики и как жанра искусства.<br><i>Различать и объяснять</i> разницу в содержании искусства живописной картины и фоторепортажного снимка. |  |

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы                     | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |  |
|--|---|--|--|
|  | мгновения, укрупнение его значимости. Ракурс, точка съёмки, динамика и статика в кадре. «Работать для жизни...» – фотографии Александра Родченко, их значение и влияние на стиль эпохи  | <i>Познакомиться</i> с творчеством легендарного фотографа Александра Родченко.<br><i>Характеризовать</i> , как в фотографиях проявляется образ эпохи и как фотообраз влияет на мировосприятие.<br><i>Иметь опыт</i> съёмки фоторепортажа на мероприятиях и событиях школьной жизни                                       |  |
| Фотография и компьютер. Факт и его трактовка | Фотография постановочная и документальная. Возможности компьютерной обработки фотографий, задачи преобразования фотографий и границы достоверности. Коллаж как жанр художественного творчества с помощью различных компьютерных программ. Художественная фотография как авторское видение мира, как образ времени и влияние фотообраза на жизнь людей | <i>Осваивать</i> возможности компьютерных программ преобразования фотографии.<br><i>Скомпоновать</i> на экране компьютера коллаж в виде авторской открытки или фотопоздравления на основе совмещения фотографий разных жанров.<br><i>Понимать и объяснять</i> , что в основе искусства фотографии лежит дар видения мира |  |

### Изображение и искусство кино

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Пространственно-временное искусство кино | Ожившее изображение. Рождение кино. Эпоха немого кино. Чёрнобелое кино. Появление звука. Появление цветного кино. Время в фильме. Синтетическая природа пространственно-временного искусства кино и состав творческого | <i>Иметь представление</i> об истории кино и о его эволюции как искусства. <i>Характеризовать</i> кино как пространственно-временное искусство. <i>Объяснять</i> , почему экранное время и всё изображаемое в фильме, являясь условностью, формирует у людей восприятие реального мира. |  |
|--|--|---|--|

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы                    | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |  |
|---|---|---|--|
|   | коллектива. Кинофильм – художественный образ, авторская позиция в кино. Фильм художественный и документальный   | <i>Знать</i> , что спецификой языка кино является монтаж и монтажное построение изобразительного ряда фильма  |  |
| Роль художника в игровом фильме             | Фильм – «рассказ в картинках»: изобразительная сторона фильма. Кинохудожник и его команда в работе по созданию фильма. Эскизы мест действия, образы и костюмы персонажей, раскадровка, чертежи и воплощение в материале. Пространство и предметы – историческая конкретность и художественный образ. Режиссёр – художник – оператор в работе над фильмом. Сложносоставной язык кино | <i>Иметь представление</i> об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кадров.<br><i>Иметь представление</i> о работе художников в кино и значении видеоряда в осуществлении фильма.<br><i>Наблюдать и анализировать</i> киноэскизы профессиональных кинохудожников. <i>Иметь опыт</i> раскадровки маленького простого сюжета со сменой планов и движения персонажа  |  |
| Создание видеоролика – от замысла до съёмки | Проектная деятельность с использованием ИКТ в урочной и внеурочной деятельности учащихся. Примеры жанров видеороликов: видеорепортаж, игровой короткометражный фильм, социальная реклама, анимационный фильм, музыкальный клип, документальный фильм. Понятие крупного плана. Понятия «панорама», «наезд» и «отъезд». Этапы создания видеоролика: замысел,                          | <i>Знать</i> основные жанры и формы видеороликов.<br><i>Характеризовать</i> основные этапы создания видеоролика и <i>планировать</i> свою работу по созданию видеоролика в соответствии с ними. <i>Осваивать навыки</i> видеосъёмки роликов в разных жанрах. <i>Осваивать начальные навыки</i> практической работы по видеомонтажу в компьютерной программе (AdobePremiere). <i>Обретать</i> навык рефлексии деятельности по созданию видеоролика |  |

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы                     | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |  |
|--|--|---|--|
|  | сценарий, предсъёмочный этап, или «раскадровка», съёмка, монтаж, анализ результата   |   |  |
| Искусство анимации и художник-мультипликатор | История создания мультфильма. Рисованные мультфильмы, кукольные мультфильмы, цифровая анимация. Уолт Дисней. Отечественная мультипликация и её знаменитые создатели. | <i>Просмотреть</i> отечественные мультфильмы.<br><i>Осознавать</i> многообразие подходов, поэзию и уникальность художественных образов отечественной мультипликации.<br><i>Анализировать</i> художественный образ и средства его достижения в |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | Использование электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе   | выбранных мультфильмах.<br><i>Иметь представление и приводить примеры</i> использования электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе  |  |
| Компьютерная анимация на занятиях в школе: создаём анимационный фильм | Техническое оборудование и его возможности для создания анимации в условиях школьных занятий: основные компьютерные программы и их особенности (техника stop-motion, технология Flash).<br>Пластилиновые мультфильмы. Бумажная перекладка. Сыпучая анимация. Коллективный характер работы.<br>Требования и критерии художественности – художественная образность в создании анимационного фильма | <i>Иметь опыт</i> создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей компьютерной программе.<br><i>Иметь опыт</i> совместной творческой работы: выбор сюжета и его раскадровка – завязка, экспозиция, кульминация, развязка; рисунки или лепка героев, совместная работа над декорациями, съёмка, просмотры.<br><i>Анализировать и обсуждать</i> отснятый материал.<br><i>Осознавать</i> задачи художественной образности в создании анимационного фильма |  |

▪ Продолжение

| Тематические блоки, темы  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |  |
|---|---|---|--|
| <b>Изобразительное искусство на телевидении</b>                 |   |   |  |
| Телевидение – экранное искусство и средство массовой информации | Телевидение – экранное искусство и средство массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга.<br>Создатель телевидения – русский инженер Владимир Козьмич Зворыкин. Прямой эфир – событие в реальном времени. Роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство. Картина мира, создаваемая телевидением.<br>Деятельность художника на телевидении: художники по свету, костюму, гриму; сценографический дизайн и компьютерная графика | <i>Сравнить и характеризовать</i> общее и особенное в кино и на телевидении.<br><i>Объяснять</i> особую роль, функции телевидения в жизни общества.<br><i>Характеризовать</i> телевидение как экранное искусство и <i>объяснять</i> функции художника в работе телевидения. <i>Придумывать и рисовать</i> эскиз оформления студии и эскиз заставки для телепередачи на выбранный сюжет.<br><i>Применять</i> полученные знания в работе школьного телевидения и студии мультимедиа |  |

|                            |   |  |  |
|----------------------------|---|--|--|
| <p>Искусство и зритель</p> | <p>Зрительская культура и зрительские умения. Роль искусства в жизни общества и его влияние на жизнь каждого человека, на его мировосприятие, внутренний мир, ценностные ориентации. Человек с неизбежностью исполняет различные художественные роли в своей реальной бытийной жизни. Мир искусства и картина мира в жизни общества</p> | <p><i>Осознавать</i> значение художественной культуры для личностного духовно-нравственного развития и самореализации в обществе. <i>Осознавать</i> образовательные задачи зрительской культуры, необходимость зрительских умений. <i>Осознавать</i> место и роль художественной деятельности в своей жизни и в жизни общества</p> |  |
|----------------------------|---|--|--|

## 2.1.15. МУЗЫКА

---

Для 5-6 классов

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщенности, с другой – глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне.

Музыка – временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

**Основная цель реализации программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).



В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

**Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:**

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

**Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями**

(тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

**инвариантные модули:**

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

**вариативные модули:**

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### Инвариантные модули

#### Модуль № 1 «Музыка моего края»

##### **Фольклор – народное творчество.**

Содержание: Традиционная музыка – отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи;

определение на слух:

принадлежности к народной или композиторской музыке;

исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного);

жанра, основного настроения, характера музыки;

разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр.

##### **Календарный фольклор.**

Содержание: Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние – на выбор учителя).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

вариативно: реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента; участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, поселка.

##### **Семейный фольклор.**

Содержание: Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла;

изучение особенностей их исполнения и звучания;

определение на слух жанровой принадлежности, анализ символики традиционных образов;

разучивание и исполнение отдельных песен, фрагментов обрядов (по выбору учителя);

вариативно: реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента; исследовательские проекты по теме «Жанры семейного фольклора».

##### **Наш край сегодня.**

Содержание: Современная музыкальная культура родного края. Гимн республики, города (при наличии). Земляки – композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание и исполнение гимна республики, города, песен местных композиторов;

знакомство с творческой биографией, деятельностью местных мастеров культуры и искусства;

вариативно: посещение местных музыкальных театров, музеев, концертов, написание отзыва с анализом спектакля, концерта, экскурсии;

исследовательские проекты, посвященные деятелям музыкальной культуры своей

малой родины (композиторам, исполнителям, творческим коллективам);

творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий; съемка, монтаж и озвучивание любительского фильма), направленные на сохранение и продолжение музыкальных традиций своего края.

## **Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»**

### **Россия – наш общий дом.**

Содержание: Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов (при изучении данного тематического материала рекомендуется выбрать не менее трех региональных традиций. Одна из которых – музыка ближайших соседей (например, для обучающихся Нижегородской области – чувашский или марийский фольклор, для обучающихся Краснодарского края – музыка Адыгеи). Две другие культурные традиции желательно выбрать среди более удаленных географически, а также по принципу контраста мелодико-ритмических особенностей. Для обучающихся республик Российской Федерации среди культурных традиций обязательно должна быть представлена русская народная музыка).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далеких регионов в аудио- и видеозаписи;

разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр разных народов России;

определение на слух:

принадлежности к народной или композиторской музыке;

исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного);

жанра, характера музыки.

### **Фольклорные жанры.**

Содержание: Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в аудио-и видеозаписи; аутентичная манера исполнения;

выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных народов;

выявление общего и особенного при сравнении танцевальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России;

разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических сказаний;

двигательная, ритмическая, интонационная импровизация в характере изученных народных танцев и песен;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные музыке разных народов России; музыкальный фестиваль «Народы России».

### **Фольклор в творчестве профессиональных композиторов.**

Содержание: Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий. Внутреннее родство композиторского и народного творчества на интонационном уровне.

Виды деятельности обучающихся:

сравнение аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской обработке;

разучивание, исполнение народной песни в композиторской обработке;

знакомство с 2–3 фрагментами крупных сочинений (опера, симфония, концерт, квартет, вариации), в которых использованы подлинные народные мелодии;

наблюдение за принципами композиторской обработки, развития фольклорного тематического материала;

вариативно: исследовательские, творческие проекты, раскрывающие тему отражения фольклора в творчестве профессиональных композиторов (на примере выбранной региональной традиции);

посещение концерта, спектакля (просмотр фильма, телепередачи), посвященного данной теме;

обсуждение в классе и (или) письменная рецензия по результатам просмотра.

### **На рубежах культур.**

Содержание: Взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга. Этнографические экспедиции и фестивали. Современная жизнь фольклора.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с примерами смешения культурных традиций в пограничных территориях (например, казачья лезгинка, калмыцкая гармошка), выявление причинно-следственных связей такого смешения;

изучение творчества и вклада в развитие культуры современных этно-исполнителей, исследователей традиционного фольклора;

вариативно: участие в этнографической экспедиции; посещение (участие) в фестивале традиционной культуры.

### **Модуль № 3 «Русская классическая музыка»**

(изучение тематических блоков данного модуля целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций).

#### **Образы родной земли.**

Содержание: Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвященные картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М.И. Глинки, С.В. Рахманинова, В.А. Гаврилина и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного на уровне начального общего образования;

выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного русским композитором-классиком;

музыкальная викторина на знание музыки, названий авторов изученных произведений;

вариативно: рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; посещение концерта классической музыки, в программу которого входят произведения русских композиторов.

#### **Золотой век русской культуры.**

Содержание: Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Особенности отечественной музыкальной культуры XIX в. (на примере творчества М.И. Глинки, П.И. Чайковского,

Н.А.Римского-Корсакова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выразительных средств;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического характера, сочиненного русским композитором-классиком;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных русской культуре XIX века;

создание любительского фильма, радиопередачи, театрализованной музыкально-литературной композиции на основе музыки и литературы XIX века; реконструкция костюмированного бала, музыкального салона.

### **История страны и народа в музыке русских композиторов.**

Содержание: Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов – Н.А.Римского-Корсакова, А.П.Бородина, М.П.Мусоргского, С.С.Прокофьева, Г.В.Свиридова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской музыки XIX–XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения патриотического содержания, сочиненного русским композитором-классиком;

исполнение Гимна Российской Федерации;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных творчеству композиторов – членов русского музыкального общества «Могучая кучка»; просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских композиторов.

### **Русский балет.**

Содержание: Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, И.Ф. Стравинский, Р.К. Щедрин), балетмейстеров, артистов балета, Дягилевские сезоны.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5–7 классы

1934

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с шедеврами русской балетной музыки;

поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом;

посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи);

характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров;

съемки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации) на музыку какого-либо балета (фрагменты).

### **Русская исполнительская школа.**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных исполнителей (А.Г. Рубинштейн, С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и другие исполнители). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П.И.

Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации;

создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений;

дискуссия на тему «Исполнитель – соавтор композитора»;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки.

#### **Русская музыка – взгляд в будущее.**

Содержание: Идея светомузыки. Мистерии А.Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина, электронная музыка (на примере творчества А.Г. Шнитке, Э.Н. Артемьева и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкой отечественных композиторов XX века, эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и средств музыкального искусства;

слушание образцов электронной музыки, дискуссия о значении технических средств в создании современной музыки;

вариативно: исследовательские проекты, посвященные развитию музыкальной электроники в России;

импровизация, сочинение музыки с помощью цифровых устройств, программных продуктов и электронных гаджетов.

### **Модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»**

#### **Камерная музыка.**

Содержание: Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприз). Одночастная, двухчастная, трехчастная репризная форма. Куплетная форма.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных русских композиторов), анализ выразительных средств, характеристика музыкального образа;

определение на слух музыкальной формы и составление ее буквенной наглядной схемы;

разучивание и исполнение произведений вокальных и инструментальных жанров;

вариативно: импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдением основных признаков жанра (вокализ пение без слов, вальс – трехдольный метр);

индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме;

выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд.

#### **Циклические формы и жанры.**

Содержание: Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных). Принцип контраста. Прелюдия и фуга. Соната, концерт: трехчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с циклом миниатюр, определение принципа, основного художественного замысла цикла;

разучивание и исполнение небольшого вокального цикла;

знакомство со строением сонатной формы;

определение на слух основных партий-тем в одной из классических сонат;  
вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты); последующее составление рецензии на концерт.

### **Симфоническая музыка.**

Содержание: Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии;

освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развертывания музыкального повествования;

образно-тематический конспект;

исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование) фрагментов симфонической музыки;

слушание целиком не менее одного симфонического произведения;

вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки;

предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты);

последующее составление рецензии на концерт.

### **Театральные жанры.**

Содержание: Опера, балет, Либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал. Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы. Роль оркестра в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с отдельными номерами из известных опер, балетов;

разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы, слушание данного хора в аудио- или видеозаписи, сравнение собственного и профессионального исполнений;

музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей;

различение, определение на слух:

тембров голосов оперных певцов;

оркестровых групп, тембров инструментов;

типа номера (соло, дуэт, хор);

вариативно: посещение театра оперы и балета (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о музыкальном спектакле (сюжет, главные герои и исполнители, наиболее яркие музыкальные номера);

последующее составление рецензии на спектакль.

### **Вариативные модули**

#### **Модуль № 5 «Музыка народов мира»**

(изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», устанавливая смысловые арки, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой).

#### **Музыка – древнейший язык человечества.**



Содержание: Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция – колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии).

Виды деятельности обучающихся:

экскурсия в музей (реальный или виртуальный) с экспозицией музыкальных артефактов древности, последующий пересказ полученной информации;

импровизация в духе древнего обряда (вызывание дождя, поклонение тотемному животному);

озвучивание, театрализация легенды (мифа) о музыке;

вариативно: квесты, викторины, интеллектуальные игры;

исследовательские проекты в рамках тематики «Мифы Древней Греции в музыкальном искусстве XVII—XX веков».

### **Музыкальный фольклор народов Европы.**

Содержание: Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора (для изучения данной темы рекомендуется выбрать не менее 2–3 национальных культур из следующего списка: английский, австрийский, немецкий, французский, итальянский, испанский, польский, норвежский, венгерский фольклор. Каждая выбранная национальная культура должна быть представлена не менее чем двумя наиболее яркими явлениями. В том числе, но не исключительно – образцами типичных инструментов, жанров, стилевых и культурных особенностей (например, испанский фольклор – кастаньеты, фламенко, болеро; польский фольклор – мазурка, полонез; французский фольклор – рондо, трубадуры; австрийский фольклор – альпийский рог, тирольское пение, лендлер). Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы;

выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо).

### **Музыкальный фольклор народов Азии и Африки.**

Содержание: Африканская музыка – стихия ритма. Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии (для изучения данного тематического блока рекомендуется выбрать 1–2 национальные традиции из следующего списка стран: Китай, Индия, Япония, Вьетнам, Индонезия, Иран, Турция), уникальные традиции, музыкальные инструменты. Представления о роли музыки в жизни людей.

Виды деятельности обучающихся:

выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии;

выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России;

разучивание и исполнение народных песен, танцев;

коллективные ритмические импровизации на шумовых и ударных инструментах;

вариативно: исследовательские проекты по теме «Музыка стран Азии и Африки».

### **Народная музыка Американского континента.**

Содержание: Стили и жанры американской музыки (кантри, блюз, спиричуэлс, самба, босса-нова). Смешение интонаций и ритмов различного происхождения.

Виды деятельности обучающихся:

выявление характерных интонаций и ритмов в звучании американского, латиноамериканского фольклора, прослеживание их национальных истоков;  
разучивание и исполнение народных песен, танцев;  
индивидуальные и коллективные ритмические и мелодические импровизации в стиле (жанре) изучаемой традиции.

### **Модуль № 6 «Европейская классическая музыка»**

#### **Национальные истоки классической музыки.**

Содержание: Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и других композиторов. Значение и роль композитора классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов;

определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических произведений;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе);

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: исследовательские проекты о творчестве европейских композиторов-классиков, представителей национальных школ; просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающихся европейских композиторов с последующим обсуждением в классе; посещение концерта классической музыки, балета драматического спектакля.

#### **Музыкант и публика.**

Содержание: Кумиры публики (на примере творчества В.А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и других композиторов). Virtuозность, талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами виртуозной музыки;

размышление над фактами биографий великих музыкантов – как любимцев публики, так и непонятых современниками;

определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие ритмоинтонации;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета;

вариативно: работа с интерактивной картой (география путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения); посещение концерта классической музыки с последующим обсуждением в классе; создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания.

#### **Музыка – зеркало эпохи.**

Содержание: Искусство как отражение, с одной стороны – образа жизни, с другой –

главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров). Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И.С. Баха и Л. ван Бетховена.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами полифонической и гомофонно-гармонической музыки; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе);

исполнение вокальных, ритмических, речевых канонов;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: составление сравнительной таблицы стилей барокко и классицизм (на примере музыкального искусства, либо музыки и живописи, музыки и архитектуры); просмотр художественных фильмов и телепередач, посвященных стилям барокко и классицизм, творческому пути изучаемых композиторов.

### **Музыкальный образ.**

Содержание: Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека – судьба человечества (на примере творчества Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта и других композиторов). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с произведениями композиторов – венских классиков, композиторов-романтиков, сравнение образов их произведений, сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения;

узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие темы, ритмоинтонации;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком, художественная интерпретация его музыкального образа;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: сочинение музыки, импровизация; литературное, художественное творчество, созвучное кругу образов изучаемого композитора; составление сравнительной таблицы стилей классицизм и романтизм (только на примере музыки, либо в музыке и живописи, в музыке и литературе).

### **Музыкальная драматургия.**

Содержание: Развитие музыкальных образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка. Музыкальная форма – строение музыкального произведения.

Виды деятельности обучающихся:

наблюдение за развитием музыкальных тем, образов, восприятие логики музыкального развития;

умение слышать, запоминать основные изменения, последовательность настроений, чувств, характеров в развертывании музыкальной драматургии;

узнавание на слух музыкальных тем, их вариантов, видоизмененных в процессе развития;

составление наглядной (буквенной, цифровой) схемы строения музыкального произведения;

разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного

композитором-классиком, художественная интерпретация музыкального образа в его развитии;

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

вариативно: посещение концерта классической музыки, в программе которого присутствуют крупные симфонические произведения; создание сюжета любительского фильма (в том числе в жанре теневого театра, мультфильма), основанного на развитии образов, музыкальной драматургии одного из произведений композиторов-классиков.

### **Музыкальный стиль.**

Содержание: Стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драматургических приемов, музыкального языка. (На примере творчества В.А. Моцарта, К. Дебюсси, А. Шенберга и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи);

исполнение 2–3 вокальных произведений – образцов барокко, классицизма, романтизма, импрессионизма (подлинных или стилизованных);

музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;

определение на слух в звучании незнакомого произведения:

принадлежности к одному из изученных стилей;

исполнительского состава (количество и состав исполнителей, музыкальных инструментов);

жанра, круга образов;

способа музыкального изложения и развития в простых и сложных музыкальных формах (гомофония, полифония, повтор, контраст, соотношение разделов и частей в произведении);

вариативно: исследовательские проекты, посвященные эстетике и особенностям музыкального искусства различных стилей XX века.

### **Модуль № 7 «Духовная музыка»**

#### **Храмовый синтез искусств.**

Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение асарелла или пение в Сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5–7 классы

1940

Виды деятельности обучающихся:

повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции русского православия, полученных на уроках музыки и основ религиозных культур и светской этики на уровне начального общего образования;

осознание единства музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого мировоззрения, основной идеи христианства;

исполнение вокальных произведений, связанных с религиозной традицией, перекликающихся с ней по тематике;

определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся:

к русской православной традиции;

западноевропейской христианской традиции;

другим конфессиям (по выбору учителя);

вариативно: посещение концерта духовной музыки.

### **Развитие церковной музыки**

Содержание: Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидод'Ареццо, протестантский хорал). Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев, крюковая запись, партесное пение). Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, реквием.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с историей возникновения нотной записи;

сравнение нотаций религиозной музыки разных традиций (григорианский хорал, знаменный распев, современные ноты);

знакомство с образцами (фрагментами) средневековых церковных распевов (одноголосие);

слушание духовной музыки;

определение на слух: состава исполнителей; типа фактуры (хоральный склад, полифония); принадлежности к русской или западноевропейской религиозной традиции;

вариативно: работа с интерактивной картой, лентой времени с указанием географических и исторических особенностей распространения различных явлений, стилей, жанров, связанных с развитием религиозной музыки; исследовательские и творческие проекты, посвященные отдельным произведениям духовной музыки.

### **Музыкальные жанры богослужения.**

Содержание: Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с одним (более полно) или несколькими (фрагментарно) произведениями мировой музыкальной классики, написанными в соответствии с религиозным каноном;

вокализация музыкальных тем изучаемых духовных произведений;

определение на слух изученных произведений и их авторов, иметь представление об особенностях их построения и образов;

устный или письменный рассказ о духовной музыке с использованием терминологии, примерами из соответствующей традиции, формулировкой собственного отношения к данной музыке, рассуждениями, аргументацией своей позиции.

### **Религиозные темы и образы в современной музыке.**

Содержание: Сохранение традиций духовной музыки сегодня. Переосмысление религиозной темы в творчестве композиторов XX–XXI веков. Религиозная тематика в контексте современной культуры.

Виды деятельности обучающихся:

сопоставление тенденций сохранения и переосмысления религиозной традиции в культуре XX–XXI веков;

исполнение музыки духовного содержания, сочиненной современными композиторами;

вариативно: исследовательские и творческие проекты по теме «Музыка и религия в наше время»; посещение концерта духовной музыки.

### **Модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»**

#### **Джаз.**

Содержание: Джаз – основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросно-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями направлениями (регтайм, биг бэнд, блюз);

разучивание, исполнение одной из «вечнозеленых» джазовых тем, элементы ритмической и вокальной импровизации на ее основе;

определение на слух: принадлежности к джазовой или классической музыке; исполнительского состава (манера пения, состав инструментов); вариативно: сочинение блюза; посещение концерта джазовой музыки.

### **Мюзикл.**

Содержание: Особенности жанра. Классика жанра – мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф. Лоу, Р. Роджерса, Э.Л. Уэббера). Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкальными произведениями, сочиненными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль);

анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных средствах массовой информации;

просмотр видеозаписи одного из мюзиклов, написание собственного рекламного текста для данной постановки;

разучивание и исполнение отдельных номеров из мюзиклов.

### **Молодежная музыкальная культура.**

Содержание: Направления и стили молодежной музыкальной культуры XX–XXI веков (рок-н-ролл, блюз-рок, панк-рок, хард-рок, рэп, хип-хоп, фанк и другие). Авторская песня (Б.Окуджава, Ю.Визбор, В. Высоцкий и др.).

Социальный и коммерческий контекст массовой музыкальной культуры (потребительские тенденции современной культуры).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкальными произведениями, ставшими «классикой жанра» молодежной культуры (группы «Битлз», Элвис Пресли, Виктор Цой, Билли Айлиш и другие группы и исполнители);

разучивание и исполнение песни, относящейся к одному из молодежных музыкальных течений;

дискуссия на тему «Современная музыка»;

вариативно: презентация альбома своей любимой группы.

### **Музыка цифрового мира.**

Содержание: Музыка повсюду (радио, телевидение, Интернет, наушники). Музыка на любой вкус (безграничный выбор, персональные плейлисты). Музыкальное творчество в условиях цифровой среды.

Виды деятельности обучающихся:

поиск информации о способах сохранения и передачи музыки прежде и сейчас;

просмотр музыкального клипа популярного исполнителя, анализ его художественного образа, стиля, выразительных средств;

разучивание и исполнение популярной современной песни;

вариативно: проведение социального опроса о роли и месте музыки в жизни современного человека; создание собственного музыкального клипа.

### **Модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»**

#### **Музыка и литература.**

Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада). Программная музыка.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки;  
импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочиненными композиторами (метод «Сочинение сочиненного»);  
сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения;  
рисование образов программной музыки;  
музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.

### **Музыка и живопись.**

Содержание: Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия – мелодия, пятно – созвучие, колорит – тембр, светлотность – динамика. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с музыкальными произведениями программной музыки, выявление интонаций изобразительного характера;  
музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;  
разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности, сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта;  
вариативно: рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера; сочинение музыки, импровизация, озвучивание картин художников.

### **Музыка и театр.**

Содержание: Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э. Грига, Л. ван Бетховена, А.Г. Шнитке, Д.Д. Шостаковича и других композиторов). Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами музыки, созданной отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра;  
разучивание, исполнение песни из театральной постановки, просмотр видеозаписи спектакля, в котором звучит данная песня;  
музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей;  
вариативно: постановка музыкального спектакля; посещение театра с последующим обсуждением (устно или письменно) роли музыки в данном спектакле; исследовательские проекты о музыке, созданной отечественными композиторами для театра.

### **Музыка кино и телевидения.**

Содержание: Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке и др.).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с образцами киномузыки отечественных и зарубежных композиторов;

просмотр фильмов с целью анализа выразительного эффекта, создаваемого музыкой; разучивание, исполнение песни из фильма;

вариативно: создание любительского музыкального фильма; переозвучка фрагмента мультфильма; просмотр фильма-оперы или фильма-балета, аналитическое эссе с ответом на вопрос «В чем отличие видеозаписи музыкального спектакля от фильма-оперы (фильма-балета)?».



# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

### **1) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру;

интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;

стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

### **2) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;

активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность воспринимать музыкальное искусство с учетом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

готовность придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

### **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;

осознание ценности творчества, таланта;

осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **5) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об

основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла;

овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.

**б) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;

умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**7) трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учебе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**8) экологического воспитания:**

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

нравственно-эстетическое отношение к природе,

участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества

**9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические действия:**

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведенного слухового наблюдения-исследования.

### **Базовые исследовательские действия:**

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, слухового исследования.

### **Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных учебных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе

развитие специфического типа интеллектуальной деятельности – музыкального мышления.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

#### **2) вербальное общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать свое мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

#### **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

### **Самоконтроль (рефлексия):**

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретенному опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания.

### **Эмоциональный интеллект:**

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций;

понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций.

### **Принятие себя и других:**

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать свое и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;

знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

### **К концу изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся научится:**

отличать и ценить музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

### **К концу изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится:**

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее **трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя**);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

### **К концу изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

**К концу изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится:**

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

**К концу изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

**К концу изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

**К концу изучения модуля № 7 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

**К концу изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:**

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

**К концу изучения модуля № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится:**

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;  
импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;  
высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                 | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>                              |   |                  |                    |                     |   |
| <b>Раздел 1. Музыка моего края</b>                      |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Фольклор – народное творчество                        | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| Итого по разделу  |   | 2                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Народное музыкальное творчество России</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Россия – наш общий дом                                | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 2.2   | Фольклор в творчестве профессиональных композиторов   | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| Итого по разделу  |   | 3                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Русская классическая музыка</b>            |   |                  |                    |                     |   |
| 3.1   | Образы родной земли                                   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 3.2   | Золотой век русской культуры                          | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 3.3   | История страны и народа в музыке русских композиторов | 3                |                    | 1953                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| Итого по разделу  |   | 7                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 4. Жанры музыкального искусства</b>           |   |                  |                    |                     |   |
| 4.1   | Камерная музыка                                       | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 4.2   | Симфоническая музыка                                  | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 4.3   | Циклические формы и жанры                             | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| Итого по разделу  |   | 5                |                    |                     |   |
| <b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>                               |   |                  |                    |                     |   |

| <b>Раздел 1.Музыка народов мира</b>                              |  |    |   |      |   |
|--|--|----|---|------|---|
| 1.1  | Музыкальный фольклор народов Европы        | 3  |   |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 1.2  | Музыкальный фольклор народов Азии и Африки | 2  |   |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| Итого по разделу   |  | 5  |   |      |   |
| <b>Раздел 2.Европейская классическая музыка</b>                  |  |    |   |      |   |
| 2.1  | Национальные истоки классической музыки    | 3  |   |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 2.2  | Музыка-зеркало эпохи                       | 1  |   |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| Итого по разделу   |  | 4  |   |      |   |
| <b>Раздел 3.Духовная музыка</b>                                  |  |    |   |      |   |
| 3.1  | Храмовый синтез искусств                   | 2  |   |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| Итого по разделу   |  | 2  |   |      |   |
| <b>Раздел 4.Современная музыка: основные жанры и направления</b> |  |    |   |      |   |
| 4.1  | Мюзикл                                     | 1  |   |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| Итого по разделу   |  | 1  |   |      |   |
| <b>Раздел 5.Связь музыки с другими видами искусства</b>          |  |    |   |      |   |
| 5.1  | Музыка и литература                        | 1  |   |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 5.2  | Музыка и театр                             | 1  |   | 1954 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 5.3  | Музыка кино и телевидения                  | 2  |   |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| 5.4  | Музыка и изобразительное искусство         | 1  |   |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b004">https://m.edsoo.ru/f5e9b004</a> |
| Итого по разделу   |  | 5  |   |      |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                              |  | 34 | 0 | 0    |   |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5—7 классы

## 6 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>                              |  |                  |                    |                     |   |
| <b>Раздел 1. Музыка моего края</b>                      |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Наш край сегодня                                       | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| Итого по разделу  |  | 2                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Народное музыкальное творчество России</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Фольклорные жанры                                      | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 2.2   | На рубежах культур                                     | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| Итого по разделу  |  | 3                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Русская классическая музыка</b>            |  |                  |                    |                     |   |
| 3.1   | Образы родной земли                                    | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 3.2   | Русская исполнительская школа                          | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 3.3   | Русская музыка – взгляд в будущее                      | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 3.4   | История искусства народа в музыке русских композиторов | 2                |                    | 1955                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 3.5   | Русский балет  | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| Итого по разделу  |  | 7                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 4. Жанры музыкального искусства</b>           |  |                  |                    |                     |   |
| 4.1   | Театральные жанры                                      | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 4.2   | Камерная музыка  | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |

|   |  |   |  |      |   |
|---|--|---|--|------|---|
| 4.3   | Циклические формы и жанры                | 1 |  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 4.4   | Симфоническая музыка                     | 2 |  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| Итого по разделу  |  | 5 |  |      |   |
| <b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>   |  |   |  |      |   |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>                              |  |   |  |      |   |
| 1.1   | Музыкальный фольклор народов Европы      | 2 |  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 1.2   | Народная музыка американского континента | 2 |  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| Итого по разделу  |  | 4 |  |      |   |
| <b>Раздел 2. Европейская классическая музыка</b>                  |  |   |  |      |   |
| 2.1   | Музыкальный образ                        | 3 |  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| Итого по разделу  |  | 3 |  |      |   |
| <b>Раздел 3. Духовная музыка</b>                                  |  |   |  |      |   |
| 3.1   | Храмовый синтез искусств                 | 2 |  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| Итого по разделу  |  | 2 |  |      |   |
| <b>Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления</b> |  |   |  |      |   |
| 4.1   | Молодежная музыкальная культура          | 2 |  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 4.2   | Музыка цифрового мира                    | 1 |  | 1956 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 4.3   | Мюзикл                                   | 1 |  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| Итого по разделу  |  | 4 |  |      |   |
| <b>Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства</b>          |  |   |  |      |   |
| 5.1   | Музыка и живопись                        | 2 |  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| 5.2   | Музыка кино и телевидения                | 2 |  |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a> |
| Итого по разделу  |  | 4 |  |      |   |

|  |    |   |   |  |
|--|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |
|--|----|---|---|--|

## 7 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                 | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>                              |   |                  |                    |                     |   |
| <b>Раздел 1. Музыка моего края</b>                      |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Календарный фольклор                                  | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> |
| 1.2   | Семейный фольклор                                     | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> |
| Итого по разделу  |   | 2                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Народное музыкальное творчество России</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | Фольклорные жанры                                     | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> |
| Итого по разделу  |   | 2                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Русская классическая музыка</b>            |   |                  |                    |                     |   |
| 3.1   | История страны и народа в музыке русских композиторов | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> |
| 3.2   | Русский балет   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> |
| Итого по разделу  |   | 4                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 4. Жанры музыкального искусства</b>           |   |                  |                    |                     |   |
| 4.1   | Камерная музыка                                       | 2                |                    | 1958                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> |
| 4.2   | Театральные жанры                                     | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> |
| 4.3   | Симфоническая музыка                                  | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> |
| 4.4   | Циклические формы и жанры                             | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> |
| Итого по разделу  |   | 9                |                    |                     |   |
| <b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>                               |   |                  |                    |                     |   |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>                    |   |                  |                    |                     |   |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5–7 классы

|  |  |    |   |   |   |
|--|--|----|---|---|---|
| 1.1  | По странам и континентам                 | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> |
| Итого по разделу   |  | 2  |   |   |   |
| <b>Раздел 2.Европейская классическая музыка</b>                  |  |    |   |   |   |
| 2.1  | Музыкальная драматургия                  | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> |
| 2.2  | Музыкальный образ                        | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> |
| 2.3  | Музыкант и публика                       | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> |
| 2.4  | Музыкальный стиль                        | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> |
| Итого по разделу   |  | 6  |   |   |   |
| <b>Раздел 3.Духовная музыка</b>                                  |  |    |   |   |   |
| 3.1  | Музыкальные жанры богослужения           | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> |
| Итого по разделу   |  | 2  |   |   |   |
| <b>Раздел 4.Современная музыка: основные жанры и направления</b> |  |    |   |   |   |
| 4.1  | Молодежная музыкальная культура          | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> |
| 4.2  | Джазовые композиции и популярные хиты    | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> |
| Итого по разделу   |  | 4  |   |   |   |
| <b>Раздел 5.Связь музыки с другими видами искусства</b>          |  |    |   |   |   |
| 5.1  | Музыка и живопись. Симфоническая картина | 3  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea40f0">https://m.edsoo.ru/f5ea40f0</a> |
| Итого по разделу   |  | 3  |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                              |  | 34 | 0 | 0 |   |

## 8 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                 | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>                              |   |                  |                    |                     |   |
| <b>Раздел 1. Музыка моего края</b>                      |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Наш край сегодня                                      | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
| Итого по разделу  |   | 2                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Народное музыкальное творчество России</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1   | На рубежах культур                                    | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
| Итого по разделу  |   | 2                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Русская классическая музыка</b>            |   |                  |                    |                     |   |
| 3.1   | Русский балет   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
| 3.2   | История страны и народа в музыке русских композиторов | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
| 3.3   | Русская исполнительская школа                         | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
| Итого по разделу  |   | 5                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 4. Жанры музыкального искусства</b>           |   |                  |                    |                     |   |
| 4.1   | Театральные жанры                                     | 4                |                    | 1960                | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
| 4.2   | Симфоническая музыка                                  | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
| Итого по разделу  |   | 8                |                    |                     |   |
| <b>ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ</b>                               |   |                  |                    |                     |   |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>                    |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1   | Музыкальный фольклор народов Азии и Африки            | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
| Итого по разделу  |   | 3                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Европейская классическая музыка</b>        |   |                  |                    |                     |   |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5—7 классы



|   |   |    |   |   |   |
|---|---|----|---|---|---|
| 2.1   | Музыка –<br>зеркало эпохи                               | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9d&lt;br/&gt;d4">https://m.edsoo.ru/f5ea9d<br/>d4</a> |
| Итого по разделу  |   | 2  |   |   |   |
| <b>Раздел 3. Духовная музыка</b>                                  |   |    |   |   |   |
| 3.1   | Религиозные<br>темы и образы<br>в современной<br>музыке | 3  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9d&lt;br/&gt;d4">https://m.edsoo.ru/f5ea9d<br/>d4</a> |
| Итого по разделу  |   | 3  |   |   |   |
| <b>Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления</b> |   |    |   |   |   |
| 4.1   | Музыка<br>цифрового<br>мира                             | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9d&lt;br/&gt;d4">https://m.edsoo.ru/f5ea9d<br/>d4</a> |
| 4.2   | Мюзикл  | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9d&lt;br/&gt;d4">https://m.edsoo.ru/f5ea9d<br/>d4</a> |
| 4.3   | Традиции и<br>новаторство в<br>музыке                   | 2  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9d&lt;br/&gt;d4">https://m.edsoo.ru/f5ea9d<br/>d4</a> |
| Итого по разделу  |   | 5  |   |   |   |
| <b>Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства</b>          |   |    |   |   |   |
| 5.1   | Музыка кино и<br>телевидения                            | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9d&lt;br/&gt;d4">https://m.edsoo.ru/f5ea9d<br/>d4</a> |
| Итого по разделу  |   | 4  |   |   |   |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ                      |   | 34 | 0 | 0 |   |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

| №<br>п<br>/<br>п | Тема<br>урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изуч<br>ения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы   |
|------------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|                  |   | Вс<br>ег<br>о    | Контро<br>льные<br>работы | Практи<br>ческие<br>работы |                      |   |
| 1                | Традицион<br>ная музыка<br>–<br>отражение<br>жизни<br>народа        | 1                |                           |                            |                      |   |
| 2                | Музыка<br>моей<br>малой<br>Родины                                   | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9ae6ahttps://m.edsoo.ru/f5e9b748">https://m.edsoo.ru/f5e9ae6ahttps://m.edsoo.ru/f5e9b748</a> |
| 3                | Вокальная<br>музыка:<br>Россия,<br>Россия,<br>нет слова<br>красивей | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8">https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a>   |
| 4                | Музыкаль<br>ная<br>мозаика<br>большой<br>страны                     | 1                |                           |                            |                      |   |
| 5                | Вторая<br>жизнь<br>песни  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b270https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8">https://m.edsoo.ru/f5e9b270https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a> |
| 6                | Образы<br>родной<br>земли   | 1                |                           |                            | 1962                 |   |
| 7                | Слово о<br>мастере  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a">https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a</a>   |
| 8                | Первое<br>путешеств<br>ие в<br>музыкальн<br>ый театр                | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0">https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0</a>   |
| 9                | Второе<br>путешеств<br>ие в<br>музыкальн<br>ый театр                | 1                |                           |                            |                      |   |
| 10               | Звать<br>через  | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f104">https://m.edsoo.ru/f5e9f104</a>   |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | прошлое к<br>настоящему<br>у  |   |  |  |  |   |
| 11 | Музыкаль<br>ная<br>картина  | 1 |  |  |  |   |
| 12 | О<br>доблестях,<br>о<br>подвигах,<br>о славе                          | 1 |  |  |  |   |
| 13 | Здесь мало<br>услышать,<br>здесь<br>вслушаться<br>нужно               | 1 |  |  |  |   |
| 14 | Жанры<br>инструмен<br>тальной и<br>вокальной<br>музыки                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8https://m.edsoo.ru/f5e9e524">https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8https://m.edsoo.ru/f5e9e524</a> |
| 15 | Всю жизнь<br>мою несу<br>Родину в<br>душе                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8">https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8</a>   |
| 16 | Музыкаль<br>ные<br>образы   | 1 |  |  |  |   |
| 17 | Символ<br>России  | 1 |  |  |  |   |
| 18 | Музыкаль<br>ные<br>путешеств<br>ия по<br>странам и<br>континент<br>ам | 1 |  |  |  | 1963  |
| 19 | Народные<br>традиции и<br>музыка<br>Италии                            | 1 |  |  |  |   |
| 20 | Народные<br>традиции и<br>музыка<br>Италии                            | 1 |  |  |  |   |
| 21 | Африканск<br>ая музыка<br>– стихия<br>ритма                           | 1 |  |  |  |   |

|                                       |   |   |  |  |  |  |
|---------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| 22                                    | Восточная музыка                          | 1 |  |  |  |  |
| 23                                    | Истоки классической музыки                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e092">https://m.edsoo.ru/f5e9e092</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e236">https://m.edsoo.ru/f5e9e236</a> |
| 24                                    | Истоки классической музыки                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8">https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8</a>  |
| 25                                    | Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь     | 1 |  |  |  |  |
| 26                                    | Музыка-зеркало эпохи                      | 1 |  |  |  |  |
| 27                                    | Небесное и земное в звуках и красках      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9f884">https://m.edsoo.ru/f5e9f884</a>  |
| 28                                    | Любить. Молиться. Петь. Святое назначение | 1 |  |  |  |  |
| 29                                    | Мюзиклы в российской культуре             | 1 |  |  |  |  |
| 30                                    | Что роднит музыку и литературу            | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9b41e">https://m.edsoo.ru/f5e9b41e</a>  |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5—7 классы |   |   |  |  |  |  |
| 31                                    | Музыка в театре, в кино, на телевидении   | 1 |  |  |  | 1964   |
| 32                                    | Музыка в театре, в кино, на телевидении   | 1 |  |  |  |  |
| 33                                    | Музыка в театре, в кино, на телевидении   | 1 |  |  |  |  |
| 34                                    | Музыкаль                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК   |

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
|  | ная<br>живопись<br>и<br>живописна<br>я музыка |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9d85e">https://m.edsoo.ru/f5e9d85e</a> |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 34  | 0 | 0 |  |   |

## 6 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п | Тема<br>урока   | Количество часов |                                   |                                    | Дат<br>а<br>изу<br>чен<br>ия | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы   |
|------------------|---|------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------|---|
|                  |   | В<br>се<br>го    | Контр<br>ольны<br>е<br>работ<br>ы | Практ<br>ическ<br>ие<br>работ<br>ы |                              |   |
| 1                | «Подожди, не спеши, у берез посиди...»                  | 1                |                                   |                                    |                              |   |
| 2                | Современная музыкальная культура родного края           | 1                |                                   |                                    |                              |   |
| 3                | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов | 1                |                                   |                                    |                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0734">https://m.edsoo.ru/f5ea0734</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0d06">https://m.edsoo.ru/f5ea0d06</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea09fa">https://m.edsoo.ru/f5ea09fa</a> |
| 4                | Народное искусство о Древней Руси                       | 1                |                                   |                                    |                              | <b>1966</b>   |
| 5                | Фольклорные традиции родного края и соседних регионов   | 1                |                                   |                                    |                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea02b6">https://m.edsoo.ru/f5ea02b6</a>   |
| 6                | Мир чарующих звуков: романс                             | 1                |                                   |                                    |                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea05b8">https://m.edsoo.ru/f5ea05b8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea0b80">https://m.edsoo.ru/f5ea0b80</a>   |
| 7                | Два музыкальных   | 1                |                                   |                                    |                              | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea1c60">https://m.edsoo.ru/f5ea1c60</a>   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | посвящения                               |   |  |  |  |   |
| 8  | Портреты великих исполнителей            | 1 |  |  |  |   |
| 9  | «Мозаика»                                | 1 |  |  |  |   |
| 10 | Образы симфонической музыки              | 1 |  |  |  |   |
| 11 | Патриотические чувства народов России    | 1 |  |  |  |   |
| 12 | Мир музыкального театра                  | 1 |  |  |  |   |
| 13 | Фортуна правит миром                     | 1 |  |  |  |   |
| 14 | Образы камерной музыки                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea25c0https://m.edsoo.ru/f5ea30ec">https://m.edsoo.ru/f5ea25c0https://m.edsoo.ru/f5ea30ec</a> |
| 15 | Инструментальный концерт                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea2746">https://m.edsoo.ru/f5ea2746</a>   |
| 16 | Вечные темы искусства а и жизни          | 1 |  |  |  | <b>1967</b>   |
| 17 | Программная увертюра . Увертюра-фантазия | 1 |  |  |  |   |
| 18 | По странам и континентам                 | 1 |  |  |  |   |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5—7 классы

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
| 19 | По странам и континентам                   | 1 |  |  |  |   |
| 20 | Народная музыка американского континента   | 1 |  |  |  |   |
| 21 | Народная музыка американского континента   | 1 |  |  |  |   |
| 22 | Музыкальный образ и мастерство исполнителя | 1 |  |  |  |   |
| 23 | Симфоническое развитие музыкальных образов | 1 |  |  |  |   |
| 24 | Симфоническое развитие музыкальных образов | 1 |  |  |  | <b>1968</b>   |
| 25 | Духовный концерт                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea17f6">https://m.edsoo.ru/f5ea17f6</a> |
| 26 | Духовный концерт                           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea195e">https://m.edsoo.ru/f5ea195e</a> |
| 27 | Авторская песня: прошлое и настоящее       | 1 |  |  |  |   |
| 28 | Давайте                                    | 1 |  |  |  |   |



|                                     |   |    |   |   |      |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|------|---|
|                                     | понимать друга друга с полуслова: песни Булата Окуджавы |    |   |   |      |   |
| 29                                  | Космический пейзаж                                      | 1  |   |   |      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea36fa">https://m.edsoo.ru/f5ea36fa</a> |
| 30                                  | Мюзикл. Особенности жанра                               | 1  |   |   |      |   |
| 31                                  | Портрет в музыке и живописи                             | 1  |   |   |      |   |
| 32                                  | Ночной пейзаж   | 1  |   |   |      |   |
| 33                                  | Музыка в отечественном кино                             | 1  |   |   |      |   |
| 34                                  | Музыка в отечественном кино                             | 1  |   |   |      |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 0 | 0 | 1969 |   |

## 7 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п | Тема<br>урока                                   | Количество часов      |                                   |                                    | Да<br>та<br>изу<br>че<br>ни<br>я | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|------------------|---|-----------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|--|
|                  |   | В<br>с<br>е<br>г<br>о | Конт<br>роль<br>ные<br>рабо<br>ты | Прак<br>тичес<br>кие<br>работ<br>ы |                                  |  |
| 1                | Музыкальное путешествие: моя Россия             | 1                     |                                   |                                    |                                  |  |
| 2                | Семейный фольклор                               | 1                     |                                   |                                    |                                  |  |
| 3                | Музыкальный народный календарь                  | 1                     |                                   |                                    |                                  |  |
| 4                | Календарные народные песни                      | 1                     |                                   |                                    |                                  |  |
| 5                | Этюды   | 1                     |                                   |                                    |                                  |  |
| 6                | «Я русский композитор, и... это русская музыка» | 1                     |                                   |                                    |                                  | <b>1970</b>                                  |
| 7                | В музыкальном театре. Балет                     | 1                     |                                   |                                    |                                  |  |
| 8                | Балеты  | 1                     |                                   |                                    |                                  |  |
| 9                | Вокальные циклы                                 | 1                     |                                   |                                    |                                  |  |
| 1                | Камерн  | 1                     |                                   |                                    |                                  |  |

|                                       |  |   |  |  |  |  |
|---------------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| 0                                     | ая<br>музыка   |   |  |  |  |  |
| 1<br>1                                | В<br>музыка<br>льном<br>театре                                 | 1 |  |  |  |  |
| 1<br>2                                | Судьба<br>челове<br>ческая<br>–<br>судьба<br>народн<br>ая      | 1 |  |  |  |  |
| 1<br>3                                | Класси<br>ка и<br>соврем<br>енност<br>ь                        | 1 |  |  |  |  |
| 1<br>4                                | В<br>концер<br>тном<br>зале                                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6">https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6</a> |
| 1<br>5                                | Прелю<br>дия   | 1 |  |  |  |  |
| 1<br>6                                | Концер<br>т  | 1 |  |  |  |  |
| 1<br>7                                | Соната   | 1 |  |  |  |  |
| 1<br>8                                | По<br>страна<br>м и<br>контин<br>ентам                         | 1 |  |  |  |  |
| ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5—7 классы |  |   |  |  |  |  |
| 1<br>9                                | Традиц<br>ионная<br>музыка<br>народо<br>в<br>Европы            | 1 |  |  |  | <b>1971</b>  |
| 2<br>0                                | Музык<br>альная<br>драмат<br>ургия -<br>развити<br>е<br>музыки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea6576">https://m.edsoo.ru/f5ea6576</a> |
| 2<br>1                                | Музык<br>альная<br>драмат                                      | 1 |  |  |  |  |

|        |  |   |  |  |  |  |
|--------|--|---|--|--|--|--|
|        | ургия -<br>развити<br>е<br>музыки  |   |  |  |  |  |
| 2<br>2 | Героич<br>еские<br>образы<br>в<br>музыке<br>,<br>литерат<br>уре,<br>изобраз<br>ительн<br>ом<br>искусст<br>ве | 1 |  |  |  |  |
| 2<br>3 | Инстру<br>ментал<br>ьная<br>музыка   | 1 |  |  |  |  |
| 2<br>4 | Транск<br>рипция   | 1 |  |  |  |  |
| 2<br>5 | Музык<br>альный<br>стиль   | 1 |  |  |  |  |
| 2<br>6 | Сюжет<br>ы и<br>образы<br>религи<br>озной<br>музыки  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea694a">https://m.edsoo.ru/f5ea694a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea5036">https://m.edsoo.ru/f5ea5036</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea5fae">https://m.edsoo.ru/f5ea5fae</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea59aa">https://m.edsoo.ru/f5ea59aa</a> |
| 2<br>7 | Образы<br>«Вечер<br>ни» и<br>«Утрен<br>и»  | 1 |  |  |  | <b>1972</b><br>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f5ea613e">https://m.edsoo.ru/f5ea613e</a>  |
| 2<br>8 | Рок-<br>опера<br>«Иисус<br>Христо<br>с —<br>суперзв<br>езда»   | 1 |  |  |  |  |
| 2<br>9 | Рок-<br>опера<br>«Юнон<br>а и<br>Авось»<br>А.  | 1 |  |  |  |  |

|  |   |    |   |   |             |  |
|--|---|----|---|---|-------------|--|
|  | Рыбникова   |    |   |   |             |  |
| 30   | «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина                            | 1  |   |   |             |  |
| 31   | Популярные хиты   | 1  |   |   |             |  |
| 32   | Симфоническая картина   | 1  |   |   |             |  |
| 33   | Вечная красота жизни  | 1  |   |   |             |  |
| 34   | Мир образов природы родного края в музыке, литературе, живописи | 1  |   |   |             |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 34 | 0 | 0 | <b>1973</b> |  |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 5—7 классы

## 8 КЛАСС

| № п / п | Тема урока                              | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|---------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|         |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1       | Милый сердцу край                       | 1                |                    |                     |               |   |
| 2       | Исследовательский проект на одну из тем | 1                |                    |                     |               |   |
| 3       | Музыкальная панорама мира               | 1                |                    |                     |               |   |
| 4       | Современная жизнь фольклора             | 1                |                    |                     |               |   |
| 5       | Классика балетного жанра                | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea20c">https://m.edsoo.ru/f5ea20c</a>   |
| 6       | В музыкальном театре                    | 1                |                    |                     |               |   |
| 7       | В концертном зале                       | 1                |                    |                     |               | <b>1974</b>   |
| 8       | Музыкальная панорама мира               | 1                |                    |                     |               |   |
| 9       | Исследовательский проект                | 1                |                    |                     |               |   |
| 10      | В музыкальном театре. Опера             | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9afa">https://m.edsoo.ru/f5ea9afa</a> |
| 11      | «Князь Игорь»                           | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9c62">https://m.edsoo.ru/f5ea9c62</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 12 | Опера:<br>строение<br>музыкаль<br>ного<br>спектакл<br>я   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4">https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4</a> |
| 13 | Портрет<br>ы<br>великих<br>исполнит<br>елей   | 1 |  |  |  |   |
| 14 | Музыкал<br>ьные<br>зарисовк<br>и  | 1 |  |  |  |   |
| 15 | Симфони<br>я:<br>прошлое<br>и<br>настояще<br>е  | 1 |  |  |  |   |
| 16 | Приёмы<br>музыкаль<br>ной<br>драматур<br>гии  | 1 |  |  |  |   |
| 17 | Лирико-<br>драматич<br>еская<br>симфони<br>я  | 1 |  |  |  |   |
| 18 | Музыкал<br>ьные<br>традиции<br>Востока  | 1 |  |  |  | <b>1975</b>   |
| 19 | Воплоще<br>ние<br>восточно<br>й<br>тематики<br>в<br>творчест<br>ве<br>русских<br>композит<br>оров | 1 |  |  |  |   |
| 20 | Воплоще<br>ние<br>восточно<br>й   | 1 |  |  |  |   |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | тематики в творчестве русских композиторов                     |   |  |  |  |   |
| 21 | Музыкальные завещания потомкам                                 | 1 |  |  |  |   |
| 22 | Музыкальные завещания потомкам                                 | 1 |  |  |  |   |
| 23 | Музыка в храмовом синтезе искусств                             | 1 |  |  |  |   |
| 24 | Неизвестный Свиридов «О Россиипеть — что стремиться в храм...» | 1 |  |  |  |   |
| 25 | Свет фресок Дионисия — миру                                    | 1 |  |  |  | 1976  |
| 26 | Классика в современной обработке                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eab27e">https://m.edsoo.ru/f5eab27e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eab4d6">https://m.edsoo.ru/f5eab4d6</a>  |
| 27 | В музыкальном театре. Мюзикл                                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eabc2e">https://m.edsoo.ru/f5eabc2e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eabff8">https://m.edsoo.ru/f5eabff8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eac156">https://m.edsoo.ru/f5eac156</a> |



|                                     |   |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|--|
| 28                                  | Популярные авторы мюзиклов в России   | 1  |   |   |  |  |
| 29                                  | «Музыканты – извечные маги»   | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eab86e">https://m.edsoo.ru/f5eab86e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eab9c2">https://m.edsoo.ru/f5eab9c2</a> |
| 30                                  | «Музыканты – извечные маги»   | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eabaf8">https://m.edsoo.ru/f5eabaf8</a>  |
| 31                                  | Музыка в кино   | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea85a6">https://m.edsoo.ru/f5ea85a6</a>  |
| 32                                  | Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ea8786">https://m.edsoo.ru/f5ea8786</a>  |
| 33                                  | Музыка к фильму «Властелин колец»   | 1  |   |   |  |  |
| 34                                  | Музыка и песни Б.Окуджава   | 1  |   |   |  | 1977   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 0 | 0 |  |  |

Для 7-8 классов

## **МУЗЫКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом:

- распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка»;
- Примерной программы воспитания.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-

методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательного учреждения. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 136 часов (по 34 часа в год).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы). Вариативные модули могут быть реализованы за счёт часов внеурочной деятельности.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социкультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, рассчитанных на 3—6 часов учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками. Могут быть полностью опущены отдельные тематические блоки в случае, если данный материал был хорошо освоен в начальной школе.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 25.3 ФГОС ООО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

## Модуль № 1 «Музыка моего края»

| № блока, кол-во              | Темы  | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|------------------------------|---|--|---|
| А)<br>3—4<br>учебных<br>часа | Фольклор — народное творчество <sup>1</sup> | Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, | Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: — принадлежности к народной или композиторской музыке;<br>— исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного);<br>— жанра, основного настроения, характера |
| Б)<br>3—4<br>учебных<br>часа | Календарный фольклор <sup>2</sup>           | Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние — на    | Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях. Разучивание и исполнение народных песен, танцев.<br><i>На выбор или факультативно</i>  |

<sup>1</sup> В случае, если в начальной школе тематический материал по блокам 1 и 2 уже был освоен на достаточном уровне, целесообразно повторить его сокращённо и увеличить количество учебных часов на изучение других тематических блоков.

<sup>2</sup> При выборе данного тематического блока рекомендуется включать его в тематическое планирование в четверти, соответствующей конкретному календарному сезону.

|                              |                      |  |   |
|------------------------------|----------------------|--|---|
| В)<br>3—4<br>учебных<br>часа | Семейный<br>фольклор | Фольклорные<br>жанры, связанные<br>с жизнью<br>человека:<br>свадебный обряд,<br>рекрутские песни,<br>плачи-причитания  | Знакомство с фольклорными жанрами<br>семейного цикла. Изучение особенностей их<br>исполнения и звучания. Определение на слух<br>жанровой принадлежности, анализ символики<br>традиционных образов. Разучивание и<br>исполнение отдельных песен, фрагментов<br>обрядов (по выбору учителя).<br><i>На выбор или факультативно</i><br><i>Реконструкция фольклорного обряда или его</i>   |
| Г)<br>3—4<br>учебных<br>часа | Наш край<br>сегодня  | Современная<br>музыкальная<br>культура родного<br>края. Гимн<br>республики,<br>города (при<br>наличии). Земляки<br>— композиторы,<br>исполнители,<br>деятели культуры.<br>Театр,<br>филармония,<br>консерватория | Разучивание и исполнение гимна республики,<br>города; песен местных композиторов.<br>Знакомство с творческой биографией,<br>деятельностью местных мастеров культуры и<br>искусства.<br><i>На выбор или факультативно</i><br>Посещение местных музыкальных театров,<br>музеев, концертов; написание отзыва с<br>анализом спектакля, концерта, экскурсии.<br>Исследовательские проекты, посвящённые<br>деятелям музыкальной культуры своей малой<br>родины (композиторам, исполнителям,<br>творческим коллективам).<br>Творческие проекты (сочинение песен, |

## Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»<sup>1</sup>

| № блока, кол-во часов | Темы                   | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|-----------------------|------------------------|--|--|
| А) 3—4 учебных часа   | Россия — наш общий дом | Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны.<br>Музыка наших соседей, музыка других регионов <sup>2</sup> | Знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далёких регионов в аудио- и видеозаписи.<br>Определение на слух:<br>– принадлежности к народной или композиторской музыке;<br>– исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного);<br>– жанра, характера музыки.<br>Разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр разных народов России |

<sup>1</sup> Изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модуля «Музыка моего края», устанавливая смысловые арки, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой.

<sup>2</sup> При изучении данного тематического материала рекомендуется выбрать не менее трёх региональных традиций. Одна из которых — музыка ближайших соседей (например, для обучающихся Нижегородской области — чувашский или марийский фольклор, для обучающихся Краснодарского края — музыка Адыгеи и т. д.). Две другие культурные традиции желательно выбрать среди более удалённых географически, а также по принципу контраста мелодико-ритмических особенностей. Для обучающихся республик Российской Федерации среди культурных традиций обязательно должна быть представлена русская народная музыка.



|                           |   |  |   |
|---------------------------|---|--|---|
| Б) 3—4<br>учебных<br>часа | Фольклорные жанры                                   | Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец  | <p>Знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в аудио- и видеозаписи. Аутентичная манера исполнения. Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных народов. Выявление общего и особенного при сравнении танцевальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России. Разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических сказаний. Двигательная, ритмическая, интонационная импровизация в характере изученных народных танцев и песен.</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> |
| В) 3—4<br>учебных<br>часа | Фольклор в творчестве профессиональных композиторов | Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных | <p>Сравнение аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской обработке. Разучивание, исполнение народной песни в композиторской обработке. Знакомство с 2—3 фрагментами крупных сочинений (опера, симфония, концерт, квартет, вариации и т. и.), в которых использованы подлинные народные мелодии. Наблюдение за принципами композиторской обработки, развития</p>  |

| № блока, кол-во     | Темы               | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|---------------------|--------------------|--|--|
|                     |                    | Внутреннее родство композиторского и народного творчества на интонационном уровне                              | <i>На выбор или факультативно</i><br>Исследовательские, творческие проекты, раскрывающие тему отражения фольклора в творчестве профессиональных композиторов (на примере выбранной региональной традиции).<br>Посещение концерта, спектакля (просмотр фильма, телепередачи), посвящённого данной теме.<br><i>Обсуждение в классе и/или письменная рецензия</i> |
| Г) 3—4 учебных часа | На рубежах культур | Взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга.<br>Этнографические экспедиции и фестивали.<br>Современная | Знакомство с примерами смешения культурных традиций в пограничных территориях <sup>1</sup> . Выявление причинно-следственных связей такого смешения.<br>Изучение творчества и вклада в развитие культуры современных этно-исполнителей, исследователей традиционного фольклора.<br><i>На выбор или факультативно</i><br>Участие в этнографической экспедиции,  |

<sup>1</sup> Например, казачья лезгинка, калмыцкая гармошка и т. п.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»<sup>1</sup>

| № блока, кол-во часов | Темы                                  | Содержание  | Виды деятельности обучающихся   |
|-----------------------|---------------------------------------|---|---|
| А) 3—4 учебных часа   | Музыка — древнейший язык человечества | Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция — колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.) | Экскурсия в музей (реальный или виртуальный) с экспозицией музыкальных артефактов древности, последующий пересказ полученной информации.<br>Импровизация в духе древнего обряда (вызывание дождя, поклонение тотемному животному и т. п.).<br>Озвучивание, театрализация легенды/мифа о музыке.<br><i>На выбор или факультативно</i><br>Квесты, викторины, интеллектуальные игры. Исследовательские проекты в рамках тематики «Мифы Древней Греции в музыкальном искусстве XVII—XX веков» |
| Б) 3—4 учебных часа   | Музыкальный фольклор народов Европы   | Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора <sup>2</sup>  | Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы.<br>Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России.  |

<sup>1</sup> Изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», устанавливая смысловые арки, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой.

<sup>2</sup> Для изучения данной темы рекомендуется выбрать не менее 2—3 национальных культур из следующего списка: английский, австрийский, немецкий, французский, итальянский, испанский, польский, норвежский, венгерский фольклор. Каждая выбранная национальная культура должна быть представлена не менее чем двумя наиболее яркими явлениями. В том числе, но не исключительно — образцами типичных инструментов, жанров, стилевых и культурных особенностей (например, испанский фольклор — кастаньеты, фламенко, болеро; польский фольклор — мазурка, полонез; французский фольклор — рондо, трубадуры; австрийский фольклор — альпийский рог, тирольское пение, лендлер и т. д.).

| № блока,<br>кол-во        | Темы  | Содержание  | Виды деятельности обучающихся  |
|---------------------------|---|---|--|
|                           |   | Отражение европейского фольклора в творчестве   | Разучивание и исполнение народных песен, танцев. Двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо)  |
| В) 3—4<br>учебных<br>часа | Музыкаль-<br>ный<br>фольклор<br>народов<br>Азии и<br>Африки | Африканская музыка — стихия ритма.<br>Интонационно-ладовая основа музыки стран Азии <sup>1</sup> ,<br>уникальные традиции,<br>музыкальные | Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии. Выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России.<br>Разучивание и исполнение народных песен, танцев.<br>Коллективные ритмические импровизации на шумовых и ударных инструментах.<br><i>На выбор или факультативно</i><br>Исследовательские проекты по теме «Музыка стран |
| Г) 3—4<br>учебных         | Народная<br>музыка  | Стили и жанры американской  | Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании американского, латино-американского  |

<sup>1</sup> Для изучения данного тематического блока рекомендуется выбрать 1—2 национальные традиции из следующего списка: Китай, Индия, Япония, Вьетнам, Индонезия, Иран, Турция.

|      |                     |  |   |
|------|---------------------|--|---|
| часа | канского континента | блюз, спиричуэле, самба, босса-нова и др.). Смешение интонаций и ритмов различного происхождения | Разучивание и исполнение народных песен, танцев. Индивидуальные и коллективные ритмические и мелодические импровизации в стиле (жанре) изучаемой традиции |
|------|---------------------|--|---|

#### Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»<sup>1</sup>

| № блока, кол-во     | Темы                                    | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|---------------------|---|--|---|
| А) 2—3 учебных часа | Национальные истоки классической музыки | Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. | Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов. Определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать |

<sup>1</sup> Изучение тематических блоков данного модуля строится по принципу сопоставления значительных явлений, стилей, образов на примере творчества крупнейших композиторов Западной Европы. Однако биографические сведения из жизни композиторов предполагаются к использованию лишь в качестве контекста и не должны подменять собой освоение, постижение смысла самих музыкальных произведений.

В календарном планировании данный модуль целесообразно соотносить с изучением модуля «Музыка народов мира», переходя от фольклора той или иной страны к творчеству профессиональных композиторов, в котором изученная национальная традиция получила продолжение и развитие.

| № блока,<br>кол-во        | Темы                  | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|---------------------------|-----------------------|--|--|
|                           |                       | <p>Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки.</p> <p>Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка</p> | <p>Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе).</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Исследовательские проекты о творчестве европейских композиторов-классиков, представителей национальных школ.</p> <p>Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающих европейских</p> |
| Б) 2—3<br>учебных<br>часа | Музыкант<br>и публика | <p>Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.)-<br/>Виртуозность.</p>  | <p>Знакомство с образцами виртуозной музыки.</p> <p>Размышление над фактами биографий великих музыкантов — как любимцев публики, так и непонятых современниками.</p> <p>Определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их</p>   |

|   |                                       |  |  |
|---|---------------------------------------|--|--|
|   |                                       | <p>знание публики.<br/>Культура слушателя.<br/>Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня</p>   | <p>Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета.<br/><i>На выбор или факультативно</i><br/>Работа с интерактивной картой (география путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения).<br/>Посещение концерта классической музыки с последующим обсуждением в классе.</p>  |
| <p>В)<br/>4—6<br/>учебных<br/>часов</p> | <p>Музыка —<br/>зеркало<br/>эпохи</p> | <p>Искусство как отражение, с одной стороны — образа жизни, с другой — главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных образов, характерных</p> | <p>Знакомство с образцами полифонической и гомофонногармонической музыки.<br/>Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе).<br/>Исполнение вокальных, ритмических, речевых канонов.<br/>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.<br/><i>На выбор или факультативно</i><br/>Составление сравнительной таблицы стилей барокко и классицизм (на примере музыкального искусства, либо музыки и живописи, музыки и архитектуры).</p> |

| № блока,<br>кол-во         | Темы                  | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|----------------------------|-----------------------|--|---|
| Г) 4—6<br>учебных<br>часов | Музыкальн<br>ый образ | Героические<br>образы в музыке.<br>Лирический<br>герой<br>музыкального<br>произведения.<br>Судьба человека<br>— судьба<br>человечества (на<br>примере<br>творчества Л. ван<br>Бетховена, Ф.<br>Шуберта и др.).<br>Стили<br>классицизм и<br>романтизм (круг<br>основных | Знакомство с произведениями композиторов —<br>венских классиков, композиторов-романтиков,<br>сравнение образов их произведений.<br>Сопереживание музыкальному образу,<br>идентификация с лирическим героем произведения.<br>Узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов,<br>элементов музыкального языка изучаемых<br>классических произведений, умение напеть их<br>наиболее яркие темы, ритмо-интонации.<br>Разучивание, исполнение не менее одного<br>вокального произведения, сочинённого<br>композитором-классиком, художественная<br>интерпретация его музыкального образа.<br>Музыкальная викторина на знание музыки,<br>названий и авторов изученных произведений.<br><i>На выбор или факультативно</i><br>Сочинение музыки, импровизация; литературное, |



|                      |                         |   |  |
|----------------------|-------------------------|---|--|
| Д) 3—4 учебных часа  | Музыкальная драматургия | <p>Развитие музыкальных образов.</p> <p>Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка.</p> <p>Музыкальная форма — строение музыкального произведения</p> | <p>Наблюдение за развитием музыкальных тем, образов, восприятие логики музыкального развития. Умение слышать, запоминать основные изменения, последовательность настроений, чувств, характеров в развёртывании музыкальной драматургии. Узнавание на слух музыкальных тем, их вариантов, видоизменённых в процессе развития.</p> <p>Составление наглядной (буквенной, цифровой) схемы строения музыкального произведения.</p> <p>Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком, художественная интерпретация музыкального образа в его развитии.</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p><i>Посещение концерта классической музыки в</i></p> |
| Е) 4—6 учебных часов | Музыкальный стиль       | <p>Стиль как единство эстетических идеалов. круга</p>   | <p>Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля (стиль композитора, национальный стиль, стиль эпохи и т. д.).</p>  |

| № блока,<br>кол-во | Темы | Содержание  | Виды деятельности обучающихся <small>Окончание</small>  |
|--------------------|------|---|---|
|                    |      | тургических приёмов, музыкального языка. (На примере творчества В. А. Моцарта, К. Дебюсси, А. Шёнберга и др.) | барокко, классицизма, романтизма, импрессионизма (подлинных или стилизованных).<br>Определение на слух в звучании незнакомого произведения:<br>– принадлежности к одному из изученных стилей;<br>– исполнительского состава (количество и состав исполнителей, музыкальных инструментов);<br>– жанра, круга образов;<br>– способа музыкального изложения и развития в простых и сложных музыкальных формах (гомофония, полифония, повтор, контраст, соотношение разделов и частей в произведении и др.).<br>Музыкальная викторина на знание музыки, |

Модуль № 5 «Русская классическая музыка»<sup>1</sup>

| № блока, кол-во     | Темы                | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|---------------------|---------------------|--|--|
| А) 3—4 учебных часа | Образы родной земли | Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере | Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного в начальных классах. Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору. Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком. Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.<br><i>На выбор или факультативно</i><br>Рисование по мотивам прослушанных |

<sup>1</sup> Изучение тематических блоков данного модуля целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций.

| № блока,<br>кол-во         | Темы                                  | Содержание  | Виды деятельности обучающихся   |
|----------------------------|---------------------------------------|---|---|
| Б) 4—6<br>учебных<br>часов | Золотой<br>век<br>русской<br>культуры | Светская музыка<br>российского<br>дворянства XIX<br>века:<br>музыкальные<br>салоны,<br>домашнее<br>музицирование,<br>балы, театры.<br>Увлечение<br>западным<br>искусством,<br>появление своих<br>гениев. Синтез<br>западно-<br>европейской<br>культуры и<br>русской | Знакомство с шедеврами русской музыки XIX века,<br>анализ художественного содержания,<br>выразительных средств.<br>Разучивание, исполнение не менее одного<br>вокального произведения лирического характера,<br>сочинённого русским композитором-классиком.<br>Музыкальная викторина на знание музыки,<br>названий и авторов изученных произведений.<br><i>На выбор или факультативно</i><br>Просмотр художественных фильмов, телепередач,<br>посвящённых русской культуре XIX века.<br>Создание любительского фильма, радиопередачи,<br>театрализованной музыкально-литературной<br>композиции на основе музыки и литературы XIX<br>века.<br>Реконструкция костюмированного бала,<br>музыкального салона |

|                            |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|
| В) 4—6<br>учебных<br>часов | История<br>страны и<br>народа в<br>музыке<br>русских<br>композито<br>ров | Образы народных<br>героев, тема<br>служения<br>Отечеству в<br>крупных<br>театральных и<br>симфонических<br>произведениях<br>русских<br>композиторов (на<br>примере<br>сочинений<br>композиторов —<br>членов «Могучей | Знакомство с шедеврами русской музыки XIX—XX<br>веков, анализ художественного содержания и<br>способов выражения патриотической идеи,<br>гражданского пафоса. Разучивание, исполнение не<br>менее одного вокального произведения<br>патриотического содержания, сочинённого русским<br>композитором-классиком.<br>Исполнение Гимна Российской Федерации.<br>Музыкальная викторина на знание музыки,<br>названий и авторов изученных произведений.<br><i>На выбор или факультативно</i><br>Просмотр художественных фильмов, телепередач,<br>посвящённых творчеству композиторов — членов<br>кружка «Могучая кучка». |
| Г) 3—4<br>учебных<br>часа  | Русский<br>балет   | Мировая слава<br>русского балета.<br>Творчество<br>композиторов (П.<br>И. Чайковский, С.<br>С. Прокофьев, И.<br>Ф. Стравинский,<br>Р. К. Щедрин),  | Знакомство с шедеврами русской балетной музыки.<br>Поиск информации о постановках балетных<br>спектаклей, гастролях российских балетных трупп<br>за рубежом.<br>Посещение балетного спектакля (просмотр в<br>видеозаписи). Характеристика отдельных<br>музыкальных номеров и спектакля в целом.<br><i>На выбор или факультативно</i>   |

| № блока,<br>код-во        | Темы                              | Содержание  | Виды деятельности обучающихся  |
|---------------------------|-----------------------------------|---|--|
|                           |                                   | стеров, артистов балета.  | Съёмки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации и т.  |
| Д) 3—4<br>учебных<br>часа | Русская исполнительская школа     | Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.)- Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, | <p>Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации. Создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений.</p> <p>Дискуссия на тему «Исполнитель — соавтор композитора».</p> <p><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки</p> |
| Е) 3—4<br>учебных<br>часа | Русская музыка — взгляд в будущее | Идея светомузыки. Мистерии А. Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор F   | <p>Знакомство с музыкой отечественных композиторов XX века, эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и средств музыкального искусства.</p> <p>Слушание образцов электронной музыки.</p> <p>Дискуссия о значении технических средств в</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | мере творчества А. Г. Шнитке, Э. Н. Артемьева и др.) | <i>На выбор или факультативно</i><br>Исследовательские проекты, посвящённые развитию музыки<br>Импровизация, сочинение музыки с помощью цифровых ус и электронных гаджетов |
|--|--|--|--|

### Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»<sup>1</sup>

| № блока, кол-во часов | Темы                     | Содержание  | Виды деятельности обучающихся  |
|-----------------------|--------------------------|---|--|
| А) 3—4 учебных часа   | Храмовый синтез искусств | Музыка православного и католического <sup>2</sup> богослужения (колокола, пение а capella / пение в | Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции и русского православия, полученных на уроках музыки и ОРКСЭ в начальной школе. Осознание единства музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого |

<sup>1</sup> Изучение тематических блоков данного модуля перекликается с модулями «Европейская классическая музыка» и «Русская классическая музыка». В календарном планировании допускается сочетание, сращивание его тематических блоков с логикой изучения творческого наследия великих композиторов, таких как И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов и др.

<sup>2</sup> Уточнение различий между музыкой католической и протестантской церкви зависит от уровня подготовки обучающихся (как по музыке, так и по ОРКСЭ) и может быть раскрыто позднее или факультативно усмотрению учителя. Также на усмотрение учителя данный перечень может быть дополнен образцами исламской, буддийской культуры, иудаизма в зависимости от особенностей конкретного учебного заведения и религиозных верований, распространённых в данном регионе.

| № блока,<br>кол-во         | Темы                            | Содержание  | Виды деятельности обучающихся   |
|----------------------------|---------------------------------|---|---|
|                            |                                 | сопровождении органа).<br>Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения   | мировоззрения, основной идеи христианства. Определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся:<br>к русской православной традиции;<br>западноевропейской христианской традиции;<br>другим конфессиям (по выбору учителя).<br>Исполнение вокальных произведений, связанных с  |
| Б) 4—6<br>учебных<br>часов | Развитие<br>церковной<br>музыки | Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо д'Ареццо, | Знакомство с историей возникновения нотной записи. Сравнение нотаций религиозной музыки разных традиций (григорианский хорал, знаменный распев, современные ноты).<br>Знакомство с образцами (фрагментами) средневековых церковных распевов (одноголосие).<br>Слушание духовной музыки. Определение на слух:<br>– состава исполнителей;<br>– типа фактуры (хоральный склад, полифония); |



|                     |                                |   |  |
|---------------------|--------------------------------|---|--|
|                     |                                | <p>ный распев, крюковая запись, партесное пение). Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата</p>  | <p><i>На выбор или факультативно</i><br/>Работа с интерактивной картой, лентой времени с указанием географических и исторических особенностей распространения различных явлений, стилей, жанров, связанных с развитием религиозной музыки. Исследовательские и творческие проекты, посвящённые отдельным произведениям духовной музыки</p>   |
| В) 3—4 учебных часа | Музыкальные жанры богослужения | <p>Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная</p> | <p>Знакомство с одним (более полно) или несколькими (фрагментарно) произведениями мировой музыкальной классики, написанными в соответствии с религиозным канонем. Вокализация музыкальных тем изучаемых духовных произведений. Определение на слух изученных произведений и их авторов. Иметь представление об особенностях их построения и образов. Устный или письменный рассказ о духовной музыке с использованием терминологии, примерами из соответствующей традиции,</p> |
| Г) 3—4 учебных часа | Религиозные темы и образы в    | Сохранение традиций духовной музыки   | Сопоставление тенденций сохранения и переосмысления религиозной традиции в культуре XX—XXI веков.  |

| № блока,<br>кол-во | Темы             | Содержание  | Виды деятельности обучающихся  |
|--------------------|------------------|---|--|
|                    | менной<br>музыке | религиозной<br>темы в творчестве<br>композиторов<br>XX— XXI веков.<br>Религиозная<br>тематика в | Исполнение музыки духовного содержания,<br>сочинённой современными композиторами.<br><i>На выбор или факультативно</i><br>Исследовательские и творческие проекты по теме<br>«Музыка и религия в наше время».<br>Посещение концерта духовной музыки |

Модуль № 7 «Жанры музыкального искусства»<sup>1</sup>

| № блока,<br>кол-во        | Темы               | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|---------------------------|--------------------|--|--|
| А) 3—4<br>учебных<br>часа | Камерная<br>музыка | Жанры камерной<br>вокальной музыки<br>(песня, романс,<br>вокализ и | Слушание музыкальных произведений изучаемых<br>жанров, (зарубежных и русских композиторов);<br>анализ выразительных средств, характеристика<br>музыкального образа |

<sup>1</sup> Изучение тематических блоков данного модуля строится по биографическому принципу. В календарном планировании его целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций.

|                      |                           |   |  |
|----------------------|---------------------------|---|--|
|                      |                           | др.).<br>Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприз и др.).<br>Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма.<br><i>Куплетная форма</i> | Определение на слух музыкальной формы и составление её буквенной наглядной схемы.<br>Разучивание и исполнение произведений вокальных и инструментальных жанров.<br><i>На выбор или факультативно</i><br>Импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдением основных признаков жанра (вокализ — пение без слов, вальс — трёхдольный метр и т. и.). Индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме.<br><i>Выражение музыкального образа камерной</i>                                    |
| Б) 4—6 учебных часов | Циклические формы и жанры | Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных).<br>Принцип контраста.<br>Прелюдия и фуга.<br>Соната, концерт: трёхчастная форма контраст                      | <i>Выражение музыкального образа камерной</i><br>Знакомство с циклом миниатюр. Определение принципа, основного художественного замысла цикла. Разучивание и исполнение небольшого вокального цикла.<br>Знакомство со строением сонатной формы.<br>Определение на слух основных партий-тем в одной из классических сонат.<br><i>На выбор или факультативно</i><br>Посещение концерта (в том числе виртуального).<br>Предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как |

| № блока, кол-во      | Темы                 | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|----------------------|----------------------|--|--|
| В) 4—6 учебных часов | Симфоническая музыка | Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина).<br>Симфония | Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии. Освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развёртывания музыкального повествования. Образно-тематический конспект.<br>Исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование) фрагментов симфонической музыки. Слушание целиком не менее одного симфонического произведения.<br><i>На выбор или факультативно</i><br>Посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки. Предварительное |
| Г) 4—6 учебных часов | Театральные жанры    | Опера, балет.<br>Либретто.<br>Строение музыкального спектакля:   | Знакомство с отдельными номерами из известных опер, балетов.<br>Разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы. Слушание данного хора в аудио- или видеозаписи. Сравнение собственного и  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы. Роль оркестра в музыкальном</p> | <p>Различение, определение на слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тембров голосов оперных певцов;</li> <li>– оркестровых групп, тембров инструментов;</li> <li>– типа номера (соло, дуэт, хор и т. д.).</li> </ul> <p>Музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей.<br/><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Посещение театра оперы и балета (в том числе виртуального). Предварительное изучение информации о музыкальном спектакле (сюжет,</p> |
|--|--|--|---|

| № блока,  | Темы                | Содержание   | Виды деятельности обучающихся  |
|---|---------------------|--|--|
| <b>Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»</b> |                     |  |  |
| А) 3—4<br>учебных<br>часа                                   | Музыка и литература | Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации | <p>Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки.</p> <p>Импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочинёнными композиторами (метод «Сочинение сочинённого»).</p> <p>Сочинение рассказа, стихотворения под</p> |

| № блока,<br>кол-во        | Темы              | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|---------------------------|-------------------|--|---|
|                           |                   | музыке (поэма, баллада и др.).<br>Программная  | Рисование образов программной музыки.<br>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений  |
| Б) 3—4<br>учебных<br>часа | Музыка и живопись | Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства.<br>Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т. д.<br>Программная музыка.<br>Импрессионизм | Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера.<br>Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.<br>Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта.<br><i>На выбор или факультативно</i><br>Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера.<br>Сочинение музыки, импровизация, озвучивание картин художников |

|                     |                           |  |  |
|---------------------|---------------------------|--|--|
| В) 3—4 учебных часа | Музыка и театр            | Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э. Грига, Л. ван Бетховена, А. Г. Шнитке, Д. Д. Шостаковича и др.). Единство музыки,                                | <p>Знакомство с образцами музыки, созданной отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра.</p> <p>Разучивание, исполнение песни из театральной постановки. Просмотр видеозаписи спектакля, в котором звучит данная песня.</p> <p>Музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей.<br/><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Постановка музыкального спектакля.</p> <p>Посещение театра с последующим обсуждением</p>  |
| Г) 3—4 учебных часа | Музыка кино и телевидения | Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма- оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. | <p>Знакомство с образцами киномузыки отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Просмотр фильмов с целью анализа выразительного эффекта, создаваемого музыкой.</p> <p>Разучивание, исполнение песни из фильма.<br/><i>На выбор или факультативно</i></p> <p>Создание любительского музыкального фильма.</p> <p>Переозвучка фрагмента мультфильма.</p> <p>Просмотр фильма-оперы или фильма-балета.</p> <p>Аналитическое эссе с ответом на вопрос «В чём отличие видеозаписи музыкального спектакля от фильма-оперы (фильма-балета)?»</p> |

Модуль № 9 «Современная музыка: основные жанры и направления»

| № блока, кол-во     | Темы   | Содержание  | Виды деятельности обучающихся  |
|---------------------|--------|---|--|
| А) 3—4 учебных часа | Джаз   | Джаз — основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросо-ответная структура | Знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (регтайм, биг-бэнд, блюз).<br>Определение на слух:<br>– принадлежности к джазовой или классической музыке;<br>– исполнительского состава (манера пения, состав инструментов).<br>Разучивание, исполнение одной из «вечнозелёных» джазовых тем. Элементы ритмической и вокальной импровизации на её |
| Б) 3—4 учебных часа | Мюзикл | Особенности жанра. Классика жанра — мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф. Лоу, Р. Роджерса,  | Знакомство с музыкальными произведениями, сочинёнными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль).<br>Анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных СМИ.<br>Просмотр видеозаписи одного из мюзиклов,   |



|                     |                                 |   |  |
|---------------------|---------------------------------|---|--|
|                     |                                 | Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене  | Разучивание и исполнение отдельных номеров из мюзиклов.  |
| В) 3—4 учебных часа | Молодёжная музыкальная культура | Направления и стили молодёжной музыкальной культуры XX—XXI веков (рок-н-ролл, рок, панк, рэп, хип-хоп и др.). Социальный и коммерческий | Знакомство с музыкальными произведениями, ставшими «классикой жанра» молодёжной культуры (группы «Битлз», «Пинк-Фloyd», Элвис Пресли, Виктор Цой, Билли Айлиш и др.).<br>Разучивание и исполнение песни, относящейся к одному из молодёжных музыкальных течений.<br>Дискуссия на тему «Современная музыка».<br><i>На выбор или факультативно</i><br>Презентация альбома своей любимой группы |
| Г) 3—4 учебных часа | Музыка цифрового мира           | Музыка повсюду (радио, телевидение, Интернет, наушники). Музыка на любой вкус (безграничный выбор)                                      | Поиск информации о способах сохранения и передачи музыки прежде и сейчас.<br>Просмотр музыкального клипа популярного исполнителя. Анализ его художественного образа, стиля, выразительных средств.<br>Разучивание и исполнение популярной современной песни.<br><i>На выбор или факультативно</i><br>Проведение социального опроса о роли и месте  |

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### **1. Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поли-культурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

### **2. Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

### **4. Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **5. Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

### **6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё

эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### 7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### 8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями

#### *Базовые логические действия:*

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;

обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;

самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования.

#### *Базовые исследовательские действия:*

следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

#### *Работа с информацией:*

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.

## 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

### *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

### *Вербальное общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссии, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социальнопсихологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной

задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### 3. Овладение универсальными регулятивными действиями

#### *Самоорганизация:*

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя.

#### *Самоконтроль (рефлексия):*

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д.

#### *Эмоциональный интеллект:*

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### *Принятие себя и других:*

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

— воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

— сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

— понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

### Модуль № 1 «Музыка моего края»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

### Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»:

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударношумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

### Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям<sup>1</sup>;

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударношумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

<sup>1</sup> На выбор учителя. Например: Испания, Китай, Индия или: Франция, США, Япония и т. п. — не менее трёх национальных культур, значимых в мировом масштабе.

#### **Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»:**

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

#### **Модуль № 5 «Русская классическая музыка»:**

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

#### **Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»:**

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

#### **Модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»:**

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

#### **Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»:**

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

#### **Модуль № 9 «Жанры музыкального искусства»:**

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения в двух вариантах. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

Вариант 1. Распределение тематических модулей по учебным четвертям

| 1-я четверть<br>(8 часов)   | 2-я четверть<br>(7 часов)   | 3-я четверть<br>(10 часов)                   | 4-я четверть<br>(9 часов)                         |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
| <b>5 класс</b>  |   |  |   |   |   |
| Музыка моего края<br>(А, Б)   | Русская классическая<br>музыка (А, Д)   | Европейская<br>классическая музыка<br>(А, Б) | Связь музыки с другими<br>видами искусства (А, Б) |   |   |
| <b>6 класс</b>  |   |  |   |   |   |
| Народное<br>музыкальное<br>творчество Рос- сии<br>(А, Б или А,<br>В или Б, В) | Русская классическая<br>музыка (Б, В)   | Европейская<br>классическая музыка<br>(В, Г) | Жанры музыкального<br>искусства (А, Б)            |   |   |
| <b>7 класс</b>  |   |  |   |   |   |
| Музыка народов<br>мира<br>(А, Б)  | Истоки и образы<br>русской и европейской<br>духовной музыки (А, Б<br>или А, В или Б, В) | Европейская<br>классическая<br>музыка (Д)    | Жанры<br>музыкального<br>искусства<br>(В)         | Связь музыки с другими<br>видами искусства (В, Г) |   |
| <b>8 класс</b>  |   |  |   |   |   |
| Музыка моего края<br>(В, Г)   | Жанры<br>музыкального<br>искусства<br>(Г)   | Русская<br>классическая<br>музыка (Г)        | Европейская<br>классическая<br>музыка (Е)         | Русская<br>классическая<br>музыка (Е)             | Современная музыка:<br>основные жанры и<br>направления (А, Б) |



**Вариант 2. Распределение тематических модулей по месяцам (концентрический принцип):**

| Сентябрь<br>(4 часа)  | Октябрь<br>(4 часа)                          | Ноябрь<br>(3 часа)               | Декабрь<br>(4 часа)                                       | Январь<br>(3 часа)  | Февраль<br>(4 часа)                         | Март<br>(3 часа)  | Апрель<br>(5 часов)                                       | Май<br>(4 часа)                                      |
|-----------------------|--|----------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| <b>5 класс</b>        |  |                                  |   |   |   |   |   |  |
| Музыка моего края (А) | Народное музыкальное творчество о России (А) | Жанры музыкального искусства (А) | Русская классическая музыка (А)                           | Музыка народов мира (Б)                                   | Европейская классическая музыка (А)         | Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (А) | Связь музыки с другими видами искусства (Б)               | Современная музыка: основные жанры и направления (А) |
| <b>6 класс</b>        |  |                                  |   |   |   |   |   |  |
| Музыка моего края (Б) | Народное музыкальное творчество о России (Б) | Музыка народов мира (А)          | Европейская классическая музыка (Г)                       | Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (Б) | Русская классическая музыка (Б)             | Связь музыки с другим видами искусства (А)                | Жанры музыкального искусства (Б)                          | Современная музыка: основные жанры и направления (Г) |
| <b>7 класс</b>        |  |                                  |   |   |   |   |   |  |
| Музыка моего края (В) | Народное музыкальное творчество о России (В) | Русская классическая музыка (В)  | Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (В) | Европейская классическая музыка (В)                       | Жанры музыкального искусства (В)            | Связь музыки с другим видами искусства (В)                | Современная музыка: основные жанры и направления (Б)      | Музыка народов мира (В)                              |
| <b>8 класс</b>        |  |                                  |   |   |   |   |   |  |
| Музыка моего края (Г) | Народное музыкальное творчество о России (Г) | Жанры музыкального искусства (Г) | Русская классическая музыка (Г)                           | Европейская классическая музыка (Б)                       | Связь музыки с другими видами искусства (Г) | Музыка народов мира (Г)                                   | Истоки и образы русской и европейской духовной музыки (Г) | Современная музыка: основные жанры и направления (В) |

## 2.1.16. ТЕХНОЛОГИЯ

---

Для 5-6 классов

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии интегрирует знания по разным учебным предметам и является одним из базовых для формирования у обучающихся функциональной грамотности, технико-технологического, проектного, креативного и критического мышления на основе практико-ориентированного обучения и системно-деятельностного подхода в реализации содержания.

Программа по технологии знакомит обучающихся с различными технологиями, в том числе материальными, информационными, коммуникационными, когнитивными, социальными. В рамках освоения программы по технологии происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся в сферах трудовой деятельности.

Программа по технологии раскрывает содержание, адекватно отражающее смену жизненных реалий и формирование пространства профессиональной ориентации и самоопределения личности, в том числе: компьютерное черчение, промышленный дизайн, 3D-моделирование, прототипирование, технологии цифрового производства в области обработки материалов, аддитивные технологии, нанотехнологии, робототехника и системы автоматического управления; технологии электротехники, электроники и электроэнергетики, строительство, транспорт, агро- и биотехнологии, обработка пищевых продуктов.

Программа по технологии конкретизирует содержание, предметные, метапредметные и личностные результаты.

Стратегическими документами, определяющими направление модернизации содержания и методов обучения, являются ФГОС ООО и Концепция преподавания предметной области «Технология».

Основной целью освоения технологии является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления.

Задачами курса технологии являются:

овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология»;

овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;

формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;

формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, когнитивных инструментов и технологий;

развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Технологическое образование обучающихся носит интегративный характер и строится на неразрывной взаимосвязи с трудовым процессом, создаёт возможность применения научно-теоретических знаний в преобразовательной продуктивной деятельности, включения обучающихся в реальные трудовые отношения в процессе созидательной деятельности, воспитания культуры личности во всех её проявлениях (культуры труда, эстетической, правовой, экологической, технологической и других ее

проявлениях), самостоятельности, инициативности, предприимчивости, развитии компетенций, позволяющих обучающимся осваивать новые виды труда и готовности принимать нестандартные решения.

Основной методический принцип программы по технологии: освоение сущности и структуры технологии неразрывно связано с освоением процесса познания – построения и анализа разнообразных моделей.

Программа по технологии построена по модульному принципу.

Модульная программа по технологии – это система логически завершённых блоков (модулей) учебного материала, позволяющих достигнуть конкретных образовательных результатов, предусматривающая разные образовательные траектории её реализации.

Модульная программа включает инвариантные (обязательные) модули и вариативные.

## **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

### **Модуль «Производство и технологии»**

Модуль «Производство и технологии» является общим по отношению к другим модулям. Основные технологические понятия раскрываются в модуле в системном виде, что позволяет осваивать их на практике в рамках других инвариантных и вариативных модулей.

Особенностью современной техносферы является распространение технологического подхода на когнитивную область. Объектом технологий становятся фундаментальные составляющие цифрового социума: данные, информация, знание. Трансформация данных в информацию и информации в знание в условиях появления феномена «больших данных» является одной из значимых и востребованных в профессиональной сфере технологий.

Освоение содержания модуля осуществляется на протяжении всего курса технологии на уровне основного общего образования. Содержание модуля построено на основе последовательного знакомства обучающихся с технологическими процессами, техническими системами, материалами, производством и профессиональной деятельностью.

### **Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

В модуле на конкретных примерах представлено освоение технологий обработки материалов по единой схеме: историко-культурное значение материала, экспериментальное изучение свойств материала, знакомство с инструментами, технологиями обработки, организация рабочего места, правила безопасного использования инструментов и приспособлений, экологические последствия использования материалов и применения технологий, а также характеризуются профессии, непосредственно связанные с получением и обработкой данных материалов. Изучение материалов и технологий предполагается в процессе выполнения учебного проекта, результатом которого будет продукт-изделие, изготовленный обучающимися. Модуль может быть представлен как проектный цикл по освоению технологии обработки материалов.

### **Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с основными видами и областями применения графической информации, с различными типами графических изображений и их элементами, учатся применять чертёжные инструменты, читать и выполнять чертежи на бумажном носителе с соблюдением основных правил, знакомятся с инструментами и условными графическими обозначениями графических редакторов, учатся создавать с их помощью тексты и рисунки, знакомятся с видами конструкторской документации и графических моделей, овладевают навыками чтения, выполнения и оформления сборочных чертежей, ручными и автоматизированными способами подготовки чертежей, эскизов и технических рисунков деталей, осуществления расчётов по чертежам.

Приобретаемые в модуле знания и умения необходимы для создания и освоения новых технологий, а также продуктов техносферы, и направлены на решение задачи укрепления кадрового потенциала российского производства.

Содержание модуля «Компьютерная графика. Черчение» может быть представлено, в том числе, и отдельными темами или блоками в других модулях. Ориентиром в данном случае будут планируемые предметные результаты за год обучения.

#### **Модуль «Робототехника»**

В модуле наиболее полно реализуется идея конвергенции материальных и информационных технологий. Значимость данного модуля заключается в том, что при его освоении формируются навыки работы с когнитивной составляющей (действиями, операциями и этапами).

Модуль «Робототехника» позволяет в процессе конструирования, создания действующих моделей роботов интегрировать знания о технике и технических устройствах, электронике, программировании, фундаментальные знания, полученные в рамках учебных предметов, а также дополнительного образования и самообразования.

#### **Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

Модуль в значительной мере нацелен на реализацию основного методического принципа модульного курса технологии: освоение технологии идёт неразрывно с освоением методологии познания, основой которого является моделирование. При этом связь технологии с процессом познания носит двусторонний характер: анализ модели позволяет выделить составляющие её элементы и открывает возможность использовать технологический подход при построении моделей, необходимых для познания объекта. Модуль играет важную роль в формировании знаний и умений, необходимых для проектирования и усовершенствования продуктов (предметов), освоения и создания технологий.

### **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

#### **Модуль «Автоматизированные системы»**

Модуль знакомит обучающихся с автоматизацией технологических процессов на производстве и в быту. Акцент сделан на изучение принципов управления автоматизированными системами и их практической реализации на примере простых технических систем. В результате освоения модуля обучающиеся разрабатывают индивидуальный или групповой проект, имитирующий работу автоматизированной системы (например, системы управления электродвигателем, освещением в помещении и прочее).

#### **Модули «Животноводство» и «Растениеводство»**

Модули знакомят обучающихся с традиционными и современными технологиями в сельскохозяйственной сфере, направленными на природные объекты, имеющие свои биологические циклы.

В курсе технологии осуществляется реализация межпредметных связей:

с алгеброй и геометрией при изучении модулей «Компьютерная графика. Черчение», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»;

с химией при освоении разделов, связанных с технологиями химической промышленности в инвариантных модулях;

с биологией при изучении современных биотехнологий в инвариантных модулях и при освоении вариативных модулей «Растениеводство» и «Животноводство»;

с физикой при освоении моделей машин и механизмов, модуля «Робототехника», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»;

с информатикой и информационно-коммуникационными технологиями при освоении в инвариантных и вариативных модулях информационных процессов сбора, хранения, преобразования и передачи информации, протекающих в технических системах,

использовании программных сервисов;

с историей и искусством при освоении элементов промышленной эстетики, народных ремёсел в инвариантном модуле «Производство и технологии»;

с обществознанием при освоении темы «Технология и мир. Современная техносфера» в инвариантном модуле «Производство и технологии».

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии, – 272 часа: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю). Дополнительно рекомендуется выделить за счёт внеурочной деятельности в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

### **Модуль «Производство и технологии»**

#### **5 КЛАСС**

Технологии вокруг нас. Потребности человека. Преобразующая деятельность человека и технологии. Мир идей и создание новых вещей и продуктов. Производственная деятельность.

Материальный мир и потребности человека. Свойства вещей.

Материалы и сырьё. Естественные (природные) и искусственные материалы.

Материальные технологии. Технологический процесс.

Производство и техника. Роль техники в производственной деятельности человека.

Когнитивные технологии: мозговой штурм, метод интеллект-карт, метод фокальных объектов и другие.

Проекты и ресурсы в производственной деятельности человека. Проект как форма организации деятельности. Виды проектов. Этапы проектной деятельности. Проектная документация.

Какие бывают профессии.

#### **6 КЛАСС**

Производственно-технологические задачи и способы их решения.

Модели и моделирование. Виды машин и механизмов. Моделирование технических устройств. Кинематические схемы.

Конструирование изделий. Конструкторская документация. Конструирование и производство техники. Усовершенствование конструкции. Основы изобретательской и рационализаторской деятельности.

Технологические задачи, решаемые в процессе производства и создания изделий. Соблюдение технологии и качество изделия (продукции).

Информационные технологии. Перспективные технологии.

#### **7 КЛАСС**

Создание технологий как основная задача современной науки. История развития технологий.

Эстетическая ценность результатов труда. Промышленная эстетика. Дизайн.

Народные ремёсла. Народные ремёсла и промыслы России.

Цифровизация производства. Цифровые технологии и способы обработки информации.

МУЗЫКА. 5—8 классы

2022

Управление технологическими процессами. Управление производством. Современные и перспективные технологии.

Понятие высокотехнологичных отраслей. «Высокие технологии» двойного назначения.

Разработка и внедрение технологий многократного использования материалов, технологий безотходного производства.

Современная техносфера. Проблема взаимодействия природы и техносферы.

Современный транспорт и перспективы его развития.

#### **8 КЛАСС**

Общие принципы управления. Самоуправляемые системы. Устойчивость систем управления. Устойчивость технических систем.

Производство и его виды.

Биотехнологии в решении экологических проблем. Биоэнергетика. Перспективные технологии (в том числе нанотехнологии).

Сферы применения современных технологий.

Рынок труда. Функции рынка труда. Трудовые ресурсы.

Мир профессий. Профессия, квалификация и компетенции.

Выбор профессии в зависимости от интересов и способностей человека.

## **9 КЛАСС**

Предпринимательство. Сущность культуры предпринимательства. Корпоративная культура. Предпринимательская этика. Виды предпринимательской деятельности. Типы организаций. Сфера принятия управленческих решений. Внутренняя и внешняя среда предпринимательства. Базовые составляющие внутренней среды. Формирование цены товара.

Внешние и внутренние угрозы безопасности фирмы. Основные элементы механизма защиты предпринимательской тайны. Защита предпринимательской тайны и обеспечение безопасности фирмы.

Понятия, инструменты и технологии имитационного моделирования экономической деятельности. Модель реализации бизнес-идеи. Этапы разработки бизнес-проекта: анализ выбранного направления экономической деятельности, создание логотипа фирмы, разработка бизнес-плана.

Эффективность предпринимательской деятельности. Принципы и методы оценки. Контроль эффективности, оптимизация предпринимательской деятельности. Технологическое предпринимательство. Инновации и их виды. Новые рынки для продуктов.

## **Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

### **5 КЛАСС**

Технологии обработки конструкционных материалов.

Проектирование, моделирование, конструирование – основные составляющие технологии. Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта.

Бумага и её свойства. Производство бумаги, история и современные технологии.

Использование древесины человеком (история и современность). Использование древесины и охрана природы. Общие сведения о древесине хвойных и лиственных пород. Пиломатериалы. Способы обработки древесины. Организация рабочего места при работе с древесиной.

Ручной и электрифицированный инструмент для обработки древесины.

Операции (основные): разметка, пиление, сверление, зачистка, декорирование древесины.

Народные промыслы по обработке древесины.

Профессии, связанные с производством и обработкой древесины.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины».

Технологии обработки пищевых продуктов.

Общие сведения о питании и технологиях приготовления пищи.

Рациональное, здоровое питание, режим питания, пищевая пирамида.

Значение выбора продуктов для здоровья человека. Пищевая ценность разных продуктов питания. Пищевая ценность яиц, круп, овощей. Технологии обработки овощей, круп.

Технология приготовления блюд из яиц, круп, овощей. Определение качества продуктов, правила хранения продуктов.

Интерьер кухни, рациональное размещение мебели. Посуда, инструменты, приспособления для обработки пищевых продуктов, приготовления блюд.

Правила этикета за столом. Условия хранения продуктов питания. Утилизация бытовых и пищевых отходов.

Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов.

Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека».

Технологии обработки текстильных материалов.

Основы материаловедения. Текстильные материалы (нити, ткань), производство и использование человеком. История, культура.

Современные технологии производства тканей с разными свойствами.

Технологии получения текстильных материалов из натуральных волокон растительного, животного происхождения, из химических волокон. Свойства тканей.

Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов.

Последовательность изготовления швейного изделия. Контроль качества готового изделия.

Устройство швейной машины: виды приводов швейной машины, регуляторы.

Виды стежков, швов. Виды ручных и машинных швов (стачные, краевые).

Профессии, связанные со швейным производством.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкройки проектного швейного изделия (например, мешок для сменной обуви, прихватка, лоскутное шитьё).

Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

## **6 КЛАСС**

Технологии обработки конструкционных материалов.

Получение и использование металлов человеком. Рациональное использование, сбор и переработка вторичного сырья. Общие сведения о видах металлов и сплавах. Тонколистовой металл и проволока.

Народные промыслы по обработке металла.

Способы обработки тонколистового металла.

Слесарный верстак. Инструменты для разметки, правки, резания тонколистового металла.

Операции (основные): правка, разметка, резание, гибка тонколистового металла.

Профессии, связанные с производством и обработкой металлов.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из металла».

Выполнение проектного изделия по технологической карте.

Потребительские и технические требования к качеству готового изделия.

Оценка качества проектного изделия из тонколистового металла.

Технологии обработки пищевых продуктов.

Молоко и молочные продукты в питании. Пищевая ценность молока и молочных продуктов. Технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов.

Определение качества молочных продуктов, правила хранения продуктов.

Виды теста. Технологии приготовления разных видов теста (тесто для вареников, песочное тесто, бисквитное тесто, дрожжевое тесто).

Профессии, связанные с пищевым производством.

Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».

Технологии обработки текстильных материалов.

Современные текстильные материалы, получение и свойства.



Сравнение свойств тканей, выбор ткани с учётом эксплуатации изделия.

Одежда, виды одежды. Мода и стиль.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, укладка для инструментов, сумка, рюкзак; изделие в технике лоскутной пластики).

Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

## **7 КЛАСС**

Технологии обработки конструкционных материалов.

Обработка древесины. Технологии механической обработки конструкционных материалов. Технологии отделки изделий из древесины.

Обработка металлов. Технологии обработки металлов. Конструкционная сталь. Токарно-винторезный станок. Изделия из металлопроката. Резьба и резьбовые соединения. Нарезание резьбы. Соединение металлических деталей клеем. Отделка деталей.

Пластмасса и другие современные материалы: свойства, получение и использование.

Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из конструкционных и подделочных материалов».

Технологии обработки пищевых продуктов.

Рыба, морепродукты в питании человека. Пищевая ценность рыбы и морепродуктов. Виды промысловых рыб. Охлаждённая, мороженая рыба. Механическая обработка рыбы. Показатели свежести рыбы. Кулинарная разделка рыбы. Виды тепловой обработки рыбы. Требования к качеству рыбных блюд. Рыбные консервы.

Мясо животных, мясо птицы в питании человека. Пищевая ценность мяса. Механическая обработка мяса животных (говядина, свинина, баранина), обработка мяса птицы. Показатели свежести мяса. Виды тепловой обработки мяса.

Блюда национальной кухни из мяса, рыбы.

Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».

## **Модуль «Робототехника»**

### **5 КЛАСС**

Автоматизация и роботизация. Принципы работы робота.

Классификация современных роботов. Виды роботов, их функции и назначение.

Взаимосвязь конструкции робота и выполняемой им функции.

Робототехнический конструктор и комплектующие.

Чтение схем. Сборка роботизированной конструкции по готовой схеме.

Базовые принципы программирования.

Визуальный язык для программирования простых робототехнических систем.

### **6 КЛАСС**

Мобильная робототехника. Организация перемещения робототехнических устройств.

Транспортные роботы. Назначение, особенности.

Знакомство с контроллером, моторами, датчиками.

Сборка мобильного робота.

Принципы программирования мобильных роботов.

Изучение интерфейса визуального языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Учебный проект по робототехнике.

## **7 КЛАСС**

Промышленные и бытовые роботы, их классификация, назначение, использование.

Программирование контроллера, в среде конкретного языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Реализация алгоритмов управления отдельными компонентами и роботизированными системами.

Анализ и проверка на работоспособность, усовершенствование конструкции робота.

Учебный проект по робототехнике.

## **8 КЛАСС**

История развития беспилотного авиастроения, применение беспилотных воздушных судов.

Принципы работы и назначение основных блоков, оптимальный вариант использования при конструировании роботов.

Основные принципы теории автоматического управления и регулирования. Обратная связь.

Датчики, принципы и режимы работы, параметры, применение.

Отладка роботизированных конструкций в соответствии с поставленными задачами.

Беспроводное управление роботом.

Программирование роботов в среде конкретного языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Учебный проект по робототехнике (одна из предложенных тем на выбор).

## **9 КЛАСС**

Робототехнические системы. Автоматизированные и роботизированные производственные линии.

Система интернет вещей. Промышленный интернет вещей.

Потребительский интернет вещей. Элементы «Умного дома».

Конструирование и моделирование с использованием автоматизированных систем с обратной связью.

Составление алгоритмов и программ по управлению беспроводными роботизированными системами.

Протоколы связи.

Перспективы автоматизации и роботизации: возможности и ограничения.

Профессии в области робототехники. **2026**

Научно-практический проект по робототехнике.

## **Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

### **7 КЛАСС**

Виды и свойства, назначение моделей. Адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Понятие о макетировании. Типы макетов. Материалы и инструменты для бумажного макетирования. Выполнение развёртки, сборка деталей макета. Разработка графической документации.

Создание объёмных моделей с помощью компьютерных программ.

Программы для просмотра на экране компьютера файлов с готовыми цифровыми трёхмерными моделями и последующей распечатки их развёрток.

Программа для редактирования готовых моделей и последующей их распечатки. Инструменты для редактирования моделей.

### **8 КЛАСС**

3D-моделирование как технология создания визуальных моделей.

Графические примитивы в 3D-моделировании. Куб и кубоид. Шар и многогранник. Цилиндр, призма, пирамида.

Операции над примитивами. Поворот тел в пространстве. Масштабирование тел. Вычитание, пересечение и объединение геометрических тел.

Понятие «прототипирование». Создание цифровой объёмной модели.

Инструменты для создания цифровой объёмной модели.

## **9 КЛАСС**

Моделирование сложных объектов. Рендеринг. Полигональная сетка.

Понятие «аддитивные технологии».

Технологическое оборудование для аддитивных технологий: 3D-принтеры.

Области применения трёхмерной печати. Сырьё для трёхмерной печати.

Этапы аддитивного производства. Правила безопасного пользования 3D-принтером.

Основные настройки для выполнения печати на 3D-принтере.

Подготовка к печати. Печать 3D-модели.

Профессии, связанные с 3D-печатью.

## **Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

### **5 КЛАСС**

Графическая информация как средство передачи информации о материальном мире (вещах). Виды и области применения графической информации (графических изображений).

Основы графической грамоты. Графические материалы и инструменты.

Типы графических изображений (рисунков, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другое.).

Основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки).

Правила построения чертежей (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).

Чтение чертежа.

### **6 КЛАСС**

Создание проектной документации.

Основы выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов и приспособлений.

Стандарты оформления.

2027

МУЗЫКА. 5—8 классы

Понятие о графическом редакторе, компьютерной графике.

Инструменты графического редактора. Создание эскиза в графическом редакторе.

Инструменты для создания и редактирования текста в графическом редакторе.

Создание печатной продукции в графическом редакторе.

### **7 КЛАСС**

Понятие о конструкторской документации. Формы деталей и их конструктивные элементы. Изображение и последовательность выполнения чертежа. ЕСКД. ГОСТ.

Общие сведения о сборочных чертежах. Оформление сборочного чертежа. Правила чтения сборочных чертежей.

Понятие графической модели.

Применение компьютеров для разработки графической документации. Построение геометрических фигур, чертежей деталей в системе автоматизированного проектирования.

Математические, физические и информационные модели.

Графические модели. Виды графических моделей.

Количественная и качественная оценка модели.

## **8 КЛАСС**

Применение программного обеспечения для создания проектной документации: моделей объектов и их чертежей.

Создание документов, виды документов. Основная надпись.

Геометрические примитивы.

Создание, редактирование и трансформация графических объектов.

Сложные 3D-модели и сборочные чертежи.

Изделия и их модели. Анализ формы объекта и синтез модели.

План создания 3D-модели.

Дерево модели. Формообразование детали. Способы редактирования операции формообразования и эскиза.

## **9 КЛАСС**

Система автоматизации проектно-конструкторских работ — САПР. Чертежи с использованием в системе автоматизированного проектирования (САПР) для подготовки проекта изделия.

Оформление конструкторской документации, в том числе, с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР).

Объём документации: пояснительная записка, спецификация. Графические документы: технический рисунок объекта, чертёж общего вида, чертежи деталей. Условности и упрощения на чертеже. Создание презентации.

Профессии, связанные с изучаемыми технологиями, черчением, проектированием с использованием САПР, их востребованность на рынке труда.

## **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ**

### **Модуль «Автоматизированные системы»**

#### **8–9 КЛАССЫ**

Введение в автоматизированные системы.

Определение автоматизации, общие принципы управления технологическим процессом. Автоматизированные системы, используемые на промышленных предприятиях региона.

Управляющие и управляемые системы. Понятие обратной связи, ошибка регулирования, корректирующие устройства.

Виды автоматизированных систем, их применение на производстве.

Элементная база автоматизированных систем.

МУЗЫКА. 5—8 классы

2028

Понятие об электрическом токе, проводники и диэлектрики. Создание электрических цепей, соединение проводников. Основные электрические устройства и системы: щиты и оборудование щитов, элементы управления и сигнализации, силовое оборудование, кабеленесущие системы, провода и кабели. Разработка стенда программирования модели автоматизированной системы.

Управление техническими системами.

Технические средства и системы управления. Программируемое логическое реле в управлении и автоматизации процессов. Графический язык программирования, библиотеки блоков. Создание простых алгоритмов и программ для управления технологическим процессом. Создание алгоритма пуска и реверса электродвигателя. Управление освещением в помещениях.

### **Модуль «Животноводство»**

#### **7–8 КЛАССЫ**

Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных животных.

Домашние животные. Сельскохозяйственные животные.  
Содержание сельскохозяйственных животных: помещение, оборудование, уход.  
Разведение животных. Породы животных, их создание.  
Лечение животных. Понятие о ветеринарии.  
Заготовка кормов. Кормление животных. Питательность корма. Рацион.  
Животные у нас дома. Забота о домашних и бездомных животных.  
Проблема клонирования живых организмов. Социальные и этические проблемы.  
Производство животноводческих продуктов.  
Животноводческие предприятия. Оборудование и микроклимат животноводческих и птицеводческих предприятий. Выращивание животных. Использование и хранение животноводческой продукции.

Использование цифровых технологий в животноводстве.

Цифровая ферма:

автоматическое кормление животных;

автоматическая дойка;

уборка помещения и другое.

Цифровая «умная» ферма — перспективное направление роботизации в животноводстве.

Профессии, связанные с деятельностью животновода.

Зоотехник, зооинженер, ветеринар, оператор птицефабрики, оператор животноводческих ферм и другие профессии. Использование информационных цифровых технологий в профессиональной деятельности.

### **Модуль «Растениеводство»**

#### **7–8 КЛАССЫ**

Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных культур.

Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации. Земля как величайшая ценность человечества. История земледелия.

Почвы, виды почв. Плодородие почв.

Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные. Сельскохозяйственная техника.

Культурные растения и их классификация.

Выращивание растений на школьном/приусадебном участке.

Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.

МУЗЫКА. 5—8 классы

Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов. Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.

Сохранение природной среды.

Сельскохозяйственное производство.

Особенности сельскохозяйственного производства: сезонность, природно-климатические условия, слабая прогнозируемость показателей. Агропромышленные комплексы. Компьютерное оснащение сельскохозяйственной техники.

Автоматизация и роботизация сельскохозяйственного производства:

анализаторы почвы с использованием спутниковой системы навигации;

автоматизация тепличного хозяйства;

применение роботов-манипуляторов для уборки урожая;

внесение удобрения на основе данных от азотно-спектральных датчиков;

определение критических точек полей с помощью спутниковых снимков;

использование БПЛА и другое.

Генно-модифицированные растения: положительные и отрицательные аспекты.

Сельскохозяйственные профессии.

Профессии в сельском хозяйстве: агроном, агрохимик, агроинженер, тракторист-машинист сельскохозяйственного производства и другие профессии. Особенности профессиональной деятельности в сельском хозяйстве. Использование цифровых технологий в профессиональной деятельности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

#### 1) патриотического воспитания:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

#### 2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвертой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

#### 3) эстетического воспитания:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

#### 4) ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

#### 5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

#### 6) трудового воспитания:

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);

ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

#### 7) экологического воспитания:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

##### **Базовые исследовательские действия:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

##### **Работа с информацией:**

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы



действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль (рефлексия):**

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

**Умения принятия себя и других:**

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

**Совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

2033

МУЗЫКА. 5—8 классы

Для всех модулей обязательные предметные результаты:

- организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;
- соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;
- грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии с изучаемой технологией.

*Предметные результаты освоения содержания модуля «Производство и технологии»*

К концу обучения **в 5 классе:**

называть и характеризовать технологии;

называть и характеризовать потребности человека;

называть и характеризовать естественные (природные) и искусственные материалы;

сравнивать и анализировать свойства материалов;

классифицировать технику, описывать назначение техники;

объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира;

характеризовать предметы труда в различных видах материального производства; использовать метод мозгового штурма, метод интеллект-карт, метод фокальных объектов и другие методы;

использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты; называть и характеризовать профессии.

**К концу обучения в 6 классе:**

называть и характеризовать машины и механизмы;

конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности;

разрабатывать несложную технологическую, конструкторскую документацию для выполнения творческих проектных задач;

решать простые изобретательские, конструкторские и технологические задачи в процессе изготовления изделий из различных материалов;

предлагать варианты усовершенствования конструкций;

характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;

характеризовать виды современных технологий и определять перспективы их развития.

**К концу обучения в 7 классе:**

приводить примеры развития технологий;

приводить примеры эстетичных промышленных изделий;

называть и характеризовать народные промыслы и ремёсла России;

называть производства и производственные процессы;

называть современные и перспективные технологии;

оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения;

оценивать условия и риски применимости технологий с позиций экологических последствий;

выявлять экологические проблемы;

называть и характеризовать виды транспорта, оценивать перспективы развития;

характеризовать технологии на транспорте, транспортную логистику.

**К концу обучения в 8 классе:**

2034

характеризовать общие принципы управления;

анализировать возможности и сферу применения современных технологий;

характеризовать технологии получения, преобразования и использования энергии;

называть и характеризовать биотехнологии, их применение;

характеризовать направления развития и особенности перспективных технологий;

предлагать предпринимательские идеи, обосновывать их решение;

определять проблему, анализировать потребности в продукте;

овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;

характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

**К концу обучения в 9 классе:**

перечислять и характеризовать виды современных информационно-когнитивных

технологий;

овладеть информационно-когнитивными технологиями преобразования данных в информацию и информации в знание;

характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности;

создавать модели экономической деятельности;

разрабатывать бизнес-проект;

оценивать эффективность предпринимательской деятельности;

характеризовать закономерности технологического развития цивилизации;

планировать своё профессиональное образование и профессиональную карьеру.

*Предметные результаты освоения содержания модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»*

К концу обучения *в 5 классе:*

самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности;

создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты информационно-коммуникационных технологий для решения прикладных учебно-познавательных задач;

называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение;

называть народные промыслы по обработке древесины;

характеризовать свойства конструкционных материалов;

выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;

называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов;

выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления;

исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев;

знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей;

приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность;

называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп;

называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели;

называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства;

анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов;

выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;

использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ;

подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки);

выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества;

характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий.

К концу обучения **в 6 классе:**

характеризовать свойства конструкционных материалов;  
называть народные промыслы по обработке металла;  
называть и характеризовать виды металлов и их сплавов;  
исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов;  
классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;

использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке тонколистового металла, проволоки;

выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;

обрабатывать металлы и их сплавы слесарным инструментом;

знать и называть пищевую ценность молока и молочных продуктов;

определять качество молочных продуктов, называть правила хранения продуктов;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов;

называть виды теста, технологии приготовления разных видов теста;

называть национальные блюда из разных видов теста;

называть виды одежды, характеризовать стили одежды;

характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства;

выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств;

самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия;

соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия;

выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий.

К концу обучения **в 7 классе:**

исследовать и анализировать свойства конструкционных материалов;

выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии;

применять технологии механической обработки конструкционных материалов;

МУЗЫКА. 5—8 классы

осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;

выполнять художественное оформление изделий;

называть пластмассы и другие современные материалы, анализировать их свойства, возможность применения в быту и на производстве;

осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему;

оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций;

знать и называть пищевую ценность рыбы, морепродуктов; определять качество рыбы;

знать и называть пищевую ценность мяса животных, мяса птицы, определять качество;

называть и выполнять технологии приготовления блюд из рыбы,

характеризовать технологии приготовления из мяса животных, мяса птицы;

называть блюда национальной кухни из рыбы, мяса;  
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

*Предметные результаты освоения содержания модуля «Робототехника»*

К концу обучения **в 5 классе:**

классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению;  
знать основные законы робототехники;  
называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора;  
характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах;  
получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;  
применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;  
владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта.

К концу обучения **в 6 классе:**

называть виды транспортных роботов, описывать их назначение;  
конструировать мобильного робота по схеме; усовершенствовать конструкцию;  
программировать мобильного робота;  
управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах;  
называть и характеризовать датчики, использованные при проектировании мобильного робота;  
уметь осуществлять робототехнические проекты;  
презентовать изделие.

К концу обучения **в 7 классе:**

называть виды промышленных роботов, описывать их назначение и функции;  
называть виды бытовых роботов, описывать их назначение и функции;  
использовать датчики и программировать действие учебного робота в зависимости от задач проекта;  
осуществлять робототехнические проекты, совершенствовать конструкцию,  
испытывать и презентовать результат проекта. 2037

К концу обучения **в 8 классе:**

называть основные законы и принципы теории автоматического управления и регулирования, методы использования в робототехнических системах;  
реализовывать полный цикл создания робота;  
конструировать и моделировать робототехнические системы;  
приводить примеры применения роботов из различных областей материального мира;  
характеризовать конструкцию беспилотных воздушных судов; описывать сферы их применения;  
характеризовать возможности роботов, робототехнических систем и направления их применения.

К концу обучения **в 9 классе:**

характеризовать автоматизированные и роботизированные производственные линии;

анализировать перспективы развития робототехники;  
характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда;  
характеризовать принципы работы системы интернет вещей; сферы применения системы интернет вещей в промышленности и быту;  
реализовывать полный цикл создания робота;  
конструировать и моделировать робототехнические системы с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;  
использовать визуальный язык для программирования простых робототехнических систем;  
составлять алгоритмы и программы по управлению робототехническими системами;  
самостоятельно осуществлять робототехнические проекты.

*Предметные результаты освоения содержания модуля «Компьютерная графика. Черчение»*

К концу обучения **в 5 классе:**

называть виды и области применения графической информации;  
называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и другие);  
называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки);  
называть и применять чертёжные инструменты;  
читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).

К концу обучения **в 6 классе:**

знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов;  
знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора;  
понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;  
создавать тексты, рисунки в графическом редакторе.

К концу обучения **в 7 классе:**

**2038**

называть виды конструкторской документации;  
называть и характеризовать виды графических моделей;  
выполнять и оформлять сборочный чертёж;  
владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей;  
владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков;  
уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам.

К концу обучения **в 8 классе:**

использовать программное обеспечение для создания проектной документации;  
создавать различные виды документов;  
владеть способами создания, редактирования и трансформации графических объектов;  
выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и

приспособлений и (или) с использованием программного обеспечения;  
создавать и редактировать сложные 3D-модели и сборочные чертежи.

К концу обучения **в 9 классе:**

выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и (или) в системе автоматизированного проектирования (САПР);  
создавать 3D-модели в системе автоматизированного проектирования (САПР);  
оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР);  
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

*Предметные результаты освоения содержания модуля «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»*

К концу обучения **в 7 классе:**

называть виды, свойства и назначение моделей;  
называть виды макетов и их назначение;  
создавать макеты различных видов, в том числе с использованием программного обеспечения;  
выполнять развёртку и соединять фрагменты макета;  
выполнять сборку деталей макета;  
разрабатывать графическую документацию;  
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями макетирования, их востребованность на рынке труда.

К концу обучения **в 8 классе:**

разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания;  
создавать 3D-модели, используя программное обеспечение;  
устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования;  
проводить анализ и модернизацию компьютерной модели;  
изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие);  
модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;  
презентовать изделие.

МУЗЫКА. 5—8 классы

2039

К концу обучения **в 9 классе:**

использовать редактор компьютерного трёхмерного проектирования для создания моделей сложных объектов;  
изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и другие);  
называть и выполнять этапы аддитивного производства;  
модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;  
называть области применения 3D-моделирования;  
характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.

*Предметные результаты освоения содержания вариативного модуля «Автоматизированные системы»*

К концу обучения **в 8–9 классах:**

называть признаки автоматизированных систем, их виды;  
называть принципы управления технологическими процессами;  
характеризовать управляющие и управляемые системы, функции обратной связи;  
осуществлять управление учебными техническими системами;  
конструировать автоматизированные системы;  
называть основные электрические устройства и их функции для создания автоматизированных систем;  
объяснять принцип сборки электрических схем;  
выполнять сборку электрических схем с использованием электрических устройств и систем;  
определять результат работы электрической схемы при использовании различных элементов;  
осуществлять программирование автоматизированных систем на основе использования программированных логических реле;  
разрабатывать проекты автоматизированных систем, направленных на эффективное управление технологическими процессами на производстве и в быту;  
характеризовать мир профессий, связанных с автоматизированными системами, их востребованность на региональном рынке труда.

*Предметные результаты освоения содержания модуля «Животноводство»*

К концу обучения **в 7–8 классах:**

характеризовать основные направления животноводства;  
характеризовать особенности основных видов сельскохозяйственных животных своего региона;  
описывать полный технологический цикл получения продукции животноводства своего региона;  
называть виды сельскохозяйственных животных, характерных для данного региона;  
оценивать условия содержания животных в различных условиях;  
владеть навыками оказания первой помощи заболевшим или пораненным животным;  
характеризовать способы переработки и хранения продукции животноводства;  
характеризовать пути цифровизации животноводческого производства;  
объяснять особенности сельскохозяйственного производства своего региона;  
характеризовать мир профессий, связанных с животноводством, их востребованность на региональном рынке труда.

МУЗЫКА. 5–8 классы

2040

*Предметные результаты освоения содержания модуля «Растениеводство»*

К концу обучения **в 7–8 классах:**

характеризовать основные направления растениеводства;  
описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой растениеводческой продукции своего региона;  
характеризовать виды и свойства почв данного региона;  
называть ручные и механизированные инструменты обработки почвы;  
классифицировать культурные растения по различным основаниям;  
называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства;  
называть опасные для человека дикорастущие растения;



называть полезные для человека грибы;  
называть опасные для человека грибы;  
владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов;  
владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов;  
характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве;  
получить опыт использования цифровых устройств и программных сервисов в технологии растениеводства;  
характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на региональном рынке труда.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п  | Наименование<br>разделов и тем<br>программы   | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|---|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| <b>Раздел 1.Производство и технологии</b>                           |   |                  |                       |                        |   |
| 1.1   | Технологии вокруг нас   | 2                |                       |                        |   |
| 1.2   | Материалы и сырье в трудовой деятельности человека  | 4                |                       |                        |   |
| 1.3   | Проектирование и проекты  | 2                |                       |                        |   |
| Итого по разделу  |   | 8                |                       |                        |   |
| <b>Раздел 2.Компьютерная графика. Черчение</b>                      |   |                  |                       |                        |   |
| 2.1   | Введение в графику и черчение   | 4                |                       |                        |   |
| 2.2   | Основные элементы графических изображений и их построение   | 4                |                       |                        |   |
| Итого по разделу  |   | 8                |                       |                        |   |
| <b>Раздел 3.Технологии обработки материалов и пищевых продуктов</b> |   |                  |                       |                        |   |
| 3.1   | Технологии обработки конструкционных материалов. Технология, ее основные составляющие. Бумага и её свойства           | 2                |                       |                        |   |
| 3.2   | Конструкционные материалы и их свойства   | 2                |                       |                        |   |
| 3.3   | Технологии ручной обработки древесины. Виды и характеристики электрифицированного инструмента для обработки древесины | 4                |                       |                        |   |
| 3.4   | Приемы тонирования и лакирования изделий из древесины. Декорирование  | 2                |                       |                        |   |

|                                |   |    |  |      |  |
|--------------------------------|---|----|--|------|--|
|                                | древесины   |    |  |      |  |
| 3.5                            | Качество изделия. Подходы к оценке качества изделия из древесины. Мир профессий           | 4  |  |      |  |
| 3.6                            | Технологии обработки пищевых продуктов  | 6  |  |      |  |
| 3.7                            | Технологии обработки текстильных материалов   | 2  |  |      |  |
| 3.8                            | Швейная машина как основное технологическое оборудование для изготовления швейных изделий | 2  |  |      |  |
| 3.9                            | Конструирование швейных изделий. Чертёж и изготовление выкроек швейного изделия           | 4  |  |      |  |
| 3.10                           | Технологические операции по пошиву изделия. Оценка качества швейного изделия              | 4  |  |      |  |
| Итого по разделу               |   | 32 |  |      |  |
| <b>Раздел 4. Робототехника</b> |   |    |  |      |  |
| МУЗЫКА. 5–8 классы<br>4.1      | Введение в робототехнику. Робототехнический конструктор                                   | 4  |  | 2043 |  |
| 4.2                            | Конструирование: подвижные и неподвижные соединения, механическая передача                | 2  |  |      |  |
| 4.3                            | Электронные устройства: двигатель и контроллер, назначение, устройство и функции          | 2  |  |      |  |

|  |   |    |   |   |  |
|--|---|----|---|---|--|
| 4.4                                    | Программирование<br>робота              | 2  |   |   |  |
| 4.5                                    | Датчики, их функции<br>и принцип работы | 4  |   |   |  |
| 4.6                                    | Основы проектной<br>деятельности        | 6  |   |   |  |
| Итого по разделу                       |   | 20 |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 0 | 0 |  |

## 6 КЛАСС

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|  |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1. Производство и технологии</b>                           |  |                  |                    |                     |  |
| 1.1  | Модели и моделирование   | 2                |                    |                     |  |
| 1.2  | Машины дома и на производстве. Кинематические схемы                            | 2                |                    |                     |  |
| 1.3  | Техническое конструирование  | 2                |                    |                     |  |
| 1.4  | Перспективы развития технологий  | 2                |                    |                     |  |
| Итого по разделу   |  | 8                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2. Компьютерная графика. Черчение</b>                      |  |                  |                    |                     |  |
| 2.1  | Компьютерная графика. Мир изображений  | 2                |                    |                     |  |
| 2.2  | Компьютерные методы представления графической информации. Графический редактор | 4                |                    |                     |  |
| 2.3  | Создание печатной продукции в графическом редакторе                            | 2                |                    |                     |  |
| Итого по разделу   |  | 8                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 3. Технологии обработки материалов и пищевых продуктов</b> |  |                  |                    |                     |  |
| 3.1  | Технологии обработки конструкционных материалов                                | 2                |                    |                     |  |
| 3.2  | Способы обработки тонколистового металла                                       | 2                |                    |                     |  |
| 3.3  | Технологии изготовления изделий из металла                                     | 6                |                    |                     |  |

|                                     |  |    |   |      |  |
|-------------------------------------|--|----|---|------|--|
| 3.4                                 | Контроль и оценка качества изделий из металла. Мир профессий             | 4  |   |      |  |
| 3.5                                 | Технологии обработки пищевых продуктов                                   | 6  |   |      |  |
| 3.6                                 | Технологии обработки текстильных материалов. Мир профессий               | 2  |   |      |  |
| 3.7                                 | Современные текстильные материалы, получение и свойства                  | 2  |   |      |  |
| 3.8                                 | Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву швейного изделия | 8  |   |      |  |
| Итого по разделу                    |  | 32 |   |      |  |
| <b>Раздел 4.Робототехника</b>       |  |    |   |      |  |
| 4.1                                 | Мобильная робототехника  | 2  |   |      |  |
| 4.2                                 | Роботы: конструирование и управление                                     | 4  |   |      |  |
| 4.3                                 | Датчики. Назначение и функции различных датчиков                         | 4  |   | 2046 |  |
| 4.4                                 | Управление движущейся моделью робота в компьютерно-управляемой среде     | 2  |   |      |  |
| 4.5                                 | Программирование управления одним сервомотором                           | 4  |   |      |  |
| 4.6                                 | Основы проектной деятельности  | 4  |   |      |  |
| Итого по разделу                    |  | 20 |   |      |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 0 | 0    |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
7 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)**

| №<br>п/<br>п  | Наименование<br>разделов и тем<br>программы   | Количество часов |                        |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>е ресурсы |
|---|---|------------------|------------------------|-------------------------|--|
|   |   | Всего            | Контрольны<br>е работы | Практически<br>е работы |  |
| <b>Раздел 1.Производство и технологии</b>                         |   |                  |                        |                         |  |
| 1.1   | Современные сферы<br>развития<br>производства и<br>технологий   | 2                |                        |                         |  |
| 1.2   | Цифровизация<br>производства  | 2                |                        |                         |  |
| 1.3   | Современные и<br>перспективные<br>технологии  | 2                |                        |                         |  |
| 1.4   | Современный<br>транспорт. История<br>развития транспорта  | 2                |                        |                         |  |
| Итого по разделу  |   | 8                |                        |                         |  |
| <b>Раздел 2.Компьютерная графика. Черчение</b>                    |   |                  |                        |                         |  |
| 2.1   | Конструкторская<br>документация   | 2                |                        |                         |  |
| 2.2   | Системы<br>автоматизированног<br>о проектирования<br>(САПР).<br>Последовательность<br>построения чертежа<br>в САПР    | 6                |                        |                         |  |
| Итого по разделу  |   | 8                |                        |                         |  |
| <b>Раздел 3.3D-моделирование, прототипирование, макетирование</b> |   |                  |                        |                         |  |
| 3.1   | Модели,<br>моделирование.<br>Макетирование  | 2                |                        |                         |  |
| 3.2   | Создание объёмных<br>моделей с помощью<br>компьютерных<br>программ  | 4                |                        |                         |  |
| 3.3   | Программа для<br>редактирования<br>готовых моделей.<br>Основные приемы<br>макетирования.<br>Оценка качества<br>макета | 6                |                        |                         |  |
| Итого по разделу  |   | 12               |                        |                         |  |

| <b>Раздел 4. Технологии обработки материалов и пищевых продуктов</b> |  |    |   |   |      |
|--|--|----|---|---|------|
| 4.1  | Технологии обработки конструкционных материалов                                  | 4  |   |   |      |
| 4.2  | Обработка металлов   | 2  |   |   |      |
| 4.3  | Пластмасса и другие современные материалы: свойства, получение и использование   | 4  |   |   |      |
| 4.4  | Контроль и оценка качества изделия из конструкционных материалов                 | 4  |   |   |      |
| 4.5  | Технологии обработки пищевых продуктов. Рыба и мясо в питании человека           | 6  |   |   |      |
| Итого по разделу   |  | 20 |   |   |      |
| <b>Раздел 5. Робототехника</b>                                       |  |    |   |   |      |
| 5.1  | Промышленные и бытовые роботы  | 2  |   |   |      |
| 5.2  | Программирование управления роботизированными моделями                           | 2  |   |   |      |
| 5.3  | Алгоритмизация и программирование роботов  | 4  |   |   |      |
| 5.4  | Программирование управления роботизированными моделями                           | 6  |   |   | 2048 |
| 5.5  | Основы проектной деятельности. Учебный проект «Групповое взаимодействие роботов» | 6  |   |   |      |
| Итого по разделу   |  | 20 |   |   |      |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                           |  | 68 | 0 | 0 |      |

МУЗЫКА 5-8 классы



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
7 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ  
«РАСТЕНИЕВОДСТВО», «ЖИВОТНОВОДСТВО»)**

| №<br>п/<br>п  | Наименование<br>разделов и тем<br>программы  | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|---|--|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|   |  | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| <b>Раздел 1.Производство и технологии</b>                           |  |                  |                       |                        |   |
| 1.1   | Современные сферы<br>развития<br>производства и<br>технологий  | 2                |                       |                        |   |
| 1.2   | Цифровизация<br>производства   | 2                |                       |                        |   |
| 1.3   | Современные и<br>перспективные<br>технологии   | 2                |                       |                        |   |
| 1.4   | Современный<br>транспорт. История<br>развития транспорта   | 2                |                       |                        |   |
| Итого по разделу  |  | 8                |                       |                        |   |
| <b>Раздел 2.Компьютерная графика. Черчение</b>                      |  |                  |                       |                        |   |
| 2.1   | Конструкторская<br>документация  | 2                |                       |                        |   |
| 2.2   | Системы<br>автоматизированног<br>о проектирования<br>(САПР).<br>Последовательность<br>построения чертежа<br>в САПР | 6                |                       |                        |   |
| Итого по разделу  |  | 8                |                       |                        |   |
| <b>Раздел 3.Технологии обработки материалов и пищевых продуктов</b> |  |                  |                       |                        |   |
| 3.1   | Технологии<br>обработки<br>конструкционных<br>материалов   | 4                |                       |                        |   |
| 3.2   | Обработка металлов   | 2                |                       |                        |   |
| 3.3   | Пластмасса и другие<br>современные<br>материалы: свойства,<br>получение и<br>использование                         | 4                |                       |                        |   |
| 3.4   | Контроль и оценка<br>качества изделия из<br>конструкционных<br>материалов  | 4                |                       |                        |   |

|   |  |    |  |  |  |
|---|--|----|--|--|--|
| 3.5   | Технологии обработки пищевых продуктов. Рыба и мясо в питании человека | 6  |  |  |  |
| Итого по разделу  |  | 20 |  |  |  |
| <b>Раздел 4.3D-моделирование, прототипирование, макетирование</b> |  |    |  |  |  |
| 4.1   | Модели, моделирование. Макетирование                                   | 2  |  |  |  |
| 4.2   | Создание объёмных моделей с помощью компьютерных программ              | 2  |  |  |  |
| 4.3   | Основные приёмы макетирования  | 2  |  |  |  |
| Итого по разделу  |  | 6  |  |  |  |
| <b>Раздел 5.Робототехника</b>                                     |  |    |  |  |  |
| 5.1   | Промышленные и бытовые роботы  | 2  |  |  |  |
| 5.2   | Программирование управления роботизированными моделями                 | 2  |  |  |  |
| 5.3   | Алгоритмизация и программирование роботов                              | 4  |  |  |  |
| 5.4   | Программирование управления роботизированными моделями                 | 6  |  |  |  |
| Итого по разделу  |  | 14 |  |  |  |
| <b>Раздел 6. Вариативный модуль Растениеводство 2050</b>          |  |    |  |  |  |
| 6.1   | Технологии выращивания сельскохозяйственных культур                    | 2  |  |  |  |
| 6.2   | Полезные для человека дикорастущие растения, их заготовка              | 2  |  |  |  |
| 6.3   | Экологические проблемы региона и их решение                            | 2  |  |  |  |
| Итого по разделу  |  | 6  |  |  |  |
| <b>Раздел 7.Вариативный модуль «Животноводство»</b>               |  |    |  |  |  |
| 7.1   | Традиции   | 2  |  |  |  |

Музыкальный отдел

|                                     |   |    |   |   |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|
|                                     | выращивания сельскохозяйственных животных региона   |    |   |   |  |
| 7.2                                 | Основы проектной деятельности.<br>Учебный групповой проект<br>«Особенности сельского хозяйства региона» | 4  |   |   |  |
| Итого по разделу                    |   | 6  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 0 | 0 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)**

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1.Производство и технологии</b>                         |   |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Управление производством и технологии   | 1                |                    |                     |  |
| 1.2   | Производство и его виды   | 1                |                    |                     |  |
| 1.3   | Рынок труда. Функции рынка труда. Мир профессий   | 3                |                    |                     |  |
| Итого по разделу  |   | 5                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2.Компьютерная графика. Черчение</b>                    |   |                  |                    |                     |  |
| 2.1   | Технология построения трехмерных моделей и чертежей в САПР. Создание трехмерной модели в САПР | 2                |                    |                     |  |
| 2.2   | Технология построения чертежа в САПР на основе трехмерной модели                              | 2                |                    |                     |  |
| Итого по разделу  |   | 4                | 2052               |                     |  |
| <b>Раздел 3.3D-моделирование, прототипирование, макетирование</b> |   |                  |                    |                     |  |
| 3.1   | Прототипирование . 3D-моделирование как технология создания трехмерных моделей                | 2                |                    |                     |  |
| 3.2   | Прототипирование  | 2                |                    |                     |  |
| 3.3   | Изготовление прототипов с использованием технологического оборудования                        | 2                |                    |                     |  |
| 3.4   | Проектирование и  | 2                |                    |                     |  |

|  |   |    |   |   |      |
|--|---|----|---|---|------|
|  | изготовление прототипов реальных объектов с помощью 3D-принтера           |    |   |   |      |
| 3.5  | Изготовление прототипов с использованием технологического оборудования    | 3  |   |   |      |
| Итого по разделу                           |   | 11 |   |   |      |
| <b>Раздел 4.Робототехника</b>              |   |    |   |   |      |
| 4.1  | Автоматизация производства  | 2  |   |   |      |
| 4.2  | Беспилотные воздушные суда  | 2  |   |   |      |
| 4.3  | Подводные робототехнические системы                                       | 2  |   |   |      |
| 4.4  | Основы проектной деятельности. Проект по робототехнике                    | 3  |   |   |      |
| 4.5  | Основы проектной деятельности. Выполнение проекта                         | 3  |   |   |      |
| 4.6  | Основы проектной деятельности. Подготовка проекта к защите. Мир профессий | 2  |   |   |      |
| Итого по разделу                           |   | 14 |   |   |      |
| Итого по разделу                           |   | 14 |   |   |      |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 34 | 0 | 0 | 2053 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ  
«РАСТЕНИЕВОДСТВО», «ЖИВОТНОВОДСТВО»)**

| №<br>п/<br>п  | Наименование<br>разделов и тем<br>программы   | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|---|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|   |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| <b>Раздел 1.Производство и технологии</b>                         |   |                  |                       |                        |   |
| 1.1   | Управление производством и технологии   | 1                |                       |                        |   |
| 1.2   | Производство и его виды   | 1                |                       |                        |   |
| 1.3   | Рынок труда.<br>Функции рынка труда. Мир профессий  | 3                |                       |                        |   |
| Итого по разделу  |   | 5                |                       |                        |   |
| <b>Раздел 2.Компьютерная графика. Черчение</b>                    |   |                  |                       |                        |   |
| 2.1   | Технология построения трехмерных моделей и чертежей в САПР. Создание трехмерной модели в САПР | 2                |                       |                        |   |
| 2.2   | Технология построения чертежа в САПР на основе трехмерной модели                              | 2                |                       |                        |   |
| Итого по разделу  |   | 4                |                       |                        |   |
| <b>Раздел 3.3D-моделирование, прототипирование, макетирование</b> |   |                  |                       |                        |   |
| 3.1   | 3D-моделирование как технология создания трехмерных моделей                                   | 2                |                       | 2054                   |   |
| 3.2   | Прототипирование  | 2                |                       |                        |   |
| 3.3   | Изготовление прототипов с использованием технологического оборудования                        | 3                |                       |                        |   |
| Итого по разделу  |   | 7                |                       |                        |   |
| <b>Раздел 4.Робототехника</b>                                     |   |                  |                       |                        |   |
| 4.1   | Автоматизация производства  | 2                |                       |                        |   |
| 4.2   | Беспилотные воздушные суда  | 2                |                       |                        |   |

|   |  |    |   |      |  |
|---|--|----|---|------|--|
| 4.3   | Подводные робототехнические системы  | 2  |   |      |  |
| 4.4   | Основы проектной деятельности. Проект по робототехнике                                       | 3  |   |      |  |
| 4.5   | Мир профессий в робототехнике  | 1  |   |      |  |
| Итого по разделу                                      |  | 10 |   |      |  |
| <b>Раздел 5. Вариативный модуль «Растениеводство»</b> |  |    |   |      |  |
| 5.1   | Особенности сельскохозяйственного производства региона. Агропромышленные комплексы в регионе | 2  |   |      |  |
| 5.2   | Автоматизация и роботизация сельскохозяйственного производства                               | 1  |   |      |  |
| 5.3   | Мир профессий. Сельскохозяйственные профессии  | 1  |   |      |  |
| Итого по разделу                                      |  | 4  |   |      |  |
| <b>Раздел 6. Вариативный модуль «Животноводство»</b>  |  |    |   |      |  |
| 6.1   | Животноводческие предприятия   | 1  |   |      |  |
| 6.2   | Использование цифровых технологий в животноводстве   | 2  |   |      |  |
| 6.3   | Мир профессий. Профессии, связанные с деятельностью животновода                              | 1  |   | 2055 |  |
| Итого по разделу                                      |  | 4  |   |      |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>            |  | 34 | 0 | 0    |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ  
«АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ СИСТЕМЫ»)**

| №<br>п/<br>п  | Наименование<br>разделов и тем<br>программы   | Количество часов |                        |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>е ресурсы |
|---|---|------------------|------------------------|-------------------------|--|
|   |   | Всего            | Контрольны<br>е работы | Практически<br>е работы |  |
| <b>Раздел 1.Производство и технологии</b>                         |   |                  |                        |                         |  |
| 1.1   | Управление производством и технологии   | 1                |                        |                         |  |
| 1.2   | Производство и его виды   | 1                |                        |                         |  |
| 1.3   | Рынок труда. Функции рынка труда. Мир профессий   | 3                |                        |                         |  |
| Итого по разделу  |   | 5                |                        |                         |  |
| <b>Раздел 2.Компьютерная графика. Черчение</b>                    |   |                  |                        |                         |  |
| 2.1   | Технология построения трехмерных моделей и чертежей в САПР. Создание трехмерной модели в САПР | 2                |                        |                         |  |
| 2.2   | Технология построения чертежа в САПР на основе трехмерной модели                              | 2                |                        |                         |  |
| Итого по разделу  |   | 4                |                        |                         |  |
| <b>Раздел 3.3D-моделирование, прототипирование, макетирование</b> |   |                  |                        |                         |  |
| 3.1   | Прототипирование. 3D-моделирование как технология создания трехмерных моделей                 | 2                |                        |                         |  |
| 3.2   | Прототипирование  | 2                |                        |                         |  |
| 3.3   | Изготовление прототипов с использованием технологического оборудования                        | 2                |                        |                         |  |
| 3.4   | Проектирование и изготовление прототипов реальных объектов                                    | 2                |                        |                         |  |



|   |  |    |   |      |  |
|---|--|----|---|------|--|
|   | с помощью 3D-принтера  |    |   |      |  |
| 3.5   | Изготовление прототипов с использованием технологического оборудования               | 3  |   |      |  |
| Итого по разделу  |  | 11 |   |      |  |
| <b>Раздел 4.Робототехника</b>                                   |  |    |   |      |  |
| 4.1   | Автоматизация производства   | 2  |   |      |  |
| 4.2   | Беспилотные воздушные суда   | 2  |   |      |  |
| 4.3   | Подводные робототехнические системы  | 2  |   |      |  |
| 4.4   | Мир профессий в робототехнике  | 1  |   |      |  |
| Итого по разделу  |  | 7  |   |      |  |
| <b>Раздел 5.Вариативный модуль «Автоматизированные системы»</b> |  |    |   |      |  |
| 5.1   | Введение в автоматизированные системы  | 2  |   |      |  |
| 5.2   | Электрические цепи, принципы коммутации. Основные электрические устройства и системы | 2  |   |      |  |
| 5.3   | Основы проектной деятельности. Выполнение проекта Мир профессий                      | 3  |   | 2057 |  |
| Итого по разделу  |  | 7  |   |      |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                             |  | 34 | 0 | 0    |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
9 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)**

| №<br>п/<br>п  | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                          | Количество часов |                        |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>е ресурсы |
|---|--|------------------|------------------------|-------------------------|--|
|   |  | Всего            | Контрольны<br>е работы | Практически<br>е работы |  |
| <b>Раздел 1.Производство и технологии</b>                         |  |                  |                        |                         |  |
| 1.1   | Предпринимательств<br>о. Организация<br>собственного<br>производства | 2                |                        |                         |  |
| 1.2   | Моделирование<br>экономической<br>деятельности                       | 2                |                        |                         |  |
| 1.3   | Технологическое<br>предпринимательств<br>о                           | 1                |                        |                         |  |
| Итого по разделу  |  | 5                |                        |                         |  |
| <b>Раздел 2.Компьютерная графика. Черчение</b>                    |  |                  |                        |                         |  |
| 2.1   | Технология<br>построения<br>объёмных моделей и<br>чертежей в САПР    | 2                |                        |                         |  |
| 2.2   | Способы построения<br>разрезов и сечений в<br>САПР                   | 2                |                        |                         |  |
| Итого по разделу  |  | 4                |                        |                         |  |
| <b>Раздел 3.3D-моделирование, прототипирование, макетирование</b> |  |                  |                        |                         |  |
| 3.1   | Аддитивные<br>технологии.<br>Создание моделей,<br>сложных объектов   | 7                |                        |                         |  |
| 3.2   | Основы проектной<br>деятельности                                     | 3                |                        |                         |  |
| 3.3   | Профессии,<br>связанные с 3D-<br>технологиями                        | 1                |                        |                         |  |
| Итого по разделу  |  | 11               |                        |                         |  |
| <b>Раздел 4.Робототехника</b>                                     |  |                  |                        |                         |  |
| 4.1   | От робототехники к<br>искусственному<br>интеллекту                   | 1                |                        |                         |  |
| 4.2   | Система «Интернет<br>вещей»  | 2                |                        |                         |  |
| 4.3   | Промышленный<br>Интернет вещей                                       | 2                |                        |                         |  |
| 4.4   | Потребительский  | 2                |                        |                         |  |

|                                     |                               |    |   |   |  |
|-------------------------------------|-------------------------------|----|---|---|--|
|                                     | Интернет вещей                |    |   |   |  |
| 4.5                                 | Основы проектной деятельности | 5  |   |   |  |
| 4.6                                 | Современные профессии         | 2  |   |   |  |
| Итого по разделу                    |                               | 14 |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                               | 34 | 0 | 0 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
9 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ  
«АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ СИСТЕМЫ»)**

| №<br>п/<br>п  | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                          | Количество часов |                        |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>е ресурсы |
|---|--|------------------|------------------------|-------------------------|--|
|   |  | Всего            | Контрольны<br>е работы | Практически<br>е работы |  |
| <b>Раздел 1.Производство и технологии</b>                         |  |                  |                        |                         |  |
| 1.1   | Предпринимательств<br>о. Организация<br>собственного<br>производства | 2                |                        |                         |  |
| 1.2   | Моделирование<br>экономической<br>деятельности                       | 2                |                        |                         |  |
| 1.3   | Технологическое<br>предпринимательств<br>о                           | 1                |                        |                         |  |
| Итого по разделу  |  | 5                |                        |                         |  |
| <b>Раздел 2.Компьютерная графика. Черчение</b>                    |  |                  |                        |                         |  |
| 2.1   | Технология<br>построения<br>объёмных моделей и<br>чертежей в САПР    | 2                |                        |                         |  |
| 2.2   | Способы построения<br>разрезов и сечений в<br>САПР                   | 2                |                        |                         |  |
| Итого по разделу  |  | 4                |                        |                         |  |
| <b>Раздел 3.3D-моделирование, прототипирование, макетирование</b> |  |                  |                        |                         |  |
| 3.1   | Аддитивные<br>технологии.<br>Создание моделей,<br>сложных объектов   | 7                |                        |                         |  |
| 3.2   | Основы проектной<br>деятельности                                     | 3                |                        |                         |  |
| 3.3   | Профессии,<br>связанные с 3D-<br>технологиями                        | 1                |                        |                         |  |
| Итого по разделу  |  | 11               |                        |                         |  |
| <b>Раздел 4.Робототехника</b>                                     |  |                  |                        |                         |  |
| 4.1   | От робототехники к<br>искусственному<br>интеллекту                   | 1                |                        |                         |  |
| 4.2   | Система «Интернет<br>вещей»  | 1                |                        |                         |  |
| 4.3   | Промышленный<br>Интернет вещей                                       | 2                |                        |                         |  |

|  |   |    |   |   |  |
|--|---|----|---|---|--|
| 4.4  | Потребительский Интернет вещей  | 2  |   |   |  |
| 4.5  | Современные профессии   | 1  |   |   |  |
| Итого по разделу   |   | 7  |   |   |  |
| <b>Раздел 5. Вариативный модуль «Автоматизированные системы»</b> |   |    |   |   |  |
| 5.1  | Управление техническими системами   | 1  |   |   |  |
| 5.2  | Использование программируемого логического реле в автоматизации процессов         | 2  |   |   |  |
| 5.3  | Основы проектной деятельности. Автоматизированные системы на предприятиях региона | 4  |   |   |  |
| Итого по разделу   |   | 7  |   |   |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                       |   | 34 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Потребности человека и технологии  | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Практическая работа «Изучение свойств вещей»                             | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | Материалы и сырье. Свойства материалов                                   | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Практическая работа «Выбор материалов на основе анализа его свойства»    | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Производство и техника. Материальные технологии                          | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Практическая работа «Анализ технологических операций»                    | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Когнитивные технологии. Проектирование и проекты                         | 1                |                    |                     |               |  |
| 8     | Музыка. 5-8 классы<br>Мини-проект «Разработка паспорта учебного проекта» | 1                |                    | 2062                |               |  |
| 9     | Основы графической грамоты   | 1                |                    |                     |               |  |
| 10    | Практическая работа «Чтение графических изображений»                     | 1                |                    |                     |               |  |
| 11    | Графические изображения  | 1                |                    |                     |               |  |
| 12    | Практическая работа «Выполнение  | 1                |                    |                     |               |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | эскиза изделия»  |   |  |  |  |  |
| 13 | Основные элементы графических изображений  | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Практическая работа «Выполнение чертёжного шрифта»                                   | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Правила построения чертежей  | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Практическая работа «Выполнение чертежа плоской детали (изделия)»                    | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Технология, ее основные составляющие. Бумага и её свойства                           | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Практическая работа «Составление технологической карты выполнения изделия из бумаги» | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Виды и свойства конструкционных материалов.<br>Древесина                             | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины»                    | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Ручной инструмент для обработки древесины, приемы работы                             | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины»                    | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 23 | Электрифицированный инструмент для обработки древесины.<br>Приемы работы          | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Выполнение проекта «Изделие из древесины» по технологической карте                | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Декорирование древесины.<br>Приемы тонирования и лакирования изделий из древесины | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Выполнение проекта «Изделие из древесины» по технологической карте                | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Контроль и оценка качества изделий из древесины                                   | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Подготовка проекта «Изделие из древесины» к защите                                | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Профессии, связанные с производством и обработкой древесины                       | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Защита проекта «Изделие из древесины»   | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Технология приготовления блюд из яиц, круп, овощей                                | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека»                            | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Кулинария. Кухня, санитарно-гигиенические требования к                            | 1 |  |  |  |  |



|    |   |   |  |      |  |  |
|----|---|---|--|------|--|--|
|    | помещению кухни   |   |  |      |  |  |
| 34 | Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека»                                  | 1 |  |      |  |  |
| 35 | Сервировка стола, правила этикета   | 1 |  |      |  |  |
| 36 | Защита проекта «Питание и здоровье человека»  | 1 |  |      |  |  |
| 37 | Текстильные материалы, получение свойства   | 1 |  |      |  |  |
| 38 | Практическая работа «Изучение свойств тканей»   | 1 |  |      |  |  |
| 39 | Швейная машина, ее устройство. Виды машинных швов                                       | 1 |  |      |  |  |
| 40 | Практическая работа «Заправка верхней и нижней нитей машины. Выполнение прямых строчек» | 1 |  |      |  |  |
| 41 | Конструирование и изготовление швейных изделий  | 1 |  |      |  |  |
| 42 | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов»          | 1 |  | 2065 |  |  |
| 43 | Чертеж выкроек швейного изделия   | 1 |  |      |  |  |
| 44 | Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов» по технологической карте         | 1 |  |      |  |  |
| 45 | Ручные и машинные швы. Швейные машинные работы  | 1 |  |      |  |  |

МУЗЫКА. 5–8 классы

|    |   |   |  |             |  |  |
|----|---|---|--|-------------|--|--|
| 46 | Выполнение проекта «Изделие из текстильных материалов» по технологической карте | 1 |  |             |  |  |
| 47 | Оценка качества изготовления проектного швейного изделия                        | 1 |  |             |  |  |
| 48 | Защита проекта «Изделие из текстильных материалов»                              | 1 |  |             |  |  |
| 49 | Робототехника, сферы применения   | 1 |  |             |  |  |
| 50 | Практическая работа<br>Практическая работа «Мой робот-помощник»                 | 1 |  |             |  |  |
| 51 | Конструирование робототехнической модели  | 1 |  |             |  |  |
| 52 | Практическая работа «Сортировка деталей конструктора»                           | 1 |  |             |  |  |
| 53 | Механическая передача, её виды  | 1 |  |             |  |  |
| 54 | Практическая работа «Сборка модели с ременной или зубчатой передачей»           | 1 |  | <b>2066</b> |  |  |
| 55 | Электронные устройства: электродвигатель и контроллер                           | 1 |  |             |  |  |
| 56 | Практическая работа «Подключение мотора к контроллеру, управление вращением»    | 1 |  |             |  |  |

|  |  |           |          |          |             |  |
|--|--|-----------|----------|----------|-------------|--|
| 57   | Алгоритмы. Роботы как исполнители  | 1         |          |          |             |  |
| 58   | Практическая работа «Сборка модели робота, программирование мотора»            | 1         |          |          |             |  |
| 59   | Датчик нажатия   | 1         |          |          |             |  |
| 60   | Практическая работа «Сборка модели робота, программирование датчика нажатия»   | 1         |          |          |             |  |
| 61   | Создание кодов программ для двух датчиков нажатия                              | 1         |          |          |             |  |
| 62   | Практическая работа «Программирование модели робота с двумя датчиками нажатия» | 1         |          |          |             |  |
| 63   | Групповой творческий (учебный) проект «Робот-помощник»                         | 1         |          |          |             |  |
| 64   | Определение этапов группового проекта  | 1         |          |          |             |  |
| 65   | Оценка качества модели робота  | 1         |          |          | <b>2067</b> |  |
| 66   | Подготовка проекта «Робот-помощник» к защите                                   | 1         |          |          |             |  |
| 67   | Испытание модели робота  | 1         |          |          |             |  |
| 68   | Защита проекта «Робот-помощник»  | 1         |          |          |             |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>68</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |             |  |

## 6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Модели и моделирование, виды моделей   | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Практическая работа «Описание/характеристика модели технического устройства»           | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | Машины и механизмы. Кинематические схемы   | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Практическая работа «Чтение кинематических схем машин и механизмов»                    | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Техническое конструирование. Конструкторская документация                              | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Практическая работа «Выполнение эскиза модели технического устройства или машины»      | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Информационные технологии. Будущее техники и технологий. Перспективные технологии      | 1                |                    | <b>2068</b>         |               |  |
| 8     | Практическая работа «Составление перечня технологий, их описания, перспектив развития» | 1                |                    |                     |               |  |
| 9     | Чертеж. Геометрическое черчение  | 1                |                    |                     |               |  |
| 10    | Практическая работа  | 1                |                    |                     |               |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | «Выполнение простейших геометрических построений с помощью чертежных инструментов и приспособлений» |   |  |  |  |  |
| 11 | Визуализация информации с помощью средств компьютерной графики                                      | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Практическая работа «Построение блок-схемы с помощью графических объектов»                          | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Инструменты графического редактора  | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Практическая работа «Построение фигур в графическом редакторе»                                      | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Печатная продукция как результат компьютерной графики   | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Практическая работа «Создание печатной продукции в графическом редакторе»                           | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Металлы. Получение, свойства металлов   | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Практическая работа «Свойства металлов и сплавов»   | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Рабочее место и инструменты для обработки. Операции разметка и правка тонколистового металла        | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Индивидуальный творческий   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | (учебный) проект<br>«Изделие из<br>металла»   |   |  |  |  |  |
| 21 | Операции: резание,<br>гибка<br>тонколистового<br>металла                                | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Выполнение проекта<br>«Изделие из<br>металла»   | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Сверление<br>отверстий в<br>заготовках из<br>металла                                    | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Выполнение проекта<br>«Изделие из<br>металла»   | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Соединение<br>металлических<br>деталей в изделии с<br>помощью заклёпок                  | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Выполнение проекта<br>«Изделие из<br>металла»   | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Качество изделия  | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Оценка качества<br>проектного изделия<br>из тонколистового<br>металла                   | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Профессии,<br>связанные с<br>производством и<br>обработкой<br>металлов                  | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Защита проекта<br>«Изделие из<br>металла»   | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Основы<br>рационального<br>питания: молоко и<br>молочные продукты;<br>тесто, виды теста | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Групповой проект<br>по теме<br>«Технологии<br>обработки пищевых<br>продуктов»           | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Технологии<br>приготовления блюд  | 1 |  |  |  |  |

МУЗЫКА. 5–8 классы

2070

|    |   |   |  |  |  |      |
|----|---|---|--|--|--|------|
|    | из молока;<br>приготовление<br>разных видов теста                             |   |  |  |  |      |
| 34 | Групповой проект<br>по теме<br>«Технологии<br>обработки пищевых<br>продуктов» | 1 |  |  |  |      |
| 35 | Профессии<br>кондитер, хлебопек   | 1 |  |  |  |      |
| 36 | Защита проекта по<br>теме «Технологии<br>обработки пищевых<br>продуктов»      | 1 |  |  |  |      |
| 37 | Одежда. Мода и<br>стиль Профессии,<br>связанные с<br>производством<br>одежды  | 1 |  |  |  |      |
| 38 | Практическая работа<br>«Определение стиля<br>в одежде»                        | 1 |  |  |  |      |
| 39 | Современные<br>текстильные<br>материалы.<br>Сравнение свойств<br>тканей       | 1 |  |  |  |      |
| 40 | Выполнение проекта<br>«Изделие из<br>текстильных<br>материалов»               | 1 |  |  |  |      |
| 41 | Машинные швы.<br>Регуляторы швейной<br>машины                                 | 1 |  |  |  | 2071 |
| 42 | Выполнение проекта<br>«Изделие из<br>текстильных<br>материалов»               | 1 |  |  |  |      |
| 43 | Швейные машинные<br>работы. Раскрой<br>проектного изделия                     | 1 |  |  |  |      |
| 44 | Выполнение проекта<br>«Изделие из<br>текстильных<br>материалов»               | 1 |  |  |  |      |
| 45 | Декоративная<br>отделка швейных<br>изделий                                    | 1 |  |  |  |      |
| 46 | Выполнение проекта  | 1 |  |  |  |      |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | «Изделие из текстильных материалов»   |   |  |  |  |  |
| 47 | Оценка качества проектного швейного изделия                                     | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Защита проекта «Изделие из текстильных материалов»                              | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Классификация роботов. Транспортные роботы                                      | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Практическая работа «Характеристика транспортного робота»                       | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Простые модели роботов с элементами управления                                  | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Практическая работа «Конструирование робота. Программирование поворотов робота» | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Роботы на колёсном ходу   | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Практическая работа «Сборка робота и программирование нескольких светодиодов»   | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Датчики расстояния, назначение и функции  | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Практическая работа «Программирование работы датчика расстояния»                | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Датчики линии, назначение и функции   | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Практическая работа «Программирование работы датчика линии»                     | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Программирование  | 1 |  |  |  |  |



|  |   |           |          |             |          |  |
|--|---|-----------|----------|-------------|----------|--|
|  | моделей роботов в компьютерно-управляемой среде                           |           |          |             |          |  |
| 60   | Практическая работа «Программирование модели транспортного робота»        | 1         |          |             |          |  |
| 61   | Сервомотор, назначение, применение в моделях роботов                      | 1         |          |             |          |  |
| 62   | Практическая работа «Управление несколькими сервомоторами»                | 1         |          |             |          |  |
| 63   | Движение модели транспортного робота                                      | 1         |          |             |          |  |
| 64   | Практическая работа «Проведение испытания, анализ разработанных программ» | 1         |          |             |          |  |
| 65   | Основы проектной деятельности   | 1         |          |             |          |  |
| 66   | Групповой учебный проект по робототехнике                                 | 1         |          |             |          |  |
| 67   | Испытание модели робота   | 1         |          |             |          |  |
| 68   | Защита проекта по робототехнике   | 1         |          |             |          |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | <b>68</b> | <b>0</b> | <b>2073</b> | <b>0</b> |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 7 КЛАСС**  
**7 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)**

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                     |                      | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|---------------------|----------------------|---------------|--|
|       |  | Все го           | Контрольн ые работы | Практичес кие работы |               |  |
| 1     | Промышленная эстетика. Дизайн  | 1                |                     |                      |               |  |
| 2     | Практическая работа «Разработка дизайн-проекта изделия на основе мотивов народных промыслов (по выбору)» | 1                |                     |                      |               |  |
| 3     | Цифровые технологии на производстве. Управление производством  | 1                |                     |                      |               |  |
| 4     | Практическая работа «Применение цифровых технологий на производстве (по выбору)»                         | 1                |                     |                      |               |  |
| 5     | Современные материалы. Композитные материалы   | 1                |                     |                      |               |  |
| 6     | Практическая работа «Составление перечня композитных материалов и их свойств»                            | 1                |                     |                      |               |  |
| 7     | Современный транспорт и перспективы его развития   | 1                |                     |                      |               |  |
| 8     | Практическая работа «Анализ транспортного потока в населенном  | 1                |                     |                      |               |  |

МУЗЫКА. 5-8 классы

2074

|    |   |   |  |             |  |  |
|----|---|---|--|-------------|--|--|
|    | пункте (по выбору)»   |   |  |             |  |  |
| 9  | Конструкторская документация<br>Сборочный чертеж                            | 1 |  |             |  |  |
| 10 | Практическая работа «Чтение сборочного чертежа»                             | 1 |  |             |  |  |
| 11 | Системы автоматизированного проектирования (САПР)                           | 1 |  |             |  |  |
| 12 | Практическая работа «Создание чертежа в САПР»                               | 1 |  |             |  |  |
| 13 | Построение геометрических фигур в САПР                                      | 1 |  |             |  |  |
| 14 | Практическая работа «Построение геометрических фигур в чертежном редакторе» | 1 |  |             |  |  |
| 15 | Построение чертежа детали в САПР  | 1 |  |             |  |  |
| 16 | Практическая работа «Выполнение чертежа деталей из сортового проката»       | 1 |  | <b>2075</b> |  |  |
| 17 | Макетирование. Типы макетов   | 1 |  |             |  |  |
| 18 | Практическая работа «Выполнение эскиза макета (по выбору)»                  | 1 |  |             |  |  |
| 19 | Развертка макета. Разработка графической документации                       | 1 |  |             |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 20 | Практическая работа «Черчение развертки»                                       | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Объемные модели. Инструменты создания трехмерных моделей                       | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Практическая работа «Создание объемной модели макета, развертки»               | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Редактирование модели. Выполнение развёртки в программе                        | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Практическая работа «Редактирование чертежа модели»                            | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Основные приемы макетирования  | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Практическая работа «Сборка деталей макета»                                    | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Сборка бумажного макета  | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Практическая работа «Сборка деталей макета»                                    | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Конструкционные материалы древесина, металл, композитные материалы, пластмассы | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из конструкционны          | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |             |  |
|----|---|---|--|--|-------------|--|
|    | х и поделочных материалов»  |   |  |  |             |  |
| 31 | Технологии обработки древесины  | 1 |  |  |             |  |
| 32 | Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» | 1 |  |  |             |  |
| 33 | Технологии обработки металлов   | 1 |  |  |             |  |
| 34 | Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» | 1 |  |  |             |  |
| 35 | Технологии обработки пластмассы, других материалов                      | 1 |  |  |             |  |
| 36 | Технологии обработки пластмассы, других материалов                      | 1 |  |  |             |  |
| 37 | Технологии обработки и декорирования пластмассы, других материалов.     | 1 |  |  | <b>2077</b> |  |
| 38 | Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» | 1 |  |  |             |  |
| 39 | Оценка качества изделия из конструкционных материалов                   | 1 |  |  |             |  |
| 40 | Подготовка проекта «Изделие из  | 1 |  |  |             |  |

|    |   |   |  |  |             |  |
|----|---|---|--|--|-------------|--|
|    | конструкционных и поделочных материалов» к защите                   |   |  |  |             |  |
| 41 | Защита проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» | 1 |  |  |             |  |
| 42 | Защита проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» | 1 |  |  |             |  |
| 43 | Рыба, морепродукты в питании человека                               | 1 |  |  |             |  |
| 44 | Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»   | 1 |  |  |             |  |
| 45 | Мясо животных, мясо птицы в питании человека                        | 1 |  |  |             |  |
| 46 | Выполнение проекта по теме «Технологии обработки пищевых продуктов» | 1 |  |  |             |  |
| 47 | Профессии повар, технолог   | 1 |  |  |             |  |
|    |   |   |  |  | <b>2078</b> |  |
| 48 | Защита проекта по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»     | 1 |  |  |             |  |
| 49 | Промышленные роботы, их классификация, назначение, использование    | 1 |  |  |             |  |
| 50 | Практическая работа «Использование операторов                       | 1 |  |  |             |  |

|    |  |   |  |             |  |  |
|----|--|---|--|-------------|--|--|
|    | ввода-вывода в визуальной среде программирования»  |   |  |             |  |  |
| 51 | Конструирование моделей роботов. Управление роботами   | 1 |  |             |  |  |
| 52 | Практическая работа «Составление цепочки команд»   | 1 |  |             |  |  |
| 53 | Алгоритмическая структура «Цикл»   | 1 |  |             |  |  |
| 54 | Практическая работа «Составление цепочки команд»   | 1 |  |             |  |  |
| 55 | Алгоритмическая структура «Ветвление»  | 1 |  |             |  |  |
| 56 | Практическая работа: «Применение основных алгоритмических структур. Контроль движения при помощи датчиков» | 1 |  |             |  |  |
| 57 | Генерация команд   | 1 |  | <b>2079</b> |  |  |
| 58 | Практическая работа: «Программирование дополнительных механизмов»  | 1 |  |             |  |  |
| 59 | Дистанционное управление   | 1 |  |             |  |  |
| 60 | Практическая работа: «Программирование пульта дистанционного управления.                                   | 1 |  |             |  |  |

|                                     |   |    |   |      |  |  |
|-------------------------------------|---|----|---|------|--|--|
|                                     | Дистанционное управление роботами»  |    |   |      |  |  |
| 61                                  | Взаимодействие нескольких роботов   | 1  |   |      |  |  |
| 62                                  | Практическая работа: «Программирование группы роботов для совместной работы. Выполнение общей задачи» | 1  |   |      |  |  |
| 63                                  | Учебный проект по робототехнике   | 1  |   |      |  |  |
| 64                                  | Выполнение проекта «Взаимодействие группы роботов»  | 1  |   |      |  |  |
| 65                                  | Учебный проект по робототехнике   | 1  |   |      |  |  |
| 66                                  | Выполнение проекта «Взаимодействие группы роботов»  | 1  |   |      |  |  |
| 67                                  | Учебный проект по робототехнике   | 1  |   |      |  |  |
| 68                                  | Защита проекта «Взаимодействие группы роботов»  | 1  |   | 2080 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 0 | 0    |  |  |



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 7 КЛАСС**  
**7 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ**  
**«РАСТЕНИЕВОДСТВО», «ЖИВОТНОВОДСТВО»)**

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                         | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образователь<br>ные ресурсы |
|--------------|--|------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|--|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие работы |                      |  |
| 1            | Промышленная эстетика. Дизайн  | 1                |                           |                         |                      |  |
| 2            | Практическая работа «Разработка дизайн-проекта изделия на основе мотивов народных промыслов (по выбору)» | 1                |                           |                         |                      |  |
| 3            | Цифровые технологии на производстве. Управление производством  | 1                |                           |                         |                      |  |
| 4            | Практическая работа «Применение цифровых технологий на производстве (по выбору)»                         | 1                |                           |                         |                      |  |
| 5            | Современные материалы. Композитные материалы   | 1                |                           |                         |                      |  |
| 6            | Практическая работа «Составление перечня композитных материалов и их свойств»                            | 1                |                           | <b>2081</b>             |                      |  |
| 7            | Современный транспорт и перспективы его развития   | 1                |                           |                         |                      |  |
| 8            | Практическая работа «Анализ транспортного потока в населенном пункте»                                    | 1                |                           |                         |                      |  |

|    |   |   |  |             |  |  |
|----|---|---|--|-------------|--|--|
|    | (по выбору)»  |   |  |             |  |  |
| 9  | Конструкторская документация Сборочный чертеж                               | 1 |  |             |  |  |
| 10 | Практическая работа «Чтение сборочного чертежа»                             | 1 |  |             |  |  |
| 11 | Системы автоматизированного проектирования (САПР)                           | 1 |  |             |  |  |
| 12 | Практическая работа «Создание чертежа в САПР»                               | 1 |  |             |  |  |
| 13 | Построение геометрических фигур в САПР                                      | 1 |  |             |  |  |
| 14 | Практическая работа «Построение геометрических фигур в чертежном редакторе» | 1 |  |             |  |  |
| 15 | Построение чертежа детали в САПР  | 1 |  |             |  |  |
| 16 | Практическая работа «Выполнение чертежа деталей из сортового проката»       | 1 |  |             |  |  |
| 17 | Музыка. 5-8 классы. Макетирование. Типы макетов                             | 1 |  | <b>2082</b> |  |  |
| 18 | Практическая работа «Выполнение эскиза макета (по выбору)»                  | 1 |  |             |  |  |
| 19 | Объемные модели. Инструменты создания трехмерных моделей                    | 1 |  |             |  |  |
| 20 | Практическая работа «Создание объемной модели макета, развертки»            | 1 |  |             |  |  |

|    |   |   |  |  |             |  |
|----|---|---|--|--|-------------|--|
| 21 | Основные приемы макетирования   | 1 |  |  |             |  |
| 22 | Практическая работа «Сборка деталей макета»   | 1 |  |  |             |  |
| 23 | Конструкционные материалы<br>древесина, металл,<br>композитные материалы,<br>пластмассы         | 1 |  |  |             |  |
| 24 | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» | 1 |  |  |             |  |
| 25 | Технологии обработки древесины  | 1 |  |  |             |  |
| 26 | Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов»                         | 1 |  |  |             |  |
| 27 | Технологии обработки металлов   | 1 |  |  |             |  |
| 28 | Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов»                         | 1 |  |  | <b>2083</b> |  |
| 29 | Технологии обработки пластмассы, других материалов  | 1 |  |  |             |  |
| 30 | Технологии обработки пластмассы, других материалов  | 1 |  |  |             |  |
| 31 | Технологии обработки и декорирования пластмассы, других материалов                              | 1 |  |  |             |  |

|    |  |   |  |  |             |  |
|----|--|---|--|--|-------------|--|
| 32 | Выполнение проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов»          | 1 |  |  |             |  |
| 33 | Оценка качества изделия из конструкционных материалов                            | 1 |  |  |             |  |
| 34 | Подготовка проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов» к защите | 1 |  |  |             |  |
| 35 | Защита проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов»              | 1 |  |  |             |  |
| 36 | Защита проекта «Изделие из конструкционных и поделочных материалов»              | 1 |  |  |             |  |
| 37 | Рыба, морепродукты в питании человека  | 1 |  |  |             |  |
| 38 | Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»                | 1 |  |  | <b>2084</b> |  |
| 39 | Мясо животных, мясо птицы в питании человека                                     | 1 |  |  |             |  |
| 40 | Выполнение проекта по теме «Технологии обработки пищевых продуктов»              | 1 |  |  |             |  |
| 41 | Профессии повар, технолог  | 1 |  |  |             |  |
| 42 | Защита проекта по теме «Технологии   | 1 |  |  |             |  |

|    |  |   |  |  |             |  |
|----|--|---|--|--|-------------|--|
|    | обработки пищевых продуктов»   |   |  |  |             |  |
| 43 | Промышленные роботы, их классификация, назначение, использование   | 1 |  |  |             |  |
| 44 | Практическая работа «Использование операторов ввода-вывода в визуальной среде программирования»            | 1 |  |  |             |  |
| 45 | Конструирование моделей роботов. Управление роботами   | 1 |  |  |             |  |
| 46 | Практическая работа «Составление цепочки команд»   | 1 |  |  |             |  |
| 47 | Алгоритмическая структура «Цикл»   | 1 |  |  |             |  |
| 48 | Практическая работа «Составление цепочки команд»   | 1 |  |  |             |  |
| 49 | Алгоритмическая структура «Ветвление»  | 1 |  |  |             |  |
| 50 | Практическая работа: «Применение основных алгоритмических структур. Контроль движения при помощи датчиков» | 1 |  |  |             |  |
| 51 | Генерация голосовых команд   | 1 |  |  |             |  |
| 52 | Практическая работа: «Программирование дополнительных  | 1 |  |  |             |  |
|    |  |   |  |  | <b>2085</b> |  |

|    |   |   |  |  |             |  |
|----|---|---|--|--|-------------|--|
|    | механизмов»   |   |  |  |             |  |
| 53 | Дистанционное управление  | 1 |  |  |             |  |
| 54 | Практическая работа: «Программирование пульта дистанционного управления. Дистанционное управление роботами» | 1 |  |  |             |  |
| 55 | Взаимодействие нескольких роботов   | 1 |  |  |             |  |
| 56 | Практическая работа: «Программирование группы роботов для совместной работы. Выполнение общей задачи»       | 1 |  |  |             |  |
| 57 | Технологии выращивания сельскохозяйственных культур   | 1 |  |  |             |  |
| 58 | Практическая работа «Технологии выращивания растений в регионе»   | 1 |  |  |             |  |
| 59 | Музыка. 5–8 классы. Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.                         | 1 |  |  | <b>2086</b> |  |
| 60 | Практическая работа «Технология заготовки дикорастущих растений»  | 1 |  |  |             |  |
| 61 | Сохранение природной среды  | 1 |  |  |             |  |
| 62 | Групповая практическая работа по  | 1 |  |  |             |  |

|  |  |           |          |             |          |  |
|--|--|-----------|----------|-------------|----------|--|
|  | составлению и описанию экологических проблем региона, связанных с деятельностью человека |           |          |             |          |  |
| 63   | Традиции выращивания сельскохозяйственных животных региона                               | 1         |          |             |          |  |
| 64   | Практическая работа «Сельскохозяйственные предприятия региона»                           | 1         |          |             |          |  |
| 65   | Технологии выращивания сельскохозяйственных животных региона                             | 1         |          |             |          |  |
| 66   | Учебный групповой проект «Особенности сельского хозяйства региона»                       | 1         |          |             |          |  |
| 67   | Мир профессий  | 1         |          |             |          |  |
| 68   | Учебный групповой проект «Особенности сельского хозяйства региона»                       | 1         |          |             |          |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>68</b> | <b>0</b> | <b>2087</b> | <b>0</b> |  |

МУЗЫКА. 5 – 8 класс

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 8 КЛАСС  
8 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)**

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Управление в экономике и производстве                                       | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Инновационные предприятия   | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | Рынок труда. Трудовые ресурсы   | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Мир профессий. Выбор профессии  | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Защита проекта «Мир профессий»  | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Технология построения трехмерных моделей в САПР                             | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Практическая работа «Создание трехмерной модели в САПР»                     | 1                |                    |                     |               |  |
| 8     | Построение чертежа в САПР   | 1                |                    |                     |               |  |
| 9     | Практическая работа «Построение чертежа на основе трехмерной модели»        | 1                |                    |                     |               |  |
| 10    | Прототипирование. Сферы применения  | 1                |                    |                     |               |  |
| 11    | Технологии создания визуальных моделей                                      | 1                |                    |                     |               |  |
| 12    | Виды прототипов. Технология 3D-печати                                       | 1                |                    |                     |               |  |
| 13    | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Прототип изделия из пластмассы» | 1                |                    |                     |               |  |
| 14    | Классификация 3D-принтеров.   | 1                |                    |                     |               |  |



|    |   |   |  |             |  |  |
|----|---|---|--|-------------|--|--|
|    | Выполнение проекта  |   |  |             |  |  |
| 15 | 3D-сканер, устройство, использование для создания прототипов. Выполнение проекта                        | 1 |  |             |  |  |
| 16 | Настройка 3D-принтера и печать прототипа. Выполнение проекта  | 1 |  |             |  |  |
| 17 | Настройка 3D-принтера и печать прототипа. Выполнение проекта  | 1 |  |             |  |  |
| 18 | Контроль качества и постобработка распечатанных деталей   | 1 |  |             |  |  |
| 19 | Подготовка проекта «Прототип изделия из пластмассы» к защите  | 1 |  |             |  |  |
| 20 | Защита проекта по теме «Прототип изделия из пластмассы (других материалов по выбору)»                   | 1 |  |             |  |  |
| 21 | Автоматизация производства  | 1 |  | <b>2089</b> |  |  |
| 22 | Практическая работа «Робототехника. Автоматизация в промышленности и быту (по выбору). Идеи для проекта | 1 |  |             |  |  |
| 23 | Беспилотные воздушные суда  | 1 |  |             |  |  |
| 24 | Конструкция беспилотного воздушного судна   | 1 |  |             |  |  |
| 25 | Подводные робототехнические   | 1 |  |             |  |  |

|  |  |           |          |             |  |  |
|--|--|-----------|----------|-------------|--|--|
|  | системы  |           |          |             |  |  |
| 26   | Подводные робототехнические системы  | 1         |          |             |  |  |
| 27   | Основы проектной деятельности. Проект по робототехнике                                     | 1         |          |             |  |  |
| 28   | Основы проектной деятельности. Проект по робототехнике                                     | 1         |          |             |  |  |
| 29   | Основы проектной деятельности. Проект по робототехнике                                     | 1         |          |             |  |  |
| 30   | Основы проектной деятельности. Выполнение проекта  | 1         |          |             |  |  |
| 31   | Основы проектной деятельности. Выполнение проекта  | 1         |          |             |  |  |
| 32   | Основы проектной деятельности. Выполнение проекта  | 1         |          |             |  |  |
| 33   | Основы проектной деятельности. Подготовка проекта к защите                                 | 1         |          |             |  |  |
| 34   | Основы проектной деятельности. Презентация и защита проекта. Мир профессий в робототехнике | 1         |          | <b>2090</b> |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>34</b> | <b>0</b> | <b>0</b>    |  |  |

МУЗЫКА. 5–8 классы

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 8 КЛАСС**  
**8 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ**  
**«РАСТЕНИЕВОДСТВО», «ЖИВОТНОВОДСТВО»)**

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронны<br>е цифровые<br>образователь<br>ные ресурсы |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                      |   |
| 1            | Управление в экономике и производстве                                       | 1                |                           |                            |                      |   |
| 2            | Инновационные предприятия   | 1                |                           |                            |                      |   |
| 3            | Рынок труда.<br>Трудовые ресурсы  | 1                |                           |                            |                      |   |
| 4            | Мир профессий.<br>Выбор профессии   | 1                |                           |                            |                      |   |
| 5            | Защита проекта<br>«Мир профессий»   | 1                |                           |                            |                      |   |
| 6            | Технология построения трехмерных моделей в САПР                             | 1                |                           |                            |                      |   |
| 7            | Практическая работа «Создание трехмерной модели в САПР»                     | 1                |                           |                            |                      |   |
| 8            | Построение чертежа в САПР   | 1                |                           |                            |                      |   |
| 9            | Практическая работа «Построение чертежа на основе трехмерной модели»        | 1                |                           |                            |                      | 2091  |
| 10           | Прототипирование.<br>Сферы применения                                       | 1                |                           |                            |                      |   |
| 11           | Технологии создания визуальных моделей                                      | 1                |                           |                            |                      |   |
| 12           | Виды прототипов.<br>Технология 3D-печати                                    | 1                |                           |                            |                      |   |
| 13           | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Прототип изделия из пластмассы» | 1                |                           |                            |                      |   |
| 14           | Классификация 3D-   | 1                |                           |                            |                      |   |

МУЗЫКА. 5-8 классы

|    |   |   |  |             |  |  |
|----|---|---|--|-------------|--|--|
|    | принтеров.<br>Выполнение<br>проекта   |   |  |             |  |  |
| 15 | 3D-сканер,<br>устройство,<br>использование для<br>создания<br>прототипов.<br>Выполнение<br>проекта                        | 1 |  |             |  |  |
| 16 | Настройка 3D-<br>принтера и печать<br>прототипа.<br>Выполнение<br>проекта   | 1 |  |             |  |  |
| 17 | Автоматизация<br>производства   | 1 |  |             |  |  |
| 18 | Практическая<br>работа<br>«Робототехника.<br>Автоматизация в<br>промышленности и<br>быту (по выбору).<br>Идеи для проекта | 1 |  |             |  |  |
| 19 | Беспилотные<br>воздушные суда   | 1 |  |             |  |  |
| 20 | Конструкция<br>беспилотного<br>воздушного судна   | 1 |  |             |  |  |
| 21 | Подводные<br>робототехнические<br>системы   | 1 |  |             |  |  |
| 22 | Подводные<br>робототехнические<br>системы   | 1 |  | <b>2092</b> |  |  |
| 23 | Основы проектной<br>деятельности.<br>Проект по<br>робототехнике   | 1 |  |             |  |  |
| 24 | Основы проектной<br>деятельности.<br>Проект по<br>робототехнике   | 1 |  |             |  |  |
| 25 | Основы проектной<br>деятельности.<br>Проект по<br>робототехнике   | 1 |  |             |  |  |
| 26 | Основы проектной<br>деятельности.   | 1 |  |             |  |  |

|                                     |   |    |   |      |  |  |
|-------------------------------------|---|----|---|------|--|--|
|                                     | Презентация и защита проекта. Мир профессий в робототехнике   |    |   |      |  |  |
| 27                                  | Особенности сельскохозяйственного производства региона  | 1  |   |      |  |  |
| 28                                  | Агропромышленные комплексы в регионе  | 1  |   |      |  |  |
| 29                                  | Автоматизация и роботизация сельскохозяйственного производства  | 1  |   |      |  |  |
| 30                                  | Мир профессий. Сельскохозяйственные профессии   | 1  |   |      |  |  |
| 31                                  | Животноводческие предприятия<br>Практическая работа «Анализ функционирования животноводческих комплексов региона» | 1  |   |      |  |  |
| 32                                  | Использование цифровых технологий в животноводстве  | 1  |   |      |  |  |
| 33                                  | Практическая работа «Искусственный интеллект и другие цифровые технологии в животноводстве»                       | 1  |   | 2093 |  |  |
| 34                                  | Мир профессий. Профессии, связанные с деятельностью животновода   | 1  |   |      |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 0 | 0    |  |  |

Музыка. 5-8 классы

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 8 КЛАСС**  
**8 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ**  
**«АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ СИСТЕМЫ»)**

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронны<br>е цифровые<br>образователь<br>ные ресурсы |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |   | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                      |   |
| 1            | Управление в экономике и производстве                                       | 1                |                           |                            |                      |   |
| 2            | Инновационные предприятия   | 1                |                           |                            |                      |   |
| 3            | Рынок труда.<br>Трудовые ресурсы  | 1                |                           |                            |                      |   |
| 4            | Мир профессий.<br>Выбор профессии   | 1                |                           |                            |                      |   |
| 5            | Защита проекта<br>«Мир профессий»   | 1                |                           |                            |                      |   |
| 6            | Технология построения трехмерных моделей в САПР                             | 1                |                           |                            |                      |   |
| 7            | Практическая работа «Создание трехмерной модели в САПР»                     | 1                |                           |                            |                      |   |
| 8            | Построение чертежа в САПР   | 1                |                           |                            |                      |   |
| 9            | Практическая работа «Построение чертежа на основе трехмерной модели»        | 1                |                           |                            |                      | 2094  |
| 10           | Прототипирование.<br>Сферы применения                                       | 1                |                           |                            |                      |   |
| 11           | Технологии создания визуальных моделей                                      | 1                |                           |                            |                      |   |
| 12           | Виды прототипов.<br>Технология 3D-печати                                    | 1                |                           |                            |                      |   |
| 13           | Индивидуальный творческий (учебный) проект «Прототип изделия из пластмассы» | 1                |                           |                            |                      |   |
| 14           | Классификация 3D-   | 1                |                           |                            |                      |   |

МУЗЫКА. 5-8 классы

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | принтеров.<br>Выполнение<br>проекта   |   |  |  |  |  |
| 15 | 3D-сканер,<br>устройство,<br>использование для<br>создания<br>прототипов.<br>Выполнение<br>проекта                        | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Настройка 3D-<br>принтера и печать<br>прототипа.<br>Выполнение<br>проекта   | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Настройка 3D-<br>принтера и печать<br>прототипа.<br>Выполнение<br>проекта   | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Контроль качества и<br>постобработка<br>распечатанных<br>деталей  | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Подготовка проекта<br>«Прототип изделия<br>из пластмассы» к<br>защите   | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Защита проекта по<br>теме «Прототип<br>изделия из<br>пластмассы (других<br>материалов по<br>выбору)»                      | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Автоматизация<br>производства   | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Практическая<br>работа<br>«Робототехника.<br>Автоматизация в<br>промышленности и<br>быту (по выбору).<br>Идеи для проекта | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Беспилотные<br>воздушные суда   | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Конструкция<br>беспилотного<br>воздушного судна   | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Подводные   | 1 |  |  |  |  |

|                                     |  |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
|                                     | робототехнические системы  |    |   |   |  |  |
| 26                                  | Подводные робототехнические системы  | 1  |   |   |  |  |
| 27                                  | Мир профессий в робототехнике  | 1  |   |   |  |  |
| 28                                  | Автоматизированные системы, используемые на промышленных предприятиях региона. | 1  |   |   |  |  |
| 29                                  | Виды автоматизированных систем, их применение на производстве                  | 1  |   |   |  |  |
| 30                                  | Создание электрических цепей, соединение проводников                           | 1  |   |   |  |  |
| 31                                  | Основные электрические устройства и системы                                    | 1  |   |   |  |  |
| 32                                  | Реализация проекта по модулю «Автоматизированные системы»                      | 1  |   |   |  |  |
| 33                                  | Подготовка проекта по модулю «Автоматизированные системы» к защите             | 1  |   |   |  |  |
| 34                                  | Защита проекта по модулю «Автоматизированные системы»                          | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |  |  |



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 9 КЛАСС  
9 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ)**

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Предприниматель и предпринимательство   | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Предпринимательская деятельность  | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | Модель реализации бизнес-идеи   | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Бизнес-план. Этапы разработки бизнес-проекта                                      | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Технологическое предпринимательство   | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Технология создания объемных моделей в САПР                                       | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Практическая работа «Выполнение трехмерной объемной модели изделия в САПР»        | 1                |                    |                     |               |  |
| 8     | Музыка. 5-8 класс. Построение чертежей с использованием разрезов и сечений в САПР | 1                |                    | 2097                |               |  |
| 9     | Построение чертежей с использованием разрезов и сечений в САПР                    | 1                |                    |                     |               |  |
| 10    | Аддитивные технологии   | 1                |                    |                     |               |  |
| 11    | Аддитивные технологии. Области применения трёхмерной                              | 1                |                    |                     |               |  |

|    |   |   |  |             |  |  |
|----|---|---|--|-------------|--|--|
|    | печати  |   |  |             |  |  |
| 12 | Создание моделей, сложных объектов                                    | 1 |  |             |  |  |
| 13 | Создание моделей, сложных объектов                                    | 1 |  |             |  |  |
| 14 | Создание моделей, сложных объектов                                    | 1 |  |             |  |  |
| 15 | Этапы аддитивного производства  | 1 |  |             |  |  |
| 16 | Этапы аддитивного производства. Подготовка к печати. Печать 3D-модели | 1 |  |             |  |  |
| 17 | Основы проектной деятельности. Разработка проекта                     | 1 |  |             |  |  |
| 18 | Основы проектной деятельности. Подготовка проекта к защите            | 1 |  |             |  |  |
| 19 | Основы проектной деятельности. Защита проекта                         | 1 |  | <b>2098</b> |  |  |
| 20 | Профессии, связанные с 3D-технологиями в современном производстве     | 1 |  |             |  |  |
| 21 | От робототехники к искусственному интеллекту                          | 1 |  |             |  |  |
| 22 | Система «Интернет вещей». Классификация                               | 1 |  |             |  |  |

|    |  |   |  |      |  |  |
|----|--|---|--|------|--|--|
|    | Интернета вещей.   |   |  |      |  |  |
| 23 | Система «Интернет вещей». Практическая работа «Создание системы умного освещения»              | 1 |  |      |  |  |
| 24 | Промышленный Интернет вещей  | 1 |  |      |  |  |
| 25 | Промышленный Интернет вещей. Практическая работа «Система умного полива»                       | 1 |  |      |  |  |
| 26 | Потребительский Интернет вещей   | 1 |  |      |  |  |
| 27 | Потребительский Интернет вещей. Практическая работа «Модель системы безопасности в Умном доме» | 1 |  |      |  |  |
| 28 | Основы проектной деятельности  | 1 |  |      |  |  |
| 29 | Основы проектной деятельности. Разработка проекта  | 1 |  |      |  |  |
| 30 | Основы проектной деятельности. Разработка проекта  | 1 |  | 2099 |  |  |
| 31 | Основы проектной деятельности. Подготовка проекта к защите                                     | 1 |  |      |  |  |
| 32 | Основы проектной деятельности. Презентация и защита проекта                                    | 1 |  |      |  |  |
| 33 | Современные профессии в  | 1 |  |      |  |  |

|  |  |    |   |   |  |  |
|--|--|----|---|---|--|--|
|  | области<br>робототехники   |    |   |   |  |  |
| 34   | Профессии,<br>связанные с<br>Интернетом<br>вещей,<br>технологиями<br>виртуальной<br>реальности | 1  |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 9 КЛАСС**  
**9 КЛАСС (ИНВАРИАНТНЫЕ + ВАРИАТИВНЫЙ МОДУЛЬ**  
**«АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ СИСТЕМЫ»)**

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                        |                         | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образователь<br>ные ресурсы |
|--------------|--|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|--|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные работы | Практичес<br>кие работы |                      |  |
| 1            | Предприниматель<br>и<br>предприниматель<br>ство  | 1                |                        |                         |                      |  |
| 2            | Предприниматель<br>ская деятельность   | 1                |                        |                         |                      |  |
| 3            | Модель<br>реализации<br>бизнес-идеи  | 1                |                        |                         |                      |  |
| 4            | Бизнес-план.<br>Этапы разработки<br>бизнес-проекта   | 1                |                        |                         |                      |  |
| 5            | Технологическое<br>предприниматель<br>ство   | 1                |                        |                         |                      |  |
| 6            | Технология<br>создания<br>объемных<br>моделей в САПР                                       | 1                |                        |                         |                      |  |
| 7            | Практическая<br>работа<br>«Выполнение<br>трехмерной<br>объемной модели<br>изделия в САПР»  | 1                |                        |                         |                      |  |
| 8            | Музыка. 5–8 кл. Построение<br>чертежей с<br>использованием<br>разрезов и<br>сечений в САПР | 1                |                        | <b>2101</b>             |                      |  |
| 9            | Построение<br>чертежей с<br>использованием<br>разрезов и<br>сечений в САПР                 | 1                |                        |                         |                      |  |
| 10           | Аддитивные<br>технологии   | 1                |                        |                         |                      |  |
| 11           | Аддитивные<br>технологии.<br>Области<br>применения   | 1                |                        |                         |                      |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | трёхмерной печати   |   |  |  |  |  |
| 12 | Создание моделей, сложных объектов                                    | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Создание моделей, сложных объектов                                    | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Создание моделей, сложных объектов                                    | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Этапы аддитивного производства  | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Этапы аддитивного производства. Подготовка к печати. Печать 3D-модели | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Основы проектной деятельности. Разработка проекта                     | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Основы проектной деятельности. Подготовка проекта к защите            | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Основы проектной деятельности. Защита проекта                         | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Профессии, связанные с 3D-технологиями в современном производстве     | 1 |  |  |  |  |
| 21 | От робототехники к искусственному интеллекту                          | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Система «Интернет вещей». Классификация Интернета вещей               | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Промышленный Интернет вещей   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 24 | Промышленный Интернет вещей. Практическая работа «Система умного полива»                              | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Потребительский Интернет вещей  | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Потребительский Интернет вещей. Практическая работа «Модель системы безопасности в Умном доме»        | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Современные профессии в области робототехники   | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Управление техническими системами   | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Использование программируемого логического реле в автоматизации процессов                             | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Практическая работа «Создание простых алгоритмов и программ для управления технологическим процессом» | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Основы проектной деятельности   | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Выполнение проекта по модулю «Автоматизированные системы»   | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Основы проектной деятельности. Подготовка проекта к защите  | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Основы  | 1 |  |  |  |  |

|                                     |  |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
|                                     | проектной деятельности. Автоматизированные системы на предприятиях региона. Защита проекта |    |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |  |  |



## **НАУЧНЫЙ, ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ ТЕХНОЛОГИИ**

Фундаментальной задачей общего образования является освоение учащимися наиболее значимых аспектов реальности. К таким аспектам, несомненно, относится и преобразовательная деятельность человека.

Деятельность по целенаправленному преобразованию окружающего мира существует ровно столько, сколько существует само человечество. Однако современные черты эта деятельность стала приобретать с развитием машинного производства и связанных с ним изменений в интеллектуальной и практической деятельности человека.

Было обосновано положение, что всякая деятельность должна осуществляться в соответствии с некоторым методом, причём эффективность этого метода непосредственно зависит от того, насколько он окажется формализуемым. Это положение стало основополагающей концепцией индустриального общества. Оно сохранило и умножило свою значимость в информационном обществе.

Стержнем названной концепции является технология как логическое развитие «метода» в следующих аспектах:

- процесс достижения поставленной цели формализован настолько, что становится возможным его воспроизведение в широком спектре условий при практически идентичных результатах;
- открывается принципиальная возможность автоматизации процессов изготовления изделий (что постепенно распространяется практически на все аспекты человеческой жизни).

Развитие технологии тесно связано с научным знанием. Более того, конечной целью науки (начиная с науки Нового времени) является именно создание технологий.

В XX веке сущность технологии была осмыслена в различных плоскостях:

- были выделены структуры, родственные понятию технологии, прежде всего, понятие алгоритма;
- проанализирован феномен зарождающегося технологического общества;
- исследованы социальные аспекты технологии.

Информационные технологии, а затем информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) радикальным образом изменили человеческую цивилизацию, открыв беспрецедентные возможности для хранения, обработки, передачи огромных массивов различной информации. Изменилась структура человеческой деятельности — в ней важнейшую роль стал играть информационный фактор. Исключительно значимыми оказались социальные последствия внедрения ИТ и ИКТ, которые послужили базой разработки и широкого распространения социальных сетей и процесса информатизации общества. На сегодняшний день процесс информатизации приобретает качественно новые черты. Возникло понятие «цифровой экономики», что подразумевает превращение информации в важнейшую экономическую категорию, быстрое развитие информационного бизнеса и рынка. Появились и интенсивно развиваются новые технологии: облачные, аддитивные, квантовые и пр. Однако цифровая революция (её часто называют третьей революцией) является только прелюдией к новой, более масштабной четвёртой промышленной революции. Все эти изменения самым решительным образом влияют на школьный курс технологии, что было подчёркнуто в «Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы» (далее — «Концепция преподавания предметной области «Технология»).

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ» В ОСНОВНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ**

Основной целью освоения предметной области «Технология» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для

перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

**Задачами** курса технологии являются:

- овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология» как необходимым компонентом общей культуры человека цифрового социума и актуальными для жизни в этом социуме технологиями;
- овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;
- формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;
- формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, а также когнитивных инструментов и технологий;
- развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Как подчёркивается в Концепции преподавания предметной области «Технология», ведущей формой учебной деятельности, направленной на достижение поставленных целей, является проектная деятельность в полном цикле: от формулирования проблемы и постановки конкретной задачи до получения конкретных значимых результатов. Именно в процессе проектной деятельности достигается синтез многообразия аспектов образовательного процесса, включая личностные интересы обучающихся. При этом разработка и реализация проекта должна осуществляться в определённых масштабах, позволяющих реализовать исследовательскую деятельность и использовать знания, полученные обучающимися на других предметах.

Важно подчеркнуть, что именно в технологии реализуются все аспекты фундаментальной для образования категории «знания», а именно:

- понятийное знание, которое складывается из набора понятий, характеризующих данную предметную область;
- алгоритмическое (технологическое) знание — знание методов, технологий, приводящих к желаемому результату при соблюдении определённых условий;
- предметное знание, складывающееся из знания и понимания сути законов и закономерностей, применяемых в той или иной предметной области;
- методологическое знание — знание общих закономерностей изучаемых явлений и процессов.

Как и всякий общеобразовательный предмет, «Технология» отражает наиболее значимые аспекты действительности, которые состоят в следующем:

- технологизация всех сторон человеческой жизни и деятельности является столь масштабной, что когнитивных представлений о сущности и структуре технологического процесса явно недостаточно для успешной социализации учащихся — необходимо целенаправленное освоение всех этапов технологической цепочки и полного цикла решения поставленной задачи. При этом возможны следующие уровни освоения технологии:
  - уровень представления;
  - уровень пользователя;
  - когнитивно-продуктивный уровень (создание технологий);
- практически вся современная профессиональная деятельность, включая ручной труд, осуществляется с применением информационных и цифровых технологий, формирование навыков использования этих технологий при изготовлении изделий становится важной задачей в курсе технологии;
- появление феномена «больших данных» оказывает существенное и далеко не позитивное влияние на процесс познания, что говорит о необходимости освоения принципиально новых технологий — информационно-когнитивных, нацеленных на освоение учащимися знаний, на развитии умения учиться.

Все эти позиции обозначены в «Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы». Современный курс технологии, как подчёркивается во ФГОС, должен содержать ответы на эти принципиальные вызовы.

Разумеется, этот новый контекст никак не умаляет (скорее, увеличивает) значимость ручного труда для формирования интеллекта и адекватных представлений об окружающем мире.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Основной методический принцип современного курса «Технология»: освоение сущности и структуры технологии идёт неразрывно с процессом познания — построения и анализа разнообразных моделей. В этом случае можно достичь когнитивно-продуктивного уровня освоения технологий.

Современный курс технологии построен по модульному принципу.

Модульность — ведущий методический принцип построения содержания современных учебных курсов. Она создаёт инструмент реализации в обучении индивидуальных образовательных траекторий, что является основополагающим принципом построения общеобразовательного курса технологии.

Структура модульного курса технологии такова.

### **Инвариантные модули**

#### ***Модуль «Производство и технология»***

В модуле в явном виде содержится сформулированный выше методический принцип и подходы к его реализации в различных сферах. Освоение содержания данного модуля осуществляется на протяжении всего курса «Технология» с 5 по 9 класс. Содержание модуля построено по «восходящему» принципу: от умений реализации имеющихся технологий к их оценке и совершенствованию, а от них — к знаниям и умениям, позволяющим создавать технологии. Освоение технологического подхода осуществляется в диалектике с творческими методами создания значимых для человека продуктов.

Особенностью современной техносферы является распространение технологического подхода на когнитивную область. Объектом технологий становятся фундаментальные составляющие цифрового социума: данные, информация, знание. Трансформация данных в информацию и информации в знание в условиях появления феномена «больших данных» является одной из значимых и востребованных в профессиональной сфере технологий 4-й промышленной революции.

#### ***Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»***

В данном модуле на конкретных примерах показана реализация общих положений, сформулированных в модуле «Производство и технологии». Освоение технологии ведётся по единой схеме, которая реализуется во всех без исключения модулях. Разумеется, в каждом конкретном случае возможны отклонения от названной схемы. Однако эти отклонения только усиливают общую идею об универсальном характере технологического подхода. Основная цель данного модуля: освоить умения реализации уже имеющихся технологий. Значительное внимание уделяется технологиям создания уникальных изделий народного творчества.

### **Вариативные модули**

#### ***Модуль «Робототехника»***

В этом модуле наиболее полно реализуется идея конвергенции материальных и информационных технологий. Важность данного модуля заключается в том, что в нём формируются навыки работы с когнитивной составляющей (действиями, операциями и этапами), которые в современном цифровом социуме приобретают универсальный характер.

#### ***Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»***

Этот модуль в значительной мере нацелен на реализацию основного методического принципа модульного курса технологии: освоение технологии идёт неразрывно с освоением методологии познания, основой которого является моделирование. При этом связь технологии с процессом

познания носит двусторонний характер. С одной стороны, анализ модели позволяет выделить составляющие её элементы. С другой стороны, если эти элементы уже выделены, это открывает возможность использовать технологический подход при построении моделей, необходимых для познания объекта. Именно последний подход и реализуется в данном модуле. Модуль играет важную роль в формировании знаний и умений, необходимых для создания технологий.

### **Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

Данный модуль нацелен на решение задач, схожих с задачами, решаемыми в предыдущем модуле: «3D-моделирование, прототипирование, макетирование» — формирует инструментарий создания и исследования моделей, причём сам процесс создания осуществляется по вполне определённой технологии. Как и предыдущий модуль, данный модуль очень важен с точки зрения формирования знаний и умений, необходимых для создания новых технологий, а также новых продуктов техносферы.

### **Модуль «Автоматизированные системы»**

Этот модуль знакомит учащихся с реализацией «сверхзадачи» технологии — автоматизации максимально широкой области человеческой деятельности. Акцент в данном модуле сделан на автоматизации управленческой деятельности. В этом контексте целесообразно рассмотреть управление не только техническими, но и социально-экономическими системами. Эффективным средством решения этой проблемы является использование в учебном процессе имитационных моделей экономической деятельности (например, проект «Школьная фирма»).

### **Модули «Животноводство» и «Растениеводство»**

Названные модули знакомят учащихся с классическими и современными технологиями в сельскохозяйственной сфере. Особенностью этих технологий заключается в том, что их объектами в данном случае являются природные объекты, поведение которых часто не подвластно человеку. В этом случае при реализации технологии существенное значение имеет творческий фактор — умение в нужный момент скорректировать технологический процесс.

Ведущими методическими принципами, которые реализуются в модульном курсе технологии, являются следующие принципы:

- «двойного вхождения»<sup>1</sup> — вопросы, выделенные в отдельный вариативный модуль, фрагментарно присутствуют и в инвариантных модулях;
- цикличности — освоенное на начальном этапе содержание продолжает осваиваться и далее на более высоком уровне.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей:

- с **алгеброй и геометрией** при изучении модулей: «Компьютерная графика. Черчение», «3D-моделирование, макетирование, прототипирование», «Автоматизированные системы»;
- с **химией** при освоении разделов, связанных с технологиями химической промышленности в инвариантных модулях;
- с **биологией** при изучении современных биотехнологий в инвариантных модулях и при освоении вариативных модулей «Растениеводство» и «Животноводство»;
- с **физикой** при освоении моделей машин и механизмов, модуля «Робототехника», «3D-моделирование, макетирование, прототипирование», «Автоматизированные системы».
- с **информатикой и ИКТ** при освоении в инвариантных и вариативных модулях информационных процессов сбора, хранения, преобразования и передачи информации, протекающих в технических системах, использовании программных сервисов;
- с **историей и искусством** при освоении элементов промышленной эстетики, народных ремёсел в инвариантном модуле «Производство и технология»;
- с **обществознанием** при освоении темы «Технология и мир. Современная техносфера» в

<sup>1</sup>Принцип «двойного вхождения» был сформулирован и обоснован выдающимся педагогом, академиком РАО В. С. Ледневым.

инвариантном модуле «Производство и технология»

Освоение учебного предмета «Технология» может осуществляться как в образовательных организациях, так и в организациях-партнёрах, в том числе на базе учебно-производственных комбинатов и технопарков. Через сетевое взаимодействие могут быть использованы ресурсы организаций дополнительного образования, центров технологической поддержки образования, «Кванториумов», центров молодёжного инновационного творчества (ЦМИТ), специализированные центры компетенций (включая WorldSkills) и др.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

#### **В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Освоение предметной области «Технология» в основной школе осуществляется в 5—9 классах из расчёта: в 5—7 классах — 2 часа в неделю, в 8—9 классах — 1 час.

Дополнительно рекомендуется выделить за счёт внеурочной деятельности в 8 классе — 1 час в неделю и в 9 классе — 2 часа.

## ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

### Модуль «Производство и технология»

#### 5-6 КЛАССЫ

##### **Раздел 1. Преобразовательная деятельность человека.**

Технологии вокруг нас. Алгоритмы и начала технологии. Возможность формального исполнения алгоритма. Робот как исполнитель алгоритма. Робот как механизм.

##### **Раздел 2. Простейшие машины и механизмы.**

Двигатели машин. Виды двигателей. Передаточные механизмы. Виды и характеристики передаточных механизмов.

Механические передачи. Обратная связь. Механические конструкторы. Робототехнические конструкторы. Простые механические модели. Простые управляемые модели.

##### **Раздел 3. Задачи и технологии их решения.**

Технология решения производственных задач в информационной среде как важнейшая технология 4-й промышленной революции.

Основные элементы технологии решения задач: чтение описаний и чертежей; введение обозначений, оценка правильности рассуждений; запоминание, представление и запись информации; организация коммуникаций, анализ этапов решения, исследование, проектирование.

##### **Раздел 4. Основы проектной деятельности.**

Понятие проекта. Проект и алгоритм. Проект и технология. Виды проектов. Творческие проекты. Исследовательские проекты. Паспорт проекта. Этапы проектной деятельности. Инструменты работы над проектом. Компьютерная поддержка проектной деятельности.

##### **Раздел 5. Технология домашнего хозяйства.**

Порядок и хаос как фундаментальные характеристики окружающего мира.

Порядок в доме. Порядок на рабочем месте.

Создание интерьера квартиры с помощью компьютерных программ.

Электропроводка. Бытовые электрические приборы. Техника безопасности при работе с электричеством.

Кухня. Мебель и бытовая техника, которая используется на кухне. Кулинария. Основы здорового питания. Основы безопасности при работе на кухне.

##### **Раздел 6. Мир профессий.**

2110

Какие бывают профессии. Как выбрать профессию.

#### 7-9 КЛАССЫ

##### **Раздел 7. Технологии и искусство.**

Эстетическая ценность результатов труда. Промышленная эстетика. Примеры промышленных изделий с высокими эстетическими свойствами. Понятие дизайна.

Эстетика в быту. Эстетика и экология жилища.

Народные ремёсла. Народные ремёсла и промыслы России.

##### **Раздел 8. Технологии и мир. Современная техносфера.**

Материя, энергия, информация — основные составляющие современной научной картины мира и объекты преобразовательной деятельности. Создание технологий как основная задача современной науки. История развития технологий.

Понятие высокотехнологичных отраслей. «Высокие технологии» двойного назначения.

Рециклинг-технологии. Разработка и внедрение технологий многократного использования

материалов, создание новых материалов из промышленных отходов, а также технологий безотходного производства.

Ресурсы, технологии и общество. Глобальные технологические проекты.

Современная техносфера. Проблема взаимодействия природы и техносферы.

Современный транспорт и перспективы его развития.

### **Раздел 9. Современные технологии.**

Биотехнологии. Лазерные технологии. Космические технологии. Представления о нанотехнологиях.

Технологии 4-й промышленной революции: интернет вещей, дополненная реальность, интеллектуальные технологии, облачные технологии, большие данные, аддитивные технологии и др.

Биотехнологии в решении экологических проблем. Очистка сточных вод. Биоэнергетика. Биометаногенез. Проект «Геном человека» и его значение для анализа и предотвращения наследственных болезней. Генеалогический метод изучения наследственности человека. Человек и мир микробов. Болезнетворные микробы и прививки. Биодатчики. Микробиологическая технология.

Сферы применения современных технологий.

### **Раздел 10. Основы информационно-когнитивных технологий.**

Знание как фундаментальная производственная и экономическая категория.

Информационно-когнитивные технологии как технологии формирования знаний. Данные, информация, знание как объекты информационно-когнитивных технологий.

Формализация и моделирование — основные инструменты познания окружающего мира.

### **Раздел 11. Элементы управления.**

Общие принципы управления. Общая схема управления. Условия реализации общей схемы управления. Начала кибернетики.

Самоуправляемые системы. Устойчивость систем управления. Виды равновесия. Устойчивость технических систем.

### **Раздел 12. Мир профессий.**

Профессии предметной области «Природа». Профессии предметной области «Техника». Профессии предметной области «Знак». Профессии предметной области «Человек».

Профессии предметной области «Художественный образ».

## **Модуль «Технология обработки материалов и пищевых продуктов»**

### **5-6 КЛАССЫ**

#### **Раздел 1. Структура технологии: от материала к изделию.**

Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта.

Проектирование, моделирование, конструирование — основные составляющие технологии. Технологии и алгоритмы.

#### **Раздел 2. Материалы и их свойства.**

Сырьё и материалы как основы производства. Натуральное, искусственное, синтетическое сырьё и материалы. Конструкционные материалы. Физические и технологические свойства конструкционных материалов.

Бумага и её свойства. Различные изделия из бумаги. Потребность человека в бумаге.

Ткань и её свойства. Изделия из ткани. Виды тканей.

Древесина и её свойства. Древесные материалы и их применение. Изделия из древесины. Потребность человечества в древесине. Сохранение лесов.

Металлы и их свойства. Металлические части машин и механизмов. Тонколистовая сталь и проволока.

Пластические массы (пластмассы) и их свойства. Работа с пластмассами.

Наноструктуры и их использование в различных технологиях. Природные и синтетические наноструктуры.

Композиты и нанокompозиты, их применение. Умные материалы и их применение. Аллотропные соединения углерода.

### **Раздел 3. Основные ручные инструменты.**

Инструменты для работы с бумагой. Инструменты для работы с тканью. Инструменты для работы с древесиной. Инструменты для работы с металлом.

Компьютерные инструменты.

### **Раздел 4. Трудовые действия как основные слагаемые технологии.**

Измерение и счёт как универсальные трудовые действия. Точность и погрешность измерений. Действия при работе с бумагой. Действия при работе с тканью. Действия при работе с древесиной. Действия при работе с тонколистовым металлом. Приготовление пищи.

Общность и различие действий с различными материалами и пищевыми продуктами.

### **Раздел 5. Технологии обработки конструкционных материалов.**

Разметка заготовок из древесины, металла, пластмасс. Приёмы ручной правки заготовок из проволоки и тонколистового металла.

Резание заготовок.

Строгание заготовок из древесины.

Гибка, заготовок из тонколистового металла и проволоки. Получение отверстий в заготовках из конструкционных материалов. Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей, шурупов, клея.

Сборка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов.

Зачистка и отделка поверхностей деталей из конструкционных материалов.

Изготовление цилиндрических и конических деталей из древесины ручным инструментом.

Отделка изделий из конструкционных материалов.

Правила безопасной работы.

### **Раздел 6. Технология обработки текстильных материалов.**

Организация работы в швейной мастерской. Основное швейное оборудование, инструменты, приспособления. Основные приёмы работы на бытовой швейной машине. Приёмы выполнения основных утюжильных операций.

Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов.

Последовательность изготовления швейного изделия. Моделирование и проектирование одежды с помощью сервисных программ. Классификация машинных швов. Обработка деталей кроя.

Способы настила ткани. Раскладка выкройки на ткани. Технология выполнения соединительных швов. Обработка срезов. Обработка вытачки.

Понятие о декоративно-прикладном творчестве. Технологии художественной обработки текстильных материалов: лоскутное шитьё, вышивка

ТЕХНОЛОГИЯ. 5–9 классы

2112

### **Раздел 7. Технологии обработки пищевых продуктов.**

Организация и оборудование кухни. Санитарные и гигиенические требования к помещению кухни и столовой, посуде, к обработке пищевых продуктов. Безопасные приёмы работы. Сервировка стола. Правила этикета за столом. Условия хранения продуктов питания. Утилизация бытовых и пищевых отходов. Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов.

Приготовление пищи в походных условиях. Утилизация бытовых и пищевых отходов в походных условиях.

Основы здорового питания. Основные приёмы и способы обработки продуктов. Технология приготовления основных блюд. Основы здорового питания в походных условиях.

## **7-9 КЛАССЫ**

### **Раздел 8. Моделирование как основа познания и практической деятельности.**



Понятие модели. Свойства и параметры моделей. Общая схема построения модели. Адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования. Применение модели.

Модели человеческой деятельности. Алгоритмы и технологии как модели.

### **Раздел 9. Машины и их модели.**

Как устроены машины.

Конструирование машин. Действия при сборке модели машины при помощи деталей конструктора.

Простейшие механизмы как базовые элементы многообразия механизмов.

Физические законы, реализованные в простейших механизмах.

Модели механизмов и эксперименты с этими механизмами.

### **Раздел 10. Традиционные производства и технологии.**

Обработка древесины. Технология шипового соединения деталей из древесины. Технология соединения деталей из древесины шкантами и шурупами в нагель. Технологии механической обработки конструкционных материалов. Технология обработки наружных и внутренних фасонных поверхностей деталей из древесины. Отделка изделий из древесины. Изготовление изделий из древесины на токарном станке

Обработка металлов. Технологии обработки металлов. Конструкционная сталь. Токарно-винторезный станок. Изделия из металлопроката. Резьба и резьбовые соединения. Нарезание резьбы. Соединение металлических деталей клеем. Отделка деталей.

Тенденции развития оборудования текстильного и швейного производства. Вязальные машины. Основные приёмы работы на вязальной машине. Использование компьютерных программ и робототехники в процессе обработки текстильных материалов.

Сырьё текстильной промышленности. Волокна растительного и животного происхождения. Текстильные химические волокна. Экологические проблемы сырьевого обеспечения и утилизации отходов процесса производства химического волокна и изготовленных из него материалов. Нетканые материалы из химических волокон. Влияние свойств тканей из химических волокон на здоровье человека. Технология изготовления плечевого и поясного изделий из текстильных материалов. Применение приспособлений швейной машины. Швы при обработке трикотажа. Профессии современного швейного производства. Технологии художественной обработки текстильных материалов. Вязание как одна из технологий художественной обработки текстильных материалов

Отрасли и перспективы развития пищевой промышленности. Организация производства пищевых продуктов. Меню праздничного стола и здоровое питание человека. Основные способы и приёмы обработки продуктов на предприятиях общественного питания. Современные технологии обработки пищевых продуктов, тенденции их развития. Влияние развития производства на изменение трудовых функций работников.

ТЕХНОЛОГИЯ. 5—9 классы

2113

### **Раздел 11. Технологии в когнитивной сфере.**

Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) и поиск новых технологических решений. Основные принципы развития технических систем: полнота компонентов системы, энергетическая проводимость, опережающее развитие рабочего органа и др. Решение производственных задач и задач из сферы услуг с использованием методологии ТРИЗ.

Востребованность системных и когнитивных навыков в современной профессиональной деятельности. Интеллект-карты как инструмент систематизации информации. Использование интеллект-карт в проектной деятельности. Программные инструменты построения интеллект-карт.

Понятие «больших данных» (объём, скорость, разнообразие). Работа с «большими данными» как компонент современной профессиональной деятельности. Анализ больших данных при разработке проектов. Приёмы визуализации данных. Компьютерные инструменты визуализации.

### **Раздел 12. Технологии и человек.**

Роль технологий в человеческой культуре. Технологии и знания. Знание как фундаментальная категория для современной профессиональной деятельности. Виды знаний. Метазнания, их роль в

применении и создании современных технологий.

## **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ**

### **Модуль «Робототехника»**

#### **5-9 КЛАССЫ**

##### **Раздел 1. Алгоритмы и исполнители. Роботы как исполнители.**

Цели и способы их достижения. Планирование последовательности шагов, ведущих к достижению цели. Понятие исполнителя. Управление исполнителем: непосредственное или согласно плану. Системы исполнителей. Общие представления о технологии. Алгоритмы и технологии.

Компьютерный исполнитель. Робот. Система команд исполнителя.

От роботов на экране компьютера к роботам-механизмам.

Система команд механического робота. Управление механическим роботом.

Робототехнические комплексы и их возможности. Знакомство с составом робототехнического конструктора.

##### **Раздел 2. Роботы: конструирование и управление.**

Общее устройство робота. Механическая часть. Принцип программного управления.

Принципы работы датчиков в составе робототехнического набора, их параметры и применение. Принципы программирования роботов. Изучение интерфейса конкретного языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

##### **Раздел 3. Роботы на производстве.**

Роботы-манипуляторы. Перемещение предмета. Лазерный гравёр. 3D-принтер.

Производственные линии. Взаимодействие роботов. Понятие о производстве 4.0. Модели производственных линий.

##### **Раздел 4. Робототехнические проекты.**

Полный цикл создания робота: анализ задания и определение этапов его реализации; проектирование и моделирование робототехнического устройства; конструирование робототехнического устройства (включая использование визуально-программных средств и конструкторских решений); определение начальных данных и конечного результата: что «дано» и что требуется «получить»; разработка алгоритма реализации роботом заданного результата; реализация алгоритма (включая применение визуально-программных средств, разработку образца-прототипа); тестирование робототехнического изделия; отладка и оценка полноты и точности выполнения задания роботом.

Примеры роботов из различных областей. Их возможности и ограничения.

##### **Раздел 5. От робототехники к искусственному интеллекту.**

Жизненный цикл технологии. Понятие о конвергентных технологиях. Робототехника как пример конвергентных технологий. Перспективы автоматизации и роботизации: возможности и ограничения.

### **Модуль «3D-моделирование, макетирование, прототипирование»**

#### **7-9 КЛАССЫ**

##### **Раздел 1. Модели и технологии.**

Виды и свойства, назначение моделей. Адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования.

##### **Раздел 2. Визуальные модели.**

3D-моделирование как технология создания визуальных моделей.

Графические примитивы в 3D-моделировании. Куб и кубоид. Шар и многогранник. Цилиндр, призма, пирамида.

Операции над примитивами. Поворот тел в пространстве. Масштабирование тел. Вычитание, пересечение и объединение геометрических тел.

Моделирование сложных объектов.

Рендеринг. Полигональная сетка. Диаграмма Вронского и её особенности. Триангуляция Делоне. Компьютерные программы, осуществляющие рендеринг (рендеры).

3D-печать. Техника безопасности в 3D-печати. Аддитивные технологии. Экструдер и его устройство. Кинематика 3D-принтера.

Характеристики материалов для 3D-принтера. Основные настройки для выполнения печати на 3D-принтере. Подготовка к печати. Печать 3D-модели.

Профессии, связанные с 3D-печатью.

### **Раздел 3. Создание макетов с помощью программных средств.**

Компоненты технологии макетирования: выполнение развёртки, сборка деталей макета. Разработка графической документации.

### **Раздел 4. Технология создания и исследования прототипов.**

Создание прототипа. Исследование прототипа. Перенос выявленных свойств прототипа на реальные объекты.

## **Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

### **8-9 КЛАССЫ**

#### **Раздел 1. Модели и их свойства.**

Понятие графической модели.

Математические, физические и информационные модели. Графические модели. Виды графических моделей. Количественная и качественная оценка модели.

#### **Раздел 2. Черчение как технология создания графической модели инженерного объекта.**

Виды инженерных объектов: сооружения, транспортные средства, линии коммуникаций. Машины, аппараты, приборы, инструменты. Классификация инженерных объектов. Инженерные качества: прочность, устойчивость, динамичность, габаритные размеры, технические данные. Функциональные качества, эксплуатационные, потребительские, экономические, экологические требования к инженерным объектам.

Понятие об инженерных проектах. Создание проектной документации. Классическое черчение. Чертёж. набросок. Эскиз. Технический рисунок. Понятие о стандартах. Знакомство с системой ЕСКД, ГОСТ, форматами. Основная надпись чертежа. Масштабы. Линии. Шрифты. Размеры на чертеже. Понятие о проецировании.

Технология 5–9 классы  
Практическая деятельность по созданию чертежей. 2115

#### **Раздел 3. Технология создания чертежей в программных средах.**

Применение программного обеспечения для создания проектной документации: моделей объектов и их чертежей. Правила техники безопасности при работе на компьютере. Включение системы. Создание и виды документов, интерфейс окна «Чертёж», элементы управления окном. Основная надпись. Геометрические примитивы. Создание, редактирование и трансформация графических объектов. Сложные 3D-модели и сборочные чертежи.

Изделия и их модели. Анализ формы объекта и синтез модели. План создания 3D-модели.

Интерфейс окна «Деталь». Дерево модели. Система 3D-координат в окне «Деталь» и конструктивные плоскости. Формообразование детали. Операция «Эскиз». Правила и требования, предъявляемые к эскизам. Способы редактирования операции формообразования и эскиза.

Создание моделей по различным заданиям: по чертежу; по описанию и размерам; по образцу, с натуры.

#### **Раздел 4. Разработка проекта инженерного объекта.**

Выбор темы и обоснование этого выбора. Сбор информации по теме проекта. Функциональные

качества инженерного объекта, размеры. Объем документации: пояснительная записка, спецификация. Графические документы: технический рисунок объекта, чертёж общего вида, чертежи деталей. Условности и упрощения на чертеже. Создание презентации.

## **Модуль «Автоматизированные системы»**

### **8-9 КЛАССЫ**

#### **Раздел 1. Управление. Общие представления.**

Управляющие и управляемые системы. Понятие обратной связи. Модели управления. Классическая модель управления. Условия функционирования классической модели управления. Автоматизированные системы. Проблема устойчивости систем управления. Отклик системы на малые воздействия. Синергетические эффекты.

#### **Раздел 2. Управление техническими системами.**

Механические устройства обратной связи. Регулятор Уатта.

Понятие системы. Замкнутые и открытые системы. Системы с положительной и отрицательной обратной связью. Примеры.

Динамические эффекты открытых систем: точки бифуркации, аттракторы.

Реализация данных эффектов в технических системах. Управление системами в условиях неустойчивости.

Современное производство. Виды роботов. Робот — манипулятор — ключевой элемент современной системы производства. Сменные модули манипулятора. Производственные линии. Информационное взаимодействие роботов. Производство 4.0. Моделирование технологических линий на основе робототехнического конструирования. Моделирование действия учебного робота-манипулятора со сменными модулями для обучения работе с производственным оборудованием.

#### **Раздел 3. Элементная база автоматизированных систем.**

Понятие об электрическом токе. Проводники и диэлектрики. Электрические приборы. Техника безопасности при работе с электрическими приборами. Макетная плата. Соединение проводников. Электрическая цепь и электрическая схема. Резистор и диод. Потенциометр.

Электроэнергетика. Способы получения и хранения электроэнергии. Виды электростанций, виды полезных ископаемых. Энергетическая безопасность. Передача энергии на расстоянии.

Основные этапы развития электротехники. Датчик света. Аналоговая и цифровая схемотехника. Использование микроконтроллера при сборке схем. Фоторезистор.

#### **Раздел 4. Управление социально-экономическими системами. Предпринимательство.**

Сущность культуры предпринимательства. Корпоративная культура. Предпринимательская этика и этикет. Анализ видов предпринимательской деятельности и определение типологии коммерческой организации. Сфера принятия управленческих решений. Внутренняя и внешняя среда предпринимательства. Базовые составляющие внутренней среды. Формирование цены товара.

Внешние и внутренние угрозы безопасности фирмы. Основные элементы механизма защиты предпринимательской тайны. Защита предпринимательской тайны и обеспечение безопасности фирмы.

Понятия, инструменты и технологии имитационного моделирования экономической деятельности. Проект «Школьная фирма» как имитационная модель реализации бизнес-идеи. Этапы разработки бизнес-проекта «Школьная фирма»: анализ выбранного направления экономической деятельности, создание логотипа фирмы, разработка бизнес-плана.

Система показателей эффективности предпринимательской деятельности. Принципы и методы оценки эффективности. Пути повышения и контроль эффективности предпринимательской деятельности.

Программная поддержка предпринимательской деятельности. Программы для управления проектами.

## Модуль «Животноводство»

### 7-8 КЛАССЫ

#### Раздел 1. Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных животных.

Домашние животные. Приручение животных как фактор развития человеческой цивилизации. Сельскохозяйственные животные.

Содержание сельскохозяйственных животных: помещение, оборудование, уход.

Разведение животных. Породы животных, их создание.

Лечение животных. Понятие о ветеринарии.

Заготовка кормов. Кормление животных. Питательность корма. Рацион.

Животные у нас дома. Забота о домашних и бездомных животных.

Проблема клонирования живых организмов. Социальные и этические проблемы.

#### Раздел 2. Производство животноводческих продуктов.

Животноводческие предприятия. Оборудование и микроклимат животноводческих и птицеводческих предприятий. Выращивание животных. Использование и хранение животноводческой продукции.

Использование цифровых технологий в животноводстве.

Цифровая ферма:

- автоматическое кормление животных;
- автоматическая дойка;
- уборка помещения и др.

Цифровая «умная» ферма — перспективное направление роботизации в животноводстве.

#### Раздел 3. Профессии, связанные с деятельностью животновода.

Зоотехник, зооинженер, ветеринар, оператор птицефабрики, оператор животноводческих ферм и др. Использование информационных цифровых технологий в профессиональной деятельности.

## Модуль «Растениеводство»

### 7-8 КЛАССЫ

#### Раздел 1. Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных культур.

Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации. Земля как величайшая ценность человечества. История земледелия.

Почвы, виды почв. Плодородие почв.

Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные. Сельскохозяйственная техника.

Желтые цветные растения и их классификация.

2117

Выращивание растений на школьном/приусадебном участке.

Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.

Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов. Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.

Сохранение природной среды.

#### Раздел 2. Сельскохозяйственное производство.

Особенности сельскохозяйственного производства: сезонность, природно-климатические условия, слабая прогнозируемость показателей. Агропромышленные комплексы. Компьютерное оснащение сельскохозяйственной техники.

Автоматизация и роботизация сельскохозяйственного производства:

- анализаторы почвы с использованием спутниковой системы навигации;
- автоматизация тепличного хозяйства;
- применение роботов манипуляторов для уборки урожая;
- внесение удобрение на основе данных от азотно-спектральных датчиков;
- определение критических точек полей с помощью спутниковых снимков;

- использование БПЛА и др.

Генно-модифицированные растения: положительные и отрицательные аспекты.

### **Раздел 3. Сельскохозяйственные профессии.**

Профессии в сельском хозяйстве: агроном, агрохимик, агроинженер, тракторист-машинист сельскохозяйственного производства и др. Особенности профессиональной деятельности в сельском хозяйстве. Использование цифровых технологий в профессиональной деятельности.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

В соответствии с ФГОС в ходе изучения предмета «Технология» учащимися предполагается достижение совокупности основных личностных, метапредметных и предметных результатов.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Патриотическое воспитание:*

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

*Гражданское и духовно-нравственное воспитание:*

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

*Эстетическое воспитание:*

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

*Ценности научного познания и практической деятельности:*

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

*Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами и оборудованием;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

*Трудовое воспитание:*

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- умение ориентироваться в мире современных профессий.

*Экологическое воспитание:*

- ТЕХНОЛОГИЯ 5–9 классы воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение содержания предмета «Технология» в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

### *Овладение универсальными познавательными действиями*

*Базовые логические действия:*

- выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- опытным путём изучать свойства различных материалов;
- овладеть навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- владеть начальными навыками работы с «большими данными»;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

#### *Самоорганизация:*

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение. *Самоконтроль (рефлексия):*
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;
- вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;
- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

ТЕХНОЛОГИЯ 5–9 классы

2120

#### *Принятие себя и других:*

- признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Общение:*

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;
- в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;
- в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

#### *Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;



- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По завершении обучения учащийся должен иметь сформированные образовательные результаты, соотносённые с каждым из модулей.

### Модуль «Производство и технология»

#### 5-6 КЛАССЫ:

- характеризовать роль техники и технологий для прогрессивного развития общества;
- характеризовать роль техники и технологий в цифровом социуме;
- выявлять причины и последствия развития техники и технологий;
- характеризовать виды современных технологий и определять перспективы их развития;
- уметь строить учебную и практическую деятельность в соответствии со структурой технологии: этапами, операциями, действиями;
- научиться конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности;
- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
- соблюдать правила безопасности;
- использовать различные материалы (древесина, металлы и сплавы, полимеры, текстиль, сельскохозяйственная продукция);
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и производственных задач;
- получить возможность научиться коллективно решать задачи с использованием облачных сервисов;
- оперировать понятием «биотехнология»;
- классифицировать методы очистки воды, использовать фильтрацию воды;
- оперировать понятиями «биоэнергетика», «биометаногенез».

#### 7-9 КЛАССЫ:

- перечислять и характеризовать виды современных технологий;
- применять технологии для решения возникающих задач;
- овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- приводить примеры не только функциональных, но и эстетических промышленных изделий;
- овладеть информационно-когнитивными технологиями преобразования данных в информацию и информации в знание;
- перечислять инструменты и оборудование, используемое при обработке различных материалов (древесины, металлов и сплавов, полимеров, текстиля, сельскохозяйственной продукции, продуктов питания);
- оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения;
- оценивать условия применимости технологии с позиций экологической защищённости;
- получить возможность научиться модернизировать и создавать технологии обработки известных материалов;
- анализировать значимые для конкретного человека потребности;
- перечислять и характеризовать продукты питания;
- перечислять виды и названия народных промыслов и ремёсел;
- анализировать использование нанотехнологий в различных областях;
- выявлять экологические проблемы;

- применять генеалогический метод;
- анализировать роль прививок;
- анализировать работу биодатчиков;
- анализировать микробиологические технологии, методы генной инженерии.

## **Модуль «Технология обработки материалов и пищевых продуктов»**

### **5-6 КЛАССЫ:**

- характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность человека;
- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
- классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;
- активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов, и сформированные универсальные учебные действия;
- использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;
- получить возможность научиться использовать цифровые инструменты при изготовлении предметов из различных материалов;
- характеризовать технологические операции ручной обработки конструкционных материалов;
- применять ручные технологии обработки конструкционных материалов;
- правильно хранить пищевые продукты;
- осуществлять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов, сохраняя их пищевую ценность;
- выбирать продукты, инструменты и оборудование для приготовления блюда;
- осуществлять доступными средствами контроль качества блюда;
- проектировать интерьер помещения с использованием программных сервисов;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления швейных изделий;
- строить чертежи простых швейных изделий;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;
- выполнять художественное оформление швейных изделий;
- выделять свойства наноструктур;
- приводить примеры наноструктур, их использования в технологиях;
- получить возможность познакомиться с физическими основами нанотехнологий и их использованием для конструирования новых материалов.

ТЕХНОЛОГИЯ. 5—9 классы

2122

### **7-9 КЛАССЫ:**

- освоить основные этапы создания проектов от идеи до презентации и использования полученных результатов;
- научиться использовать программные сервисы для поддержки проектной деятельности;
- проводить необходимые опыты по исследованию свойств материалов;
- выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии;
- применять технологии механической обработки конструкционных материалов;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;
- классифицировать виды и назначение методов получения и преобразования конструкционных и текстильных материалов;
- получить возможность научиться конструировать модели различных объектов и использовать их в практической деятельности;
- конструировать модели машин и механизмов;

- изготавливать изделие из конструкционных или поделочных материалов;
- готовить кулинарные блюда в соответствии с известными технологиями;
- выполнять декоративно-прикладную обработку материалов;
- выполнять художественное оформление изделий;
- создавать художественный образ и воплощать его в продукте;
- строить чертежи швейных изделий;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;
- применять основные приёмы и навыки решения изобретательских задач;
- получить возможность научиться применять принципы ТРИЗ для решения технических задач;
- презентовать изделие (продукт);
- называть и характеризовать современные и перспективные технологии производства и обработки материалов;
- получить возможность узнать о современных цифровых технологиях, их возможностях и ограничениях;
- выявлять потребности современной техники в умных материалах;
- оперировать понятиями «композиты», «нанокompозиты», приводить примеры использования нанокompозитов в технологиях, анализировать механические свойства композитов;
- различать аллотропные соединения углерода, приводить примеры использования аллотропных соединений углерода;
- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда;
- осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему;
- оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций.

## Модуль «Робототехника»

### 5-6 КЛАССЫ:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
- классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению;
- знать и уметь применять основные законы робототехники;
- конструировать и программировать движущиеся модели;
- получить возможность сформировать навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;
- владеть навыками моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;
- владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта.

### 7-8 КЛАССЫ:

- конструировать и моделировать робототехнические системы;
- уметь использовать визуальный язык программирования роботов;
- реализовывать полный цикл создания робота;
- программировать действие учебного робота-манипулятора со сменными модулями для обучения работе с производственным оборудованием;
- программировать работу модели роботизированной производственной линии;
- управлять движущимися моделями в компьютерно-управляемых средах;
- получить возможность научиться управлять системой учебных роботов-манипуляторов;
- уметь осуществлять робототехнические проекты;
- презентовать изделие;
- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

## Модуль «3D-моделирование, прототипирование и макетирование»

### 7-9 КЛАССЫ:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
- разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания;
- создавать 3D-модели, используя программное обеспечение;
- устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования;
- проводить анализ и модернизацию компьютерной модели;
- изготавливать прототипы с использованием 3D-принтера;
- получить возможность изготавливать изделия с помощью лазерного гравера;
- модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;
- презентовать изделие;
- называть виды макетов и их назначение;
- создавать макеты различных видов;
- выполнять развёртку и соединять фрагменты макета;
- выполнять сборку деталей макета;
- получить возможность освоить программные сервисы создания макетов;
- разрабатывать графическую документацию;
- на основе анализа и испытания прототипа осуществлять модификацию механизмов для получения заданного результата;
- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

## Модуль «Компьютерная графика, черчение»

### 8-9 КЛАССЫ:

- соблюдать правила безопасности;
  - организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
  - понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;
  - владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей;
  - владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков
- ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ **2124**
- уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам;
  - выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и/или в системе автоматизированного проектирования (САПР);
  - овладеть средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
  - получить возможность научиться использовать технологию формообразования для конструирования 3D-модели;
  - оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР);
  - презентовать изделие;
  - характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

## Модуль «Автоматизированные системы»

## 7-9 КЛАССЫ:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
- получить возможность научиться исследовать схему управления техническими системами;
- осуществлять управление учебными техническими системами;
- классифицировать автоматические и автоматизированные системы;
- проектировать автоматизированные системы;
- конструировать автоматизированные системы;
- получить возможность использования учебного робота-манипулятора со сменными модулями для моделирования производственного процесса;
- пользоваться учебным роботом-манипулятором со сменными модулями для моделирования производственного процесса;
- использовать мобильные приложения для управления устройствами;
- осуществлять управление учебной социально-экономической системой (например, в рамках проекта «Школьная фирма»);
- презентовать изделие;
- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда;
- распознавать способы хранения и производства электроэнергии;
- классифицировать типы передачи электроэнергии;
- понимать принцип сборки электрических схем;
- получить возможность научиться выполнять сборку электрических схем;
- определять результат работы электрической схемы при использовании различных элементов;
- понимать, как применяются элементы электрической цепи в бытовых приборах;
- различать последовательное и параллельное соединения резисторов;
- различать аналоговую и цифровую схемотехнику;
- программировать простое «умное» устройство с заданными характеристиками;
- различать особенности современных датчиков, применять в реальных задачах;
- составлять несложные алгоритмы управления умного дома.

## Модуль «Животноводство»

### 7-8 КЛАССЫ:

ТЕХНОЛОГИЯ, 5—9 классы

2125

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
- характеризовать основные направления животноводства;
- характеризовать особенности основных видов сельскохозяйственных животных своего региона;
- описывать полный технологический цикл получения продукции животноводства своего региона;
- называть виды сельскохозяйственных животных, характерных для данного региона;
- оценивать условия содержания животных в различных условиях;
- владеть навыками оказания первой помощи заболевшим или пораненным животным;
- характеризовать способы переработки и хранения продукции животноводства;
- характеризовать пути цифровизации животноводческого производства;
- получить возможность узнать особенности сельскохозяйственного производства;
- характеризовать мир профессий, связанных с животноводством, их востребованность на рынке труда.

### 7-8 КЛАССЫ:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;
- характеризовать основные направления растениеводства;
- описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой растениеводческой продукции своего региона;
- характеризовать виды и свойства почв данного региона;
- назвать ручные и механизированные инструменты обработки почвы;
- классифицировать культурные растения по различным основаниям;
- называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства;
- назвать опасные для человека дикорастущие растения;
- называть полезные для человека грибы;
- называть опасные для человека грибы;
- владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов;
- владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов;
- характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве;
- получить возможность научиться использовать цифровые устройства и программные сервисы в технологии растениеводства;
- характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на рынке труда.

## СХЕМЫ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

---

Названные модули можно рассматривать как элементы конструктора, из которого собирается содержание учебного предмета технологии с учётом пожеланий обучающихся и возможностей образовательного учреждения. При этом модули, входящие в инвариантный блок осваиваются в обязательном порядке, что позволяет сохранить единое смысловое поле предмета «Технология» и обеспечить единый уровень выпускников по данному предмету.

Схема «сборки» конкретного учебного курса, в общих чертах, такова.

В курсе технологии, опирающемся на **«Концепцию преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы»** можно выделить четыре содержательные линии, суть которых раскрывается в определённых разделах модулей, входящих в инвариантный блок.

Эти линии таковы.

Линия «Технология», нацеленная на формирование всего спектра знаний о сути технологии как последовательности взаимосвязанных этапов, операций и действий работы с данным материалом, направленной на достижение поставленной цели или получении заданного результата. Эта знания содержатся в разделах 1, 3, 8, 10, 11 содержания модуля «Производство и технология» и разделах 1, 11, 12 содержания модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов». Данная линия является системообразующей для всего курса технологии: от изучения материалов и инструментов их обработки в 5 классе до целостной реализации технологической цепочки в 8 и 9 классах.

Линия «Моделирование» направлена на конструирование и использование в познавательной и практической деятельности модели, как объекта-заместителя, отражающего наиболее существенные стороны изучаемого объекта, с точки зрения решаемой задачи, что открывает широкие возможности для творчества, вплоть до создания новых технологий. Суть моделирования, свойства и назначения моделей раскрываются в разделе 8 содержания модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов».

Линия «Проектирование», в рамках которой происходит освоение проектной деятельности в полном цикле: от постановки задачи до получения конкретных, значимых результатов, при этом активно используются методы и инструменты современной профессиональной деятельности: программные сервисы, когнитивные методы и инструменты. Изготовление любого изделия на уроках технологии имеет своей целью, прежде всего, получение практики проектной деятельности. Основы и инструментарий проектной деятельности осваиваются в разделе 4 модуля «Производство и технология».

Обозначенные выше надпредметные знания и умения формируются в процессе трудовой деятельности с различными материалами и освоении современной техносферы, в целом.

Линия «Профессиональная ориентация» даёт представление о мире современных и перспективных профессий. <sup>ТЕХНОЛОГИЯ, 5-8 классы</sup> Её содержание представлено в разделах 6, 8 и 12<sup>2127</sup> модуля «Производство и технология» и разделе 12 модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов».

Приведённые разделы составляют содержательное ядро общеобразовательного курса технологии, которое осваивается ровно в том виде, в каком оно представлено в программе. Остальные разделы направлены преимущественно на раскрытие содержания положений, составляющих названное ядро.

Необходимо подчеркнуть, что одним из важных аспектов формирования технологической грамотности является участие школьников в движении WorldSkills. В этом контексте целесообразно освоения различных видов технологий, в том числе обозначенных в Национальной технологической инициативе.

Приведённые содержательные линии в рамках модульного курса могут быть раскрыты с различной полнотой и направленностью.

(1) Инвариантные модули, включающие только модули «Производство и технология», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов», вариативные модули отсутствуют.

Эта структура фактически равнозначна традиционному курсу технологии (с добавлением нового содержания). Такая схема видится основной на начальном этапе внедрения модульного курса

технологии, когда школы не имеют возможностей реализовать ту или иную вариативную составляющую. Во всех случаях, инвариантные модули осваиваются в обязательном порядке.

Расширение инвариантных модулей возможно в различных направлениях, в частности, в рамках содержательных линий «Технология» и «Моделирование».

(2) В качестве примера расширения линии «Технология» можно привести схему курса, включающую инвариантные модули и вариативный модуль «Растениеводство».

Содержание раздела 1 этого модуля «Элементы технологии возделывания сельскохозяйственных культур» последовательно добавляется к содержанию модуля «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов» в 5—7 классах с сохранением общей логики изложения разделов этого модуля при соблюдении общего баланса отведённых на изучение этих разделов часов. В 8 классе, согласно общей логике, осваиваются элементы традиционных производств (раздел 10), к которому добавляется содержание раздела 3 вариативного модуля «Сельскохозяйственное производство». При этом происходит перераспределение акцентов при изучении отдельных тем и общее число часов остаётся прежним. Схема этого курса представлена в таблице 1 (разделы, входящие в содержательное ядро, выделены подчёркиванием).



Таблица

## ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ+МОДУЛЬ «РАСТЕНИЕВОДСТВО»

1

| Модуль  | 5 класс (34 час)   | 6 класс (34 час)   | 7 класс (34 час)   | 8 класс (17 час)  | 9 класс (17 час)  |
|---|--|--|--|---|---|
| Производство и технология                           | <b><u>Раздел 1.</u></b><br>Преобразовательная деятельность человека.<br><br><b><u>Раздел 2.</u></b><br>Простейшие машины и механизмы | <b><u>Раздел 3.</u></b> Задачи и технологии их решения.<br><br><b><u>Раздел 4.</u></b><br>Основы проектирования.<br><br><b><u>Раздел 5.</u></b><br>Технологии домашнего хозяйства. | <b><u>Раздел 7.</u></b><br>Технологии и искусство.<br><br><b><u>Раздел 8.</u></b><br>Технология и мир.<br>Современная техносфера | <b><u>Раздел 9.</u></b><br>Современные технологии.<br><br><b><u>Раздел 10.</u></b><br>Основы информационно когнитивных технологий | <b><u>Раздел 11.</u></b><br>Элементы управления.<br><br><b><u>Раздел 12.</u></b><br>Мир профессий |
| Технологии обработки материалов и пищевых продуктов | <b><u>Раздел 1.</u></b><br>Структура технологии: от материала к изделию.   | <b><u>Раздел 5</u></b><br>Технология обработки конструкционных материалов  | <b><u>Раздел 8.</u></b><br>Моделирование как основа познания и практической деятельности.  | <b><u>Раздел 10.</u></b><br>Традиционные производства и технологии  | <b><u>Раздел 11.</u></b><br>Технологии в когнитивной сфере  |

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>Технологии обработки материалов и пищевых продуктов</p> | <p><b>Раздел 2</b><br/>Материалы и изделия.<br/><b>Раздел 3.</b><br/>Основные ручные инструменты.<br/><b>Раздел 4.</b><br/>Трудовые инструменты</p>        | <p><b>Раздел 6.</b><br/>Технология обработки текстильных материалов.<br/><b>Раздел 7.</b><br/>Технология обработки пищевых продуктов</p>          | <p><b>Раздел 9.</b><br/>Машины и их модели</p>   |  | <p><b>Раздел 12.</b><br/>Технологии и человек</p> |
| <p>Растениеводство</p>                                     | <p><b>Раздел 1.</b><br/>Элементы технологии возделывания сельскохозяйственных культур (почвы, виды почв, плодородие почв, инструменты обработки почвы)</p> | <p><b>Раздел 1.</b><br/>Элементы технологии возделывания сельскохозяйственных культур (выращивание растений на школьном/приусадебном участке)</p> | <p><b>Раздел 1.</b><br/>Элементы технологии возделывания сельскохозяйственных культур, (полезные для человека дикорастущие растения. Сбор, заготовка и хранение)</p> | <p><b>Раздел 2.</b><br/>Сельскохозяйственное производство<br/><b>Раздел 3.</b><br/>Сельскохозяйственные профессии.</p> |   |

(3) Примером расширения линии «Моделирование» является схема курса, включающая инвариантные модули и вариативный модуль «3D-моделирование, макетирование, прототипирование». Освоение содержания вариативного модуля начинается в 7 классе. Для сохранения общего баланса часов раздел 9 «Машины и модели» инвариантного модуля «Производство и технология» может быть дан обзорно. Основное внимание при этом будет уделено углублённому изучению раздела 8 «Моделирование как основа познавательной и практической деятельности», используя при этом содержание разделов 1 и 2 вариативного модуля. В 8 и 9 классах в соответствии с общей логикой изучаются технологии макетирования и прототипирования.

Схема такого курса представлена в таблице 2 (разделы, входящие в содержательное ядро, выделены подчёркиванием).

Таблица

| ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ+МОДУЛЬ «3D -МОДЕЛИРОВАНИЕ, МАКЕТИРОВАНИЕ, ПРОТОТИПИРОВАНИЕ» |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   | 5 класс (34 час)  | 6 класс (34 час)   | 7 класс (34)   | 8 класс (17 час)   | 9 класс (17 час)   |
| Производство и технология   | <p><b><u>Раздел 1.</u></b><br/>Преобразовательная деятельность человека.</p> <p><b><u>Раздел 2.</u></b><br/>Простейшие машины и механизмы</p> | <p><b><u>Раздел 3</u></b> Задачи и технологии их решения.</p> <p><b><u>Раздел 4.</u></b><br/>Основы проектирования.</p> <p><b><u>Раздел 5.</u></b><br/>Технологии домашнего хозяйства.</p> | <p><b><u>Раздел 7.</u></b><br/>Технологии и искусство.</p> <p><b><u>Раздел 8.</u></b><br/>Технология и мир.<br/>Современная техносфера</p> | <p><b><u>Раздел 9.</u></b><br/>Современные технологии.</p> <p><b><u>Раздел 10.</u></b><br/>Основы Информационно когнитивных технологий</p> | <p><b><u>Раздел 11.</u></b><br/>Элементы управления.</p> <p><b><u>Раздел 12.</u></b><br/>Мир профессий</p> |
| Технологии обработки материалов и пищевых продуктов                             | <p><b><u>Раздел 1.</u></b><br/>Структура технологии: от материала к изделию.</p>  | <p><b><u>Раздел 5</u></b><br/>Технология обработки конструкционных материалов</p>  | <p><b><u>Раздел 8.</u></b><br/>Моделирование как основа познания и практической деятельности</p>   | <p><b><u>Раздел 10.</u></b><br/>Традиционные производства и технологии</p>   | <p><b><u>Раздел 11.</u></b><br/>Технологии в когнитивной сфере</p>   |

| ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ+МОДУЛЬ «3D -МОДЕЛИРОВАНИЕ, МАКЕТИРОВАНИЕ, ПРОТОТИПИРОВАНИЕ» |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|   | 5 класс (34 час)  | 6 класс (34 час)  | 7 класс (34)  | 8 класс (17 час)   | 9 класс (17 час)  |
| Технологии обработки материалов и пищевых продуктов                             | <p><b>Раздел 2.</b> Материалы и изделия.</p> <p><b>Раздел 3.</b> Основные ручные инструменты.</p> <p><b>Раздел 4.</b> Трудовые действия как</p> | <p><b>Раздел 6.</b> Технология обработки текстильных материалов.</p> <p><b>Раздел 7.</b> Технология обработки пищевых продуктов</p> | <p><b>Раздел 9.</b> Машины и их модели</p>                                      |  | <p><b>Раздел 12.</b> Технологии и человек</p>                         |
| 3D - моделирование, прототипирование,   |   |   | <p><b>Раздел 1.</b> Модели и технологии.</p> <p><b>Раздел 2.</b> Визуальные</p> | <p><b>Раздел 3.</b> Создание макетов с помощью программных средств</p> | <p><b>Раздел 4.</b> Технология создания и исследования прототипов</p> |

В целом же, общая структура модулей курса технологии представлена в таблице 1.

**Таблица 3**

**Структура модулей курса технологии**

| ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ                                 |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
| Модуль  | 5 класс(34 ч)   | 6 класс(34 ч)  | 7 класс(34 ч)  | 8 класс(17 ч)  | 9 класс(17 ч)  |
| Производство и технология                           | <p><b>Раздел 1.</b><br/>Преобразовательная деятельность человека.</p> <p><b>Раздел 2.</b><br/>Простейшие машины и механизмы</p> | <p><b>Раздел 3.</b> Задачи и технологии их решения.</p> <p><b>Раздел 4.</b><br/>Основы проектирования.</p> <p><b>Раздел 5.</b><br/>Технологии домашнего хозяйства.</p> | <p><b>Раздел 7.</b><br/>Технологии и искусство.</p> <p><b>Раздел 8.</b><br/>Технология и мир.<br/>Современная техносфера</p> | <p><b>Раздел 9.</b><br/>Современные технологии.</p> <p><b>Раздел 10.</b><br/>Основы информационно когнитивных технологий</p> | <p><b>Раздел 11.</b><br/>Элементы управления.</p> <p><b>Раздел 12.</b><br/>Мир профессий</p> |
| Технологии обработки материалов и пищевых продуктов | <p><b>Раздел 1.</b><br/>Структура технологии: от материала к изделию.</p>   | <p><b>Раздел 5.</b><br/>Технология обработки конструкционных материалов.</p>   | <p><b>Раздел 8.</b><br/>Моделирование как основа познания и практической</p>   | <p><b>Раздел 10.</b><br/>Традиционные производства и технологии</p>  | <p><b>Раздел 11.</b><br/>Технологии в когнитивной сфере.</p>                                 |

## ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

| Модуль | 5 класс(34 ч)   | 6 класс(34 ч)  | 7 класс(34 ч)                          | 8 класс(17 ч) | 9 класс(17 ч)                             |
|--------|---|--|--|---------------|---|
|        | <b>Раздел 2.</b><br>Материалы и изделия.<br><br><b>Раздел 3.</b><br>Основные ручные инструменты.<br><br><b>Раздел 4.</b><br>Трудовые действия как | <b>Раздел 6.</b><br>Технология обработки текстильных материалов.<br><br><b>Раздел 7.</b><br>Технология обработки пищевых продуктов | <b>Раздел 9.</b><br>Машины и их модели |               | <b>Раздел 12.</b><br>Технологии и человек |

| ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ                                |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
| Модуль  | 5 класс(17 ч)  | 6 класс(17 ч)  | 7 класс(17 ч)  | 8 класс(17 ч)   | 9 класс(17 ч)  |
| Робототехника                                     | <b>Раздел 1.</b><br>Алгоритмы и исполнители.<br>Роботы как исполнители.<br><br><b>Раздел 2.</b><br>Роботы: | <b>Раздел 3.</b><br>Роботы на производстве.<br><br><b>Раздел 4.</b><br>Робототехнические проекты | <b>Раздел 4</b><br>(продолжение).<br>Робототехнические проекты                 | <b>Раздел 4</b><br>(продолжение).<br>Робототехнические проекты                    | <b>Раздел 5.</b><br>От робототехники к искусственному интеллекту       |
| 3D-моделирование, прототипирование, макетирование |  |  | <b>Раздел 1.</b><br>Модели и технологии.<br><br><b>Раздел 2.</b><br>Визуальные | <b>Раздел 3.</b><br>Создание макетов с помощью программных средств                | <b>Раздел 4.</b><br>Технология создания и исследования прототипов      |
| Компьютерная графика. Черчение                    |  |  |  | <b>Раздел 1.</b><br>Модели и их свойства.<br><br><b>Раздел 2.</b><br>Черчение как | <b>Раздел 3.</b><br>Технология создания чертежей в программных средах. |



**ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ**

| Модуль                     | 5 класс(17 ч)  | 6 класс(17 ч)  | 7 класс(17 ч)  | 8 класс(17 ч)  | 9 класс(17 ч)   |
|----------------------------|--|--|--|--|---|
|                            |  |  |  | создания модели инженерного объекта  | <b>Раздел 4.</b><br>Разработка проекта инженерного  |
| Автоматизированные системы |  |  |  | <b>Раздел 1.</b><br>Управление. Общие представления.<br><b>Раздел 2.</b><br>Управление техническими системами.<br><b>Раздел 3.</b> | <b>Раздел 3.</b><br>Управление социально-экономическими системами.<br>Предпринимательство |
| Животноводство             | <b>Раздел 1.</b><br>Элементы технологии выращивания сельскохозяйственных | <b>Раздел 1.</b><br>Элементы технологии выращивания сельскохозяйственных | <b>Раздел 1.</b><br>Элементы технологии выращивания сельскохозяйственных | Раздел 2.<br>Производство животноводческих продуктов.  |   |

Примерная рабочая программа

| ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ |   |   |  |   |               |
|--------------------|---|---|--|---|---------------|
| Модуль             | 5 класс(17 ч)   | 6 класс(17 ч)   | 7 класс(17 ч)  | 8 класс(17 ч)   | 9 класс(17 ч) |
|                    | (Приручение животных как фактор развития человеческой цивилизации. Сельскохозяйственные животные)   | (Содержание сельскохозяйственных животных: помещение, оборудование, уход. Разведение)   | (Животные у нас дома. Забота о домашних и бездомных животных. Проблема клонирования живых)   | <b>Раздел 3.</b><br>Профессии, связанные с деятельностью животновода  |               |
| Растениеводство    | <b>Раздел 1.</b><br>Элементы технологии возделывания сельскохозяйственных культур (почвы, виды почв, плодородие почв, инструменты обработки почв) | <b>Раздел 1.</b><br>Элементы технологии возделывания сельскохозяйственных культур (выращивание растений на школьном/приусадебном участке) | <b>Раздел 1.</b><br>Элементы технологии возделывания сельскохозяйственных культур, (полезные для человека дикорастущие растения. Сбор, заготовка и хранение) | <b>Раздел 2.</b><br>Сельскохозяйственное производство<br><b>Раздел 3.</b><br>Сельскохозяйственные профессии |               |

| Номер п/п | Тема/<br>Количество часов   | Основное содержание по темам   | Характеристика основных видов деятельности ученика   |
|-----------|---|--|--|
| 1         | Преобразовательная деятельность человека (5 ч)                          | Познание и преобразование внешнего мира — основные виды человеческой деятельности.<br>Как человек познаёт и преобразует мир                      | <b>Аналитическая деятельность:</b><br>— характеризовать познавательную преобразовательную деятельность человека<br><b>Практическая деятельность:</b><br>— выделять простейшие элементы различных моделей   |
| 2         | Алгоритмы и начала технологии (5 ч)                                     | Алгоритмы и первоначальные представления о технологии. Свойства алгоритмов, основное свойство алгоритма, исполнители алгоритмов (человек, робот) | <b>Аналитическая деятельность:</b><br>— выделять алгоритмы среди других предписаний;<br>— формулировать свойства алгоритмов<br>— называть основное свойство алгоритма<br><b>Практическая деятельность:</b><br>— исполнять алгоритмы;<br>— оценивать результаты исполнения алгоритма (соответствие или несоответствие поставленной задаче);<br>— реализовывать простейшие алгоритмы с помощью учебных программ из коллекции Л |
| 3         | Простейшие механические роботы-исполнители (2 ч)                        | Механический робот как исполнитель алгоритма   | <b>Аналитическая деятельность:</b><br>— планирование пути достижения целей, наиболее эффективных способов решения поставленной задачи;<br>— соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата.<br><b>Практическая деятельность:</b><br>— программирование движения робота, исполнение программы   |
| 4         | Простейшие машины и механизмы (5 ч)                                     | Знакомство с простейшими машинами и механизмами и управление машинами и механизмами. Понятие обратной связи, её механическая реализация          | <b>Аналитическая деятельность:</b><br>— называть основные виды механических движений;<br>— описывать способы преобразования движения из одного вида в другой;<br>— называть способы передачи движения заданными усилиями и скоростями.<br><b>Практическая деятельность:</b><br>— изображать графически простейшую схему машины или механизма, в том числе с обратной связью  |
| 5         | Механические, электротехнические и робототехнические конструкторы (2 ч) | Знакомство с механическими, электротехническими и робототехническими конструкторами  | <b>Аналитическая деятельность:</b><br>— называть основные детали конструкций и знать их назначение.<br><b>Практическая деятельность:</b><br>— конструирование простейших соединений с помощью деталей конструктора   |
| 6         | Простые механические модели (10 ч)                                      | Сборка простых механических конструкций по готовой схеме и их модификация.<br>Знакомство с механическими   | <b>Аналитическая деятельность:</b><br>— выделять различные виды движений будущей модели;<br>— планировать преобразование видов   |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | передачами   | <p>движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— планировать движение с заданными параметрами.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b><br/>сборка простых механических моделей с использованием цилиндрической передачи, конической передачи, червячной передачи, ременной передачи, кулисы</p>  |
| 7 | Простые модели с элементами управления (5 ч) | Сборка простых механических конструкций по готовой схеме с элементами управления | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— планировать движение с заданными параметрами с использованием механических реализаций управления.</li> <li>— <b>Практическая деятельность:</b><br/>сборка простых механических моделей с элементами управления;</li> </ul> <p>осуществление управления собранной моделью, определение системы команд, необходимых для управления</p> |

| Номер п/п | Тема/Количество часов                 | Основное содержание по темам   | Характеристика основных видов деятельности  |
|-----------|---------------------------------------|--|---|
| 1         | Задачи и технологии их решения (10 ч) | <p>Чтение текстов и извлечение заключённой в них информации. Оценка информации с точки зрения решаемой задачи. Обозначения. Знаки и знаковые системы. Формулировка задачи с использованием знаков и символов. Построение необходимых для решения задачи моделей. Основные виды моделей. Области применения моделей</p>   | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выделять среди множества знаков и знаки, которые являются символами;</li> <li>— формулировать условие задачи, исполняющую знаковую систему;</li> <li>— формулировать определение модели;</li> <li>— называть основные виды моделей.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выделять в тексте ключевые слова;</li> <li>— анализировать данный текст по определённому плану;</li> <li>— составлять план данного текста;</li> <li>— строить простейшие модели в соответствии с имеющейся схемой;</li> <li>— определять области применения построённой модели</li> </ul>       |
| 2         | Проекты и проектирование (14 ч)       | <p>Проект. Виды проектов. Технология работы над проектом. Планирование пути достижения поставленных целей. Действия по осуществлению поставленных целей. Соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения поставленных целей. Исследовательские проекты. Паспорт проекта. Этапы проектной деятельности. Инструменты работы над проектом. Компьютерная поддержка проектной деятельности.</p> | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— находить общее и особенное в понятиях «технология», «проект»;</li> <li>— называть виды проектов.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b> — разрабатывать проект в соответствии с её требованиями; — составлять паспорт проекта; — использовать компьютерные программы поддержки проектной деятельности; — осуществить презентацию проекта</p>  |
| 3         | Технологии домашнего хозяйства (5 ч)  | <p>Порядок в хаосе. Порядок в доме. Компьютерные программы проектирования жилища. Кулинария. Кулинарные рецепты и технологии. Технологии изготовления изделий из текстильных материалов. Декоративно-прикладное творчество. Технологии художественной обработки текстильных материалов</p>   | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— приводить примеры «порядка» и «хаоса» из различных предметных областей;</li> <li>— называть возможные способы упорядочивания окружающего человека пространства;</li> <li>— называть профессии и виды деятельности, связанные с упорядочиванием различных объектов;</li> <li>— называть отличие кулинарного рецепта от алгоритма технологии.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— пользуясь компьютерной программой проектировать комнату в квартире или доме;</li> <li>— пользуясь компьютерной программой, рассчитывать количество ткани, которое необходимо</li> </ul> |

|   |                    |  |   |
|---|--------------------|--|---|
|   |                    |  | зготовления выбранного изделия  |
| 4 | Мир профессий (5ч) | Какие бывают профессии?<br>Как определить область своих интересов? | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— называть основные объекты человеческого труда;</li> <li>— приводить примеры редких и исчезающих профессий.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <p>используя известные методики, определять область своей возможной профессиональной деятельности</p> |

7 КЛАСС (34 ч)

| Номер п/п | Тема/Количество часов                         | Основное содержание по темам   | Характеристика основных видов деятельности   |
|-----------|---|--|--|
| 1         | Технологии и мир (27ч)                        | Трудовая деятельность человека. Ресурсы и технологии. Технологии материального производства. Транспорт. Виды их характеристики транспортных средств. Информационные технологии. Глобальные технологические проекты   | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— классифицировать виды транспорта по основным основаниям;</li> <li>— сравнивать технологии материального производства и информационные технологии;</li> <li>— называть основные сферы применения информационных технологий.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определить проблемы транспортного сообщения в вашем населённом пункте и предложить пути их решения</li> </ul> |
| 2         | Технологии и искусство. Народные ремесла (7ч) | Эстетическая ценность результатов труда. Промышленная эстетика. Примеры промышленных изделий с выделенными эстетическими свойствами. Понятие дизайна. Эстетика в быту. Эстетика и экология жилища. Народные ремесла России: вологодские кружева, кубачинская чеканка, гжельская керамика, жостовская роспись и др. | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— приводить примеры эстетически значимых результатов труда;</li> <li>— называть известные народные промыслы России.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— изготовить изделие в стиле выбранного народного ремесла</li> </ul>   |

8 КЛАСС (17 ч)

| Номер п/п | Тема/Количество часов       | Основное содержание по темам   | Характеристика основных видов деятельности ученика  | Э |
|-----------|-----------------------------|--|---|---|
| 1         | Современная техносфера (2ч) | Современная техносфера и её особенности. Технологии четвёртой промышленной революции:<br>интернет вещей, облачные технологии, аддитивные технологии  | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— характеризовать особенности современной техносферы;</li> <li>— называть технологии четвёртой промышленной революции.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать значимы для конкретного человека потребности;</li> <li>— прогнозировать характер трудовой деятельности, направленной на удовлетворение конкретных потребностей;</li> <li>— использовать ресурсы из коллекции ЦОРов для демонстрации возможностей современных цифровых технологий</li> </ul>  |   |
| 2.        | Современные технологии (5ч) | Технологии химической промышленности. Технология переработки нефти. Биотехнологии. Космические технологии. Лазерные технологии. Нанотехнологии.<br><br>Современные технологии сельского хозяйства.<br>Биотехнологии в решении экологических проблем. Очистка сточных вод.<br>Биоэнергетика.<br>Биометаногенез.<br>Проект «Геном человека» и его значение для анализа и предотвращения наследственных болезней. Микробы. Болезнетворные микробы и прививки. Биодатчики. Микробиологическая технология | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— называть современные промышленные технологии;</li> <li>— формулировать физические и химические принципы технологии переработки нефти, биологические основы процесса выпечки хлеба;</li> <li>— называть физические принципы, лежащие в основе лазерных технологий;</li> <li>— формулировать особенности нанотехнологий;</li> <li>— оценивать влияние нанотехнологий, лазерных технологий, космических технологий на развитие современного общества;</li> <li>— называть основные области применения биотехнологий.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— оценивать влияние химических технологий и биотехнологий на развитие современного общества;</li> <li>— сравнивать современные и первоначальные технологии переработки нефти;</li> <li>— сравнивать современные и традиционные технологии в сельском хозяйстве;</li> <li>— использовать ресурсы из коллекции ЦОРов для демонстрации лазерных технологий, биотехнологий, нанотехнологий</li> </ul> |   |



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| 3 | Информационно-когнитивные технологии (10ч) | <p>Данные, информация, знание как фундаментальные понятия для профессиональной деятельности в цифровом социуме. Информационно-когнитивные технологии как технологии формирования знаний. Создание новых технологий и поиск новых технологических решений. Моделирование и формализация как информационно-когнитивные инструменты</p> | <p><b>Аналитическая деятельность:</b><br/>—<br/>формулировать отличие данных от информации, информации от знания;<br/>—<br/>приводить примеры информационно-когнитивных технологий.<br/><b>Практическая деятельность:</b><br/>—<br/>преобразовывать конкретные данные в информацию;<br/>—<br/>преобразовывать конкретную информацию в знания;<br/>— создавать и исследовать модели;<br/>—<br/>пользоваться приёмами формализации в различных областях</p> |
|---|--|--|---|

9 КЛАСС (17 ч)

| Номер п/п | Тема/Количество часов                            | Основное содержание по темам  | Характеристика основных видов деятельности ученика  | Э |
|-----------|--|---|---|---|
| 1         | Элементы управления техническими системами (10ч) | Общая схема управления: цели управления, управляющие воздействия, обратная связь. Условия реализации общей схемы управления. Примеры технических систем с обратной связью. Устойчивость системы управления. Самоуправляемые системы | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— называть основные элементы общей схемы управления;</li> <li>— формулировать условия реализации общей схемы управления;</li> <li>— приводить примеры обратной связи в технических устройствах;</li> <li>— называть виды равновесий и приводить примеры.</li> </ul> <p>— <b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— конструировать простейшую полезную для людей самоуправляемую систему;</li> <li>— использовать программы из коллекции ЦОРов для демонстрации автоматического управления техническими системами (регулятор Уатта гидр.)</li> </ul>                               |   |
| 2         | Современные профессии (7ч)                       | <p>Профессии сферы: «Природа», «Техника», «Художественный образ», «Знаковая система», «Человек».</p> <p>Новые профессии цифрового социума</p>   | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— называть основные профессии сферы «Природа»;</li> <li>— называть основные профессии сферы «Техника»;</li> <li>— называть основные профессии сферы «Художественный образ»;</li> <li>— называть основные профессии сферы «Знаковая система»;</li> <li>— называть основные профессии сферы «Человек»;</li> </ul> <p>называть новые профессии цифрового социума.</p> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— моделировать деятельность выбранной профессии из сферы «Знаковая система»;</li> <li>— моделировать деятельность выбранной профессии из сферы «Человек»</li> </ul> |   |

**МОДУЛЬ «ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ И ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ»  
5 КЛАСС (34 ч)**

| а/Количество часов                                | Основное содержание по темам   | Характеристика основных видов деятельности ученика   | Электронные образовательные ресурсы |
|---|--|--|-------------------------------------|
| структура технологии: от материала к изделию (5ч) | Составляющие технологии: этапы, операции и действия. Понятие о технологической документации. Основные виды деятельности по созданию технологии: проектирование, моделирование, конструирование   | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— называть основные элементы технологической цепочки;</li> <li>— называть основные виды деятельности в процессе создания технологии;</li> <li>— объяснять назначение технологии.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— читать (изображать) графическую структуру технологической цепочки</li> </ul>  |                                     |
| материалы изделия. Производство (10ч)             | <p>Сырьё и материалы как основы производства.</p> <p>Натуральное, искусственное, синтетическое сырьё и материалы. Конструкционные материалы. Физические и технологические свойства конструкционных материалов.</p> <p>Бумага и её свойства. Ткань и её свойства. Древесина и её свойства. Лиственные и хвойные породы древесины. Основные свойства древесины. Виды древесных материалов. Области применения древесных материалов. Отходы древесины и их рациональное использование. Металлы и их свойства. Чёрные и цветные металлы. Свойства металлов</p> | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— называть основные свойства бумаги и области её использования;</li> <li>— называть основные свойства ткани и области её использования;</li> <li>— называть основные свойства древесины и области её использования;</li> <li>— называть основные свойства металлов и области их использования;</li> <li>— называть металлические детали машин и механизмов.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать свойства бумаги, ткани, дерева, металла;</li> <li>— предлагать возможные способы использования древесных отходов</li> </ul> |                                     |
| временные материалы и их свойства (5ч)            | <p>Пластмассы и их свойства. Различные виды пластмасс. Использование пластмасс в промышленности и быту. Наноструктуры и их использование в различных технологиях.</p> <p>Природные и синтетические наноструктуры.</p> <p>Композиты и нанокompозиты, их применение.</p> <p>Умные материалы и их применение.</p> <p>Аллотропные соединения углерода</p>  | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— называть основные свойства современных материалов и области их использования;</li> <li>— формулировать основные принципы создания композитных материалов.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать свойства бумаги, ткани, дерева, металла с свойствами доступных учащимся видов пластмасс</li> </ul>  |                                     |
| Основные инструменты (14ч)                        | <p>Инструменты для работы с бумагой: ножницы, нож, клей.</p> <p>Инструменты для работы с тканью: ножницы, иглы, клей.</p> <p>Инструменты для работы с деревом:</p>   | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— называть назначение инструментов для работы с данным материалом;</li> <li>— оценивать эффективность использования данного</li> </ul>  |                                     |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>— молоток, отвёртка, пила;<br/>— рубанок,<br/>шерхебель, рашпиль, шлифовальная шкурка.<br/>Столярный верстак. Инструменты для работы металлами:<br/>— ножницы, бородок, свёрла, моток, киянка;<br/>— кусачки,<br/>плоскогубцы, круглогубцы, зубило, напильник.<br/>Слесарный верстак</p> | <p>инструмента.<br/><b>Практическая деятельность:</b><br/>— выбирать инструменты, необходимые для изготовления данного изделия;<br/>— создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани, древесины, железа</p> |  |
|---|---|--|

6 КЛАСС (34 ч)

| Номер п/п | Тема/Количество часов                                       | Основное содержание по темам   | Характеристика основных видов деятельности ученика  |
|-----------|---|--|---|
| 1         | Трудовые действия как основные составляющие технологии (4ч) | Измерения как универсальные трудовые действия. Измерение с помощью линейки, штангенциркуля, лазерной рулетки. Практика измерений различных объектов окружающего мира. Понятие погрешности измерения. Трудовые действия, необходимые при обработке материалов: бумаги, ткани, древесины, пластмассы | <p><b>Аналитическая деятельность:</b><br/>— называть основные измерительные инструменты;<br/>— называть основные трудовые действия, необходимые при обработке данного материала;<br/>— выбирать масштаб измерения, адекватный поставленной задаче;<br/>— оценивать погрешность измерения.</p> <p><b>Практическая деятельность:</b><br/>— осуществлять измерения с помощью конкретного измерительного инструмента;<br/>— конструировать технологические операции по обработке данного материала из трудовых действий</p> |
| 2         | Технологии обработки конструктивных материалов (10ч)        | Технологии разметки заготовок из древесины, металла, пластмасс. Приёмы ручной правки заготовок из проволоки и тонколистового металла. Технологии резания заготовок. Технология строгания заготовок из древесины. Технология гибки, заготовок из тонколистового металла и проволоки.                | <p><b>Аналитическая деятельность:</b><br/>— формулировать общность и различия технологий обработки различных конструктивных материалов.</p> <p><b>Практическая деятельность:</b><br/>— резание заготовок;<br/>— строгание заготовок из древесины;<br/>— сгибание заготовок из тонколистового металла и проволоки;</p>   |
|           |   | Технология получения отверстий в заготовках из конструктивных материалов.<br>Технология соединения деталей из древесины с помощью гвоздей, шурупов, клея.<br>Технология сборки изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов;   | <p>— получение отверстий в заготовках из конструктивных материалов;<br/>— получение отверстий в заготовках из конструктивных материалов;<br/>— соединение деталей из древесины с помощью гвоздей, шурупов, клея;<br/>— сборка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов;</p>   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | <p>алов.</p> <p>Технологии зачистки и отделки поверхностей деталей из конструкционных материалов.</p> <p>Технология изготовления цилиндрических конических деталей из древесины ручным инструментом.</p> <p>Технологии отделки изделий из конструкционных материалов</p>   | <p>— изготовление цилиндрических конических деталей из древесины ручным инструментом;</p> <p>— зачистка и отделка поверхностей деталей;</p> <p>отделка изделий</p>  |
| 3 | Технология обработки текстильных материалов (10ч) | <p>Основные приёмы работы на бытовой швейной машине. Приём выполнения основных ручных операций.</p> <p>Прядение и качество. Сырьё и процесс получения натуральных волокон животного происхождения. Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов. Ручные стежки и строчки.</p> <p>Способы настила ткани. Раскладка выкройки на ткани.</p> <p>Понятие о декоративно-прикладном творчестве. Технологии художественной обработки текстильных материалов: лоскутное шитьё, вышивка</p>  | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <p>— формулировать общность и различия технологий обработки различных текстильных материалов;</p> <p>— формулировать последовательности изготовления швейного изделия;</p> <p>— осуществлять классификацию машинных швов.</p> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <p>— обрабатывать детали кроя;</p> <p>— осуществлять контроль качества готового изделия;</p> <p>— осуществлять раскрой ткани из натуральных волокон животного происхождения;</p> <p>— выполнение соединительных швов;</p> <p>— обработка срезов;</p> <p>— обработка вытачки;</p> <p>— обработка застёжек</p> |
| 4 | Технология приготовления пищи (10ч)               | <p>Продукты питания и их свойства (овощи, фрукты, мясо, рыба, хлебные и молочные изделия).</p> <p>Сохранность пищевых продуктов. Кухонное оборудование. Кухонные инструменты, в том числе электрические.</p> <p>Технология приготовления пищи. Сервировка стола. Национальные кухни.</p> <p>Приготовление пищи в походных условиях. Утилизация бытовых и пищевых отходов в походных условиях.</p> <p>Основы здорового питания. Основные приёмы и способы обработки продуктов. Технология приготовления основных блюд. Основы здорового питания в походных условиях</p> | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <p>— характеризовать основные пищевые продукты;</p> <p>— называть основные кухонные инструменты;</p> <p>— называть блюда из различных национальных кухонь.</p> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <p>— определять сохранность пищевых продуктов;</p> <p>— точно следовать технологическому процессу приготовления пищи, соблюдать температурный режим;</p> <p>— осуществлять первую помощь при пищевых отравлениях;</p> <p>— соблюдать технику безопасности при работе с электрическими кухонными инструментами</p>   |

| Номер п/п | Тема/Количество часов   | Основное содержание по темам  | Характеристика основных видов деятельности ученика   | Э |
|-----------|---|---|--|---|
| 1         | Моделирование как основа познания и практической деятельности (4 ч)               | <p>Понятие модели. Свойства и параметры моделей. Общая схема построения модели и. Адекватность модели моделируемому объекту и цели моделирования. Применение модели. Модели человеческой деятельности. Алгоритмы и технологии как модели</p>  | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— давать определение модели;</li> <li>— называть основные свойства моделей;</li> <li>— называть назначение моделей;</li> <li>— определять сходство и различие алгоритма и технологии как моделей процесса получения конкретного результата.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— строить простейшие модели в процессе решения задач;</li> <li>— устанавливать адекватность простейших моделей моделируемому объекту и целям моделирования</li> </ul>  |   |
| 2         | Машины и их модели (10 ч)   | <p>Основные этапы традиционной технологической цепочки: разделение материалов на части; получение деталей необходимой формы; соединение деталей в планируемый предмет</p>   | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— называть основные этапы традиционной технологической цепочки;</li> <li>— определять основные виды соединений деталей.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— осуществлять действия по сборке моделей из деталей и робототехнического конструктора</li> </ul>  |   |
| 3         | Простейшие механизмы: модели и физические эксперименты с этими механизмами (12 ч) | <p>Простейшие механизмы как «азбука» механизма любой машины. Наклонная плоскость, винт, рычаг, ворот, блок, колесо, поршень. Инструменты и машины, где используются простейшие механизмы. Физические законы, реализуемые в простейших механизмах. Осуществление физических экспериментов по демонстрации названных физических законов</p> | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— называть основные виды простейших механизмов;</li> <li>— называть законы механики, которые реализуются в простейших механизмах.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проводить физические эксперименты с использованием простейших механизмов;</li> <li>— осуществлять демонстрацию физических законов, лежащих в основе простейших механизмов</li> </ul>   |   |
| 4         | Как устроены машины (8 ч)   | <p>Машина как совокупность механизмов. Составление механизма из простейших механизмов. Выделение совокупности простейших механизмов в данной машине</p>   | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выделять в данной машине, инструменте, приспособлении простейшие механизмы;</li> <li>— объяснять назначение простейших механизмов в данной машине;</li> <li>— выделять основные компоненты машины: двигатели, передаточные механизмы, исполнительные механизмы, приборы управления.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать изобразительные средства для представления данной машины в виде совокупности простейших механизмов</li> </ul> |   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>мов;</p> <p>—</p> <p>использовать программы из коллекции ЦОРов для демонстрации устройств различных машин и механизмов</p> |
|--|--|--|---|

8 КЛАСС (17 ч)

| Номер п/п | Тема/Количество часов   | Основное содержание по темам   | Характеристика основных видов деятельности ученика   |
|-----------|---|--|--|
| 1         | Традиционные производственные технологии. Обработка древесины (5ч)              | Изделия из древесины и технологии их изготовления. Токарный станок для обработки древесины   | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проектировать процесс изготовления изделия из данного материала;</li> <li>— оценивать свойства материала и инструментов с точки зрения реализации технологии.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— изготавливать детали из древесины и соединять их шипами;</li> <li>— изготавливать детали из древесины на токарном станке</li> </ul>  |
| 2         | Традиционные производственные технологии (4ч)                                   | Технологии обработки металлов. Конструкционная сталь и ее механические свойства. Изделия из сортового или листового проката. Изготовление изделий на токарно-винторезном станке. Резьба и резьбовые соединения. Отделка изделий. Комплексные работы  | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проектировать процесс изготовления изделия из данного материала;</li> <li>— оценивать свойства материала и инструментов с точки зрения реализации технологии.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— изготавливать детали из древесины на токарном станке;</li> <li>— нарезать резьбу с помощью плашек;</li> <li>— соединять металлические детали клеем</li> </ul>  |
| 3         | Традиционные производственные технологии. Обработка текстильных материалов (4ч) | Тенденции развития оборудования текстильного и швейного производства. Вязальные машины. Использование компьютерных программ и робототехники в процессе обработки текстильных материалов. Основные приемы работы на вязальной машине. Текстильные химические волокна. Экологические проблемы. Нетканые материалы из химических волокон. Влияние свойств тканей из химических волокон на здоровье человека. Профессии швейного предприятия массового производства. | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— оценивать возможности компьютерных программ в процессе обработки текстильных материалов;</li> <li>— называть профессии будущего в текстильной и швейной промышленности;</li> <li>— формулировать проблемы сырьевого обеспечения и утилизации отходов процесса производства химического волокна и материалов из него.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— применение приспособлений швейной машины;</li> <li>— изготовление плечевого и поясного изделий из текстильных материалов; обработка швов трикотажных изделий</li> </ul> |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | Технологии художественной обработки текстильных материалов. Вязание как одна из технологий художественной обработки текстильных материалов  |   |
| 4 | Традиционные производств. Обработка пищевых продуктов (4ч) | Отрасли и перспективы развития пищевой промышленности. Организация производства пищевых продуктов. Меню праздничного стола и здорового питания человека. Основные способы и приемы обработки продуктов на предприятиях общественного питания. Современные технологии обработки пищевых продуктов, тенденции их развития. Влияние развития производства на изменение трудовых функций работников | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— называть основные отрасли пищевой промышленности и формулировать перспективы их развития;</li> <li>— называть основные способы и приемы обработки продуктов на предприятиях.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять меню праздничного стола;</li> <li>— оценивать качество пищевых продуктов и их безопасность для здоровья человека</li> </ul> |

9 КЛАСС (17 ч)

| Номер п/п | Тема/Количество часов               | Основное содержание по темам  | Характеристика основных видов деятельности ученика   | Э |
|-----------|-------------------------------------|---|--|---|
| 1         | Технологии в когнитивной сфере (7ч) | Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) и поисковые технологии. Основные принципы развития технических систем: полнота, композиционность, энергетическая проводимость, опережающее развитие рабочего органа и др. Решение производственных задач из сферы услуг с использованием методологии ТРИЗ. Востребованность системных и когнитивных навыков в современной профессиональной деятельности. Интеллектуальная карта как инструмент систематизации информации. Использование интеллектуальной карты в проектной деятельности. Программные инструменты построения интеллектуальной карты. Понятие «больших данных» (объем, скорость, разнообразие). Работа с «большими данными» как компонент современной профессиональной деятельности. Анализ «больших данных» при | <p><b>Аналитическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— приводить примеры закономерностей в техносфере;</li> <li>— называть основные характеристики «больших данных»;</li> <li>— называть современные профессии, в которых востребованы когнитивные и системные навыки.</li> </ul> <p><b>Практическая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— строить интеллектуальную карту с помощью компьютерных программ;</li> <li>— осуществлять основные этапы преобразования данных в информацию и информации в знание</li> </ul> |   |



|   |                            |  |  |
|---|----------------------------|--|--|
|   |                            | разработке проектов.<br>Приёмы визуализации<br>данных. Компьютерные<br>инструменты визуализации  |  |
| 2 | Технологии и человек (7ч)  | Технологии изнания.<br>Знание как фундаментальная категория для современной профессиональной деятельности. Виды знаний. Метазнания и их роль в использовании и создании новых технологий. Структурные паттерны | <b>Аналитическая деятельность:</b><br>— приводить примеры задач, решение которых выходит за рамки технологического подхода;<br>— называть основные виды знаний;<br>— найти в энциклопедии слова с приставкой «мета» и выделить общий для них смысл.<br><b>Практическая деятельность:</b><br>— использовать метазнания (структурные паттерны) для преобразования данных в информацию                |
| 3 | Технологии и общество (3ч) | Глобальные проблемы цивилизации и технологически решения.<br>Пределы применения технологий   | <b>Аналитическая деятельность:</b><br>— оценивать глобальные угрозы человеческой цивилизации;<br>— создавать перспективные проекты, направленные на устранение этих угроз;<br>оценивать области применения технологий.<br><b>Практическая деятельность:</b><br>—<br>организовывать проектную деятельность с использованием компьютерных средств (например, компьютерной реализации диаграмм Ганта) |

## **2.1.17. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

---

Для 5-6 классов

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре представляет собой методически оформленную конкретизацию требований ФГОС ООО и раскрывает их реализацию через конкретное предметное содержание.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для самоопределения, саморазвития и самоактуализации.

В своей социально-ценностной ориентации программа по физической культуре рассматривается как средство подготовки обучающихся к предстоящей жизнедеятельности, укрепления их здоровья, повышения функциональных и адаптивных возможностей систем организма, развития жизненно важных физических качеств. Программа по физической культуре обеспечивает преемственность с федеральными рабочими программами начального общего и среднего общего образования.

Основной целью программы по физической культуре является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В программе по физической культуре данная цель конкретизируется и связывается с формированием устойчивых мотивов и потребностей обучающихся в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических, психических и нравственных качеств, творческом использовании ценностей физической культуры в организации здорового образа жизни, регулярных занятиях двигательной деятельностью и спортом.

Развивающая направленность программы по физической культуре определяется вектором развития физических качеств и функциональных возможностей организма, являющихся основой укрепления их здоровья, повышения надёжности и активности адаптивных процессов. Существенным достижением данной ориентации является приобретение обучающимися знаний и умений в организации самостоятельных форм занятий оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной физической культурой, возможности познания своих физических способностей и их целенаправленного развития.

Воспитывающее значение программы по физической культуре заключается в содействии активной социализации обучающихся на основе осмысления и понимания роли и значения мирового и российского олимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию.

В число практических результатов данного направления входит формирование положительных навыков и умений в общении и взаимодействии со сверстниками и учителями физической культуры, организации совместной учебной и консультативной деятельности.

Центральной идеей конструирования учебного содержания и планируемых результатов образования по физической культуре на уровне основного общего образования является воспитание целостной личности обучающихся, обеспечение единства в развитии их физической, психической и социальной природы. Реализация этой идеи становится возможной на основе содержания учебного предмета, которое представляется двигательной деятельностью с её базовыми компонентами: информационным (знания о физической культуре), операциональным (способы самостоятельной деятельности) и мотивационно-процессуальным (физическое совершенствование).

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета «Физическая культура», придания ей лично значимого смысла, содержание программы по физической культуре представляется системой модулей, которые входят структурными компонентами в раздел «Физическое совершенствование».

Инвариантные модули включают в себя содержание базовых видов спорта: гимнастика, лёгкая атлетика, зимние виды спорта (на примере лыжной подготовки), спортивные игры, плавание. Инвариантные модули в своём предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовленность обучающихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта.

Вариативные модули объединены модулем «Спорт», содержание которого разрабатывается образовательной организацией на основе модульных программ по физической культуре для общеобразовательных организаций. Основной содержательной направленностью вариативных модулей является подготовка обучающихся к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, активное вовлечение их в соревновательную деятельность.

Модуль «Спорт» может разрабатываться учителями физической культуры на основе содержания базовой физической подготовки, национальных видов спорта, современных оздоровительных систем. В рамках данного модуля представлено примерное содержание «Базовой физической подготовки».

Содержание программы по физической культуре представлено по годам обучения, для каждого класса предусмотрен раздел «Универсальные учебные действия», в котором раскрывается вклад предмета в формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий, соответствующих возможностям и особенностям обучающихся данного возраста. Личностные достижения непосредственно связаны с конкретным содержанием учебного предмета и представлены по мере его раскрытия.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры на уровне основного общего образования, – 510 часов: в 5 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 6 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 7 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю). На модульный блок «Базовая физическая подготовка» отводится 150 часов из общего числа (1 час в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС

#### *Знания о физической культуре.*

Физическая культура на уровне основного общего образования: задачи, содержание и формы организации занятий. Система дополнительного обучения физической культуре, организация спортивной работы в общеобразовательной организации.

Физическая культура и здоровый образ жизни: характеристика основных форм занятий физической культурой, их связь с укреплением здоровья, организацией отдыха и досуга.

Исторические сведения об Олимпийских играх Древней Греции, характеристика их содержания и правил спортивной борьбы. Расцвет и завершение истории Олимпийских игр древности.

#### *Способы самостоятельной деятельности.*

Режим дня и его значение для обучающихся, связь с умственной работоспособностью. Составление индивидуального режима дня, определение основных индивидуальных видов деятельности, их временных диапазонов и последовательности в выполнении.

Физическое развитие человека, его показатели и способы измерения. Осанка как показатель физического развития, правила предупреждения её нарушений в условиях учебной и бытовой деятельности. Способы измерения и оценивания осанки. Составление комплексов физических упражнений с коррекционной направленностью и правил их самостоятельного проведения.

Проведение самостоятельных занятий физическими упражнениями на открытых площадках и в домашних условиях, подготовка мест занятий, выбор одежды и обуви, предупреждение травматизма.

Оценивание состояния организма в покое и после физической нагрузки в процессе самостоятельных занятий физической культуры и спортом.

Составление дневника физической культуры.

#### *Физическое совершенствование.*

##### *Физкультурно-оздоровительная деятельность.*

Роль и значение физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека. Упражнения утренней зарядки и физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики в процессе учебных занятий, закаливающие процедуры после занятий утренней зарядкой. Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов, развитие координации; формирование телосложения с использованием внешних отягощений.

##### *Спортивно-оздоровительная деятельность.*

Роль и значение спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.

Модуль «Гимнастика».

Кувырки вперёд и назад в группировке, кувырки вперёд ноги «скрестно», кувырки назад из стойки на лопатках (мальчики). Опорные прыжки через гимнастического козла ноги врозь (мальчики), опорные прыжки на гимнастического козла с последующим спрыгиванием (девочки).

Упражнения на низком гимнастическом бревне: передвижение ходьбой с поворотами кругом и на 90°, лёгкие подпрыгивания, подпрыгивания толчком двумя ногами, передвижение приставным шагом (девочки). Упражнения на гимнастической

лестнице: перелезание приставным шагом правым и левым боком, лазанье разноимённым способом по диагонали и одноимённым способом вверх. Расхождение на гимнастической скамейке правым и левым боком способом «удерживая за плечи».

Модуль «Лёгкая атлетика».

Бег на длинные дистанции с равномерной скоростью передвижения с высокого старта, бег на короткие дистанции с максимальной скоростью передвижения. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги», прыжки в высоту с прямого разбега.

Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень, метание малого мяча на дальность с трёх шагов разбега.

Модуль «Зимние виды спорта».

Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом, повороты на лыжах переступанием на месте и в движении по учебной дистанции, подъём по пологому склону способом «лесенка» и спуск в основной стойке, преодоление небольших бугров и впадин при спуске с пологого склона.

Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол. Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении, ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой», бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места, ранее разученные технические действия с мячом.

Волейбол. Прямая нижняя подача мяча, приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху на месте и в движении, ранее разученные технические действия с мячом.

Футбол. Удар по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега, остановка катящегося мяча способом «наступания», ведение мяча «по прямой», «по кругу» и «змейкой», обводка мячом ориентиров (конусов).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт».

Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## **6 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре.***

Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения в современном мире, роль Пьера де Кубертена в их становлении и развитии. Девиз, символика и ритуалы современных Олимпийских игр. История организации и проведения первых Олимпийских игр современности, первые олимпийские чемпионы.

### ***Способы самостоятельной деятельности.***

Ведение дневника физической культуры. Физическая подготовка и её влияние на развитие систем организма, связь с укреплением здоровья, физическая подготовленность как результат физической подготовки.

Правила и способы самостоятельного развития физических качеств. Способы определения индивидуальной физической нагрузки. Правила проведения измерительных процедур по оценке физической подготовленности. Правила техники выполнения тестовых заданий и способы регистрации их результатов.

Правила и способы составления плана самостоятельных занятий физической

подготовкой.

### ***Физическое совершенствование.***

#### *Физкультурно-оздоровительная деятельность.*

Правила самостоятельного закаливания организма с помощью воздушных и солнечных ванн, купания в естественных водоёмах. Правила техники безопасности и гигиены мест занятий физическими упражнениями.

Оздоровительные комплексы: упражнения для коррекции телосложения с использованием дополнительных отягощений, упражнения для профилактики нарушения зрения во время учебных занятий и работы за компьютером, упражнения для физкультпауз, направленных на поддержание оптимальной работоспособности мышц опорно-двигательного аппарата в режиме учебной деятельности.

#### *Спортивно-оздоровительная деятельность.*

##### Модуль «Гимнастика».

Акробатическая комбинация из общеразвивающих и сложно координированных упражнений, стоек и кувырков, ранее разученных акробатических упражнений.

Комбинация из стилизованных общеразвивающих упражнений и сложно-координированных упражнений ритмической гимнастики, разнообразных движений руками и ногами с разной амплитудой и траекторией, танцевальными движениями из ранее разученных танцев (девочки).

Опорные прыжки через гимнастического козла с разбега способом «согнув ноги» (мальчики) и способом «ноги врозь» (девочки).

Гимнастические комбинации на низком гимнастическом бревне с использованием стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений, передвижений шагом и лёгким бегом, поворотами с разнообразными движениями рук и ног, удержанием статических поз (девочки).

Упражнения на невысокой гимнастической перекладине: висы, упор ноги врозь, перемах вперёд и обратно (мальчики).

Лазанье по канату в три приёма (мальчики).

##### Модуль «Лёгкая атлетика».

Старт с опорой на одну руку и последующим ускорением, спринтерский и гладкий равномерный бег по учебной дистанции, ранее разученные беговые упражнения.

Прыжковые упражнения: прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», ранее разученные прыжковые упражнения в длину и высоту, напрыгивание и спрыгивание.

Метание малого (теннисного) мяча в подвижную (раскачивающуюся) мишень.

##### Модуль «Зимние виды спорта».

Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом, преодоление небольших трамплинов при спуске с пологого склона в низкой стойке, ранее разученные упражнения лыжной подготовки, передвижения по учебной дистанции, повороты, спуски, торможение.

##### Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол. Технические действия игрока без мяча: передвижение в стойке баскетболиста, прыжки вверх толчком одной ногой и приземлением на другую ногу, остановка двумя шагами и прыжком.

Упражнения с мячом: ранее разученные упражнения в ведении мяча в разных направлениях и по разной траектории, на передачу и броски мяча в корзину.

Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов.

Волейбол. Приём и передача мяча двумя руками снизу в разные зоны площадки команды соперника. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в подаче мяча, его приёме и передаче двумя руками снизу и сверху.

Футбол. Удары по катящемуся мячу с разбега. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в остановке и передаче мяча, его ведении и обводке.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт».

Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## **7 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре.***

Зарождение олимпийского движения в дореволюционной России, роль А.Д. Бутовского в развитии отечественной системы физического воспитания и спорта. Олимпийское движение в СССР и современной России, характеристика основных этапов развития. Выдающиеся советские и российские олимпийцы.

Влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности современного человека.

### ***Способы самостоятельной деятельности.***

Правила техники безопасности и гигиены мест занятий в процессе выполнения физических упражнений на открытых площадках. Ведение дневника по физической культуре.

Техническая подготовка и её значение для человека, основные правила технической подготовки. Двигательные действия как основа технической подготовки, понятие двигательного умения и двигательного навыка. Способы оценивания техники двигательных действий и организация процедуры оценивания. Ошибки при разучивании техники выполнения двигательных действий, причины и способы их предупреждения при самостоятельных занятиях технической подготовкой.

Планирование самостоятельных занятий технической подготовкой на учебный год и учебную четверть. Составление плана учебного занятия по самостоятельной технической подготовке. Способы оценивания оздоровительного эффекта занятий физической культурой с помощью «индекса Кетле», «ортостатической пробы», «функциональной пробы со стандартной нагрузкой».

### ***Физическое совершенствование.***

#### ***Физкультурно-оздоровительная деятельность.***

Оздоровительные комплексы для самостоятельных занятий с добавлением ранее разученных упражнений: для коррекции телосложения и профилактики нарушения осанки, дыхательной и зрительной гимнастики в режиме учебного дня.

#### ***Спортивно-оздоровительная деятельность.***

Модуль «Гимнастика».

Акробатические комбинации из ранее разученных упражнений с добавлением

упражнений ритмической гимнастики (девочки). Простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девочки). Стойка на голове с опорой на руки, акробатическая комбинация из разученных упражнений в равновесии, стойках, кувырках (мальчики).

Комплекс упражнений степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, прыгивании и запрыгивании с поворотами разведением рук и ног, выполняемых в среднем и высоком темпе (девочки).

Комбинация на гимнастическом бревне из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений на статическое и динамическое равновесие (девочки). Комбинация на низкой гимнастической перекладине из ранее разученных упражнений в висах, упорах, переворотах (мальчики). Лазанье по канату в два приёма (мальчики).

Модуль «Лёгкая атлетика».

Бег с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег», эстафетный бег. Ранее освоенные беговые упражнения с увеличением скорости передвижения и продолжительности выполнения, прыжки с разбега в длину способом «согнув ноги» и в высоту способом «перешагивание».

Метание малого (теннисного) мяча по движущейся (катящейся) с разной скоростью мишени.

Модуль «Зимние виды спорта».

Торможение и поворот на лыжах упором при спуске с пологого склона, переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции, спуски и подъёмы ранее освоенными способами.

Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол. Передача и ловля мяча после отскока от пола, бросок в корзину двумя руками снизу и от груди после ведения. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов без мяча и с мячом: ведение, приёмы и передачи, броски в корзину.

Волейбол. Верхняя прямая подача мяча в разные зоны площадки соперника, передача мяча через сетку двумя руками сверху и перевод мяча за голову. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Футбол. Средние и длинные передачи мяча по прямой и диагонали, тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт».

Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## **8 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре.***

Физическая культура в современном обществе: характеристика основных направлений и форм организации. Всестороннее и гармоничное физическое развитие. Адаптивная физическая культура, её история и социальная значимость.



### ***Способы самостоятельной деятельности.***

Коррекция осанки и разработка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой. Коррекция избыточной массы тела и разработка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой.

Составление планов-конспектов для самостоятельных занятий спортивной подготовкой. Способы учёта индивидуальных особенностей при составлении планов самостоятельных тренировочных занятий.

### ***Физическое совершенствование.***

#### ***Физкультурно-оздоровительная деятельность.***

Профилактика перенапряжения систем организма средствами оздоровительной физической культуры: упражнения мышечной релаксации и регулирования вегетативной нервной системы, профилактики общего утомления и остроты зрения.

#### ***Спортивно-оздоровительная деятельность.***

Модуль «Гимнастика».

Акробатическая комбинация из ранее освоенных упражнений силовой направленности, с увеличивающимся числом технических элементов в стойках, упорах, кувырках, прыжках (юноши).

Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с увеличивающимся числом технических элементов в прыжках, поворотах и передвижениях (девушки). Гимнастическая комбинация на перекладине с включением ранее освоенных упражнений в упорах и висах (юноши). Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока (юноши). Вольные упражнения на базе ранее разученных акробатических упражнений и упражнений ритмической гимнастики (девушки).

Модуль «Лёгкая атлетика».

Кроссовый бег, прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись».

Правила проведения соревнований по сдаче норм комплекса ГТО. Самостоятельная подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО в беговых (бег на короткие и средние дистанции) и технических (прыжки и метание спортивного снаряда) дисциплинах лёгкой атлетики.

Модуль «Зимние виды спорта».

Передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом, преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием, торможение боковым скольжением при спуске на лыжах с пологого склона, переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход и обратно, ранее разученные упражнения лыжной подготовки в передвижениях на лыжах, при спусках, подъёмах, торможении.

Модуль «Плавание».

Старт прыжком с тумбочки при плавании кролем на груди, старт из воды толчком от стенки бассейна при плавании кролем на спине. Повороты при плавании кролем на груди и на спине. Проплывание учебных дистанций кролем на груди и на спине.

Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол. Повороты туловища в правую и левую стороны с удержанием мяча двумя руками, передача мяча одной рукой от плеча и снизу, бросок мяча двумя и одной рукой в прыжке. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Волейбол. Прямой нападающий удар, индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места, тактические действия в защите и нападении. Игровая деятельность по правилам с

использованием ранее разученных технических приёмов.

Футбол. Удар по мячу с разбега внутренней частью подъёма стопы, остановка мяча внутренней стороной стопы. Правила игры в мини-футбол, технические и тактические действия. Игровая деятельность по правилам мини-футбола с использованием ранее разученных технических приёмов (девушки). Игровая деятельность по правилам классического футбола с использованием ранее разученных технических приёмов (юноши).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт».

Физическая подготовка к выполнению нормативов Комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## **9 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре.***

Здоровье и здоровый образ жизни, вредные привычки и их пагубное влияние на здоровье человека. Туристские походы как форма организации здорового образа жизни. Профессионально-прикладная физическая культура.

### ***Способы самостоятельной деятельности.***

Восстановительный массаж как средство оптимизации работоспособности, его правила и приёмы во время самостоятельных занятий физической подготовкой. Банные процедуры как средство укрепления здоровья. Измерение функциональных резервов организма. Оказание первой помощи на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха.

### ***Физическое совершенствование.***

#### ***Физкультурно-оздоровительная деятельность.***

Занятия физической культурой и режим питания. Упражнения для снижения избыточной массы тела. Оздоровительные, коррекционные и профилактические мероприятия в режиме двигательной активности обучающихся.

#### ***Спортивно-оздоровительная деятельность.***

Модуль «Гимнастика».

Акробатическая комбинация с включением длинного кувырка с разбега и кувырка назад в упор, стоя ноги врозь (юноши). Гимнастическая комбинация на высокой перекладине, с включением элементов размахивания и соскока вперёд прогнувшись (юноши). Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях, с включением двух кувырков вперёд с опорой на руки (юноши). Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне, с включением полушпагата, стойки на колене с опорой на руки и отведением ноги назад (девушки). Черлидинг: композиция упражнений с построением пирамид, элементами степ-аэробики, акробатики и ритмической гимнастики (девушки).

Модуль «Лёгкая атлетика».

Техническая подготовка в беговых и прыжковых упражнениях: бег на короткие и длинные дистанции, прыжки в длину способами «прогнувшись» и «согнув ноги», прыжки в высоту способом «перешагивание». Техническая подготовка в метании спортивного снаряда с разбега на дальность.

Модуль «Зимние виды спорта».

Техническая подготовка в передвижении лыжными ходами по учебной дистанции: попеременный двухшажный ход, одновременный одношажный ход, способы перехода с одного лыжного хода на другой.

Модуль «Плавание».

Брасс: подводящие упражнения и плавание в полной координации. Повороты при плавании брассом.

Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол. Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, передачи, приёмы и броски мяча на месте, в прыжке, после ведения.

Волейбол. Техническая подготовка в игровых действиях: подачи мяча в разные зоны площадки соперника, приёмы и передачи на месте и в движении, удары и блокировка.

Футбол. Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, приёмы и передачи, остановки и удары по мячу с места и в движении.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт».

Физическая подготовка к выполнению нормативов Комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

***Программа вариативного модуля «Базовая физическая подготовка».***

*Развитие силовых способностей.*

Комплексы общеразвивающих и локально воздействующих упражнений, отягощённых весом собственного тела и с использованием дополнительных средств (гантелей, эспандера, набивных мячей, штанги и другого инвентаря). Комплексы упражнений на тренажёрных устройствах. Упражнения на гимнастических снарядах (брусках, перекладинах, гимнастической стенке и других снарядах). Броски набивного мяча двумя и одной рукой из положений стоя и сидя (вверх, вперёд, назад, в стороны, снизу и сбоку, от груди, из-за головы). Прыжковые упражнения с дополнительным отягощением (напрыгивание и спрыгивание, прыжки через скакалку, многоскоки, прыжки через препятствия и другие упражнения). Бег с дополнительным отягощением (в горку и с горки, на короткие дистанции, эстафеты). Передвижения в висячем и упоре на руках. Лазанье (по канату, по гимнастической стенке с дополнительным отягощением). Переноска неопределённых тяжестей (мальчики – сверстников способом на спине). Подвижные игры с силовой направленностью (импровизированный баскетбол с набивным мячом и другие игры).

*Развитие скоростных способностей.*

Бег на месте в максимальном темпе (в упоре о гимнастическую стенку и без упора). Челночный бег. Бег по разметкам с максимальным темпом. Повторный бег с максимальной скоростью и максимальной частотой шагов (10–15 м). Бег с ускорениями из разных исходных положений. Бег с максимальной скоростью и собиранием малых предметов, лежащих на полу и на разной высоте. Стартовые ускорения по дифференцированному сигналу. Метание малых мячей по движущимся мишеням (катящейся, раскачивающейся, летящей). Ловля теннисного мяча после отскока от пола, стены (правой и левой рукой). Передача теннисного мяча в парах правой (левой) рукой и попеременно. Ведение теннисного мяча ногами с ускорениями по прямой, по кругу,

вокруг стоек. Прыжки через скакалку на месте и в движении с максимальной частотой прыжков. Преодоление полосы препятствий, включающей в себя: прыжки на разную высоту и длину, по разметкам, бег с максимальной скоростью в разных направлениях и с преодолением опор различной высоты и ширины, повороты, обегание различных предметов (легкоатлетических стоек, мячей, лежащих на полу или подвешенных на высоте). Эстафеты и подвижные игры со скоростной направленностью. Технические действия из базовых видов спорта, выполняемые с максимальной скоростью движений.

*Развитие выносливости.*

Равномерный бег и передвижение на лыжах в режимах умеренной и большой интенсивности. Повторный бег и передвижение на лыжах в режимах максимальной и субмаксимальной интенсивности. Кроссовый бег и марш-бросок на лыжах.

*Развитие координации движений.*

Жонглирование большими (волейбольными) и малыми (теннисными) мячами. Жонглирование гимнастической палкой. Жонглирование волейбольным мячом головой. Метание малых и больших мячей в мишень (неподвижную и двигающуюся). Передвижения по возвышенной и наклонной, ограниченной по ширине опоре (без предмета и с предметом на голове). Упражнения в статическом равновесии. Упражнения в воспроизведении пространственной точности движений руками, ногами, туловищем. Упражнение на точность дифференцирования мышечных усилий. Подвижные и спортивные игры.

*Развитие гибкости.*

Комплексы общеразвивающих упражнений (активных и пассивных), выполняемых с большой амплитудой движений. Упражнения на растяжение и расслабление мышц. Специальные упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, выкруты гимнастической палки).

*Упражнения культурно-этнической направленности.*

Сюжетно-образные и обрядовые игры. Технические действия национальных видов спорта.

*Специальная физическая подготовка.*

Модуль «Гимнастика».

Развитие гибкости. Наклоны туловища вперёд, назад, в стороны с возрастающей амплитудой движений в положении стоя, сидя, сидя ноги в стороны. Упражнения с гимнастической палкой (укороченной скакалкой) для развития подвижности плечевого сустава (выкруты). Комплексы общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов, для развития подвижности позвоночного столба. Комплексы активных и пассивных упражнений с большой амплитудой движений. Упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост).

Развитие координации движений. Прохождение усложнённой полосы препятствий, включающей быстрые кувырки (вперёд, назад), кувырки по наклонной плоскости, преодоление препятствий прыжком с опорой на руку, безопорным прыжком, быстрым лазаньем. Броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и неподвижную мишень, с места и с разбега. Касание правой и левой ногой мишеней, подвешенных на разной высоте, с места и с разбега. Разнообразные прыжки через гимнастическую скакалку на месте и с продвижением. Прыжки на точность отталкивания и приземления.

Развитие силовых способностей. Подтягивание в висе и отжимание в упоре. Передвижения в висе и упоре на руках на перекладине (мальчики), подтягивание в висе стоя (лёжа) на низкой перекладине (девочки), отжимания в упоре лёжа с изменяющейся

высотой опоры для рук и ног, отжимание в упоре на низких брусьях, поднимание ног в висе на гимнастической стенке до повышенной высоты, из положения лёжа на гимнастическом козле (ноги зафиксированы) сгибание туловища с различной амплитудой движений (на животе и на спине), комплексы упражнений с гантелями с индивидуально подобранной массой (движения руками, повороты на месте, наклоны, подскоки со взмахом рук), метание набивного мяча из различных исходных положений, комплексы упражнений избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения), элементы атлетической гимнастики (по типу «подкачки»), приседания на одной ноге «пистолетом» с опорой на руку для сохранения равновесия).

Развитие выносливости. Упражнения с непредельными отягощениями, выполняемые в режиме умеренной интенсивности в сочетании с напряжением мышц и фиксацией положений тела. Повторное выполнение гимнастических упражнений с уменьшающимся интервалом отдыха (по типу «круговой тренировки»). Комплексы упражнений с отягощением, выполняемые в режиме непрерывного и интервального методов.

Модуль «Лёгкая атлетика».

Развитие выносливости. Бег с максимальной скоростью в режиме повторно-интервального метода. Бег по пересеченной местности (кроссовый бег). Гладкий бег с равномерной скоростью в разных зонах интенсивности. Повторный бег с препятствиями в максимальном темпе. Равномерный повторный бег с финальным ускорением (на разные дистанции). Равномерный бег с дополнительным отягощением в режиме «до отказа».

Развитие силовых способностей. Специальные прыжковые упражнения с дополнительным отягощением. Прыжки вверх с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в полуприседе (на месте, с продвижением в разные стороны). Запрыгивание с последующим спрыгиванием. Прыжки в глубину по методу ударной тренировки. Прыжки в высоту с продвижением и изменением направлений, поворотами вправо и влево, на правой, левой ноге и поочередно. Бег с препятствиями. Бег в горку, с дополнительным отягощением и без него. Комплексы упражнений с набивными мячами. Упражнения с локальным отягощением на мышечные группы. Комплексы силовых упражнений по методу круговой тренировки.

Развитие скоростных способностей. Бег на месте с максимальной скоростью и темпом с опорой на руки и без опоры. Максимальный бег в горку и с горки. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью (по прямой, на повороте и со старта). Бег с максимальной скоростью «с ходу». Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Ускорение, переходящее в многоскоки, и многоскоки, переходящие в бег с ускорением. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие координации движений. Специализированные комплексы упражнений на развитие координации (разрабатываются на основе учебного материала модулей «Гимнастика» и «Спортивные игры»).

Модуль «Зимние виды спорта».

Развитие выносливости. Передвижения на лыжах с равномерной скоростью в режимах умеренной, большой и субмаксимальной интенсивности, с соревновательной скоростью.

Развитие силовых способностей. Передвижение на лыжах по отлогому склону с дополнительным отягощением. Скоростной подъём ступающим и скользящим шагом, бегом, «лесенкой», «ёлочкой». Упражнения в «транспортной».

Развитие координации. Упражнения в поворотах и спусках на лыжах, проезд через

«ворота» и преодоление небольших трамплинов.

Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол.

1) Развитие скоростных способностей. Ходьба и бег в различных направлениях с максимальной скоростью с внезапными остановками и выполнением различных заданий (например, прыжки вверх, назад, вправо, влево, приседания). Ускорения с изменением направления движения. Бег с максимальной частотой (темпом) шагов с опорой на руки и без опоры. Выпрыгивание вверх с доставанием ориентиров левой (правой) рукой. Челночный бег (чередование прохождения заданных отрезков дистанции лицом и спиной вперёд). Бег с максимальной скоростью с предварительным выполнением многоскоков. Передвижения с ускорениями и максимальной скоростью приставными шагами левым и правым боком. Ведение баскетбольного мяча с ускорением и максимальной скоростью. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с места и с разбега. Прыжки с поворотами на точность приземления. Передача мяча двумя руками от груди в максимальном темпе при встречном беге в колоннах. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком на 3–5 м. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

2) Развитие силовых способностей. Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Ходьба и прыжки в глубоком приседе. Прыжки на одной ноге и обеих ногах с продвижением вперед, по кругу, «змейкой», на месте с поворотом на 180° и 360°. Прыжки через скакалку в максимальном темпе на месте и с передвижением (с дополнительным отягощением и без него). Напрыгивание и спрыгивание с последующим ускорением. Многоскоки с последующим ускорением и ускорения с последующим выполнением многоскоков. Броски набивного мяча из различных исходных положений, с различной траекторией полёта одной рукой и обеими руками, стоя, сидя, в полуприседе.

3) Развитие выносливости. Повторный бег с максимальной скоростью с уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег по методу непрерывно-интервального упражнения. Гладкий бег в режиме большой и умеренной интенсивности. Игра в баскетбол с увеличивающимся объёмом времени игры.

4) Развитие координации движений. Броски баскетбольного мяча по неподвижной и подвижной мишени. Акробатические упражнения (двойные и тройные кувырки вперёд и назад). Бег с «тенью» (повторение движений партнёра). Бег по гимнастической скамейке, по гимнастическому бревну разной высоты. Прыжки по разметкам с изменяющейся амплитудой движений. Броски малого мяча в стену одной (обеими) руками с последующей его ловлей (обеими руками и одной рукой) после отскока от стены (от пола). Ведение мяча с изменяющейся по команде скоростью и направлением передвижения.

Футбол.

Развитие скоростных способностей. Старты из различных положений с последующим ускорением. Бег с максимальной скоростью по прямой, с остановками (по свистку, хлопку, заданному сигналу), с ускорениями, «рывками», изменением направления передвижения. Бег в максимальном темпе. Бег и ходьба спиной вперёд с изменением темпа и направления движения (по прямой, по кругу и «змейкой»). Бег с максимальной скоростью с поворотами на 180° и 360°. Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Прыжки по разметкам на правой (левой) ноге, между стоек, спиной вперёд. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с продвижением вперёд. Удары по мячу в стенку в максимальном темпе. Ведение мяча с остановками и ускорениями, «дриблинг» мяча с изменением направления движения. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие силовых способностей. Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Многоскоки через препятствия. Спрыгивание с возвышенной опоры с последующим ускорением, прыжком в длину и в высоту. Прыжки на обеих ногах с дополнительным отягощением (вперёд, назад, в приседе, с продвижением вперёд).

Развитие выносливости. Равномерный бег на средние и длинные дистанции. Повторные ускорения с уменьшающимся интервалом отдыха. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью и уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег в режиме непрерывно-интервального метода. Передвижение на лыжах в режиме большой и умеренной интенсивности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации, гордиться победами выдающихся отечественных спортсменов-олимпийцев;

готовность отстаивать символы Российской Федерации во время спортивных соревнований, уважать традиции и принципы современных Олимпийских игр и олимпийского движения;

готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга;

готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения совместных занятий физической культурой, участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях;

готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий физической культурой и спортом;

стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в избранном виде спорта;

готовность организовывать и проводить занятия физической культурой и спортом на основе научных представлений о закономерностях физического развития и физической подготовленности с учётом самостоятельных наблюдений за изменением их показателей;

осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его укреплении и длительном сохранении посредством занятий физической культурой и спортом;

осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физических нагрузок;

готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

готовность соблюдать правила и требования к организации бивака во время туристских походов, противостоять действиям и поступкам, приносящим вред окружающей среде;

освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревновательной деятельности;

повышение компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой, планировании их содержания и направленности в зависимости от



индивидуальных интересов и потребностей;

формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие **универсальные познавательные учебные действия:**

проводить сравнение соревновательных упражнений Олимпийских игр древности и современных Олимпийских игр, выявлять их общность и различия;

осмысливать Олимпийскую хартию как основополагающий документ современного олимпийского движения, приводить примеры её гуманистической направленности;

анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек;

характеризовать туристские походы как форму активного отдыха, выявлять их целевое предназначение в сохранении и укреплении здоровья, руководствоваться требованиями техники безопасности во время передвижения по маршруту и организации бивуака;

устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и изменениями показателей работоспособности;

устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять комплексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений;

устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма;

устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;

устанавливать причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма.

У обучающегося будут сформированы следующие **универсальные коммуникативные учебные действия:**

выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников об образцах техники выполнения разучиваемых упражнений, правилах планирования самостоятельных занятий физической и технической подготовкой;

вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определённых правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомления;

описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и

элементы движений, подбирать подготовительные упражнения;

и планировать последовательность решения задач обучения, оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом;

наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упражнений другими обучающимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения;

изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.

У обучающегося будут сформированы следующие **универсальные регулятивные учебные действия**:

составлять и выполнять индивидуальные комплексы физических упражнений с разной функциональной направленностью, выявлять особенности их воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью процедур контроля и функциональных проб;

составлять и выполнять акробатические и гимнастические комплексы упражнений, самостоятельно разучивать сложно-координированные упражнения на спортивных снарядах;

активно взаимодействовать в условиях учебной и игровой деятельности, ориентироваться на указания учителя и правила игры при возникновении конфликтных и нестандартных ситуаций, признавать своё право и право других на ошибку, право на её совместное исправление;

разучивать и выполнять технические действия в игровых видах спорта, активно взаимодействуют при совместных тактических действиях в защите и нападении, терпимо относится к ошибкам игроков своей команды и команды соперников;

организовывать оказание первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, применять способы и приёмы помощи в зависимости от характера и признаков полученной травмы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения **в 5 классе** обучающийся научится:

выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;

проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня;

составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий;

осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики;

выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения;

выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» (мальчики) и способом «напрыгивания с последующим спрыгиванием» (девочки);

выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики), в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки);

передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали;

выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции;

демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»;

передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом (для бесснежных районов – имитация передвижения);

тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей;

демонстрировать технические действия в спортивных играх:

баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении);

волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача);

футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега).

К концу обучения **в 6 классе** обучающийся научится:

характеризовать Олимпийские игры современности как международное культурное явление, роль Пьера де Кубертена в их историческом возрождении, обсуждать историю возникновения девиза, символики и ритуалов Олимпийских игр;

измерять индивидуальные показатели физических качеств, определять их соответствие возрастным нормам и подбирать упражнения для их направленного развития;

контролировать режимы физической нагрузки по частоте пульса и степени утомления организма по внешним признакам во время самостоятельных занятий физической подготовкой;

готовить места для самостоятельных занятий физической культурой и спортом в соответствии с правилами техники безопасности и гигиеническими требованиями;

отбирать упражнения оздоровительной физической культуры и составлять из них комплексы физкультурминуток и физкультпауз для оптимизации работоспособности и снятия мышечного утомления в режиме учебной деятельности;

составлять и выполнять акробатические комбинации из разученных упражнений, наблюдать и анализировать выполнение другими обучающимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;

выполнять лазанье по канату в три приёма (мальчики), составлять и выполнять комбинацию на низком бревне из стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений (девочки);

выполнять беговые упражнения с максимальным ускорением, использовать их в самостоятельных занятиях для развития быстроты и равномерный бег для развития общей выносливости;

выполнять прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», наблюдать и анализировать его выполнение другими обучающимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;

выполнять передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом, наблюдать и анализировать его выполнение другими обучающимися, сравнивая с заданным

образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов – имитация передвижения);

тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей;

выполнять правила и демонстрировать технические действия в спортивных играх:

баскетбол (технические действия без мяча, броски мяча двумя руками снизу и от груди с места, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки соперника, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

футбол (ведение мяча с разной скоростью передвижения, с ускорением в разных направлениях, удар по катящемуся мячу с разбега, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности).

К концу обучения **в 7 классе** обучающийся научится:

проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России;

объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание личностных качеств современных обучающихся, приводить примеры из собственной жизни;

объяснять понятие «техника физических упражнений», руководствоваться правилами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, проводить процедуры оценивания техники их выполнения;

составлять планы самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и месячном циклах учебного года, оценивать их оздоровительный эффект с помощью «индекса Кетле» и «ортостатической пробы» (по образцу);

выполнять лазанье по канату в два приёма (юноши) и простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девушки);

составлять и самостоятельно разучивать комплекс степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведением рук и ног (девушки);

выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комбинацию из ранее освоенных упражнений (юноши);

выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег», применять их в беге по пересечённой местности;

выполнять метание малого мяча на точность в неподвижную, качающуюся и катящуюся с разной скоростью мишень;

выполнять переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции, наблюдать и анализировать его выполнение другими обучающимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов – имитация перехода);

тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей;

демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:

баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола, броски мяча двумя руками

снизу и от груди в движении, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

волейбол (передача мяча за голову на своей площадке и через сетку, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

футбол (средние и длинные передачи футбольного мяча, тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности).

К концу обучения *в 8 классе* обучающийся научится:

проводить анализ основных направлений развития физической культуры в Российской Федерации, характеризовать содержание основных форм их организации;

анализировать понятие «всестороннее и гармоничное физическое развитие», раскрывать критерии и приводить примеры, устанавливать связь с наследственными факторами и занятиями физической культурой и спортом;

проводить занятия оздоровительной гимнастикой по коррекции индивидуальной формы осанки и избыточной массы тела;

составлять планы занятия спортивной тренировкой, определять их целевое содержание в соответствии с индивидуальными показателями развития основных физических качеств;

выполнять гимнастическую комбинацию на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с добавлением элементов акробатики и ритмической гимнастики (девушки);

выполнять комбинацию на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока, наблюдать их выполнение другими обучающимися и сравнивать с заданным образцом, анализировать ошибки и причины их появления, находить способы устранения (юноши);

выполнять прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», наблюдать и анализировать технические особенности в выполнении другими обучающимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;

выполнять тестовые задания комплекса ГТО в беговых и технических легкоатлетических дисциплинах в соответствии с установленными требованиями к их технике;

выполнять передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом, переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход, преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием (для бесснежных районов – имитация передвижения);

соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений;

выполнять прыжки в воду со стартовой тумбы;

выполнять технические элементы плавания кролем на груди в согласовании с дыханием;

тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей;

демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:

баскетбол (передача мяча одной рукой снизу и от плеча, бросок в корзину двумя и одной рукой в прыжке, тактические действия в защите и нападении, использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);

волейбол (прямой нападающий удар и индивидуальное блокирование мяча в

прыжке с места, тактические действия в защите и нападении, использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);

футбол (удары по неподвижному, катящемуся и летящему мячу с разбега внутренней и внешней частью подъёма стопы, тактические действия игроков в нападении и защите, использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности).

К концу обучения *в 9 классе* обучающийся научится:

отстаивать принципы здорового образа жизни, раскрывать эффективность его форм в профилактике вредных привычек, обосновывать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека, его социальную и производственную деятельность;

понимать пользу туристских подходов как формы организации здорового образа жизни, выполнять правила подготовки к пешим походам, требования безопасности при передвижении и организации бивуака;

объяснять понятие «профессионально-прикладная физическая культура»;

её целевое предназначение, связь с характером и особенностями профессиональной деятельности, понимать необходимость занятий профессионально-прикладной физической подготовкой обучающихся общеобразовательной организации;

использовать приёмы массажа и применять их в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом, выполнять гигиенические требования к процедурам массажа;

измерять индивидуальные функциональные резервы организма с помощью проб Штанге, Генча, «задержки дыхания», использовать их для планирования индивидуальных занятий спортивной и профессионально-прикладной физической подготовкой;

определять характер травм и ушибов, встречающихся на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха, применять способы оказания первой помощи;

составлять и выполнять комплексы упражнений из разученных акробатических упражнений с повышенными требованиями к технике их выполнения (юноши);

составлять и выполнять гимнастическую комбинацию на высокой перекладине из разученных упражнений, с включением элементов размахивания соскока вперёд способом «прогнувшись» (юноши);

составлять и выполнять композицию упражнений черлидинга с построением пирамид, элементами степ-аэробики и акробатики (девушки);

составлять и выполнять комплекс ритмической гимнастики с включением элементов художественной гимнастики, упражнений на гибкость и равновесие (девушки);

совершенствовать технику беговых и прыжковых упражнений в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;

совершенствовать технику передвижения лыжными ходами в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;

соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений;

выполнять повороты кувырком, маятником;

выполнять технические элементы брассом в согласовании с дыханием;

совершенствовать технические действия в спортивных играх: баскетбол, волейбол, футбол, взаимодействовать с игроками своих команд в условиях игровой деятельности,

при организации тактических действий в нападении и защите;  
тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                 | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1.Знания о физической культуре</b>              |   |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Знания о физической культуре                          | 3                |                    |                     |  |
| Итого по разделу  |   | 3                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности</b>      |   |                  |                    |                     |  |
| 2.1   | Способы самостоятельной деятельности                  | 5                |                    |                     |  |
| Итого по разделу  |   | 5                |                    |                     |  |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                       |   |                  |                    |                     |  |
| <b>Раздел 1.Физкультурно-оздоровительная деятельность</b> |   |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Физкультурно-оздоровительная деятельность             | 6                |                    |                     |  |
| Итого по разделу  |   | 6                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2.Спортивно-оздоровительная деятельность</b>    |   |                  |                    |                     |  |
| 2.1   | Гимнастика (модуль "Гимнастика")                      | 8                |                    |                     |  |
| 2.2   | Лёгкая атлетика (модуль "Легкая атлетика")            | 8                |                    |                     |  |
| 2.3   | Зимние виды спорта (модуль "Зимние виды спорта")      | 10               |                    |                     |  |
| 2.4   | Спортивные игры. Баскетбол (модуль "Спортивные игры") | 12               |                    |                     |  |
| 2.5   | Спортивные игры. Волейбол (модуль "Спортивные игры")  | 10               |                    |                     |  |
| 2.6   | Спортивные игры. Футбол (модуль "Спортивные игры")    | 10               |                    |                     |  |



|                                     |   |     |   |   |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|
|                                     | игры")  |     |   |   |  |
| 2.7                                 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО (модуль "Спорт") | 30  |   |   |  |
| Итого по разделу                    |   | 88  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 0 | 0 |  |

## 6 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                 | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1.Знания о физической культуре</b>              |   |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Знания о физической культуре                          | 3                |                    |                     |  |
| Итого по разделу  |   | 3                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности</b>      |   |                  |                    |                     |  |
| 2.1   | Способы самостоятельной деятельности                  | 5                |                    |                     |  |
| Итого по разделу  |   | 5                |                    |                     |  |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                       |   |                  |                    |                     |  |
| <b>Раздел 1.Физкультурно-оздоровительная деятельность</b> |   |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Физкультурно-оздоровительная деятельность             | 3                |                    |                     |  |
| Итого по разделу  |   | 3                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2.Спортивно-оздоровительная деятельность</b>    |   |                  |                    |                     |  |
| 2.1   | Гимнастика (модуль "Гимнастика")                      | 14               |                    |                     |  |
| 2.2   | Лёгкая атлетика (модуль "Легкая атлетика")            | 10               |                    |                     |  |
| 2.3   | Зимние виды спорта (модуль "Зимние виды спорта")      | 7                |                    |                     |  |
| 2.4   | Спортивные игры. Баскетбол (модуль "Спортивные игры") | 12               |                    |                     |  |
| 2.5   | Спортивные игры. Волейбол (модуль "Спортивные игры")  | 10               |                    |                     |  |
| 2.6   | Спортивные игры. Футбол (модуль "Спортивные игры")    | 8                |                    |                     |  |

|                                     |   |     |   |   |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|
| 2.7                                 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО (модуль "Спорт") | 30  |   |   |  |
| Итого по разделу                    |   | 91  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 0 | 0 |  |

## 7 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                 | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1.Знания о физической культуре</b>              |   |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Знания о физической культуре                          | 3                |                    |                     |  |
| Итого по разделу  |   | 3                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности</b>      |   |                  |                    |                     |  |
| 2.1   | Способы самостоятельной деятельности                  | 5                |                    |                     |  |
| Итого по разделу  |   | 5                |                    |                     |  |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                       |   |                  |                    |                     |  |
| <b>Раздел 1.Физкультурно-оздоровительная деятельность</b> |   |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Физкультурно-оздоровительная деятельность             | 3                |                    |                     |  |
| Итого по разделу  |   | 3                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2.Спортивно-оздоровительная деятельность</b>    |   |                  |                    |                     |  |
| 2.1   | Гимнастика (модуль "Гимнастика")                      | 12               |                    |                     |  |
| 2.2   | Лёгкая атлетика (модуль "Легкая атлетика")            | 10               |                    |                     |  |
| 2.3   | Зимние виды спорта (модуль "Зимние виды спорта")      | 10               |                    |                     |  |
| 2.4   | Спортивные игры. Баскетбол (модуль "Спортивные игры") | 10               |                    |                     |  |
| 2.5   | Спортивные игры. Волейбол (модуль "Спортивные игры")  | 8                |                    |                     |  |
| 2.6   | Спортивные игры. Футбол (модуль "Спортивные игры")    | 11               |                    |                     |  |

|                                     |   |     |   |   |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|
| 2.7                                 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО (модуль "Спорт") | 30  |   |   |  |
| Итого по разделу                    |   | 91  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 0 | 0 |  |

## 8 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                 | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1.Знания о физической культуре</b>              |   |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Знания о физической культуре                          | 3                |                    |                     |  |
| Итого по разделу  |   | 3                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности</b>      |   |                  |                    |                     |  |
| 2.1   | Способы самостоятельной деятельности                  | 5                |                    |                     |  |
| Итого по разделу  |   | 5                |                    |                     |  |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                       |   |                  |                    |                     |  |
| <b>Раздел 1.Физкультурно-оздоровительная деятельность</b> |   |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Физкультурно-оздоровительная деятельность             | 3                |                    |                     |  |
| Итого по разделу  |   | 3                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2.Спортивно-оздоровительная деятельность</b>    |   |                  |                    |                     |  |
| 2.1   | Гимнастика (модуль "Гимнастика")                      | 8                |                    |                     |  |
| 2.2   | Лёгкая атлетика (модуль "Легкая атлетика")            | 12               |                    |                     |  |
| 2.3   | Зимние виды спорта (модуль "Зимние виды спорта")      | 9                |                    |                     |  |
| 2.4   | Плавание (модуль "Плавание")                          | 6                |                    |                     |  |
| 2.5   | Спортивные игры. Баскетбол (модуль "Спортивные игры") | 10               |                    |                     |  |
| 2.6   | Спортивные игры. Волейбол (модуль "Спортивные игры")  | 10               |                    |                     |  |
| 2.7   | Спортивные  | 6                |                    |                     |  |

|   |  |     |   |   |  |
|---|--|-----|---|---|--|
|   | игры. Футбол<br>(модуль<br>"Спортивные<br>игры")   |     |   |   |  |
| 2.8                                       | Подготовка к<br>выполнению<br>нормативных<br>требований<br>комплекса ГТО<br>(модуль "Спорт") | 30  |   |   |  |
| Итого по разделу                          |  | 91  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 102 | 0 | 0 |  |

## 9 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы                 | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|   |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1.Знания о физической культуре</b>              |   |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Знания о физической культуре                          | 3                |                    |                     |  |
| Итого по разделу  |   | 3                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2.Способы самостоятельной деятельности</b>      |   |                  |                    |                     |  |
| 2.1   | Способы самостоятельной деятельности                  | 5                |                    |                     |  |
| Итого по разделу  |   | 5                |                    |                     |  |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                       |   |                  |                    |                     |  |
| <b>Раздел 1.Физкультурно-оздоровительная деятельность</b> |   |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Физкультурно-оздоровительная деятельность             | 3                |                    |                     |  |
| Итого по разделу  |   | 3                |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2.Спортивно-оздоровительная деятельность</b>    |   |                  |                    |                     |  |
| 2.1   | Гимнастика (модуль "Гимнастика")                      | 10               |                    |                     |  |
| 2.2   | Лёгкая атлетика (модуль "Легкая атлетика")            | 12               |                    |                     |  |
| 2.3   | Зимние виды спорта (модуль "Зимние виды спорта")      | 6                |                    |                     |  |
| 2.4   | Плавание (модуль "Плавание")                          | 4                |                    |                     |  |
| 2.5   | Спортивные игры. Баскетбол (модуль "Спортивные игры") | 9                |                    |                     |  |
| 2.6   | Спортивные игры. Волейбол (модуль "Спортивные игры")  | 10               |                    |                     |  |
| 2.7   | Спортивные  | 10               |                    |                     |  |



|   |  |     |   |   |  |
|---|--|-----|---|---|--|
|   | игры. Футбол<br>(модуль<br>"Спортивные<br>игры")   |     |   |   |  |
| 2.8                                       | Подготовка к<br>выполнению<br>нормативных<br>требований<br>комплекса ГТО<br>(модуль "Спорт") | 30  |   |   |  |
| Итого по разделу                          |  | 91  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 102 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п | Тема урока  | Количество часов |                        |                         | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательн<br>ые ресурсы |
|--------------|---|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|--|
|              |   | Всег<br>о        | Контрольн<br>ые работы | Практическ<br>ие работы |                      |  |
| 1            | Физическая культура в основной школе                      | 1                |                        |                         |                      |  |
| 2            | Физическая культура и здоровый образ жизни человека       | 1                |                        |                         |                      |  |
| 3            | Олимпийские игры древности                                | 1                |                        |                         |                      |  |
| 4            | Режим дня   | 1                |                        |                         |                      |  |
| 5            | Наблюдение за физическим развитием                        | 1                |                        |                         |                      |  |
| 6            | Организация и проведение самостоятельных занятий          | 1                |                        |                         |                      |  |
| 7            | Определение состояния организма                           | 1                |                        |                         |                      |  |
| 8            | Составление дневника по физической культуре               | 1                |                        |                         |                      |  |
| 9            | Упражнения утренней зарядки                               | 1                |                        |                         |                      |  |
| 10           | Оздоровительные мероприятия в режиме учебной деятельности | 1                |                        |                         |                      |  |
| 11           | Оздоровительные мероприятия в режиме учебной деятельности | 1                |                        |                         |                      |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 12 | Упражнения на развитие гибкости            | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Упражнения на развитие координации         | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Упражнения на формирование телосложения    | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Кувырок вперёд и назад в группировке       | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Кувырок вперёд ноги «скрестно»             | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Кувырок назад из стойки на лопатках        | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Опорные прыжки                             | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Опорные прыжки                             | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Упражнения на низком гимнастическом бревне | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Упражнения на гимнастической лестнице      | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Упражнения на гимнастической скамейке      | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Бег на длинные дистанции                   | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Бег на длинные дистанции                   | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Бег на короткие дистанции                  | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Бег на короткие дистанции                  | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Прыжок в                                   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | длину с разбега способом «согнув ноги»              |   |  |  |  |  |
| 28 | Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»     | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Метание малого мяча в неподвижную мишень            | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Метание малого мяча на дальность                    | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Повороты на лыжах способом переступания             | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Повороты на лыжах способом переступания             | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Подъём в горку на лыжах способом «лесенка»          | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Подъём в горку на лыжах способом «лесенка»          | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Спуск на лыжах с пологого склона                    | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Спуск на  | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | лыжах с пологого склона  |   |  |  |  |  |
| 39 | Преодоление небольших препятствий при спуске с пологого склона     | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Преодоление небольших препятствий при спуске с пологого склона     | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Техника ловли мяча   | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Техника ловли мяча   | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Техника передачи мяча  | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Техника передачи мяча  | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Ведение мяча стоя на месте   | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Ведение мяча стоя на месте   | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Ведение мяча в движении  | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Ведение мяча в движении  | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Бросок баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Бросок баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Технические действия с мячом                                       | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Технические действия с   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | мячом   |   |  |  |  |  |
| 53 | Прямая нижняя подача мяча                           | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Прямая нижняя подача мяча                           | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Приём и передача мяча снизу                         | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Приём и передача мяча снизу                         | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Приём и передача мяча сверху                        | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Приём и передача мяча сверху                        | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Технические действия с мячом                        | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Технические действия с мячом                        | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Технические действия с мячом                        | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Технические действия с мячом                        | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Удар по мячу внутренней стороной стопы              | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Удар по мячу внутренней стороной стопы              | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Остановка катящегося мяча                           | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | внутренней<br>стороной<br>стопы   |   |  |  |  |  |
| 67 | Ведение<br>футбольного<br>мяча «по<br>прямой»   | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Ведение<br>футбольного<br>мяча «по<br>прямой»   | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Ведение<br>футбольного<br>мяча «по<br>кругу»  | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Ведение<br>футбольного<br>мяча «по<br>кругу»  | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Ведение<br>футбольного<br>мяча<br>«змейкой»   | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Обводка<br>мячом<br>ориентиров  | 1 |  |  |  |  |
| 73 | История<br>ВФСК ГТО и<br>ГТО в наши<br>дни. Правила<br>выполнения<br>спортивных<br>нормативов 3<br>ступени.<br>Физическая<br>подготовка | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Правила ТБ на<br>уроках при<br>подготовке к<br>ГТО. ЗОЖ.<br>Первая<br>помощь при<br>травмах   | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Правила и<br>техника<br>выполнения<br>норматива<br>комплекса<br>ГТО: Бег на   | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | 30м. Эстафеты  |   |  |  |  |  |
| 76 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на 30м. Эстафеты                 | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на 1000м                         | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на 1000м                         | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на лыжах 1 км. Эстафеты          | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Правила и  | 1 |  |  |  |  |



|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на лыжах 1 км. Эстафеты  |   |  |  |  |  |
| 83 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см.  | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | Эстафеты   |   |  |  |  |  |
| 86 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см.<br>Эстафеты            | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Наклон вперед из положения стоя на гимнастическо й скамье.<br>Подвижные игры | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Наклон вперед из положения стоя на гимнастическо й скамье.<br>Подвижные игры | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.<br>Эстафеты                     | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Правила и  | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | техника выполнения норматива комплекса ГТО: Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты                    |   |  |  |  |  |
| 91 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Метание мяча весом 150г. Подвижные игры                        | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Метание мяча весом   | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | 150г.<br>Подвижные<br>игры   |   |  |  |  |  |
| 95 | Правила и<br>техника<br>выполнения<br>норматива<br>комплекса<br>ГТО:<br>Челночный бег<br>3*10м.<br>Эстафеты                                | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Правила и<br>техника<br>выполнения<br>норматива<br>комплекса<br>ГТО:<br>Челночный бег<br>3*10м.<br>Эстафеты                                | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Правила и<br>техника<br>выполнения<br>норматива<br>комплекса<br>ГТО: Плавание<br>50м.<br>Подвижные<br>игры                                 | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Правила и<br>техника<br>выполнения<br>норматива<br>комплекса<br>ГТО: Плавание<br>50м.<br>Подвижные<br>игры                                 | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Летний<br>фестиваль<br>ГТО. (сдача<br>норм ГТО с<br>соблюдением<br>правил и<br>техники<br>выполнения<br>испытаний<br>(тестов) 3<br>ступени | 1 |  |  |  |  |

|                                     |  |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|--|
| 100                                 | Летний фестиваль ГТО. (сдача норм ГТО с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1   |   |   |  |  |
| 101                                 | Зимний фестиваль ГТО. (сдача норм ГТО с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1   |   |   |  |  |
| 102                                 | Зимний фестиваль ГТО. (сдача норм ГТО с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 102 | 0 | 0 |  |  |

## 6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Возрождение Олимпийских игр  | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Символика и ритуалы Олимпийских игр  | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | История первых Олимпийских игр современности   | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Составление дневника физической культуры   | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Физическая подготовка человека   | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Основные показатели физической нагрузки  | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Составление плана самостоятельных занятий физической подготовкой                             | 1                |                    |                     |               |  |
| 8     | Закаливающие процедуры с помощью воздушных и солнечных ванн, купания в естественных водоёмах | 1                |                    |                     |               |  |
| 9     | Упражнения для коррекции телосложения  | 1                |                    |                     |               |  |
| 10    | Упражнения для   | 1                |                    |                     |               |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | профилактики нарушения зрения                      |   |  |  |  |  |
| 11 | Упражнения для профилактики нарушений осанки       | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Акробатические комбинации                          | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Акробатические комбинации                          | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Опорные прыжки через гимнастического козла         | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Опорные прыжки через гимнастического козла         | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Опорные прыжки через гимнастического козла         | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Упражнения на низком гимнастическом бревне         | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Упражнения на низком гимнастическом бревне         | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Упражнения на невысокой гимнастической перекладине | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Упражнения на невысокой гимнастической перекладине | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Лазание по канату в три приема                     | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Лазание по канату в три приема                     | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 23 | Упражнения ритмической гимнастики  | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Упражнения ритмической гимнастики  | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Упражнения ритмической гимнастики  | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Старт с опорой на одну руку с последующим ускорением                     | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Старт с опорой на одну руку с последующим ускорением                     | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Спринтерский бег   | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Спринтерский бег   | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Гладкий равномерный бег  | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Гладкий равномерный бег  | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Прыжковые упражнения: прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание» | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Прыжковые упражнения: прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание» | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Прыжковые упражнения в длину и высоту                                    | 1 |  |  |  |  |



|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 35 | Метание<br>малого мяча<br>по<br>движущейся<br>мишени                           | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Передвижение<br>одновременны<br>м<br>одношажным<br>ходом                       | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Передвижение<br>одновременны<br>м<br>одношажным<br>ходом                       | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Преодоление<br>небольших<br>трамплинов<br>при спуске с<br>пологого<br>склона   | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Преодоление<br>небольших<br>трамплинов<br>при спуске с<br>пологого<br>склона   | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Упражнения<br>лыжной<br>подготовки   | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Передвижения<br>по учебной<br>дистанции,<br>повороты,<br>спуски,<br>торможение | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Передвижения<br>по учебной<br>дистанции,<br>повороты,<br>спуски,<br>торможение | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Передвижение<br>в стойке<br>баскетболиста                                      | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Передвижение<br>в стойке<br>баскетболиста                                      | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Прыжки вверх   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | толчком одной ногой                                       |   |  |  |  |  |
| 46 | Прыжки вверх толчком одной ногой                          | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Остановка двумя шагами и прыжком                          | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Остановка двумя шагами и прыжком                          | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Упражнения в ведении мяча                                 | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Упражнения в ведении мяча                                 | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Упражнения на передачу и броски мяча                      | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Упражнения на передачу и броски мяча                      | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Игровая деятельность с использованием технических приёмов | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Игровая деятельность с использованием технических приёмов | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Приём мяча двумя руками снизу в разные зоны площадки      | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Приём мяча двумя руками снизу в разные зоны площадки      | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Передача мяча двумя руками снизу в разные зоны площадки   | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Передача мяча двумя руками                                | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | снизу в разные зоны площадки   |   |  |  |  |  |
| 59 | Игровая деятельность с использованием технических приёмов в подаче мяча                | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Игровая деятельность с использованием технических приёмов в подаче мяча                | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Игровая деятельность с использованием приёма мяча снизу и сверху                       | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Игровая деятельность с использованием приёма мяча снизу и сверху                       | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Игровая деятельность с использованием технических приёмов передачи мяча снизу и сверху | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Игровая деятельность с использованием технических приёмов передачи мяча снизу и сверху | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Удар по катящемуся мячу с разбега  | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Удар по катящемуся мячу с разбега  | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Игровая деятельность с использованием технических                                      | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | приёмов остановки мяча   |   |  |  |  |  |
| 68 | Игровая деятельность с использованием технических приёмов остановки мяча   | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Игровая деятельность с использованием технических приёмов передачи мяча  | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Игровая деятельность с использованием технических приёмов передачи мяча  | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Игровая деятельность с использованием технических приёмов ведения мяча   | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Игровая деятельность с использованием технических приёмов обводки  | 1 |  |  |  |  |
| 73 | История ВФСК ГТО и ГТО в наши дни. Правила выполнения спортивных нормативов 3-4 ступени. Правила ТБ. Первая помощь при травмах | 1 |  |  |  |  |
| 74 | История ВФСК ГТО и ГТО в наши  | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | дни. Правила выполнения спортивных нормативов 3-4 ступени. Правила ТБ. Первая помощь при травмах  |   |  |  |  |  |
| 75 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на 30м и 60м. Эстафеты                  | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на 30м и 60м. Эстафеты                  | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на 1000м и 1500м                        | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на 1000м и 1500м                        | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Кросс на 2 км и 3 км. Подводящие упражнения | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Правила и техника   | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | выполнения норматива комплекса ГТО: Кросс на 2 км и 3 км. Подводящие упражнения  |   |  |  |  |  |
| 81 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на лыжах 1 км или 2 км. Эстафеты   | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на лыжах 1 км или 2 км. Эстафеты   | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Подтягивание из виса на высокой  | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | <p>перекладине – мальчики.<br/>Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.<br/>Эстафеты</p>   |   |  |  |  |  |
| 85 | <p>Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО:<br/>Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см.<br/>Эстафеты</p>       | 1 |  |  |  |  |
| 86 | <p>Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО:<br/>Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см.<br/>Эстафеты</p>       | 1 |  |  |  |  |
| 87 | <p>Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье.<br/>Подвижные игры</p> | 1 |  |  |  |  |
| 88 | <p>Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Наклон</p>   | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры  |   |  |  |  |  |
| 89 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты          | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты          | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные      | 1 |  |  |  |  |



|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | игры  |   |  |  |  |  |
| 93 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Стрельба (пневматика или электронное)   | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Стрельба (пневматика или электронное)   | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Челночный бег 3*10м. Эстафеты           | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Правила и техника   | 1 |  |  |  |  |

|     |   |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|
|     | выполнения норматива комплекса ГТО: Челночный бег 3*10м. Эстафеты   |   |  |  |  |  |
| 99  | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Плавание 50м. Подвижные игры  | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Плавание 50м. Подвижные игры  | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Фестиваль ГТО «Всем классом сдадим ГТО». (сдача норм ГТО с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3-4 ступени | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Фестиваль ГТО «Всем классом сдадим ГТО». (сдача норм ГТО с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3-4         | 1 |  |  |  |  |

|  |         |   |   |  |  |  |
|--|---------|---|---|--|--|--|
|  | ступени |   |   |  |  |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 102     | 0 | 0 |  |  |  |

## 7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Истоки развития олимпизма в России   | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Олимпийское движение в СССР и современной России                                       | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | Воспитание качеств личности на занятиях физической культурой и спортом                 | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Соблюдение правил техники безопасности и гигиены мест занятий физическими упражнениями | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Тактическая подготовка   | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Способы и процедуры оценивания техники двигательных действий                           | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Планирование занятий технической подготовкой   | 1                |                    |                     |               |  |
| 8     | Оценивание оздоровительного эффекта занятий физической культурой                       | 1                |                    |                     |               |  |
| 9     | Упражнения   | 1                |                    |                     |               |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | для коррекции телосложения                      |   |  |  |  |  |
| 10 | Упражнения для профилактики нарушения осанки    | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Упражнения для профилактики нарушения осанки    | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Акробатические комбинации                       | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Акробатические пирамиды                         | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Стойка на голове с опорой на руки               | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Стойка на голове с опорой на руки               | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Комплекс упражнений степ-аэробики               | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Комплекс упражнений степ-аэробики               | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Комбинация на гимнастическом бревне             | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Комбинация на гимнастическом бревне             | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Комбинация на низкой гимнастической перекладине | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Комбинация на низкой гимнастической перекладине | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Лазанье по канату в два приёма                  | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Лазанье по канату в два приёма                  | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 24 | Преодоление препятствий наступанием         | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Преодоление препятствий наступанием         | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Преодоление препятствий прыжковым бегом     | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Преодоление препятствий прыжковым бегом     | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Эстафетный бег                              | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Эстафетный бег                              | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Прыжки с разбега в длину и в высоту         | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Прыжки с разбега в длину и в высоту         | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Метание малого мяча в катящуюся мишень      | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Метание малого мяча в катящуюся мишень      | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Торможение на лыжах способом «упор»         | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Торможение на лыжах способом «упор»         | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Поворот упором при спуске с пологого склона | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Поворот                                     | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | упором при спуске с пологого склона                                    |   |  |  |  |  |
| 38 | Преодоление естественных препятствий на лыжах                          | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Преодоление естественных препятствий на лыжах                          | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Переход с одного хода на другой во время прохождения учебной дистанции | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Переход с одного хода на другой во время прохождения учебной дистанции | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Спуски и подъёмы во время прохождения учебной дистанции                | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Спуски и подъёмы во время прохождения учебной дистанции                | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Передача мяча после отскока от пола                                    | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Передача мяча после отскока от пола                                    | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Ловля мяча после отскока от пола                                       | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Ловля мяча после отскока   | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | от пола  |   |  |  |  |  |
| 48 | Бросок мяча в корзину двумя руками снизу после ведения               | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Бросок мяча в корзину двумя руками снизу после ведения               | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Бросок мяча в корзину двумя рукам от груди после ведения             | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Бросок мяча в корзину двумя рукам от груди после ведения             | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Игровая деятельность с использованием разученных технических приёмов | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Игровая деятельность с использованием разученных технических приёмов | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Верхняя прямая подача мяча   | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Верхняя прямая подача мяча   | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Передача мяча через сетку двумя руками сверху                        | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Передача мяча через сетку двумя руками сверху                        | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Перевод мяча за голову   | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Перевод мяча за голову   | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Игровая  | 1 |  |  |  |  |



|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | деятельность с использованием разученных технических приёмов         |   |  |  |  |  |
| 61 | Игровая деятельность с использованием разученных технических приёмов | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Средние и длинные передачи мяча по прямой                            | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Средние и длинные передачи мяча по прямой                            | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Средние и длинные передачи мяча по диагонали                         | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Средние и длинные передачи мяча по диагонали                         | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Тактические действия при выполнении углового удара                   | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Тактические действия при выполнении углового удара                   | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Тактические действия при вбрасывании мяча из-за боковой линии        | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Тактические действия при вбрасывании мяча из-за боковой линии        | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Игровая деятельность с использованием разученных                     | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | технических приёмов  |   |  |  |  |  |
| 71 | Игровая деятельность с использованием разученных технических приёмов   | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Игровая деятельность с использованием разученных технических приёмов   | 1 |  |  |  |  |
| 73 | История ВФСК ГТО, возрождение ГТО. Правила выполнения спортивных нормативов 4 степени. Правила ТБ. Первая помощь при травмах | 1 |  |  |  |  |
| 74 | История ВФСК ГТО, возрождение ГТО. Правила выполнения спортивных нормативов 4 степени. Правила ТБ. Первая помощь при травмах | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на 30м и 60м   | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Правила и техника выполнения норматива комплекса   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | ГТО: Бег на 30м и 60м   |   |  |  |  |  |
| 77 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на 1500м      | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на 1500м      | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Кросс на 3 км     | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Кросс на 3 км     | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на лыжах 2 км | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на лыжах 2 км | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Правила и техника выполнения норматива комплекса                        | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | ГТО:<br>Подтягивание<br>из вися на<br>высокой<br>перекладине –<br>мальчики.<br>Сгибание и<br>разгибание рук<br>в упоре лежа<br>на полу   |   |  |  |  |  |
| 84 | Правила и<br>техника<br>выполнения<br>норматива<br>комплекса<br>ГТО:<br>Подтягивание<br>из вися на<br>высокой<br>перекладине –<br>мальчики.<br>Сгибание и<br>разгибание рук<br>в упоре лежа<br>на полу | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Правила и<br>техника<br>выполнения<br>норматива<br>комплекса<br>ГТО:<br>Подтягивание<br>из вися лежа<br>на низкой<br>перекладине<br>90см   | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Правила и<br>техника<br>выполнения<br>норматива<br>комплекса<br>ГТО:<br>Подтягивание<br>из вися лежа<br>на низкой<br>перекладине<br>90см   | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Правила и<br>техника<br>выполнения   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | норматива комплекса ГТО: Наклон вперед из положения стоя на гимнастическо й скамье                              |   |  |  |  |  |
| 88 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Наклон вперед из положения стоя на гимнастическо й скамье | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Прыжок в длину с места толчком двумя ногами               | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Прыжок в длину с места толчком двумя ногами               | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Поднимание туловища из положения лежа на спине            | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Правила и техника выполнения  | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | норматива комплекса ГТО: Поднимание туловища из положения лежа на спине                            |   |  |  |  |  |
| 93 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Метание мяча весом 150г                      | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Метание мяча весом 150г                      | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Стрельба (пневматика или электронное оружие) | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Стрельба (пневматика или электронное оружие) | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Челночный бег                                | 1 |  |  |  |  |

|                                     |  |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|--|
|                                     | 3*10м  |     |   |   |  |  |
| 98                                  | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Челночный бег 3*10м                                    | 1   |   |   |  |  |
| 99                                  | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Плавание 50м   | 1   |   |   |  |  |
| 100                                 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Плавание 50м   | 1   |   |   |  |  |
| 101                                 | Фестиваль «Мы и ГТО». (сдача норм ГТО с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 4 ступени | 1   |   |   |  |  |
| 102                                 | Фестиваль «Мы и ГТО». (сдача норм ГТО с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 4 ступени | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 102 | 0 | 0 |  |  |

## 8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Физическая культура в современном обществе                                     | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Всестороннее и гармоничное физическое развитие                                 | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | Адаптивная и лечебная физическая культура                                      | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Коррекция нарушения осанки   | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Коррекция избыточной массы тела  | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Правила проведения самостоятельных занятий при коррекции осанки и телосложения | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Составление планов для самостоятельных занятий                                 | 1                |                    |                     |               |  |
| 8     | Способы учёта индивидуальных особенностей                                      | 1                |                    |                     |               |  |
| 9     | Профилактика умственного перенапряжения  | 1                |                    |                     |               |  |
| 10    | Упражнения для профилактики утомления  | 1                |                    |                     |               |  |
| 11    | Дыхательная и  | 1                |                    |                     |               |  |



|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | зрительная гимнастика                              |   |  |  |  |  |
| 12 | Акробатические комбинации                          | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Акробатические комбинации                          | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Гимнастическая комбинация на перекладине           | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Гимнастическая комбинация на перекладине           | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях  | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Вольные упражнения на базе ритмической гимнастики  | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Бег на короткие дистанции                          | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Бег на средние дистанции                           | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Бег на длинные дистанции                           | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Бег на длинные дистанции                           | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Прыжки в   | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | длина с разбега  |   |  |  |  |  |
| 25 | Прыжки в длину с разбега   | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»                              | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»                              | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Правила проведения соревнований по сдаче норм комплекса ГТО                  | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Правила проведения соревнований по сдаче норм комплекса ГТО                  | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Самостоятельная подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Самостоятельная подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Техника передвижения на лыжах одновременны                                   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | м бесшажным ходом   |   |  |  |  |  |
| 33 | Техника передвижения на лыжах одновременным бесшажным ходом                   | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Способы преодоления естественных препятствий на лыжах                         | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Способы преодоления естественных препятствий на лыжах                         | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Торможение боковым скольжением  | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Торможение боковым скольжением  | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Переход с одного лыжного хода на другой                                       | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Переход с одного лыжного хода на другой                                       | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Лыжная подготовка в передвижениях на лыжах, при спусках, подъёмах, торможении | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Техника стартов при плавании кролем на груди и на спине                       | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Техника стартов при плавании кролем на  | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | спине   |   |  |  |  |  |
| 43 | Техника поворотов при плавании кролем на груди и на спине | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Техника поворотов при плавании кролем на груди и на спине | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Проплыwanie учебных дистанций                             | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Проплыwanie учебных дистанций                             | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Повороты с мячом на месте                                 | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Повороты с мячом на месте                                 | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Передача мяча одной рукой от плеча и снизу                | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Передача мяча одной рукой от плеча и снизу                | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Передача мяча одной рукой снизу                           | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Передача мяча одной рукой снизу                           | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Бросок мяча в корзину двумя руками в прыжке               | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Бросок мяча в корзину двумя руками в прыжке               | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Бросок мяча в   | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | корзину одной рукой в прыжке   |   |  |  |  |  |
| 56 | Бросок мяча в корзину одной рукой в прыжке                           | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Прямой нападающий удар   | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Прямой нападающий удар   | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места                    | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места                    | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Тактические действия в защите  | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Тактические действия в защите  | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Тактические действия в нападении                                     | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Тактические действия в нападении                                     | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Игровая деятельность с использованием разученных технических приёмов | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Игровая деятельность с использованием разученных технических приёмов | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Удар по мячу   | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | с разбега<br>внутренней<br>частью<br>подъёма<br>стопы  |   |  |  |  |  |
| 68 | Остановка<br>мяча<br>внутренней<br>стороной<br>стопы   | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Правила игры<br>в мини-футбол  | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Правила игры<br>в мини-футбол  | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Игровая<br>деятельность<br>по правилам<br>классического<br>футбола   | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Игровая<br>деятельность<br>по правилам<br>классического<br>футбола   | 1 |  |  |  |  |
| 73 | История<br>ВФСК ГТО,<br>возрождение<br>ГТО. Правила<br>выполнения<br>спортивных<br>нормативов 4-<br>5 ступени.<br>Правила ТБ.<br>Первая<br>помощь при<br>травмах | 1 |  |  |  |  |
| 74 | История<br>ВФСК ГТО,<br>возрождение<br>ГТО. Правила<br>выполнения<br>спортивных<br>нормативов 4-<br>5 ступени.<br>Правила ТБ.<br>Первая<br>помощь при<br>травмах | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Правила и  | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на 30м и 60м                 |   |  |  |  |  |
| 76 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на 30м и 60м       | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на 1500м или 2000м | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на 1500м или 2000м | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Кросс на 3 км          | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Кросс на 3 км          | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на лыжах 2 км      | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | или 3 км   |   |  |  |  |  |
| 82 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на лыжах 2 км или 3 км   | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см   | 1 |  |  |  |  |



|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 86 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см      | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Наклон вперед из положения стоя на гимнастическо й скамье | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Наклон вперед из положения стоя на гимнастическо й скамье | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Прыжок в длину с места толчком двумя ногами               | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Прыжок в длину с места толчком                            | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | двумя ногами   |   |  |  |  |  |
| 91 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Поднимание туловища из положения лежа на спине | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Поднимание туловища из положения лежа на спине | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Метание мяча весом 150г                        | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Метание мяча весом 150г                        | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Стрельба (пневматика или электронное оружие)   | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Правила и техника  | 1 |  |  |  |  |

|     |   |   |  |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|
|     | выполнения норматива комплекса ГТО: Стрельба (пневматика или электронное оружие)                                    |   |  |  |  |  |
| 97  | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Челночный бег 3*10м   | 1 |  |  |  |  |
| 98  | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Челночный бег 3*10м   | 1 |  |  |  |  |
| 99  | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Плавание 50м  | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Плавание 50м  | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Фестиваль «Мы сдадим ГТО». (сдача норм ГТО с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 4-5 ступени | 1 |  |  |  |  |

|                                     |   |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|
| 102                                 | Фестиваль «Мы сдадим ГТО». (сдача норм ГТО с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 4-5 ступени | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 102 | 0 | 0 |  |  |

## 9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Здоровье и здоровый образ жизни   | 1                |                    |                     |               |  |
| 2     | Туристские походы как форма активного отдыха  | 1                |                    |                     |               |  |
| 3     | Профессионально-прикладная физическая культура  | 1                |                    |                     |               |  |
| 4     | Восстановительный массаж  | 1                |                    |                     |               |  |
| 5     | Восстановительный массаж  | 1                |                    |                     |               |  |
| 6     | Банные процедуры  | 1                |                    |                     |               |  |
| 7     | Измерение функциональных резервов организма   | 1                |                    |                     |               |  |
| 8     | Оказание первой помощи во время самостоятельных занятий физическими упражнениями и активного отдыха | 1                |                    |                     |               |  |
| 9     | Занятия физической культурой и режим питания  | 1                |                    |                     |               |  |
| 10    | Упражнения для снижения избыточной массы тела   | 1                |                    |                     |               |  |
| 11    | Мероприятия в режиме двигательной активности  | 1                |                    |                     |               |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | обучающихся  |   |  |  |  |  |
| 12 | Длинный кувырок с разбега                          | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Кувырок назад в упор                               | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Гимнастическая комбинация на высокой перекладине   | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Гимнастическая комбинация на высокой перекладине   | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях  | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях  | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Упражнения черлидинга                              | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Упражнения черлидинга                              | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Бег на короткие дистанции                          | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Бег на короткие дистанции                          | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Бег на длинные дистанции                           | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Бег на длинные дистанции                           | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Прыжки в длину «прогнувшись»                       | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Прыжки в длину «прогнувшись»                       | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Прыжки в длину «согнув ноги»                       | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 29 | Прыжки в длину «согнув ноги»                       | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Прыжки в высоту                                    | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Прыжки в высоту                                    | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Метание спортивного снаряда с разбега на дальность | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Метание спортивного снаряда с разбега на дальность | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Передвижение попеременным двухшажным ходом         | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Передвижение попеременным двухшажным ходом         | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Передвижение одновременным одношажным ходом        | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Передвижение одновременным одношажным ходом        | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Способы перехода с одного лыжного хода на другой   | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Способы перехода с одного лыжного хода на другой   | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Плавание брассом                                   | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Плавание брассом                                   | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Повороты при плавании брассом                      | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Повороты при                                       | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | плавании<br>брассом                                   |   |  |  |  |  |
| 44 | Ведение мяча  | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Ведение мяча  | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Передача мяча   | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Передача мяча   | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Приемы и<br>броски мяча на<br>месте                   | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Приемы и<br>броски мяча на<br>месте                   | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Приемы и<br>броски мяча в<br>прыжке                   | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Приемы и<br>броски мяча<br>после ведения              | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Приемы и<br>броски мяча<br>после ведения              | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Подачи мяча в<br>разные зоны<br>площадки<br>соперника | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Подачи мяча в<br>разные зоны<br>площадки<br>соперника | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Приёмы и<br>передачи мяча<br>на месте                 | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Приёмы и<br>передачи мяча<br>на месте                 | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Приёмы и<br>передачи в<br>движении                    | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Приёмы и<br>передачи в<br>движении                    | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Удары   | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Удары   | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Блокировка  | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Блокировка  | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Ведение мяча  | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Ведение мяча  | 1 |  |  |  |  |



|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 65 | Приемы мяча  | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Приемы мяча  | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Передачи мяча  | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Передачи мяча  | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Остановки и удары по мячу с места  | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Остановки и удары по мячу с места  | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Остановки и удары по мячу в движении   | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Остановки и удары по мячу в движении   | 1 |  |  |  |  |
| 73 | История ВФСК ГТО, возрождение ГТО. Правила выполнения спортивных нормативов 5-6 ступени. Правила ТБ. Первая помощь при травмах | 1 |  |  |  |  |
| 74 | История ВФСК ГТО, возрождение ГТО. Правила выполнения спортивных нормативов 5-6 ступени. Правила ТБ. Первая помощь при травмах | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Бег на 30м, 60м или 100м   | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Правила и техника выполнения норматива   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | комплекса ГТО:<br>Бег на 30м, 60м<br>или 100м                                       |   |  |  |  |  |
| 77 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО:<br>Бег на 2000м<br>или 3000м  | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО:<br>Бег на 2000м<br>или 3000м  | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО:<br>Кросс на 3 км<br>или 5км   | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО:<br>Кросс на 3 км<br>или 5км   | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО:<br>Бег на лыжах 3 км или 5 км | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО:<br>Бег на лыжах 3 км или 5 км | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Правила и техника выполнения норматива  | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | <p>комплекса ГТО:<br/>Подтягивание из виса на высокой перекладине.<br/>Рывок гири 16кг. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу</p>  |   |  |  |  |  |
| 84 | <p>Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО:<br/>Подтягивание из виса на высокой перекладине.<br/>Рывок гири 16кг. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу</p> | 1 |  |  |  |  |
| 85 | <p>Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО:<br/>Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см</p>   | 1 |  |  |  |  |
| 86 | <p>Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО:<br/>Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см</p>   | 1 |  |  |  |  |
| 87 | <p>Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО:<br/>Наклон вперед</p>  | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | из положения стоя на гимнастической скамье   |   |  |  |  |  |
| 88 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Прыжок в длину с места толчком двумя ногами              | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Прыжок в длину с места толчком двумя ногами              | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Поднимание туловища из положения лежа на спине           | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Поднимание туловища из положения лежа на спине           | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Правила и техника  | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
|    | выполнения норматива комплекса ГТО: Метание мяча весом 150г, 500г(д), 700г(ю)                      |   |  |  |  |  |
| 94 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Метание мяча весом 150г, 500г(д), 700г(ю)    | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Стрельба (пневматика или электронное оружие) | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Стрельба (пневматика или электронное оружие) | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Челночный бег 3*10м                          | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Челночный бег 3*10м                          | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Правила и техника выполнения норматива   | 1 |  |  |  |  |

|                                     |  |     |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--|--|
|                                     | комплекса ГТО:<br>Плавание 50м   |     |   |   |  |  |
| 100                                 | Правила и техника выполнения норматива комплекса ГТО: Плавание 50м   | 1   |   |   |  |  |
| 101                                 | Фестиваль «Мы и ГТО». (сдача норм ГТО с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 5-6 ступени | 1   |   |   |  |  |
| 102                                 | Фестиваль «Мы и ГТО». (сдача норм ГТО с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 5-6 ступени | 1   |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 102 | 0 | 0 |  |  |

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» для 5—9 классов общеобразовательных организаций представляет собой методически оформленную конкретизацию требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и раскрывает их реализацию через конкретное предметное содержание.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

При создании рабочей программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для самоопределения, саморазвития и самоактуализации. В Примерной рабочей программе нашли свои отражения объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития российского общества, условия деятельности образовательных организаций, возросшие требования родителей, учителей и методистов к совершенствованию содержания школьного образования, внедрению новых методик и технологий в учебно-воспитательный процесс.

В своей социально-ценностной ориентации Примерная рабочая программа сохраняет исторически сложившееся предназначение учебного предмета «Физическая культура» в качестве средства подготовки обучающихся к предстоящей жизнедеятельности, укрепления их здоровья, повышения функциональных и адаптивных возможностей систем организма, развития жизненно важных физических качеств. Программа обеспечивает преемственность с Примерной рабочей программой начального среднего общего образования, предусматривает возможность активной подготовки обучающихся к выполнению нормативов «Президентских состязаний» и «Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО».

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Общей целью школьного образования по физической культуре является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В рабочей программе для 5—9 классов данная цель конкретизируется и связывается с формированием устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических, психических и нравственных качеств, творческом использовании ценностей физической культуры в организации здорового образа жизни, регулярных занятиях двигательной деятельностью и спортом.

Развивающая направленность рабочей программы определяется вектором развития физических качеств и функциональных возможностей организма обучающихся, являющихся основой укрепления их здоровья, повышения надёжности и активности адаптивных процессов. Существенным достижением данной ориентации является приобретение обучающимися знаний и умений в организации самостоятельных форм занятий оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной физической культурой, возможностью познания своих физических способностей и их целенаправленного развития.

Воспитывающее значение рабочей программы заключается в содействии активной социализации обучающихся на основе осмысления и понимания роли и значения мирового и российского олимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию. В число практических результатов данного направления входит формирование

положительных навыков и умений в общении и взаимодействии со сверстниками и учителями физической культуры, организации совместной учебной и консультативной деятельности.

Центральной идеей конструирования учебного содержания и планируемых результатов образования в основной школе является воспитание целостной личности обучающихся, обеспечение единства в развитии их физической, психической и социальной природы. Реализация этой идеи становится возможной на основе содержания учебной дисциплины «Физическая культура», которое представляется двигательной деятельностью с её базовыми компонентами: информационным (знания о физической культуре), операциональным (способы самостоятельной деятельности) и мотивационно-процессуальным (физическое совершенствование).

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета, придания ей личностно значимого смысла, содержание Примерной рабочей программы представляется системой модулей, которые входят структурными компонентами в раздел «Физическое совершенствование».

*Инвариантные модули* включают в себя содержание базовых видов спорта: гимнастика, лёгкая атлетика, зимние виды спорта (на примере лыжной подготовки<sup>1</sup>), спортивные игры, плавание. Данные модули в своём предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовленность обучающихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта.

*Вариативные модули* объединены в Примерной рабочей программе модулем «Спорт», содержание которого разрабатывается образовательной организацией на основе Примерных модульных программ по физической культуре для общеобразовательных организаций, рекомендуемых Министерством просвещения Российской Федерации. Основной содержательной направленностью вариативных модулей является подготовка обучающихся к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, активное вовлечение их в соревновательную деятельность.

Исходя из интересов обучающихся, традиций конкретного региона или образовательной организации, модуль «Спорт» может разрабатываться учителями физической культуры на основе содержания базовой физической подготовки, национальных видов спорта, современных оздоровительных систем. В настоящей Примерной рабочей программе в помощь учителям физической культуры в рамках данного модуля, представлено примерное содержание «Базовой физической подготовки».

Содержание рабочей программы изложено по годам обучения и отработано в соответствии с планируемыми результатами освоения учебного предмета «Физическая культура». Планируемые результаты распределены на три большие группы «личностные», «метапредметные» и «предметные». Достижение личностных и метапредметных результатов постепенно достигаются за весь период обучения в основной школе. Предметные результаты — планируются по годам обучения.

Содержание рабочей программы, раскрытие личностных и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают её значение для формирования готовности учащихся к дальнейшему образованию в системе среднего полного или среднего профессионального образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общий объём часов, отведённых на изучение учебной дисциплины «Физическая культура» в основной школе составляет 510 часов (три часа в неделю в каждом классе). На модульный блок

---

<sup>1</sup>С учетом климатических условий лыжная подготовка может быть заменена либо другим зимним видом спорта, либо видом спорта из Перечня Примерных модульных программ по физической культуре, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации



«Базовая физическая подготовка» отводится 150 часов из общего объёма (один час в неделю в каждом классе)<sup>1</sup>.

При разработке рабочей программы по предмету «Физическая культура» следует учитывать, что вариативные модули (не менее 1 часа в неделю с 5 по 9 класс) могут быть реализованы во внеурочной деятельности, в том числе в форме сетевого взаимодействия с организациями системы дополнительного образования детей.

При подготовке рабочей программы учитывались личностные и метапредметные результаты, зафиксированные в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования и в «Универсальном кодификаторе элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования».

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

---

### **5 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.** Физическая культура в основной школе: задачи, содержание и формы организации занятий. Система дополнительного обучения физической культуре; организация спортивной работы в общеобразовательной школе.

Физическая культура и здоровый образ жизни: характеристика основных форм занятий физической культурой, их связь с укреплением здоровья, организацией отдыха и досуга.

Исторические сведения об Олимпийских играх Древней Греции, характеристика их содержания и правил спортивной борьбы. Расцвет и завершение истории Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и его значение для учащихся школы, связь с умственной работоспособностью. Составление индивидуального режима дня; определение основных индивидуальных видов деятельности, их временных диапазонов и последовательности в выполнении.

Физическое развитие человека, его показатели и способы измерения. Осанка как показатель физического развития, правила предупреждения её нарушений в условиях учебной и бытовой деятельности. Способы измерения и оценивания осанки. Составление комплексов физических упражнений с коррекционной направленностью и правил их самостоятельного проведения.

Проведение самостоятельных занятий физическими упражнениями на открытых площадках и в домашних условиях; подготовка мест занятий, выбор одежды и обуви; предупреждение травматизма.

Оценивание состояния организма в покое и после физической нагрузки в процессе самостоятельных занятий физической культуры и спортом.

Составление дневника физической культуры.

**Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Роль и значение физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека. Упражнения утренней зарядки и физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики в процессе учебных занятий; закаливающие процедуры после занятий утренней зарядкой. Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов; развитие координации; формирование телосложения с использованием внешних отягощений.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Роль и значение спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.

*Модуль «Гимнастика».* Кувырки вперёд и назад в группировке; кувырки вперёд ноги «скрестно»; кувырки назад из стойки на лопатках (мальчики). Опорные прыжки через гимнастического козла ноги врозь (мальчики); опорные прыжки на гимнастического козла с последующим спрыгиванием (девочки).

Упражнения на низком гимнастическом бревне: передвижение ходьбой с поворотами кругом и на 90°, лёгкие подпрыгивания; подпрыгивания толчком двумя ногами; передвижение приставным шагом (девочки). Упражнения на гимнастической лестнице: перелезание приставным шагом правым и левым боком; лазанье разноимённым способом по диагонали и одноимённым способом вверх.

---

<sup>1</sup>При реализации рабочей программы следует учитывать необходимость дифференцированного подхода в организации занятий с учётом состояния здоровья обучающихся (лечебной физкультуры).

Расхождение на гимнастической скамейке правым и левым боком способом «удерживая за плечи».

*Модуль «Лёгкая атлетика».* Бег на длинные дистанции с равномерной скоростью передвижения с высокого старта; бег на короткие дистанции с максимальной скоростью передвижения. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту с прямого разбега.

Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча на дальность с трёх шагов разбега.

*Модуль «Зимние виды спорта».* Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом; повороты на лыжах переступанием на месте и в движении по учебной дистанции; подъём по пологому склону способом «лесенка» и спуск в основной стойке; преодоление небольших бугров и впадин при спуске с пологого склона.

*Модуль «Спортивные игры».* Баскетбол. Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места; ранее разученные технические действия с мячом.

Волейбол. Прямая нижняя подача мяча; приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху на месте и в движении; ранее разученные технические действия с мячом.

Футбол. Удар по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега; остановка катящегося мяча способом «наступания»; ведение мяча «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; обводка мячом ориентиров (конусов).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

*Модуль «Спорт».* Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## **6 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.** Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения в современном мире; роль Пьера де Кубертена в их становлении и развитии. Девиз, символика и ритуалы современных Олимпийских игр. История организации и проведения первых Олимпийских игр современности; первые олимпийские чемпионы.

**Способы самостоятельной деятельности.** Ведение дневника физической культуры. Физическая подготовка и её влияние на развитие систем организма, связь с укреплением здоровья; физическая подготовленность как результат физической подготовки.

Правила и способы самостоятельного развития физических качеств. Способы определения индивидуальной физической нагрузки. Правила проведения измерительных процедур по оценке физической подготовленности. Правила техники выполнения тестовых заданий и способы регистрации их результатов.

Правила и способы составления плана самостоятельных занятий физической подготовкой.

**Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Правила самостоятельного закаливания организма с помощью воздушных и солнечных ванн, купания в естественных водоёмах. Правила техники безопасности и гигиены мест занятий физическими упражнениями.

Оздоровительные комплексы: упражнения для профилактики нарушения зрения во время учебных занятий и работы за компьютером; упражнения для физкультпауз, направленных на поддержание оптимальной работоспособности мышц опорно-двигательного аппарата в режиме учебной деятельности.

**Спортивно-оздоровительная деятельность. Модуль «Гимнастика».** Акробатическая комбинация из общеразвивающих и сложно координированных упражнений, стоек и кувырков, ранее разученных акробатических упражнений.

Комбинация из стилизованных общеразвивающих упражнений и сложно-координированных упражнений ритмической гимнастики, разнообразных движений руками и ногами с разной амплитудой и траекторией, танцевальными движениями из ранее разученных танцев (девочки).

Опорные прыжки через гимнастического козла с разбега способом «согнув ноги» (мальчики) и способом «ноги врозь» (девочки).

Гимнастические комбинации на низком гимнастическом бревне с использованием стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений, передвижений шагом и лёгким бегом, поворотами с разнообразными движениями рук и ног, удержанием статических поз (девочки).

Упражнения на невысокой гимнастической перекладине: висы; упор ноги врозь; перемах вперёд и обратно (мальчики).

Лазанье по канату в три приёма (мальчики).

*Модуль «Лёгкая атлетика».* Старт с опорой на одну руку и последующим ускорением; спринтерский и гладкий равномерный бег по учебной дистанции; ранее разученные беговые упражнения.

Прыжковые упражнения: прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»; ранее разученные прыжковые упражнения в длину и высоту; напрыгивание и спрыгивание.

Метание малого (теннисного) мяча в подвижную (раскачивающуюся) мишень.

*Модуль «Зимние виды спорта».* Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом; преодоление небольших трамплинов при спуске с пологого склона в низкой стойке; ранее разученные упражнения лыжной подготовки; передвижения по учебной дистанции, повороты, спуски, торможение.

*Модуль «Спортивные игры».* Баскетбол. Технические действия игрока без мяча: передвижение в стойке баскетболиста; прыжки вверх толчком одной ногой и приземлением на другую ногу; остановка двумя шагами и прыжком.

Упражнения с мячом: ранее разученные упражнения в ведении мяча в разных направлениях и по разной траектории, на передачу и броски мяча в корзину.

Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов.

Волейбол. Приём и передача мяча двумя руками снизу в разные зоны площадки команды соперника. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в подаче мяча, его приёме и передаче двумя руками снизу и сверху.

Футбол. Удары по катящемуся мячу с разбега. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в остановке и передаче мяча, его ведении и обводке.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

*Модуль «Спорт».* Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## 7 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Зарождение олимпийского движения в дореволюционной России; роль А.Д. Бутковского в развитии отечественной системы физического воспитания и спорта. Олимпийское движение в СССР и современной России; характеристика основных этапов развития. Выдающиеся советские и российские олимпийцы.

Влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности современного человека.

**Способы самостоятельной деятельности.** Правила техники безопасности и гигиены мест занятий в процессе выполнения физических упражнений на открытых площадках. Ведение дневника по физической культуре.

Техническая подготовка и её значение для человека; основные правила технической подготовки. Двигательные действия как основа технической подготовки; понятие двигательного умения и двигательного навыка. Способы оценивания техники двигательных действий и организация процедуры оценивания. Ошибки при разучивании техники выполнения двигательных действий, причины и способы их предупреждения при самостоятельных занятиях технической подготовкой.

Планирование самостоятельных занятий технической подготовкой на учебный год и учебную четверть. Составление плана учебного занятия по самостоятельной технической подготовке. Способы оценивания оздоровительного эффекта занятий физической культурой с помощью «индекса Кетле», «ортостатической пробы», «функциональной пробы со стандартной нагрузкой».

**Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Оздоровительные комплексы для самостоятельных занятий с добавлением ранее разученных упражнений: для профилактики нарушения осанки; дыхательной и зрительной гимнастики в режиме учебного дня.

**Спортивно-оздоровительная деятельность. Модуль «Гимнастика».** Акробатические комбинации из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений ритмической гимнастики (девочки). Простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девочки). Стойка на голове с опорой на руки; акробатическая комбинация из разученных упражнений в равновесии, стойках, кувырках (мальчики).

Комплекс упражнений степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами разведением рук и ног, выполняемых в среднем и высоком темпе (девочки).

Комбинация на гимнастическом бревне из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений на статическое и динамическое равновесие (девочки). Комбинация на низкой гимнастической перекладине из ранее разученных упражнений в висах, упорах, переворотках (мальчики). Лазанье по канату в два приёма (мальчики).

**Модуль «Лёгкая атлетика».** Бег с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег»; эстафетный бег. Ранее освоенные беговые упражнения с увеличением скорости передвижения и продолжительности выполнения; прыжки с разбега в длину способом «согнув ноги» и в высоту способом «перешагивание».

Метание малого (теннисного) мяча по движущейся (катящейся) с разной скоростью мишени.

**Модуль «Зимние виды спорта».** Торможение и поворот на лыжах упором при спуске с пологого склона; переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции; спуски и подъёмы ранее освоенными способами.

**Модуль «Спортивные игры».** Баскетбол. Передача и ловля мяча после отскока от пола; бросок в корзину двумя руками снизу и от груди после ведения. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов без мяча и с мячом: ведение, приёмы и передачи, броски в корзину.

Волейбол. Верхняя прямая подача мяча в разные зоны площадки соперника; передача мяча через сетку двумя руками сверху и перевод мяча за голову. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Футбол. Средние и длинные передачи мяча по прямой и диагонали; тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

**Модуль «Спорт».** Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## 8 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Физическая культура в современном обществе: характеристика основных направлений и форм организации. Всестороннее и гармоничное физическое развитие. Адаптивная физическая культура, её история и социальная значимость.

**Способы самостоятельной деятельности.** Коррекция осанки и разработка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой. Коррекция избыточной массы тела и разработка

индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой.

Составление планов-конспектов для самостоятельных занятий спортивной подготовкой. Способы учёта индивидуальных особенностей при составлении планов самостоятельных тренировочных занятий.

**Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Профилактика перенапряжения систем организма средствами оздоровительной физической культуры: упражнения мышечной релаксации и регулирования вегетативной нервной системы, профилактики общего и зрительного утомления.

**Спортивно-оздоровительная деятельность. Модуль «Гимнастика».** Акробатическая комбинация из ранее освоенных упражнений силовой направленности, с увеличивающимся числом технических элементов в стойках, упорах, кувырках, прыжках (юноши).

Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с увеличивающимся числом технических элементов в прыжках, поворотах и передвижениях (девушки). Гимнастическая комбинация на перекладине с включением ранее освоенных упражнений в упорах и висах (юноши). Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока (юноши). Вольные упражнения на базе ранее разученных акробатических упражнений и упражнений ритмической гимнастики (девушки).

**Модуль «Лёгкая атлетика».** Кроссовый бег; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись».

Правила проведения соревнований по сдаче норм комплекса ГТО. Самостоятельная подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО в беговых (бег на короткие и средние дистанции) и технических (прыжки и метание спортивного снаряда) дисциплинах лёгкой атлетики.

**Модуль «Зимние виды спорта».** Передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом; преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, пе- релазанием; торможение боковым скольжением при спуске на лыжах с пологого склона; переход с попеременного двухшаж- ного хода на одновременный бесшажный ход и обратно; ранее разученные упражнения лыжной подготовки в передвижениях на лыжах, при спусках, подъёмах, торможении.

**Модуль «Плавание».** Старт прыжком с тумбочки при плавании кролем на груди; старт из воды толчком от стенки бассейна при плавании кролем на спине. Повороты при плавании кролем на груди и на спине. Проплыwanie учебных дистанций кролем на груди и на спине.

**Модуль «Спортивные игры».** **Баскетбол.** Повороты туловища в правую и левую стороны с удержанием мяча двумя руками; передача мяча одной рукой от плеча и снизу; бросок мяча двумя и одной рукой в прыжке. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

**Волейбол.** Прямой нападающий удар; индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в защите и нападении. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

**Футбол.** Удар по мячу с разбега внутренней частью подъёма стопы; остановка мяча внутренней стороной стопы. Правила игры в мини-футбол; технические и тактические действия. Игровая деятельность по правилам мини-футбола с использованием ранее разученных технических приёмов (девушки). Игровая деятельность по правилам классического футбола с использованием ранее разученных технических приёмов (юноши).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

**Модуль «Спорт».** Физическая подготовка к выполнению нормативов Комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## 9 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Здоровье и здоровый образ жизни, вредные привычки и их пагубное влияние на здоровье человека. Туристские походы как форма организации здорового образа

жизни. Профессионально-прикладная физическая культура.

**Способы самостоятельной деятельности.** Восстановительный массаж как средство оптимизации работоспособности, его правила и приёмы во время самостоятельных занятий физической подготовкой. Банные процедуры как средство укрепления здоровья. Измерение функциональных резервов организма. Оказание первой помощи на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха.

**Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Занятия физической культурой и режим питания. Упражнения для снижения избыточной массы тела. Оздоровительные, коррекционные и профилактические мероприятия в режиме двигательной активности старшеклассников

**Спортивно-оздоровительная деятельность. Модуль «Гимнастика».** Акробатическая комбинация с включением длинного кувырка с разбега и кувырка назад в упор, стоя ноги врозь (юноши). Гимнастическая комбинация на высокой перекладине, с включением элементов размахивания и соскока вперёд прогнувшись (юноши). Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях, с включением двух кувырков вперёд с опорой на руки (юноши). Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне, с включением полушпагата, стойки на колене с опорой на руки и отведением ноги назад (девушки). Черлидинг: композиция упражнений с построением пирамид, элементами степ-аэробики, акробатики и ритмической гимнастики (девушки).

**Модуль «Лёгкая атлетика».** Техническая подготовка в беговых и прыжковых упражнениях: бег на короткие и длинные дистанции; прыжки в длину способами «прогнувшись» и «согнув ноги»; прыжки в высоту способом «перешагивание». Техническая подготовка в метании спортивного снаряда с разбега на дальность.

**Модуль «Зимние виды спорта».** Техническая подготовка в передвижении лыжными ходами по учебной дистанции: попеременный двухшажный ход, одновременный одношажный ход, способы перехода с одного лыжного хода на другой.

**Модуль «Плавание».** Брасс: подводные упражнения и плавание в полной координации. Повороты при плавании брассом.

**Модуль «Спортивные игры».** Баскетбол. Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, передачи, приёмы и броски мяча на месте, в прыжке, после ведения.

Волейбол. Техническая подготовка в игровых действиях: подачи мяча в разные зоны площадки соперника; приёмы и передачи на месте и в движении; удары и блокировка.

Футбол. Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, приёмы и передачи, остановки и удары по мячу с места и в движении.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта; технических действий спортивных игр.

**Модуль «Спорт».** Физическая подготовка к выполнению нормативов Комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

**Программа вариативного модуля «Базовая физическая подготовка».** Развитие силовых способностей. Комплексы общеразвивающих и локально воздействующих упражнений, отягощённых весом собственного тела и с использованием дополнительных средств (гантелей, эспандера, набивных мячей, штанги и т. п.). Комплексы упражнений на тренажёрных устройствах. Упражнения на гимнастических снарядах (брусьях, перекладинах, гимнастической стенке и т. п.). Броски набивного мяча двумя и одной рукой из положений стоя и сидя (вверх, вперёд, назад, в стороны, снизу и сбоку, от груди, из-за головы). Прыжковые упражнения с дополнительным отягощением (напрыгивание и спрыгивание, прыжки через скакалку, многоскоки, прыжки через препятствия и т. п.). Бег с дополнительным отягощением (в горку и с горки, на короткие дистанции, эстафеты). Передвижения в висячем и упоре на руках. Лазанье (по канату, по гимнастической стенке с дополнительным отягощением). Переноска непредельных тяжестей (мальчики — сверстников способом на спине). Подвижные игры с силовой направленностью (импровизированный баскетбол с набивным мячом и т. п.).

Развитие скоростных способностей. Бег на месте в максимальном темпе (в упоре о гимнастическую стенку и без упора). Челночный бег. Бег по разметкам с максимальным темпом.

Повторный бег с максимальной скоростью и максимальной частотой шагов (10—15 м). Бег с ускорениями из разных исходных положений. Бег с максимальной скоростью и собиранием малых предметов, лежащих на полу и на разной высоте. Стартовые ускорения по дифференцированному сигналу. Метание малых мячей по движущимся мишеням (катящейся, раскачивающейся, летящей). Ловля теннисного мяча после отскока от пола, стены (правой и левой рукой). Передача теннисного мяча в парах правой (левой) рукой и попеременно. Ведение теннисного мяча ногами с ускорениями по прямой, по кругу, вокруг стоек. Прыжки через скакалку на месте и в движении с максимальной частотой прыжков. Преодоление полосы препятствий, включающей в себя: прыжки на разную высоту и длину, по разметкам; бег с максимальной скоростью в разных направлениях и с преодолением опор различной высоты и ширины, повороты, обегание различных предметов (легкоатлетических стоек, мячей, лежащих на полу или подвешенных на высоте). Эстафеты и подвижные игры со скоростной направленностью. Технические действия из базовых видов спорта, выполняемые с максимальной скоростью движений.

*Развитие выносливости.* Равномерный бег и передвижение на лыжах в режимах умеренной и большой интенсивности. Повторный бег и передвижение на лыжах в режимах максимальной и субмаксимальной интенсивности. Кроссовый бег и марш-бросок на лыжах.

*Развитие координации движений.* Жонглирование большими (волейбольными) и малыми (теннисными) мячами. Жонглирование гимнастической палкой. Жонглирование волейбольным мячом головой. Метание малых и больших мячей в мишень (неподвижную и двигающуюся). Передвижения по возвышенной и наклонной, ограниченной по ширине опоре (без предмета и с предметом на голове). Упражнения в статическом равновесии. Упражнения в воспроизведении пространственной точности движений руками, ногами, туловищем. Упражнение на точность дифференцирования мышечных усилий. Подвижные и спортивные игры.

*Развитие гибкости.* Комплексы общеразвивающих упражнений (активных и пассивных), выполняемых с большой амплитудой движений. Упражнения на растяжение и расслабление мышц. Специальные упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, выкруты гимнастической палки).

*Упражнения культурно-этнической направленности.* Сюжетно-образные и обрядовые игры. Технические действия национальных видов спорта.

**Специальная физическая подготовка. Модуль «Гимнастика».** *Развитие гибкости.* Наклоны туловища вперёд, назад, в стороны с возрастающей амплитудой движений в положении стоя, сидя, сидя ноги в стороны. Упражнения с гимнастической палкой (укороченной скакалкой) для развития подвижности плечевого сустава (выкруты). Комплексы общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов, для развития подвижности позвоночного столба. Комплексы активных и пассивных упражнений с большой амплитудой движений. Упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост).

*Развитие координации движений.* Прохождение усложнённой полосы препятствий, включающей быстрые кувырки (вперёд, назад), кувырки по наклонной плоскости, преодоление препятствий прыжком с опорой на руку, безопорным прыжком, быстрым лазаньем. Броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и неподвижную мишень, с места и с разбега. Касание правой и левой ногой мишеней, подвешенных на разной высоте, с места и с разбега. Разнообразные прыжки через гимнастическую скакалку на месте и с продвижением. Прыжки на точность отталкивания и приземления.

*Развитие силовых способностей.* Подтягивание в висе и отжимание в упоре. Передвижения в висе и упоре на руках на перекладине (мальчики), подтягивание в висе стоя (лёжа) на низкой перекладине (девочки); отжимания в упоре лёжа с изменяющейся высотой опоры для рук и ног; отжимание в упоре на низких брусьях; поднимание ног в висе на гимнастической стенке до посильной высоты; из положения лёжа на гимнастическом козле (ноги зафиксированы) сгибание туловища с различной амплитудой движений (на животе и на спине); комплексы упражнений с гантелями с индивидуально подобранной массой (движения руками, повороты на месте, наклоны, подскоки со взмахом рук); метание набивного мяча из различных исходных положений; комплексы упражнений избирательного

воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения); элементы атлетической гимнастики (по типу «подкачки»); приседания на одной ноге «пистолетом» с опорой на руку для сохранения равновесия).

*Развитие выносливости.* Упражнения с неопредельными отягощениями, выполняемые в режиме умеренной интенсивности в сочетании с напряжением мышц и фиксацией положений тела. Повторное выполнение гимнастических упражнений с уменьшающимся интервалом отдыха (по типу «круговой тренировки»). Комплексы упражнений с отягощением, выполняемые в режиме непрерывного и интервального методов.

**Модуль «Лёгкая атлетика».** *Развитие выносливости.* Бег с максимальной скоростью в режиме повторно-интервального метода. Бег по пересеченной местности (кроссовый бег).

Гладкий бег с равномерной скоростью в разных зонах интенсивности. Повторный бег с препятствиями в максимальном темпе. Равномерный повторный бег с финальным ускорением (на разные дистанции). Равномерный бег с дополнительным отягощением в режиме «до отказа».

*Развитие силовых способностей.* Специальные прыжковые упражнения с дополнительным отягощением. Прыжки вверх с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в полуприседе (на месте, с продвижением в разные стороны). Запрыгивание с последующим спрыгиванием. Прыжки в глубину по методу ударной тренировки. Прыжки в высоту с продвижением и изменением направлений, поворотами вправо и влево, на правой, левой ноге и поочередно. Бег с препятствиями. Бег в горку, с дополнительным отягощением и без него. Комплексы упражнений с набивными мячами. Упражнения с локальным отягощением на мышечные группы. Комплексы силовых упражнений по методу круговой тренировки.

*Развитие скоростных способностей.* Бег на месте с максимальной скоростью и темпом с опорой на руки и без опоры. Максимальный бег в горку и с горки. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью (по прямой, на повороте и со старта). Бег с максимальной скоростью «с ходу». Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Ускорение, переходящее в многоскоки, и многоскоки, переходящие в бег с ускорением. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

*Развитие координации движений.* Специализированные комплексы упражнений на развитие координации (разрабатываются на основе учебного материала модулей «Гимнастика» и «Спортивные игры»).

**Модуль «Зимние виды спорта».** *Развитие выносливости.* Передвижения на лыжах с равномерной скоростью в режимах умеренной, большой и субмаксимальной интенсивности, с соревновательной скоростью.

*Развитие силовых способностей.* Передвижение на лыжах по отлогому склону с дополнительным отягощением. Скоростной подъём ступающим и скользящим шагом, бегом, «лесенкой», «ёлочкой». Упражнения в «транспортировке».

*Развитие координации.* Упражнения в поворотах и спусках на лыжах; проезд через «ворота» и преодоление небольших трамплинов.

**Модуль «Спортивные игры».** Баскетбол. *Развитие скоростных способностей.* Ходьба и бег в различных направлениях с максимальной скоростью с внезапными остановками и выполнением различных заданий (например, прыжки вверх, назад, вправо, влево, приседания). Ускорения с изменением направления движения. Бег с максимальной частотой (темпом) шагов с опорой на руки и без опоры. Выпрыгивание вверх с доставанием ориентиров левой (правой) рукой. Челночный бег (чередование прохождения заданных отрезков дистанции лицом и спиной вперёд). Бег с максимальной скоростью с предварительным выполнением многоскоков. Передвижения с ускорениями и максимальной скоростью приставными шагами левым и правым боком. Ведение баскетбольного мяча с ускорением и максимальной скоростью. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с места и с разбега. Прыжки с поворотами на точность приземления. Передача мяча двумя руками от груди в максимальном темпе при встречном беге в колоннах. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком на 3—5 м. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

*Развитие силовых способностей.* Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Ходьба и прыжки в глубоком приседе. Прыжки на одной ноге и обеих ногах с продвижением вперед, по кругу, «змейкой», на месте с поворотом на 180° и 360°. Прыжки



через скакалку в максимальном темпе на месте и с передвижением (с дополнительным отягощением и без него). Напрыгивание и спрыгивание с последующим ускорением. Многоскоки с последующим ускорением и ускорения с последующим выполнением многоскоков. Броски набивного мяча из различных исходных положений, с различной траекторией полёта одной рукой и обеими руками, стоя, сидя, в полуприседе.

*Развитие выносливости.* Повторный бег с максимальной скоростью с уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег по методу непрерывно-интервального упражнения. Гладкий бег в режиме большой и умеренной интенсивности. Игра в баскетбол с увеличивающимся объёмом времени игры.

*Развитие координации движений.* Броски баскетбольного мяча по неподвижной и подвижной мишени. Акробатические упражнения (двойные и тройные кувырки вперёд и назад). Бег с «тенью» (повторение движений партнёра). Бег по гимнастической скамейке, по гимнастическому бревну разной высоты. Прыжки по разметкам с изменяющейся амплитудой движений. Броски малого мяча в стену одной (обеими) руками с последующей его ловлей (обеими руками и одной рукой) после отскока от стены (от пола). Ведение мяча с изменяющейся по команде скоростью и направлением передвижения.

*Футбол. Развитие скоростных способностей.* Старты из различных положений с последующим ускорением. Бег с максимальной скоростью по прямой, с остановками (по свистку, хлопку, заданному сигналу), с ускорениями, «рывками», изменением направления передвижения. Бег в максимальном темпе. Бег и ходьба спиной вперёд с изменением темпа и направления движения (по прямой, по кругу и «змейкой»). Бег с максимальной скоростью с поворотами на 180° и 360°. Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Прыжки по разметкам на правой (левой) ноге, между стоек, спиной вперёд. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с продвижением вперёд. Удары по мячу в стенку в максимальном темпе. Ведение мяча с остановками и ускорениями, «дриблинг» мяча с изменением направления движения. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

*Развитие силовых способностей.* Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Многоскоки через препятствия. Спрыгивание с возвышенной опоры с последующим ускорением, прыжком в длину и в высоту. Прыжки на обеих ногах с дополнительным отягощением (вперёд, назад, в приседе, с продвижением вперёд).

*Развитие выносливости.* Равномерный бег на средние и длинные дистанции. Повторные ускорения с уменьшающимся интервалом отдыха. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью и уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег в режиме непрерывно-интервального метода. Передвижение на лыжах в режиме большой и умеренной интенсивности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»  
НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации, гордиться победами выдающихся отечественных спортсменов-олимпийцев;
- готовность отстаивать символы Российской Федерации во время спортивных соревнований, уважать традиции и принципы современных Олимпийских игр и олимпийского движения;
- готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга;
- готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения совместных занятий физической культурой, участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях;
- готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий физической культурой и спортом;
- стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в избранном виде спорта;
- готовность организовывать и проводить занятия физической культурой и спортом на основе научных представлений о закономерностях физического развития и физической подготовленности с учётом самостоятельных наблюдений за изменением их показателей;
- осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его укреплении и длительном сохранении посредством занятий физической культурой и спортом;
- осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физических нагрузок;
- готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;
- готовность соблюдать правила и требования к организации бивуака во время туристских походов, противостоять действиям и поступкам, приносящим вред окружающей среде;
- освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревновательной деятельности;
- повышение компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой, планировании их содержания и направленности в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей;
- формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Универсальные познавательные действия:***

- проводить сравнение соревновательных упражнений Олимпийских игр древности и современных Олимпийских игр, выявлять их общность и различия;
- осмысливать Олимпийскую хартию как основополагающий документ современного

олимпийского движения, приводить примеры её гуманистической направленности;

- анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек;
- характеризовать туристские походы как форму активного отдыха, выявлять их целевое предназначение в сохранении и укреплении здоровья; руководствоваться требованиями техники безопасности во время передвижения по маршруту и организации бивуака;
- устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и изменениями показателей работоспособности;
- устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять комплексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений;
- устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма;
- устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;
- устанавливать причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма.

#### ***Универсальные коммуникативные действия:***

- выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников об образцах техники выполнения разучиваемых упражнений, правилах планирования самостоятельных занятий физической и технической подготовкой;
- вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определённых правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомления;
- описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и элементы движений, подбирать подготовительные упражнения и планировать последовательность решения задач обучения; оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом;
- наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упражнений другими учащимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения;
- изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.

#### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

- составлять и выполнять индивидуальные комплексы физических упражнений с разной функциональной направленностью, выявлять особенности их воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью процедур контроля и функциональных проб;
- составлять и выполнять акробатические и гимнастические комплексы упражнений, самостоятельно разучивать сложно-координированные упражнения на спортивных снарядах;
- активно взаимодействовать в условиях учебной и игровой деятельности, ориентироваться на указания учителя и правила игры при возникновении конфликтных и нестандартных ситуаций, признавать своё право и право других на ошибку, право на её совместное исправление;
- разучивать и выполнять технические действия в игровых видах спорта, активно взаимодействуют при совместных тактических действиях в защите и нападении, терпимо относится к ошибкам игроков своей команды и команды соперников;
- организовывать оказание первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных

занятий физической культурой и спортом, применять способы и приёмы помощи в зависимости от характера и признаков полученной травмы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 5 класс

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;
- проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня;
- составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий;
- осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики;
- выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения;
- выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» (мальчики) и способом «напрыгивания с последующим спрыгиванием» (девочки);
- выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики); в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки);
- передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали;
- выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции;
- демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»;
- передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом (для бесснежных районов — имитация передвижения);
- демонстрировать технические действия в спортивных играх:
  - баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях; приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении);
  - волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача);
  - футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега);
- тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

### 6 класс

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- характеризовать Олимпийские игры современности как международное культурное явление, роль Пьера де Кубертена в их историческом возрождении; обсуждать историю возникновения девиза, символики и ритуалов Игр;
- измерять индивидуальные показатели физических качеств, определять их соответствие возрастным нормам и подбирать упражнения для их направленного развития;
- контролировать режимы физической нагрузки по частоте пульса и степени утомления организма по внешним признакам во время самостоятельных занятий физической подготовкой;
- готовить места для самостоятельных занятий физической культурой и спортом в соответствии с правилами техники безопасности и гигиеническими требованиями;
- отбирать упражнения оздоровительной физической культуры и составлять из них комплексы

физкультминуток и физ- культпауз для оптимизации работоспособности и снятия мышечного утомления в режиме учебной деятельности;

- составлять и выполнять акробатические комбинации из разученных упражнений, наблюдать и анализировать выполнение другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;
- выполнять лазанье по канату в три приёма (мальчики), составлять и выполнять комбинацию на низком бревне из стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений (девочки);
- выполнять беговые упражнения с максимальным ускорением, использовать их в самостоятельных занятиях для развития быстроты и равномерный бег для развития общей выносливости;
- выполнять прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;
- выполнять передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом, наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация передвижения);
- выполнять правила и демонстрировать технические действия в спортивных играх:
  - баскетбол (технические действия без мяча; броски мяча двумя руками снизу и от груди с места; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);
  - волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки соперника; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);
  - футбол (ведение мяча с разной скоростью передвижения, с ускорением в разных направлениях; удар по катящемуся мячу с разбега; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);
- тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

## 7 класс

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России;
- объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание личностных качеств современных школьников, приводить примеры из собственной жизни;
- объяснять понятие «техника физических упражнений», руководствоваться правилами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, проводить процедуры оценивания техники их выполнения;
- составлять планы самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и месячном циклах учебного года, оценивать их оздоровительный эффект с помощью «индекса Кетле» и «ортостатической пробы» (по образцу);
- выполнять лазанье по канату в два приёма (юноши) и простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девушки);
- составлять и самостоятельно разучивать комплекс степ-аэро- бики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведением рук и ног (девушки);
- выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комбинацию из

ранее освоенных упражнений (юноши);

- выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег», применять их в беге по пересечённой местности;
- выполнять метание малого мяча на точность в неподвижную, качающуюся и катящуюся с разной скоростью мишень;
- выполнять переход с передвижения попеременным двух-шажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции; наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация перехода);
- демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:
  - баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола; броски мяча двумя руками снизу и от груди в движении; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);
  - волейбол (передача мяча за голову на своей площадке и через сетку; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);
  - футбол (средние и длинные передачи футбольного мяча; тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);
- тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

## 8 класс

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- проводить анализ основных направлений развития физической культуры в Российской Федерации, характеризовать содержание основных форм их организации;
- анализировать понятие «всестороннее и гармоничное физическое развитие», раскрывать критерии и приводить примеры, устанавливать связь с наследственными факторами и занятиями физической культурой и спортом;
- проводить занятия оздоровительной гимнастикой по коррекции индивидуальной формы осанки и избыточной массы тела;
- составлять планы занятия спортивной тренировкой, определять их целевое содержание в соответствии с индивидуальными показателями развития основных физических качеств;
- выполнять гимнастическую комбинацию на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с добавлением элементов акробатики и ритмической гимнастики (девочки);
- выполнять комбинацию на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока; наблюдать их выполнение другими учащимися и сравнивать с заданным образцом, анализировать ошибки и причины их появления, находить способы устранения (юноши);
- выполнять прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», наблюдать и анализировать технические особенности в выполнении другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;
- выполнять тестовые задания комплекса ГТО в беговых и технических легкоатлетических дисциплинах в соответствии с установленными требованиями к их технике;
- выполнять передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом; переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход; преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием (для бесснежных районов — имитация передвижения);
- соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений;

- выполнять прыжки в воду со стартовой тумбы;
- выполнять технические элементы плавания кролем на груди в согласовании с дыханием;
- демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:
  - баскетбол (передача мяча одной рукой снизу и от плеча; бросок в корзину двумя и одной рукой в прыжке; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);
  - волейбол (прямой нападающий удар и индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);
  - футбол (удары по неподвижному, катящемуся и летящему мячу с разбега внутренней и внешней частью подъёма стопы; тактические действия игроков в нападении и защите; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);
- тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

## 9 класс

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- отстаивать принципы здорового образа жизни, раскрывать эффективность его форм в профилактике вредных привычек; обосновывать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека, его социальную и производственную деятельность;
- понимать пользу туристских подходов как формы организации здорового образа жизни, выполнять правила подготовки к пешим походам, требования безопасности при передвижении и организации бивуака;
- объяснять понятие «профессионально-прикладная физическая культура», её целевое предназначение, связь с характером и особенностями профессиональной деятельности; понимать необходимость занятий профессионально-прикладной физической подготовкой учащихся общеобразовательной школы;
- использовать приёмы массажа и применять их в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом, выполнять гигиенические требования к процедурам массажа;
- измерять индивидуальные функциональные резервы организма с помощью проб Штанге, Генча, «задержки дыхания»; использовать их для планирования индивидуальных занятий спортивной и профессионально-прикладной физической подготовкой;
- определять характер травм и ушибов, встречающихся на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха, применять способы оказания первой помощи;
- составлять и выполнять комплексы упражнений из разученных акробатических упражнений с повышенными требованиями к технике их выполнения (юноши);
- составлять и выполнять гимнастическую комбинацию на высокой перекладине из разученных упражнений, с включением элементов размахивания и соскока вперёд способом «прогнувшись» (юноши);
- составлять и выполнять композицию упражнений черлидинга с построением пирамид, элементами степ-аэробики и акробатики (девушки);
- составлять и выполнять комплекс ритмической гимнастики с включением элементов художественной гимнастики, упражнений на гибкость и равновесие (девушки);
- совершенствовать технику беговых и прыжковых упражнений в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;
- совершенствовать технику передвижения лыжными ходами в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;
- соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений;
- выполнять повороты кувырком, маятником;

- выполнять технические элементы брассом в согласовании с дыханием;
- совершенствовать технические действия в спортивных играх: баскетбол, волейбол, футбол, взаимодействовать с игроками своих команд в условиях игровой деятельности, при организации тактических действий в нападении и защите;
- тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **5 КЛАСС (102 ЧАСА)**



| Программные разделы и темы                      | Программное содержание  | Характеристика деятельности учащихся   | Электронные образовательные ресурсы |
|---|---|--|-------------------------------------|
| <p><b>Знания о физической культуре (Зч)</b></p> | <p>Физическая культура в основной школе: задачи, содержание и формы организации занятий.</p> <p>Система дополнительного обучения физической культуре; организация спортивной работы в общеобразовательной школе. Физическая культура и здоровый образ жизни: характеристика основных форм занятий физической культурой, их связь с укреплением здоровья, организацией отдыха и досуга. Исторические сведения об Олимпийских играх Древней Греции: характеристика их содержания и правил спортивной борьбы. Расцвет и завершение истории Олимпийских игр древности</p> | <p><i>Беседа с учителем</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Знакомство с программным материалом и требованиями к его освоению»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ обсуждают задачи и содержание занятий физической культурой на предстоящий учебный год;</li> <li>■ высказывают свои пожелания и предложения, конкретизируют требования по отдельным разделам и темам.</li> </ul> <p><i>Беседа с учителем</i>. Тема: «Знакомство с системой дополнительного обучения физической культуре и организацией спортивной работы в школе»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ интересуются работой спортивных секций и их расписанием;</li> <li>■ задают вопросы по организации спортивных соревнований, делают выводы о возможном в них участии.</li> </ul> <p><i>Коллективное обсуждение</i> (с использованием подготовленных учащимися сообщений и презентаций, иллюстративного материала учителя). Тема: «Знакомство с понятием «здоровый образ жизни» и значением здорового образа жизни в жизнедеятельности современного человека»:</p> <p>описывают основные формы оздоровительных занятий, конкретизируют их значение для здоровья человека: утренняя зарядка; физкультминутки и физкультпаузы, прогулки и занятия на открытом воздухе, занятия физической культурой, тренировочные занятия по видам спорта; приводят примеры содержательного наполнения форм занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной направленности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ осознают положительное влияние каждой из форм организации занятий на состояние здоровья, физическое развитие и физическую подготовленность.</li> </ul> <p><i>Коллективное обсуждение</i> (с использованием подготовленных учащимися сообщений и презентаций, иллюстративного материала учителя). Тема: «Знакомство с историей древних Олимпийских игр»:</p> |                                     |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ характеризуют Олимпийские игры как яркое культурное событие Древнего мира; излагают версию их появления и причины завершения;</li> <li>■ анализируют состав видов спорта, входивших в программу Олимпийских игр Древней Греции, сравнивают их с видами спорта из программы современных Олимпийских игр;</li> </ul> <p>устанавливают общность и различия в организации древних и современных Олимпийских игр.</p>   |  |
| <p><b>Способы самостоятельной деятельности (5 ч)</b></p> | <p>Режим дня и его значение для учащихся школы, связь с умственной работоспособностью. Составление индивидуального режима дня; определение основных индивидуальных видов деятельности, их временных диапазонов и последовательности в выполнении. Физическое развитие человека, его показатели и способы их измерения. Осанка как показатель физического развития, правила предупреждения её нарушений в условиях учебной и бытовой деятельности. Способы измерения и оценивания осанки. Составление комплексов физических упражнений с коррекционной направленностью и правил их самостоятельного проведения. Проведение самостоятельных занятий физическими упражнениями на открытых площадках и в домашних условиях;</p> | <p><i>Беседа с учителем</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Режим дня и его значение для современного школьника»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с понятием «работоспособность» и изменениями показателей работоспособности в течение дня;</li> <li>■ устанавливают причинно-следственную связь между видами деятельности, их содержанием и напряжённостью и показателями работоспособности;</li> <li>■ устанавливают причинно-следственную связь между планированием режима дня школьника и изменениями показателей работоспособности в течение дня.</li> </ul> <p>Тематические занятия (с использованием материала учебника и Интернета). Тема: «Самостоятельное составление индивидуального режима дня»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ определяют индивидуальные виды деятельности в течение дня, устанавливают временной диапазон и последовательность их выполнения;</li> <li>■ составляют индивидуальный режим дня и оформляют его в виде таблицы.</li> </ul> <p>Тематические занятия (с использованием материала учебника и Интернета). Тема «Физическое развитие человека и факторы, влияющие на его показатели»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с понятием «физическое развитие» в значении «процесс взросления организма под влиянием наследственных программ»;</li> <li>■ приводят примеры влияния занятий физическими упражнениями на показатели физического развития.</li> </ul> <p>Индивидуальные самостоятельные</p> |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>подготовка мест занятий, выбор одежды и обуви; предупреждение травматизма.</p> <p>Оценивание состояния организма в покое и после физической нагрузки в процессе самостоятельных занятий физической культуры и спортом.</p> <p>Составление дневника физической культуры</p> | <p>занятия (подготовка небольшого реферата с использованием материала учебника и Интернета). Тема: «Осанка как показатель физического развития и здоровья школьника»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с понятиями «правильная осанка» и «неправильная осанка», видами осанки и возможными причинами нарушения;</li> <li>■ устанавливают причинно-следственную связь между нарушением осанки и состоянием здоровья (защемление нервов, смещение внутренних органов, нарушение кровообращения).</li> </ul> <p>Индивидуальные самостоятельные занятия (с использованием измерительных приборов). Тема: «Измерение индивидуальных показателей физического развития»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ измеряют показатели индивидуального физического развития (длины и массы тела, окружности грудной клетки, осанки):</li> <li>■ выявляют соответствие текущих индивидуальных показателей стандартным показателям с помощью стандартных таблиц;</li> <li>■ заполняют таблицу индивидуальных показателей.</li> </ul> <p>Самостоятельные занятия (с использованием материала учебника и Интернета). Тема: «Упражнения для профилактики нарушения осанки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ составляют комплексы упражнений с предметами и без предметов на голове; самостоятельно разучивают технику их выполнения;</li> <li>■ составляют комплекс упражнений для укрепления мышц туловища; самостоятельно разучивают технику их выполнения. Коллективное обсуждение (подготовка докладов, сообщений, презентаций). Тема: «Организация и проведение самостоятельных занятий»:</li> <li>■ рассматривают возможные виды самостоятельных занятий на открытых площадках и в домашних условиях, приводят примеры их целевого предназначения (оздоровительные мероприятия в режиме дня, спортивные игры и развлечения с использованием физических упражнений и др.);</li> </ul> |  |
|--|---|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с требованиями к подготовке мест занятий на открытых спортивных площадках, выбору одежды и обуви в соответствии с погодными условиями и временем года;</li> <li>■ устанавливают причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма;</li> <li>■ знакомятся с требованиями к подготовке мест занятий в домашних условиях, выбору одежды и обуви;</li> <li>■ устанавливают причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий в домашних условиях и правилами предупреждения травматизма.</li> </ul> <p><i>Проведение эксперимента</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Процедура определения состояния организма с помощью одномоментной функциональной пробы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ выбирают индивидуальный способ регистрации пульса (наложением руки на запястье, на сонную артерию, в область сердца);</li> <li>■ разучивают способ проведения одномоментной пробы в состоянии относительного покоя, определяют состояние организма по определённой формуле;</li> </ul> <p>разучивают способ проведения одномоментной пробы после выполнения физической нагрузки и определяют состояние организма по определённой формуле;</p> <p><i>Мини-исследование.</i> Тема: «Исследование влияния оздоровительных форм занятий физической культурой на работу сердца» (утренняя зарядка, физкультминутки, занятия по профилактике нарушения осанки, спортивные игры и др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ измеряют пульс после выполнения упражнений (или двигательных действий) в начале, середине и по окончании самостоятельных занятий;</li> <li>■ сравнивают полученные данные с показателями таблицы физических нагрузок и определяют её характеристики;</li> <li>■ проводят анализ нагрузок самостоятельных занятий и делают вывод о различии их воздействий на</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p>организм.<br/> <i>Самостоятельные практические занятия.</i> Тема: «Ведение дневника физической культуры»: составляют дневник физической культуры</p>  |  |
| <p><b>Физическое совершенствование (66 ч). Физкультурно-оздоровительная деятельность</b></p> | <p>Роль и значение физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека. Упражнения утренней зарядки и физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики в процессе учебных занятий;<br/>         закаливающие процедуры после занятий утренней зарядкой. Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов; развитие координации; формирование телосложения с использованием внешних отягощений</p> | <p><i>Рассказ учителя.</i> Тема: «Знакомство с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность»:<br/>         ■ знакомятся с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность», ролью и значением физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.<br/> <i>Индивидуальные занятия.</i> Тема: «Упражнения утренней зарядки»: отбирают и составляют комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток для занятий в домашних условиях без предметов, с гимнастической палкой и гантелями, с использованием стула;<br/>         ■ записывают содержание комплексов и регулярность их выполнения в дневнике физической культуры.<br/> <i>Индивидуальные занятия.</i> Тема: «Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики»:<br/>         ■ знакомятся и записывают содержание комплексов в дневник физической культуры;<br/>         ■ разучивают упражнения дыхательной и зрительной гимнастики для профилактики утомления во время учебных занятий.<br/> <i>Индивидуальные занятия.</i> Тема: «Водные процедуры после утренней зарядки»:<br/>         ■ закрепляют и совершенствуют навыки проведения закаливающей процедуры способом обливания;<br/>         ■ закрепляют правила регулирования температурных и временных режимов закаливающей процедуры;<br/>         ■ записывают регулярность изменения температурного режима закаливающих процедур и изменения её временных параметров в дневник физической культуры.<br/> <i>Индивидуальные занятия.</i> Тема: «Упражнения на развитие гибкости»:<br/>         ■ записывают содержание комплексов и регулярность их выполнения в дневнике физической культуры; разучивают упражнения</p> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>на подвижность суставов, выполняют их из разных исходных положений, с одноимёнными и разноимёнными движениями рук и ног, вращением туловища с большой амплитудой.</p> <p><i>Индивидуальные занятия.</i> Тема: «Упражнения на развитие координации»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ записывают в дневник физической культуры комплекс упражнений для занятий на развитие координации и разучивают его;</li> <li>■ разучивают упражнения в равновесии, точности движений, жонглировании малым (теннисным) мячом;</li> <li>■ составляют содержание занятия по развитию координации с использованием разученного комплекса и дополнительных упражнений, планируют их регулярное выполнение в режиме учебной недели.</li> </ul> <p><i>Индивидуальные занятия.</i> Тема: «Упражнения на формирование телосложения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ разучивают упражнения с гантелями на развитие отдельных мышечных групп;</li> </ul> <p>составляют комплекс упражнений, записывают регулярность его выполнения в дневник физической культуры</p> |  |
|--|--|--|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность.</b><br/>Модуль «Гимнастика»</p> | <p>Роль и значение спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека. Кувырки вперёд и назад в группировке; кувырки вперёд ноги «скрестно»; кувырки назад из стойки на лопатках (мальчики). Опорные прыжки: через гимнастического козла ноги врозь (мальчики); опорные прыжки на гимнастического козла с последующим спрыгиванием (девочки). Упражнения на низком гимнастическом бревне: передвижение ходьбой с поворотами кругом и на 90°, лёгкие подпрыгивания; подпрыгивания толчком двумя ногами; передвижение приставным шагом (девочки). Упражнения на гимнастической лестнице: перелезание приставным шагом правым и левым боком; лазанье разноимённым способом по диагонали и одноимённым способом вверх. Расхождение на гимнастической скамейке правым и левым боком способом «удерживая за плечи»</p> | <p><i>Рассказ учителя.</i> Тема: «Знакомство с понятием «спортивно-оздоровительная деятельность», ролью и значением спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Кувырок вперёд в группировке»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения кувырка вперёд в группировке;</li> <li>■ описывают технику выполнения кувырка вперёд с выделением фаз движения, выясняют возможность появления ошибок и причин их появления (на основе предшествующего опыта);</li> <li>■ совершенствуют технику кувырка вперёд за счёт повторения техники подводящих упражнений (перекаты и прыжки на месте, толчком двумя ногами в группировке);</li> <li>■ определяют задачи закрепления и совершенствования техники кувырка вперёд в группировке для самостоятельных занятий;</li> <li>■ совершенствуют кувырок вперёд в группировке в полной координации;</li> <li>■ контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с образцом и определяют ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах).</li> </ul> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала).<br/>Тема: «Кувырок назад в группировке»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения кувырка назад в группировке;</li> <li>■ описывают технику выполнения кувырка назад в группировке с выделением фаз движения, характеризуют возможные ошибки и причины их появления на основе предшествующего опыта;</li> <li>■ определяют задачи закрепления и</li> </ul> |  |
|---|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>совершенствования техники кувырка назад в группировке для самостоятельных занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■разучивают кувырок назад в группировке по фазам и в полной координации;</li> <li>■контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися с помощью сравнения её с образцом, выявляют</li> <li>■ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в парах).</li> </ul> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). <i>Тема: «Кувырок вперёд ноги «скрестно»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения кувырка вперёд, ноги «скрестно»;</li> <li>■описывают технику выполнения кувырка вперёд с выделением фаз движения, характеризуют возможные ошибки и причины их появления (на основе предшествующего опыта);</li> <li>■определяют задачи для самостоятельного обучения и закрепления техники кувырка вперёд ноги «скрестно»;</li> <li>■выполняют кувырок вперёд ноги «скрестно» по фазам и в полной координации;</li> <li>■контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися с помощью её сравнения с иллюстративным образцом, выявляют ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в парах).</li> </ul> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). <i>Тема: «Кувырок назад из стойки на лопатках»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения кувырка назад из стойки на лопатках;</li> </ul> <p>уточняют его выполнение, наблюдая за техникой образца учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■описывают технику выполнения кувырка из стойки на лопатках по фазам движения;</li> <li>■определяют задачи и последовательность самостоятельного обучения технике кувырка назад из</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>стойки на лопатках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■разучивают технику кувырка назад из стойки на лопатках по фазам движения и в полной координации;</li> <li>■контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, анализируют её с помощью сравнения с техникой образца, выявляют ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в парах).</li> </ul> <p>Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). <i>Тема: «Опорный прыжок на гимнастического козла»</i> (девочки):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники выполнения опорного прыжка;</li> <li>■уточняют его выполнение, наблюдая за техникой образца учителя;</li> <li>■описывают технику выполнения прыжка с выделением фаз движений;</li> <li>■повторяют подводящие упражнения и оценивают технику их выполнения;</li> <li>■определяют задачи и последовательность самостоятельного обучения технике опорного прыжка;</li> <li>■разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации;</li> </ul> <p>контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с иллюстративным образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах).</p> <p>Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). <i>Тема: «Гимнастическая комбинация на низком гимнастическом бревне»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■знакомятся с комбинацией, анализируют трудность выполнения её упражнений;</li> <li>■разучивают упражнения комбинации на полу, на гимнастической скамейке, на напольном гимнастическом бревне, на низком гимнастическом бревне;</li> <li>■контролируют технику выполнения комбинации другими учащимися, сравнивают её с иллюстративным образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</li> </ul> <p>Практические занятия (с использованием иллюстративного</p> |  |
|--|--|--|--|

материала). *Тема: «Лазанье и перелезание на гимнастической стенке»:*

■закрепляют и совершенствуют технику лазанья по гимнастической стенке разноимённым способом, передвижение приставным шагом;

■знакомятся с образцом учителя, наблюдают и анализируют технику лазанья одноимённым способом, описывают её по фазам движения; разучивают лазанье одноимённым способом по фазам движения и в полной координации;

■контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с иллюстративным образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).

Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). *Тема: «Расхождение на гимнастической скамейке в парах»:*

■знакомятся с образцом учителя, анализируют и уточняют отдельные элементы техники расхождения на гимнастической скамейке способом «удерживая за плечи»; выделяют технически сложные его элементы;

■разучивают технику расхождения правым и левым боком при передвижении на полу и на гимнастической скамейке (обучение в парах);

■контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах)

|                                 |   |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|
| <p>Модуль «Лёгкая атлетика»</p> | <p>Бег на длинные дистанции с равномерной скоростью передвижения с высокого старта; бег на короткие дистанции с максимальной скоростью передвижения. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту с прямого разбега. Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча на дальность с трёх шагов разбега</p> | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Бег с равномерной скоростью на длинные дистанции»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику высокого старта;</li> <li>■ знакомятся с образцом учителя, анализируют и уточняют детали и элементы техники;</li> </ul> <p>описывают технику равномерного бега и разучивают его на учебной дистанции (за лидером, с коррекцией скорости передвижения учителем);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ разучивают поворот во время равномерного бега по учебной дистанции;</li> <li>■ разучивают бег с равномерной скоростью по дистанции в 1 км. <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями по технике безопасности во время выполнения беговых упражнений на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Бег с максимальной скоростью на короткие дистанции»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику бега на короткие дистанции с высокого старта;</li> <li>■ разучивают стартовое и финишное ускорение;</li> <li>■ разучивают бег с максимальной скоростью с высокого старта по учебной дистанции в 60 м.</li> </ul> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ повторяют описание техники прыжка и его отдельные фазы;</li> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»;</li> </ul> <p>контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях прыжками и со способами их использования для развития скоростно-силовых</p> </li></ul> |  |
|---------------------------------|---|--|--|

|                                    |   |  |  |
|------------------------------------|---|--|--|
|                                    |   | <p>способностей».</p> <p>Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Метание малого мяча в неподвижную мишень»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец метания, выделяют фазы движения и анализируют их технику;</li> <li>■ определяют задачи для самостоятельного обучения и закрепления техники метания малого мяча в неподвижную мишень;</li> <li>■ разучивают технику метания малого мяча в неподвижную мишень по фазам движения и в полной координации.</li> </ul> <p>Учебный диалог.</p> <p>Тема: «Знакомство с рекомендациями по технике безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча и со способами их использования для развития точности движения».</p> <p>Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Метание малого мяча на дальность»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники метания малого мяча на дальность с трёх шагов, выделяют основные фазы движения, сравнивают их с фазами техники метания мяча в неподвижную мишень;</li> <li>■ анализируют образец техники метания учителем, сравнивают с иллюстративным материалом, уточняют технику фаз движения, анализируют возможные ошибки и определяют причины их появления, устанавливают способы устранения;</li> <li>■ разучивают технику метания малого мяча на дальность с трёх шагов разбега, с помощью подводящих и имитационных упражнений;</li> <li>■ метают малый мяч на дальность по фазам движения и в полной координации</li> </ul> |  |
| <p>Модуль «Зимние виды спорта»</p> | <p>Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом; повороты на лыжах переступанием на месте и в движении по учебной дистанции;</p> | <p>Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом;</li> </ul>  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>подъём на лыжах в горку способом «лесенка» и спуск в основной стойке; преодоление небольших бугров и впадин при спуске с пологого склона</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом, выделяют основные фазы движения, определяют возможные ошибки в технике передвижения;</li> <li>■ определяют последовательность задач для самостоятельных занятий по закреплению и совершенствованию техники передвижения на лыжах двухшажным попеременным ходом;</li> <li>■ повторяют подводящие и имитационные упражнения, передвижение по фазам движения и в полной координации;</li> </ul> <p>контролируют технику выполнения передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах).</p> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях лыжной подготовкой; способами использования упражнений в передвижении на лыжах для развития выносливости».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Повороты на лыжах способом переступания»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику поворота на лыжах способом переступания на месте и при передвижении по учебной дистанции;</li> <li>■ контролируют технику выполнения поворотов в движении другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах);</li> <li>■ применяют повороты способом переступания при прохождении учебных дистанций на лыжах попеременным двухшажным ходом с равномерной скоростью.</li> </ul> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Подъём в горку на лыжах способом «лесенка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ изучают и анализируют технику подъёма на лыжах в горку способом «лесенка» по иллюстративному</li> </ul> |  |
|--|---|--|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>образцу, проводят сравнение с образцом техники учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ разучивают технику переступания шагом на лыжах правым и левым боком по ровной поверхности и по небольшому пологому склону;</li> <li>■ разучивают технику подъёма на лыжах способом «лесенка» на небольшую горку;</li> </ul> <p>контролируют технику выполнения подъёма в горку на лыжах способом «лесенка» другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах).</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Спуск на лыжах с пологого склона»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику спуска на лыжах с пологого склона в основной стойке;</li> <li>■ контролируют технику выполнения спуска другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах);</li> </ul> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Преодоление небольших препятствий при спуске с пологого склона»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники спуска с пологого склона в низкой стойке, выделяют отличия от техники спуска в основной стойке, делают выводы;</li> <li>■ разучивают и закрепляют спуск с пологого склона в низкой стойке;</li> <li>■ рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя в преодолении бугров и впадин при спуске с пологого склона в низкой стойке;</li> <li>■ разучивают и закрепляют технику преодоления небольших бугров и впадин при спуске с пологого склона;</li> </ul> <p>контролируют технику выполнения спуска другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах)</p> |  |
| <p>Модуль «Спортивные игры».<br/><u>Баскетбол</u></p> | <p>Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении; ведение мяча на месте</p> | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала).<br/><i>Тема: «Передача баскетбольного мяча</i></p>  |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места; ранее разученные технические действия с мячом</p> | <p><i>двумя руками от груди</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя в передаче мяча двумя руками от груди, стоя на месте, анализируют фазы и элементы техники;</li> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику передачи мяча двумя руками от груди на месте (обучение в парах);</li> </ul> <p>рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя в передаче мяча двумя руками от груди при передвижении приставным шагом правым и левым боком, анализируют фазы и элементы техники;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику передачи мяча двумя руками от груди при передвижении приставным шагом правым и левым боком (обучение в парах)</li> </ul> <p>Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол».</p> <p>Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Ведение баскетбольного мяча»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их техники;</li> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику ведения мяча на месте и в движении «по прямой»;</li> <li>■ рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного мяча «по кругу» и «змейкой», определяют отличительные признаки в их технике, делают выводы;</li> <li>■ разучивают технику ведения баскетбольного мяча «по кругу» и «змейкой».</li> </ul> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Бросок баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места»:</p> |  |
|--|---|---|--|

|                        |  |  |  |
|------------------------|--|--|--|
|                        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники броска баскетбольного мяча в корзину двумя руками от груди с места, выделяют фазы движения и технические особенности их выполнения;</li> <li>■ описывают технику выполнения броска, сравнивают её с имеющимся опытом, определяют возможные ошибки и причины их появления, делают выводы;</li> <li>■ разучивают технику броска мяча в корзину по фазам и в полной координации;</li> </ul> <p>контролируют технику выполнения броска другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в группах)</p>  |  |
| <p><u>Волейбол</u></p> | <p>Прямая нижняя подача мяча; приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху на месте и в движении; ранее разученные технические действия с мячом</p> | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Прямая нижняя подача мяча в волейболе»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику подачи мяча;</li> </ul> <p>рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники прямой нижней подачи, определяют фазы движения и особенности их выполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ разучивают и закрепляют технику прямой нижней подачи мяча;</li> <li>■ контролируют технику выполнения подачи другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в парах);</li> </ul> <p>Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры волейбол».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками снизу с места и в движении, определяют фазы движения и особенности их технического выполнения, проводят сравнения в технике приёма и</li> </ul> |  |



|                      |   |   |  |
|----------------------|---|---|--|
|                      |   | <p>передачи мяча стоя на месте и в движении, определяют отличительные особенности в технике выполнения, делают выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками снизу с места (обучение в парах);</li> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками снизу в движении приставным шагом правым и левым боком (обучение в парах).</li> </ul> <p>Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Приём и передача волейбольного мяча двумя руками сверху»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя, определяют фазы движения и особенности их технического выполнения, проводят сравнения в технике приёма и передачи, в положении стоя на месте и в движении, определяют различия в технике выполнения;</li> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками сверху с места (обучение в парах);</li> </ul> <p>закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками сверху в движении приставным шагом правым и левым боком (обучение в парах).</p> |  |
| <p><u>Футбол</u></p> | <p>Удар по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега; остановка катящегося мяча способом «наступления»; ведение мяча «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; обводка мячом ориентиров (конусов)</p> | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Удар по неподвижному мячу»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники удара по мячу учителя, определяют фазы движения и особенности их технического выполнения;</li> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику удара по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега.</li> </ul> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол».</p>   |  |

|   |                                |   |  |
|---|--------------------------------|---|--|
|   |                                | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя, определяют фазы движения и особенности их технического выполнения;</li> <li>■закрепляют и совершенствуют технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы.</li> </ul> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Ведение футбольного мяча»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники ведения футбольного мяча «по прямой», «по кругу», «змейкой», выделяют отличительные элементы в технике такого ведения, делают выводы;</li> <li>■закрепляют и совершенствуют технику ведения футбольного мяча с изменением направления движения.</li> </ul> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Обводка мячом ориентиров» (конусов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя, определяют отличительные признаки в технике ведения мяча «змейкой» и техники обводки учебных конусов, делают выводы;</li> <li>■описывают технику выполнения обводки конусов, определяют возможные ошибки и причины их появления, рассматривают способы устранения;</li> <li>■определяют последовательность задач для самостоятельных занятий по разучиванию техники обводки учебных конусов;</li> <li>■разучивают технику обводки учебных конусов;</li> </ul> <p>контролируют технику выполнения обводки учебных конусов другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах)</p> |  |
| <p><i>Модуль «Спорт»</i><br/>(30 ч)</p> | <p>Физическая подготовка к</p> | <p><i>Учебно-тренировочные занятия</i> (проводятся в соответствии с</p>   |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр</p> | <p>Примерными модульными программами по физической культуре, рекомендованными Министерством просвещения Российской Федерации или рабочими программами по базовой физической подготовке, разрабатываемыми учителями физической культуры и представленными в основной образовательной программе образовательной организации). Тема: «Физическая подготовка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ осваивают содержания Примерных модульных программ по физической культуре или рабочей программы базовой физической подготовки;</li> </ul> <p>демонстрируют приросты в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО</p> |  |
|--|---|---|--|

### 6 КЛАСС (102 ЧАСА)

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>Знания о физической культуре (3ч)</b></p> | <p>Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения в современном мире; роль Пьера де Кубертена в их становлении и развитии. Девиз, символика и ритуалы современных Олимпийских игр. История организации и проведения первых Олимпийских игр современности; первые олимпийские чемпионы</p> | <p>Коллективное обсуждение (с использованием докладов, сообщений, презентаций, подготовленных учащимися). Тема: «Возрождение Олимпийских игр»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ обсуждают исторические предпосылки возрождения Олимпийских игр и олимпийского движения;</li> <li>■ знакомятся с личностью Пьера де Кубертена, характеризуют его как основателя идеи возрождения Олимпийских игр и активного участника в формировании олимпийского движения;</li> <li>■ осмысливают олимпийскую хартию как основополагающий документ становления и развития олимпийского движения, приводят примеры её гуманистической направленности.</li> </ul> <p>Коллективное обсуждение (с использованием докладов, сообщений, презентаций, подготовленных учащимися). Тема: «Символика и ритуалы первых Олимпийских игр»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ анализируют смысл девиза Олимпийских игр и их символику, обсуждают влияние их на современное развитие олимпийского движения, приводят примеры;</li> <li>■ рассматривают ритуалы организации и проведения современных Олимпийских игр, приводят примеры.</li> </ul> |  |
|---|--|--|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | <p>Коллективное обсуждение (с использованием докладов, сообщений, презентаций, подготовленных учащимися). Тема: «История первых Олимпийских игр современности»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с историей организации и проведения первых Олимпийских игр в Афинах;</li> <li>■ приводят примеры первых олимпийцев, вошедших в историю Олимпийских игр, знакомятся с их спортивными достижениями</li> </ul>   |  |
| <p><b>Способы самостоятельной деятельности (5 ч)</b></p> | <p>Ведение дневника физической культуры. Физическая подготовка и её влияние на развитие систем организма, связь с укреплением здоровья; физическая подготовленность как результат физической подготовки.</p> <p>Правила и способы самостоятельного развития физических качеств. Способы определения индивидуальной физической нагрузки. Правила проведения измерительных процедур по оценке физической подготовленности.</p> <p>Правила техники выполнения тестовых заданий и способы регистрации их результатов.</p> <p>Правила и способы составления плана самостоятельных занятий физической подготовкой</p> | <p><i>Беседа с учителем.</i> Тема: «Составление дневника физической культуры»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с правилами составления и заполнения основных разделов дневника физической культуры;</li> <li>■ заполняют дневник физической культуры в течение учебного года.</li> </ul> <p><i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Физическая подготовка человека»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с понятием «физическая подготовка», рассматривают его содержательное наполнение (физические качества), осмысливают физическую подготовленность как результат физической подготовки;</li> <li>■ устанавливают причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств и функциональными возможностями основных систем организма, повышением их резервных и адаптивных свойств;</li> <li>■ устанавливают причинно-следственную связь между физической подготовкой и укреплением организма.</li> </ul> <p><i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Правила развития физических качеств»:</p> <p>знакомятся с основными показателями физической нагрузки («интенсивность» и «объём»), способами их совершенствования во время самостоятельных занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с правилом «регулярности и систематичности» в проведении занятий физической подготовкой, способами его выполнения при планировании самостоятельных занятий;</li> </ul> |  |

■рассматривают и анализируют примерный план занятий физической подготовкой на учебную неделю, предлагают свои варианты для организации самостоятельных занятий;

■разрабатывают индивидуальный план занятий физической подготовкой и вносят его в дневник физической культуры; знакомятся с правилом «доступности и индивидуализации» при выборе величины физической нагрузки, рассматривают и анализируют способы определения величины физической нагрузки с учётом индивидуальных показателей физической подготовленности (по продолжительности и скорости выполнения, по количеству повторений).

Мини-исследование. Тема: «Определение индивидуальной физической нагрузки для самостоятельных занятий физической подготовкой»:

■измеряют индивидуальные максимальные показатели физической подготовленности с помощью тестовых упражнений и рассчитывают по определённой формуле показатели нагрузки для разных зон интенсивности;

■определяют режимы индивидуальной нагрузки по пульсу для разных зон интенсивности и вносят их показатели в дневник физической культуры;

■знакомятся с правилом «непрерывного и постепенного повышения физической нагрузки», способами его выполнения при планировании самостоятельных занятий физической подготовкой;

■рассматривают и анализируют критерии повышения физической нагрузки в системе самостоятельных занятий физической подготовкой, выделяют характерные признаки (изменение цвета кожи и нарушение координации, субъективные ощущения самочувствия, показатели пульса);

■составляют таблицу признаков утомления при выполнении

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>физических нагрузок и включают её в дневник физической культуры.</p> <p>Тематические занятия. Тема: «Правила измерения показателей физической подготовленности»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■разучивают технику тестовых упражнений и способов регистрации их выполнения;</li> <li>■знакомятся с правилами и требованиями к проведению процедур измерения показателей физической подготовленности (правила тестирования);</li> <li>■проводят тестирование индивидуальных показателей физической подготовленности и сравнивают их с возрастными стандартами (обучение в группах);</li> <li>■выявляют «отстающие» в своём развитии физические качества и определяют состав упражнений для их целенаправленного развития.</li> </ul> <p>Тематические занятия. Тема: «Составление плана самостоятельных занятий физической подготовкой»:</p> <p>знакомятся со структурой плана занятий физической подготовкой, обсуждают целесообразность выделения его основных частей, необходимость соблюдения их последовательности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■знакомятся с правилами и способами расчета объёма времени для каждой части занятия и их учебным содержанием;</li> <li>■разучивают способы самостоятельного составления содержания плана занятий физической подготовкой на основе результатов индивидуального тестирования;</li> <li>■составляют план индивидуальных занятий на четыре тренировочных занятия в соответствии с правилами развития физических качеств и индивидуальных показателей физической подготовленности, включают разработанный план в дневник физической культуры.</li> </ul> <p>Тематические занятия (с использованием докладов, сообщений, презентаций, подготовленных учащимися). Тема: «Закаливающие процедуры с помощью воздушных и солнечных ванн, купания в естественных водоёмах»:</p> |
|--|--|---|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■обсуждают целесообразность и эффективность закаливания организма с помощью воздушных и солнечных ванн;</li> <li>■знакомятся с правилами безопасности при проведении закаливающих процедур с помощью солнечных и воздушных ванн, купания в естественных водоёмах, приводят примеры возможных последствий их несоблюдения;</li> <li>знакомятся с температурными режимами закаливающих процедур и регулированием времени для их проведения</li> </ul>  |  |
| <p><b>Физическое совершенствование (64 ч)</b><br/><b>Физкультурно-оздоровительная деятельность</b></p> | <p>Правила самостоятельного закаливания организма с помощью воздушных и солнечных ванн, купания в естественных водоёмах. Правила техники безопасности и гигиены мест занятий физическими упражнениями. Оздоровительные комплексы: упражнения для коррекции телосложения с использованием дополнительных отягощений; упражнения для профилактики нарушения зрения во время учебных занятий и работы за компьютером; упражнения для физкультпауз, направленных на поддержание оптимальной работоспособности мышц опорно-двигательного аппарата в режиме учебной деятельности</p> | <p><i>Беседа с учителем (с использованием иллюстративного материала).</i> Тема: «Правила безопасности мест занятий физическими упражнениями»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■повторяют ранее изученные правила техники безопасности;</li> <li>углубляют ранее освоенные знания за счёт разучивания новых сведений по обеспечению безопасности мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, одежды и обуви, правил по организации безопасного проведения занятий.</li> </ul> <p><i>Самостоятельные занятия.</i> Тема: «Упражнения для коррекции телосложения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■определяют мышечные группы для направленного воздействия на них физических упражнений;</li> <li>■отбирают необходимые физические упражнения и определяют их дозировку, составляют комплекс коррекционной гимнастики (консультируются с учителем);</li> <li>■разучивают комплекс упражнений, включают его в самостоятельные занятия и планируют их в дневнике физической культуры.</li> </ul> <p><i>Самостоятельные занятия.</i> Тема: «Упражнения для профилактики нарушения зрения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■повторяют ранее освоенные упражнения зрительной гимнастики и отбирают новые упражнения;</li> <li>■составляют индивидуальный комплекс зрительной гимнастики, определяют дозировку его упражнений и продолжительность выполнения;</li> <li>■разучивают комплекс зрительной гимнастики и включают его в</li> </ul> |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>дневник физической культуры, выполняют комплекс в режиме учебного дня.</p> <p><i>Самостоятельные занятия.</i> Тема: «Упражнения для оптимизации работоспособности мышц в режиме учебного дня»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■отбирают упражнения для физкультпауз и определяют их дозировку (упражнения на растягивание мышц туловища и подвижности суставов);</li> <li>■составляют комплекс физкультпаузы и разучивают его (возможно, с музыкальным сопровождением);</li> <li>■включают содержание комплекса в дневник физической культуры и планируют его выполнение в режиме учебного дня</li> </ul>   |  |
| <p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность.</b><br/>Модуль<br/>«Гимнастика»</p> | <p>Акробатическая комбинация из обще-развивающих и сложно координированных упражнений, стоек и кувырков, ранее разученных акробатических упражнений.</p> <p>Комбинация из стилизованных общеразвивающих упражнений и сложно-координированных упражнений ритмической гимнастики, разнообразных движений руками и ногами, с разной амплитудой и траекторией, танцевальными движениями из ранее разученных танцев (девочки). Опорные прыжки через гимнастического козла с разбега способом «согнув ноги» (мальчики)и способом «ноги врозь» (девочки).</p> <p>Упражнения и комбинации на низком гимнастическом бревне с использованием</p> | <p>Практические занятия (составляется учащимися). Тема: «Акробатическая комбинация»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■повторяют ранее разученные акробатические упражнения и комбинации;</li> <li>■разучивают стилизованные общеразвивающие упражнения, выполняемые с разной амплитудой движения, ритмом и темпом(выпрыгивание из упора присев, прогнувшись; прыжки вверхс разведением рук и ног в стороны; прыжки вверх толчкомдвумя ногами с приземлением в упор присев, прыжки с поворотами и элементами ритмической гимнастики);</li> <li>■составляют акробатическую комбинацию из 6—8 хорошо освоенных упражнений и разучивают её.</li> </ul> <p>Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Опорные прыжки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■повторяют технику ранее разученных опорных прыжков;</li> <li>■наблюдают и анализируют технику образца учителя, проводят сравнение с техникой ранее разученных опорных прыжков и выделяют отличительные признаки, делают выводы, описывают разучиваемые опорные прыжки по фазам движения;</li> <li>■разучивают технику опорных прыжков по фазам движения</li> </ul> |  |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>стилизированных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений, передвижений шагом и легким бегом, поворотами с разнообразными движениями рук и ног, удержанием статических поз (девочки).<br/>Упражнения на невысокой гимнастической перекладине: висы, упор ноги врозь; перемах вперёд и обратно (мальчики).<br/>Лазанье по канату в три приёма (мальчики)</p> | <p>и в полной координации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ контролируют технику выполнения опорных прыжков другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</li> </ul> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Упражнения на низком гимнастическом бревне»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ повторяют технику ранее разученных упражнений на гимнастическом бревне и гимнастикой скамейке;</li> <li>■ разучивают упражнения на гимнастическом бревне (равновесие на одной ноге, стойка на коленях и с отведением ноги назад, полушпагат, элементы ритмической гимнастики, соскок прогнувшись);</li> <li>■ составляют гимнастическую комбинацию из 8—10 хорошо освоенных упражнений и разучивают её;</li> <li>■ контролируют технику выполнения упражнений другими учащимися, сравнивают их с образцами и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах).</li> </ul> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения физических упражнений на гимнастическом бревне».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Висы и упоры на невысокой гимнастической перекладине»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ повторяют технику ранее разученных упражнений на гимнастической перекладине;</li> <li>■ наблюдают и анализируют образец техники перемаха одной ногой вперёд и назад, определяют технические сложности в их исполнении, делают выводы;</li> <li>■ описывают технику выполнения перемаха одной ногой вперёд и назад и разучивают её;</li> <li>■ контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки,</li> </ul> |  |
|--|---|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>предлагают способы их устранения (обучение в группах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ наблюдают и анализируют образец техники упора ноги врозь (упор верхом), определяют технические сложности в его исполнении, делают выводы;</li> <li>■ описывают технику выполнения упора ноги врозь и разучивают её;</li> <li>■ контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах);</li> <li>■ составляют комбинацию на гимнастической перекладине из 4—5 хорошо освоенных упражнений в висах и упорах и разучивают её.</li> </ul> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения физических упражнений на невысокой гимнастической перекладине».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Лазание по канату в три приёма»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ наблюдают и анализируют образец учителя, определяют основные фазы движения и определяют их технические сложности, делают выводы;</li> <li>■ описывают технику выполнения лазанья по канату в три приёма, разучивают выполнение упражнений по фазам и в полной координации;</li> <li>■ контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</li> </ul> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Упражнения ритмической гимнастики»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ повторяют ранее разученные упражнения ритмической гимнастики, танцевальные движения;</li> <li>■ разучивают стилизованные общеразвивающие упражнения для ритмической гимнастики (передвижения приставным шагом</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>с движением рук и туловища, приседы и полуприседы с отведением одной руки в сторону, круговые движения туловища, прыжковые упражнения различной конфигурации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ составляют комбинацию ритмической гимнастики из хорошо разученных 8—10 упражнений, подбирают музыкальное сопровождение;</li> </ul> <p>разучивают комбинацию и демонстрируют её выполнение. <i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по распределению упражнений в комбинации ритмической гимнастики и подборе музыкального сопровождения»</p>   |  |
| <p><i>Модуль «Лёгкая атлетика»</i></p> | <p>Старт с опорой на одну руку и последующим ускорением; спринтерский и гладкий равномерный бег по учебной дистанции; ранее разученные беговые упражнения. Прыжковые упражнения: прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»; ранее разученные прыжковые упражнения в длину и высоту; напрыгивание и спрыгивание. Метание малого (теннисного) мяча в подвижную (раскачивающуюся) мишень</p> | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Беговые упражнения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ наблюдают и анализируют образец техники старта, уточняют её фазы и элементы, делают выводы;</li> <li>■ описывают технику выполнения старта и разучивают её в единстве с последующим ускорением;</li> <li>■ контролируют технику выполнения старта другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах);</li> <li>■ наблюдают и анализируют образец техники спринтерского бега, уточняют её фазы и элементы, делают выводы;</li> <li>■ описывают технику спринтерского бега, разучивают её по фазам и в полной координации;</li> <li>■ контролируют технику выполнения спринтерского бега другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах);</li> <li>■ наблюдают и анализируют образец техники гладкого равномерного бега, уточняют её фазы и элементы, делают выводы;</li> </ul> <p>описывают технику гладкого равномерного бега, определяют его отличительные признаки от техники спринтерского бега;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ разучивают технику гладкого равномерного бега по фазам и в</li> </ul> |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>полной координации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ контролируют технику выполнения гладкого равномерного бега другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах).</li> </ul> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по развитию выносливости и быстроты на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой с помощью гладкого равномерного и спринтерского бега».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Прыжок в высоту с разбега»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ наблюдают и анализируют образец техники прыжка в высоту способом «перешагивание», уточняют её фазы и элементы, делают выводы;</li> <li>■ описывают технику выполнения прыжка в высоту, выделяя технику исполнения отдельных его фаз, разучивают прыжок по фазам и в полной координации;</li> <li>■ контролируют технику выполнения прыжка в высоту другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах).</li> </ul> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для освоения техники прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание».</p> <p><i>Практические занятия:</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Метание малого (теннисного) мяча в подвижную мишень (раскачивающийся с разной скоростью гимнастический обруч с уменьшающимся диаметром)»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ повторяют ранее разученные способы метания малого (теннисного) стоя на месте и с разбега, в неподвижную мишень на дальность;</li> <li>■ наблюдают и анализируют образец учителя, сравнивают с техникой ранее разученных способов метания, находят отличительные признаки;</li> <li>■ разучивают технику броска малого мяча в подвижную мишень, акцентируют внимание на технике выполнения выявленных отличительных признаков;</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>■ контролируют технику метания малого мяча другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в группах).<br/>Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию упражнений в метании мяча для повышения точности движений»</p>   |  |
| <p>Модуль<br/>«Зимние<br/>виды спорта»</p> | <p>Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом; преодоление небольших трамплинов при спуске с пологого склона в низкой стойке; ранее разученные упражнения лыжной подготовки; передвижения по учебной дистанции; повороты; спуски; торможение</p> | <p>Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Передвижение одновременным одношажным ходом»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ повторяют ранее разученные способы передвижения на лыжах;</li> <li>■ повторяют технику спусков, подъёмов и торможения с пологого склона;</li> <li>■ наблюдают и анализируют образец техники одновременного одношажного хода, сравнивают с техникой ранее разученных способов ходьбы, находят отличительные признаки и делают выводы;</li> <li>■ описывают технику передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, выделяют фазы движения и их технические трудности;</li> <li>■ разучивают технику передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом по фазам и в полной координации;</li> <li>■ контролируют технику передвижения на лыжах другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах);</li> <li>■ демонстрируют технику передвижения на лыжах по учебной дистанции.</li> </ul> <p>Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике передвижения на лыжах одновременным одношажным ходом, передвижений на лыжах для развития выносливости в процессе самостоятельных занятий».</p> <p>Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Преодоление</p> |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>небольших трамплинов при спуске с пологого склона»:</p> <p>наблюдают и анализируют образец преодоления небольшого трамплина, выделяют его элементы и технику выполнения, делают выводы и определяют последовательность обучения;</p> <p>■разучивают технику преодоления небольших препятствий, акцентируют внимание на выполнении технических элементов;</p> <p>■контролируют технику преодоления препятствий другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в группах).</p> <p>Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по самостоятельному безопасному преодолению небольших трамплинов»</p>   |  |
| <p>Модуль «Спортивные игры».<br/><u>Баскетбол</u></p> | <p>Технические действия игрока без мяча: передвижение в стойке баскетболиста; прыжок вверх толчком одной ногой и приземлением на другую ногу; остановка двумя шагами и прыжком. Упражнения с мячом: ранее разученные упражнения в ведении мяча в разных направлениях и по разным траекториям; на передачу и броски мяча в корзину. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов</p> | <p>Самостоятельные занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Технические действия баскетболиста без мяча»:</p> <p>■совершенствуют ранее разученные технические действия игры баскетбол;</p> <p>■знакомятся с образцами технических действий игрока без мяча(передвижения в стойке баскетболиста; прыжок вверх толчкомодной и приземление на другую, остановка двумя шагами,остановка прыжком, повороты на месте);</p> <p>■анализируют выполнение технических действий без мяча,выделяют их трудные элементы и акцентируют внимание на их выполнении;</p> <p>■разучивают технические действия игрока без мяча по элементам и в полной координации;</p> <p>■контролируют выполнение технических действий другими учащимися, анализируют их и определяют ошибки, дают рекомендации по их устранению (работа в парах);</p> <p>■изучают правила и играют с использованием разученных технических действий.</p> |  |

|                 |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|
|                 |  | Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения техническим действиям баскетболиста без мяча»   |  |
| <u>Волейбол</u> | Приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки команды соперника. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в подаче мяча, его приеме и передаче двумя руками снизу и сверху | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема «Игровые действия в волейболе»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ совершенствуют технику ранее разученных технических действий игры волейбол;</li> <li>■ разучивают и совершенствуют передачу мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки соперника;</li> <li>■ разучивают правила игры в волейбол и знакомятся с игровыми действиями в нападении и защите; играют в волейбол по правилам с использованием разученных технических действий</li> </ul>   |  |
| <u>Футбол</u>   | Удары по катящемуся мячу с разбега. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в остановке и передаче мяча, его ведении и обводке   | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Удар по катящемуся мячу с разбега»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ совершенствуют технику ранее разученных технических действий игры футбол;</li> <li>■ знакомятся с образцом удара по катящемуся мячу с разбега, демонстрируемого учителем, выделяют его фазы и технические элементы;</li> <li>■ описывают технику удара по катящемуся мячу с разбега и сравнивают её с техникой удара по неподвижному мячу, выявляют имеющиеся различия, делают выводы по способам обучения;</li> <li>■ разучивают технику удара по катящемуся мячу с разбега по фазам и в полной координации;</li> <li>■ контролируют технику выполнения удара по катящемуся мячу другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах);</li> <li>■ совершенствуют технику передачи катящегося мяча на разные расстояния и направления (обучение в парах);</li> <li>■ разучивают правила игры в футбол и знакомятся с игровыми действиями</li> </ul> |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>в нападении и защите;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ играют в футбол по правилам с использованием разученных технических действий.</li> </ul> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения техники удара по катящемуся мячу с разбега и его передачи на разные расстояния»</p>  |  |
| <p>Модуль «Спорт»<br/>(30 ч)</p>                    | <p>Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр</p>  | <p><i>Учебно-тренировочные занятия</i> (проводятся в соответствии с Примерными модульными программами по физической культуре, рекомендованными Министерством просвещения Российской Федерации или рабочими программами по базовой физической подготовке, разработанными учителями физической культуры и представленными в основной образовательной программе образовательной организации). Тема: «Физическая подготовка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ осваивают содержания Примерных модульных программ по физической культуре или рабочей программы базовой физической подготовки;</li> </ul> <p>демонстрируют приросты в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО</p> |  |
| <b>7 КЛАСС (102 ЧАСА)</b>                           |  |  |  |
| <p><b>Знания о физической культуре</b><br/>(3ч)</p> | <p>Зарождение олимпийского движения в дореволюционной России, роль А. Д. Бутовского в развитии отечественной системы физического воспитания и спорта. Олимпийское движение в СССР и современной России; характеристика основных этапов развития. Выдающиеся советские и российские олимпийцы. Влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных</p> | <p>Коллективное обсуждение: (подготовка проектов и презентаций).<br/>Тема: «Зарождение олимпийского движения»<br/>Темы проектов: «А. Д. Бутовский как инициатор развития олимпийского движения в царской России»; «I Олимпийский конгресс и его историческое значение для развития олимпийского движения в мире и царской России»; «Участие российских спортсменов на V Олимпийских играх в Стокгольме (1912 г.)»; «I Всероссийская олимпиада 1913 г. и её значение для развития спорта в царской России»<br/>Коллективное обсуждение (подготовка проектов и презентаций).<br/>Тема: «Олимпийское движение в СССР и современной России».</p>   |  |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>качеств личности современного человека</p>   | <p>Темы проектов: «Успехи советских спортсменов на международной арене до вступления СССР в Международный олимпийский комитет»; «Успехи советских спортсменов в выступлениях на Олимпийских играх»; «История летних Олимпийских игр в Москве» «История зимних Олимпийских игр в Сочи»<br/> Беседа с учителем (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Знакомство с выдающимися олимпийскими чемпионами»:<br/> ■ обсуждают биографии многократных чемпионов зимних Олимпийских игр, их спортивные успехи и достижения;<br/> ■ обсуждают роль и значение олимпийских чемпионов в развитии зимних видов спорта в международном и отечественном олимпийском движении; ■ обсуждают биографии многократных чемпионов летних Олимпийских игр, их спортивные успехи и достижения;<br/> ■ обсуждают роль и значение олимпийских чемпионов в развитии летних видов спорта в международном и отечественном олимпийском движении<br/> Беседа с учителем (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Воспитание качеств личности в процессе занятий физической культурой и спортом»:<br/> ■ узнают о положительном влиянии занятий физической культурой и спортом на волевые, моральные и нравственные качества человека;<br/> ■ обсуждают условия и ситуации, в которых проявляются качества личности на занятиях физической культурой и спортом;<br/> ■ узнают примеры проявления личностных качеств великими спортсменами, приводят примеры из своего жизненного опыта</p> |  |
| <p><b>Способы самостоятельной деятельности (5 ч)</b></p> | <p>Правила техники безопасности и гигиены мест занятий в процессе выполнения физических упражнений на открытых площадках. Ведение дневника по</p> | <p><i>Беседа с учителем.</i> Тема: «Ведение дневника физической культуры»:<br/> ■ составляют и заполняют дневник физической культуры в течение учебного года.<br/> <i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Понятие</p>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>физической культуре. Техническая подготовка и её значение для человека; основные правила технической подготовки. Двигательные действия как основа технической подготовки; понятие двигательного умения и двигательного навыка. Способы оценивания техники двигательных действий и организация процедуры оценивания. Ошибки при разучивании техники выполнения двигательных действий, причины и способы их предупреждения при самостоятельных занятиях технической подготовкой. Планирование самостоятельных занятий технической подготовкой на учебный год и учебную четверть. Составление плана учебного занятия по самостоятельной технической подготовке. Способы оценивания оздоровительного эффекта занятий физической культурой с помощью «индекса Кетле», «ортостатической пробы», «функциональной пробы со стандартной нагрузкой»</p> | <p>«техническая подготовка»:<br/> <b>■</b>осмысливают понятие «техническая подготовка», выясняют значение технической подготовки в жизни человека и его профессиональной деятельности, укреплении здоровья и физической подготовленности, приводят примеры необходимости технической подготовки для школьников;<br/> <b>■</b>изучают основные правила технической подготовки, осмысливают необходимость их соблюдения при самостоятельных занятиях по обучению новым физическим упражнениям.<br/> Тематические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Понятия «двигательное действие», «двигательное умение», «двигательный навык»»:<br/> <b>■</b>осмысливают понятие «двигательное действие», его общность и различие с понятием «физическое упражнение», рассматривают примеры и выявляют отличительные признаки, устанавливают причинно-следственную связь между двигательными действиями и физическими упражнениями;<br/> <b>■</b>знакомятся с понятием «техника двигательного действия», рассматривают основные проявления техники, приводят примеры двигательных действий с хорошей и недостаточной техникой выполнения;<br/> <b>■</b>устанавливают причинно-следственную связь между техникой физического упражнения и возможностью возникновения травмы ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;<br/> <b>■</b>осмысливают понятия «двигательное умение» и «двигательный навык», их общие и отличительные признаки, устанавливают связь с техникой выполнения двигательных действий, характеризуют особенности выполнения физических упражнений на уровне умения и навыка.</p> <p><i>Тематические занятия (с</i></p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>использованием иллюстративного материала). Тема: «Способы и процедуры оценивания техники двигательных действий»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ обсуждают роль психических процессов внимания и памяти в освоении новых физических упражнений, приводят примеры и доказывают их значение в обучении физическим упражнениям;</li> <li>■ устанавливают причинно-следственную связь между скоростью и техникой освоения физических упражнений и активностью процессов внимания и памяти;</li> <li>■ разучивают способы оценивания техники физических упражнений в процессе самостоятельных занятий (результативность действия, сравнение с эталонной техникой, сравнение индивидуальных представлений с иллюстративными образцами);</li> <li>■ оценивают технику разученных упражнений и определяют качество их освоения.</li> </ul> <p><i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Ошибки в технике упражнений и их предупреждение»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают основные причины появления ошибок при обучении технике физических упражнений, обсуждают причины их появления и последствия для безопасности занятий физической культурой и спортом, делают выводы;</li> <li>■ приводят примеры негативного влияния ошибок на качество выполнения двигательных действий;</li> <li>■ анализируют способы предупреждения ошибок при разучивании новых физических упражнений, рассматривают основные варианты их предупреждения (использование подводящих и подготовительных упражнений);</li> <li>■ разучивают правила обучения физическим упражнениям: «от простого к сложному», «от известного к неизвестному», «от освоенного к неосвоенному»; приводят примеры целесообразности использования каждого из них при</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>самостоятельных занятиях технической подготовкой.</p> <p><i>Беседа с учителем.</i> Тема: «Планирование занятий технической подготовкой»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с рабочим планом учителя на учебный год, анализируют учебное содержание на каждую учебную четверть;</li> <li>■ определяют состав двигательных действий, запланированных учителем для обучения в каждой учебной четверти, планируют их в дневнике физической культуры.</li> </ul> <p><i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Составление плана занятий по технической подготовке»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ повторяют правила и требования к разработке плана занятий по физической подготовке;</li> </ul> <p>знакомятся с макетом плана занятий по технической подготовке, проводят сравнение с макетом плана занятий по физической подготовке, находят общие и отличительные признаки в их содержании, делают выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ выбирают физическое упражнение из плана на учебную четверть учителя и составляют план для индивидуальных занятий технической подготовкой.</li> </ul> <p><i>Коллективное обсуждение</i> (с использованием подготовленных учащимися эссе, мини докладов, презентаций). Тема: «Правила техники безопасности и гигиены мест занятий физическими упражнениями»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ анализируют требования безопасности и гигиены к пришкольной спортивной площадке, местам активного отдыха в лесопарках, приводят примеры и делают выводы о целесообразности выполнения там физических упражнений;</li> <li>■ анализируют требования безопасности и гигиены к спортивному оборудованию и тренажерным устройствам, располагающимся в местах занятий; приводят примеры и делают выводы о целесообразности выполнения там физических упражнений;</li> <li>■ изучают гигиенические правила к планированию содержания занятий</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | <p>физическими упражнениями на открытом воздухе в зависимости от погодных и климатических условий, осознают целесообразность и необходимость их выполнения, приводят примеры и делают выводы о целесообразности их выполнения.</p> <p><i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Оценивание оздоровительного эффекта занятий физической культурой»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся со способами и диагностическими процедурами оценивания оздоровительного эффекта занятий физической культурой с помощью «индекса Кетле», «ортостатической пробы», «функциональной пробы со стандартной нагрузкой»;</li> <li>■ обучаются способам диагностических процедур и правилам их проведения;</li> <li>■ оценивают индивидуальные показатели функционального состояния организма и сравнивают их со стандартными таблицами и оценочными шкалами;</li> <li>■ анализируют результаты сравнения индивидуальных и стандартных показателей, планируют рекомендации для самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой, вносят в дневник физической культуры изменения в содержание и направленность индивидуальных занятий (после консультации с учителем)</li> </ul> |  |
| <p><b>Физическое совершенствование (64 ч).</b><br/><b>Физкультурно-оздоровительная деятельность</b></p> | <p>Оздоровительные комплексы для самостоятельных занятий с добавлением ранее разученных упражнений: для коррекции телосложения и профилактики нарушения осанки; дыхательной и зрительной гимнастики в режиме учебного дня</p> | <p>Самостоятельные занятия. Тема: «Упражнения для коррекции телосложения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся со способами и правилами измерения отдельных участков тела;</li> <li>■ разучивают способы измерения окружности плеча, груди, талии, бедра, голени (обучение в парах);</li> <li>■ измеряют индивидуальные показатели участков тела и записывают их в дневник физической культуры (обучение в парах);</li> <li>■ определяют мышечные группы для направленного их развития, отбирают необходимые упражнения; составляют</li> </ul>  |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | <p>индивидуальный комплекс упражнений коррекционной гимнастики и разучивают его;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ планируют самостоятельные занятия по коррекции телосложения в дневнике физической культуры и контролируют их эффективность с помощью измерения частоты тела.</li> </ul> <p><i>Самостоятельные занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Упражнения для профилактики нарушения осанки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ отбирают упражнения без предмета и с предметом, выполняют на месте из разных исходных положений, в статическом (удержание поз в прямостоянии) и динамическом (передвижения с фиксированным положением тела) режиме;</li> <li>■ составляют комплекс профилактических упражнений и включают в него упражнения дыхательной гимнастики;</li> </ul> <p>разучивают комплекс профилактических упражнений и планируют его в режиме учебного дня</p>   |  |
| <p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность.</b><br/>Модуль «Гимнастика»</p> | <p>Акробатические комбинации из ранее разученных упражнений с добавлением элементов ритмической гимнастики (девочки). Простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девочки). Стойка на голове с опорой на руки; акробатическая комбинация из разученных упражнений в равновесии, стойках, кувырках (мальчики). Комплекс упражнений степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведением рук и ног,</p> | <p><i>Практические занятия.</i> Тема: «Акробатическая комбинация»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ составляют акробатическую комбинацию из ранее освоенных упражнений и добавляют новые упражнения;</li> <li>■ разучивают добавленные в комбинацию акробатические упражнения повышенной сложности и разучивают комбинацию в целом в полной координации (обучение в парах);</li> <li>■ контролируют выполнение технических действий другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в парах).</li> </ul> <p><i>Практические занятия.</i> Тема: «Акробатические пирамиды»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с упражнениями из парных пирамид и пирамид в тройках; распределяются по группам, определяют местоположение пирамиды;</li> <li>■ анализируют способы построения пирамид и описывают последовательность обучения входящих в них упражнений;</li> <li>■ разучивают построение пирамиды и</li> </ul> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>выполняемых в среднем и высоком темпе (девочки). Комбинация на гимнастическом бревне из ранее изученных упражнений с добавлением упражнений на статистическое и динамическое равновесие (девочки). Комби-нация на низкой гимнастической перекладине из ранее разученных упражнений в висах, упорах, поворотах (мальчики). Лазанье по канату в два приёма (мальчики)</p> | <p>демонстрируют её выполнение (обучение в парах и тройках). Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Стойка на голове с опорой на руки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■наблюдают и анализируют образец техники учителя, обсуждают фазы движения, определяют технические трудности в их выполнении;</li> <li>■составляют план самостоятельного обучения стойке на голове с опорой на руки, разучивают его по фазам и в полной координации;</li> <li>■ведут наблюдения за техникой выполнения стойки другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах);</li> <li>■составляют акробатическую комбинацию из хорошо освоенных упражнений с включением в неё стойки на лопатках и на голове с опорой на руки.</li> </ul> <p>Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения стойке на голове с опорой на руки, разработке акробатической комбинации из хорошо освоенных упражнений».</p> <p>Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Лазанье по канату в два приёма»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■повторяют и закрепляют технику лазанья по канату в три приёма, контролируют её выполнение другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах);</li> <li>■наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в два приёма, обсуждают фазы его движения и сравнивают их с техникой лазанья в три приёма;</li> <li>■определяют технические трудности в их выполнении, делают выводы;</li> <li>■составляют план самостоятельного обучения лазанью по канату в два приёма и разучивают его по фазам движения и в полной координации;</li> <li>■контролируют технику выполнения</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>лазанья по канату в два приёма другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p>Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения лазанью по канату в два приёма». Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Упражнения степ-аэробики»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ просматривают видеоматериал комплекса степ-аэробики с направленностью на развитие выносливости (комплекс для начинающих);</li> <li>■ составляют план самостоятельного обучения упражнениям комплекса, определяют последовательность их обучения и технические особенности выполнения;</li> </ul> <p>подбирают музыкальное сопровождение для комплекса степ-аэробики, разучивают комплекс под контролем частоты пульса</p> |  |
| <p><i>Модуль «Лёгкая атлетика»</i></p> | <p>Бег с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег»; эстафетный бег. Ранее освоенные беговые упражнения с увеличением скорости передвижения и продолжительности выполнения прыжка с разбега в длину способом «согнув ноги» в высоту способом «перешагивание». Метание малого (теннисного) мяча по движущейся катящейся с разной скоростью мишени</p> | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Бег с преодолением препятствий»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ наблюдают и анализируют образец бега с преодолением гимнастической скамейки (препятствия) способом «наступление», определяют основные фазы движения и определяют их технические сложности, делают выводы по задачам самостоятельного обучения;</li> <li>■ описывают технику выполнения бега с наступанием на гимнастическую скамейку, разучивают выполнение упражнения по фазам и в полной координации;</li> <li>■ наблюдают и анализируют образец преодоления гимнастической скамейки (препятствия) прыжковым бегом, определяют основные фазы движения и определяют их технические сложности, делают выводы по задачам самостоятельного обучения;</li> <li>■ описывают технику выполнения препятствия через гимнастическую скамейку способом «прыжковый</li> </ul>    |  |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>бег», разучивают выполнение упражнения по фазам и в полной координации;</p> <p>контролируют технику выполнения упражнений другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике преодоления препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Эстафетный бег»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ наблюдают и анализируют образец техники эстафетного бега, определяют основные фазы движения и определяют их технические сложности, делают выводы по задачам самостоятельного обучения;</li> <li>■ описывают технику выполнения передачи эстафетной палочки во время бега по дистанции и сравнивают с техникой скоростного бега с высокого старта, выделяют отличительные признаки при начальной фазе бега;</li> <li>■ разучивают технику бега по фазам движения и в полной координации; контролируют технику выполнения эстафетного бега другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах). <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике эстафетного бега».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Метание малого мяча в катящуюся мишень»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ наблюдают и анализируют образец техники учителя, сравнивают его технику с техникой метания мяча по движущейся мишени (качающемуся</li> </ul> </li></ul> |
|--|--|---|

|                                    |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|
|                                    |   | <p>кольцу), выделяют общие и отличительные признаки, делают выводы и определяют задачи для самостоятельного обучения метанию малого (теннисного) мяча покатающейся мишени с разной скоростью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ анализируют результативность самообучения метанию малого мяча по точности попадания в мишень, вносят коррекцию в процесс самообучения.</li> </ul> <p>Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию упражнений с малым мячом на развитие точности движений»</p>   |  |
| <p>Модуль «Зимние виды спорта»</p> | <p>Торможение и поворот на лыжах упором при спуске с пологого склона; переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции; спуски и подъёмы ранее освоенными способами</p> | <p>Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Торможение на лыжах способом «упор»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ наблюдают и анализируют образец техники торможения упором, выделяют его основные элементы и определяют трудности их исполнения, формулируют задачи для самостоятельного обучения торможения упором при спуске на лыжах с пологого склона;</li> <li>■ разучивают технику подводящих упражнений и торможение плугом в полной координации при спуске с пологого склона;</li> <li>■ контролируют технику выполнения торможения другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах).</li> </ul> <p>Учебный диалог. Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике торможения упором». <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Поворот упором при спуске с пологого склона»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ наблюдают и анализируют образец техники учителя, обсуждают фазы движения, определяют технические трудности их выполнения, делают выводы;</li> <li>■ составляют план самостоятельного обучения повороту способом упора при спуске с пологого склона,</li> </ul> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>разучивают его с постепенным увеличением крутизны склона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ контролируют технику выполнения поворота другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах).</li> </ul> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и имитационных упражнений для самостоятельного обучения торможению упором при спуске с пологого склона».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Переход с одного хода на другой во время прохождения учебной дистанции»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ наблюдают и анализируют образец техники перехода с попеременного двухшажного хода на одновременный одношажный ход, обсуждают фазы движения, определяют технические трудности в их выполнении;</li> <li>■ составляют план самостоятельного обучения переходу с попеременного двухшажного хода на одновременный одношажный ход, разучивают подводящие и имитационные упражнения, фазы движения и переход в целом в полной координации;</li> <li>■ наблюдают и анализируют образец техники перехода с одновременного одношажного хода на попеременный двухшажный ход, обсуждают фазы перехода и сравнивают их с фазами перехода с попеременного двухшажного хода на одновременный одношажный ход, определяют особенности в движениях и технические трудности в их выполнении;</li> <li>■ составляют план самостоятельного обучения переходу с одновременного одношажного хода на попеременный двухшажный ход, разучивают подводящие и имитационные упражнения, фазы движения и переход в целом в полной координации;</li> <li>■ совершенствуют технику попеременной смены ходов во время прохождения учебной дистанции;</li> <li>■ контролируют технику переходов</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах).</p> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и имитационных упражнений для самостоятельного обучения переходу с одного лыжного хода на другой при прохождении учебной дистанции»</p>  |  |
| <p>Модуль «Спортивные игры»: <u>Баскетбол</u></p> | <p>Передача и ловля мяча после отскока от пола; бросок мяча в корзину двумя руками снизу и от груди после ведения. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов без мяча и с мячом: ведение, приёмы и передачи, броски в корзину</p> | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Ловля мяча после отскока от пола»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ наблюдают и анализируют образец техники учителя, обсуждают её элементы, определяют трудности в их выполнении;</li> <li>■ составляют план самостоятельного обучения технике ловли мяча после отскока от пола и разучивают её (обучение в парах).</li> </ul> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения передаче и ловле баскетбольного мяча после отскока от пола».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Бросок мяча в корзину двумя руками снизу после ведения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ совершенствуют технику ведения мяча в разных направлениях и с разной скоростью передвижения;</li> <li>■ наблюдают и анализируют образец техники учителя, обсуждают её элементы и фазы, определяют трудности в их выполнении, делают выводы;</li> <li>■ описывают технику броска и составляют план самостоятельного освоения этой техники по фазам и в полной координации; контролируют технику броска мяча в корзину двумя руками снизу после ведения другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах).</li> </ul> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и</p> |  |

|                 |   |   |  |
|-----------------|---|---|--|
|                 |   | <p>подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике броска мяча в корзину двумя руками снизу».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Бросок мяча в корзину двумя руками от груди после ведения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ закрепляют и совершенствуют бросок мяча двумя руками от груди, изменяя расстояние и угол броска по отношению к корзине;</li> <li>■ рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники броска мяча в корзину двумя руками от груди после ведения, определяют фазы движения и особенности их технического выполнения, проводят сравнения с техникой броска мяча в корзину двумя руками от груди с места и снизу после ведения, определяют различия в технике выполнения, делают выводы;</li> <li>■ планируют задачи для самостоятельного освоения техники броска мяча в корзину, разучивают подводящие упражнения, технику броска по фазам и в полной координации;</li> <li>■ контролируют технику броска мяча в корзину двумя руками от груди после ведения другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах);</li> </ul> <p>совершенствуют игровые действия в нападении и защите, играют по правилам с использованием разученных технических действий (обучение в командах)</p> |  |
| <u>Волейбол</u> | <p>Верхняя прямая подача мяча в разные зоны площадки соперника; перевод мяча через сетку двумя руками сверху и перевод мяча за голову. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов</p> | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Верхняя прямая подача мяча»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники верхней прямой подачи мяча, определяют фазы движения и особенности их технического выполнения, делают выводы;</li> <li>■ планируют задачи для самостоятельного освоения техники верхней прямой подачи мяча, разучивают подводящие</li> </ul>   |  |

|                      |   |   |  |
|----------------------|---|---|--|
|                      |   | <p>упражнения, технику броска по фазам и в полной координации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ контролируют технику выполнения верхней прямой подачи мяча другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах).</li> </ul> <p><i>Учебный диалог.</i> Тема: «Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подводящих и подготовительных упражнений для самостоятельного обучения технике выполнения верхней прямой подачи мяча через сетку».</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Перевод мяча через сетку, способом неожиданной (скрытой) передачи за голову»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники передачи мяча через сетку за голову, определяют её основные элементы, особенности технического выполнения, делают выводы;</li> </ul> <p>разучивают технику передачи мяча за голову стоя на месте и с поворотом на 180° (обучение в парах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ разучивают технику перевода мяча через сетку способом передачи за голову стоя на месте и с поворотом на 180° (обучение в парах);</li> </ul> <p>совершенствуют игровые действия в нападении и защите, играют по правилам с использованием разученных технических действий (обучение в командах)</p> |  |
| <p><u>Футбол</u></p> | <p>Средние и длинные передачи мяча по прямой и диагонали; тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывания мяча из-за боковой линии. Игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов</p> | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Средние и длинные передачи футбольного мяча»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники средних и длинных передач мяча, сравнивают между собой и с техникой коротких передач, определяют отличительные признаки, делают выводы по планированию задач для самостоятельного обучения;</li> <li>■ разучивают технику длинных и коротких передач по «прямой» и по «диагонали» (обучение в группах).</li> </ul> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного</p>   |  |

|                                   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|
|                                   |   | <p>материала). Тема: «Тактические действия игры футбол»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся со стандартными тактическими действиями игроков при выполнении углового удара;</li> <li>■ разучивают тактические действия в стандартных игровых ситуациях (обучение в командах);</li> <li>■ знакомятся со стандартными тактическими действиями игроков при вбрасывании мяча из-за боковой линии;</li> <li>■ разучивают тактические действия при вбрасывании мяча из-за боковой линии в стандартных игровых ситуациях (обучение в группах);</li> <li>■ совершенствуют игровые и тактические действия в условиях игровой деятельности, играют по правилам с использованием разученных технических и тактических действий (обучение в командах)</li> </ul> |  |
| Модуль «Спорт» (30 ч)             | <p>Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр</p> | <p><i>Учебно-тренировочные занятия</i> (проводятся в соответствии с Примерными модульными программами по физической культуре, рекомендованными Министерством просвещения Российской Федерации или рабочими программами по базовой физической подготовке, разработанными учителями физической культуры и представленными в основной образовательной программе образовательной организации). Тема: «Физическая подготовка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ осваивают содержание Примерных модульных программ по физической культуре или рабочей программы базовой физической подготовки;</li> </ul> <p>демонстрируют приросты в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО</p>   |  |
| <b>8 КЛАСС (102 ЧАСА)</b>         |   |  |  |
| Знания о физической культуре (3ч) | <p>Физическая культура в современном обществе, характеристика основных направлений и форм организации. Всестороннее и гармоничное физическое</p>  | <p><i>Коллективное обсуждение</i> (с использованием докладов, сообщений, презентаций, подготовленных учащимися). Тема: «Физическая культура в современном обществе». Темы рефератов: «Оздоровительно-ориентированное направление физической культуры» (раскрывают цели и задачи,</p>   |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>развитие.<br/>Адаптивная физическая культура, её история и социальная значимость</p> | <p>приводят примеры основных форм организации); «Спортивно-ориентированное направление физической культуры» (раскрывают цели и задачи, приводят примеры основных форм организации); «Прикладно-ориентированное направление физической культуры» (раскрывают цели и задачи, приводят примеры основных форм организации).</p> <p><i>Коллективное обсуждение</i> (с использованием докладов, сообщений, презентаций, подготовленных учащимися). Тема: «Всестороннее и гармоничное физическое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ анализируют и осмысливают понятие «всестороннее физическое развитие», определяют основные смысловые единицы, приводят примеры основных критериев;</li> <li>■ анализируют и осмысливают понятие «гармоничное физическое развитие», определяют смысловые единицы, приводят примеры основных критериев; готовят рефераты по темам: «Связь занятий физической культурой с всесторонним и гармоничным физическим развитием», «Характеристика основных критериев всестороннего и гармоничного физического развития и их историческая обусловленность», «Всестороннее и гармоничное физическое развитие современного человека»</li> </ul> <p><i>Коллективное обсуждение</i> (с использованием докладов, сообщений, презентаций, подготовленных учащимися). Тема: «Адаптивная физическая культура»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ анализируют и осмысливают понятие «адаптивная физическая культура», цели и задачи адаптивной физической культуры, приводят примеры её социальной целесообразности;</li> </ul> <p>готовят доклады по темам: «История возникновения и развития адаптивной физической культуры как социального явления», «Лечебная физическая культура её направления и формы организации», «История и развитие Паралимпийских игр»</p> |  |
|--|---|---|--|



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Способы самостоятельной деятельности (5 часов)</b></p> | <p>Коррекция осанки и разработка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой.<br/>Коррекция избыточной массы тела и разработка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой.<br/>Составление планов-конспектов для самостоятельных занятий спортивной подготовкой. Способы учёта индивидуальных особенностей при составлении планов самостоятельных тренировочных занятий</p> | <p><i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Коррекция нарушения осанки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ изучают формы осанки и выясняют их отличительные признаки, знакомятся с возможными причинами нарушения и их последствиями для здоровья человека;</li> <li>■ измеряют индивидуальную форму осанки и подбирают состав корригирующих упражнений, составляют индивидуальный комплекс корригирующей гимнастики;</li> <li>■ планируют индивидуальные занятия по корригирующей гимнастике и разрабатывают для них планы-конспекты.</li> </ul> <p><i>Учебный диалог:</i> консультация с учителем по составлению комплекса корригирующей гимнастики, выбору дозировки его упражнений.</p> <p><i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Коррекция избыточной массы тела»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ изучают причины появления избыточной массы тела, знакомятся с возможными её последствиями для здоровья человека;</li> <li>■ измеряют индивидуальную массу тела с помощью расчёта индекса массы тела (А. Кетле), измерения параметров частей тела; определяют с помощью стандартных таблиц уровень избыточной массы (степень ожирения);</li> <li>■ подбирают состав корригирующих упражнений, составляют индивидуальный комплекс корригирующей гимнастики;</li> <li>■ планируют индивидуальные занятия по корригирующей гимнастике и разрабатывают для них планы-конспекты.</li> </ul> <p><i>Учебный диалог:</i> консультация с учителем по составлению комплекса корригирующей гимнастики, выбору дозировки его упражнений.</p> <p><i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Составление</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>планов-конспектов для самостоятельных занятий спортивной подготовкой»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся со спортивной подготовкой как системой тренировочных занятий, определяют специфические особенности в планировании содержания и выборе дозировки физической нагрузки;</li> <li>■ повторяют правила планирования физических нагрузок, способы их контроля по частоте пульса;</li> <li>■ знакомятся с образцом плана-конспекта занятий спортивной подготовкой, сравнивают его с образцами планов занятий физической и технической подготовкой, выделяют различия и делают выводы;</li> <li>■ составляют план спортивной подготовки на месячный цикл, с учётом учебного материала, осваиваемого по рабочей программе учителя;</li> <li>■ составляют планы-конспекты спортивной тренировки на каждое последующее тренировочное занятие.</li> </ul> <p>Учебный диалог: консультация с учителем по составлению плана спортивной подготовки на месяц и планов конспектов на конкретное тренировочное занятие.</p> <p>Тематические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Способы учёта индивидуальных особенностей при составлении планов самостоятельных тренированных занятий»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с режимами физической нагрузки и определяют их тренирующее воздействие (оздоровительный, поддерживающий, развивающий и тренирующий);</li> <li>■ знакомятся со способами повышения индивидуальной нагрузки по количеству повторений упражнения, рассчитывают индивидуальную дозировку на двухнедельный цикл спортивной подготовки;</li> </ul> <p>знакомятся со способами повышения индивидуальной нагрузки по скорости выполнения упражнений,</p> |  |
|--|--|--|--|

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | <p>рассчитывают индивидуальную дозировку на двухнедельный цикл спортивной подготовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся со способами повышения индивидуальной нагрузки за счёт дополнительного внешнего отягощения упражнения, рассчитывают индивидуальную дозировку на двухнедельный цикл спортивной подготовки;</li> </ul> <p>конкретизируют содержание плана на месячный цикл, уточняют результат подготовки, этапы, задачи и промежуточные результаты</p>   |  |
| <p><b>Физическое совершенствование (64 ч).</b><br/><i>Физкультурно-оздоровительная деятельность</i></p> | <p>Профилактика перенапряжения систем организма средствами оздоровительной физической культуры: упражнения мышечной релаксации и регулирования вегетативной нервной системы, профилактики общего утомления и остроты зрения</p> | <p><i>Тематические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Профилактика умственного перенапряжения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ повторяют упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, комплексы физкультминуток;</li> <li>■ знакомятся с понятием «релаксация», анализируют видовые направления релаксации (мышечная релаксация, регуляция вегетативной нервной системы), разучивают правила организации и проведения процедур релаксации;</li> <li>■ знакомятся с основными признаками утомления и практикой использования видовых направлений релаксации;</li> <li>■ знакомятся с релаксационными упражнениями на расслабление мышц и разучивают их в определённой последовательности, используют в режиме учебного дня в сочетании с упражнениями физкультминутки;</li> </ul> <p>знакомятся с релаксационными упражнениями на регуляцию вегетативной нервной системы, разучивают их в определённой последовательности и используют в режиме учебного дня в сочетании с упражнениями физкультминутки</p> |  |
| <p><i>Спортивно-оздоровительная деятельность.</i><br/><i>Модуль «Гимнастика»</i></p>                    | <p>Акробатическая комбинация из ранее освоенных упражнений силовой направленности, с увеличивающимся числом технических элементов в стойках, упорах, кувырках,</p>  | <p><i>Учебный диалог:</i> консультации с учителем по составлению индивидуальной гимнастической комбинации и особенностям её самостоятельного освоения, использованию подготовительных и подводящих упражнений для закрепления техники отобранных акробатических упражнений.</p>   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>прыжках (юноши).<br/> Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с увеличивающимся числом технических элементов в прыжках, поворотах и передвижениях (девушки).<br/> Гимнастическая комбинация на перекладине с включением ранее освоенных упражнений в упорах и висах (юноши).<br/> Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока (юноши).<br/> Вольные упражнения на базе ранее разученных акробатических упражнений и упражнений ритмической гимнастики (девушки)</p> | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Гимнастическая комбинация на перекладине» (6—8 упражнений):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику ранее освоенных висов и упоров, гимнастических упражнений на низкой гимнастической перекладине;</li> <li>■ знакомятся с образцом гимнастических упражнений комбинации учителя, наблюдают и анализируют их выполнение, описывают фазы движения и определяют их технические трудности;</li> <li>■ разучивают упражнения комбинации по фазам и в полной координации;</li> <li>■ составляют комбинацию из хорошо освоенных упражнений и разучивают её в полной координации;</li> </ul> <p>контролируют технику выполнения упражнений другими учащимися, сравнивают их с иллюстративным образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы её устранения (обучение в группах).<br/> <i>Учебный диалог:</i> консультации с учителем по составлению индивидуальной гимнастической комбинации, способам её освоения на самостоятельных занятиях с использованием подготовительных и подводящих упражнений.</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях, перекладине» (5—6 упражнений):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику ранее освоенных упражнений на параллельных брусьях;</li> <li>■ знакомятся с образцом гимнастических упражнений комбинации учителя, наблюдают и анализируют их выполнение, описывают фазы движения и определяют их технические трудности;</li> <li>■ разучивают упражнения комбинации по фазам и в полной координации;</li> <li>■ составляют комбинацию из хорошо освоенных упражнений и разучивают её в полной координации;</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

■ контролируют технику выполнения упражнений и комбинации в полной координации другими учащимися, сравнивают с иллюстративным образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).

*Учебный диалог:* консультации с учителем по использованию подготовительных и подводящих упражнений, составлению индивидуальной гимнастической комбинации, способам её освоения на самостоятельных занятиях.

■ *Практические занятия* (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Вольные упражнения на базе ритмической гимнастикознакомятся с вольными упражнениями как упражнениями спортивной гимнастики, анализируют их общность и отличие от упражнений ритмической гимнастики;

■ закрепляют и совершенствуют технику ранее освоенных акробатических упражнений (кувырки, стойки, прыжки, гимнастический мостик и др.);

■ закрепляют и совершенствуют технику ранее освоенных упражнений ритмической гимнастики и стилизованных общеразвивающих упражнений;

■ закрепляют и совершенствуют технику ранее освоенных упражнений степ-аэробики;

■ составляют гимнастическую композицию из хорошо освоенных упражнений ритмической гимнастики, упражнений степ-аэробики и акробатических упражнений, подбирают для неё музыкальное сопровождение (8—10 упражнений);

■ разучивают гимнастическую комбинацию по частям и в полной координации;

■ контролируют технику выполнения упражнений и комбинаций в полной координации другими учащимися, выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах).

*Учебный диалог:* консультации с учителем по составлению индивидуальной гимнастической

|                                 |   |  |  |
|---------------------------------|---|--|--|
|                                 |   | комбинации, способам и последовательности её разучивания на самостоятельных занятиях   |  |
| <i>Модуль «Лёгкая атлетика»</i> | <p>Кроссовый бег; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись».</p> <p>Правила проведения соревнований по сдаче норм комплекса ГТО.</p> <p>Самостоятельная подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО в беговых (бег на короткие и средние дистанции) и технических (прыжки и метание спортивного снаряда) дисциплинах лёгкой атлетики</p> | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Кроссовый бег»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с кроссовым бегом как видом лёгкой атлетики, анализируют его общность и отличие от бега на длинные дистанции; определяют технические сложности в технике выполнения;</li> <li>■ знакомятся с образцом техники бега по изменяющемуся грунту, по наклонному склону (вверх и вниз); сравнивают его технику с техникой гладкого бега, выделяют специфические особенности в выполнении;</li> <li>■ разучивают подводящие упражнения к освоению техники бега по изменяющемуся грунту, выполняют его в полной координации;</li> <li>■ разучивают подводящие упражнения к освоению техники бега по наклонному склону, выполняют его в полной координации.</li> </ul> <p><i>Учебный диалог:</i> консультации с учителем по составлению плана самостоятельных занятий кроссовым бегом для развития общей выносливости.</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику прыжка в длину способом «согнув ноги»;</li> <li>■ контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах); знакомятся с образцом прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», сравнивают с техникой прыжка способом «согнув ноги», выделяют специфические особенности в выполнении фаз движения, делают выводы;</li> <li>■ описывают технику выполнения прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись», определяют задачи последовательного её освоения;</li> <li>■ разучивают технику прыжка по</li> </ul> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>фазам и в полной координации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ контролируют технику выполнения прыжка другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах).</li> </ul> <p><i>Учебный диалог:</i> консультации с учителем по планированию задач обучения техники выполнения прыжка в длину с разбега, способом «прогнувшись» для самостоятельных занятий.</p> <p><i>Беседа с учителем</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Правила проведения соревнований по лёгкой атлетике»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с основными разделами Положения о соревнованиях, правилах допуска к их участию и оформления необходимых документов;</li> <li>■ знакомятся с правилами соревнований по беговым и техническим дисциплинам (5-я ступень комплекса ГТО);</li> </ul> <p>тренируются в оформлении заявки на самостоятельное участие в соревнованиях по сдаче норм комплекса ГТО. <i>Самостоятельные индивидуальные занятия.</i> Тема: «Подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО в беговых дисциплинах»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ проводят исходное тестирование и определяют различия между индивидуальными показателями и требованиями комплекса ГТО, устанавливают «ранги отставания» в результатах;</li> <li>■ определяют время участия в соревнованиях и на основе правил развития физических качества и обучения техники физическим упражнениям планируют систему тренировочных занятий по лёгкой атлетике в части подготовки к выполнению требований беговых дисциплин комплекса ГТО, выделяют занятия технической и физической подготовкой в системе непрерывного тренировочного процесса (образец учебника);</li> <li>■ составляют планы самостоятельных тренировочных занятий физической и технической подготовкой, распределяют их по тренировочным</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>циклам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ совершенствуют технику бега на короткие дистанции с использованием подводящих и подготовительных упражнений;</li> <li>■ развивают скоростные способности с использованием упражнений без отягощения и с дополнительным отягощением, регулированием интервалов отдыха и протяжённости учебной дистанции;</li> <li>■ совершенствуют технику равномерного бега на средние дистанции с использованием подводящих и подготовительных упражнений;</li> </ul> <p>развивают выносливость с использованием упражнений без отягощения и с дополнительным отягощением, регулированием скорости и протяжённости учебной дистанции</p> <p><i>Учебный диалог:</i><br/>консультации с учителем по выбору состава физических упражнений и их дозировки, планированию системы тренировочных занятий и составлению планов-конспектов. <i>Самостоятельные индивидуальные занятия.</i> Тема «Подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО в технических дисциплинах»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ проводят исходное тестирование и определяют различия между индивидуальными показателями и требованиями комплекса ГТО, устанавливают «ранги отставания» в результатах;</li> <li>■ определяют время участия в соревнованиях и на основе правил развития физических качества и обучения техники физических упражнений планируют систему тренировочных занятий в части подготовки по техническим дисциплинам, выделяют занятия технической и физической подготовкой в системе непрерывного тренировочного процесса;</li> <li>■ составляют планы самостоятельных тренировочных занятий физической и технической подготовкой, распределяют их по тренировочным циклам;</li> <li>■ развивают скоростно-силовые способности с использованием прыжковых упражнений без</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | <p>отягощения и с дополнительным отягощением, регулируют величину отягощения и скорость выполнения упражнений; совершенствуют технику метания спортивного снаряда на дальность (теннисного мяча), используют подводящие и подготовительные упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ развивают скоростно-силовые способности с использованием упражнений без отягощения и с дополнительным отягощением, регулируют величину отягощения и скорость выполнения упражнений.</li> </ul> <p><i>Учебный диалог:</i> консультации с учителем по выбору состава физических упражнений и их дозировки, планированию системы тренировочных занятий и составлению их планов-конспектов</p>  |  |
| <p><i>Модуль «Зимние виды спорта»</i></p> | <p>Передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом; преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, переползанием, торможение боковым скольжением при спуске на лыжах с пологого склона; переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход и обратно; ранее разученные упражнения лыжной подготовки в передвижении на лыжах, при спусках, подъёмах, торможении</p> | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техника передвижения на лыжах одновременным бесшажным ходом»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с образцом учителя, анализируют и сравнивают технику передвижения на лыжах одновременным бесшажным ходом с техникой попеременного одношажного хода, выделяют фазы движения и оценивают технические трудности их выполнения;</li> <li>■ описывают технику выполнения одновременного бесшажного хода, формулируют задачи его последовательного изучения по фазам движения и в полной координации;</li> <li>■ разучивают подводящие упражнения, фазы движения одновременного бесшажного хода и передвижение в полной координации; контролируют технику выполнения упражнений другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах). <i>Учебный диалог:</i> консультации с учителем по использованию подготовительных и подводящих упражнений, планированию задач обучения техники передвижения и последовательности их решения для самостоятельных занятий. <p><i>Практические занятия</i> (с</p> </li></ul> |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>использованием иллюстративного материала). Тема: «Способы преодоления естественных препятствий на лыжах»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику преодоления небольших трамплинов;</li> <li>■ знакомятся с образцом техники преодоления препятствие широким шагом, анализируют и определяют технические трудности его выполнения, разучивают в полной координации при передвижении двухшажным попеременным ходом;</li> <li>■ знакомятся с образцом техники преодоления препятствие перешагиванием, анализируют и определяют технические трудности его выполнения, разучивают в полной координации во время передвижения попеременным двухшажным ходом;</li> <li>■ знакомятся с образцом техники перелезания через препятствие на лыжах, анализируют и определяют технические трудности его выполнения, выделяют фазы движения, формулируют задачи и последовательность их решения;</li> <li>■ разучивают подводящие и имитационные упражнения, фазы движения и упражнение в полной координации; контролируют технику выполнения перелезания через препятствие на лыжах другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</li> </ul> <p><i>Учебный диалог:</i> консультации с учителем по использованию подготовительных и подводящих упражнений для самостоятельного обучения перелезанию через препятствие на лыжах, планированию задач обучения и последовательности их решения. <i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Торможение боковым скольжением»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику торможения упором;</li> <li>■ знакомятся с образцом техники торможения боковым скольжением, анализируют и определяют технические трудности его выполнения, определяют задачи</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|                                 |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|
|                                 |   | <p>самостоятельного обучения и последовательность их решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ разучивают подводящие и имитационные упражнения, технику торможения боковым скольжением при спуске с пологого склона.</li> </ul> <p><i>Практическое занятие</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Переход с одного лыжного хода на другой»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ закрепляют и совершенствуют технику перехода с попеременного двухшажного хода на одновременный одношажный ходи обратно;</li> <li>■ знакомятся с образцом техники перехода с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход, анализируют и определяют технические трудности выполнения, выделяют фазы движения, делают выводы по задачам самостоятельного обучения и последовательности их решения;</li> <li>■ разучивают подводящие и имитационные упражнения, технику фаз движений;</li> <li>■ разучивают в полной координации переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход при передвижении по учебной дистанции;</li> <li>■ контролируют технику выполнения перехода с одного лыжного хода на другой и обратно другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</li> </ul> <p>Учебный диалог: консультации с учителем по использованию подготовительных и подводящих упражнений для самостоятельного обучения переходу с одного лыжного хода на другой, планированию задач обучения для самостоятельных занятий и последовательности их решения</p> |  |
| <p><i>Модуль «Плавание»</i></p> | <p>Старт прыжком с тумбочки при плавании кролем на груди; старт из воды толчком от стенки бассейна при плавании кролем на спине. Повороты при</p> | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техника стартов при плавании кролем на груди и на спине»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ уточняют технику плавания ранее разученного способа плавания кроль</li> </ul>  |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <p>плавании кролем на груди и на спине.<br/>Проплывание учебных дистанций кролем на груди и на спине</p> | <p>на груди;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с техникой старта прыжком с тумбочки; выделяют его фазы и анализируют сложность их выполнения; разучивают прыжок с тумбочки без последующего проплывания дистанции;</li> <li>■ разучивают прыжок с тумбочки с последующим проплыванием кролем на груди не большого отрезка учебной дистанции;</li> <li>■ выполняют старт прыжком с тумбочки с проплыванием учебной дистанции кролем на груди;</li> <li>■ уточняют технику плавания ранее разученного способа плавания кроль на спине;</li> <li>■ знакомятся с техникой старта из воды, толчком о стенку бассейна, выделяют фазы и анализируют сложность их выполнения;</li> <li>■ разучивают старт из воды, толчком о стенку бассейна без последующего проплывания дистанции;</li> <li>■ разучивают старт из воды, толчком о стенку бассейна с последующим проплыванием кролем на спине небольшого отрезка учебной дистанции;</li> <li>■ выполняют старт из воды, толчком о стенку бассейна с проплыванием учебной дистанции кролем на спине.</li> </ul> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техника поворотов при плавании кролем на груди и на спине»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с техникой «открытого» поворота при плавании кролем на груди, выделяют фазы и анализируют сложность их выполнения;</li> <li>■ разучивают технику «открытого» поворота при плавании кролем на груди, стоя на месте и с подплыванием к стенке бассейна; выполняют «открытый» поворот во время проплывания учебной дистанции кролем на груди;</li> <li>■ знакомятся с техникой «открытого» поворота при плавании кролем на спине, выделяют фазы и анализируют сложность их выполнения, сравнивают с техникой поворота при плавании кролем на груди;</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ разучивают технику «открытого» поворота при плавании кролем на спине, с подплыванием к стенке бассейна;</li> <li>■ выполняют «открытый» поворот во время проплывания учебной дистанции кролем на спине.</li> </ul> <p><i>Практические занятия.</i> Тема: «Проплывание учебных дистанций»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ выполняют плавание по учебной дистанции кролем на груди со старта и поворотом;</li> </ul> <p>выполняют плавание по учебной дистанции кролем на спине со старта и поворотом</p>   |  |
| <p><i>Модуль «Спортивные игры».</i><br/><u>Баскетбол</u></p> | <p>Повороты туловища в правую и левую стороны с удержанием мяча двумя руками; передача мяча одной рукой от плеча и снизу; бросок мяча двумя руками и одной рукой в прыжке. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов</p> | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Повороты с мячом на месте»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ закрепляют и совершенствуют технические действия баскетболиста без мяча;</li> </ul> <p>знакомятся с образцом техники поворотов туловища в правую и левую сторону, анализируют технику выполнения и разучивают по образцу.</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Передача мяча одной рукой от плеча и снизу»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ закрепляют и совершенствуют технические передачи мяча двумя руками от груди и снизу;</li> <li>■ знакомятся с образцом техники передачи мяча одной рукой от плеча, анализируют фазы движения и технические особенности их выполнения;</li> <li>■ разучивают технику передачи мяча одной рукой от плеча по образцу (обучение в парах);</li> <li>■ знакомятся с образцом техники передачи мяча одной рукой снизу, анализируют фазы движения и технические особенности их выполнения;</li> <li>■ разучивают технику передачи мяча одной рукой от плеча по образцу (обучение в парах).</li> </ul> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Бросок мяча в корзину двумя руками в прыжке»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ закрепляют и совершенствуют бросок мяча в корзину двумя руками от груди;</li> <li>■ знакомятся с образцом техники броска мяча в корзину двумя руками</li> </ul> |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>в прыжке, сравнивают её с техникой броска мяча в корзину двумя руками от груди, находят общие и отличительные признаки, выделяют фазы движения, делают выводы о технических особенностях их выполнения;</p> <p>описывают технику выполнения броска мяча двумя руками в прыжке, определяют задачи самостоятельного обучения и последовательность их решения, разучивают бросок по фазам и в полной координации;</p> <p>■ контролируют технику выполнения броска мяча в корзину двумя руками в прыжке другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p>Учебный диалог: консультации с учителем по определению задач самостоятельного обучения технике броска и последовательности их решения во время самостоятельных занятий.</p> <p>Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Бросок мяча в корзину одной рукой в прыжке»:</p> <p>■ знакомятся с образцом техники броска мяча в корзину одной рукой в прыжке, сравнивают её с техникой броска мяча в корзину двумя руками в прыжке, находят общие и отличительные признаки, выделяют фазы движения, делают выводы о технических особенностях их выполнения;</p> <p>■ описывают технику выполнения броска мяча одной рукой в прыжке, определяют задачи самостоятельного обучения и последовательность их решения, разучивают бросок по фазам и в полной координации;</p> <p>■ контролируют технику выполнения броска мяча в корзину одной рукой в прыжке другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах); ■ совершенствуют игровые действия в нападении и защите, играют по правилам с использованием</p> |
|--|--|--|

|          |   |  |  |
|----------|---|--|--|
|          |   | <p>разученных технических действий (обучение в командах).</p> <p>Учебный диалог: консультации с учителем по определению задач для обучения технике броска и последовательности их решения во время самостоятельных занятий</p>   |  |
| Волейбол | <p>Прямой нападающий удар; индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в защите и нападении. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов</p> | <p>Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Прямой нападающий удар»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с образцом техники прямого нападающего удара, наблюдают и анализируют его технические особенности, выделяют фазы движения, делают выводы о технической их сложности, сравнивают с фазами верхней прямой подачи;</li> <li>■ описывают технику прямого нападающего удара, формулируют задачи обучения и планируют последовательность их решения;</li> <li>■ разучивают подводящие и имитационные упражнения для освоения прямого нападающего удара, обучаются отдельным фазам и выполнению техники в полной координации;</li> <li>■ контролируют технику выполнения прямого нападающего удара другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в парах).</li> </ul> <p>Учебный диалог. Тема: «Методические рекомендации по самостоятельному решению задач при разучивании прямого нападающего удара, способам контроля и оценивания его технического выполнения, подбору и выполнению подводящих упражнений, соблюдению техники безопасности во время его разучивания и закрепления». Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с образцом техники блокирования мяча в прыжке с места, наблюдают и анализируют его технические особенности, выделяют фазы движения, делают выводы о технической сложности;</li> <li>■ формулируют задачи обучения и</li> </ul> |  |

|                      |   |  |  |
|----------------------|---|--|--|
|                      |   | <p>планируют последовательность их решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■разучивают подводящие и имитационные упражнения, технику выполнения в полной координации (обучение в парах и группах);</li> <li>■контролируют технику выполнения индивидуального блокирования мяча в прыжке с места другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</li> </ul> <p>Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Тактические действия в игре волейбол»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■знакомятся и разучивают тактическую схему нападения через передачу мяча игроку передней линии (в условиях учебной игровой деятельности);</li> <li>■совершенствуют игровые действия в нападении и защите, играют по правилам с использованием разученных технических и тактических действий (обучение в командах). Учебный диалог. Тема: «Методические рекомендации по способам использования индивидуального блокирования мяча в условиях игровой деятельности»</li> </ul> |  |
| <p><u>Футбол</u></p> | <p>Удар по мячу с разбега внутренней частью подъёма стопы; остановка мяча внутренней стороной стопы. Правила игры в мини- футбол; технические и тактические действия. Игровая деятельность по правилам мини-футбола с использованием ранее разученных технических приёмов (девушки). Игровая деятельность по правилам классического футбола с использованием ранее разученных технических приёмов (юноши)</p> | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала Интернет). Тема: «Основные тактические схемы игры футбол и мини-футбол»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■знакомятся с тактической схемой игры «4-4-2» в классическом футболе, возможными схемами взаимодействия игроков в условиях игровой деятельности;</li> <li>■разучивают стандартные игровые комбинации «смена мест» и «стенка» в условиях игровой деятельности (обучение в группах);</li> <li>■знакомятся с тактической схемой игры «3-1» в мини-футболе, возможными схемами взаимодействия игроков в условиях игровой деятельности;</li> <li>■разучивают возможные варианты игровой комбинации «от своих ворот» в условиях игровой деятельности (обучение в командах); играют по правилам классического</li> </ul>   |  |



|                                      |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|
|                                      |  | футбола и мини-футбола с использованием разученных технических и тактических действий (обучение в командах)  |  |
| Модуль «Спорт»<br>(30 ч)             | Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр | <p><i>Учебно-тренировочные занятия</i>(проводятся в соответствии с Примерными программами по физической культуре, рекомендуемыми Министерством просвещения Российской Федерации или рабочими программами по базовой физической подготовке, разработанными учителями физической культуры и представленными в основной образовательной программе образовательной организации).</p> <p>Тема: «Физическая подготовка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ осваивают содержание Примерных модульных программ по физической культуре или рабочей программы базовой физической подготовки; д</li> <li>■ демонстрируют приросты в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО</li> </ul>  |  |
| <b>9 КЛАСС (102 ЧАСА)</b>            |  |  |  |
| Знания о физической культуре<br>(3ч) | Здоровье и здоровый образ жизни, вредные привычки и их пагубное влияние на здоровье человека.<br>Туристские походы как форма организации здорового образа жизни.<br>Профессионально-прикладная физическая культура                 | <p><i>Коллективная дискуссия</i> (проблемные доклады, эссе, фиксированные выступления). Тема: «Здоровье и здоровый образ жизни».</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ что такое здоровье и какие факторы определяют его состояние;</li> <li>■ почему занятия физической культурой и спортом не совместимы с вредными привычками;</li> <li>■ какие факторы и причины побуждают человека вести здоровый образ жизни.</li> </ul> <p>Беседа с учителем (с использованием иллюстративного материала).</p> <p>Тема: «Пешие туристские подходы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ обсуждают вопросы о пользе туристских походов, раскрывают свои интересы и отношения к туристским походам, приводят примеры и делятся впечатлениями о своём участии в туристических походах</li> <li>■ рассматривают вопросы об организации и задачах этапа подготовки к пешим походам, знакомятся с правилами составления</li> </ul> |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | <p>маршрутов передвижения, распределения обязанностей во время похода, подготовки туристского снаряжения;</p> <p>■ знакомятся с правилами укладки рюкзака и установки туристической палатки, техники безопасности при передвижении по маршруту и при организации бивуака.</p> <p>Коллективное обсуждение (с использованием литературных источников, статей и иллюстративного материала). Тема: «Профессионально-прикладная физическая культура»:</p> <p>■ знакомятся с понятием «профессионально-прикладная физическая культура», устанавливают цели профессионально-прикладной физической культуры и значение в жизни современного человека, осознают целесообразность её занятий для выпускников общеобразовательных школ;</p> <p>■ изучают и анализируют особенности содержания профессионально-прикладной физической культуры в зависимости от вида и направленности трудовой деятельности; приводят примеры, раскрывающие эту зависимость;</p> <p>■ знакомятся с правилами отбора и составления комплексов упражнений профессионально-прикладной физической культуры, устанавливают их связь с физической подготовкой, развитием специальных физических качеств;</p> <p>■ составляют индивидуальные комплексы упражнений профессионально-прикладной физической культуры и включают их в содержание самостоятельных занятий физической подготовкой</p> |  |
| <p><b>Способы самостоятельной деятельности (5 ч)</b></p> | <p>Восстановительный массаж как средство оптимизации работоспособности, его правила и приёмы во время самостоятельных занятий физической подготовкой. Банные процедуры как средство укрепления здоровья. Измерение функциональных</p> | <p><i>Тематические занятия</i> (с использованием литературных источников, статей и иллюстративного материала). Тема: «Восстановительный массаж»:</p> <p>■ знакомятся с процедурой массажа как средством восстановления и оздоровления организма, его видами и формами, их целевым предназначением (спортивный, лечебный и восстановительный; ручной и аппаратный);</p> <p>■ знакомятся с правилами и</p>   |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>резервов организма.<br/>Оказание первой помощи на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и в течение активного отдыха</p> | <p>гигиеническими требованиями к проведению процедур восстановительного массажа, делают выводы о необходимости их обязательного выполнения; Способы самостоятельной деятельности (5 ч) Восстановительный массаж как средство оптимизации работоспособности, его правила и приёмы во время самостоятельных занятий физической подготовкой. Банные процедуры как средство укрепления Тематические занятия (с использованием литературных источников, статей и иллюстративного материала).</p> <p>Тема: «Восстановительный массаж»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с процедурой массажа как средством восстановления и оздоровления организма, его видами и формами, их целевым назначением (спортивный, лечебный и восстановительный; ручной и аппаратный);</li> <li>■ знакомятся с правилами и гигиеническими требованиями к проведению процедур восстановительного массажа, делают выводы о необходимости их обязательного выполнения;</li> <li>■ разучивают основные приёмы восстановительного массажа в соответствии с правилами и требованиями к их выполнению (поглаживание, разминание, растирание (обучение в парах));</li> <li>■ составляют конспект процедуры восстановительного массажа с обозначением последовательности массируемых участков тела, приёмов и времени на их выполнение.</li> </ul> <p>Тематические занятия (с использованием литературных источников, статей и иллюстративного материала). Тема: «Банная процедура»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с причинами популярности банной процедуры, их лечебными и оздоровительными свойствами (снятие психических напряжений, мышечной усталости, усиление обменных процессов и др.);</li> <li>■ знакомятся с правилами проведения банной процедуры, гигиеническими требованиями и требованиями</li> </ul> |  |
|--|---|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>безопасности.</p> <p>Мини-исследование (с использованием иллюстративного материала и литературных источников). Тема: «Измерение функциональных резервов организма»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с понятием «резервные возможности организма», отвечают на вопросы о предназначении резервных возможностей организма и их связи с состоянием физического здоровья человека;</li> <li>■ знакомятся с функциональными пробами, их назначением и правилами проведения («проба Штанге», «проба Генча», «пробас задержкой дыхания»);</li> <li>■ разучивают способы проведения функциональных проб и способы оценивания их результатов по расчётным формулам;</li> <li>■ проводят исследование индивидуальных резервов организма с помощью функциональных проб и сравнивают их результаты с данными оценочных шкал. Тематические занятия (с использованием иллюстративного материала и литературных источников). Тема: «Оказание первой помощи во время самостоятельных занятий физическими упражнениями»:</li> <li>■ знакомятся с наиболее распространёнными травмами во время самостоятельных занятий физическими упражнениями и их характерными признаками (ушибы, потёртости, вывихи, судороги мышц, обморожение, тепловой и солнечный удар);</li> <li>■ знакомятся с основными причинами возможного появления травм и профилактическими мерами по их предупреждению;</li> <li>■ наблюдают и анализируют образцы способов оказания первой помощи и обучаются оказывать первую помощь (в группе);</li> <li>■ контролируют технику выполнения способов оказания первой помощи другими учащимися, сравнивают с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (в группах)</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>Физическое совершенствование (64 ч). Физкультурно-оздоровительная деятельность</b></p> | <p>Занятия физической культурой и режим питания.<br/>Упражнения для снижения избыточной массы тела. Оздоровительные, коррекционные и профилактические мероприятия в режиме двигательной активности старшеклассников</p> | <p><i>Беседа с учителем</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Занятия физической культурой и режим питания»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с понятием «режим питания», устанавливают причинно-следственную связь между режимом питания и регулярными занятиями физической культурой и спортом;</li> <li>■ знакомятся с возможными причинами возникновения избыточной массы тела и её негативным влиянием на жизнедеятельность организма, рассматривают конкретные примеры;</li> <li>■ знакомятся с должными объёмами двигательной активности старшеклассников, определяют её как одно из средств регулирования массы тела.</li> </ul> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Упражнения для снижения избыточной массы тела»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с правилами измерения массы тела и расчётом индекса массы тела (ИМТ); определяют индивидуальные значения и степень ожирения по оценочным таблицам;</li> <li>■ знакомятся с коррекционными упражнениями, составляют индивидуальный комплекс и разучивают его, включают в режим учебной дня и учебной недели.</li> </ul> <p><i>Самостоятельные занятия</i> (с использованием иллюстративного материала): Тема: «Индивидуальные мероприятия оздоровительной, коррекционной и профилактической направленности»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ составляют комплексы упражнений утренней зарядки, дыхательной и зрительной гимнастики, физкультминуток, для профилактики неврозов, нарушения осанки и профилактики избыточной массы тела, разрабатывают процедуры закаливания организма;</li> <li>■ включают разработанные комплексы и мероприятия в индивидуальный режим дня и разучивают их.</li> </ul> |  |
| <p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность.</b><br/><i>Модуль «Гимнастика»</i></p>         | <p>Акробатическая комбинация с включением длинного кувырка с разбега и кувырка назад в упор, стоя-</p>  | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Длинный кувырок с разбега»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ изучают и анализируют образец</li> </ul>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>ноги врозь (юноши).<br/> Гимнастическая комбинация на высокой перекладине, с включением элементов размахивания и соскока вперед прогнувшись (юноши).<br/> Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях, с включением двух кувырков вперед с опорой на руки (юноши).<br/> Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне, с включением полушпагата, стойки на колене с опорой на руки и отведением ноги назад (девушки).<br/> Черлидинг: композиция упражнений с построением пирамид, элементами степ-аэробики, акробатики и ритмической гимнастики (девушки)</p> | <p>техники длинного кувырка с разбега, выделяют его фазы и обсуждают технические сложности в их выполнении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ анализируют подводящие и подготовительные упражнения для качественного освоения техники длинного кувырка и разучивают их;</li> <li>■ разучивают длинный кувырок с разбега по фазам движения и в полной координации;</li> <li>■ контролируют технику выполнения длинного кувырка другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах).</li> </ul> <p><i>Учебный диалог:</i> консультации учителя по отбору и самостоятельному обучению подводящих и подготовительных упражнений; последовательности освоения техники кувырка на самостоятельных занятиях технической подготовкой.</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Кувырок назад в упор, стоя ноги врозь»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ изучают и анализируют образец техники кувырка назад в упор, стоя ноги врозь, выделяют его фазы и обсуждают технические сложности в их выполнении;</li> <li>■ анализируют подводящие и подготовительные упражнения для качественного освоения техники кувырка назад в упор ноги врозь и разучивают их;</li> </ul> <p>разучивают технику кувырка по фазам движения и в полной координации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ контролируют технику выполнения длинного кувырка другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах).</li> </ul> <p><i>Учебный диалог:</i> консультации учителя по отбору и самостоятельному обучению подводящих и подготовительных упражнений; последовательности освоения техники кувырка на самостоятельных занятиях технической подготовкой.</p> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Акробатическая комбинация»:</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>■составляют акробатическую комбинацию из хорошо освоенных упражнений и разучивают её (не менее 10—12 элементов и упражнений);</p> <p>■контролируют технику выполнения упражнений другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p>Учебный диалог: консультации учителя по отбору упражнений и составлению индивидуальной акробатической комбинации, определению последовательности её самостоятельного освоения и способам оценивания качества технического выполнения. Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Размахивания в висе на высокой перекладине»:</p> <p>■изучают и анализируют образец техники размахивания в висе на высокой перекладине, выделяют и обсуждают технические сложности в их выполнении;</p> <p>■анализируют подводящие и подготовительные упражнения для качественного освоения техники размахивания и разучивают их;</p> <p>■разучивают технику размахивания на гимнастической перекладине в полной координации;</p> <p>■контролируют технику выполнения упражнений другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p>Учебный диалог: консультации учителя по обучению техники размахивания на самостоятельных занятиях технической подготовкой.</p> <p>Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Соскок вперёд прогнувшись с высокой гимнастической перекладины»:</p> <p>■изучают и анализируют образец техники соскока вперёд прогнувшись с высокой перекладины и разучивают его в сочетании с выполнением размахивания;</p> <p>■контролируют технику выполнения соскока другими учащимися, выявляют возможные ошибки и</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>предлагают способы их устранения (обучение в группах). Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Гимнастическая комбинация на высокой гимнастической перекладине»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■составляют гимнастическую комбинацию из хорошо освоенных упражнений и разучивают её (не менее 10—12 элементов и упражнений);</li> <li>■контролируют технику выполнения отдельных упражнений и комбинации в целом другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах).</li> </ul> <p>Учебный диалог: консультации учителя по отбору упражнений и составлению индивидуальной гимнастической комбинации, определению последовательности её самостоятельного освоения и способам оценивания качества технического выполнения. Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■закрепляют и совершенствуют технику упражнений ранее освоенной гимнастической комбинации;</li> <li>■наблюдают и анализируют технику последовательного выполнения двух кувырков, выясняют технические трудности;</li> <li>■составляют гимнастическую комбинацию из ранее освоенных упражнений и разучивают её в полной координации;</li> <li>■контролируют технику выполнения комбинации другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах).</li> </ul> <p>Учебный диалог: консультации учителя по отбору упражнений и составлению индивидуальной гимнастической комбинации, определению последовательности её самостоятельного освоения и способам оценивания качества технического выполнения. Практические занятия (с использованием иллюстративного</p> |  |
|--|--|---|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>материала). Тема: «Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■закрепляют и совершенствуют технику упражнений ранее освоенной гимнастической комбинации;</li> <li>■наблюдают и анализируют технику образца выполнения полушпагата, выясняют технические трудности;</li> <li>■разучивают имитационные и подводящие упражнения для качественного освоения полушпагата, осваивают технику полушпагата в полной координации на гимнастическом бревне;</li> <li>■контролируют технику выполнения полушпагата другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах).</li> <li>■наблюдают и анализируют образец техники выполнения стойки на колене с опорой на руки, выясняют технические трудности;</li> <li>■разучивают имитационные и подводящие упражнения для качественного освоения стойки на колене с опорой на руки, осваивают технику стойки в полной координации на гимнастическом бревне;</li> <li>■контролируют технику выполнения стойки на колене другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах);</li> <li>■составляют гимнастическую комбинацию на бревне из освоенных упражнений и разучивают её (10—12 элементов и упражнений).</li> </ul> <p>Учебный диалог: консультации учителя по отбору упражнений и составлению индивидуальной гимнастической комбинации, определению последовательности её самостоятельного освоения и способам оценивания качества технического выполнения. Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■закрепляют и совершенствуют технику упражнений ранее освоенной гимнастической комбинации;</li> </ul> |
|--|--|--|

|                                 |  |   |  |
|---------------------------------|--|---|--|
|                                 |  | <p>■наблюдают и анализируют технику последовательного выполнения двух кувырков, выясняют технические трудности;</p> <p>■составляют гимнастическую комбинацию из ранее освоенных упражнений и разучивают её в полной координации;</p> <p>■ведут наблюдения за техникой выполнения комбинации другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в группах).</p> <p>Учебный диалог: консультации учителя по отбору упражнений и составлению индивидуальной гимнастической комбинации, определению последовательности её самостоятельного освоения и способам оценивания качества технического выполнения. Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Упражнения черлидинга»:</p> <p>■знакомятся с черлидингом как спортивно-оздоровительной формой физической культуры, её историей и содержанием, правилами соревнований;</p> <p>■отбирают упражнения, анализируют технические сложности, составляют композицию черлидинга, распределяют упражнения среди участников группы (10—12 упражнений включая «связки»);</p> <p>■разучивают упражнения и осваивают композицию в полной координации (обучение в группах);</p> <p>■подбирают музыкальное сопровождение и совершенствуют композицию под музыкальное сопровождение).</p> <p>Учебный диалог: консультации учителя по отбору упражнений и составлению композиции, распределению упражнений по участникам группы и последовательности их освоения, подбору музыкального сопровождения, критериям и способам оценивания качества выполнения композиции в целом</p> |  |
| <p>Модуль «Лёгкая атлетика»</p> | <p>Техническая подготовка в беговых и прыжковых упражнениях:</p> | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техническая</p>   |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <p>бег на короткие и длинные дистанции; прыжки в длину способами «прогнувшись» и «согнув ноги»; прыжки в высоту способом «перешагиванием».</p> <p>Техническая подготовка в метании спортивного снаряда с разбега на дальность</p> | <p>подготовка в легкоатлетических упражнениях»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают и уточняют образцы техники беговых и прыжковых упражнений;</li> <li>■ контролируют технику выполнения легкоатлетических упражнений другими учащимися, сравнивают их технику с образцами и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах).</li> </ul> <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техническая подготовка в метании спортивного снаряда с разбега на дальность»:</p> <p>рассматривают и уточняют образец техники метания спортивного снаряда (малого мяча);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ контролируют технику выполнения метания спортивного снаряда другими учащимися, сравнивают их технику с эталонным образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах)</li> </ul> |  |
| <p><i>Модуль «Зимние виды спорта»</i></p> | <p>Техническая подготовка в передвижении лыжными ходами по учебной дистанции: попеременный двухшажный ход, одновременный одношажный ход; способы перехода с одного лыжного хода на другой</p>                                     | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техническая подготовка в передвижении на лыжах по учебной дистанции»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают и уточняют образцы техники передвижения лыжными ходами, способы перехода с одного хода на другой;</li> <li>■ контролируют технику выполнения передвижений на лыжах другими учащимися, сравнивают их технику с эталонными образцами и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах)</li> </ul>   |  |
| <p><i>Модуль «Плавание»</i></p>           | <p>Брасс: подводящие упражнения и плавание в полной координации. Повороты при плавании брассом</p>  | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Плавание брассом»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ знакомятся с техникой плавания брассом, выделяют её фазы и анализируют сложность их выполнения;</li> <li>■ выполняют имитационные упражнения на суше (техника работы ног и рук);</li> <li>■ выполняют подводящие упражнения к плаванию брассом в воде;</li> </ul>   |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | <p>■выполняют плавание брассом по учебной дистанции в полнойкоординации.</p> <p>Практические занятия (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Повороты при плавании брассом по учебнойдистанции»:</p> <p>■знакомятся с техникой поворота при плавании брассом, выделяют его фазы и анализируют сложность их выполнения, сравнивают с техникой поворота при плавании кролем на груди;</p> <p>■разучивают технику поворота при плавании брассом, стоя на месте и с подплыванием к стенке бассейна;</p> <p>■выполняют поворот во время проплывания учебной дистанции брассом;</p> <p>■выполняют плавание брассом по учебной дистанции со старта и с поворотом</p>   |  |
| <p>Модуль<br/>«Спортивные<br/>игры».<br/><u>Баскетбол</u></p> | <p>Техническая подготов-ка в игровых действи-ях: ведение, передачи, приёмы и броски мяча на месте, в прыжке, после ведения</p>                                 | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техническая подготовка в баскетболе»:</p> <p>■рассматривают и уточняют образцы техники в ведении, передачах, приёмах и бросках мяча на месте, в прыжке и после ведения;</p> <p>■контролируют технику выполнения игровых действий другими учащимися, сравнивают их технику с эталонными образцами и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах);</p> <p>■совершенствуют технические действия в тактических схемах нападения и защиты (в условиях учебной игровой деятельности);</p> <p>играют по правилам с использованием разученных технических и тактических действий (обучение в командах)</p> |  |
| <p><u>Волейбол</u></p>  | <p>Техническая подготов-ка в игровых действи-ях: подачи мяча в разные зоны площадки соперника; приёмы и передачи на месте и в движении; удары и блокировка</p> | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техническая подготовка в волейболе»:</p> <p>■рассматривают и уточняют образцы техники в подаче мяча в разные зоны площадки соперника, приёмах и передачах на месте и в движении, ударе и блокировке;</p> <p>■контролируют технику выполнения</p>   |  |

|                                  |   |   |  |
|----------------------------------|---|---|--|
|                                  |   | <p>игровых действий другими учащимися, сравнивают их технику с эталонными образцами и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ совершенствуют технические действия в тактических схемах нападения и защиты (в условиях учебной игровой деятельности);</li> </ul> <p>играют по правилам с использованием разученных технических и тактических действий (обучение в командах)</p>   |  |
| <u>Футбол</u>                    | <p>Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, приёмы и передачи, остановки и удары по мячу с места и в движении</p>   | <p><i>Практические занятия</i> (с использованием иллюстративного материала). Тема: «Техническая подготовка в футболе»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ рассматривают и уточняют образцы техники в подаче мяча в разные зоны площадки соперника, приёмах и передачах на месте и в движении, при ударе и блокировке;</li> <li>■ контролируют технику выполнения игровых действий другими учащимися, сравнивают их технику с эталонными образцами и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах);</li> <li>■ совершенствуют технические действия в тактических схемах нападения и защиты (в условиях учебной игровой деятельности);</li> </ul> <p>играют по правилам с использованием разученных технических и тактических действий (обучение в командах)</p> |  |
| <p>Модуль «Спорт»<br/>(30 ч)</p> | <p>Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр</p> | <p><i>Учебно-тренировочные занятия</i> (проводятся в соответствии с Примерными модульными программами по физической культуре, рекомендованными Министерством просвещения Российской Федерации или рабочими программами по базовой физической подготовке, разработанными учителями физической культуры и представленными в основной образовательной программе образовательной организации). Тема: «Физическая подготовка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ осваивают содержание Примерных модульных программ по физической культуре или рабочей программы базовой физической подготовки;</li> </ul>   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | ■демонстрируют приросты в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО |  |
|--|--|--|--|

## **2.1.18. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ(8-9 КЛАССЫ)**

### **Рабочая программа для 8 класса ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по основам безопасности жизнедеятельности (далее – ОБЖ) разработана на основе Концепции преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» (утверждена Решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 24 декабря 2018 г. № ПК-1вн), требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте (далее – ФГОС) основного общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287) с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету ОБЖ, федеральной рабочей программы воспитания.

Настоящая Программа обеспечивает:

ясное понимание обучающимися современных проблем безопасности и формирование у подрастающего поколения базового уровня культуры безопасного поведения;

прочное усвоение обучающимися основных ключевых понятий, обеспечивающих преемственность изучения основ комплексной безопасности личности на следующем уровне образования;

возможность выработки и закрепления у обучающихся умений и навыков, необходимых для последующей жизни;

выработку практико-ориентированных компетенций, соответствующих потребностям современности;

реализацию оптимального баланса межпредметных связей и их разумное взаимодополнение, способствующее формированию практических умений и навыков.

В Программе содержание учебного предмета ОБЖ структурно представлено десятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими непрерывность изучения предмета на уровне основного общего образования и преемственность учебного процесса на уровне среднего общего образования:

модуль № 1 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»;

модуль № 2 «Безопасность в быту»;

модуль № 3 «Безопасность на транспорте»;

модуль № 4 «Безопасность в общественных местах»;

модуль № 5 «Безопасность в природной среде»;

модуль № 6 «Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний»;

модуль № 7 «Безопасность в социуме»;

модуль № 8 «Безопасность в информационном пространстве»;

модуль № 9 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»;

модуль №10 «Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения».

В целях обеспечения системного подхода в изучении учебного предмета ОБЖ на уровне основного общего образования Программа предполагает внедрение универсальной структурно-логической схемы изучения учебных модулей (тематических линий) в парадигме безопасной жизнедеятельности: «предвидеть опасность → по возможности её избегать → при необходимости действовать». Учебный материал систематизирован по

сферам возможных проявлений рисков и опасностей: помещения и бытовые условия; улица и общественные места; природные условия; коммуникационные связи и каналы; объекты и учреждения культуры и пр.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Появлению учебного предмета ОБЖ способствовали колоссальные по масштабам и последствиям техногенные катастрофы, произошедшие на территории нашей страны в 80-е годы XX столетия: катастрофа теплохода «Александр Суворов» в результате столкновения с пролётом Ульяновского моста через Волгу (5 июня 1983 г.), взрыв четвёртого ядерного реактора на Чернобыльской АЭС (26 апреля 1986 г.), химическая авария с выбросом аммиака на производственном объединении «Азот» в г. Ионаве (20 марта 1989 г.), взрыв двух пассажирских поездов под Уфой в результате протечки трубопровода и выброса сжиженной газовой-бензиновой смеси (3 июня 1989 г.). Государство столкнулось с серьёзными вызовами, в ответ на которые требовался быстрый и адекватный ответ. Пришло понимание необходимости скорейшего внедрения в сознание граждан культуры безопасности жизнедеятельности, формирования у подрастающего поколения модели индивидуального безопасного поведения, стремления осознанно соблюдать нормы и правила безопасности в повседневной жизни. В связи с этим введение в нашей стране обучения основам безопасности жизнедеятельности явилось важным и принципиальным достижением как для отечественного, так и для мирового образовательного сообщества.

В условиях современного исторического процесса с появлением новых глобальных и региональных природных, техногенных, социальных вызовов и угроз безопасности России (критичные изменения климата, негативные медико-биологические, экологические, информационные факторы и другие условия жизнедеятельности) возрастает приоритет вопросов безопасности, их значение не только для самого человека, но также для общества и государства. При этом центральной проблемой безопасности жизнедеятельности остаётся сохранение жизни и здоровья каждого человека.

В данных обстоятельствах колоссальное значение приобретает качественное образование подрастающего поколения россиян, направленное на формирование гражданской идентичности, воспитание личности безопасного типа, овладение знаниями, умениями, навыками и компетенцией для обеспечения безопасности в повседневной жизни. Актуальность совершенствования учебно-методического обеспечения учебного процесса по предмету ОБЖ определяется системообразующими документами в области безопасности: Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), Доктрина информационной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 5 декабря 2016 г. № 646), Национальные цели развития Российской Федерации на период до 2030 года (Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474), Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642).

Современный учебный предмет ОБЖ является системообразующим, имеет свои дидактические компоненты во всех без исключения предметных областях и реализуется через приобретение необходимых знаний, выработку и закрепление системы взаимосвязанных навыков и умений, формирование компетенций в области безопасности, поддержанных согласованным изучением других учебных предметов. Научной базой



учебного предмета ОБЖ является общая теория безопасности, исходя из которой он должен обеспечивать формирование целостного видения всего комплекса проблем безопасности, включая глобальные, что позволит обосновать оптимальную систему обеспечения безопасности личности, общества и государства, а также актуализировать для обучающихся построение адекватной модели индивидуального безопасного поведения в повседневной жизни, сформировать у них базовый уровень культуры безопасности жизнедеятельности.

В настоящее время с учётом новых вызовов и угроз подходы к изучению учебного предмета ОБЖ несколько скорректированы. Он входит в предметную область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», является обязательным для изучения на уровне основного общего образования. Изучение ОБЖ направлено на обеспечение формирования базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, что способствует выработке у обучающихся умений распознавать угрозы, избегать опасности, нейтрализовывать конфликтные ситуации, решать сложные вопросы социального характера, грамотно вести себя в чрезвычайных ситуациях. Такой подход содействует закреплению навыков, позволяющих обеспечивать защиту жизни и здоровья человека, формированию необходимых для этого волевых и морально-нравственных качеств, предоставляет широкие возможности для эффективной социализации, необходимой для успешной адаптации обучающихся к современной техносоциальной и информационной среде, способствует проведению мероприятий профилактического характера в сфере безопасности.

## **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Целью изучения учебного предмета ОБЖ на уровне основного общего образования является формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает:

- способность построения модели индивидуального безопасного поведения на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин, механизмов возникновения и возможных последствий различных опасных и чрезвычайных ситуаций, знаний и умений применять необходимые средства и приемы рационального и безопасного поведения при их проявлении;
- сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного безопасного поведения в интересах безопасности личности, общества и государства;
- знание и понимание роли государства и общества в решении задач обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Изучение учебного предмета ОБЖ предусматривается в течение двух лет, в 8–9 классах по 1 часу в неделю. Всего на изучение предмета ОБЖ отводится 68 часов, из них по 34 часа в каждом классе.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Модуль № 1 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:**

цель и задачи учебного предмета ОБЖ, его ключевые понятия и значение для человека;

смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск», «культура безопасности жизнедеятельности»;

источники и факторы опасности, их классификация;

общие принципы безопасного поведения;

виды чрезвычайных ситуаций, сходство и различия опасной, экстремальной и чрезвычайной ситуаций;

уровни взаимодействия человека и окружающей среды;

механизм перерастания повседневной ситуации в чрезвычайную ситуацию, правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях.

### **Модуль № 2 «Безопасность в быту»:**

основные источники опасности в быту и их классификация;

защита прав потребителя, сроки годности и состав продуктов питания;

бытовые отравления и причины их возникновения, классификация ядовитых веществ и их опасности;

признаки отравления, приёмы и правила оказания первой помощи;

правила комплектования и хранения домашней аптечки;

бытовые травмы и правила их предупреждения, приёмы и правила оказания первой помощи;

правила обращения с газовыми и электрическими приборами, приёмы и правила оказания первой помощи;

правила поведения в подъезде и лифте, а также при входе и выходе из них;

пожар и факторы его развития;

условия и причины возникновения пожаров, их возможные последствия, приёмы и правила оказания первой помощи;

первичные средства пожаротушения;

правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними, ответственность за ложные сообщения;

права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности;

ситуации криминального характера, правила поведения с малознакомыми людьми;

меры по предотвращению проникновения злоумышленников в дом, правила поведения при попытке проникновения в дом посторонних;

классификация аварийных ситуаций в коммунальных системах жизнеобеспечения;

правила подготовки к возможным авариям на коммунальных системах, порядок действий при авариях на коммунальных системах.

### **Модуль № 3 «Безопасность на транспорте»:**

правила дорожного движения и их значение, условия обеспечения безопасности участников дорожного движения;

правила дорожного движения и дорожные знаки для пешеходов;

«дорожные ловушки» и правила их предупреждения;

световозвращающие элементы и правила их применения;

правила дорожного движения для пассажиров;

обязанности пассажиров маршрутных транспортных средств, ремень безопасности и

правила его применения;

порядок действий пассажиров при различных происшествиях в маршрутных транспортных средствах, в том числе вызванных террористическим актом;

правила поведения пассажира мотоцикла;

правила дорожного движения для водителя велосипеда и иных индивидуальных средств передвижения (электросамокаты, гироскутеры, моноколёса, сигвеи и т. п.), правила безопасного использования мототранспорта (мопедов и мотоциклов);

дорожные знаки для водителя велосипеда, сигналы велосипедиста;

правила подготовки велосипеда к пользованию.

#### **Модуль № 4 «Безопасность в общественных местах»:**

общественные места и их характеристики, потенциальные источники опасности в общественных местах;

правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними;

массовые мероприятия и правила подготовки к ним, оборудование мест массового пребывания людей;

порядок действий при беспорядках в местах массового пребывания людей;

порядок действий при попадании в толпу и давку;

порядок действий при обнаружении угрозы возникновения пожара;

порядок действий при эвакуации из общественных мест и зданий;

опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах, порядок действий при их возникновении;

порядок действий при обнаружении бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов, а также в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;

порядок действий при взаимодействии с правоохранительными органами.

#### **Модуль № 5 «Безопасность в природной среде»:**

чрезвычайные ситуации природного характера и их классификация;

правила поведения, необходимые для снижения риска встречи с дикими животными, порядок действий при встрече с ними;

порядок действий при укусах диких животных, змей, пауков, клещей и насекомых;

различия съедобных и ядовитых грибов и растений, правила поведения, необходимые для снижения риска отравления ядовитыми грибами и растениями;

автономные условия, их особенности и опасности, правила подготовки к длительному автономному существованию;

порядок действий при автономном существовании в природной среде;

правила ориентирования на местности, способы подачи сигналов бедствия;

общие правила безопасного поведения на водоёмах, правила купания в подготовленных и неподготовленных местах;

порядок действий при обнаружении тонущего человека;

правила поведения при нахождении на плавсредствах;

правила поведения при нахождении на льду, порядок действий при обнаружении человека в полынье.

#### **Модуль № 6 «Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний»:**

смысл понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни», их содержание и значение для человека;

факторы, влияющие на здоровье человека, опасность вредных привычек;

элементы здорового образа жизни, ответственность за сохранение здоровья;

понятие «инфекционные заболевания», причины их возникновения;

механизм распространения инфекционных заболеваний, меры их профилактики и защиты от них;

порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия);

мероприятия, проводимые государством по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения;

понятие «неинфекционные заболевания» и их классификация, факторы риска неинфекционных заболеваний;

меры профилактики неинфекционных заболеваний и защиты от них;

диспансеризация и её задачи;

понятие «первая помощь» и обязанность по её оказанию, универсальный алгоритм оказания первой помощи;

назначение и состав аптечки первой помощи;

порядок действий при оказании первой помощи в различных ситуациях, приёмы психологической поддержки пострадавшего.

#### **Модуль № 7 «Безопасность в социуме»:**

общение и его значение для человека, способы организации эффективного и позитивного общения;

приёмы и правила безопасной межличностной коммуникации и комфортного взаимодействия в группе, признаки конструктивного и деструктивного общения;

манипуляции в ходе межличностного общения, приёмы распознавания манипуляций и способы противостояния им;

приёмы распознавания противозаконных проявлений манипуляции (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) и способы защиты от них;

современные молодёжные увлечения и опасности, связанные с ними, правила безопасного поведения;

правила безопасной коммуникации с незнакомыми людьми.

#### **Модуль № 8 «Безопасность в информационном пространстве»:**

понятие «цифровая среда», её характеристики и примеры информационных и компьютерных угроз, положительные возможности цифровой среды;

риски и угрозы при использовании Интернета;

общие принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникновения сложных и опасных ситуаций в личном цифровом пространстве;

основные виды опасного и запрещённого контента в Интернете и его признаки, приёмы распознавания опасностей при использовании Интернета;

противоправные действия в Интернете;

правила цифрового поведения, необходимого для предотвращения рисков и угроз при использовании Интернета (кибербуллинга, вербовки в различные организации и группы).

#### **Модуль № 9 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:**

понятия «экстремизм» и «терроризм», их содержание, причины, возможные варианты проявления и последствия;

цели и формы проявления террористических актов, их последствия, уровни террористической опасности;

основы общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, контртеррористическая операция и её цели;

признаки вовлечения в террористическую деятельность, правила антитеррористического поведения;

признаки угроз и подготовки различных форм терактов, порядок действий при их обнаружении;

правила безопасного поведения в условиях совершения теракта;

порядок действий при совершении теракта (нападение террористов и попытка захвата заложников, попадание в заложники, огневой налёт, наезд транспортного средства, подрыв взрывного устройства).

**Модуль № 10 «Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения»:**

классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), её задачи, структура, режимы функционирования;

государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними;

общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения;

права, обязанности и роль граждан Российской Федерации в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций;

антикоррупционное поведение как элемент общественной и государственной безопасности;

информирование и оповещение населения о чрезвычайных ситуациях, система ОКСИОН;

сигнал «Внимание всем!», порядок действий населения при его получении, в том числе при авариях с выбросом химических и радиоактивных веществ;

средства индивидуальной и коллективной защиты населения, порядок пользования фильтрующим противогазом;

эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций, порядок действий населения при объявлении эвакуации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Настоящая программа чётко ориентирована на выполнение требований, устанавливаемых ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы (личностные, метапредметные и предметные), которые должны демонстрировать обучающиеся по завершении обучения в основной школе.

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности и проявляются в индивидуальных социально значимых качествах, которые выражаются прежде всего в готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности, инициативе и личностному самоопределению; осмысленному ведению здорового и безопасного образа жизни и соблюдению правил экологического поведения; к целенаправленной социально значимой деятельности; принятию внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, к окружающим людям и к жизни в целом.

Личностные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета ОБЖ, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе.

#### **1. Патриотическое воспитание:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

формирование чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга – защите Отечества.

#### **2. Гражданское воспитание:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;

понимание и признание особой роли России в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны страны, осмысление роли государства и общества

в решении задачи защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

знание и понимание роли государства в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств, неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, формирование веротерпимости, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, развитие способности к конструктивному диалогу с другими людьми.

### **3. Духовно-нравственное воспитание:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

развитие ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключая употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесение иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих;

формирование личности безопасного типа, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности других людей.

### **4. Эстетическое воспитание:**

формирование гармоничной личности, развитие способности воспринимать, ценить и создавать прекрасное в повседневной жизни;

понимание взаимозависимости счастливого юношества и безопасного личного поведения в повседневной жизни.

### **5. Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

формирование современной научной картины мира, понимание причин, механизмов возникновения и последствий распространённых видов опасных и чрезвычайных ситуаций, которые могут произойти во время пребывания в различных средах (бытовые условия, дорожное движение, общественные места и социум, природа, коммуникационные связи и каналы);

установка на осмысление опыта, наблюдений и поступков, овладение способностью оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасной (чрезвычайной) ситуации с учётом реальных условий и возможностей.

### **6. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

понимание личностного смысла изучения учебного предмета ОБЖ, его значения для безопасной и продуктивной жизнедеятельности человека, общества и государства;

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **7. Трудовое воспитание:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

укрепление ответственного отношения к учёбе, способности применять меры и средства индивидуальной защиты, приёмы рационального и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

овладение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях;

установка на овладение знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций, во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды).

#### **8. Экологическое воспитание:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

освоение основ экологической культуры, методов проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учётом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют



связывать знания из различных дисциплин в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике. Выражаются в готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладению навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе в цифровой среде.

Метапредметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета ОБЖ, должны отражать:

### **Овладение универсальными познавательными действиями. 1.**

#### Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### Базовые исследовательские действия:

формулировать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между рассматриваемым и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) повседневной жизни;

обобщать, анализировать и оценивать получаемую информацию, выдвигать гипотезы, аргументировать свою точку зрения, делать обоснованные выводы по результатам исследования;

проводить (принимать участие) небольшое самостоятельное исследование заданного объекта (явления), устанавливать причинно-следственные связи;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и

их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями.**

### Общение:

уверенно высказывать свою точку зрения в устной и письменной речи, выражать эмоции в соответствии с форматом и целями общения, определять предпосылки возникновения конфликтных ситуаций и выстраивать грамотное общение для их смягчения;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков и намерения других, уважительно, в корректной форме формулировать свои взгляды;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

в ходе общения задавать вопросы и выдавать ответы по существу решаемой учебной задачи, обнаруживать различие и сходство позиций других участников диалога;

публично представлять результаты решения учебной задачи, самостоятельно выбирать наиболее целесообразный формат выступления и готовить различные презентационные материалы.

### Совместная деятельность (сотрудничество):

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной учебной задачи;

планировать организацию совместной деятельности (распределять роли и понимать свою роль, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, подчиняться, выделять общую точку зрения, договариваться о результатах);

определять свои действия и действия партнёра, которые помогали или затрудняли нахождение общего решения, оценивать качество своего вклада в общий продукт по заданным участниками группы критериям, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

## **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

### Самоорганизация:

выявлять проблемные вопросы, требующие решения в жизненных и учебных ситуациях;

аргументированно определять оптимальный вариант принятия решений, самостоятельно составлять алгоритм (часть алгоритма) и способ решения учебной задачи с учётом собственных возможностей и имеющихся ресурсов;

составлять план действий, находить необходимые ресурсы для его выполнения, при необходимости корректировать предложенный алгоритм, брать ответственность за принятое решение.

### Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации, предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и вносить коррективы в деятельность на основе

новых обстоятельств;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

управлять собственными эмоциями и не поддаваться эмоциям других, выявлять и анализировать их причины;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, признавать право на ошибку свою и чужую;

быть открытым себе и другим, осознавать невозможность контроля всего вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют сформированностью у обучающихся основ культуры безопасности жизнедеятельности и проявляются в способности построения и следования модели индивидуального безопасного поведения и опыте её применения в повседневной жизни.

Приобретаемый опыт проявляется в понимании существующих проблем безопасности и усвоении обучающимися минимума основных ключевых понятий, которые в дальнейшем будут использоваться без дополнительных разъяснений, приобретении систематизированных знаний основ комплексной безопасности личности, общества и государства, индивидуальной системы здорового образа жизни, антиэкстремистского мышления и антитеррористического поведения, овладении базовыми медицинскими знаниями и практическими умениями безопасного поведения в повседневной жизни.

Предметные результаты по предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должны обеспечивать:

По учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности»:

сформированность культуры 1) безопасности жизнедеятельности на основе освоенных знаний и умений, системного и комплексного понимания значимости безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций для личности, общества и государства;

сформированность социально 2) ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключающего употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесения иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих;

сформированность активной 3) жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;

понимание и признание особой 4) роли России в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны страны, в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств;

сформированность чувства 5) гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга – защите Отечества;

знание и понимание роли 6) государства и общества в решении задачи обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального (в том числе террористического) характера;

понимание причин, механизмов 7) возникновения и последствий распространённых видов опасных и чрезвычайных ситуаций, которые могут произойти во время пребывания в различных средах (бытовые условия, дорожное движение, общественные места и социум, природа, коммуникационные связи и каналы);

овладение знаниями и умениями 8) применять меры и средства индивидуальной защиты, приёмы рационального и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

освоение основ медицинских 9) знаний и владение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях;

умение оценивать и 10) прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасной (чрезвычайной) ситуации с учётом реальных условий и возможностей;

освоение основ экологической 11) культуры, методов проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учётом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания;

овладение знаниями и умениями 12) предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания в различных средах (бытовые условия, дорожное движение, общественные места и социум, природа, коммуникационные связи и каналы).

Достижение результатов освоения программы основного общего образования обеспечивается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения модулей учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности».

Распределение предметных результатов, формируемых в ходе изучения учебного предмета ОБЖ, по учебным модулям:

## **8 КЛАСС**

### **Модуль № 1 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»:**

объяснять понятия опасной и чрезвычайной ситуации, анализировать, в чём их сходство и различия (виды чрезвычайных ситуаций, в том числе террористического характера);

раскрывать смысл понятия культуры безопасности (как способности предвидеть, по возможности избегать, действовать в опасных ситуациях);

приводить примеры угрозы физическому, психическому здоровью человека и/или нанесения ущерба имуществу, безопасности личности, общества, государства;

классифицировать источники опасности и факторы опасности (природные, физические, биологические, химические, психологические, социальные источники опасности – люди, животные, вирусы и бактерии; вещества, предметы и явления), в том числе техногенного происхождения;

раскрывать общие принципы безопасного поведения.

### **Модуль № 2 «Безопасность в быту»:**

объяснять особенности жизнеобеспечения жилища;  
классифицировать источники опасности в быту (пожароопасные предметы, электроприборы, газовое оборудование, бытовая химия, медикаменты);  
знать права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности;  
соблюдать правила безопасного поведения, позволяющие предупредить возникновение опасных ситуаций в быту;  
распознавать ситуации криминального характера;  
знать о правилах вызова экстренных служб и ответственности за ложные сообщения;  
безопасно действовать при возникновении аварийных ситуаций техногенного происхождения в коммунальных системах жизнеобеспечения (водо- и газоснабжение, канализация, электроэнергетические и тепловые сети);  
безопасно действовать в ситуациях криминального характера;  
безопасно действовать при пожаре в жилых и общественных зданиях, в том числе правильно использовать первичные средства пожаротушения.

### **Модуль № 3 «Безопасность на транспорте»:**

классифицировать виды опасностей на транспорте (наземный, подземный, железнодорожный, водный, воздушный);  
соблюдать правила дорожного движения, установленные для пешехода, пассажира, водителя велосипеда и иных средств передвижения;

### **Модуль № 4 «Безопасность в общественных местах»:**

характеризовать потенциальные источники опасности в общественных местах, в том числе техногенного происхождения;  
распознавать и характеризовать ситуации криминогенного и антиобщественного характера (кража, грабёж, мошенничество, хулиганство, ксенофобия);  
соблюдать правила безопасного поведения в местах массового пребывания людей (в толпе);  
знать правила информирования экстренных служб;  
безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов;  
эвакуироваться из общественных мест и зданий;  
безопасно действовать при возникновении пожара и происшествий в общественных местах;  
безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;  
безопасно действовать в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера.

### **Модуль № 5 «Безопасность в природной среде»:**

соблюдать правила безопасного поведения на природе;  
объяснять правила безопасного поведения на водоёмах в различное время года;  
характеризовать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде;  
безопасно действовать при автономном существовании в природной среде, учитывая вероятность потери ориентиров (риска заблудиться), встречи с дикими животными, опасными насекомыми, клещами и змеями, ядовитыми грибами и растениями;  
знать и применять способы подачи сигнала о помощи.

### **Модуль № 6 «Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний»:**

раскрывать смысл понятий здоровья (физического и психического) и здорового

образа жизни;

характеризовать факторы, влияющие на здоровье человека;

раскрывать понятия заболеваний, зависящих от образа жизни (физических нагрузок, режима труда и отдыха, питания, психического здоровья и психологического благополучия);

сформировать негативное отношение к вредным привычкам (табакокурение, алкоголизм, наркомания, игровая зависимость);

приводить примеры мер защиты от инфекционных и неинфекционных заболеваний;

безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемии, пандемии);

характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального характера;

оказывать первую помощь и самопомощь при неотложных состояниях.

#### **Модуль № 7 «Безопасность в социуме»:**

приводить примеры манипуляций (в том числе в целях вовлечения в экстремистскую, террористическую и иную деструктивную деятельность, в субкультуры и формируемые на их основе сообщества экстремистской и суицидальной направленности) и способов противостоять манипуляциям;

соблюдать правила коммуникации с незнакомыми людьми (в том числе с подозрительными людьми, у которых могут иметься преступные намерения);

соблюдать правила безопасного и комфортного существования со знакомыми людьми и в различных группах, в том числе в семье, классе, коллективе кружка/секции/спортивной команды, группе друзей;

распознавать опасности и соблюдать правила безопасного поведения в практике современных молодёжных увлечений.

#### **Модуль № 8 «Безопасность в информационном пространстве»:**

приводить примеры информационных и компьютерных угроз;

характеризовать потенциальные риски и угрозы при использовании сети Интернет (далее – Интернет), предупреждать риски и угрозы в Интернете (в том числе вовлечения в экстремистские, террористические и иные деструктивные интернет-сообщества);

владеть принципами безопасного использования Интернета;

предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций;

характеризовать и предотвращать потенциальные риски и угрозы при использовании Интернета (например: мошенничество, игромания, деструктивные сообщества в социальных сетях).

#### **Модуль № 9 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:**

объяснять понятия экстремизма, терроризма, их причины и последствия;

сформировать негативное отношение к экстремистской и террористической деятельности;

объяснять организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации;

распознавать ситуации угрозы террористического акта в доме, в общественном месте;

безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов;

безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников.

## 9 КЛАСС

### **Модуль № 2 «Безопасность в быту»:**

знать права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности;

знать о правилах вызова экстренных служб и ответственности за ложные сообщения;

безопасно действовать при пожаре в жилых и общественных зданиях, в том числе правильно использовать первичные средства пожаротушения.

### **Модуль № 3 «Безопасность на транспорте»:**

классифицировать виды опасностей на транспорте (наземный, подземный, железнодорожный, водный, воздушный);

соблюдать правила дорожного движения, установленные для пешехода, пассажира, водителя велосипеда и иных средств передвижения;

предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций на транспорте, в том числе криминогенного характера и ситуации угрозы террористического акта;

безопасно действовать в ситуациях, когда человек стал участником происшествия на транспорте (наземном, подземном, железнодорожном, воздушном, водном), в том числе вызванного террористическим актом.

### **Модуль № 4 «Безопасность в общественных местах»:**

распознавать и характеризовать ситуации криминогенного и антиобщественного характера (кража, грабёж, мошенничество, хулиганство, ксенофобия);

знать правила информирования экстренных служб;

безопасно действовать при возникновении пожара и происшествиях в общественных местах;

безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;

безопасно действовать в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера.

### **Модуль № 5 «Безопасность в природной среде»:**

раскрывать смысл понятия экологии, экологической культуры, значение экологии для устойчивого развития общества;

помнить и выполнять правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке;

объяснять правила безопасного поведения на водоёмах в различное время года;

безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций геологического происхождения (землетрясения, извержения вулкана), чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения (ураганы, бури, смерчи), гидрологического происхождения (наводнения, сели, цунами, снежные лавины), природных пожаров (лесные, торфяные, степные);

характеризовать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде;

безопасно действовать при автономном существовании в природной среде, учитывая вероятность потери ориентиров (риска заблудиться), встречи с дикими животными, опасными насекомыми, клещами и змеями, ядовитыми грибами и растениями;

знать и применять способы подачи сигнала о помощи.

### **Модуль № 6 «Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний»:**

раскрывать понятия заболеваний, зависящих от образа жизни (физических нагрузок,

режима труда и отдыха, питания, психического здоровья и психологического благополучия);

оказывать первую помощь и самопомощь при неотложных состояниях.

#### **Модуль № 7 «Безопасность в социуме»:**

приводить примеры межличностного и группового конфликта;

характеризовать способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций;

характеризовать опасные проявления конфликтов (в том числе насилие, буллинг (травля));

приводить примеры манипуляций (в том числе в целях вовлечения в экстремистскую, террористическую и иную деструктивную деятельность, в субкультуры и формируемые на их основе сообщества экстремистской и суицидальной направленности) и способов противостоять манипуляциям;

соблюдать правила коммуникации с незнакомыми людьми (в том числе с подозрительными людьми, у которых могут иметься преступные намерения);

соблюдать правила безопасного и комфортного существования со знакомыми людьми и в различных группах, в том числе в семье, классе, коллективе кружка/секции/спортивной команды, группе друзей;

распознавать опасности и соблюдать правила безопасного поведения в практике современных молодёжных увлечений;

безопасно действовать при опасных проявлениях конфликта и при возможных манипуляциях.

#### **Модуль № 8 «Безопасность в информационном пространстве»:**

характеризовать потенциальные риски и угрозы при использовании сети Интернет (далее – Интернет), предупреждать риски и угрозы в Интернете (в том числе вовлечения в экстремистские, террористические и иные деструктивные интернет-сообщества);

характеризовать и предотвращать потенциальные риски и угрозы при использовании Интернета (например: мошенничество, игромания, деструктивные сообщества в социальных сетях).

#### **Модуль № 9 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»:**

объяснять понятия экстремизма, терроризма, их причины и последствия;

сформировать негативное отношение к экстремистской и террористической деятельности;

объяснять организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации;

распознавать ситуации угрозы террористического акта в доме, в общественном месте;

безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов;

безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников.

#### **Модуль № 10 «Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения»:**

характеризовать роль человека, общества и государства при обеспечении безопасности жизни и здоровья населения в Российской Федерации;

объяснять роль государственных служб Российской Федерации по защите населения при возникновении и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций в современных условиях;

характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по



обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций различного характера;

объяснять правила оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций;

помнить и объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;

владеть правилами безопасного поведения и безопасно действовать в различных ситуациях;

владеть способами антикоррупционного поведения с учётом возрастных обязанностей;

информировать население и соответствующие органы о возникновении опасных ситуаций.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                                   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Модуль "Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе" | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a> |
| 2     | Модуль "Безопасность в быту"  | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a> |
| 3     | Модуль "Безопасность на транспорте"                                     | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a> |
| 4     | Модуль "Безопасность в общественных местах"                             | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a> |
| 5     | Модуль "Безопасность в природной среде"                                 | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a> |
| 6     | Модуль "Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний"        | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a> |
| 7     | Модуль "Безопасность в социуме"   | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a> |
| 8     | Модуль "Безопасность в информационном пространстве"                     | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a> |
| 9     | Модуль "Основы противодействия"   | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f419506">https://m.edsoo.ru/7f419506</a> |

|  |                           |   |   |  |            |
|--|---------------------------|---|---|--|------------|
|  | экстремизму и терроризму" |   |   |  | <u>506</u> |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 34                        | 0 | 0 |  |            |

## 9 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                            | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1     | Модуль "Безопасность в быту"                                     | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a> |
| 2     | Модуль "Безопасность на транспорте"                              | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a> |
| 3     | Модуль "Безопасность в общественных местах"                      | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a> |
| 4     | Модуль "Безопасность в природной среде"                          | 8                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a> |
| 5     | Модуль "Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний" | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a> |
| 6     | Модуль "Безопасность в социуме"                                  | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a> |
| 7     | Модуль "Безопасность в информационном пространстве"              | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a> |
| 8     | Модуль "Основы противодействия экстремизму и терроризму"         | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a> |
| 9     | Модуль "Взаимодействие личности, общества и"                     | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41b590">https://m.edsoo.ru/7f41b590</a> |

|  |   |    |   |   |  |
|--|---|----|---|---|--|
|  | государства в<br>обеспечении<br>безопасности<br>жизни и<br>здоровья<br>населения" |    |   |   |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |   | 34 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 КЛАСС**

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                           |                            | Дата<br>изучен<br>ия | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|--|------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|---|
|              |  | Все<br>го        | Контроль<br>ные<br>работы | Практичес<br>кие<br>работы |                      |   |
| 1            | Цель и основные понятия предмета ОБЖ                               | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eac5d4">https://m.edsoo.ru/f5eac5d4</a> |
| 2            | Правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях               | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eac746">https://m.edsoo.ru/f5eac746</a> |
| 3            | Основные опасности в быту. Предупреждение бытовых отравлений       | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eac8c2">https://m.edsoo.ru/f5eac8c2</a> |
| 4            | Предупреждение бытовых травм                                       | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eacc82">https://m.edsoo.ru/f5eacc82</a> |
| 5            | Безопасная эксплуатация бытовых приборов и мест общего пользования | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eacdf4">https://m.edsoo.ru/f5eacdf4</a> |
| 6            | Пожарная безопасность в быту                                       | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eacf84">https://m.edsoo.ru/f5eacf84</a> |
| 7            | Предупреждение ситуаций криминального характера                    | 1                |                           |                            |                      |   |
| 8            | Безопасные действия при авариях на коммунальных системах           | 1                |                           |                            |                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ead51a">https://m.edsoo.ru/f5ead51a</a> |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | жизнеобеспечения   |   |  |  |  |   |
| 9  | Правила дорожного движения   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5ead68c">https://m.edsoo.ru/f5ead68c</a> |
| 10 | Безопасность пешехода  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eaefa0">https://m.edsoo.ru/f5eaefa0</a> |
| 11 | Безопасность пассажира   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf78e">https://m.edsoo.ru/f5eaf78e</a> |
| 12 | Безопасность водителя  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf946">https://m.edsoo.ru/f5eaf946</a> |
| 13 | Основные опасности в общественных местах                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb038c">https://m.edsoo.ru/f5eb038c</a> |
| 14 | Безопасные действия при возникновении массовых беспорядков                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb06f2">https://m.edsoo.ru/f5eb06f2</a> |
| 15 | Пожарная безопасность в общественных местах                                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0a76">https://m.edsoo.ru/f5eb0a76</a> |
| 16 | Безопасные действия в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера | 1 |  |  |  |   |
| 17 | Правила безопасного поведения на природе                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0d96">https://m.edsoo.ru/f5eb0d96</a> |
| 18 | Безопасные действия при автономном существовании                             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">https://m.edsoo.ru/f5eb14e4</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
|    | и в природной среде                                   |   |  |  |  |   |
| 19 | Безопасное поведение на водоёмах                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1da4">https://m.edsoo.ru/f5eb1da4</a> |
| 20 | Общие представления о здоровье                        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb279a">https://m.edsoo.ru/f5eb279a</a> |
| 21 | Предупреждение и защита от инфекционных заболеваний   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e">https://m.edsoo.ru/f5eb2c0e</a> |
| 22 | Предупреждение и защита от неинфекционных заболеваний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb2d94">https://m.edsoo.ru/f5eb2d94</a> |
| 23 | Первая помощь и самопомощь при неотложных состояниях  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3384">https://m.edsoo.ru/f5eb3384</a> |
| 24 | Первая помощь и самопомощь при неотложных состояниях  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eacc82">https://m.edsoo.ru/f5eacc82</a> |
| 25 | Первая помощь и самопомощь при неотложных состояниях  | 1 |  |  |  |   |
| 26 | Первая помощь и самопомощь при неотложных состояниях  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb37ee">https://m.edsoo.ru/f5eb37ee</a> |
| 27 | Общение —   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК  |



|                                     |  |    |   |   |  |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|---|
|                                     | основа социального взаимодействия  |    |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8</a>                   |
| 28                                  | Манипуляция и способы противостоять ей                                       | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3f82">https://m.edsoo.ru/f5eb3f82</a> |
| 29                                  | Безопасное поведение и современные увлечения молодёжи                        | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4568">https://m.edsoo.ru/f5eb4568</a> |
| 30                                  | Общие принципы безопасности в цифровой среде                                 | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https://m.edsoo.ru/f5eb46da</a> |
| 31                                  | Безопасные правила цифрового поведения                                       | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4842">https://m.edsoo.ru/f5eb4842</a> |
| 32                                  | Общественно-государственная система противодействия экстремизму и терроризму | 1  |   |   |  |   |
| 33                                  | Безопасные действия при угрозе теракта                                       | 1  |   |   |  |   |
| 34                                  | Безопасные действия при совершении теракта                                   | 1  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb6192">https://m.edsoo.ru/f5eb6192</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 0 |  |   |

## 9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |   |
| 1     | Пожарная безопасность в быту   | 1                |                    |                     |               |   |
| 2     | Безопасность пассажира   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf78e">https://m.edsoo.ru/f5eaf78e</a> |
| 3     | Безопасность водителя  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eaf946">https://m.edsoo.ru/f5eaf946</a> |
| 4     | Безопасные действия при дорожно-транспортных происшествиях                   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eafef0">https://m.edsoo.ru/f5eafef0</a> |
| 5     | Безопасность пассажиров на различных видах транспорта                        | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eafd42">https://m.edsoo.ru/f5eafd42</a> |
| 6     | Первая помощь при чрезвычайных ситуациях на транспорте                       | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0210">https://m.edsoo.ru/f5eb0210</a> |
| 7     | Пожарная безопасность в общественных местах                                  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">https://m.edsoo.ru/f5eb0c10</a> |
| 8     | Безопасные действия в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0c10">https://m.edsoo.ru/f5eb0c10</a> |
| 9     | Безопасные   | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК  |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | действия при автономном существовании и в природной среде        |   |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f5eb14e4">https://m.edsoo.ru/f5eb14e4</a>                   |
| 10 | Пожарная безопасность в природной среде                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb0efe">https://m.edsoo.ru/f5eb0efe</a> |
| 11 | Безопасное поведение в горах                                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0">https://m.edsoo.ru/f5eb1ac0</a> |
| 12 | Безопасное поведение на водоёмах                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb1da4">https://m.edsoo.ru/f5eb1da4</a> |
| 13 | Безопасные действия при угрозе наводнения, цунами                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb209c">https://m.edsoo.ru/f5eb209c</a> |
| 14 | Безопасные действия при урагане, буре, смерче, грозе             | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb222c">https://m.edsoo.ru/f5eb222c</a> |
| 15 | Безопасные действия при угрозе землетрясения, извержения вулкана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb23a8">https://m.edsoo.ru/f5eb23a8</a> |
| 16 | Экология и её значение для устойчивого развития общества         | 1 |  |  |  |   |
| 17 | Психическое здоровье и психологическое благополучие              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3078">https://m.edsoo.ru/f5eb3078</a> |
| 18 | Первая помощь и  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5">https://m.edsoo.ru/f5</a>             |

|    |  |   |  |  |  |   |
|----|--|---|--|--|--|---|
|    | самопомощь при неотложных состояниях                           |   |  |  |  | <a href="#">eb350a</a>  |
| 19 | Первая помощь и самопомощь при неотложных состояниях           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb367c">https://m.edsoo.ru/f5eb367c</a> |
| 20 | Общение — основа социального взаимодействия                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8">https://m.edsoo.ru/f5eb3ca8</a> |
| 21 | Безопасные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb425c">https://m.edsoo.ru/f5eb425c</a> |
| 22 | Манипуляция и способы противостоять ей                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb40ea">https://m.edsoo.ru/f5eb40ea</a> |
| 23 | Безопасное поведение и современные увлечения молодёжи          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4568">https://m.edsoo.ru/f5eb4568</a> |
| 24 | Опасные программы и явления цифровой среды                     | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4842">https://m.edsoo.ru/f5eb4842</a> |
| 25 | Безопасные правила цифрового поведения                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb46da">https://m.edsoo.ru/f5eb46da</a> |
| 26 | Деструктивные течения в Интернете и защита от них              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb4d4c">https://m.edsoo.ru/f5eb4d4c</a> |

|    |   |   |  |  |  |   |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 27 | Общественно-государственная система противодействия экстремизму и терроризму              | 1 |  |  |  |   |
| 28 | Безопасные действия при угрозе теракта  | 1 |  |  |  |   |
| 29 | Безопасные действия при совершении теракта  | 1 |  |  |  |   |
| 30 | Безопасные действия при совершении теракта  | 1 |  |  |  |   |
| 31 | Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb6192">https://m.edsoo.ru/f5eb6192</a> |
| 32 | Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций | 1 |  |  |  |   |
| 33 | Мероприятия по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5eb644e">https://m.edsoo.ru/f5eb644e</a> |
| 34 | Мероприятия по  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5">https://m.edsoo.ru/f5</a>             |

|                                     |   |    |   |   |               |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---------------|
|                                     | предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций |    |   |   | <u>eb65c0</u> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 0 | 0 |               |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Основы безопасности жизнедеятельности, 8 класс/ Хренников Б.О., Гололобов Н.В.,  
Льняная Л.И., Маслов М.В.; под редакцией Егорова С.Н., Акционерное общество  
«Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Основы безопасности жизнедеятельности, 8 класс/ Хренников Б.О., Гололобов Н.В.,  
Льняная Л.И., Маслов М.В.; под редакцией Егорова С.Н., Акционерное общество  
«Издательство «Просвещение»

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

## **Рабочая программа для 9 класса**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа (далее — Программа) разработана с целью оказания методической помощи преподавателям-организаторам, учителям ОБЖ в составлении рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на системно-деятельностный и практико-ориентированный подход в преподавании ОБЖ.

Программа в методическом плане позволит учителю построить освоение содержания в логике последовательного нарастания факторов опасности от опасной ситуации до чрезвычайной ситуации и разумного взаимодействия человека с окружающей средой, учесть преемственность приобретения обучающимися знаний и формирования у них умений и навыков в области безопасности жизнедеятельности.

Настоящая Программа обеспечивает:

ясное понимание обучающимися современных проблем безопасности и формирование у подрастающего поколения базового уровня культуры безопасного поведения;

прочное усвоение обучающимися основных ключевых понятий, обеспечивающих преемственность изучения основ комплексной безопасности личности на следующем уровне образования;

возможность выработки и закрепления у обучающихся умений и навыков, необходимых для последующей жизни;

выработку практико-ориентированных компетенций, соответствующих потребностям современности;

реализацию оптимального баланса межпредметных связей и их разумное взаимодополнение, способствующее формированию практических умений и навыков.

В Программе содержание учебного предмета ОБЖ структурно представлено десятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими непрерывность изучения предмета на уровне основного общего образования и преемственность учебного процесса на уровне среднего общего образования:

модуль № 1 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»;

модуль № 2 «Безопасность в быту»;

модуль № 3 «Безопасность на транспорте»;

модуль № 4 «Безопасность в общественных местах»;

модуль № 5 «Безопасность в природной среде»;

модуль № 6 «Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний»;

модуль № 7 «Безопасность в социуме»;

модуль № 8 «Безопасность в информационном пространстве»;

модуль № 9 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»;

модуль № 10 «Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения».

В целях обеспечения системного подхода в изучении учебного предмета ОБЖ на уровне основного общего образования Программа предполагает внедрение универсальной структурно-логической схемы изучения учебных модулей (тематических линий) в парадигме безопасной жизнедеятельности: «предвидеть опасность → по возможности её избегать → при необходимости действовать». Учебный материал систематизирован по сферам возможных проявлений рисков и опасностей: помещения и бытовые условия; улица и общественные места; природные условия; коммуникационные связи и каналы; объекты и учреждения культуры и пр.

Программой предусматривается использование практикоориентированных интерактивных форм организации учебных занятий с возможностью применения тренажёрных систем и виртуальных моделей. При этом использование цифровой образовательной среды на учебных занятиях должно быть разумным, компьютер и дистанционные образовательные технологии не способны полностью заменить педагога и практические действия обучающихся.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» ДЛЯ 8-9 КЛАССОВ**

Появлению учебного предмета ОБЖ способствовали колоссальные по масштабам и последствиям



техногенные катастрофы, произошедшие на территории нашей страны в 80-е годы XX столетия: катастрофа теплохода «Александр Суворов» в результате столкновения с пролётом Ульяновского моста через Волгу (5 июня 1983 г.), взрыв четвёртого ядерного реактора на Чернобыльской АЭС (26 апреля 1986 г.), химическая авария с выбросом аммиака на производственном объединении «Азот» в г. Ионаве (20 марта 1989 г.), взрыв двух пассажирских поездов под Уфой в результате протечки трубопровода и выброса сжиженной газовой-бензиновой смеси (3 июня 1989 г.). Государство столкнулось с серьёзными вызовами, в ответ на которые требовался быстрый и адекватный ответ. Пришло понимание необходимости скорейшего внедрения в сознание граждан культуры безопасности жизнедеятельности, формирования у подрастающего поколения модели индивидуального безопасного поведения, стремления осознанно соблюдать нормы и правила безопасности в повседневной жизни. В связи с этим введение в нашей стране обучения основам безопасности жизнедеятельности явилось важным и принципиальным достижением как для отечественного, так и для мирового образовательного сообщества.

В условиях современного исторического процесса с появлением новых глобальных и региональных природных, техногенных, социальных вызовов и угроз безопасности России (критичные изменения климата, негативные медико-биологические, экологические, информационные факторы и другие условия жизнедеятельности) возрастает приоритет вопросов безопасности, их значение не только для самого человека, но также для общества и государства. При этом центральной проблемой безопасности жизнедеятельности остаётся сохранение жизни и здоровья каждого человека.

В данных обстоятельствах колоссальное значение приобретает качественное образование подрастающего поколения россиян, направленное на формирование гражданской идентичности, воспитание личности безопасного типа, овладение знаниями, умениями, навыками и компетенцией для обеспечения безопасности в повседневной жизни. Актуальность совершенствования учебно-методического обеспечения учебного процесса по предмету ОБЖ определяется системообразующими документами в области безопасности: Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), Доктрина информационной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 5 декабря 2016 г. № 646), Национальные цели развития Российской Федерации на период до 2030 года (Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474), Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642).

Современный учебный предмет ОБЖ является системообразующим, имеет свои дидактические компоненты во всех без исключения предметных областях и реализуется через приобретение необходимых знаний, выработку и закрепление системы взаимосвязанных навыков и умений, формирование компетенций в области безопасности, поддержанных согласованным изучением других учебных предметов. Научной базой учебного предмета ОБЖ является общая теория безопасности, исходя из которой он должен обеспечивать формирование целостного видения всего комплекса проблем безопасности, включая глобальные, что позволит обосновать оптимальную систему обеспечения безопасности личности, общества и государства, а также актуализировать для обучающихся построение адекватной модели индивидуального безопасного поведения в повседневной жизни, сформировать у них базовый уровень культуры безопасности жизнедеятельности.

В настоящее время с учётом новых вызовов и угроз подходы к изучению учебного предмета ОБЖ несколько скорректированы. Он входит в предметную область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», является обязательным для изучения на уровне основного общего образования. Изучение ОБЖ направлено на обеспечение формирования базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, что способствует выработке у обучающихся умений распознавать угрозы, избегать опасности, нейтрализовывать конфликтные ситуации, решать сложные вопросы социального характера, грамотно вести себя в чрезвычайных ситуациях. Такой подход содействует закреплению навыков, позволяющих обеспечивать защиту жизни и здоровья человека, формированию необходимых для этого волевых и морально-нравственных качеств, предоставляет широкие возможности для эффективной социализации, необходимой для успешной адаптации обучающихся к современной техно-социальной и информационной среде, способствует проведению мероприятий профилактического характера в сфере безопасности.

## **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Целью изучения учебного предмета ОБЖ на уровне основного общего образования является

формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает:

— способность построения модели индивидуального безопасного поведения на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин, механизмов возникновения и возможных последствий различных опасных и чрезвычайных ситуаций, знаний и умений применять необходимые средства и приемы рационального и безопасного поведения при их проявлении;

— сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного безопасного поведения в интересах безопасности личности, общества и государства;

— знание и понимание роли государства и общества в решении задач обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в формировании культуры безопасности жизнедеятельности на основе расширения знаний и умений, углубленного понимания значимости безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций для личности, общества и государства предмет может изучаться в 5—7 классах из расчета 1 час в неделю за счет использования части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений (всего 102 часа).

В 8-9 классах предмет изучается из расчета 1 час в неделю за счет обязательной части учебного плана (всего 68 часов).

Организация вправе самостоятельно определять последовательность тематических линий учебного предмета ОБЖ и количество часов для их освоения. Конкретное наполнение модулей может быть скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.), а также бытовых и других местных особенностей.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

---

### **МОДУЛЬ № 1 «КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»:**

цель и задачи учебного предмета ОБЖ, его ключевые понятия и значение для человека;  
смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск», «культура безопасности жизнедеятельности»;  
источники и факторы опасности, их классификация;  
общие принципы безопасного поведения;  
виды чрезвычайных ситуаций, сходство и различия опасной, экстремальной и чрезвычайной ситуаций;  
уровни взаимодействия человека и окружающей среды;  
механизм перерастания повседневной ситуации в чрезвычайную ситуацию, правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях.

### **МОДУЛЬ № 2 «БЕЗОПАСНОСТЬ В БЫТУ»:**

основные источники опасности в быту и их классификация;  
защита прав потребителя, сроки годности и состав продуктов питания;  
бытовые отравления и причины их возникновения, классификация ядовитых веществ и их опасности;  
признаки отравления, приёмы и правила оказания первой помощи;  
правила комплектования и хранения домашней аптечки;  
бытовые травмы и правила их предупреждения, приёмы и правила оказания первой помощи;  
правила обращения с газовыми и электрическими приборами, приёмы и правила оказания первой помощи;  
правила поведения в подъезде и лифте, а также при входе и выходе из них;  
пожар и факторы его развития;  
условия и причины возникновения пожаров, их возможные последствия, приёмы и правила оказания первой помощи;  
первичные средства пожаротушения;  
правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними, ответственность за ложные сообщения;  
права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности;  
ситуации криминального характера, правила поведения с малознакомыми людьми;  
меры по предотвращению проникновения злоумышленников в дом, правила поведения при попытке проникновения в дом посторонних;  
классификация аварийных ситуаций в коммунальных системах жизнеобеспечения;  
правила подготовки к возможным авариям на коммунальных системах, порядок действий при авариях на коммунальных системах.

### **МОДУЛЬ № 3 «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ТРАНСПОРТЕ»:**

правила дорожного движения и их значение, условия обеспечения безопасности участников дорожного движения;  
правила дорожного движения и дорожные знаки для пешеходов;  
«дорожные ловушки» и правила их предупреждения;  
световозвращающие элементы и правила их применения;  
правила дорожного движения для пассажиров;  
обязанности пассажиров маршрутных транспортных средств, ремень безопасности и правила его применения;  
порядок действий пассажиров при различных происшествиях в маршрутных транспортных средствах, в том числе вызванных террористическим актом;  
правила поведения пассажира мотоцикла;  
правила дорожного движения для водителя велосипеда и иных индивидуальных средств передвижения (электросамокаты, гироскутеры, моноколёса, сигвеи и т. п.), правила безопасного использования мототранспорта (мопедов и мотоциклов);  
дорожные знаки для водителя велосипеда, сигналы велосипедиста;

правила подготовки велосипеда к пользованию;  
дорожно-транспортные происшествия и причины их возникновения;  
основные факторы риска возникновения дорожно-транспортных происшествий;  
порядок действий очевидца дорожно-транспортного происшествия;  
порядок действий при пожаре на транспорте;  
особенности различных видов транспорта (подземного, железнодорожного, водного, воздушного);  
обязанности и порядок действий пассажиров при различных происшествиях на отдельных видах транспорта, в том числе вызванных террористическим актом;  
первая помощь и последовательность её оказания;  
правила и приёмы оказания первой помощи при различных травмах в результате чрезвычайных ситуаций на транспорте.

#### **МОДУЛЬ № 4 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ»:**

общественные места и их характеристики, потенциальные источники опасности в общественных местах;  
правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними;  
массовые мероприятия и правила подготовки к ним, оборудование мест массового пребывания людей;  
порядок действий при беспорядках в местах массового пребывания людей;  
порядок действий при попадании в толпу и давку;  
порядок действий при обнаружении угрозы возникновения пожара;  
порядок действий при эвакуации из общественных мест и зданий;  
опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах, порядок действий при их возникновении;  
порядок действий при обнаружении бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов, а также в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;  
порядок действий при взаимодействии с правоохранительными органами.

#### **МОДУЛЬ № 5 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ПРИРОДНОЙ СРЕДЕ»:**

чрезвычайные ситуации природного характера и их классификация;  
правила поведения, необходимые для снижения риска встречи с дикими животными, порядок действий при встрече с ними;  
порядок действий при укусах диких животных, змей, пауков, клещей и насекомых;  
различия съедобных и ядовитых грибов и растений, правила поведения, необходимые для снижения риска отравления ядовитыми грибами и растениями;  
автономные условия, их особенности и опасности, правила подготовки к длительному автономному существованию;  
порядок действий при автономном существовании в природной среде;  
правила ориентирования на местности, способы подачи сигналов бедствия;  
природные пожары, их виды и опасности, факторы и причины их возникновения, порядок действий при нахождении в зоне природного пожара;  
устройство гор и классификация горных пород, правила безопасного поведения в горах;  
снежные лавины, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в лавину;  
камнепады, их характеристики и опасности, порядок действий, необходимых для снижения риска попадания под камнепад;  
сели, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в зону селя;  
оползни, их характеристики и опасности, порядок действий при начале оползня;  
общие правила безопасного поведения на водоёмах, правила купания в подготовленных и неподготовленных местах;  
порядок действий при обнаружении тонущего человека;  
правила поведения при нахождении на плавсредствах;  
правила поведения при нахождении на льду, порядок действий при обнаружении человека в полынье;  
наводнения, их характеристики и опасности, порядок действий при наводнении;  
цунами, их характеристики и опасности, порядок действий при нахождении в зоне цунами;  
ураганы, бури, смерчи, их характеристики и опасности, порядок действий при ураганах, бурях и смерчах;

грозы, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в грозу;  
землетрясения и извержения вулканов, их характеристики и опасности, порядок действий при землетрясении, в том числе при попадании под завал, при нахождении в зоне извержения вулкана;  
смысл понятий «экология» и «экологическая культура», значение экологии для устойчивого развития общества;  
правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке.

## **МОДУЛЬ № 6 «ЗДОРОВЬЕ И КАК ЕГО СОХРАНИТЬ.**

### **ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ»:**

смысл понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни», их содержание и значение для человека;  
факторы, влияющие на здоровье человека, опасность вредных привычек (табакокурение, алкоголизм, наркомания, чрезмерное увлечение электронными изделиями бытового назначения (игровые приставки, мобильные телефоны сотовой связи и др.);

элементы здорового образа жизни, ответственность за сохранение здоровья;  
понятие «инфекционные заболевания», причины их возникновения;  
механизм распространения инфекционных заболеваний, меры их профилактики и защиты от них;  
порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия);

мероприятия, проводимые государством по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения;

понятие «неинфекционные заболевания» и их классификация, факторы риска неинфекционных заболеваний;

меры профилактики неинфекционных заболеваний и защиты от них;  
диспансеризация и её задачи;

понятия «психическое здоровье» и «психологическое благополучие», современные модели психического здоровья и здоровой личности;

стресс и его влияние на человека, меры профилактики стресса, способы самоконтроля и саморегуляции эмоциональных состояний;

понятие «первая помощь» и обязанность по её оказанию, универсальный алгоритм оказания первой помощи;

назначение и состав аптечки первой помощи;

порядок действий при оказании первой помощи в различных ситуациях, приёмы психологической поддержки пострадавшего.

## **МОДУЛЬ № 7 «БЕЗОПАСНОСТЬ В СОЦИУМЕ»:**

общение и его значение для человека, способы организации эффективного и позитивного общения;  
приёмы и правила безопасной межличностной коммуникации и комфортного взаимодействия в группе, признаки конструктивного и деструктивного общения;

понятие «конфликт» и стадии его развития, факторы и причины развития конфликта;

условия и ситуации возникновения межличностных и групповых конфликтов, безопасные и эффективные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций;

правила поведения для снижения риска конфликта и порядок действий при его опасных проявлениях;  
способ разрешения конфликта с помощью третьей стороны (модератора);

опасные формы проявления конфликта: агрессия, домашнее насилие и буллинг;

манипуляции в ходе межличностного общения, приёмы распознавания манипуляций и способы противостояния им;

приёмы распознавания противозаконных проявлений манипуляции (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) и способы защиты от них;

современные молодёжные увлечения и опасности, связанные с ними, правила безопасного поведения;

правила безопасной коммуникации с незнакомыми людьми.

## **МОДУЛЬ № 8 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ»:**

понятие «цифровая среда», её характеристики и примеры информационных и компьютерных угроз,

положительные возможности цифровой среды;

риски и угрозы при использовании Интернета электронных изделий бытового назначения (игровых приставок, мобильных телефонов сотовой связи и др.);

общие принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникновения сложных и опасных ситуаций в личном цифровом пространстве;

опасные явления цифровой среды: вредоносные программы и приложения и их разновидности;

правила кибергигиены, необходимые для предупреждения возникновения сложных и опасных ситуаций в цифровой среде;

основные виды опасного и запрещённого контента в Интернете и его признаки, приёмы распознавания опасностей при использовании Интернета;

противоправные действия в Интернете;

правила цифрового поведения, необходимого для предотвращения рисков и угроз при использовании Интернета (кибербуллинг, вербовки в различные организации и группы);

деструктивные течения в Интернете, их признаки и опасности, правила безопасного использования Интернета по предотвращению рисков и угроз вовлечения в различную деструктивную деятельность.

## **МОДУЛЬ № 9 «ОСНОВЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ И ТЕРРОРИЗМУ»:**

понятия «экстремизм» и «терроризм», их содержание, причины, возможные варианты проявления и последствия;

цели и формы проявления террористических актов, их последствия, уровни террористической опасности;

основы общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, контртеррористическая операция и её цели;

признаки вовлечения в террористическую деятельность, правила антитеррористического поведения;

признаки угроз и подготовки различных форм терактов, порядок действий при их обнаружении;

правила безопасного поведения в условиях совершения теракта;

порядок действий при совершении теракта (нападение террористов и попытка захвата заложников, попадание в заложники, огневой налёт, наезд транспортного средства, подрыв взрывного устройства).

## **МОДУЛЬ № 10 «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА В ОБЕСПЕЧЕНИИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ»:**

классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), её задачи, структура, режимы функционирования;

государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними;

общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения;

права, обязанности и роль граждан Российской Федерации в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций;

антикоррупционное поведение как элемент общественной и государственной безопасности;

информирование и оповещение населения о чрезвычайных ситуациях, система ОКСИОН;

сигнал «Внимание всем!», порядок действий населения при его получении, в том числе при авариях с выбросом химических и радиоактивных веществ;

средства индивидуальной и коллективной защиты населения, порядок пользования фильтрующим противогазом;

эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций, порядок действий населения при объявлении эвакуации.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Настоящая Программа чётко ориентирована на выполнение требований, устанавливаемых ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы (личностные, метапредметные и предметные), которые должны демонстрировать обучающиеся по завершении обучения в основной школе.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности и проявляются в индивидуальных социально значимых качествах, которые выражаются прежде всего в готовности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности, инициативе и личностному самоопределению; осмысленному ведению здорового и безопасного образа жизни и соблюдению правил экологического поведения; к целенаправленной социально значимой деятельности; принятию внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, к окружающим людям и к жизни в целом.

Личностные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета ОБЖ, должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе.

##### **1. Патриотическое воспитание:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

формирование чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга — защите Отечества.

##### **2. Гражданское воспитание:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;

понимание и признание особой роли России в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны страны, осмысление роли государства и общества в решении задачи защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

знание и понимание роли государства в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств, неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, формирование веротерпимости, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, развитие способности к конструктивному диалогу с другими людьми.

##### **3. Духовно-нравственное воспитание:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и

правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

развитие ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключая употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесение иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих; формирование личности безопасного типа, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности других людей.

#### 4. Эстетическое воспитание:

формирование гармоничной личности, развитие способности воспринимать, ценить и создавать прекрасное в повседневной жизни;

понимание взаимозависимости счастливого юношества и безопасного личного поведения в повседневной жизни.

#### 5. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

формирование современной научной картины мира, понимание причин, механизмов возникновения и последствий распространённых видов опасных и чрезвычайных ситуаций, которые могут произойти во время пребывания в различных средах (бытовые условия, дорожное движение, общественные места и социум, природа, коммуникационные связи и каналы);

установка на осмысление опыта, наблюдений и поступков, овладение способностью оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасной (чрезвычайной) ситуации с учётом реальных условий и возможностей.

#### 6. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

понимание личностного смысла изучения учебного предмета ОБЖ, его значения для безопасной и продуктивной жизнедеятельности человека, общества и государства;

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние своё и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### 7. Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

укрепление ответственного отношения к учёбе, способности применять меры и средства индивидуальной защиты, приёмы рационального и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

овладение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях;

установка на овладение знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций, во



время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды).

#### 8. Экологическое воспитание:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

освоение основ экологической культуры, методов проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учётом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных дисциплин в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике. Выражаются в готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладению навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе в цифровой среде.

Метапредметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета ОБЖ, должны отражать:

#### 1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

формулировать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между рассматриваемым и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) повседневной жизни;

обобщать, анализировать и оценивать получаемую информацию, выдвигать гипотезы, аргументировать свою точку зрения, делать обоснованные выводы по результатам исследования;

проводить (принимать участие) небольшое самостоятельное исследование заданного объекта (явления), устанавливать причинно-следственные связи;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или

сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

**Общение:**

уверенно высказывать свою точку зрения в устной и письменной речи, выражать эмоции в соответствии с форматом и целями общения, определять предпосылки возникновения конфликтных ситуаций и выстраивать грамотное общение для их смягчения;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков и намерения других, уважительно, в корректной форме формулировать свои взгляды;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

в ходе общения задавать вопросы и выдавать ответы по существу решаемой учебной задачи, обнаруживать различие и сходство позиций других участников диалога;

публично представлять результаты решения учебной задачи, самостоятельно выбирать наиболее целесообразный формат выступления и готовить различные презентационные материалы.

**Совместная деятельность (сотрудничество):**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной учебной задачи;

планировать организацию совместной деятельности (распределять роли и понимать свою роль, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, подчиняться, выделять общую точку зрения, договариваться о результатах);

определять свои действия и действия партнёра, которые помогали или затрудняли нахождение общего решения, оценивать качество своего вклада в общий продукт по заданным участниками группы критериям, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

**Самоорганизация:**

выявлять проблемные вопросы, требующие решения в жизненных и учебных ситуациях;

аргументированно определять оптимальный вариант принятия решений, самостоятельно составлять алгоритм (часть алгоритма) и способ решения учебной задачи с учётом собственных возможностей и имеющихся ресурсов;

составлять план действий, находить необходимые ресурсы для его выполнения, при необходимости корректировать предложенный алгоритм, брать ответственность за принятое решение.

**Самоконтроль (рефлексия):**

давать адекватную оценку ситуации, предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Эмоциональный интеллект:**

управлять собственными эмоциями и не поддаваться эмоциям других, выявлять и анализировать их причины;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, регулировать способ выражения эмоций.

**Принятие себя и других:**

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, признавать право на ошибку свою и чужую;

быть открытым себе и другим, осознавать невозможность контроля всего вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют сформированностью у обучающихся основ культуры безопасности жизнедеятельности и проявляются в способности построения и следования модели индивидуального безопасного поведения и опыте её применения в повседневной жизни.

Приобретаемый опыт проявляется в понимании существующих проблем безопасности и усвоении обучающимися минимума основных ключевых понятий, которые в дальнейшем будут использоваться без дополнительных разъяснений, приобретении систематизированных знаний основ комплексной безопасности личности, общества и государства, индивидуальной системы здорового образа жизни, антиэкстремистского мышления и антитеррористического поведения, овладении базовыми медицинскими знаниями и практическими умениями безопасного поведения в повседневной жизни.

Предметные результаты по предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должны обеспечивать:

По учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности»:

1) сформированность культуры безопасности жизнедеятельности на основе освоенных знаний и умений, системного и комплексного понимания значимости безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций для личности, общества и государства;

2) сформированность социально ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключающего употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесения иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих;

3) сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства;

4) понимание и признание особой роли России в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны страны, в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств;

5) сформированность чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга — защите Отечества;

6) знание и понимание роли государства и общества в решении задачи обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального (в том числе террористического) характера;

7) понимание причин, механизмов возникновения и последствий распространённых видов опасных и чрезвычайных ситуаций, которые могут произойти во время пребывания в различных средах (бытовые условия, дорожное движение, общественные места и социум, природа, коммуникационные связи и каналы);

8) овладение знаниями и умениями применять меры и средства индивидуальной защиты, приёмы рационального и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;

9) освоение основ медицинских знаний и владение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях;

10) умение оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасной (чрезвычайной) ситуации с учётом реальных условий и возможностей;

11) освоение основ экологической культуры, методов проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учётом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания;

12) овладение знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания в различных средах (бытовые условия, дорожное движение, общественные места и социум, природа, коммуникационные связи и каналы).

Достижение результатов освоения программы основного общего образования обеспечивается посредством включения в указанную программу предметных результатов освоения модулей учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности».

Организация вправе самостоятельно определять последовательность модулей для освоения обучающимися модулей учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности».

Предлагается распределение предметных результатов, формируемых в ходе изучения учебного предмета ОБЖ, сгруппировать по учебным модулям:

## **МОДУЛЬ № 1 «КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ**

## **ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ»:**

объяснять понятия опасной и чрезвычайной ситуации, анализировать, в чём их сходство и различия (виды чрезвычайных ситуаций, в том числе террористического характера);

раскрывать смысл понятия культуры безопасности (как способности предвидеть, по возможности избегать, действовать в опасных ситуациях);

приводить примеры угрозы физическому, психическому здоровью человека и/или нанесения ущерба имуществу, безопасности личности, общества, государства;

классифицировать источники опасности и факторы опасности (природные, физические, биологические, химические, психологические, социальные источники опасности — люди, животные, вирусы и бактерии; вещества, предметы и явления), в том числе техногенного происхождения;

раскрывать общие принципы безопасного поведения.

## **МОДУЛЬ № 2 «БЕЗОПАСНОСТЬ В БЫТУ»:**

объяснять особенности жизнеобеспечения жилища;

классифицировать источники опасности в быту (пожароопасные предметы, электроприборы, газовое оборудование, бытовая химия, медикаменты);

знать права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности;

соблюдать правила безопасного поведения, позволяющие предупредить возникновение опасных ситуаций в быту;

распознавать ситуации криминального характера;

знать о правилах вызова экстренных служб и ответственности за ложные сообщения;

безопасно действовать при возникновении аварийных ситуаций техногенного происхождения в коммунальных системах жизнеобеспечения (водо- и газоснабжение, канализация, электроэнергетические и тепловые сети);

безопасно действовать в ситуациях криминального характера;

безопасно действовать при пожаре в жилых и общественных зданиях, в том числе правильно использовать первичные средства пожаротушения.

## **МОДУЛЬ № 3 «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ТРАНСПОРТЕ»:**

классифицировать виды опасностей на транспорте (наземный, подземный, железнодорожный, водный, воздушный);

соблюдать правила дорожного движения, установленные для пешехода, пассажира, водителя велосипеда и иных средств передвижения;

предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций на транспорте, в том числе криминогенного характера и ситуации угрозы террористического акта;

безопасно действовать в ситуациях, когда человек стал участником происшествия на транспорте (наземном, подземном, железнодорожном, воздушном, водном), в том числе вызванного террористическим актом.

## **МОДУЛЬ № 4 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ»:**

характеризовать потенциальные источники опасности в общественных местах, в том числе техногенного происхождения;

распознавать и характеризовать ситуации криминогенного и антиобщественного характера (кража, грабёж, мошенничество, хулиганство, ксенофобия);

соблюдать правила безопасного поведения в местах массового пребывания людей (в толпе);

знать правила информирования экстренных служб;

безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов;

эвакуироваться из общественных мест и зданий;

безопасно действовать при возникновении пожара и происшествиях в общественных местах;

безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;

безопасно действовать в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера.

## **МОДУЛЬ № 5 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ПРИРОДНОЙ СРЕДЕ»:**

раскрывать смысл понятия экологии, экологической культуры, значение экологии для устойчивого развития общества;

помнить и выполнять правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке; соблюдать правила безопасного поведения на природе;

объяснять правила безопасного поведения на водоёмах в различное время года;

безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций геологического происхождения (землетрясения, извержения вулкана), чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения (ураганы, бури, смерчи), гидрологического происхождения (наводнения, сели, цунами, снежные лавины), природных пожаров (лесные, торфяные, степные);

характеризовать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде;

безопасно действовать при автономном существовании в природной среде, учитывая вероятность потери ориентиров (риска заблудиться), встречи с дикими животными, опасными насекомыми, клещами и змеями, ядовитыми грибами и растениями;

знать и применять способы подачи сигнала о помощи.

## **МОДУЛЬ № 6 «ЗДОРОВЬЕ И КАК ЕГО СОХРАНИТЬ. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ»:**

раскрывать смысл понятий здоровья (физического и психического) и здорового образа жизни;

характеризовать факторы, влияющие на здоровье человека;

раскрывать понятия заболеваний, зависящих от образа жизни (физических нагрузок, режима труда и отдыха, питания, психического здоровья и психологического благополучия);

сформировать негативное отношение к вредным привычкам (табакокурение, алкоголизм, наркомания, игровая зависимость);

приводить примеры мер защиты от инфекционных и неинфекционных заболеваний;

безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемии, пандемии);

характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биологосоциального характера;

оказывать первую помощь и самопомощь при неотложных состояниях.

## **МОДУЛЬ № 7 «БЕЗОПАСНОСТЬ В СОЦИУМЕ»:**

приводить примеры межличностного и группового конфликта;

характеризовать способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций;

характеризовать опасные проявления конфликтов (в том числе насилие, буллинг (травля));

приводить примеры манипуляций (в том числе в целях вовлечения в экстремистскую, террористическую и иную деструктивную деятельность, в субкультуры и формируемые на их основе сообщества экстремистской и суицидальной направленности) и способов противостоять манипуляциям;

соблюдать правила коммуникации с незнакомыми людьми (в том числе с подозрительными людьми, у которых могут иметься преступные намерения);

соблюдать правила безопасного и комфортного существования со знакомыми людьми и в различных группах, в том числе в семье, классе, коллективе кружка/секции/спортивной команды, группе друзей;

распознавать опасности и соблюдать правила безопасного поведения в практике современных молодёжных увлечений;

безопасно действовать при опасных проявлениях конфликта и при возможных манипуляциях.

## **МОДУЛЬ № 8 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ»:**

приводить примеры информационных и компьютерных угроз;

характеризовать потенциальные риски и угрозы при использовании сети Интернет (далее — Интернет), предупреждать риски и угрозы в Интернете (в том числе вовлечения в экстремистские, террористические и иные деструктивные интернет-сообщества);

владеть принципами безопасного использования Интернета, электронных изделий бытового назначения (игровые приставки, мобильные телефоны сотовой связи и др.);

предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций;  
 характеризовать и предотвращать потенциальные риски и угрозы при использовании Интернета  
 (например: мошенничество, игромания, деструктивные сообщества в социальных сетях).

### **МОДУЛЬ № 9 «ОСНОВЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ И ТЕРРОРИЗМУ»:**

объяснять понятия экстремизма, терроризма, их причины и последствия;  
 сформировать негативное отношение к экстремистской и террористической деятельности;  
 объяснять организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации;  
 распознавать ситуации угрозы террористического акта в доме, в общественном месте;  
 безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов;  
 безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников.

### **МОДУЛЬ № 10 «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА В ОБЕСПЕЧЕНИИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ»:**

характеризовать роль человека, общества и государства при обеспечении безопасности жизни и здоровья населения в Российской Федерации;  
 объяснять роль государственных служб Российской Федерации по защите населения при возникновении и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций в современных условиях;  
 характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций различного характера;  
 объяснять правила оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций;  
 помнить и объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;  
 владеть правилами безопасного поведения и безопасно действовать в различных ситуациях;  
 владеть способами антикоррупционного поведения с учётом возрастных обязанностей;  
 информировать население и соответствующие органы о возникновении опасных ситуаций.

## **1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| <b>Темы</b>   | <b>Основное содержание</b> | <b>Основные виды деятельности обучающихся</b> |
|---|----------------------------|---|
| МОДУЛЬ № 1 «КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ» (2 ч) |                            |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Цель и основные понятия предмета ОБЖ</p>                 | <p>Цель и задачи учебного предмета ОБЖ, его ключевые понятия и значение для человека.<br/>Смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск», «культура безопасности жизнедеятельности».<br/>Источники и факторы опасности, их классификация.<br/>Общие принципы безопасного поведения.</p>       | <p>Объясняют цель и задачи предмета ОБЖ, его ключевые понятия.<br/>Характеризуют значение предмета ОБЖ для человека.<br/>Раскрывают смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск», «культура безопасности жизнедеятельности».<br/>Классифицируют и характеризуют источники и факторы опасности.<br/>Раскрывают и обосновывают общие принципы безопасного поведения. Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p> |
| <p>Правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях</p> | <p>Виды чрезвычайных ситуаций, сходство и различия опасной, экстремальной и чрезвычайной ситуаций.<br/>Уровни взаимодействия человека и окружающей среды.<br/>Механизм перерастания повседневной ситуации в чрезвычайную ситуацию.<br/>Правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p> | <p>Объясняют сходство и различия опасной, экстремальной и чрезвычайной ситуаций.<br/>Характеризуют уровни взаимодействия человека и окружающей среды.<br/>Объясняют механизм перерастания повседневной ситуации в чрезвычайную ситуацию.<br/>Приводят примеры различных угроз безопасности и характеризуют их.</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>Раскрывают и обосновывают правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях. Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p>  |
| <p><b>МОДУЛЬ № 2 «БЕЗОПАСНОСТЬ В БЫТУ» (7 ч)</b></p>                          |  |  |
| <p>Основные опасности в быту. Предупреждение бытовых отравлений</p> <p>33</p> | <p>Основные источники опасности в быту и их классификация.</p> <p>Защита прав потребителя, сроки годности и состав продуктов питания.</p> <p>Бытовые отравления и причины их возникновения.</p> <p>Классификация ядовитых веществ и их опасности.</p> <p>Признаки отравления, приёмы и правила оказания первой помощи.</p> | <p>Объясняют особенности жизнеобеспечения жилища.</p> <p>Классифицируют основные источники опасности в быту.</p> <p>Объясняют права потребителя, вырабатывают навыки безопасного выбора продуктов питания.</p> <p>Характеризуют бытовые отравления и причины их возникновения.</p> <p>Классифицируют ядовитые вещества и их опасности.</p> <p>Вырабатывают навыки безопасных действий при сборе ртути в домашних условиях в случае, если разбился ртутный термометр.</p> <p>Раскрывают признаки отравления, вырабатывают навыки профилактики пищевых отравлений.</p> <p>Объясняют правила и приёмы оказания первой помощи, вырабатывают навыки безопасных действий при химических отравлениях, промывании желудка.</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p> |



| Темы   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|---|---|
| Предупреждение бытовых травм                                       | <p>Бытовые травмы и правила их предупреждения.</p> <p>Приёмы и правила оказания первой помощи.</p> <p>Правила комплектования и хранения домашней аптечки.</p>                                   | <p>Характеризуют бытовые травмы и объясняют правила их предупреждения.</p> <p>Объясняют правила безопасного обращения с инструментами.</p> <p>Объясняют меры предосторожности от укусов различных животных.</p> <p>Объясняют правила и вырабатывают навыки оказания первой помощи при ушибах, переломах, растяжении, вывихе, сотрясении мозга, укусах животных, кровотечениях.</p> <p>Объясняют правила комплектования и хранения домашней аптечки.</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p> |
| Безопасная эксплуатация бытовых приборов и мест общего пользования | <p>Правила обращения с газовыми и электрическими приборами.</p> <p>Правила поведения в подъезде и лифте, а также при входе и выходе из них.</p> <p>Приёмы и правила оказания первой помощи.</p> | <p>Объясняют правила безопасного поведения и вырабатывают навыки безопасных действий при обращении с газовыми и электрическими приборами, при опасных ситуациях в подъезде и лифте.</p> <p>Объясняют правила и вырабатывают навыки приёмов оказания первой помощи при отравлении газом и электротравме.</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Пожарная безопасность в быту</p> <p>35</p>          | <p>Пожар и факторы его развития. Условия и причины возникновения пожаров, их возможные последствия, приёмы и правила оказания первой помощи.</p> <p>Первичные средства пожаротушения. Правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними, ответственность за ложные сообщения.</p> <p>Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности.</p> | <p>Характеризуют пожар, его факторы и стадии развития. Объясняют условия и причины возникновения пожаров, характеризуют их возможные последствия.</p> <p>Вырабатывают навыки безопасных действий при пожаре дома, на балконе, в подъезде, в лифте, в общественных зданиях.</p> <p>Вырабатывают навыки правильного использования первичных средств пожаротушения, оказания первой помощи. Объясняют права, обязанность и ответственность граждан в области пожарной безопасности.</p> <p>Объясняют правила и вырабатывают навыки вызова экстренных служб и объясняют порядок взаимодействия с ними.</p> <p>Раскрывают ответственность за ложные сообщения.</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p> |
| <p>Предупреждение ситуаций криминального характера</p> | <p>Ситуации криминального характера, правила поведения малознакомыми людьми.</p> <p>Меры по предотвращению проникновения злоумышленников в дом, правила поведения при попытке проникновения в дом посторонних.</p>   | <p>Характеризуют меры по предотвращению проникновения злоумышленников в дом.</p> <p>Характеризуют ситуации криминогенного характера.</p> <p>Объясняют правила поведения с малознакомыми людьми.</p>   |

| Темы  | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|--|--|
|   |  | Объясняют правила поведения и вырабатывают навыки безопасных действий при попытке проникновения в дом посторонних.<br>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.   |
| Безопасные действия при авариях на коммунальных системах жизнеобеспечения | Классификация аварийных ситуаций в коммунальных системах жизнеобеспечения.<br>Правила подготовки к возможным авариям на коммунальных системах.<br>Порядок действий при авариях на коммунальных системах. | Классифицируют аварийные ситуации в коммунальных системах жизнеобеспечения.<br>Объясняют правила подготовки к возможным авариям в коммунальных системах жизнеобеспечения.<br>Вырабатывают навыки безопасных действий при авариях в коммунальных системах жизнеобеспечения.<br>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи. |
| <b>МОДУЛЬ № 3 «БЕЗОПАСНОСТЬ НА ТРАНСПОРТЕ» (9 ч)</b>                      |  |  |
| Правила дорожного движения  | Правила дорожного движения и их значение.<br>Условия обеспечения безопасности участников дорожного движения.   | Характеризуют правила дорожного движения и объясняют их значение.<br>Классифицируют участников дорожного движения и элементы дороги.<br>Характеризуют условия обеспечения безопасности участников дорожного движения.  |

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
|                               |   | <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p>   |
| <p>Безопасность пешехода</p>  | <p>Правила дорожного движения и дорожные знаки для пешеходов.<br/>«Дорожные ловушки» и правила их предупреждения.<br/>Световозвращающие элементы и правила их применения.</p>   | <p>Характеризуют правила дорожного движения для пешеходов.<br/>Классифицируют и характеризуют дорожные знаки для пешеходов.<br/>Характеризуют дорожные ловушки и объясняют правила их предупреждения.<br/>Вырабатывают навыки безопасного перехода дороги.<br/>Объясняют правила применения световозвращающих элементов.<br/>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p>   |
| <p>Безопасность пассажира</p> | <p>Правила дорожного движения для пассажиров.<br/>Обязанности пассажиров маршрутных транспортных средств.<br/>Ремень безопасности и правила его применения.<br/>Порядок действий пассажиров в маршрутных транспортных средствах, в том числе вызванных террористическим актом.<br/>Правила поведения пассажира мотоцикла.</p> | <p>Характеризуют правила дорожного движения для пассажиров.<br/>Объясняют обязанности пассажиров маршрутных транспортных средств.<br/>Объясняют правила применения ремня безопасности и детских удерживающих устройств.<br/>Вырабатывают навыки безопасных действий пассажиров при различных происшествиях в маршрутных транспортных средствах.<br/>Объясняют правила поведения пассажира мотоцикла.<br/>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p> |

| Темы   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|---|---|
| Безопасность водителя                                      | <p>Правила дорожного движения для водителя велосипеда и иных индивидуальных средств передвижения (электро-самокаты, моноколёса, гироскутеры, сигвеи).</p> <p>Дорожные знаки для водителя велосипеда, сигналы велосипедиста.</p> <p>Правила подготовки велосипеда к пользованию.</p> | <p>Характеризуют правила дорожного движения для водителя велосипеда и иных индивидуальных средств передвижения (электросамокаты, скутеры, сигвеи).</p> <p>Характеризуют дорожные знаки для водителя велосипеда, сигналы велосипедиста.</p> <p>Объясняют правила подготовки и вырабатывают навыки безопасного использования велосипеда.</p> <p>Объясняют требования правил дорожного движения к управлению монотранспортом (мопедами и мотоциклами).</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p> |
| Безопасные действия при дорожно-транспортных происшествиях | <p>Дорожно-транспортные происшествия и причины их возникновения.</p> <p>Основные факторы риска возникновения дорожно-транспортных происшествий.</p> <p>Порядок действий очевидца дорожно-транспортного происшествия.</p> <p>Порядок действий при пожаре на транспорте.</p>          | <p>Классифицируют дорожно-транспортные происшествия и характеризуют причины их возникновения.</p> <p>Вырабатывают навыки безопасных действий очевидца дорожно-транспортного происшествия.</p> <p>Объясняют порядок действий при пожаре на транспорте.</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Безопасность пассажиров на различных видах транспорта</p>  | <p>Особенности различных видов транспорта (подземного, железнодорожного, водного, воздушного). Обязанности и порядок действий пассажиров при различных происшествиях на отдельных видах транспорта, в том числе вызванных террористическим актом.</p> | <p>Характеризуют особенности и опасности на различных видах транспорта (подземного, железнодорожного, водного, воздушного).<br/>         Раскрывают обязанности пассажиров отдельных видов транспорта.<br/>         Выбатывают навыки безопасного поведения пассажиров при различных происшествиях на отдельных видах транспорта. Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p> |
| <p>Первая помощь при чрезвычайных ситуациях на транспорте</p> | <p>Первая помощь и последовательность её оказания.<br/>         Приёмы и правила оказания первой помощи при различных травмах в результате чрезвычайных ситуаций на транспорте.</p>   | <p>Раскрывают содержание первой помощи и последовательность её оказания.<br/>         Объясняют правила и выбатывают навыки оказания первой помощи при различных травмах в результате чрезвычайных ситуаций на транспорте.<br/>         Характеризуют способы извлечения пострадавшего из транспорта.<br/>         Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p>                |
| <p>МОДУЛЬ № 4 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ» (6 ч)</p>  |   |  |
| <p>Основные опасности в общественных местах</p>               | <p>Общественные места и их характеристики, потенциальные источники опасности в общественных местах.<br/>         Правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними.</p>   | <p>Классифицируют общественные места и их потенциальные угрозы безопасности. Характеризуют потенциальные источники опасности в общественных местах.<br/>         Объясняют правила вызова экстренных служб и порядок взаимодействия с ними.</p>  |

| Темы   | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|--|--|
|  |  | Объясняют порядок составления плана действий на случай непредвиденных обстоятельств. Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.  |
| Безопасные действия при возникновении массовых беспорядков | <p>Массовые мероприятия и правила подготовки к ним, оборудование мест массового пребывания людей.</p> <p>Порядок действий при беспорядках в местах массового пребывания людей. Порядок действий при попадании в толпу и давку.</p> | <p>Характеризуют массовые мероприятия и объясняют правила подготовки к ним. Классифицируют и характеризуют оборудование мест массового пребывания людей.</p> <p>Вырабатывают навыки безопасного поведения при беспорядках в местах массового пребывания людей.</p> <p>Вырабатывают навыки безопасных действий при попадании в толпу и давку.</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p> |
| Пожарная безопасность в общественных местах                | <p>Порядок действий при обнаружении угрозы возникновения пожара.</p> <p>Порядок действий при эвакуации из общественных мест и зданий.</p>  | <p>Вырабатывают навыки безопасных действий при обнаружении угрозы возникновения пожара.</p> <p>Объясняют правила и вырабатывают навыки безопасных действий при эвакуации из общественных мест и зданий. Вырабатывают навыки безопасных действий при обрушениях зданий и сооружений.</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p>   |
| <p>Безопасные действия в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера</p> <p>41</p> | <p>Опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах, порядок действий при их возникновении.</p> <p>Порядок действий при обнаружении бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов, а также в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников.</p> <p>Порядок действий при взаимодействии с правоохранительными органами.</p> | <p>Характеризуют опасности криминогенного и антиобщественного характера в общественных местах.</p> <p>Вырабатывают навыки безопасных действий в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера, при обнаружении бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов, а также в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников.</p> <p>Вырабатывают навыки действий при взаимодействии с правоохранительными органами.</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p> |
| <p>МОДУЛЬ № 5 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ПРИРОДНОЙ СРЕДЕ» (11 ч)</p>                                     |   |   |
| <p>Правила безопасного поведения на природе</p>   | <p>Чрезвычайные ситуации природного характера и их классификация.</p> <p>Правила поведения, необходимые для снижения риска встречи с дикими животными, порядок действий при встрече с ними.</p> <p>Порядок действий при укусах диких животных, змей, пауков, клещей и насекомых.</p>  | <p>Классифицируют и характеризуют чрезвычайные ситуации природного характера.</p> <p>Раскрывают правила поведения для снижения риска встречи с дикими животными.</p> <p>Вырабатывают навыки безопасных действий при встрече с дикими животными, укусах животных, змей, пауков, клещей и насекомых.</p>  |



| Темы   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|---|---|
|  | Различия съедобных и ядовитых грибов и растений, правила поведения, необходимые для снижения риска отравления ядовитыми грибами и растениями.   | Объясняют различия между съедобными и ядовитыми грибами и растениями. Раскрывают правила поведения для снижения риска отравления ядовитыми грибами и растениями. Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.   |
| Безопасные действия при автономном существовании в природной среде | Автономные условия, их особенности и опасности, правила подготовки к длительному автономному существованию. Порядок действий при автономном существовании в природной среде. Правила ориентирования на местности, способы подачи сигналов бедствия. | Характеризуют автономные условия, раскрывают их опасности и порядок подготовки к ним. Выбатывают навыки безопасных действий при автономном существовании в природной среде: ориентирование на местности, в том числе работа с компасом и картой, обеспечение ночлега и питания, разведение костра, подача сигналов бедствия. Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи. |
| Пожарная безопасность в природной среде                            | Природные пожары, их виды и опасности, факторы и причины их возникновения. Порядок действий при нахождении в зоне природного пожара.  | Классифицируют и характеризуют природные пожары и их опасности. Характеризуют факторы и причины возникновения пожаров. Выбатывают навыки безопасных действий при нахождении в зоне природного пожара.   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p>   |
| <p>Безопасное поведение в горах</p> <p>43</p> | <p>Устройство гор и классификация горных пород, правила безопасного поведения в горах.<br/>Снежные лавины, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в лавину.<br/>Камнепады, их характеристики и опасности, порядок действий, необходимых для снижения риска попадания под камнепад.<br/>Сели, их характеристики и опасности, порядок действий при попадании в зону селя.<br/>Оползни, их характеристики и опасности, порядок действий при начале оползня.</p> | <p>Объясняют устройство гор и классифицируют горные породы.<br/>Раскрывают правила безопасного поведения в горах.<br/>Характеризуют снежные лавины, камнепады, сели, оползни, их внешние признаки и опасности.<br/>Вырабатывают навыки безопасных действий при попадании в лавину, необходимых для снижения риска попадания под камнепад, при попадании в зону селя, при начале оползня.<br/>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p> |
| <p>Безопасное поведение на водоёмах</p>       | <p>Общие правила безопасного поведения на водоёмах, правила купания в подготовленных и неподготовленных местах.<br/>Порядок действий при обнаружении тонущего человека.<br/>Правила поведения при нахождении на плавсредствах.<br/>Правила поведения при нахождении на льду, порядок действий при обнаружении человека в полынье.</p>   | <p>Объясняют общие правила безопасного поведения на водоёмах.<br/>Раскрывают правила купания в подготовленных и неподготовленных местах.<br/>Характеризуют правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде.<br/>Вырабатывают навыки безопасных действий при обнаружении тонущего человека летом и человека в полынье. Раскрывают правила поведения при нахождении на плавсредствах и на льду.</p>  |

| Темы  | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|--|---|
|   |  | <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p>   |
| <p>Безопасные действия при угрозе наводнения, цунами</p>    | <p>Наводнения, их характеристики и опасности, порядок действий при наводнении.<br/>Цунами, их характеристики и опасности, порядок действий при нахождении в зоне цунами.</p>                       | <p>Характеризуют наводнения, их внешние признаки и опасности.<br/>Вырабатывают навыки безопасных действий при наводнении.<br/>Характеризуют цунами, их внешние признаки и опасности.<br/>Вырабатывают навыки безопасных действий при нахождении в зоне цунами.<br/>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p>                   |
| <p>Безопасные действия при урагане, буре, смерче, грозе</p> | <p>Ураганы, бури, смерчи, их характеристики и опасности.<br/>Порядок действий при ураганах, бурях и смерчах.<br/>Грозы, их характеристики и опасности. Порядок действий при попадании в грозу.</p> | <p>Характеризуют ураганы, бури, смерчи, их внешние признаки и опасности.<br/>Вырабатывают навыки безопасных действий при ураганах, бурях и смерчах.<br/>Характеризуют грозы, их внешние признаки и опасности.<br/>Вырабатывают навыки безопасных действий при попадании в грозу.<br/>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p> |
| <p>Безопасные действия при угрозе</p>                       | <p>Землетрясения и извержения вулканов, их характеристики и опасности.</p>   | <p>Характеризуют землетрясения и извержения вулканов и их опасности.</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>землетрясения и извержения вулкана</p>   | <p>Порядок действий при землетрясении, в том числе при попадании под завал. Порядок действий при нахождении в зоне извержения вулкана.</p>  | <p>Вырабатывают навыки безопасных действий при землетрясении, в том числе при попадании под завал. Вырабатывают навыки безопасных действий при нахождении в зоне извержения вулкана. Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p>                                     |
| <p>Экология и её значение для устойчивого развития общества</p> <p>45</p>                 | <p>Смысл понятий «экология» и «экологическая культура». Значение экологии для устойчивого развития общества. Правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке.</p>  | <p>Раскрывают смысл понятий «экология» и «экологическая культура». Объясняют значение экологии для устойчивого развития общества. Раскрывают правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке. Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p> |
| <p><b>МОДУЛЬ № 6 «ЗДОРОВЬЕ И КАК ЕГО СОХРАНИТЬ. ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ» (10 ч)</b></p> |   |   |
| <p>Общие представления о здоровье</p>   | <p>Смысл понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни», их содержание и значение для человека. Факторы, влияющие на здоровье человека, опасность вредных привычек. Элементы здорового образа жизни, ответственность за сохранения здоровья.</p> | <p>Раскрывают смысл понятий «здоровье» и «здоровый образ жизни» и их содержание, объясняют значение здоровья для человека. Характеризуют факторы, влияющие на здоровье человека. Раскрывают содержание элементов здорового образа жизни, объясняют пагубность вредных привычек.</p>     |

| Темы   | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|--|---|
|  |  | <p>Обосновывают личную ответственность за сохранение здоровья.</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p>  |
| <p>Предупреждение и защита от инфекционных заболеваний</p> | <p>Понятие «инфекционные заболевания», причины их возникновения. Механизм распространения инфекционных заболеваний, меры их профилактики и защиты от них.</p> <p>Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия).</p> <p>Мероприятия, проводимые государством по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения.</p> | <p>Раскрывают понятие «инфекционные заболевания», объясняют причины их возникновения. Характеризуют механизм распространения инфекционных заболеваний, вырабатывают навыки соблюдения мер их профилактики и защиты от них.</p> <p>Вырабатывают навыки безопасных действий при возникновении чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемия, пандемия).</p> <p>Характеризуют основные мероприятия, проводимые государством по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения.</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p> |
| <p>Предупреждение и защита от</p>                          | <p>Понятие «неинфекционные заболевания» и их классификация, факторы</p>  | <p>Раскрывают понятие «неинфекционные заболевания» и дают их классификацию.</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>неинфекционн<br/>ых<br/>заболеваний</p>                           | <p>риска неинфекционных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний и защиты от них.<br/>Диспансеризация и её задачи.</p>   | <p>Характеризуют факторы риска неинфекционных заболеваний.<br/>Вырабатывают навыки соблюдения мер профилактики неинфекционных заболеваний и защиты от них.<br/>Объясняют назначение диспансеризации и раскрывают её задачи.<br/>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p>  |
| <p>Психическое здоровье и психологическое благополучие</p> <p>47</p> | <p>Понятия «психическое здоровье» и «психологическое благополучие», современные модели психического здоровья и здоровой личности.</p> <p>Стресс и его влияние на человека, меры профилактики стресса, способы самоконтроля и саморегуляции эмоциональных состояний.</p> | <p>Раскрывают понятия «психическое здоровье» и «психологическое благополучие».</p> <p>Характеризуют современные модели психического здоровья и здоровой личности.</p> <p>Объясняют понятие «стресс» и его влияние на человека.</p> <p>Вырабатывают навыки соблюдения мер профилактики стресса, раскрывают способы самоконтроля и саморегуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p> |
| <p>Первая помощь и самопомощь при неотложных состояниях</p>          | <p>Понятие «первая помощь» и обязанность по её оказанию, универсальный алгоритм оказания первой помощи.<br/>Назначение и состав аптечки первой помощи.</p>  | <p>Раскрывают понятие «первая помощь» и её содержание.</p> <p>Анализируют универсальный алгоритм оказания первой помощи.<br/>Характеризуют назначение и состав аптечки первой помощи.</p>   |

| Темы   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|---|--|
|  | Порядок действий при оказании первой помощи в различных ситуациях, приёмы психологической поддержки пострадавшего.  | Вырабатывают навыки действий при оказании первой помощи в различных ситуациях. Характеризуют приёмы психологической поддержки пострадавшего. Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.  |
| <b>МОДУЛЬ № 7 «БЕЗОПАСНОСТЬ В СОЦИУМЕ» (7 ч)</b> |   |  |
| Общение — основа социального взаимодействия      | Общение и его значение для человека, способы организации эффективного и позитивного общения.<br>Приёмы и правила безопасной межличностной коммуникации и комфортного взаимодействия в группе.<br>Признаки конструктивного и деструктивного общения. | Характеризуют общение и объясняют его значение для человека.<br>Анализируют способы организации эффективного и позитивного общения.<br>Раскрывают приёмы и вырабатывают навыки соблюдения правил безопасной межличностной коммуникации и комфортного взаимодействия в группе.<br>Раскрывают признаки конструктивного и деструктивного общения.<br>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи. |
| Безопасные способы избегания и разрешения        | Понятие «конфликт» и стадии его развития, факторы и причины развития конфликта.   | Раскрывают понятие «конфликт» и характеризуют стадии его развития, факторы и причины развития.   |

конфликтных ситуаций

Условия и ситуации возникновения межличностных и групповых конфликтов, безопасные и эффективные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций.  
Правила поведения для снижения риска конфликта и порядок действий при его опасных проявлениях.  
Способ разрешения конфликта с помощью третьей стороны (модератора).  
Опасные формы проявления конфликта: агрессия, домашнее насилие и буллинг.

Анализируют условия и ситуации возникновения межличностных и групповых конфликтов.  
Характеризуют безопасные и эффективные способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций.  
Вырабатывают навыки соблюдения правил поведения для снижения риска конфликта и безопасных действий при его опасных проявлениях.  
Характеризуют способ разрешения конфликта с помощью третьей стороны (модератора).  
Анализируют опасные формы проявления конфликта: агрессия, домашнее насилие и буллинг.  
Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.

49

Манипуляция и способы противостоять ей

Манипуляции в ходе межличностного общения, приёмы распознавания манипуляций и способы противостояния ей. Приёмы распознавания противозаконных проявлений манипуляции (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную деятельность) и способы защиты от них.

Характеризуют манипуляции в ходе межличностного общения.  
Раскрывают приёмы распознавания манипуляций и анализируют способы противостояния ей.  
Раскрывают приёмы распознавания противозаконных проявлений манипуляции (мошенничество, вымогательство, подстрекательство к действиям, которые могут причинить вред жизни и здоровью, и вовлечение в преступную, асоциальную или деструктивную



| Темы  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|---|---|
|   |   | <p>деятельность) и анализируют способы защиты от них. Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p>  |
| <p>Безопасное поведение и современные увлечения молодежи</p>                | <p>Современные молодежные увлечения и опасности, связанные с ними, правила безопасного поведения. Правила безопасной коммуникации с незнакомыми людьми.</p>   | <p>Характеризуют современные молодежные увлечения и опасности, связанные с ними, раскрывают правила безопасного поведения. Выбатывают навыки соблюдения правил безопасной коммуникации с незнакомыми людьми. Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p>                                 |
| <p><b>МОДУЛЬ № 8 «БЕЗОПАСНОСТЬ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ» (5 ч)</b></p> |   |   |
| <p>Общие принципы безопасности в цифровой среде</p>                         | <p>Понятие «цифровая среда», её характеристики и примеры информационных и компьютерных угроз, положительные возможности цифровой среды. Риски и угрозы при использовании Интернета. Общие принципы безопасного поведения, необходимые для предупреждения возникновения сложных и опасных ситуаций в личном цифровом пространстве.</p> | <p>Раскрывают понятие «цифровая среда», её характеристики и приводят примеры информационных и компьютерных угроз. Объясняют положительные возможности цифровой среды. Характеризуют риски и угрозы при использовании Интернета. Анализируют общие принципы безопасного поведения, необходимые для пред-</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | упреждения возникновения сложных и опасных ситуаций в личном цифровом пространстве. Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.  |
| <p>Опасные программы и явления цифровой среды</p> <p>51</p> | <p>Опасные явления цифровой среды: вредоносные программы и приложения и их разновидности. Правила кибергигиены, необходимые для предупреждения возникновения сложных и опасных ситуаций в цифровой среде.</p>   | <p>Характеризуют опасные явления цифровой среды. Классифицируют и анализируют вредоносные программы и приложения и их разновидности. Выбатывают навыки соблюдения правил кибергигиены для предупреждения возникновения сложных и опасных ситуаций в цифровой среде. Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p>  |
| <p>Безопасные правила цифрового поведения</p>               | <p>Основные виды опасного и запрещённого контента в Интернете и его признаки, приёмы распознавания опасностей при использовании Интернета. Противоправные действия в Интернете. Правила цифрового поведения, необходимого для предотвращения рисков и угроз при использовании Интернета (кибербуллинга, вербовки в различные организации и группы).</p> | <p>Характеризуют основные виды опасного и запрещённого контента в Интернете и характеризуют его признаки. Раскрывают приёмы распознавания опасностей при использовании Интернета. Характеризуют противоправные действия в Интернете. Выбатывают навыки соблюдения правил цифрового поведения, необходимых для предотвращения рисков и угроз при использовании Интернета (кибербуллинга, вербовки в различные организации и группы).</p> |

| Темы   | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|--|--|
|  |  | Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.   |
| Деструктивные течения в Интернете и защита от них                            | Деструктивные течения в Интернете, их признаки и опасности. Правила безопасного использования Интернета по предотвращению рисков и угроз вовлечения в различную деструктивную деятельность.  | Характеризуют деструктивные течения в Интернете, их признаки и опасности. Вырабатывают навыки соблюдения правил безопасного использования Интернета, необходимых для предотвращения рисков и угроз вовлечения в различную деструктивную деятельность. Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.   |
| <b>МОДУЛЬ № 9 «ОСНОВЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ЭКСТРЕМИЗМУ И ТЕРРОРИЗМУ» (7 ч)</b>    |  |  |
| Общественно-государственная система противодействия экстремизму и терроризму | Понятия «экстремизм» и «терроризм», их содержание, причины, возможные варианты проявления и последствия. Цели и формы проявления террористических актов, их последствия, уровни террористической опасности. Основы общественно-государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, контртеррористическая операция и её цели. | Объясняют понятия «экстремизм» и «терроризм», раскрывают их содержание, характеризуют причины, возможные варианты проявления и их последствия. Раскрывают цели и формы проявления террористических актов, характеризуют их последствия. Раскрывают основы общественно-государственной системы, роль личности в противодействии экстремизму и терроризму. |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | Объясняют уровни террористической опасности и цели контртеррористической операции.   |
| <p>Безопасные действия при угрозе теракта</p> <p>53</p> | <p>Признаки вовлечения в террористическую деятельность, правила антитеррористического поведения.</p> <p>Признаки угроз и подготовки различных форм терактов, порядок действий при их обнаружении.</p>   | <p>Характеризуют признаки вовлечения в террористическую деятельность.</p> <p>Вырабатывают навыки соблюдения правил антитеррористического поведения и безопасных действий при обнаружении признаков вербовки.</p> <p>Анализируют признаки угроз и подготовки различных форм терактов, объясняют признаки подозрительных предметов.</p> <p>Вырабатывают навыки безопасных действий при их обнаружении.</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p> |
| <p>Безопасные действия при совершении теракта</p>       | <p>Правила безопасного поведения в условиях совершения теракта.</p> <p>Порядок действий при совершении теракта (нападение террористов и попытка захвата заложников, попадание в заложники, огневой налёт, наезд транспортного средства, подрыв взрывного устройства).</p> | <p>Характеризуют правила безопасного поведения в условиях совершения теракта.</p> <p>Вырабатывают навыки безопасных действий в условиях совершения терактов (нападение террористов и попытка захвата заложников, попадание в заложники, огневой налёт, наезд транспортного средства, подрыв взрывного устройства).</p> <p>Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p>   |

| Темы   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|---|---|
| <b>МОДУЛЬ №10 «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА В ОБЕСПЕЧЕНИИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ» (4ч)</b> |   |   |
| <p>Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций</p>                               | <p>Классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.<br/>         Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), её задачи, структура, режимы функционирования.<br/>         Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними.<br/>         Общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения.<br/>         Права, обязанности и роль граждан Российской Федерации в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.<br/>         Антикоррупционное поведение как элемент общественной и государственной безопасности.</p> | <p>Раскрывают классификацию чрезвычайных ситуаций по масштабам и последствиям.<br/>         Раскрывают назначение, основные задачи и структуру единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).<br/>         Характеризуют роль государственных служб в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения, изучают порядок взаимодействия с ними.<br/>         Анализируют место и роль общественных организаций в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения.<br/>         Объясняют права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.<br/>         Объясняют роль антикоррупционного поведения в обеспечении общественной и государственной безопасности.<br/>         Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Мероприятия по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций</p> | <p>Информирование и оповещение населения о чрезвычайных ситуациях, система ОКСИОН. Сигнал «Внимание всем!», порядок действий населения при его получении, в том числе при авариях с выбросом химических и радиоактивных веществ. Средства индивидуальной и коллективной защиты населения, порядок пользования фильтрующим противогазом. Эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций, порядок действий населению при объявлении эвакуации.</p> | <p>Раскрывают порядок информирования и оповещения населения о чрезвычайных ситуациях. Выбатывают навыки безопасных действий при получении сигнала «Внимание всем!», в том числе при авариях с выбросом химических и радиоактивных веществ.</p> <p>Изучают средства индивидуальной и коллективной защиты населения, вырабатывают навыки пользования фильтрующим противогазом.</p> <p>Объясняют порядок действий населения при объявлении эвакуации. Моделируют реальные ситуации и решают ситуационные задачи.</p> |
|---|--|---|

## РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1.РАЗГОВОР О ВАЖНОМ

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- основной образовательной программы ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица

**Цель курса:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

- **Место курса в плане внеурочной деятельности** ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица: учебный курс предназначен для обучающихся 5–9-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/33 часа в год в каждом классе.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей

культуры:

1. День знаний
2. Наша страна – Россия
3. 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
4. День музыки
5. День пожилого человека
6. День учителя
7. День отца
8. Международный день школьных библиотек
9. День народного единства
10. Мы разные, мы вместе
11. День матери
12. Символы России
13. Волонтеры
14. День Героев Отечества
15. День Конституции
16. Тема Нового года. Семейные праздники и мечты
17. Рождество
18. День снятия блокады Ленинграда
19. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
20. День российской науки
21. Россия и мир
22. День защитника Отечества
23. Международный женский день
24. 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
25. День воссоединения Крыма с Россией
26. Всемирный день театра
27. День космонавтики. Мы – первые!
28. Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
29. День Земли
30. День Труда
31. День Победы. Бессмертный полк
32. День детских общественных организаций
33. Россия – страна возможностей

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, школы, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.
- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;



- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

1. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

1. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

### **Предметные результаты**

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;

- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;

- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значения творчества в жизни человека и общества;

- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);

- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;

- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;

- семье и семейным традициям;

- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

### Тематическое планирование

#### 5–9-е классы

| №               | Тема занятия   | Форма проведения занятия       | Часы | ЦОР/ЭОР  | Дата   |
|-----------------|--|--------------------------------|------|--|--------|
| <b>Сентябрь</b> |  |                                |      |  |        |
| 1               | День знаний. Зачем учиться?  | Интеллектуальный марафон       | 1    | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm<br>apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 05.09  |
| 2               | Родина, души моей родинка  | Работа с интерактивной картой  | 1    |  | 12.09  |
| 3               | Земля – это колыбель разума, но нельзя вечно жить в колыбели...            | Интерактивная звездная карта   | 1    |  | 19.09  |
| 4               | Моя музыка   | Музыкальный конкурс талантов   | 1    |  | 26.09  |
| <b>Октябрь</b>  |  |                                |      |  |        |
| 5               | С любовью в сердце: достойная жизнь людей старшего поколения в наших руках | Социальная реклама             | 1    | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm<br>apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 03.10  |
| 6               | Ежедневный подвиг учителя  | Мини-сочинение                 | 1    |  | 10.10  |
| 7               | Отец-родоначальник   | Фотоистории                    | 1    |  | 17.10  |
| 8               | Счастлив тот, кто счастлив у себя дома                                     | Групповая дискуссия            | 1    |  | 24.10  |
| <b>Ноябрь</b>   |  |                                |      |  |        |
| 9               | Мы – одна страна!  | Работа с интерактивной картой  | 1    | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm<br>apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 08.11. |
| 10              | Языки и культура народов России: единство в разнообразии                   | Работа с интерактивной картой  | 1    |  | 14.11  |
| 11              | О, руки наших матерей  | Конкурс стихов, конкурс чтецов | 1    |  | 21.11  |
| 12              | Герб страны как  | Экспертное интервью            | 1    |  | 28.11  |

|                |   |  |   |   |       |
|----------------|---|--|---|---|-------|
|                | предмет нашей гордости  |  |   |   |       |
| <b>Декабрь</b> |   |  |   |   |       |
| 13             | Жить – значит действовать   | Проблемная дискуссия                       | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm<br>apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 05.12 |
| 14             | Герои мирной жизни  | Встреча с героями нашего времени           | 1 |   | 12.12 |
| 15             | «Величественны и просты слова единого Закона всей Отчизны, дарующего главные права: работать, радоваться жизни» | Эвристическая беседа                       | 1 |   | 09.12 |
| 16             | Зачем мечтать?  | Групповое обсуждение                       | 1 |   | 26.12 |
| <b>Январь</b>  |   |  |   |   |       |
| 17             | «Дарит искры волшебства светлый праздник Рождества...»  | Музыкальная гостиная                       | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm<br>apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 16.01 |
| 18             | «...осталась одна Таня»   | Работа с дневником героя                   | 1 |   | 23.01 |
| 19             | К.С. Станиславский и погружение в волшебный мир театра  | Чтение по ролям                            | 1 |   | 30.01 |
| <b>Февраль</b> |   |  |   |   |       |
| 20             | «Может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов российская земля рождать...»                             | Интеллектуальный марафон                   | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm<br>apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 13.02 |
| 21             | Россия в мире   | Работа с интерактивной картой              | 1 |   | 20.02 |
| 22             | На страже Родины  | Литературная гостиная: рассказы о войне    | 1 |   | 27.02 |
| <b>Март</b>    |   |  |   |   |       |
| 23             | «Я знаю, что все женщины прекрасны...»  | Конкурс стихов о женщинах                  | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm<br>apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ | 06.03 |
| 24             | Гимн России   | Работа с газетными и интернет-публикациями | 1 |   | 13.03 |
| 25             | Путешествие по Крыму  | Виртуальная экскурсия                      | 1 |   | 20.03 |
| 26             | Искусство и псевдоискусство   | Творческая лаборатория                     | 1 |   | 27.03 |
| <b>Апрель</b>  |   |  |   |   |       |
| 27             | Новость слышала планета: «Русский парень полетел»   | Работа с биографией                        | 1 | school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm                                   | 03.04 |
| 28             | Надо ли вспоминать прошлое?   | Проблемная дискуссия                       | 1 |   | 10.04 |
| 29             | «Зеленые»   | Фестиваль идей                             | 1 |   | 17.04 |

|            |   |                                      |   |  |       |
|------------|---|--------------------------------------|---|--|-------|
|            | привычки»:  |                                      |   | apkpro.ru/razgovor<br>y-o-vazhnom/   |       |
|            | сохраним планету<br>для будущих<br>поколений  |                                      |   |  |       |
| 30         | Праздник Первомай   | Встреча с людьми<br>разных профессий | 1 |  | 24.04 |
| <b>Май</b> |   |                                      |   |  |       |
| 31         | «Словом можно<br>убить, словом можно<br>спасти, словом<br>можно полки за<br>собой повести...» | Литературная гостиная                | 1 | school-<br>collection.edu.ru/co<br>llection/<br>edsoo.ru/Methodiche<br>skie_videouroki.ht<br>m<br>apkpro.ru/razgovor<br>y-o-vazhnom/ | 15.05 |
| 32         | День детских<br>общественных<br>организаций   | Работа<br>с видеоматериалами         | 1 |  | 22.05 |
| 33         | Перед нами все<br>двери открыты   | Творческий флешмоб                   | 1 |  | 29.05 |

## **2. МИР ВИЗУАЛЬНО- ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ**

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №287 от 31 мая 2021 г) и с учетом примерной рабочей программы основного общего образования «Изобразительное искусство» (одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г)

Цель примерной программы — обеспечить достижение планируемых результатов обучения, создать условия для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества и самореализацию в области изобразительного искусства

Задачи программы:

- «формирование обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- «освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- «приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник разных видов визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуры и дизайна; приобретение опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии; работ в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);
- «формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- «овладение представлениями о средствах выразительности

изобразительного искусства как способа воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувствами мировоззренческих позиций человека;  
6развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;  
6воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры

Взаимосвязь с программой воспитания. Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций Примерной программы воспитания

Это проявляется:

6в особой значимости личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, направленной на понимание обучающимися ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества, их ориентации на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве;

6в возможности включения обучающихся в деятельность, организуемую образовательной организацией и направленной, например, на знакомство обучающихся с разными видами творческих профессий в рамках курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству и получение знаний о профессиях, содержание которых связано с содержанием учебного предмета;

6в возможности комплектования разновозрастных групп в формах организации занятий в данных группах, например, мастер-класс, экскурсия в тематический музей, художественные галереи, представление опыта старшекласников, игры и др. для реализации воспитательного потенциала профориентационной работы, значение которой отмечается в Примерной программе воспитания;

6в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную педагогом и другими участниками деятельность (создание художественных выставочных проектных работ, проведение творческих конкурсов и др.), а также возможности образования разных по устремлениям детско-взрослых общностей (сетевое взаимодействие, творческий союз и др.), значение которых для воспитания подчёркивается в Примерной программе воспитания

Материал данной примерной программы внеурочной деятельности распределён структурно представлentreмя (четырьмя) модулями (тематическими линиями) Четвёртый модуль предлагается как вариант вариативного (для соответствующих вариантов учебного плана) Каждый модуль имеет дополнительно название, как самостоятельная программа по внеурочной деятельности

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»

Программа «Мир декоративно-прикладного искусства»

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» Программа «Мир изобразительного искусства»

Модуль №3 «Архитектура и дизайн»

Программа «Метаморфозы архитектуры и дизайне» (графический и средовой дизайн, дизайн одежды и элементов декорирования)»

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Программа «Фотография в художественно-изобразительных зрелищных экранных искусствах»

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к чередности и изучению модулей и принципам компоновки учебных тем Тематическое наполнение модулей предоставляет возможность объединять, перекomпоновывать, вносить изменения по количеству часов, отводить на изучение того или иного раздела, тем в зависимости от учебного плана и возможностей образовательной организации

Модульный принцип позволяет учителю моделировать программу внеурочной деятельности с учётом своей рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство», выбирать из соответствующих модулей изучаемые по календарно-тематическому плану темы и вносить их в свою программу внеурочной деятельности, словно конструктор При этом педагог вправе изменить порядок изучения модулей, использовать возможность перераспределения учебного времени между ними, выбрать раздел темы для организации внеурочной деятельности Модульный принцип также даёт возможность использовать содержание отдельных модулей в качестве самостоятельной программы по внеурочной деятельности

Для реализации программы по внеурочной деятельности по изобразительному искусству учитель может применять сетевую, электронную форму обучения, дистанционные образовательные технологии, использовать возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотеку), так и учреждения дополнительного образования и культуры

Формы внеурочной деятельности (формы проведения занятий) в соответствии с данной программой следующие:

6 художественно-творческая практика и проектирование;

6 художественно-творческий проект:

6 выставка-конкурс; 6 WEB-квест;

6 пленэр и фотопленэр; 6 онлайн-игра; 6 мастер-класс;

6 экскурсии и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики

Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология»

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

6 выставки: внутрипараллели, класса, группы, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;

6 выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);

6 защита проектов

Сроки освоения примерной программы: 3(4) года по 2 ч в неделю в каждом классе Всего: 5 класс—68ч, 6 класс—68ч, 7 класс—68ч, 8 класс (вариативный)—68ч Всего на курс 204(272)ч

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ВИЗУАЛЬНО-

## ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ»

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству структурировано и представлено как система математических модулей

### МОДУЛЬ №1 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Программа «Мир декоративно-прикладного искусства»

Вводное занятие: общие сведения о декоративно-прикладном искусстве и его видах Темы, материалы, инструменты, техники

Раздел «Древние корни народного искусства»

Содержание: роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта Образно-символический язык народного прикладного искусства Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поиск информации и сбор материала об образно-символических знаках и символах, их изображениях и значениях; выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву и предметам быта, вышивки

Форма организации: исследовательский квест «Загадка древнего сосуда», художественно-творческий проект «Школьный электронный иллюстрированный альбом-словарь по декоративно-прикладному искусству»

Раздел «Убранство русской избы»

Содержание: символическое значение образов и мотивов в узорах убранства русских изб Картинами в образном строе бытового крестьянского искусства Устройства внутреннего пространства крестьянского дома Декоративные элементы жилища

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: выполнение рисунков элементов устройств внутреннего пространства крестьянского дома; выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления

Форма организации: экскурсия (очная или виртуальная) во Всероссийский музей декоративного искусства в Москве, краеведческий музей своего региона; художественно-творческая практика, коллективная работа «Предметы русского деревенского быта»; художественно-творческий проект по разработке заданий для викторины предметной недели или итогового контроля

Раздел «Народный праздничный костюм»

Содержание: образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны Вышивка на народных костюмах и обрядах Символическое изображение женских фигур и образов в садниках и орнаментах вышивки Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: выполнение изображений традиционных праздничных костюмов; поиск информации о народных праздниках и праздничных обрядах; выполнение рисунков, декоративных изделий на тему традиций народных праздников; орна-



ментальное построение вышивки (графарет, компьютерная графика); импровизация по созданию народного праздничного костюма (коллаж, объёмная аппликация, бумажная пластика)  
Форма организации: экскурсия (очная или виртуальная) во Всероссийский музей декоративного искусства в Москве, краеведческий музей своего региона; коллективная работа над панно «Народные праздники», художественно-творческий проект по разработке заданий для викторины к предметной неделе или итогового контроля

#### Раздел «Народные художественные промыслы»

Содержание: многообразие видов традиционных художественных промыслов России Роспись по дереву (Хохлома, Городец, Мезень) Разнообразие композиций сюжетов Роспись по металлу (Жостово) Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность их художественное творчество: импровизация по мотивам росписи по дереву, по металлу; техника папье-маше роспись изделия; поиск информации по игрушечному художественному промыслу и создание игрушек по мотивам народных промыслов (дымковской, каргопольской, филимоновской игрушки)  
Форма организации: творческая мастерская художника декоративно-прикладного искусства, мастер-класс по работам техники папье-маше, WEB-квест, художественно-творческий проект по разработке заданий для викторины к предметной неделе или итогового контроля, выставка

#### Раздел «Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов»

Содержание: характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох и народов Характерные особенности одежды в культурах разных эпох и народов Выражение образа человека, его положения в обществе, характера деятельности его костюмом и украшениях Украшение жизненного пространства (построение интерьеров, предметов быта) в культуре разных эпох

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность их художественное творчество: импровизация по созданию костюмов и украшений разных эпох и народов в разных декоративных техниках; коллективная многофигурная композиция в исторических костюмах

Форма организации: коллективная работа по организации выставки (костюмы, украшения) с мультимедийным сопровождением (история, музыка), конкурс исторического костюма (работав творческих группах)

#### Раздел «Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека»

Содержание: многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды) Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды Декор на улицах и декор помещений; декор праздничный и повседневный Праздничное оформление школы  
Виды деятельности. Познавательная деятельность их удо-

жественное творчество: создание произведений декоративного искусства в разных материалах и техниках (батик, изонить, макраме, текстильные сувенирные куклы, скрапбукинг, па-

пье-маше (декоративные украшения), квиллинг, лепка (керамика) и т.д.)

Форма организации: мастер-классы по работам в разных декоративных техниках, художественно-творческая практика по разным видам декоративного и оформительского искусства, коллективный художественно-творческий проект по организации праздничного оформления школы, выставка

## МОДУЛЬ №2 «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»

Программа «Мириобразительного искусства»

Вводное занятие. Общие сведения о видах искусства Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства Приёмы работы и техники

Форма организации: экскурсия (очная или виртуальная) в Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина в Москве, экскурсия в музей региона

Раздел «Язык изобразительного искусства и его выразительные средства»

Содержание. Рисунок Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок творческий рисунок Навыки размещения рисунка на листе, выбор формата Тонитональные отношения Ритм ритмическая организация плоскостиллиста Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве, понятие цветовой гармонии, колорит в живописи Композиция Графические и живописные техники Виды скульптурных материалов в скульптуре Статика и движение в скульптуре Круглая скульптура Произведения мелкой пластики

Виды деятельности. Познавательная деятельность художественное творчество: изображение форм растительного и животного мира в графической и живописной техниках, рисунок простых предметов с заданными свойствами, изображение предметов в цвете с заданными свойствами, лепка животных, упражнения по выполнению набросков фигуры человека и лепка фигуры человека, упражнения по композиции и цветоведению

Форма организации: художественно-творческая практика, полевая художественная практика в зоологическом музее или краеведческом музее региона

Раздел «Жанры изобразительного искусства»

Вводное занятие. Жанровая система в изобразительном искусстве Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства

Форма организации: экскурсия (очная или виртуальная) в Государственную Третьяковскую галерею в Москве, в региональный художественный музей

Натюрморт. Творческий натюрморт в графике Произведения художников-графиков Особенности графических техник Смешанная техника Живописное изображение натюрморта Декоративный натюрморт

Виды деятельности. Познавательная деятельность художественное творчество: рисунок натюрморта графическими материалами с натуры или по представлению, создание творческого натюрморта в разных графических техниках, создание живописного и декоративного натюрморта

Форма организации: художественно-творческая практика; участие в выставке или конкурсе

Портрет. Разнообразие графических средств в изображении

образ человека Графический портретный рисунок натюры  
или по памяти Портрет в скульптуре Портрет в живописи  
Опыт работы над созданием живописного портрета Смешанная  
техника

Виды деятельности. Познавательная деятельность художественно-творчество: выполнение портрета графическими и живописными материалами, создание портретного изображения с помощью разных техник исполнения, работа над скульптурным портретом

Форма организации: художественно-творческая практика; участие в выставке или конкурсе

Пейзаж. Правила построения линейной и воздушной перспективы в изображении пространства Правила построения планов при изображении пейзажа Особенности изображения разных состояний природы и её освещения Представления о пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы Графический и живописный пейзажи Городской пейзаж Многообразие в понимании образа города Опыт изображения городского пейзажа Линогравюра и другие техники Смешанная техника

Виды деятельности. Познавательная деятельность художественно-творчество: создание композиционного живописного пейзажа Родины, живописное изображение различных состояний природы, графическая композиция на тему окружающей природы, изображение городского пейзажа в графической или живописной технике

Форма организации: художественно-творческая практика, пленэрная практика, участие в выставке или конкурсе, мультимедийная выставка лучших работ на сайте школы

Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника Тема, сюжет, содержание жанровой картины Смешанная техника

Виды деятельности. Познавательная деятельность художественно-творчество: работа над сюжетной композицией (детские игры, жанровые сценки из жизни)

Форма организации: художественно-творческая практика, участие в выставке или конкурсе

Исторический жанр в изобразительном искусстве. Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: сказочно-былинная и мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и др. Этапы работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картонная композиция, работа над холстом

Виды деятельности. Познавательная деятельность художественно-творчество: поиск информации и сбор материала на тему выбранного исторического события; работа над композицией по задуманному сюжету на историческую тему спорой на собранный материал; создание сказочно-былинной картины в технике, отвечающей идее, замыслу; работа над сюжетной композицией

Форма организации: художественно-творческий проект, работа в творческих группах, участие в выставке или конкурсе, тематическая мультимедийная выставка на сайте школы

## МОДУЛЬ №3 «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

Программа «Метаморфозы архитектуры и дизайна» (графический и средовой дизайн, дизайн одежды и элементов декорирования)

Вводное занятие. Дизайнер архитектуры как создатель «второй природы» — предметно-пространственной среды жизни людей  
Функциональность предметно-пространственной среды  
Материалы и инструменты

### Раздел «Графический дизайн»

Содержание. Композиция как основа реализации замысла любой творческой деятельности  
Элементы композиции в графическом дизайне  
Виды композиции (глубинная, фронтальная)  
Формальная композиция  
Основные свойства композиции  
Цвет в организации композиционного пространства  
Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне  
Логотип как графический знак, эмблема или стилизованный графический символ  
Шрифтовой логотип  
Знаковый логотип  
Композиционные основы макетирования в графическом дизайне (соединение текста и изображения)  
Искусство плаката  
Многообразие форм графического дизайна  
Декоративные техники проектирования  
Граффити  
Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: практические упражнения по созданию формальных и неформальных композиций; аналитическая и практическая работа по теме «Буква — изобразительный элемент композиции»; композиционный монтаж изображения и текста в плакате, поздравительной открытке  
Форма организации: художественно-творческая практика, творческий проект; WEB-квест, онлайн-игра PLAYMOMA (Московский музей современного искусства); мастер-класс; выставка-конкурс

Раздел «Макетирование объемно-пространственных композиций»

Содержание. Композиция плоскостная и пространственная  
Композиционная организация пространства  
Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства  
Макетирование  
Взаимосвязь объектов в архитектурном макете  
Структура зданий различных архитектурных стилей и эпох  
Многообразие предметного мира, создаваемого человеком  
Функция вещи и её форма  
Дизайн предмета как искусство и социальное проектирование  
Цвет в архитектуре и дизайне  
Техники приёмы работы с бумагой (бумага, пластика, киригами, фотоколлаж)

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение практических работ по созданию объемно-пространственных композиций; фотоколлаж с отражением элементов зданий (внутренних и наружных); аналитические зарисовки природных объектов, форм бытовых предметов и их творческое проектирование с определением их функций и материала изготовления; конструирование объек-

тов дизайна или архитектурное макетирование с использованием цвета; создание и установка; выполнение фотографий проектов

Форма организации: художественно-творческая практика; творческий проект; выставка-конкурс в мультимедийном или реальном формате

Раздел «Социальное значение дизайна архитектуры как среды жизни человека»

Содержание. Индивидуальный образ каждого города. Неповторимость исторических кварталов и значение культурного наследия для современной жизни людей. Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы. Интерьер и предметный мир в доме. Дизайн пространственно-предметной среды интерьера. Зонирование интерьера. Интерьеры общественных зданий (театр, кафе, вокзал, офис, школа). Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Город в единстве ландшафтно-парковой средой.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа города (фотоколлажи или коллаж в компьютерной программе); проектирование дизайна пространства городской среды, дизайна объектов городской среды; проектирование дизайна малых архитектурных форм; проектирование предметов интерьера и их стиливое решение; выполнение практической работы по оформлению интерьера молодёжного кафе; выполнение фотографий проектов. Форма организации: художественно-творческий проект, игра «В бюро ландшафтного дизайна (дизайн интерьеров)», выставка-конкурс в медианом или реальном формате.

Раздел «Образ человека и индивидуальное проектирование»

Содержание. Организация пространства жилой среды как отражение индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре. Дизайн предметной среды в интерьере частного дома. Мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды. Искусство грима и причёски. Формалица и причёска. Макияж дневной, вечерний и карнавальный. Грим бытовой и сценический.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектные работы по созданию облика частного дома и комнаты; выполнение проекта дизайна интерьера; проектирование дизайна элементов декорирования интерьера; выполнение практических творческих эскизов костюма, грима, причёски и создание дизайн-проекта одежды в материале; выполнение фотографий проектов. Форма организации: художественно-творческий проект, игра «Бюро дизайна интерьера», игра «Модный бренд», фото-выставка творческих работ в медианом или реальном формате.

#### МОДУЛЬ №4 «ИЗОБРАЖЕНИЕ В СИНТЕТИЧЕСКИХ, ЭКРАННЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ» (ВАРИАТИВНЫЙ)

Программа «Фотография и художественное изображение в различных экранных искусствах»

Вводное занятие. Синтетические искусства — пространственно-временные виды искусства. Коллективность творчества в синтетических искусствах. Роль изображения в синтетических искусствах, соединение изображения с словом, музыкой, движением. Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых человеком информационных средств в экранном цифровом искусстве.

Раздел «Художники искусства театра»

Содержание. Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика, драматурга, режиссёра, актёра. Сценический костюм, грим, маска. Образно-пластические композиции. Школьный спектакль и работа

художника по его подготовке Художник в театре кукольного ведущая роль как соавтор режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа  
Виды театральных кукол: тростевые, перчаточные, ростовые  
Условность метафор в театральной постановке как образная авторская интерпретация реальности  
Театральный плакат-афиша

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность их художественное творчество: проведение анализа идеи, сюжета и действий в выбранной пьесе-сказки; создание проекта оформления спектакля (сценографические версии в цветной или чёрно-белой графике), выполнение рисунков или коллажей к костюмам и гримам действующих лиц; создание образно-пластических композиций, серии фотографий пластических композиций; создание эскизов кукол — персонажей спектакля из эскизов основных мест действия (фон); выполнение проекта афиши (эскиз, компьютерная графика)

Форма организации: художественно-творческое проектирование, работа в творческих группах, галерея пластических образов (мультимедиа)

#### Раздел «Художественная фотография»

Содержание. Искусство и технология. Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров. Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм. Выразительность образов в фотографии. Фотопейзаж. Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии. Фотопортрет. Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная. Фото репортаж. Образ события в кадре. Возможности компьютерной обработки фотографий. Фотография и компьютер. Коллаж как жанр художественного творчества с помощью различных компьютерных программ

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность их художественное творчество: выполнение фотографий простых предметов с целью выявления их формы, фактуры; создание тематической серии фотографий наиболее интересных и выразительных образов (свет, вода, стекло); создание фотографий пейзажа и изменение цветовой среды на чёрно-белую (Adobe Photoshop); съёмка постановочных портретных фотографий; создание репортажной серии событийно-документальных фотоисторий; создание фотоколлажа для блога

Форма организации: проектно-съёмочная художественно-творческая практика; фото пленэр; фото вернисаж; фото альбом в PowerPoint; выставка фотографий в творческом блоге или групп в соцсети, мультимедийная выставка на сайте школы

#### Раздел «Изображение и искусство кино»

Содержание. Синтетическая природа искусства кино, состав творческого коллектива. Монтаж композиционно построенных кадров — основная задача искусства. Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма. Пространство и предметы, историческая конкретность художественного образа — видео ряд художественного игрового фильма. Киноязык (кинослово, кинофраза). Этапы создания видеоролика. Искусство анимации и художник-мультипликатор. Рисованные, кукольные мультфильмы и цифровая анимация. Компьютерная анимация на занятиях в школе. Технологии создания анимации: пластилиновые мультфильмы, бумажная перекладка, сыпучая анимация. Этапы создания анимационного

фильма

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность ихудожественноетворчество: выполнениефотоколлажаэпизодовсредыдлясъёмкифильма, изображениекостюмаперсонажапоместудействия(видеоплану)иместадействия(видеоплана)покостюму; перевододнойизживописныхкартиннакиноязык—созданиераскадровки; съёмкавидеословаи видеофразы; созданиевидеосюжетаиразработказвукоряда  
Формаорганизации: художественно-творческаяпрактика; полеваявидеопрактика; творческийотчёт; коллективнаяработаиработавтворческихгруппах; проектно-съёмочнаяпрактикапосозданиюанимационногофильма; показанимацииив творческомблоге, группевсоцсетиилинасайтешколы

Раздел«Изобразительноеискусствонателевидении»

Содержание. Деятельностьхудожниканателевидении: художникипокостюмуигриму, сценографическийдизайниккомпьютернаяграфикаПостроениевидеорядаихудожественного оформленияХудожническиероликаждогочеловекавреальнойбытийнойжизниРольискусствавжизниобществаиего влияниянажизнькаждогочеловека

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность ихудожественноетворчество: проектированиесценографическогодизайнастудии, созданиеэскизакостюмателеведущих, выполнениезаставкивтехникекомпьютернойграфики; созданиевидеофраз, видеоэтнодовподборомзвукоряда; разработкаисъёмкаиинтервью, репортажа, видеоочерка; проектирование тематическогофлэшмоба; разработкаидеиисценарногоплана видеоклипа

Формаорганизации: проектно-творческаяпрактика, коллективнаяработа, творческийгрупповойпроект, творческий отчёт, школьноетелевидениеистудиямультимедиа

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР

### ВИЗУАЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Примерная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов освоения курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования (5–7(8) классы образовательных организаций)

#### Личностные результаты

Примерная рабочая программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству направлена на активное личностное развитие обучающихся, на приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, на социализацию. Программа будет способствовать достижению обучающимися личностных результатов: формирование основ российской идентичности, ценностных установок социально значимых качеств личности; духовно-нравственное развитие; мотивация к познанию и обучению; готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности

##### 1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической или лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются через изучение истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Занятия искусством воспитывают патриотизм в процессе практической художественно-творческой деятельности обучающихся, которые учатся чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию — созданию художественного образа

##### 2. Гражданское воспитание

Программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучаю-



щихся ценностями отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. Коллективные творчески работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

### 3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая все эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета «Изобразительное искусство» в внеурочной деятельности. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира школьника и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная коммуникативная деятельность на занятиях способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию существования человека в полной мере проживаемой жизни.

### 4. Эстетическое воспитание

Эстетическое воспитание — воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное и безобразное, трагическое и комическое, высокое и низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом условий развития социально значимых отношений школьников, способствует формированию ценностных ориентиров в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию, к труду. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

### 5. Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умения активно, с ответственностью и с специальными установками, видеть окружающий мир, воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе выполнения различных заданий (в том числе культурно-исторической направленности), проектов на занятиях изобразительным искусством.

### 6. Экологическое воспитание

Экологическая культура, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, причиняющих вред окружающей среде, воспитываются в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также ее образ в произведениях искусства и личной художественно-творческой практике.

## 7. Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личностно-художественно-творческой деятельности, освоения художественных материалов и специфика каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (нетеоретико-виртуальной) работы своими руками, умение преобразовать реальное жизненное пространство, менять его оформление, создавать реальное творческое пространство в различных видах искусства. Воспитываются качества упорства, стремление к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. Обучающиеся учатся сотрудничать, участвовать в коллективной трудовой деятельности, работать в команде.

## 8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания, оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентиров и восприятие жизни.

## Метапредметные результаты

В результате обучения в соответствии с примерной рабочей программой курса внеурочной деятельности формируются следующие метапредметные результаты:

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

- 6сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- 6характеризовать форму предмета, конструкции;
- 6выявлять положение предметной формы в пространстве;
- 6обобщать форму составной конструкции;
- 6анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- 6структурировать предметно-пространственные явления;
- 6сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- 6абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции

Базовые логические и исследовательские действия:

- 6выявлять и характеризовать существенные признаки явления художественной культуры;
- 6сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать позиции эстетических категорий явления искусства и действительности;
- 6классифицировать произведения искусства по видам, соответственно, по назначению в жизни людей;
- 6ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- 6вести исследовательскую работу по сбору и информации материала по выбранной теме;
- 6самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции

Работа с информацией:

- 6использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе об-

разовательных задач;  
6 использовать электронные образовательные ресурсы;  
6 выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах;

6 самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и уметь по-разному её представлять (в рисунках, эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях)

## 2. Владение универсальными коммуникативными действиями

Понимать искусство как качество особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

6 воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;

6 вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя корректно, доказательно отстаивая свои позиции и оценивая позицию оппонента об обсуждаемом явлении, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

6 публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

6 взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата

## 3. Владение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

6 осознавать или самостоятельно формулировать цель результата выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

6 планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных, художественно-творческих задач;

6 уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок и бережно относиться к используемым материалам

Самоконтроль:

6 соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

6 владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей и критериев

Эмоциональный интеллект:

6 развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;

6 уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;

6 развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и дру-

гих;

6признавать своё и чужое право на ошибку;  
6работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности с сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии

#### Предметные результаты

Предметные результаты сгруппированы по учебным модулям, характеризуют опыты обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программ внеурочной деятельности

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (программа «Мир декоративно-прикладного искусства»):

6знать многообразие видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов;

6распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость и др.);

6уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;

6распознавать и называть техники и исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка и др.;

6знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;

6различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;

6владеть практически навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;

6знать значение ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;

6владеть практически навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных мифологических персонажей сопорой на традиционные образы мирового искусства;

6уметь объяснить символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);

6знать самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство;

6иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;

6осваивать конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора;

6уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;

6распознавать примеры произведений декоративного искусства (предметы быта, костюм) разных исторических эпохи народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Средневековье);

6характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;

6уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло и др.;

6различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;

6объяснять связь между материалом, формой и техникой декоративных изделий народных промыслов;  
6иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;  
6уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;

6уметь определять предметы декоративно-прикладного художественного творчества в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и их характеризовать их образные особенности;  
6ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т.д.;  
6владеть навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школьных и школьных праздников

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (программа «Мир изобразительного искусства»):

6знать основные виды живописи, графики и скульптуры,  
объяснять их назначение в жизни людей

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:

6различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;  
6иметь практически навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью; иметь практически навыки лепки из пластилина; использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;  
6иметь представление о различных художественных техниках работы различными художественными материалами;  
6понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;  
6знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;  
6знать понятия графической грамоты и изображения предмета: «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;  
6понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;  
6обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризацию плоскостных и объёмных форм, умение соотносить между собой пропорции частей внутри целого;  
6иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;  
6иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;  
6знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета;  
6определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;  
6иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные

представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных

Жанры изобразительного искусства:

6объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;

6знать основные виды живописи, графики и скульптуры

Натюрморт:

6знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа;

6знать об освещении как средстве выявления объёма предмета;

6иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности;

6иметь опыт создания графического натюрморта;

6иметь опыт создания натюрморта средствами живописи

Портрет:

6знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лической и черепной частей головы;

6создавать зарисовки объёмной конструкции головы; понимать термин «ракурс» и определять его на практике;

6иметь начальный опыт лепки головы человека;

6иметь начальный опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;

6иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета

### Пейзаж:

- 6знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;
- 6знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;
- 6иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;
- 6иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;
- 6иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;
- 6иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению;
- 6иметь опыт изображения городского пейзажа — по памяти или представлению

### Бытовой жанр:

- 6различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине; выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине;
- 6иметь представление о композиции как целостности организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;
- 6иметь опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности

### Исторический жанр:

- 6знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом;
- 6иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией

### Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (программа «Метаморфозы в архитектуре и дизайне»):

- 6характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, те искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;
- 6объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;
- 6рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе

### Графический дизайн:

- 6составлять формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;
- 6выделять притворческое построение композиции и листа композиционную доминанту;
- 6составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;
- 6применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;
- 6определять шрифт как графический рисунок на чертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;
- 6соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержания текста; различать «архитектуру» шрифта и осо-

бенности шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквица);  
6 применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;  
6 иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;  
6 приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе единения текста и изображения

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:

6 иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;  
6 иметь опыт изображения зданий, в которых выражены особенности архитектурно-художественных стилей разных эпох;  
6 иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы;  
6 иметь опыт творческого проектирования пространства интерьера для конкретных задач жизнедеятельности человека;

6 иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбля в costume;  
6 иметь опыт выполнения практических творческих эскизов на тему дизайна современной одежды, создавать эскизы молодёжной одежды для разных жизненных задач;  
6 различать задачи театрального грима и бытового макияжа;  
6 иметь опыт создания эскизов театрального грима и бытового макияжа

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный) (программа «Фотография и художественное изображение в зрелищных и экранных искусствах»):

6 знать о синтетической природе искусств, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества, о коллективности творческого процесса;  
6 понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;  
6 знать о роли художника и видах профессиональной художественной деятельности в современном театре;  
6 иметь представление о сценографии и символическом характере сценического образа;  
6 иметь практический опыт создания эскизов оформления спектакля по выбранной пьесе; уметь применять полученные знания при постановке школьного спектакля;  
6 иметь практический навык игрового одушевления куклы из простых бытовых предметов

Художественная фотография:

6 иметь навыки фотографирования и обработки цифровых фотографий с помощью компьютерных графических редакторов;  
6 понимать, как в художественной фотографии проявляются средства выразительности и образительного искусства, и стремиться к их применению в своей практике фотографирования;  
6 иметь опыт применения знаний о художественно-образных



критериях композиции кадра при самостоятельном фотографировании окружающей жизни;  
6. обретаТЬ опыт художественного наблюдения жизни, развивая познавательный интерес и внимание к окружающему миру, людям;

6иметь навыки компьютерной обработки и преобразования фотографий

Изображение и искусство кино:

6иметь представление об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кадров;

6приобрести опыт создания видеоролика; осваивать основные этапы создания видеоролика и планировать свою работу по созданию видеоролика;

6осваивать начальные навыки практической работы по видеомонтажу на основесоответствующих компьютерных программах;

6приобрести навыки критического осмысления качества снятых роликов;

6осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей компьютерной программе;

6иметь опыт совместной творческой коллективной работы по созданию анимационного фильма

Изобразительное искусство на телевидении:

6иметь представление о многих направлениях деятельности и профессиях художника на телевидении;

6применять полученные знания и опыт творчества в работе школьного телевидения и студии мультимедиа;

6понимать важность зрительской культуры и необходимость зрительских умений

| <b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b>   |  |                  |          |
|--|--|------------------|----------|
|  | (разработка задания по декоративно-прикладному искусству для викторины)  |                  | 3        |
| Тематическое планирование представлено по модулям, годам обучения и содержимому тематику.        |  |                  | 7        |
| Раздел «Народный творческий промысел»  |  |                  | 7        |
| <b>МОДУЛЬ №1. «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»</b>                                  |  |                  |          |
| 6   Мотивы народной вышивки  |  |                  | 3        |
| <b>Программа «Мир декоративно-прикладного искусства»</b> (кашия, трафарет, компьютерная графика) |  |                  |          |
| № п/п  | Название разделов и тем  | Количество часов |          |
|  |  | Теория           | Практика |
| 1  | Вводное занятие (общие сведения о декоративно-прикладном искусстве и его видах; темы, материалы, инструменты, техники)   | 1                |          |
| <b>Раздел «Древние корни народного искусства»</b>  |  |                  |          |
| 2  | Образы, символы, знаки в предметах крестьянского быта (исследовательский квест «Загадка древнего сосуда»; «Школьный электронный иллюстрированный альбом-словарь по декоративно-прикладному искусству») |                  | 5        |
| Всего  |  |                  | 5        |
| <b>Раздел «Убранство русской избы»</b>   |  |                  |          |
| 3  | Какая она, русская изба: секреты, тайны и загадки (виртуальная экскурсия)  |                  | 1        |
| 4  | Предметы русского деревенского быта (коллективная работа)  |                  | 3        |

- 2 Примерная программа курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного искусства»
- 31 Примерная программа курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного искусства»
- 38 Примерная программа курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного искусства»
- 40 Примерная программа курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного искусства»
- 42 Примерная программа курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного искусства»
- 44 Примерная программа курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного искусства»
- 46 Примерная программа курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного искусства»
- 48 Примерная программа курса внеурочной деятельности «Мир декоративно-прикладного искусства»

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Возможные технические средства обучения: 6интерактивная доска;  
6мультимедийный проектор; 6экспозиционный экран;  
6персональный компьютер для учителя (ноутбук);  
6фото- и видеокамера (планшет/мобильный телефон);  
6программное обеспечение компьютера (PowerPoint, Photo-shop, Adobe Premiere, анимационная программа, интернет, онлайн-игра PLAYMMOMA на платформе Московского музея современного искусства)

Наглядные пособия:

6коллекция презентаций по темам занятий;  
6коллекция презентаций с работами обучающихся;  
6изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;  
6муляжи для рисования;  
6натюрмортный фонд (натура для изображения);  
6электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др

Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке, в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

6графические материалы (простые карандаши разной твердости (от ТМ до 4М), цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);  
6живописные материалы (гуашь, акварель);  
6пластические материалы (пластилин, глина);  
6декоративные художественные материалы (аквагрим, продукты декоративной косметики, театральный грим);  
6кисти круглые (пони или белка, номера от №2 до №16), кисти плоские (синтетика, номера №3, 4, 8), клей, ножницы, линейка, стеки, доска для лепки, резцы и др;  
6нехудожественные материалы (потолочные пенопластовые панели, небольшие кусочки линолеума, нитки, веревки, тесьма, бисер, бусины, пайетки, лоскутки разноцветных тканей, яичные лотки, готовые картонные формы (упаковка от молочных продуктов) и др;

бумага (цветная, картон, для рисования, для акварели, для черчения, салфетки, гофрированная и др.);  
бматериалы для макетирования, коллажа и др.;  
бклассная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т.д.;  
бученические столы и стулья; бстол для учителя

### **3. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

---

Хоровое пение — наиболее доступный вид практической музыкальной деятельности школьников. Данная форма коллективного музицирования обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Отечественная система музыкального воспитания школьников опирается на положения концепции Д. Б. Кабалевского, среди которых по-прежнему актуально звучит девиз «Каждый класс — хор!». Однако, ограничиваясь рамками одного урока музыки в неделю<sup>1</sup>, сформировать у детей соответствующие вокально-хоровые навыки невозможно. Для достижения значимых результатов в этом направлении необходимо гармоничное сочетание урочной и внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Хоровое пение» учитывает соответствующий опыт советского периода. Его переосмысление в контексте системно-деятельностного подхода позволяет выстроить единую логику реализации программ урочной и внеурочной деятельности на основе обновлённых ФГОС общего образования.

На федеральном уровне поддержку и пропаганду данного вида исполнительской практики осуществляет Всероссийское хоровое общество (ВХО). Воссозданное в 2013 г. при непосредственном участии ведущих музыкантов и общественных деятелей<sup>2</sup>, ВХО ставит своей целью возрождение традиций хорового исполнительства среди детей и юношества, привлечение внимания широкой общественности к данному виду музыкального искусства, поддержку массового фестивального движения, оказание методической и организационной помощи.

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

##### ***ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА, МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и представляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл.) и основного общего образования (5—8 кл.).

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной

образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» («Музыка»), учитывает практический опыт образовательных организаций, осуществлявших исследовательскую и экспериментальную работу по данному направлению эстетического воспитания<sup>1</sup>.

Программа «Хоровое пение» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся начального и основного общего образования (1—4 и 5—9 кл.). Допускается расширение сферы её применения также на ступень среднего общего образования при наличии соответствующих потребностей обучающихся.

ся и запросов от родителей (законных представителей) обучающихся 10—11 классов.

Хоровые занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — по 1 (1,5) ч 1—2 раза в неделю. Основное содержание занятий — пение, освоение несоответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность.

### **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ**

При организации внеурочных занятий хоровым пением возможны различные организационные модели, учитывающие специфический комплекс условий и возможностей конкретного образовательного учреждения, интересы и потребности участников образовательных отношений.

#### **1. Модель «Класс—хор»**

Внеурочные занятия хоровым пением организуются для каждого класса отдельно. По решению родителей (законных представителей) обучающихся занятия посещают все ученики класса либо только те обучающиеся, которые проявляют интерес к данному виду музицирования, имеют для этого соответствующие способности.

#### **2. Модель «Параллель—хор»**

Данная организационная модель может быть использована для проведения объединённых внеурочных занятий для обучающихся одной параллели (1 кл., 2 кл. и т. д.). Занятия являются предметом по выбору не обязательным для посещения всеми обучающимися параллели.

#### **3. Уровневая модель**

Данная модель предполагает, что в хоровом коллективе могут одновременно заниматься обучающиеся разных классов и параллелей. В хоровом коллективе начального уровня могут заниматься учащиеся первого года обучения<sup>1</sup>, в хоровом коллективе следующего уровня — обучающиеся, которые занимаются хоровым пением второй-третий год и т. д.

#### **4. Общешкольный хор**

Данная модель предполагает, что в едином коллективе занимаются обучающиеся разного возраста и уровня подготовки. Различия в вокальных данных и певческих навыках компенсируются за счёт репертуара, грамотного разделения хористов на партии, использования потенциала творческого наставничества старших обучающихся над младшими товарищами.

Количество участников одного хорового коллектива может составлять от 15 до 60 человек. При наличии большего количества желающих целесообразно распределить обучающихся на группы, сохранив возможность проведения сводных репетиций перед выступлениями.

#### **Типы и виды занятий**

По форме проведения занятия подразделяются на четыре типа:

- 1) индивидуальное и/или мелкогрупповое прослушивание/занятие:
  - при наборе в хор;
  - при переходе из одного класса/уровня в другой;
  - для периодической оценки индивидуального темпа развития вокально-хоровых навыков обучающихся;
  - для работы с неточно интонирующими обучающимися («гудошниками»);
  - для работы с солистами, одарёнными обучающимися;
- 2) комбинированное занятие—групповая (по партиям) и коллективная вокально-хоровая работа;
- 3) сводная репетиция;
- 4) концертное выступление.

#### **Педагогические кадры**

Важным условием полноценного освоения обучающимися данной программы является профессиональное кадровое обеспечение учебно-воспитательного процесса. Высокие результаты возможны только при условии проведения занятий *педагогом, имеющим профессиональную дирижёрско-хоровую подготовку.*

Значительный вклад в качество хоровых занятий вносит концертмейстер.

При большом количестве обучающихся, занимающихся в хоровом коллективе под управлением одного педагога (дирижёра), возникает необходимость в дополнительной помощи *хормейстера.* Таким образом, в реализации данного направле



ния могут быть задействованы более одного (оптимально — три) специалиста с профильной музыкально-педагогической подготовкой.

В соответствии с положениями обновлённого ФГОС данные кадровые условия могут быть реализованы как непосредственно силами педагогического коллектива образовательного учреждения, так и с привлечением специалистов из сферы культуры, системы дополнительного образования по линии сетевого взаимодействия.

Материально-техническим условием реализации данной программы является наличие просторного помещения с фортепиано<sup>1</sup>.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Цели и задачи программы «Хоровое пение» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО и ООО, Примерных программ по музыке НОО и ООО, являются их логическим продолжением.

Главная цель:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии с спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;
- 3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

---

<sup>1</sup> Из рекомендованного специального оборудования: хоровые станки; звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура; регулярная настройка акустического фортепиано; комплект простейших детских шумовых музыкальных инструментов.

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;
- воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;
- понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т.д.;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;
- получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

## СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Основным содержанием обучения и воспитания по программе «Хоровое пение» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения вокально-хоровых произведений (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). Непосредственная певческая деятельность рассматривается «как процесс личностного интонационного постижения смысла музыкального образа посредством проживания-впевания каждой интонации»<sup>1</sup>.

Содержание внеурочных занятий по «Хоровому пению» вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью сквозными модулями (тематическими линиями) в начальной школе<sup>2</sup> и девятью модулями<sup>3</sup> в основной школе. Преемственность тематических линий между начальным и основным образованием может быть представлена следующим образом:

| Начальная школа       | Основная школа |
|-----------------------|----------------|
| МОДУЛИ                |                |
| «Музыкальная грамота» |                |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | «Жанры музыкального искусства»                          |
| «Музыка в жизни человека»          |   |
|                                    | «Музыка моего края»                                     |
| «Народная музыка России»           | «Народное музыкальное творчество России»                |
| «Музыка народов мира»              | «Музыка народов мира»                                   |
| «Духовная музыка»                  | «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки» |
| «Классическая музыка»              | «Европейская классическая музыка»                       |
|                                    | «Русская классическая музыка»                           |
| «Современная музыкальная культура» | «Современная музыка: основные жанры и направления»      |
| «Музыка театра и кино»             | «Связь музыки с другими видами искусств»                |

1 Рачина Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. — СПб.: Композитор, 2007. — С. 103.

2 Примерная рабочая программа начального общего образования. — С. 8.

3 Примерная рабочая программа основного общего образования. — С. 7.

Вариативный принцип, лежащий в основе модульной структуры программы по предмету «Музыка», позволяет развивать её тематически и лини и в программевнеурочной деятельности

«Хоровое пение»<sup>1</sup>. Такой подход позволит учителю наиболее эффективно использовать учебное время, учитывая возможности и потребности обучающихся, условия организации различных видов деятельности, формы и методы освоения содержания, совершенствования важнейших предметных умений и навыков.

| Тематический модуль              | Содержание   | Виды деятельности обучающихся   |
|----------------------------------|--|---|
| Музыкальная грамота <sup>2</sup> | <p>Ноты певческого диапазона, длительности и паузы, основные музыкальные размеры, штрихи, динамика, дополнительные обозначения в нотах (реприза, вольты, фермата и др.).</p> <p>Знаки альтерации.</p> <p>Лад, тональность, тоника.</p> <p>Интонация, мотив, фраза. Одноголосие, многоголосие.</p> <p>Мелодия, аккомпанемент.</p> <p>Интервалы, аккорды.</p> <p>Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо).</p> | <p>Сольмизация, хоровое сольфеджио: проговаривание, пропевание по нотам попевок, мелодий изучаемых произведений.</p> <p>Анализ мелодического и ритмического рисунка песни (направление движения, постепенное движение, скачки, повторы, остановки кульминации).</p> <p>Пение с ручными знаками, тактированием.</p> <p>Интонационно-слуховые упражнения с применением наглядных моделей<sup>9</sup> (рука — нотный стан, столбика и др.).</p> <p>Составление исполнительского плана песни с опорой на нотный текст</p> |

<sup>1</sup> Наиболее органично состыковка программ урочной и внеурочной деятельности на тематическом уровне достигается при реализации организационных моделей «Класс — хор» и «Параллель — хор».

<sup>2</sup> Данный модуль не является обязательным, может быть по решению педагога

исключён или значительно сокращён. При сохранении данного модуля в содержании обучения целесообразно уделять ему 5—10 минут на каждом занятии.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Жанры музыкального искусства</p>                 | <p>Основные черты жанра, характер, музыкально-выразительные средства, отражённое в жанре жизненное содержание. Простейшие жанры: песня, танец, марш. Жанровые сферы: песенность, танцевальность, маршевость. Жанры камерной вокальной музыки XIX—XX вв. (романс, вокализ, ноктюрн, серенада, баркарола и др.). Циклические формы жанры (циклы вокальных миниатюр, сюита, кантата)</p> | <p>Разучивание, анализ, исполнение, музыкальных произведений с ярко выраженной жанровой основой.</p> <p>Слушание, сравнение, критическая оценка различных интерпретаций изучаемых произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концертов, фестивалей, просмотр телевизионных и интернет-трансляций. Составление письменного отзыва, рецензии на концерт</p> |
| <p>Музыка в жизни человека</p> <p>ХОРОВОЕ ПЕНИЕ</p> | <p>Стремление человека к красоте. Хор — музыкальное единство людей. Особое переживание — слияние голосов в пении.</p> <p>Музыкальный образ, настроения, мысли и чувства, которые передаёт музыка. Образы природы, людей, событий (музыкальные пейзажи, портреты и т. п.). Песни, посвящённые Родине, семье,</p>   | <p>Выстраивание хорового унисона, поиск красивого тембра звучания хора.</p> <p>Разучивание, исполнение песен, в которых раскрывается внутренний мир человека, чувства и жизнь ребёнка, образы близких людей.</p> <p>Работа над песнями и хорами, воспевающими красоту родной природы, подвиги героев, любовь к Родине, другие темы, с озвученными базовым национальным ценностям.</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>обра- зам детства, дружбе, войне, праздникам и др.</p> | <p>Публичные выступления на праздниках, фестивалях, акциях, посвящённых памятным датам и традиционным праздникам.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i><br/>         Организация эстетического досуга своих друзей, членов своей семьи</p> |
|--|---|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Музыка моего края</p> <p>ХОРОВОЕ ПЕНИЕ</p> | <p>Традиционный песенный фольклор малой родины — обработки народных мелодий для детского хора.</p> <p>Гимны, песни- символы родного края, своей школы, республики.</p> <p>Вокальные произведения композиторов- земляков</p> | <p>Разучивание, исполнение обработок народных песен и песен современных композиторов своего края.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i><br/>         Творческие встречи с композиторами- земляками.<br/>         Участие в региональных смотрах- конкурсах.</p> <p>Творческие проекты, посвящённые музыкальной культуре родного края</p> |
| <p>Музыка народов России</p>                  | <p>Русские народные песни и песни других народов России в обработках для детского хора</p>  | <p>Разучивание, исполнение обработок народных песен. Сочинение мелодических, ритмических</p>   |

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
| Музыка народов мира          | Песни народов мира в обработках для детского хора   | подголосков и аккомпанементов к ним.<br>Создание сценических театрализованных композиций на основе различных фольклорных жанров.<br>Участие в общешкольном фестивале, посвящённом музыке разных народов, смотрях-конкурсах областного, межрегионального уровня                |
| Духовная музыка <sup>1</sup> | Образцы литургической музыки русских и зарубежных композиторов-классиков, сочинения современных композиторов на канонические тексты — песни и хоры духовного содержания | Разучивание, исполнение вокальных произведений духовной музыки.<br>Выступление с программой духовной музыки на концерте перед публикой.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Подготовка сценария выступления, кратких пояснительных текстов об исполняемых произведениях. |

<sup>1</sup> Данный модуль не является обязательным, может быть по решению педагога сокращён. При его сохранении целесообразно сконцентрироваться на освоении концертной программы, состоящей из нескольких произведений духовной музыки и приуроченной к определённому событию (религиозный праздник, фестиваль духовной музыки и т. д.).



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Классическая музыка</p>              | <p>Светская музыка русских и зарубежных композиторов-классиков в обработках для детского хора.</p> <p>Произведения<sup>1</sup> И. С. Баха, Г. Ф. Генделя, Й. Гайдна, Дж. Каччини, Дж. Перголези, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Р. Шумана, Ф. Шуберта, Э. Грига, А. Дворжака, М. Глинки, П. Чайковского, А. Бородина, Н. Римского-Корсакова, А. Аренского, С. Рахманинова, Ц. Кюи, А. Гречанинова, В. Калинникова, Р. Глиэра</p> | <p>Разучивание, исполнение вокальных сочинений, переложений для детского хора инструментальных камерных и симфонических произведений композиторов-классиков.</p> <p>Интонационный анализ.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Подготовка просветительского концерта, составление программы выступления, создание кратких пояснительных текстов об исполняемых произведениях</p> |
| <p>Современная музыкальная культура</p> | <p>Вокальные произведения для детей современных композиторов, в том числе песни, написанные современным музыкальным языком, в джазовом стиле и т. д.</p> <p>Сочинения композиторов<sup>2</sup> С. Баневича, Р. Бойко, М. Дунаевского, А. Зарубы, В. Кикты, Е. Крылатова, З. Левиной, Ж. Металлиди,</p>   | <p>Разучивание, исполнение произведений современных композиторов.</p> <p>Сочинение мелодических, ритмических подголосков и аккомпанементов к ним.</p> <p>Инструментальное сопровождение (на ударных и шумовых инструментах, с помощью звучащих жестов) вокального исполнения песен.</p> <p>Создание сценических театрализованных композиций на основе исполняемых</p>                        |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Р. Паулса, А.<br>Пахму- товой,<br>Е. Подгайца, М.<br>Ройтерштейна,<br>М.Славкина, | произведений.<br><i>На выбор или<br/> факультативно:</i> |
|--|---|--|

<sup>1</sup>Приведённый перечень фамилий композиторов является ориенти- ровочным. Педагог может корректировать и дополнять его с учётом текущих задач развития конкретного хорового коллектива.

<sup>2</sup>Приведённый перечень фамилий композиторов является ориенти- ровочным. Педагог может корректировать и дополнять его с учётом текущих задач развития конкретного хорового коллектива.

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | С.Соснина,Г.Струве, Я. Френкеля, Ю.Чичкова, И. Шварца, Р. Щедри- на  | Поиск информации о современных композиторах — авторах песен, подготовка концерта, создание кратких пояснительных текстов об исполняемых произведениях  |
| Музыка театра и кино, связь музыки с другим и видами искусств | Песни из хор и кино и мультфильмов, фрагменты из мюзиклов, опер, театральные постановки. Сочинения композиторов <sup>1</sup> Ц. Кюи, М.Коваля, М.Красева, Э. Л. Уэббера, Ф. Лоу, Р. Роджерса, Дж. Гершвина, А. Миллера, Е. Крылатова, И. Дунаевского, М. Дунаевского, А. Журбина, А. Семёнова, Ю. Галахова, Б. Чайковского, Г. Гладкова, С. Плетшак, и др. | Разучивание, исполнение хоровых номеров из опер и мюзиклов, обработок известных мелодий театра и кино для детского хора.<br>Инструментальное сопровождение (на ударных и шумовых инструментах, с помощью звучащих жестов) вокального исполнения песен.<br>Создание сценических театрализованных композиций на основе исполняемых произведений.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Творческий проект: озвучивание фрагмента фильма (мультфильма). |
| КОРОВОЕ ПЕНИЕ   |  | 16   |

Большинство занятий в течение учебного года носит репетиционный характер и состоит из комбинированной вокально-хоровой работы по партиям и совместной певческой деятельности всего коллектива. Каждое занятие включает в себя:

1. Работу над певческой установкой, правильным дыханием, дикцией, артикуляцией.
2. Упражнения для развития интонационного и ритмического слуха.
3. Вокальные упражнения на развитие, совершенствование певческих навыков: интонационной точности, подвижности голоса, расширения его диапазона.
4. Разучивание новых произведений.

<sup>1</sup>Приведённый перечень фамилий композиторов является ориентировочным.

Педагог может корректировать и дополнять его с учётом текущих задач развития конкретного хорового коллектива.

5. Повторение и творческая интерпретация произведений, выученных ранее.

6. Подготовка концертной программы для выступлений хорового коллектива.

Освоение тематических модулей реализуется прежде всего через разучивание песен и хоров соответствующего содержания. Очередность освоения модулей, принципов компоновки в календарно-тематическом плане — свободные.

Примерный репертуарный список<sup>1</sup>, перечень музыкальных произведений, описание упражнений и распеваний с распределением по годам обучения приведён ниже.

## **ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР**

1-й год обучения

Упражнения, распевания

Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики.

Дыхательные упражнения, игры на внимание, самоконтроль.

Упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона.

Попевки, основанные на интонации малой терции (V— III ступени мажорного звукоряда), попевки поступенного нисходящего мелодического движения на 2—3—5 звуках (начало — в примарной зоне, с постепенным расширением диапазона) в умеренном темпе.

Упражнения и распевания на начальные навыки пения *acapella*.

Русские народные песни

**Во поле берёза стояла** А я по лугу Кукушечка

**Ой, вставала яранёшенько Котя, котенька-коток Заинька**

**Орловушка**

**Нелетай, соловей** Перед весной

**Как пошли наши подружки** Пойду лук я полоть

**Ой, на море**

Музыка народов России, других народов мира

**ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

**Гусли.** Марийская народная песня. **Музыкант.** Башкирская народная песня. **Мёд.** Башкирская народная песня.

**Салават-батыр.** Музыка А. Зиннурова, слова Р. Ураксиной.

**Голос Родины моей.** Тувинская народная песня, русский текст О. Грачёва.

**Колыбельная.** Народная песня коми, русский текст С. Болодина.

**Три упряжки.** Народная песня ульчи, русский текст О.

Грачёва.

**Уйнапат.** Эскимосская народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст О.

Грачёва.

**Весна.** Армянская народная песня. Слова С. Капутикян, русский текст и обработка Б. Снеткова.

**Веснянка.** Украинская народная песня. Обработка Г. Лобачёва, перевод О. Высотской.

**Укаждогосвой музыкальный инструмент.** Эстонская народная песня. Обработка Х. Кирвите, русский текст М. Ивенсен.

**Дождик, уймись!** Молдавская народная песня.  
**Селкомарикнадубочек.** Белорусская народная песня.  
**Суп из воздуха.** Кубинская народная шуточная песня. Обработка В. Агафонникова.  
**Раз, два, три, четыре, пять.** Чешская народная песня. Обработка Р. Бойко, русский текст А. Машистова.  
**Шесть утят.** Английская народная песня.

#### Русская из зарубежная классика

**Андрей-воробей. Петушок. Дон-дон. Вставаларанёшенько.**  
(Из вокального цикла «Петушок».) Музыка А. Гречанинова, слова народные.  
**Там, вдали за рекой. Птичка.** Музыка А. Аренского, слова А. Плещеева.  
**Сурок.** Музыка Л. Бетховена, слова С. Спасского.  
**Спор.** Музыка А. Гретри, слова неизвестного автора.  
**Капризуля мальчик Марк.** Музыка Г. Хакензак, русский текст Н. Померанцевой.  
**Борзый конь.** Музыка М. Ипполитова-Иванова, слова народные.  
**Мыльные пузыри.** Музыка Ц. Кюи, слова В. Жуковского.  
**Зайчик** (Первая тетрадь, соч. 14). **Колыбельная. Окликание дождя** (Третья тетрадь, соч. 22). Музыка А. Лядова, слова народные.

#### Песни современных композиторов

**Петь приятно и удобно.** Музыка Л. Абелян, слова В. Степанова.  
**Под луной.** Музыка С. Поддубного, слова Л. Епанешникова.  
**Скворушка прощается.** Музыка Т. Попатенко, слова М. Ивенсен.  
**Хорошо!** Музыка Г. Дмитриева, слова Ж. Потоцкой. **Колокольчики.** Музыка Ю. Сорокина, слова В. Губановой. **Весёлый день.** Музыка М. Ройтерштейна, слова Б. Заходера.  
**Серебряная трель.** Музыка В. Кикты, слова С. Куратовой.  
**Веснушки.** Музыка Б. Карахана, слова В. Шифриной.  
**Скрюченная песенка.** Музыка Г. Седельникова, слова К. Чуковского.  
**Наша песенка простая.** Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.  
**Зимний сад.** Музыка А. Ашкенази, слова А. Фаткина. **Новый год.** Музыка Т. Смирновой, слова А. Граневской. **Дед Мороз.**  
Музыка М. Парцхаладзе, слова Л. Кондрашенко. **Самая хорошая.**  
Музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой. **Мама исолнце.** Музыка М. Парцхаладзе, слова У. Краст, перевод В. Викторова.  
**Вечный огонь.** Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисова, перевод К. Лидиной.  
**Димкины песенки** (цикл для детей). Музыка М. Ройтерштейна, слова И. Токмаковой.  
**Песенка львёнка и черепахи** (из мультфильма «Как львёнок и черепаха пели песенку»). Музыка Г. Гладкова, слова В. Козлова.  
**Кораблик** (из мультфильма «Первые встречи»). Музыка И. Ефремова, слова В. Бутакова.

2-й год обучения:

Упражнения, распевания

Упражнения на выработку певческой установки.

Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.

Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Распевания, состоящие из 3—4—5 звуков (в том числе фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия), попевки на основе интервалов терция, кварта, квинта.

Вокальные упражнения на выстраивание унисона на слоги «лѐ», «мо», «ма», «му». Вокальные упражнения *acapella* для развития слуха и голоса. Слуховые игры на развитие начальных элементов гармонического слуха (интервалы, аккорды).

Фрагменты и отдельные фразы, наиболее важные интонации изразучиваемых песен по принципу суквенций и вразных тональностях.

Простейшие примеры канонов (вприму).

Русские народные песни

**Как на тоненький ледок Ай, на горе дуб, дуб** Ходила  
младёшенька

**Вдоль по улице молодчик идёт** Как у наших у ворот

**На горе-то калина** Пошла млада заводой  
**Ты, живи, Россия!**

Музыка народов России, других народов мира

**Дедушка.** Башкирская народная песня. Русский текст В. Тартинова.

**Жаворонок.** Якутская народная песня, русский текст А. Абазинского.

**Зарекой закат горит.** Хакасская народная песня.

**Наш Мороз.** Эвенкийская народная песня.

**Вышла полянка на край горы.** Осетинская народная песня-танец. Русский текст А.

Снеткова.

**Детская песенка.** Музыка А. Чыргал-оола, слова В. Малкова.

**Гусли.** Марийская народная песня.

**Ты куда, дружок, ходил?** Удмуртская народная песня. Обработка Д. Блока, перевод Д.

Поздеева.

**Журавель.** Украинская народная песня.

**Ай-яжу-жу.** Латвийская народная песня.

**Наконец скакуне.** Киргизская народная песня. Русский текст Я. Сатуновского.

**Около озера.** Киргизская народная песня. Слова К. Маликова, русский текст В.

Винникова.

**Сапожник.** Чешская народная песня, русский текст Л. Дымовой.

**Гусята.** Немецкая народная песня, обработка Т. Попатенко, русский текст А.

Кузнецовой.

**Перепёлочка.** Белорусская народная песня. **Савка и**

**Гришка.** Белорусская народная песня. **Птичий ужин.** Литовская народная песня.

**Споймнэтакую песню.** Венгерская народная песня, русский текст Э. Александровой.

Русская зарубежная классика

**За рекою старый дом.** Музыка И. С. Баха, русский текст Д. Тонского.

**Волшебный цветок.** Музыка Л. Бетховена, слова Ю. Бюргера, перевод с немецкого А. Ефременкова.

**Песняизоперы«ВаняиМаша».**Музыка Э.Гумпердинка, русский текст М. Андреевой.

**Спокойнойночи.**МузыкаГ.Наумликат,русскийтекст М. Андреевой.

**Осень.**Музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева. **Котик и козлик.** Музыка Ц. Кюи, слова В. Жуковского.

**Весенняяпесенка.**МузыкаЦ.Кюи,словаИ.Белоусова.

**Птичкалетает.**МузыкаА.Аренского,словаВ.Жуковского.

**Расскажи мотылёк.** Музыка А. Аренского, слова Л.Мозда-левского.

**Сорока.Петушок**(Первая тетрадь, соч. 14). Музыка А. Лядова, слова народные.

**Киска.**МузыкаВ.Калинникова,слованеизвестногоавтора.

**Мишка.**МузыкаВ.Калинникова,слованародные.

Песнисовременныхкомпозиторов

**Родинамоя.**МузыкаА.Абрамова,словаИ.Мазнина.

**Нашастрана—красавица.**МузыкаТ.Чудовой,слова В. Шифриной.

**Нашкрай.**МузыкаД.Кабалевского,словаА.Пришельца.

**Здравствуй, Родина моя!** МузыкаЮ.Чичкова,словаК.Ибряева.

**Дружатдетивсейземли.**МузыкаД.Львова-Компанейца, слова В. Викторова.

**Осень.**Музыка В. Алексеева, слова М. Филатовой. **Журавушка.**Музыка Е.

Зарицкой, слова А. Вольского. **Сонная**

**песенка.**МузыкаР.Паулса,словаИ.Ласманиса,переводО.Петерсон.

**Домикнадречкой.**МузыкаС.Старобинского,словаИ.Газдага, перевод В. Мазнина.

**Золотистыекупавки.**Музыка О. Петровой, словакоми-пермяцкой народной песенки.

**Велосипед.**МузыкаМ.Раухвегера,словаЛ.Куликовой.

**Тигрвышелпогулять.**МузыкаВ.Жубинской,словаЭ.Успенского.

**Тишина.**МузыкаЕ.Адлера,словаЕ.Руженцева.

**Гном.**МузыкаЖ.Металлиди,словаИ.Токмаковой.

**Начинаем перепляс.** Музыка С. Соснина, слова П. Синявского.

**Тимоти-Тим.**Музыка Э. Левиной, слова А. Милна,перевод В. Познера.

**Солнечныйзайчик.**МузыкаВ.Голикова,словаГ.Лагздынь.

**Добрыйдень.**МузыкаЯ.Дубравина,словаВ.Сулова.

**Осень.**МузыкаЮ.Чичкова,словаИ.Мазнина.

**Капельки.**Музыка В. Павленко, слова Э. Богдановой. **Пёстрый**

**колпачок.**МузыкаГ.Струве,словаН.Соловьёвой.

**Пешкомшагалимышки.**МузыкаВ.Калистратова,слова В.Приходько.

**Песенка-небылица.**МузыкаМ.Ройтерштейна,словаО.Высотской.

**Верблюд-путешественник.Зайчишка,волчонокителеграм-ма.**МузыкаМ.Ройтерштейна,словаИ.Бурсова.

**Колыбельная медведицы** (из мультфильма «Умка»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

**Песенкаосолнышке**(измультфильма«Солнышконанитке»).МузыкаЕ.Ботярова,словаЛ.Зубковой.

3-йгодобучения:

Упражнения,распевания

Распевания,основанныенатрезвучиях,отрезкахзвукоряда внисходящемивосходящемдвижении,наразличныегласные (у, а, о, и)ислоги(ля,лю,ле,ли,ма,мо,муит.д.).Попевки,

слуховые упражнения на основе интервалов кварта, терция (мелодические и гармонические).

Попевки, основанные на контрастном двухголосии (остинатная интонация или выдержанный звук в одном из голосов).

Каноны на материал народных мелодий.

Упражнения А. Яковлева, начинающиеся с гласного «у» в сочетании штрихов *legato* и *staccato*.

Вокально-хоровые упражнения Е. Альбовой и Н. Шереметьевой.

Русские народные песни

**Яскомариком**

**Посею лебеду на берегу Блины**

**Во поле рябинушка стояла Домаль воробей**

**Дрёма**

**Нелетай, соловей** (двухгол.)

**Как на тоненький ледок** (двухгол.)

**Совью номя хожу** (канон)

**Во поле берёза стояла** (канон)

**У меня льв садочке** (канон)

**Новый год бежит.** Обработка М. Малевича

Музыка народов России, других народов мира

**Шаль вязала.** Башкирская народная песня. **На лодочке.** Башкирская народная песня. **Весна.** Татарская народная песня.

**Колыбельная.** Татарская народная песня.

**Родник.** Бурятская народная песня.

**Зима.** Музыка М. Музафарова, слова народные.

**Мелодии Кубыза.** Музыка Р. Касимова, слова М. Дильмухаметова.

**На лужке.** Марийская народная песня, обработка А. Эшпая, русский текст В. Татарина.

**Здравствуй, степь!** Калмыцкая народная песня, русский текст О. Грачёва.

**Ой, как в поле выросла берёза.** Белорусская народная песня.

**Видишь розу.** Венгерская народная песня. Русский текст Л. Дербенева.

**Дождик.** Узбекская народная песня. Обработка и русский текст Р. Кадырова.

**Колечко.** Греческая народная песня.

**Хор нашего Яна.** Эстонская народная песня. **Охотничья шуточная.** Польская народная песня. **Кадэ Руссель.** Французская народная песня.

**Пастушья** (канон). Французская народная песня.

**Братец Яков** (канон). Швейцарская народная песня.

Русская из зарубежной классика

**Старый добрый клавесин.** Музыка Й. Гайдна, слова П. Синявского.

**Малиновка.** Музыка Л. Бетховена, слова Г. Бюргера.

**Комародин, задумавшись.** Музыка А. Аренинского, слова В. Жуковского.

**Победа радость нам несёт.** Музыка И. С. Баха, слова Я. Родионова.

**Мы дружим с музыкой.** Музыка Й. Гайдна, слова С. Синявского.

**Мотылёк.** Музыка Р. Шумана, слова Фаллерслебена, русский текст Я. Родионова.

**Колыбельная.** Музыка Й. Брамса, русский текст Г. Шмидта.

**Осень.** Музыка В. Калинникова, слова неизвестного автора.

**Детская песенка (Мой Лизочек).** Музыка П. Чайковского, слова К. Аксакова.



**Старинная французская песенка.** Музыка П. Чайковского, слова С. Поволоцкого.  
**Забавная** (Первая тетрадь, соч. 14). **Дождик, дождик** (Вторая тетрадь, соч. 18). Музыка А. Лядова, слова народные.  
**Спи, дитя моё, усни.** Музыка А. Аренского, слова А. Майкова.  
**Звёздочки.** Музыка В. Калинникова, слова народные.  
**Хор мальчиков** (из оперы «Пиковая дама»). Музыка П. Чайковского, слова Н. Некрасовой.

Песни современных композиторов

**Кашалотик.** Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.  
**Колыбельная** (из цикла пять песен на стихи Аспазии). Музыка Р. Паулса, перевод О. Петерсон.  
**Качели.** Музыка М. Иорданского, слова А. Гангова.  
**Кукла заболела.** Музыка Е. Адлера, слова М. Карема, перевод М. Кудинова.  
**Ласточка.** Музыка Е. Крылатова, слова И. Шаферана.  
**Весёлый колокольчик.** Музыка В. Кикты, слова В. Татаринова.  
**Давайте верить в чудо.** Музыка Г. Левкодимова, слова В. Степанова.  
**Песня солнышка.** Музыка М. Раухвегера, слова Н. Байрамова, перевод с туркменского В. Орлова.  
**Кого я уважаю.** Музыка М. Славкина, слова Е. Каргановой.  
**Лунные коты.** Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.  
**Просверчка.** Музыка И. Морозова, слова А. Коваленкова.  
**Эта капелька дождя** (из хоровой сюиты «Песенки весенние»). Музыка М. Ройтерштейна, слова А. Стройло.  
**Летняя песенка.** Музыка В. Семёнова, слова Г. Лебедевой. **Музыкант-турист.** Музыка Ю. Чичкова, слова И. Белякова. **Всё в порядке.** Музыка Г. Гладкова, слова Э. Успенского.  
**Лесная песенка.** Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.  
**Овощи.** Музыка Э. Силинь, слова Ю. Тувима, перевод С. Михалкова.  
**Снега-жемчуга.** Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.  
**Новая шубка.** Музыка М. Парцхаладзе, слова Г. Новицкой.  
**Осень.** Музыка М. Парцхаладзе, слова Л. Некрасовой.  
**Музыкальная шкатулка.** Музыка М. Лёвкиной, слова В. Бабичкова.  
**Мир.** Музыка С. Баневича, слова Т. Калининой.  
**Вот какие песни.** Музыка Е. Подгайца, слова Л. Яковлева.  
**Галя посадочку ходила. Ладушки-лады. Лягушки. Сеял му- жик просо** (каноны). Музыка Ю. Литовко, слова народные.  
**Песенка о лете** (из мультфильма «Дед Мороз и лето»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Билибина.

ХОРОВЫЕ ПЕСНИ

22

4-й год обучения:

Упражнения, распевания

Слуховые упражнения на развитие гармонического слуха («сколько звуков?», тон-полутон, интервалы (секунда, терция, кварта, квинта мелодические и гармонические), спеть нижний звук из двух звучащих и др.).

Упражнения на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии, в том числе поручным знакам.

Пение гамм с названием звуков, в том числе по тетрахордам, сольфеджирование знакомых мелодий с метроритмическим тактированием.

Распевания А. Яковлева с элементами двухголосия, движения по звукам трезвучий.

Упражнения на развитии навыков двухголосия (выдержанный звук в одном из голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы на интонационном материале народных мелодий).

Русские народные песни

**Скворцы прилетели Яна ка мушки сижу**

**Виноград в саду цветёт В тёмном лесу**

**Звонили звоны Былина о Добрыне**

**Зимний вечер (двухгол.) Светит месяц (двухгол.) Ах, вы, сени (двухгол.)**

**Все мы песни перепели (двухгол.)**

**Вдоль по улице молодчики идут (двухгол.)**

**Посею лебеду на берегу (двухгол.)**

**На горе-токалина (двухгол.) В сыром бору тропина (канон) У ворот, воротиков (канон)**

Музыка народов России, других народов мира

**Пастух.** Чувашская народная песня, русский текст Я. Родионова.

**Рощана в гору ечето-то шумит.** Бурятская народная песня.

Обработка В. Наговицына, перевод Н. Самарина.

**Весна.** Дагестанская народная песня. Обработка А. Арамянца, перевод Д.

Грунова.

**Небылицы.** Музыка Ш. Чалаева, слова Б. Замазанова, русский текст Л. Дербенёва.

**Звени, песня!** Ингушская народная песня.

**Горская пляска.** Музыка Р. Цорионти, слова А. Гангова.

**Партизанская песня.** Чеченская народная песня.

**Времена года.** Народная песня коми.

**Новогодняя ёлка.** Ненецкая народная песня.

**Весна пришла.** Узбекская народная песня, обработка и русский текст Р.

Кадырова.

**Виноград мой, виноград!** Молдавская народная песня, русский текст Д. Одельченко.

**Вей, ветерок!** Латвийская народная песня, русский текст К. Алемасовой.

**Уреки гуляет моё стадо.** Эстонская народная песня. Обработка Э. Велмета, русский текст Л. Некрасовой.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

23

**Санта-Лючия.** Итальянская народная песня. Русский текст А. Горчаковой.

**Луна и туча.** Японская народная песня.

**Колыбельная («Шепчет камыш»).** Азербайджанская народная песня. Обработка Р.

Рустамова, перевод М. Ивенсен.

**Где пропал ты, чёрный барашек?** Польская народная песня (канон).

Русская зарубежная классика

**Рождественская песня.** Музыка И. С. Баха (из нотной тетради А. М. Баха), русский текст И. Солониной.

**Тоска по весне.** Музыка В. Моцарта, слова К. Овербека, перевод Т. Сикорской.

**Походная.** Музыка Л. Бетховена, слова Т. Сикорской.

**Форель.** Музыка Ф. Шуберта, слова К. Шубарта, перевод В. Костомарова.

**Воскресный день.** Музыка Ф. Мендельсона, русский текст Я. Серпина.

**Божья коровка.** Музыка Й. Брамса, слова народные, русский текст Ю. Фадеевой, обработка для хора Н. Авериной.

**Легенда.** Музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева.

**Звончежаворонкапенье.** Музыка Н. Римского-Корсакова, слова А. К. Толстого.

**Зимний вечер.** Музыка М. Яковлева, слова А. Пушкина.

**Вечер.** Музыка Р. Глиэра, слова А. Плещеева.

**Журавель. Солнышко.** Музыка В. Калининкова, слована-родные.

**Зима.** Музыка Ц. Кюи, слова Е. Баратынского. **Майский день.** Музыка Ц. Кюи,

слова Ф. Тютчева. **Островок.** Музыка С. Рахманинова, слова К. Бальмонта.

Песни современных композиторов

**Вот солдаты идут.** Музыка К. Молчанова, слова В. Львовского.

**Земля, где мы живём.** Музыка Е. Четверикова, слова В. Степанова.

**Солнцескрылось за горою.** Музыка М. Блантера, слова А. Коваленкова.

**Мир похож на цветной луг.** Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

**Музыкант.** Музыка Е. Зарицкой, слова В. Орлова.

**Птичий рынок.** Музыка Г. Гладкова, слова Э. Успенского. **Лягушки поют.** Музыка

Ю. Чикова, слова Б. Заходера.

**Карabas и тарантас.** Музыка А. Арутюнова, слова В. Степанова.

**Песенка о дожде.** Музыка И. Манукян, слова И. Векшегоновой.

**Люблю я пологие спуски к реке.** Музыка Н. Сушевой, слова В. Степанова.

**Слушайте птиц.** Музыка А. Дубравина, слова В. Сулова.

**Баба-яга.** Музыка М. Славкина, слова Е. Каргановой.

**Нелепый случай.** Музыка М. Славкина, слова О. Голяховского. **Ночной**

**концерт.** Музыка Е. Подгайца, слова Л. Яковлева. **Собака-забияка.** Музыка Г.

Крылова, слова П. Синявского. **Подснежник.** Музыка С. Разоренова, слова Б.

Иовлева.

**Пусть всегда будет солнце.** Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

**Цап, цап, цап. Костяная рубашонка. Коко, роко, коко, дил. Старушка и пират**  
(из цикла «Живой уголок»). Музыка М. Славкина, слова В. Орлова.

**Дело было в Каролине. Мыл казак в воде коня. На лошадке. Речная прохлада. Я лечу**  
**ослика. Хозяйка** (из цикла «Песни в  
стиле народов мира»). Музыка Р. Бойко, слова В. Викторова.

**В некоторой школе в некотором классе.** Песенная сюита. Музыка А. Журбина, слова П. Синявского.

**Чунга-чанга** (из мультфильма «Катерок»). Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

5-й год обучения

Упражнения, распевания

Упражнения на чёткое, лёгкое исполнение мелких длительностей в подвижном темпе при одновременном решении двух задач: интонационная точность и чёткая дикция.

Упражнения на развитие гармонического слуха (спеть нижний звук из двух, средний звук из трёх).

Упражнения, состоящие из 5—8 звуков: на развитие гибкости голоса, звуковысотного и динамического диапазона.

Распевания по принципу секвенций на основе нисходящих и восходящих мотивов (отрезки из звукоряда, трезвучия), исполняемые различными штрихами.

Пение гамм с названием нот и на разные слоги, пение с переносом по тетраордам.

Распевания А. Яковлева, в том числе с элементами двухголосия, ломаного арпеджированного движения мелодии.

Русские народные песни

**Амыпрососеяли**Ах,утушкалуговаяУ зари-то,

**узореньки**

**Как пойду я на быструюречку** Как за речкою, да за Дарьею

**Среди долины ровныя**

**Какунашихуворот**(двухгол.)

**Яскомарикомплясала**(двухгол.)

**Вокузнице**(трёхгол.)

Песни, выученные в предыдущие годы, в двухголосном переложении.

МузыканародовРоссии,другихнародовмира

**ГолосРодины**моей.Тувинскаянароднаяпесня.Обработка М. Грачёва, русский текст О. Грачёва.

**Горный край.** Алтайская народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст О. Грачёва.

**Красные ветки клёна.** Калмыцкаянароднаяпесня.ОбработкаМ.Грачёва,русскийтекстМ.Лапирова.

**Дождик.** Татарская народная песня, обработка Дж.Файзи, русский текст А. Ерикеева.

**Гуси-лебеди.** Мордовскаянароднаяпесня.

**Влесу.** Мордовскаянароднаяпесня.

**Яблоня.** Мордовская народная песня в обработке А. Николаевой, перевод Н. Николаевой и О. Доброхотовой.

**Курай.** МузыкаА.Зиннуровой, словаР.Ураксиной.

**Песняорыбаке.** Нанайскаянароднаяпесня.

**Верблюжонок.** Казахскаянароднаяпесня.

**Оп-майда.** Киргизская народная песня. Русский текст Л. Дымовой.

**Бульба.** Белорусскаянароднаяпесня.РусскийтекстО.Румер.

**Путь в горах.** Болгарская народная песня. Обработка А. Животова, перевод С. Болотина.

**Четыретака**наисверчок.Итальянскаянароднаяпесня.

ОбработкаО.Долуханяна.

**Пер-музыкант.** Норвежская народная песня (двухгол.). **Шерсть ягнят.** Французская народная песня (двухгол.).

Песни, выученные в предыдущие годы, в двухголосном переложении.

Русскаяизарубежнаяклассика

ХОРОВОЕПЕНИЕ

**Герцет во славу мажорной гаммы.** Музыка Л. Керубини.<sup>25</sup>

**Гимнликования.** МузыкаИ.С.Баха, словаЯ.Родионова.

**Детскиеигры.** МузыкаВ.Моцарта, русскийтекстТ.Сикорской.

**Откудаприятныйинежныйтотзвон**(хоризоперы«Волшебнаяфлейта»).МузыкаВ.Моцарта.

**Закат солнца.** Музыка В. Моцарта. Русский текст неизвестного автора.

Переложение А. Луканина.

**Менуэт Экзде.** Музыка Ж. Векерлена, слова Ш. С. Фавара, перевод Ю. Римской-Корсаковой.

**Леснаяпесня.** Музыка Э. Грига, слова Г. Х. Андерсена, перевод Т. Ефременковой.

**Заход солнца.** Музыка Э. Грига, слова А. Мунка, перевод С. Свиренко (двухгол.).

**Форель.** МузыкаФ.Шуберта, словаК.Шубарта, русский текст В. Костомаровой.

**Полевыцветы.** МузыкаФ.Мендельсона, словаЯ.Серпина.

**Песняохотника**(из оперы «Вольный стрелок»). Музыка К. Вебера, слова Ф. Шиллера, перевод Б. Светличного.

**Серенада.** Музыка Ж. Бизе, слова А. Бернадского.

**Ты, соловушко, умолкни.** Музыка М. Глинки, слова В. Забеллы.

**Жаворонок.** Музыка М. Глинки, слова Н. Кукольника. **Весна. Цветок.** Музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева. **Спящая княжна.** Музыка и слова А. Бородина.

**Горные вершины.** Музыка А. Рубинштейна, слова М. Лермонтова.

**Многая лета.** Д. Бортнянский, переложение для детского хора.

**Моя ласточка сизокрылая.** Музыка В. Ребикова, слова Н. Некрасова.

**Призыв весны. Стучит-бренчит. Звоны. Пчёлка.** Музыка А. Гречанинова, слова народные.

**Песня Москве.** Музыка Г. Свиридова, слова А. Барто.

Песни современных композиторов

**Матерям погибших героев.** Музыка Г. Струве, слова Л. Кондрашенко.

**Утро.** Музыка Р. Бойко, слова С. Есенина.

**Речкина песня.** Музыка Е. Подгайца, слова М. Веховой.

**Эхо.** Музыка Е. Подгайца, слова В. Мусатова.

**Лунный ёжик.** Музыка Е. Подгайца, слова А. Ильяшенко. **Первое путешествие.** Музыка В. Семёнова, слова В. Орлова. **Из чего сделанысны?** Музыка С. Старобинского, слова О. Дриза.

**Дарите музыку друг другу.** Музыка О. Юдахиной, слова В. Степанова.

**Снилось мальчишке море.** Музыка Н. Мартынова, слова Л. Норкина.

**Весенняя песня.** Музыка Р. Лагидзе, русский текст М. Вайнштейн.

**Песенка вешняя.** Музыка В. Серебренникова, слова А. Матютина.

**Новый год идёт.** Музыка и слова А. Ермолова.

**Котлета.** Музыка С. Плешака, слова Б. Заходера. **Каникулы. Как ни странно.** Музыка и слова Л. Марченко. **Румяной зарёю.** Музыка А. Думченко, слова А. Пушкина.

**Пожелание на Рождество.** Музыка М. Малевича, слова И. Морсаковой.

**Небо плачет** (из цикла «Пять песен на стихи Аспазии»). Музыка Р. Паулса, перевод О. Петерсон.

**Песенка накануне весны. Вербочки. Идиллия летнего вечера. Идиллия зимней дороги** (из цикла «Песни ивовый свирели» на стихи В. Плудониса). Музыка Р. Паулса, перевод О. Петерсон.

**Всем, всем добрый день!** (из кантаты «Всем, всем добрый день»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**Крылатые качели. Это знает всякий** (из телефильма «Приключения Электроника»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

ХОРОШО ПЕЛИ

26

6-й год обучения

Упражнения, распевания

Упражнения для развития гармонического слуха (определение на слух в сравнении интервалов и аккордов), определение гармонических функций (тоники, доминанта, субдоминанта).

(Спетьнижнийзвукиздвух,средний,нижнийзвукиз трёх.)

Упражнения на освоение двухголосного и трёхголосного строя.

Упражнения на расширение динамического диапазона. Вы- работка энергичного, но не резкого *fi* мягкого, но звучного *p*. Упражнения на контрастную смену динамики в том числе в подвижном темпе.

Пение гамм с названием нот вокализом, в том числе канонном. Пение кадансов (двухголосных, трёхголосных).

Русские народные песни

**Калинка**

**Гибель «Варяга» Вдоль по Питерской Эх, ты,**

**Ванька**

**Ой, по-над Волгой**

**Как попервой по пороше Тонкая рябина**

**В низенькой светёлке**

**Уж вы мои ветры.** Обработка В. Попова

**Казачья колыбельная** (двухгол.)

**Ах ты степь широкая** (двух-, трёхгол.)

Песни, выученные в предыдущие годы, в двух-, трёхголосном переложении.

Музыка народов России, других народов мира

**Налугуберёзонька.** Мокшанская народная песня.

**На заре.** Татарская народная песня, слова С. Хакима, перевод М. Ландмана.

**Родная речь.** Татарская народная песня, слова Г. Тукая, перевод М. Лапирова.

**Тальянгармонь.** Музыка М. Валеева, слова Г. Ахметшина, перевод В. Трубицына.

**Моя колыбельная.** Удгейская народная песня.

**Озёра.** Карельская народная песня.

**Песня о луне.** Чеченская народная песня, перевод А. Владимирирова.

**Щедрик.** Украинская народная песня.

**Родина моя.** Туркменская народная песня. Перевод И. Яунзем.

**Что за черёмуха.** Латышская народная песня. Обработка П. Юрьяна, русский текст В. Викторова.

**Камертон.** Норвежская народная песня. Русский текст Я. Серпина (канон).

**Музыканты.** Французская народная песня (канон на три голоса).

**Липы снова цветут.** Немецкая народная песня.

Песни, выученные в предыдущие годы, в двух-, трёхголосном переложении.

Русская и зарубежная классика

ХОРОВОВОЕ ПЕНИЕ

27

**Dignare.** Музыка Г. Ф. Генделя.

**Ты шуми, зелёный бор.** Музыка И. С. Баха, слова Н. Тонского.

**Душа моя поёт.** Музыка И. С. Баха, русский текст Ю. Фадеевой.

**Пастух.** Музыка Й. Гайдна, слова Я. Серпина.

**Откуда приятный и нежный тот звон** (хоризоперы «Волшебная флейта»). Музыка В. Моцарта.

**Азбука.** Музыка В. Моцарта.

**Dono bis pacem.** Музыка В. Моцарта.

**Славасолнцу!** (канон). Музыка В. Моцарта.

**Кофе.** Музыка К. Геринга, русский текст К. Алемасовой (канон на три голоса).

**Аве, Мария!** Музыка Дж. Каччини.

**Аве, Мария!** Музыка Ф. Шуберта, слова К. Шубарта, русский текст А. Плещеева.

**Ave Verum.** Музыка В. Моцарта.

**В путь. Куда. Мельники ручей.** Музыка Ф. Шуберта, слова

В. Мюллера, перевод И. Тюменева.

**Домик у моря.** Музыка Р. Шумана, русский текст К. Алемасовой.

**Хормальчишек из оперы «Кармен».** Музыка Ж. Бизе, русский текст А. Горчаковой.  
**Вальс. Ночной костёр.** Музыка Й. Брамса, слова Э. Александровой.  
**Заход солнца.** Музыка Э. Грига, слова А. Мунка, перевод С. Свириденко.  
**Многая лета. Тебе поем.** Музыка Д. Бортнянского, переложение для детского хора.  
**Отчужденный** (из Литургии Иоанна Златоуста). Музыка А. Капеллы.  
**Свадебный хор** («Разгулялися, разливалися») из оперы «Иван Сусанин»). Музыка М. Глинки.

**Пой восторженный хор!** (канон в честь М. Глинки). Музыка В. Одоевского, слова М. Вильегорского, П. Вяземского, В. Жуковского и А. Пушкина.

**Воет ветер в чистом поле.** Музыка М. Глинки, слова В. Забеллы, переложение для хора С. Благообразова.

**Утренняя молитва.** Музыка П. Чайковского.

**Сирень.** Музыка С. Рахманинова, слова Е. Бекетовой. **Подснежник.** Музыка А. Гречанинова, слова Allegro. **Отвори, дитя, окошко.** Музыка В. Ребикова, слова А. Плещеева.

ева.

**Неаполитанская песенка.** Музыка П. Чайковского, слова Т. Иващенко.

**Тёплый ветер. Кот поёт, глаза прищуря. Облаком волнистым.** Музыка В. Ребикова, слова А. Фета.

**Родина слышит.** Музыка Д. Шостаковича, слова Е. Долматовского.

Песни современных композиторов

**Эх, дороги.** Музыка А. Новикова, слова Л. Ошанина.

**Закаты алые.** Музыка и слова Н. Осошника.

**Матерям погибших героев.** Музыка Г. Струве, слова Л. Кондрашенко.

**Край родной и любимый.** Музыка А. Жилинского, слова Э. Залите, русский текст В. Алатырцева.

**Я хочу, чтоб птицы пели!** Музыка В. Пьянкова, слова Е. Каргановой.

**Песенка про жирафа.** Музыка Ю. Чичкова, слова Ю. Энтина.

**Спокойной ночи.** Музыка Д. Кабалевского, слова В. Викторовой.

**Ты слышишь, море.** Музыка А. Зацепина, слова М. Пляцковского.

**Сказочка.** Музыка Н. Пескова, слова Б. Заходера. **Краски.** Музыка И. Манукян, слова И. Векшегоновой. **Перемена.** Музыка А. Зарубы, слова Б. Заходера.

**Дом под крышей голубой.** Музыка М. Славкина, слова В. Орлова.

**Дай мне руку.** Музыка и слова Ж. Колмагоровой.

**Учительский вальс.** Музыка и слова А. Зарубы.

**Уходящее лето.** Музыка М. Ройтерштейна, слова Э. Дубровиной.

**Календарные песни (Новый год. Весна-весняночка. Солнышко).** Музыка Ж. Кузнецовой, слова народные.

**Песня материнской любви. Зов синевы** (из кинофильма «Синяя птица»). Музыка А. Петрова, слова Т. Харрисона, русский текст Т. Калининой.

**Марш весёлых ребят** (из кинофильма «Весёлые ребята»). Музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.

**Прекраснодалёко** (из телефильма «Гостья из будущего»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**Песенка о снежинке. Три белых коня** (из телефильма «Чародеи»). Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

7-й год обучения:

## Упражнения, распевания<sup>1</sup>

Распевания на разные слоги по отрезкам звукоряда, арпеджио с разнонаправленным движением вверх-вниз, сменой штрихов.

Упражнения на уверенное интонирование полутонов, хроматического движения, скачков на широкие интервалы, неаккордовые звуки.

Распевания А. Яковлева, в том числе арпеджио и хроматическим движением.

Слуховые упражнения на определение широких интервалов (квинта, секста, септима, нона) в гармоническом и мелодическом расположении.

Пение гамм с названием нот и вокализом, пение гамм на два голоса, пение кадансов (трёхголосных, с эпизодическим четырёхголосием). Пение канонов, в том числе вприму, терцию, секунду.

Подстраивание верхней и нижней вторы на основе народных мелодий.

## Русские народные песни

**Как на матушке на Неве-реке Пойду ль я, выйду ль я**

**Ай, во поле липенька**

**Выхожу одиня на дорогу.** Слова М. Лермонтова, обработка А. Новикова.

**Вейся, вейся, капустака.** Обработка В. Орлова. **Уж и где же это**

**видано.** Обработка В. Соколова. **Уж ты сад.** Обработка В. Калистратова.

---

<sup>1</sup> Все упражнения в данном возрасте должны учитывать необходимость щадящего режима певческой нагрузки во время мутационных изменений голоса подростков.



**Волузах.** Обработка А. Лядова.  
**Сронилаколичко.** Обработка Ю. Тугаринова.  
**Ужязолотохороню.** Обработка Н. Анцева.  
**Господь народился.** Рождественская колядка (трёхгол.).  
Песни, выученные в предыдущие годы, в двух-, трёх-, четырёхголосном переложении.

Музыка народов России, других народов мира

**Ореховая тайга.** Тувинская народная песня. Обработка А. Аксёнова, русский текст Т. Сикорской.

**Родина.** Мордовская народная песня.

**Агидель.** Башкирская народная песня, обработка И. Морозова.

**Баик.** Башкирская народная песня.

**Сорока.** Мордовская народная песня в обработке И. Ильина.

**Милая Чечня.** Чеченская народная песня. **Маленький джигит.** Осетинская народная песня. **Вдоль по Тунгуске.** Эвенкийская народная песня.

**Колыбельная («Спи, мой сынок»).** Итальянская народная песня.

**Кукушка.** Польская народная песня (двухгол.). **Кукушка.** Эстонская народная песня (трёхгол.). **Бубенчики.** Американская народная песня (трёхгол.).

**Лес раскинулся дремучий.** Латвийская народная песня. Обработка Я. Озолина, перевод В. Алатырцева.

**Мчит Арагвивдаль.** Грузинская народная песня. Русский текст Т. Сикорской.

Песни, выученные в предыдущие годы, в двух-, трёх-, четырёхголосном переложении.

Русская и зарубежная классика

**Фиалка.** Музыка не известного композитора XVI века.

**Stabat Mater.** Дж. Перголези.

**Аве, Мария!** Музыка И. С. Баха, Ш. Гуно.

**Вот опять уходит лето.** Музыка Й. Гайдна, русский текст П. Синявского.

**Вечерняя песня.** Музыка В. А. Моцарта.

**Прославление природы человеком.** Музыка Л. Бетховена, слова Х. Геллерта, перевод Л. Некрасовой.

**Хортирольцев** (из оперы «Вильгельм Телль»). Музыка Дж. Россини.

**Серенада.** Музыка Ф. Шуберта, слова К. Шубарта.

**Баркарола.** Музыка Ф. Шуберта, слова Ф. Штольберга, перевод А. Плещеева.

**К музыке.** Музыка Ф. Шуберта, слова Ф. Шобера.

**Вечерняя звезда.** Музыка Р. Шумана, слова Г. Фаллерслебена, русский текст Я. Родионова.

**Посреди моря.** Музыка Р. Шумана, слова Ф. Рюккерта. **Юмореска.** Музыка А. Дворжака, русский текст Ю. Седых. **Sanctus** (из Missa breve). Музыка Л. Делиба.

**Зима лето.** Музыка Ф. Мендельсона, русский текст М. Павловой.

**Свадебный хор** (из оперы «Лоэнгрин»). Музыка Р. Вагнера, перевод Е. Теречевой.

**Хор охотников** (из оперы «Вольный стрелок»). Музыка К. Вебера.

**Кто там с победой к славе?** (хор из оперы «Аида»). **Ты прекрасна, о Родина наша** (хор из оперы «Набукко»). Музыка Дж. Верди, русский текст К. Алемасовой.

**Ноктюрн.** Музыка И. Мясливецка, русский текст Ю. Шпигального.

**К Родине.** Музыка Дж. Гершвина, пер. Л. Дымовой.

**Белеет парус одинокий.** Музыка П. Булахова, слова М. Лермонтова.

**Зимняя дорога.** Музыка А. Алябьева, слова А. Пушкина.

**Горные вершины.** Музыка А. Варламова, слова М. Лермонтова.

**Нешумиты, рожь.** Музыка А. Гурилёва, слова А. Кольцова.

**Соловушка.** Музыка П. Чайковского, обработка для детского хора В. Соколова.

**Рассвет.** Музыка П. Чайковского, слова И. Сурикова.

**Звонче жаворонка пенье. Не ветер, вей с высоты.** Музыка Н. Римского-Корсакова, слова А. Толстого.

**Пташка-ласточка** (хор из оперы «Воевода»). Музыка Н. Римского-Корсакова.

**Мелодия.** Музыка Н. Рубинштейна, слова К. Алемасовой. **Утро.** Музыка М.

Ипполитова-Иванова, слова А. Пушкина.

**Туча. Царскосельская статуя.** Музыка Ц. Кюи, слова А. Пушкина.

**Весеннее утро. Гроза.** Музыка Ц. Кюи, слова И. Белоусова. **Заря лениво**

**догорает.** Музыка Ц. Кюи, слова С. Надсона. **Козёл Васька.** Музыка А. Гречанинова, слова народные.

**Сосна.** Музыка С. Танеева, слова М. Лермонтова.

**Ночка.** Музыка С. Рахманинова, слова В. Ладыженского.

**Тиха украинская ночь.** Музыка Р. Щедрина, слова А. Пушкина.

#### Песни современных композиторов

**Журавли.** Музыка Я. Френкеля, слова Р. Гамзатова.

**Казаки в Берлине.** Музыка Дм. и Дан. Покрасс, слова Ц. Солодаря.

**Песня Родине** (Широкастрана моя родная). Музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.

**Родина.** Музыка М. Соснина, слова Я. Серпина.

**Аллилуйя.** Музыка и слова Л. Коэн.

**Школьная песня.** Музыка Е. Крылатова, слова С. Гребенникова и Н. Добронравова.

**Уходит лагерное лето.** Музыка М. Ройтерштейна, слова Э. Дубровиной и Л. Никольской.

**Последний час декабря.** Музыка и слова Л. Леонидова и Н. Фоменко.

**Плакала Снегурочка.** Музыка М. Баска, слова Т. Белозёровой.

**Птица-музыка.** Музыка Е. Ботярова, слова М. Пляцковского.

**Черёмуха.** Музыка Г. Струве, слова А. Барто.

**Yesterday.** Музыка П. Маккартни.

**Если музыка звучит.** Музыка и слова Н. Ольханского. **Любимая школа.** Музыка

А. Ермолова, слова В. Борисова. **Гром. Батутитам-**

**там.** Музыка С. Плешака, слова О. Сердобольского.

**Предчувствие.** Музыка С. Плешака, слова Г. Поженяна.

**Летите голуби** (из кинофильма «Мызамир»). Музыка И. Дунаевского, слова М. Матусовского.

**Песня стрекозы** (из кинофильма «Стрекоза»). Музыка С. Цинцадзе, слова К.

**Ивановича.**

31

**Детство** (из кинофильма «Детство»). Музыка и слова С. Старобинского.

**Где музыка берёт начало** (из телефильма «Чехарда»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**Колокола** (из телефильма «Приключения Электроника»).

Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**Я верю только мачтам и мечтам** (из телефильма «Валькины паруса»). Музыка Е. Крылатова, слова Н. Добронравова.

**Замечательный мир** (из кинофильма «Будёновка»). Музыка Е. Крылатова, слова И. Вознесенского.

**Мой конь вороной** (из кинофильма «Конец императора тайги»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**33 коровы** (из кинофильма «Мэри Поппинс, досвиданья!»).

Музыка М. Дунаевского, слова Н. Оленева.

8-й год обучения:

Упражнения, распевания

Упражнения на развитие гибкости голосов, координации слуха и голоса на новом уровне (после мутации). Укрепление новых тембровых красок голоса, развитие звуковысотного, ди-намического, тембрового диапазона (в том числе тембровые краски вибрато, полнозвучного *ff*, прозрачного фальцетного звучания и др.).

Повторение комплекса упражнений, освоенных в предыдущие годы.

Пение упражнений А. Яковлева, вокализов Дж. Конконе, доступных вокальных упражнений М. Глинки.

Русские народные песни

**Порюшка-Параня**

**Ты не стой, колодец.** Обработка А. Лядова. **Светит светел**

**месяц.** Обработка Ю. Тугаринова. **Как на дубе.** Обработка Ю. Славнитского.

**Неоднаво поледороженька.** Обработка Ю. Шапорина.

**Узари-тоузореньки.** Обработка В. Свешникова.

**Ванечка.** Обработка Г. Шайдуловой, переложение для детского хора Н. Криницыной.

**Повянь, повянь, бурь-погодушка.** Русская народная песня, обработка Вл. Соколова.

**Колечкомой.** Русская народная песня, обработка В. Гончарова.

**Хорошенький, молоденький.** Русская народная песня, обработка А. Логвинова.

**Ивушка.** Обработка Н. Добровольской.

**Небоиземля.** Рождественский кант (четырёхгол.).

Песни, выученные в предыдущие годы, в двух-, трёх-, четырёхголосном переложении.

Музыка народов России, других народов мира

**Неталой ленты меня.** Народная песня коми, обработка

В. Шафранникова, перевод Я. Шведова.

**Река Ашкадар.** Башкирская народная песня Обработка Ф. Яруллина, перевод М.

Тазетдинова.

**Олень.** Ороченская народная песня.

**Горный край.** Алтайская народная песня. Обработка М.

Грачёва, русский текст О. Грачева.

**Ух, Аннушка.** Мордовская народная песня (трёхгол.).

**Родник.** Бурятская народная песня (трёхгол.).

**Там, за высокой загорой.** Хакасская народная песня (трёхгол.).

**Барабан.** Марийская народная песня (четырёхгол.). 32

**Думы мой.** Украинская народная песня.

**Журавель.** Украинская народная песня. Обработка В. Соколова.

**Дели, одеда.** Грузинская народная песня.

**Тиритомба.** Итальянская народная песня.

**Deer river.** Спиричуэл. Обработка Н. Авериной.

**Las Amarillas.** Мексиканская народная песня.

**Рождественские колокола.** Французская народная песня. Обработка Г. Саймона и Е.

Подгайца.

**Весёлый путешественник.** Шведская народная песня. Русский текст М. Зарецкой.

**Куявик.** Польская народная песня, русский текст К. Алемасовой, обработка А. Нахимовского.

Песни, выученные в предыдущие годы, в трёх-, четырёхголосном переложении.

Русская зарубежная классика

**Эхо.** Музыка О. Лассо, переложение Л. Бартеневой, русский текст М. Улицкого.

**Тик-так.** Музыка О. Лассо, обработка В. Соколова, русский текст Д. Тонского.  
**Вилланелла.** Музыка А. Банкьери. Русский текст Б. Карандасова и Э. Яблонева.  
**Канцонетта.** Музыка К. Монтеверди.  
**Я иду впереди. Канцонетта.** Музыка Т. Морли. Русский текст М. Лаписовой.  
**Хоральная прелюдия фа-минор.** Музыка И. С. Баха, переложение А. Чернецова.  
**Счастливый человек.** Музыка Л. Бетховена, слова Х. Геллерта, перевод Л.

Некрасовой.

**Сердце поэта.** Музыка Э. Грига, слова Г. Х. Андерсена, перевод С. Свириденко.

**Agnus Dei.** Музыка Ж. Бизе.

**Мелодия.** Музыка А. Дворжака, слова Н. Тонского.

**Утро** (из музыки к драме «Арлезианка»). Музыка Ж. Бизе, слова Д. Усова.

**Моя Родина** (из поэмы «Финляндия»). Музыка Я. Сибелиуса, русский текст И. Лешкевич.

**Лунный свет.** Музыка К. Дебюсси, переложение В. Соколова.

**Ковбойская.** Музыка Дж. Гершвина, слова Э. Мороза, переложение для юношеского хора Ю. Алиева.

**Славься!** (хор из оперы «Иван Сусанин»). Музыка М. Глинки, слова С. Городецкого.

**Венецианская ночь.** Музыка М. Глинки, слова И. Козлова. **Попутная песня.** Музыка М. Глинки, слова Н. Кукольника. **Иже херувимы.** Музыка А. Архангельского.

**Да исправится молитва моя.** Музыка Д. Бортнянского.

**Моряки.** Музыка К. Вильбоа, слова И. Языкова.

**Два ворона.** Музыка А. Даргомыжского, слова А. Пушкина.

**Листья.** Музыка П. Чеснокова, слова Ф. Тютчева.

**Ночь.** Музыка П. Чеснокова, слова А. Плещеева.

**Несжатая полоса.** Музыка П. Чеснокова, слова Н. Некрасова. **Ходят в небе потихоньку.**

Музыка П. Чеснокова, слова Г. Гейне.

**Фонтану Бахчисарайского дворца.** Музыка А. Власова, слова А. Пушкина.

**Улетай на крыльях ветра** (хор из оперы «Князь Игорь»). Музыка А. Бородина.

**Благословляю вас, леса.** Музыка П. Чайковского, слова А. Толстого.

**В лесу.** Музыка Ц. Кюи, слова И. Белоусова.

**Узник.** Музыка А. Гречанинова, слова А. Пушкина. **Жаворонок.** Музыка В.

Калинникова, слова В. Жуковского. **Весенние**

**воды.** Музыка С. Рахманинова, слова Ф. Тютчева. **Слава народу.** Музыка С.

Рахманинова, слова Н. Некрасова.

**Гимн Москве** (из оперы «Война и мир»). Музыка С. Прокофьева.

Песни современных композиторов

**Хатынь.** Музыка И. Лученка, слова Г. Петренко.

**Ребята, которых нет.** Музыка А. Бабаджаняна, слова Р. Рождественского, переложение для юношеского хора А. Кожевникова.

**Берёзовые сны.** Музыка В. Гевиксмана, слова Г. Фере.

**До свидания, мальчики.** Музыка и слова Б. Окуджавы, аранжировка для хора О. Синкина.

**Солдатские звёзды.** Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.  
**Спи, война.** Музыка С. Баневича, слова Т. Калининой.  
**Песня о криницах.** Музыка А. Эшпая, слова В. Карпенко. **Беловежская пуща.** Музыка А. Пахмутовой, слова Н. Добро-  
нравова.  
**Утро, здравствуй.** Музыка А. Пахмутовой, слова С. Гребен-  
никова.  
**Весна—это только начало. Зачем стывать костру.** Музыка  
О. Хромушина, слова П. Синявского.  
**Мама.** Музыка В. Гаврилина, слова О. Шульгиной.  
**Летите, голуби.** Музыка И. Дунаевского, слова М. Матусов-  
ского.  
**Здравствуй, мир!** Музыка Л. Квинт, слова В. Кострова. **Синие глаза.** Музыка Е.  
Крылатова, слова А. Шульгиной. **Акварель.** Музыка и слова В. Семёнова.  
**Земля.** Музыка М. Славкина, слова Э. Фарджен, перевод М. Бородинской, В. Крушкова.  
**У Егорки дома на горке.** Музыка Л. Петрова, слова В. Бокова.  
**Восадули, во городе.** Музыка С. Плешака, слова народные.  
**Улетели журавли.** Музыка С. Плешака, слова Е. Благини-  
ной.  
**В холодную пору.** Музыка С. Плешака, слова И. Бродского.  
**Туча.** Музыка М. Малевича, слова А. Пушкина.  
**Чаттануга-чучу.** Музыка Г. Уоррена, слова М. Городова.  
**Лесной олень** (из кинофильма «Ох, уж эта Настя»). Музыка Е. Крылатова, слова  
Ю. Энтина.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Освоение программы внеурочной деятельности «Хоровое пение» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. «Хор — несобрание поющих, необезличенное абстрактное единство, хор — это множество личностей, личностных восприятий, переживаний, осмыслений, выражений, личностных оценок, личностного творчества. Объединение множества личностных сотворений в единстве создаваемого музыкального образа в процессе общения со слушателем — высшая цель хорового музицирования»<sup>1</sup>.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы «Хоровое пение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### **1. Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

#### **2. Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного само-

определения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участника творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

#### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

#### **4. Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное вокружающей действительности, готовность

прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **5. Ценности научного познания:**

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

#### **6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт; восприятие произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **7. Трудового воспитания:**

установка на активное участие в практической деятельности; трудолюбие; настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к результатам трудовой деятельности.

#### **8. Экологического воспитания:**

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

36

#### **9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость прикосновения к новому эмоциональному опыту, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию,

оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.



## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

#### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- использовать вопросы как инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

#### **Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи из заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации,

- музыкальных произведений;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
  - оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
  - различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;
  - самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

## ***2. Овладение универсальными коммуникативными действиями***

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в первую очередь через совместную певческую деятельность. Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность обучающихся — творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий.

Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

***Невербальная коммуникация:***

- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;
- передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
- эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;
- распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

***Вербальное общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения музыкальным искусством в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;
- публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

### ***Совместная деятельность (сотрудничество):***

- развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социального опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;
- понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт потериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

### ***3. Овладение универсальными регулятивными действиями***

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Хоровое пение» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов в пожеланиях, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

### ***Самоорганизация:***

- ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;
- планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;
- выявлять наиболее важные проблемы для решения учебных и жизненных ситуаций;
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или её часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- делать выбор и брать на себя ответственность за себя.

### ***Самоконтроль (рефлексия):***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупредить их, давать оценку приобретённому опыту.

### ***Эмоциональный интеллект:***

- чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;
- регулировать способ выражения собственных эмоций.

### ***Принятие себя и других:***

- уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;
- признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий хором учащиеся смогут:

- исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;
- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);
- осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;
- петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные;
- исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;
- петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);
- выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

1-й год обучения

- 1) Петь выразительно, передавая основную настройку, характер песни;
  - 2) петь в унисон в диапазоне  $d^1 - d^2$ , негромко (динамика *mp-mf*), напевным, лёгким звуком, используя мягкую атаку; освоить приёмы звуковедения *legato*, *nonlegato*;
- ХОРОВОЕ ПЕНИЕ
- исполнять простые песни детского репертуара (одноголосные, диатонические, с простым, повторяющимся ритмическим рисунком, краткими фразами, с преобладанием поступенного мелодического движения) преимущественно кантиленного характера, с сопровождением;
- 4) знать правила певческой установки (спина прямая, плечи опущены, мышцы лица свободные), соблюдать её во время пения;
  - 5) понимать значение правильного дыхания; во время пения дышать, не поднимая плеч, стараться делать мягкий вдох через нос, выдох в течение музыкальной фразы;
  - 6) в процессе пения ясно и чётко произносить слова; точно и выразительно произносить слова упражнений, распеваний;
  - 7) понимать основные дирижёрские жесты (внимание, начало, окончание пения), стремиться к одновременному вдоху и одновременному окончанию фразы;
  - 8) обращать внимание на точность интонирования, громкость и манеру пения, слушать себя и хор во время пения;

9) уметь прохлопать пульс, ритмический рисунок разучиваемых музыкальных произведений;

10) петь мелодии разучиваемых песен, попевок с опорой на простую (дидактически упрощённую) нотную запись;

11) ориентироваться в элементах нотной грамоты: нотоносце, скрипичный ключ, ноты первой октавы; длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза; лига, реприза;

12) понимать значение понятий и терминов: ритм, звук, высота звука, мелодия, аккомпанемент, унисон;

13) различать на слух основные элементы музыкальной речи: темп (быстрый, медленный, умеренный), динамика (громко, тихо, умеренно), регистр (высокий, низкий, средний);

14) отражать в различных формах двигательной активности элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, ручные знаки и др.);

15) иметь опыт выступления с хором в своём образовательном учреждении перед другими обучающимися, учителями, родителями.

16) количественные показатели для различной интенсивности учебной нагрузки:

| При нагрузке (академических часов в неделю)                            | 1ч | 1,5—2ч | 3ч |
|--|----|--------|----|
| <b>Количество осваиваемых элементов учебного содержания (не менее)</b> |    |        |    |
| Освоить упражнения, попевки (количество)                               | 10 | 12     | 15 |
| Исполнять песни наизусть (количество)                                  | 10 | 15     | 20 |
| Участвовать в концертных выступлениях коллектива (число раз, не менее) | 1  | 2      | 3  |

## 2-й год обучения

1) Выразительно и осмысленно исполнять каждую фразу, интонацию, стремиться к созданию художественного образа песни;

2) чисто интонировать, петь в унисон в диапазоне  $c^1$ — $es^2$ , негромко (динамика *p-mf*), округлым, полётным звуком, используя мягкую атаку; овладеть приёмами звуковедения *legato, nonlegato, staccato*;

3) исполнять несложные (одноголосные, диатонические, с элементами движения мелодии по звукам аккордов и незначительным количеством скачков, средними по протяжённости музыкальными фразами) песни детского репертуара различного характера, в том числе песни-диалоги, одноголосные песни с элементами скрытого двухголосия, с сопровождением *acapella*, в куплетной, простой одночастной и двухчастной форме;

4) укреплять навыки певческой установки, самостоятельно контролировать её во время пения (в том числе следить за положением подбородка, головы, сохраняя вертикальное положение гортани);

5) овладеть навыками правильного дыхания; во время пения дышать, не поднимая плеч, уметь делать мягкий бесшумный вдох через нос, постепенный выдох на всю протяжённость музыкальной фразы;

6) освоить приёмы вокальной орфоэпии: тянуть гласные звуки, чётко замыкать согласные; уметь проговаривать в ритме текст песни тихо, но активно;

7) понимать дирижёрские жесты, выполнять указания дирижёра (ауфтакт, дыхание между фразами, изменение громкости и характера звучания), вместе с учителем использовать высотное тактирование;

8) понимать значение распевания, слуховых, ритмических, интонационных упражнений; сознательно стремиться к совершенствованию своих исполнительских умений и навыков;

9) уметь прохлопать пульс, ритм по нотной записи, исполнять остигатный ритмический рисунок (хлопками или на простых ударных инструментах) одновременно с пением вокальной партии; пользоваться ритмослогами;



10) петь мелодии разучиваемых произведений, краткие попевки с опорой на нотную запись; узнавать среди нотных примеров изученные песни, попевки, интонации;

11) ориентироваться в элементах нотной грамоты: ноты первой октавы, длительности (четверть, восьмая, половинная, нота с точкой, пунктирный ритм), знаки альтерации (диез, бемоль, бекар), музыкальный размер (2/4, 3/4) такт, тактовая черта, лига, акцент, дыхание;

12) понимать значение понятий и терминов: фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент, ритм, музыкальный размер, музыкальная форма, куплет, запев, припев, вступление, регистр, лад, темп, тембр, динамика, фольклор;

13) различать на слух: мажор и минор; количество одновременно звучащих звуков (1—2—3), мажорное трезвучие, интонацию чистой кварты, октавы; направление движения мелодии (вниз, вверх, на месте), его характер (поступенное, скачкообразное);

14) отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, приём «рука — нотный стан», ручные знаки и др.), в том числе следить по нотной записи за направлением движения мелодии и отображать его соответствующими музыкально-пластическими средствами (поступенное движение, скачки); петь с одновременным тактированием на две, три доли;

15) принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений;

16) иметь опыт выступления с хором в своём и других образовательных учреждениях;

17) количественные показатели для различной интенсивности учебной нагрузки:

| При нагрузке (академических часов в неделю)                            | 1ч | 1,5—2ч | 3ч |
|--|----|--------|----|
| <b>Количество осваиваемых элементов учебного содержания (не менее)</b> |    |        |    |
| Освоить упражнения, попевки (количество)                               | 10 | 12     | 15 |
| Исполнять песни наизусть (количество)                                  | 12 | 18     | 24 |
| Участвовать в концертных выступлениях коллектива (число раз, не менее) | 2  | 3      | 4  |

### 3-й год обучения

1) Передавать музыкальный образ в его развитии, используя выразительные возможности голоса, подчинять техническую сторону исполнения художественным задачам;

2) чисто интонировать, петь в унисон в диапазоне  $c^1$ — $e^2$ , негромко (динамика **кр-**

**mf**, небольшое *crescendo*, *diminuendo*),

округлым, полётным звуком, используя мягкую атаку; владеть приёмами звуковедения *legato*, *nonlegato*, *marcato*, *staccato*;

3) участвовать в исполнении простых видов двухголосия: выдержанный звук в одном из голосов, простейшие подголоски, мелодическое или ритмическое остinato, каноны;

4) исполнять различные по уровню сложности (в том числе с развитой мелодией, с элементами хроматизма, скачками, движением мелодии по звукам аккордов, протяжёнными музыкальными фразами), разнохарактерные музыкальные произведения: песни и детские хоры, одноголосные и с элементами двухголосия, с сопровождением и *acapella*, в куплетной, простой двухчастной, трёхчастной форме, простые виды канонов;

5) уметь исполнять самостоятельно (со соло, *acapella*) или с сопровождением фортепиано (в исполнении учителя) 2—3 любимых песни;

6) самостоятельно контролировать певческую установку, сохранять оптимальный мышечный тонус во время несложных движений корпуса;

7) контролировать певческое дыхание, экономно распределять выдох при пении протяжённых музыкальных фраз;

8) следить за качеством дикции, уметь беззвучно артикулировать текст в ритме песни в различных темпах;

9) понимать усложняющийся дирижёрский жест учителя, в том числе при разделении хора на два голоса;

10) развивать свой музыкальный слух и голос, осознавать значение упражнений; знать правила охраны голоса, беречь свой певческий аппарат;

11) слушать линию аккомпанемента, другой хоровой партии во время пения;

12) выявлять интонационные и ритмические ошибки в собственном пении, сознательно стремиться к их устранению;

13) сочинять, исполнять на простейших ударных инструментах/или с помощью звучащих жестов ритмические аккомпанементы к разучиваемым песням; исполнять партию такого аккомпанемента по ритмической партитуре, состоящей из двух партий;

14) ориентироваться в элементах нотной грамоты: длительности (целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая ноты и соответствующие паузы), ритмические фигуры (пунктирный ритм, триоль); ноты певческого диапазона первой и второй октавы; знаки альтерации; музыкальные размеры 2/4, 3/4, 4/4, C, 6/8;

15) различать на слух: интервалы (секунда, терция, кварта), <sup>ХОРОВОЕ ПЕНИЕ</sup> лады и аккорды (мажорное и минорное трезвучие), двухдольный и трёхдольный размер;

16) сольфеджировать доступные фрагменты знакомых песен и попевок;

17) понимать значение понятий и терминов: гамма, тоника, тональность, тон, полутон, консонанс, диссонанс, соло, ансамбль, канон, интерпретация, обработка, песенные жанры, контраст;

18) исполнять с опорой на нотную запись вокальные партии разучиваемых произведений, упражнения, распевания;

19) конструктивно и творчески взаимодействовать в процессе ансамблевого, хорового исполнения, предлагать варианты сценического воплощения элементов художественного образа;

20) иметь опыт выступления с хором на уровне районных смотров, фестивалей, участия в социальных и культурных мероприятиях своего района;

21) количественные показатели для различной интенсивности учебной нагрузки:

| Принагрузке(академических часов в неделю)                              | 1ч | 1,5—2ч | 3ч |
|--|----|--------|----|
| <b>Количество осваиваемых элементов учебного содержания(не менее)</b>  |    |        |    |
| Освоить упражнения, попевки(количество)                                | 10 | 12.    | 15 |
| Исполнять песни (количество)   | 12 | 16     | 20 |
| <i>в том числе асаре Ла не менее</i>                                   | 2  | 3      | 4  |
| <i>в том числе двухголосие не менее</i>                                | 3  | 4      | 5  |
| Участвовать в концертных выступлениях коллектива (число раз, не менее) | 2  | 3      | 5  |

#### 4- й год обучения

1) Совершенствовать выразительность исполнения; выявлять в разучиваемых произведениях наиболее важные интонации, кульминации, границы формы и находить под руководством педагога исполнительские средства для их воплощения;

2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано  $d^1 - f^2$ , альты  $h - c^2$ ), петь в академической манере, используя мягкую, при необходимости твёрдую атаку звука; петь в динамическом диапазоне  $p - f$ , сохранять округлость, полётность звука при увеличении силы и яркости звучания голоса, эпизодически подключать элементы филировки звука, владеть штрихами *legato, nonlegato, staccato, marcato, tenuto*;

3) участвовать в исполнении различных видов двухголосия: двухголосие с выдержанным звуком, подголосочный склад, гармоническое двухголосие по принципам вторы, гетерофония, канон;

48

4) исполнять более сложные (мелодика с хроматизмами и модуляциями, скачками на неустойчивые ступени лада, ритмическими сложностями, длинными фразами, в том числе в подвижном темпе) музыкальные произведения разных жанров, различной формы (в том числе сложная трёхчастная форма, рондо, вариации, части из циклов);

5) уметь самостоятельно исполнить выученные произведения *acapella*, соло, небольшим ансамблем, в том числе двухголосно;

6) довести до автоматизма певческую установку: активное свободное положение корпуса, плечи расправлены, ощущение упругости грудных и поясничных мышц, мышц брюшного пресса;

7) владеть приёмами и навыками оптимального певческого дыхания в различных темпах (сдержанный темп: медленный вдох через нос, выдох через рот, губы остаются мягкими; быстрый темп — вдох бесшумный одновременно через рот и нос, плечи не поднимаются), формировать навыки цепного дыхания;

8) контролировать певческую дикцию, выполнять правила вокальной орфоэпии, стремиться к округлости и ровности гласных, чёткому, ясному единовременному произнесению согласных в конце слова, фразы;

9) гибко следовать за дирижёрским жестом во время исполнения музыки при контрастной смене темпа, динамики, характера звука;

10) целенаправленно развивать свой музыкальный слух и голос, соблюдать правила охраны голоса;

11) во время исполнения слушать себя и других; вслушиваться в гармонию, интервалы, возникающие при пении и двухголосия, в сочетании вокальной партии и аккомпанемента, слышать красоту многоголосной музыки;

12) замечать недостатки и исправлять их при повторном исполнении, работать над качеством унисона, ансамбля, хорового строя;

13) подбирать на доступных музыкальных инструментах ритмические аккомпанементы, мелодические подголоски, простейшие гармоники к разучиваемым музыкальным произведениям;

14) исполнять музыкальные произведения, ориентируясь по партитуре;

15) уметь читать нотную запись: звуковысотность в пределах певческого диапазона, ключевые и случайные знаки, ритмические фигуры на основе изученных длительностей, в том числе

с синкопами, распевами; узнавать в нотной записи освоенные интервалы, аккорды;

16) определять на слух мажорные и минорные лады, тонику, устойчивые и неустойчивые ступени, мелодические и гармонические интервалы (секунда, терция, кварта, квинта, октава);

17) понимать значение понятий и терминов: переменный лад, пентатоника, интервал, вариации, рондо, аккорд, тоническое трезвучие, вокализ, речитатив, эпизод, дуэт, трио, импровизация, музыка в народном стиле, мюзикл, джаз, *acapella*;

18) сольфеджировать песни и попевки в процессе разучивания, по нотам и наизусть с ориентацией на наглядную клавиатуру, с одновременным тактированием в музыкальном размере исполняемого фрагмента;

19) участвовать в театрализации, поиске сценических решений для исполнения изученных музыкальных произведений;

20) принимать участие в сводных хоровых выступлениях, певческих праздниках в своей образовательной организации и за её пределами, в том числе на городских, областных культурных и общественных мероприятиях;

21) количественные показатели для различной интенсивности учебной нагрузки:

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

49

| При нагрузке (академических часов в неделю)                            | 1ч | 1,5—<br>2ч | 3ч |
|--|----|------------|----|
| <b>Количество осваиваемых элементов учебного содержания (не менее)</b> |    |            |    |
| Освоить упражнения, попевки (количество)                               | 10 | 12         | 15 |
| Исполнять песни и хоры (количество произведений)                       | 12 | 16         | 20 |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| в том числе асаре<br>Па не менее  | 3 | 4 | 6 |
| в том числе двухг<br>о- лосно не<br>менее   | 3 | 6 | 9 |
| в том числе<br>много- частных<br>произведений   |   | 1 | 1 |
| Участвовать в<br>кон- цертных<br>выступлени- ях<br>коллектива<br>(число раз, не<br>менее) | 2 | 4 | 6 |

#### 5- й год обучения

1) В исполнении создавать убедительный музыкальный об- раз, под руководством педагога составлять исполнительский план песни, реализовывать его в пении;

2) чистоинтонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано I:  $d^1 - f^2$ , сопрано II:  $d^1 - d^2$ , альты:  $h - c^2$ ), петь в академической манере, используя мягкую и твёрдую атаку звука; петь в динамическом диапазоне *pp-f*, сохранять подвижность, полётность звука, при усилении громкости, владеть навыками филировки звука, различными штрихами;

3) исполнять основные виды двухголосия, в том числе канонны на два голоса в прима и терцию, образцы гетерофонии, подголосочной полифонии, двухголосия с самостоятельными мелодическими линиями голосов;

4) уметь пропеть не только свою партию, но и партии других голосов в разучиваемом многоголосном произведении;

5) исполнять небольшую программу, разнообразную по характеру, образному строю, жанрам и направлениям, состоящую из музыкальных произведений различной сложности, в том числе несколько фрагментов из многочастных произведений (сюита, цикл);

6) с помощью педагога, старших товарищей уметь организовать собственное выступление, исполнение 2—3 произведений (соло, в небольшом ансамбле) перед обучающимися младших классов, родителями, сверстниками;

7) совершенствовать навыки певческого дыхания для формирования «опёртого» звука. <sup>50</sup> небольшая задержка вдоха (сохранение выдыхательной установки), постепенный, экономно расходуемый выдох;

8) сознательно контролировать качество певческой дикции, сохранять позиционную ровность гласных в рабочем певческом диапазоне, соотносить применяемые в процессе пения правила орфоэпии с жанром исполняемого произведения, сохранять качество дикции в подвижном темпе (в том числе с пунктирным ритмом и сложными сочетаниями согласных звуков);

9) реализовывать в пении установку на сотрудничество и со- творчество с другими участниками хора, дирижёром, в том числе в условиях многоголосия, сознательно стремиться к выработке хорошего хорового строя;

10) вовремя исполнения слушать и слышать: свою и другие хоровые партии, аккомпанемент, гармонический и полифонический склад, фактуру музыкального произведения;

11) разучивать, исполнять свою партию по нотному тексту, выдерживая длительности, соблюдая паузы, контролируя чистоту интонации;

12) подбирать на доступных музыкальных инструментах ритмические аккомпанементы, простейшие гармонии к разучиваемым музыкальным произведениям, импровизировать, сочинять мелодические подголоски в гетерофонных музыкальных произведениях;

13) определять на слух: мажорный, минорный, переменный лад, пентатонику; устойчивые, неустойчивые ступени лада; количество одновременно звучащих звуков (1—2—3—4), интервалы (консонансы и диссонансы, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава), гармонии (тоника, субдоминанта, доминанта);

14) понимать значение терминов и понятий: жанр, баркаротта, серенада, скерцо, элегия, музыкальная форма, рондо, цикл, сюита, полифония, гомофония, имитация, гармония, тоника, доминанта, субдоминанта, консерватория, филармония, фестиваль;

15) сольфеджировать песни и попевки в процессе разучивания, в том числе с элементами многоголосия;

16) принимать участие в театрализации музыкальных произведений с ориентацией на их «прочтение» в различных интерпретациях, взаимодействовать с другими учащимися в процессе поиска различных вариантов сценического решения;

17) проявлять интерес к культурным событиям современности (просмотр музыкальных телепередач, посещение выставок, концертов, создание своей музыкальной коллекции и т. д.);

18) принимать участие в концертно-фестивальных выступлениях коллектива в школе и на выездных мероприятиях, иметь опыт небольших творческих турне;

19) количественные показатели для различной интенсивности учебной нагрузки:

| При нагрузке (академических часов в неделю)                            | 1ч | 1,5—2ч | 3ч |
|--|----|--------|----|
| <b>Количество осваиваемых элементов учебного содержания (не менее)</b> |    |        |    |
| Освоить упражнения, попевки (количество)                               | 15 | 18     | 20 |
| ХОРОВОДЕНИЕ  |    |        | 51 |

| При нагрузке (академических часов в неделю)                            | 1ч | 1,5—<br>2ч | 3ч |
|--|----|------------|----|
| <b>Количество осваиваемых элементов учебного содержания (не менее)</b> |    |            |    |
| Исполнять песни, хоры (количество произведений)                        | 12 | 17         | 20 |
| <i>в том числе a'capella не менее</i>                                  | 3  | 4          | 6  |
| <i>в том числе двух-голосно не менее</i>                               | 5  | 6          | 7  |
| <i>в том числе много-частных произведений</i>                          | 1  | 1          | 2  |
| Участвовать в концертных выступлениях коллектива (число раз, не менее) | 3  | 4          | 5  |

## 6-й год обучения

1) Создавать музыкальный образ исполняемого произведения в соответствии с драматургией его развития, использовать для этого оптимальный спектр выразительных возможностей голоса (тембр, динамика, штрихи), дикции, мимики и жестов;

2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано I:  $d^1 - fis^2$ , сопрано II:  $d^1 - es^2$  альты:  $h - c^2$ ), петь в академической манере, а также отдельные произведения с элементами эстрадно-джазового стиля, используя мягкую, при необходимости твёрдую, придыхательную атаку звука; петь в динамическом диапазоне *pp-ff*, сохранять полётность тембра, гибкость звука, подключать вибрато при увеличении силы и яркости звучания, владеть навыками филировки звука, уметь пластично переключаться между разными приёмами звуковедения, штрихов;

3) исполнять уверенно, интонационно чисто различные виды двухголосия в произведениях гомофонно-гармонического и полифонического склада, участвовать в исполнении произведений с эпизодическим трёхголосием, простейшими видами

трёхголосия (выдержанный тон в одном из голосов, оstinato, подголоски, трёхголосные каноны);

4) уметь выразительно исполнить не только свою, но и любую другую партию изучаемого произведения;

5) исполнять среднюю по продолжительности программу, состоящую из музыки различных жанров и стилей, в том числе некоторое количество виртуозных одноголосных и многоголосных произведений, не менее одного многочастного произведения (сюита, цикл);

6) уметь без помощи взрослых организовать собственное выступление, исполнение 3—5 произведений (соло, в небольшом ансамбле) перед публикой;

7) самостоятельно или с группой одноклассников составлять исполнительский план музыкального произведения, реализовать его в пении;

8) в совершенстве овладеть навыками певческого, в том числе цепного дыхания, уметь «предвидеть» величину музыкальной фразы и распределить певческий выдох, распределять дыхание при исполнении крещендо и диминуэндо, пауз без смены дыхания в различных темпах;

9) сознательно стремиться, добиваться творческого единства в процессе концертного исполнения и во время репетиций с другими участниками хора, дирижёром;

10) помогать младшим участникам хора в процессе разучивания хоровых партий, организовывать личное шефство над юными хористами;

11) критически оценивать результаты репетиционной и концертной деятельности как своей собственной, так и коллектива в целом, выявлять ошибки и стремиться к их конструктивному преодолению;

12) импровизировать, сочинять вокальные и ритмические фрагменты, голоса, подголоски в стиле их характерных музыкальных произведений;

13) определять на слух: лады, интервалы, аккорды, основные гармонические функции, в т. ч. доминантовый септаккорд, обращения трезвучий;

14) понимать значение терминов и понятий: стиль, камерные жанры, кантата, оратория, месса, литургия, барокко, классицизм, романтизм;

15) сольфеджировать, определять интервальный, аккордовый и функционально-гармонический состав фрагментов изучаемых произведений;

16) создавать убедительный сценический образ исполняемых произведений, в том числе с элементами театрализации, сценического движения;

17) принимать участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, оказывать помощь учителю в организации выездных мероприятий;

18) заниматься самообразованием и развитием своего культурного кругозора (чтение книг по искусству, посещение театров, концертов, создание своей музыкальной коллекции и т. д.);

19) количественные показатели для различной интенсивности учебной нагрузки:

| При нагрузке (академических часов в неделю)                     | 1ч | 1,5—2ч | 3ч |
|---|----|--------|----|
| Количество осваиваемых элементов учебного содержания (не менее) |    |        |    |
| Освоить упражнения, попевки (количес                            | 15 | 18     | 20 |



|  |    |    |    |
|--|----|----|----|
| тво)   |    |    |    |
| Исполнять песни, хоры (количество произведений)                        | 12 | 17 | 20 |
| <i>в том числе асаре</i><br><i>ла не менее</i>                         | 3  | 4  | 5  |
| <i>в том числе</i><br><i>много-голосно</i><br><i>не менее</i>          | 6  | 8  | 10 |
| <i>в том числе</i><br><i>много-частных</i><br><i>произведений</i>      | 1  | 2  | 2  |
| Участвовать в концертных выступлениях коллектива (число раз, не менее) | 3  | 5  | 7  |

#### 7-й год обучения

1) Исполнять музыку осмысленно, выразительно, передавая пении богатую палитру эмоций и чувств в соответствии с художественным содержанием произведения;

2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано I: d<sup>1</sup>–f<sup>2</sup>, сопрано II: d<sup>1</sup>–e<sup>2</sup>, альты I: b–c<sup>2</sup>, альты II:

а – b<sup>1</sup>), петь лёгким и при этом объёмным звуком, при необходимости использовать краску вибрато, сохранять ровность тембра во всех частях диапазона; петь преимущественно в академической манере, при необходимости подключать элементы эстрадно-джазовой манеры, использовать различные виды певческой атаки, тембровые краски голоса в соответствии со стилем и художественным образом исполняемого произведения, петь в доступном динамическом диапазоне<sup>1</sup>, использовать акценты, динамические краски *sp, sf*; использовать разную динамику в различных голосах многоголосного звучания;

3) исполнять различные виды многоголосия (два, три голоса, эпизодическое четырёхголосие, гомофонно-гармонического, полифонического склада, в том числе образцы имитационной, контрастной полифонии);

4) осмысленно и целенаправленно использовать различные выразительные краски при исполнении главного и второстепенных голосов в многоголосии;

5) исполнять значительную по объёму концертную программу (или 2—3 небольших разноплановых программы), состоящую(ие) из широкого спектра музыки различных жанров, стилей, образного содержания, включающую в том числе произведения крупной и циклической формы, образцы духовной музыки, произведений, написанных современным музыкальным языком (переменные размеры, обилие диссонансов, модуляций и др.);

6) участвовать в отборе выученных произведений для целей составления программы тематического концерта, культурной акции, просветительского мероприятия;

7) участвовать в организации концерта, тематической беседы, лекции о музыкальном искусстве, выполнять функцию ведущего, подбирать иллюстративный материал для музыкально-просветительского мероприятия;

8) уметь самостоятельно организовывать свою домашнюю работу по освоению хоровых партий новых, повторению изученных ранее музыкальных произведений;

9) разучивать с подшефными обучающимися младшего возраста вокальные упражнения и хоровые партии соответствующего уровня сложности;

---

10) иметь представления об особенностях вокального развития организма в подростковом возрасте; консультироваться с педагогом при возникновении затруднений в пении, изменениях в звучании голоса в течение периода мутации; временно сокращать нагрузки на голос, бережно относиться к своему певческому аппарату;

11) совершенствовать навыки певческого дыхания, дикции на более сложном репертуаре, в различных темпах и типах фактуры;

12) вырабатывать навыки психоэмоциональной концентрации, достижения особого ресурсного состояния во время концертного выступления, стремиться к достижению катарсиса в процессе музицирования;

13) развивать слуховые навыки, культурный кругозор, заниматься самообразованием, приобретать специальные музыкальные знания в сфере истории и теории музыки;

14) в совместном творчестве с дирижёром, другими обучающимися создавать галерею убедительных музыкальных образов во время сценического выступления коллектива;

15) принимать участие в музыкально-просветительской деятельности в своём образовательном учреждении и за его пределами;

16) принимать участие в конкурсах и фестивалях различного

уровня, в том числе за пределами мирового города, посёлка;

17) количественные показатели для различной интенсивности учебной нагрузки:

| При нагрузке (академических часов в неделю)                            | 1ч | 1,5—<br>2ч | 3ч |
|--|----|------------|----|
| <b>Количество осваиваемых элементов учебного содержания (не менее)</b> |    |            |    |
| Освоить упражнения, попевки (количество)                               | 15 | 18         | 20 |
| Исполнять песни, хоры (количество произведений)                        | 12 | 17         | 20 |
| <i>в том числе асаре<br/>ла не менее</i>                               | 5  | 6          | 8  |

| Принагрузке(академических часов в неделю)                              | 1ч | 1,5—<br>2ч | 3ч |
|--|----|------------|----|
| <b>Количество осваиваемых элементов учебного содержания (не менее)</b> |    |            |    |
| <i>в том числе много-голосно не менее</i>                              | 5  | 10         | 15 |
| <i>в том числе много-частных произведений</i>                          | 1  | 2          | 3  |
| Участвовать в концертных выступлениях коллектива (число раз, не менее) | 4  | 6          | 7  |

## 8- й год обучения

1) Исполнять музыку осмысленно, артистично, передавая пение особенности стиля и жанра, художественной интерпретации произведения;

2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано I:  $d^1 - g^2(a^2)$ , сопрано II:  $d^1 - e^2$ , альты I:  $a - c^2$ , альты II:  $g - b^1$ ), петь в широком динамическом и разнообразном тембровом диапазоне, владеть различными манерами пения (сохраняя певческую культуру звука), приёмами певческой атаки, звуковедения, филировки звука, освоить исполнительские приёмы современного хорового письма, в том числе глисандирование, сонорные кластеры и др.;

3) сознательно добиваться хорошего качества хорового ансамбля и строя в новых для себя тембровых условиях звучания хора<sup>1</sup>;

4) исполнять различные виды многоголосия (на два, три, четыре голоса), петь с различной динамикой, тембром, агогикой в различных хоровых партиях, слышать всю полноту хоровой

<sup>1</sup> При наличии в хоровом коллективе юношей, у которых завершилась мутация голоса, хор становится, по сути, смешанным. При продолжающейся мутации возникают дополнительные изменения тембра, регистровых переходов, неточная «плывущая» интонация у отдельных обучающихся.

фактуры, корректировать качество звучания своей партии с учётом общехудожественных задач исполнения;

5) исполнять значительную по объёму концертную программу (или 2—3 разноплановых программы), состоящую из широкого спектра музыки различных жанров, стилей, образного содержания, включающую в том числе произведения современных авторов, написанных в современных техниках хорового письма;

6) сохранять осознанное, гибкое управление певческой установкой, дыханием,

дикцией, следить за певческой культурой звука, осознанно применять вокально-хоровые навыки (дыхания, звукообразования, дикции, орфоэпии, ансамбля, строя), агогику, штрихи, динамические оттенки;

7) выработать свой собственный исполнительский стиль, гибко использовать его возможности в составе звучания общего хора; исполнять сольные партии, фрагменты в разучиваемых музыкальных произведениях;

8) выступать в качестве организатора, ведущего концерта, тематической беседы, лекции о музыкальном искусстве, самостоятельно составлять программу, подбирать информацию об исполняемых произведениях и их авторах, подбирать сопроводительный видеоряд для такого просветительского мероприятия;

9) уметь содержательно анализировать качество выступления, оценивать техническую, художественную, организационную сторону мероприятия; выявлять недостатки, предлагать пути и способы их устранения; обсуждать их с одноклассниками, вырабатывая единую стратегию совершенствования для коллектива в целом, руководствоваться принятыми решениями в дальнейшей репетиционной работе;

10) выступать в качестве хормейстера, помогать учителям репетиционной работе с обучающимися младшего и среднего возраста;

11) предлагать идеи и реализовывать их, принимать участие в подготовке и проведении просветительских акций, концертов и других мероприятий для обучающихся, родителей, педагогов;

12) принимать участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, в том числе за пределами родного региона, иметь опыт творческого турне в другие города и республики РФ;

13) количественные показатели для различной интенсивности учебной нагрузки:

| Принагрузке(академических часов в неделю)                              | 1ч | 1,5—2ч | 3ч |
|--|----|--------|----|
| <b>Количество осваиваемых элементов учебного содержания (не менее)</b> |    |        |    |
| Освоить упражнения, попевки (количество)                               | 15 | 18     | 20 |
| Исполнять песни, хоры (количество произведений)                        | 12 | 17     | 20 |
| <i>в том числе а капелла не менее</i>                                  | 5  | 6      | 7  |
| <i>в том числе много-голосно не менее</i>                              | 6  | 9      | 12 |
| <i>в том числе много-частных произведений</i>                          | 1  | 2      | 3  |
| Участвовать в концертных выступлениях коллектива (число раз, не менее) | 4  | 6      | 8  |

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Занятия хорovým пением проходят в форме репетиций и концертных выступлений. Повседневный репетиционный процесс направлен на выработку основного комплекса вокально-хоровых навыков у всех участников хорового коллектива, освоение репертуара, формирование сопутствующих знаний, умений, навыков. Однако без выступлений перед публикой деятельность хорового коллектива теряет значительную часть своего образовательного и воспитательного потенциала. Поэтому сами концерты и подготовка к ним являются неотъемлемой частью календарно-тематического планирования.

Концертные выступления являются, с одной стороны, мотивирующим фактором регулярных репетиционных занятий, с другой — их результатом, творческим итогом. Выступления хорового коллектива перед родителями, на общешкольных праздниках, на городских смотрах и конкурсах позволяют детям прожить особые ситуации творческого волнения и коллективного успеха. Это эмоционально насыщенный психологический опыт, связанный с высоким чувством ответственности, объединения усилий со своими товарищами ради достижения общего успеха.

По сути, каждое выступление хорового коллектива на сцене — это осуществление оригинального творческого проекта (исполнение конкретной концертной программы), который реализуется по тем же законам, что и другая проектная деятельность — через подготовку проекта, его публичное представление и последующую оценку результатов.

Основу репетиционного процесса составляет работа над певческим репертуаром.

Поэтому выбор музыкальных произведений для разучивания является ключевым фактором успеха деятельности любого хорового коллектива.

Произведения, включаемые в репертуар хора, должны отвечать критериям доступности (как в плане вокально-хоровых навыков, так в плане образного содержания), художественности. Песни, которые исполняют школьники на хоровых занятиях, должны им нравиться, вызывать положительный эмоциональный отклик. В соответствии с модульной структурой программы по «Музыке» рекомендуется постоянно включать в репертуар, выдерживать содержательный баланс между следующими пластами музыкальных

произведений<sup>1</sup>:

60

- музыки русских и зарубежных композиторов-классиков;
- обработки народных песен (русских; своей республики, края; других народов России и мира);
- песни современных композиторов (в том числе песни из популярных мультфильмов, кинофильмов, мюзиклов).

В тематическом планировании, представленном по годам обучения, указано примерное количество часов, отводимое на знакомство с основными вокально-хоровыми навыками, изучение сопутствующих теоретических знаний, разучивание репертуара. Порядок и конкретная формулировка тем может варьироваться по усмотрению учителя.

На практике подготовка к освоению конкретного навыка, усвоению тех или иных терминов и понятий может начинаться заранее — ещё до того, как данная тема появляется в графе

«Тематический блок/раздел». Закрепление, совершенствование и проработка

навыков и понятий также может продолжаться столько, сколько будет необходимо для их устойчивого формирования. Указанное разделение по часам является условным и призвано показать пропорции распределения учебного времени между различными дидактическими единицами, элементами содержания. В реальном учебно-воспитательном процессе несколько тематических блоков могут и должны присутствовать на каждом занятии, позволяя обучающимся осваивать ритмические, мелодические, выразительные и иные стороны музыки в неразрывном единстве.

В календарно-тематическом планировании представлено 4 варианта распределения учебного времени в зависимости от количества часов, выделяемого на внеурочную деятельность по «Хоровому пению» в целом. Значительная разница в количестве часов по некоторым темам предполагает, что при занятиях 1 раз в неделю учитель может разучить с обучающимися 1—2 небольшие песни, при занятиях 2 раза в неделю — освоить большее количество песен, попевок, упражнений, выбрать более крупные произведения для разучивания. Более частые занятия позволяют также разнообразить формы и методы работы — включать элементы музыкального движения, сценграфии, импровизации, игры на простых музыкальных инструментах. Также появляется больше возможностей для

<sup>1</sup>Необходимость, объём и регулярность включения в репертуар хоровой музыки — на усмотрение учителя.

индивидуальных и мелкогрупповых занятий с плохо интонирующими обучающимися (гудошниками) и одарёнными обучающимися (солистами).

В сетке часов предусмотрены регулярные концертные выступления различного уровня в соответствии с наиболее вероятными культурно-массовыми мероприятиями в рамках образовательного учреждения и ближайшего социума. Циклограмма данных мероприятий также может варьироваться с учётом традиций конкретного региона, населённого пункта, образовательного учреждения, возможностями и потребностями обучающихся.



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1-й год обучения

Варианты тематического планирования при различном суммарном объёме учебной нагрузки

:

33ч(1ч1развнед.)/49,5ч(1,5ч1развнед.)/66часов(1ч2разавнед.)/99ч(1,5ч2раза в нед.)

| Тематический блок/раздел  | 33          | 49,5 | 66 | 99 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---------------------------|-------------|------|----|----|--|--|
|                           | Кол-вочасов |      |    |    |  |  |
| Прослушивание             | 2           | 2    | 2  | 3  | Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение уровня базовых музыкальных способностей: музыкальной памяти, слуха, чувства ритма    | Пение простых попевок, кратких мелодий. Исполнение простых ритмических рисунков. Повтор за учителя предложенных интонаций, мелодий, ритмов   |
| Музыкарождаётся из тишины | 0,5         | 1    | 2  | 3  | Слух — главная музыкальная способность. Слуховое внимание. Игра «Кто дольше слышит звук». Понятия: пауза, звук, высота, длительность звука | Игровые упражнения на концентрацию слухового внимания, умения слушать тишину, аккуратное бережное звукообразование. Различение звуков музыкальных и шумовых. Освоение понятий, знакомство с элементами нотной записи. Дыхательные упражнения, работа над унисоном. Разучивание простых попевок |
| ХОРОВОЕ ПЕНИЕ             |             |      |    |    | 62   |  |

|                        |     |   |   |   |   |   |
|------------------------|-----|---|---|---|---|---|
| Ритм                   | 0,5 | 1 | 2 | 4 | <p>Понятие ритма. Длительности (восьмая и четверть).</p> <p>Ритмический рисунок.</p> <p>Ритмослоги <i>та, ти</i></p>  | <p>Ритмическая игра «Эхо».</p> <p>Различение ритмических рисунков на слух и по элементам упрощённой нотной записи.</p> <p>Пение попевок с различными длительностями.</p> <p>Проговаривание ритмических рисунков ритмослогами.</p> <p>Звучащие жесты, освоение приёмов игры на простейших ударных инструментах</p> |
| Петь приятно и удобно! | 1   | 2 | 3 | 4 | <p>Певческая установка, певческое дыхание. Дирижёр — руководитель хора. Значение дирижёрских жестов. Песня «Петь приятно и удобно» (музыка Л. Абелян, слова В. Степанова)</p> | <p>Освоение правильной певческой установки, выполнение простых указаний дирижёра.</p> <p>Дыхательные упражнения (бесшумный вдох, контролируемый вдох). Логоритмические упражнения.</p> <p>Разучивание песни, народных попевок и песенок</p>   |
| Песня — звучащее слово | 4   | 5 | 5 | 6 | <p>Дикция в хоровом пении.</p> <p>Выразительное и чёткое произнесение слов песни.</p> <p>Артикуляционная гимнастика: артикуляционные</p>                                      | <p>Выполнение артикуляционных упражнений.</p> <p>Участие в артикуляционных играх-упражнениях, придумывание своих</p>  |

| Тематический блок/раздел   | 33           | 49,<br>5 | 66 | 99 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|--------------|----------|----|----|--|--|
|  | Кол-во часов |          |    |    |  |  |
|  |              |          |    |    | сказки, музыкальные скороговорки   | вариантов артикуляционной гимнастики.<br>Разучивание песен и попевок с акцентом на чёткость дикции   |
| Хор — созвучие голосов<br><small>Примерная рабочая программа</small> | 3            | 5        | 5  | 8  | Человеческий голос — самый красивый музыкальный инструмент.<br>Правила пения (негромкий, направленный вперёд звук, округлое положение рта).<br>Тянущиеся гласные звуки — основа напевной мелодии.<br>Кантилена ( <i>legato</i> ). Унисон | Освоение упражнений, направленных на формирование мягкого естественного звучания.<br>Исполнение мелодий кантиленного характера ( <i>legato</i> ).<br>Вокализы на гласные звуки (А, О, У). Пение попевок, состоящих из 2—3 звуков нисходящего движения.<br>Разучивание песен с напевной мелодией.<br>Показ рукой направления движения мелодии |
| Мы играем поём   |              |          | 2  | 5  | Музыка — игра звуками. Мелодии танцевального характера.<br>Народные песни-игры. Песни совре-   | Сочинение, импровизация кратких мелодических, ритмических мотивов на основе народных попевок,  |

|                                      |    |    |    |    |   |  |
|--------------------------------------|----|----|----|----|---|--|
|                                      |    |    |    |    | менных композиторов с игровыми элементами   | детских стихов. Освоение элементов танца, музыкального движения в сочетании с пением   |
| Будем петь по нотам!                 | 1  | 2  | 3  | 4  | Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, расположение нот первой октавы на нотоносце | Пение знакомых мелодий, попевок с ориентацией на нотную запись. Игры на развитие слухового и зрительного внимания с использованием элементов нотной грамоты. Запись в тетрадах |
| Скоро, скоро<br>Новый год!<br><br>75 | 4  | 4  | 5  | 6  | Музыка праздника. Настроение, характер песни. Выразительность исполнения                    | Разучивание песен новогодней тематики. Работа над звукоизвлечением <i>nonlegato</i>  |
|                                      |    | 1  | 1  | 2  | Репетиция к концерту  | Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Правила поведения на сцене  |
|                                      |    | 1  | 1  | 1  | Новогодний урок-концерт   | Исполнение выученных песен перед одноклассниками   |
|                                      |    |    | 1  | 2  | <i>Резервные часы</i>   |  |
| 1-е полугодие                        | 16 | 24 | 32 | 48 |   |  |

| Тематический блок/раздел                             | 33          | 49, 5 | 66 | 99 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|-------------|-------|----|----|---|---|
|  | Кол-вочасов |       |    |    |   |   |
| Музыкальные слоги<br><br>Примерная рабочая программа | 1           | 3     | 4  | 6  | Правила вокальной орфоэпии, взятие дыхания между фразами во время пауз. Единовременное произнесение гласных и согласных всеми участниками хора. Работа на материале изученных и новых песен и попевок | Выполнение указаний дирижера: дыхание, растягивание гласных, дикционная чёткость согласных. Проговаривание в ритме. Пение с ориентацией на упрощённую нотную запись мелодии. Работа по наглядным орфоэпическим материалам. Двигательное моделирование музыкального слога, фразы с помощью образного движения руки |
| Мой диапазон   | 1           | 1,5   | 2  | 3  | Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение сформировавшегося на данный момент диапазона, примарной зоны, зоны ближайшего развития. Индивидуальные рекомендации педагога каждому хористу    | Пение выученных песен и попевок, упражнения на дикцию и артикуляцию. Демонстрация навыков певческой установки, дыхания, работы с элементами нотного текста. Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений»  |

|                        |   |     |   |   |   |  |
|------------------------|---|-----|---|---|---|--|
| Музыкальная грамота    | 1 | 1   | 2 | 3 | <p>Повторение и закрепление элементов нотной грамоты: ноты первой октавы.</p> <p>Длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза (правила записи и ритмослоги)</p>  | <p>Пение нотных знаков песен и попевок. Хоровое сольфеджио, работа с наглядными материалами.</p> <p>Дидактические игры, направленные на различные, понимание элементов нотного письма.</p> <p>Элементы слуховых диктантов. Запись в тетради</p>  |
| Хоровая мастерская     |   | 0,5 | 2 | 3 | <p>Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с «гудошниками»</p>  | <p>Усиленный интонационно-слуховой тренаж для выработки координации слуха и голоса, преодоления причин фальшивого пения</p>  |
| Праздник бабушек и мам | 3 | 4   | 4 | 5 | <p>Музыка праздника. Образы весеннего пробуждения природы, мамы, семейного тепла в песнях, посвященных женскому дню 8 Марта. Ласковые напевные интонации. Понятия темпа, регистра, динамики.</p> <p>Напевное движение мелодии. Фраза, мотив, лига, реприза, вольта, фермата</p> | <p>Разучивание песен, посвященных весне, маме, празднику 8 Марта. Анализ музыкально-выразительных средств, их воплощение в собственном исполнении.</p> <p>Пение с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Распевания, освоение упражнений, направленных на кантиленное, напевное звучание хора. На материалах новых песен совершен-</p> |

| Тематический блок/раздел    | 33          | 49, 5 | 66 | 99 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|-----------------------------|-------------|-------|----|----|--|---|
|                             | Кол-вочасов |       |    |    |  |   |
| Примерная рабочая программа |             |       |    |    |  | ствование артикуляционных, дыхательных навыков, расширение интонационного материала для развития музыкального слуха, чувства ритма            |
|                             | 1           | 1     | 1  | 3  | Репетиция концерту   | Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров. Правила поведения на сцене. Элементы сценического движения, инсценировка песен |
|                             | 1           | 1     | 1  | 1  | Концерт для мам  | Исполнение выученных произведений перед родителями  |
| Хоровая мастерская          |             | 0,5   | 1  | 2  | Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с «гудошниками»            | Усиленный интонационно-слуховой тренаж для выработки навыков координации слуха и голоса, преодоления причин фальшивого пения                  |
| Песня, танец, марш          | 4           | 5     | 6  | 9  | Песни напевного, танцевального и маршевого характера. Понятие жанра. | Разучивание песен различного характера, определение жанровых признаков  |

|                    |   |     |   |   |  |  |
|--------------------|---|-----|---|---|--|--|
|                    |   |     |   |   | <p>Характерные черты, выразительные средства первичных жанров (песня, танец, марш).</p> <p>Упражнения на совершенствование вокально-хоровых навыков (дикция, дыхание, диапазон, унисон, ансамбль, чистота интонации) на материале жанровых попевок</p> | <p>на слух, по нотной записи.</p> <p>Запись в тетради наиболее ярких интонаций, характерных ритмов первичных жанров.</p> <p>Ритмические и мелодические импровизации в жанрах песни, танца, марша, сочинение ритмических аккомпанементов к разучиваемым песням, игра на простейших музыкальных инструментах, элементы музыкального движения</p> |
| Хоровая мастерская |   | 0,5 | 1 | 2 | <p>Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с «гудошниками»</p>   | <p>Усиленный интонационно-слуховой тренаж для выработки навыков координации слуха и голоса, преодоления причин фальшивого пения</p>  |
| Песня в подарок    | 3 | 4,5 | 6 | 8 | <p>Музыка в жизни человека. Песни о школе, детстве.</p> <p>Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика. Нотная запись разучиваемых мелодий и попевок</p>   | <p>Разучивание песен, посвященных школьной тематике.</p> <p>Работа по слуху и с ориентацией на нотную запись. Повторение артикуляционных, дыхательных игр.</p> <p>Распевания, упражнения, направленные на формирование кантиленного звучания хора</p>  |



| Тематический блок/раздел | 33           | 49, 5 | 66 | 99 | Основное содержание         | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--------------------------|--------------|-------|----|----|-----------------------------|--|
|                          | Кол-во часов |       |    |    |                             |  |
|                          | 1            | 1     | 1  | 2  | Репетиция к концерту        | Построение, выход и уход со сцены, поклон. Правила поведения за сценой. Элементы сценического движения, инсценировка песен |
| Примерная программа      | 1            | 1     | 1  | 1  | Праздник «Последний звонок» | Выступление перед выпускниками школы   |
|                          |              | 1     | 2  | 3  | <i>Резервные часы</i>       |  |
| 2-е полугодие            | 17           | 25, 5 | 34 | 51 |                             |  |

## 2-й год обучения

Варианты тематического планирования при различном суммарном объёме учебной нагрузки :

34ч(1ч1развнед.)/51ч(1,5ч1развнед.)/68ч(1ч2развнед.)/102ч(1,5ч2развнед.)

| Тематический блок/раздел | 34           | 51 | 68 | 102 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--------------------------|--------------|----|----|-----|---|--|
|                          | Кол-во часов |    |    |     |   |  |
| Прослушивание            | 2            | 2  | 2  | 3   | Индивидуальное прослушивание. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: | Пение попевок, кратких мелодий. Повторение фрагментов песен, выученных в прошлом году. |

|   |   |      |   |   |   |  |
|---|---|------|---|---|---|--|
|   |   |      |   |   | диапазон, примарная зона, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство   | Повторзаучителемпр едло- женныхинтонаций, мелодий, ритмов  |
| «Реприза»посл е «паузы»                                   | 2 | 3    | 4 | 6 | Повторениепройден ногов прошлом учебном году: правила пения, дыхания, певческая установка, дикция. Дирижёрский жест. Актуализация знакомых упражнений, распеваний. Пение люби- мых песен. Обсуждение творческих планов на предстоящий учебный год | Игры-соревнования на объём и точность воспроиз- ведения упражнений, распеваний прошлого года.<br>Работа с элементами нотной записи, фрагментами стихотворного текста. Дидактическиеигры «Зеркало», «Испорченный телефон», слуховые игры на различение интонаций, допевание фразы и т. д. |
| Хоровая масте р- ская                                     |   | 0, 5 | 1 | 3 | Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с «гудошниками»   | Детализированный интона- ционно- слуховой тренаж, навыкикоординаци ислуха и голоса, преодоление причин фальшивого пения  |
| Распевание— хо- ровая зарядка (новый комплекс упражнений) | 1 | 1    | 2 | 3 | Дыхательныеиартику ля- ционные упражнения, скороговорки.<br><br>Краткие попевки, основан- ные на поступенном нисхо- дящем мелодическом  | Разучивание новых упраж- нений и распеваний. Само- контрольтелесныхпро явле- ний и качества работы певческого аппарата. Формирование «купола», округлогоположенияр та,   |

| Тематический блок/раздел    | 34           | 51 | 68 | 102 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|-----------------------------|--------------|----|----|-----|--|--|
|                             | Кол-во часов |    |    |     |  |  |
| Примерная рабочая программа |              |    |    |     | <p>движении в ограниченном диапазоне. Распевания, состоящие из 3—4—5 звуков (в том числе фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия, сочетания ступеней V—VI—III—I). Вокальные упражнения на слоги «лэ», «мо», «ма», «му». Выстраивание унисона. Повторение и закрепление понятий: попевка, <i>legato</i>, <i>nonlegato</i>, звукоряд, фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент</p> | <p>контроль свободного движения воздуха через гортань. Впевание интонационных оборотов на основе V—VI—III—I ступеней мажорного лада. Обсуждение критериев хорошего пения. Самоконтроль и взаимоконтроль качества певческого звука на основе предложенных критериев. Выполнение упражнений по руке дирижёра. Пение на слух и по нотам, на гласный звук, на слог, с названием нот. Терминологические игры, звучащие этюды. Записи новых распеваний в тетради</p> |
| Музыкальный слух            | 2            | 3  | 3  | 4   | <p>Слуховые игры на различение количества одновременных звучащих звуков, мажора/минора, типа</p>   | <p>Определение на слух, называние осваиваемых теоретических элементов, их узнавание на материале</p>   |

|                                  |   |     |   |   |  |   |
|----------------------------------|---|-----|---|---|--|---|
|                                  |   |     |   |   | <p>(поступенно, скачками) и направления (вверх, вниз) движения мелодии. Ритмические и интонационные упражнения в двухдольном и трёхдольном метре. Повторение и закрепление понятий: нисходящее/восходящее движение мелодии, поступенное движение мелодии, скачки</p> | <p>знакомых и новых песен.<br/>Сольфеджирование, прого- варивание с ритмослогами.<br/>Высотное тактирование, пение по лесенке, по руке (рука — нотный стан), показ движения мелодии с помощью ручных знаков.<br/>Запись в тетради.<br/>Элементы слуховых диктантов</p>  |
| <p><i>Acapella</i></p> <p>83</p> | 2 | 4,5 | 5 | 6 | <p>Пение без сопровождения. Распевания, народные попевки и песни <i>acapella</i>. Красота и особая тембровая окраска звучания хора без сопровождения</p>   | <p>Слушание, просмотр, аудио-и видеозаписей выступлений профессиональных и детских хоров <i>acapella</i>. Определение на слух типа звучания (с инструментальным сопровождением или <i>acapella</i>). Освоение навыков пения <i>acapella</i>. Концентрация внимания на умении слушать друг друга, выстраивать унисон, сливаться голосами в единые тембр и динамику звучания хора.<br/>Разучивание произведений <i>acapella</i></p> |

| Тематический блок/раздел                                   | 34           | 51  | 68 | 102 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|--------------|-----|----|-----|---|---|
|  | Кол-во часов |     |    |     |   |   |
| Хоровая мастерская   |              | 0,5 | 1  | 3   | Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с «гудошниками»   | Детализированный интонационно-слуховой тренаж слуха и голоса, преодоление причин фальшивого пения   |
| Мышграмипоём<br><small>Примерная рабочая программа</small> |              | 1,5 | 2  | 5   | Народные песни-игры <i>acapella</i> . Сопровождение мелодии на простейших ударных инструментах.<br>Ритмический аккомпанемент, партитура | Сочинение, импровизация кратких мелодий на основе народных попевок, прибауток, считалок; ритмические остинато в качестве сопровождения.<br>Запись придуманного ритмического аккомпанемента на доске, в нотную тетрадь |
| Музыкальная грамота  | 1            | 2   | 3  | 4   | Понятия: ступени лада, тоника, трезвучие, лад, мажор, минор, интервал, консонанс, диссонанс, такт, тактовая черта                       | Пение по ручным знакам, с помощью лесенки. Дидактические игры по определению элементов на слух и по нотам.<br>Узнавание, называние элементов нотной грамоты в песнях, попевках (знакомых и новых).                    |

|              |    |    |    |    |   |   |
|--------------|----|----|----|----|---|---|
|              |    |    |    |    |   | Вокальные импровизации — допеть фразу до тоники.<br>Ритмизация стихотворных текстов   |
| Рожество     | 4  | 4  | 6  | 6  | Музыка в жизни человека. Круг рождественских образов (зима, волшебство, ожиданиечуда).Интонации выразительные и изобрази- тельные. Распевание слога нанесколькозвуков. Штри- хи <i>legato</i> и <i>non legato</i> | Разучивание народных рождественских песнопений <i>acapellai</i> /или произведений с сопровождением современных композиторов, посвящённых рождествен- ской тематике. Работа над звукоизвлечением <i>legato</i> и <i>non legato</i> . |
| 85           | 1  | 1  | 1  | 2  | Репетицияконцерту   | Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров.<br>Создание сценического образа песни (движение, элементы костюма, использование простых музыкальных инструментов (треугольни- ки, бубенцы, колокольчики и т. п.)    |
|              | 1  | 1  | 1  | 1  | Рождественскийконце рт  | Выступлениепередвос пи- танниками ДОУ   |
|              |    |    | 1  | 2  | <i>Резервные часы</i>   |   |
| 1-еполугодие | 16 | 24 | 32 | 48 |   |   |

| Тематический блок/раздел | 34           | 51   | 68 | 102  | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--------------------------|--------------|------|----|------|---|---|
|                          | Кол-во часов |      |    |      |   |   |
| Музыкальный размер       | 2            | 3    | 4  | 4, 5 | <p>Понятие музыкального пульса, метра. Сильные и слабые доли. Двухдольный и трёхдольный метр. Музыкальные размеры 2/4 и 3/4. Обозначение в нотах.</p> <p>Определение на слух. Новые песни и попевки в двухдольном и трёхдольном размере</p> | <p>Разучивание, исполнение песен в размерах 2/4 и 3/4. Дирижирование на 2/4 и 3/4. Анализ музыкального размера знакомых песен и попевок, мелодическая и ритмическая импровизация на 2/4 и 3/4.</p> <p>Запись тетради. Элементы слуховых и ритмических диктантов</p> |
| Мой голос                | 1            | 1, 5 | 2  | 3    | <p>Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение актуального диапазона, зоны ближайшего развития, знания выученных произведений. Индивидуальные рекомендации педагога каждому хористу</p>   | <p>Пение выученных песен и попевок. Демонстрация уровня овладения навыками певческой установки, дыхания, знания элементов нотной грамоты, слуховых представлений.</p> <p>Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений»</p>                       |

|   |   |   |   |     |  |   |
|---|---|---|---|-----|--|---|
| Наш край  | 3 | 4 | 5 | 8   | Фольклор своего края, песни русских классиков и современных композиторов о Родине, родной природе  | Исполнение фольклорных попевок и песен <i>acapella</i> , песен современных композиторов с сопровождением. Творческое задание — сочинение стихотворения, песни о своём крае, родной природе  |
| Музыкальная грамота<br><br>87                     | 2 | 3 | 4 | 4,5 | Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых.<br><br>Понятие лада, ступени лада I — III — V — VI — VII. Мажор и минор. Тоника. Метр и ритм. Размер 2/4 и 3/4. Длительности: целая, половинная, половинная с точкой, четверть, восьмая, паузы четвертная и восьмая. Интервалы: кварта, октава | Сольфеджирование по нотам, слуховой анализ и разбор нотного текста знакомых песен и попевок.<br><br>Импровизация — допевание до тоники незавершённых мотивов.<br><br>Хоровое сольфеджио, работа с наглядными материалами. Дидактические игры, направленные на различение, понимание элементов нотного письма, интонационных комплексов, ритмических рисунков. Элементы слуховых диктантов |
| Народная музыка в творчестве русских композиторов | 4 | 6 | 8 | 10  | Музыка в народном стиле, обработки народных мелодий. Сочинения отечественных композиторов на народные тексты   | Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений. Работа над выразительностью исполнения, анализ элементов   |



| Тематический блок/раздел                                 | 34           | 51   | 68 | 102 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|--------------|------|----|-----|--|--|
|  | Кол-во часов |      |    |     |  |  |
|  |              |      |    |     |  | музыкального языка. Совершенствование навыков (чистота интонации, красота тембра, динамическое развитие образа)  |
| Хор на сцене<br><small>Предварительная программа</small> |              |      |    | 4   | Подготовка к посещению и посещение <sup>1</sup> концерта хоровой музыки. Правила поведения в концертном зале. Обсуждение впечатлений от концерта | Викторина на знание правил поведения на концерте. Изучение афиши, программы. Выставка детского рисунка или фотовыставка, дискуссия- беседа по результатам посещения концерта |
| Хоровая мастер-класс                                     |              | 1, 5 | 2  | 3   | Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с «гудошниками»  | Детализированный интонационно-слуховой тренаж слуха и голоса, преодоление причин фальшивого пения  |

<sup>1</sup> При невозможности посещения реального концерта аналогичное мероприятие может быть организовано с применением ИКТ (виртуальный концертный зал).

|               |    |    |    |    |   |   |
|---------------|----|----|----|----|---|---|
| Звоны<br>лето | 3  | 4  | 6  | 8  | Музыка в жизни человека. Песни о лете, каникулах, детских играх и развлечениях. Образы счастливого детства, родной природы, музыкальные портреты и пейзажи.<br><br>Средства музыкальной выразительности: темп, регистр, динамика, характер движения мелодии, ритмический рисунок.<br>Нотная запись звучащих мелодий и попевок | Разучивание песен, посвящённых летней тематике. Анализ нотного текста разучиваемых песен с опорой на изученные элементы нотной грамоты.<br><br>Творческая интерпретация песен: элементы сценического движения, театрализации, использование простых музыкальных инструментов, визуальных эффектов (ИКТ сопровождение) |
|               | 1  | 1  | 2  | 3  | Репетиция концерту  | Построение, выход и уход со сцены, поклон. Правила поведения за сценой.<br><br>Элементы сценического движения, театрализация  |
|               | 1  | 1  | 1  | 1  | Отчётный концерт «Да здравствуют, каникулы!»  | Выступление перед одноклассниками, перед жителями микрорайона на празднике 1 июня — День защиты детей   |
|               | 1  | 1  | 2  | 3  | <i>Резервные часы</i>   |   |
| 2-е полугодие | 18 | 26 | 36 | 52 |   |   |

## 3-й год обучения

Варианты тематического планирования при разном суммарном объёме учебной нагрузки

:  
34ч(1ч1развнед.)/51ч(1,5ч1развнед.)/68ч(1ч2разавнед.)/102ч(1,5ч2разавнед.)

| Тематический блок/раздел                         | 34          | 51  | 68 | 102 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|-------------|-----|----|-----|---|---|
|  | Кол-вочасов |     |    |     |   |   |
| Прослушивание<br><br>Примерная рабочая программа | 1           | 1,5 | 2  | 3   | Индивидуальное прослушивание обучающихся.<br>Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, гибкость голоса, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство | Пение попевок, мелодий.<br>Повторение фрагментов песен, выученных в прошлом году. Повтор за учителем предложенных интонаций, мелодий, ритмов.<br>Демонстрация слуховых навыков и навыков чтения нотного текста.<br>Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений» |
| «Реприза» после «паузы»                          | 2           | 3   | 4  | 6   | Повторение пройденного в прошлом учебном году.<br>Певческая установка, дыхание, дикция.<br>Повторение песен о Родине, родном крае   | Работа по нотной записи, артикуляция на «р» стихотворного текста песен. Анализ выразительных интонаций; кульминации, фразы, мотивы.   |

|  |   |      |   |   |   |  |
|--|---|------|---|---|---|--|
|  |   |      |   |   | Обсуждение творческих планов на предстоящий учебный год   | Согласование и воплощение исполнительского плана песен   |
| Распевание — хоровая зарядка (новый комплекс упражнений) | 1 | 1, 5 | 2 | 3 | <p>Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.</p> <p>Краткие попевки, основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различные гласные (у, а, о, и) и слоги (ля, лю, ле, ли, ма, мо, м и т. д.).</p> <p>Повторение и закрепление понятий: унисон, <i>acapella</i>, интервал</p> | <p>Разучивание новых упражнений и распеваний. Самоконтроль, координация дыхания, звукообразования, работы корпуса, гортани, мышц лица, голосовых связок. Формирование мягкой атаки звука, пение протяжённых музыкальных фраз на одном выдохе.</p> <p>Пение на слух и по нотам, на гласный звук, на слог, с названием нот.</p> <p>Записи новых распеваний в тетради</p> |
| День народного единства                                  | 3 | 4    | 6 | 6 | <p>Музыка в жизни человека. Круг образов патриотического, героического, исторического характера.</p> <p>Характерные элементы выразительности: движение по звукам трезвучия, скачки, интонации восходящей кварты, октавы, пунктирный ритм. Динамический оттенок <i>crescendo</i>.</p>  | <p>Разучивание песен современных композиторов (героико-патриотического, исторического содержания).</p> <p>Подготовка концертной программы, состоящей из выученных ранее и новых произведений.</p> <p>Работа над звуковедением <i>legato, non legato, marcato, crescendo</i>.</p>   |

| Тематический блок/раздел    | 34           | 51 | 68 | 102 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|-----------------------------|--------------|----|----|-----|---|---|
|                             | Кол-во часов |    |    |     |   |   |
| Примерная рабочая программа | 1            | 1  | 1  | 2   | Репетиция концерту  | Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров   |
|                             | 1            | 1  | 1  | 1   | Концерт, посвящённый Дню народного единства   | Выступление на общешкольном мероприятии, концерте, организованном на муниципальном, районном уровне   |
| Музыкальная грамота         | 1            | 3  | 3  | 4   | <p>Повторение знакомых элементов. Освоение и закрепление новых.</p> <p>Тоника — самый устойчивый звук лада. Тоническое трезвучие.</p> <p>Тон — полутон.</p> <p>Мажор, минор.</p> <p>Полный мажорный звукоряд.</p> <p>Тональности До мажор, Соль мажор.</p> <p>Знаки альтерации (диез).</p> <p>Интервалы секунда, кварта</p> | <p>Допевание незаконченной фразы до тоники, интонирование попевок и упражнений, основанных на тоническом трезвучии.</p> <p>Различение на слух тон и полутона.</p> <p>Сольфеджирование, «игра» на немой клавиатуре, выборочно — на фортепиано: гаммы, знакомые попевок, фрагменты мелодий.</p> <p>Работа в тетради</p> |

|                 |   |         |   |   |   |  |
|-----------------|---|---------|---|---|---|--|
| Школа<br>1      | 1 | 1,<br>5 | 2 | 3 | Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с потенциальными солистами  | Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала  |
| Канон<br><br>93 | 3 | 4,<br>5 | 5 | 8 | Одноголосие и многоголосие. Канон — простейший вид многоголосия. Распевания, народные попевки и песни- каноны. Умение слушать свой и другой голос | Слушание, просмотр, аудио- и видеозаписей выступлений профессиональных хоров с исполнением канонов. Определение на слух типа звучания (с инструментальным сопровождением или <i>acapella</i> , одноголосие или многоголосие, канон). Освоение навыков пения каноном. Концентрация внимания на умение слушать друг друга. Разучивание фольклорных и авторских канонов |

<sup>1</sup>Если в коллективе остаются несколько «гудошников», учитель может использовать эти часы на продолжение работы по выравниванию их звучания наряду или вместо работы с солистами.

| Тематический блок/раздел                             | 34           | 51 | 68 | 102 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|--------------|----|----|-----|---|--|
|  | Кол-во часов |    |    |     |   |  |
| Ритмический канон<br><br>Примерная рабочая программа |              |    | 1  | 3   | Ритмический канон, ритмическая партитура. Правила записи многоголосной музыки   | Разучивание ритмического канона. Исполнение на простых ударных инструментах, с помощью звучащих жестов. Работа на слухи по нотной записи.<br><br>Запись придуманного ритмического аккомпанемента в нотную тетрадь  |
| Музыкальный слух                                     | 1            | 2  | 3  | 4   | Понятия: ступени лада, тоника, тоническое трезвучие, лад, мажор, минор, интервал, консонанс, диссонанс, длительности паузы, пунктирный ритм. Ритмослоги | Дидактические игры по определению осваиваемых элементов на слух, по нотам. Узнавание, называние элементов нотной грамоты в песнях, попевках (знакомых и новых).<br>Вокальные импровизации — допеть фразу до тоники.<br><br>Элементы ритмических диктантов. Сочинение ритмических аккомпанементов.<br>Ритмизация стихотворных текстов |

|                       |    |      |    |    |   |   |
|-----------------------|----|------|----|----|---|---|
| Школасолистов         | 1  | 1    | 1  | 3  | Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с потенциальными солистами  | Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала   |
|                       |    |      | 1  | 2  | <i>Резервные часы</i>   |   |
| 1-е полугодие         | 16 | 24   | 32 | 48 |   |   |
| Двухголосие<br><br>95 | 3  | 4, 5 | 6  | 9  | <p>Виды двухголосия: вы-держанный звук в одном из голосов, остинато, подголоски.</p> <p>Двухголосные попевки, народные песни, песни современных композиторов.</p> <p>Принцип записи двухголосия в нотах</p> | <p>Разучивание попевок, музыкальных произведений на 2 голоса.</p> <p>Звучащитесты: определение на слух (одноголосие, многоголосие, сколько голосов, какой тип многоголосия).</p> <p>Анализ типа соотношения голосов по нотной записи.</p> <p>Исполнение двухголосия со звуковысотным тактированием, по нотам, с ручными знаками.</p> <p>Проговаривание ритмослогами</p> |
| Музыкальная форма     | 1  | 1, 5 | 2  | 3  | Понятие музыкальной формы. Куплетная, двух-частная, трёхчастная форма. Принцип контраста  | Составление буквенной (наглядной графической) схемы знакомых произведений. Определение формы  |



| Тематический блок/раздел | 34           | 51 | 68 | 102 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--------------------------|--------------|----|----|-----|--|--|
|                          | Кол-во часов |    |    |     |  |  |
|                          |              |    |    |     |  | на слух в новом произведении, разучивание новых песен с акцентом на строение произведения, его музыкальную форму   |
| Музыкальная грамота      | 2            | 3  | 4  | 6   | Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Интервалы: секунда, кварта, терция. Пунктирный ритм. Размер 4/4. Тональности Соль-мажор и Фа-мажор. Знаки альтерации — диези бемоль. Понятие ключевых знаков. Интонация опевания | Определение на слух изучаемых элементов (слуховые игры). Сольфеджирование, пение с ручными знаками и называнием нот. Запись в тетради. Анализ нотной записи знакомых и незнакомых музыкальных произведений. Сочинение мотивов, кратких мелодий на основе изученных элементов |
| Школа солистов           |              | 2  | 3  | 3   | Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с потенциальными солистами   | Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала  |

|                                |   |   |   |    |  |   |
|--------------------------------|---|---|---|----|--|---|
| Городской<br>смотр-<br>конкурс | 4 | 6 | 8 | 10 | Подготовка конкурсной программы                                      | Выбор программы из числа изученных ранее музыкаль-ных произведений. Созда-ние убедительной интерпре-тации. Совершенствование исполнения     |
|                                | 1 | 1 | 2 | 2  | Репетиция  | Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявле-ние номеров  |
|                                | 2 | 2 | 2 | 2  | Выступление  | Участие в городском (районном, областном) смотре-конкурсе хоровых коллективов. Выездное мероприятие   |
| Школасолистов                  |   | 1 | 1 | 3  | Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с потенциальными солистами | Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала |
| Музыкатеатра<br>и кино         | 3 | 4 | 3 | 4  | Песни из отечественных мультипликационны-х и художественных фильмов  | Разучивание, анализ выра-зительных средств, со-здание сценической интерпр-етации, театрализация   |
|                                | 2 | 2 | 2 | 2  | Посещение кинотеатра   | Создание фотоотчёта, заметки для школьного сайта о посещении  |

| Тематический блок/раздел | 34          | 51 | 68 | 102 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся |
|--------------------------|-------------|----|----|-----|-----------------------|--|
|                          | Кол-вочасов |    |    |     |                       |  |
|                          |             |    | 2  | 5   | Озвучиваем мультфильм | Творческий проект (групповая работа)   |
|                          |             |    | 1  | 3   | <i>Резервные часы</i> |  |
| 2-е полугодие            | 18          | 27 | 36 | 52  |                       |  |

## 4-й год обучения

Варианты тематического планирования при различном суммарном объёме учебной нагрузки

34ч (1ч 1 раз в нед.) / 51ч (1,5ч 1 раз в нед.) / 68ч (1ч 2 раза в нед.) / 102ч (1,5ч 2 раза в нед.)

| Тематический блок/раздел | 34          | 51 | 68 | 102 | Основное содержание                        | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--------------------------|-------------|----|----|-----|--|---|
|                          | Кол-вочасов |    |    |     |  |   |
| Распевание               | 0,5         | 1  | 1  | 2   | Повторение знакомых распеваний, упражнений | Актуализация навыков самоконтроля: певческая установка, дыхание, артикуляция, дикция, певческая атака; слуховых представлений: качество звука, унисон, динамика, <i>legato</i> .<br>Корректировка чистоты интонации |

|                          |      |      |   |   |  |   |
|--------------------------|------|------|---|---|--|---|
| Школьные песни о главном | 2, 5 | 4    | 5 | 6 | Песни школьной тематики, посвящённые учителю.<br>Связь музыки и литературы в единой музыкально-литературной композиции   | Разучивание новых и повторение знакомых песен, составление и реализация исполнительского плана, создание музыкально-литературной композиции со стихами, видеофрагментами  |
|                          | 1    | 1    | 1 | 2 | Репетиция  | Построение, выход и уход со сцены, поклон. Прогон с конферансом   |
|                          | 1    | 1    | 1 | 1 | Праздничный концерт на День учителя  | Выступление перед учителями школы   |
| Прослушивание            | 1    | 1, 5 | 2 | 3 | Индивидуальное прослушивание обучающихся. Определение актуального уровня вокально-хоровых данных: диапазон, гибкость голоса, устойчивость интонации, ладовое и ритмическое чувство. Распределение хористов по партиям (сопрано, альты) | Пение попевок, мелодий. Повторение знакомых фрагментов песен. Демонстрация индивидуального уровня развития слуховых навыков, навыков чтения нотного текста, уверенности интонирования простых образцов двухголосия.<br>Ведение тетради по хору. Фиксация своих «музыкальных достижений» |

| Тематический блок/раздел  | 34          | 51   | 68 | 102 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|-------------|------|----|-----|---|---|
|   | Кол-вочасов |      |    |     |   |   |
| Распевание (новый комплекс упражнений)<br><br>Примерная рабочая программа | 1           | 1, 5 | 2  | 3   | <p>Упражнения на сохранение позиционной ровности звучания на протяжении всего диапазона, сохранение округлости, полётности звука при увеличении силы звучания: совершенствование унисона, хорового ансамбля, пение <i>acapella</i>, пение на два голоса, в том числе терцовые вторы, каноны.</p> <p>Повторение и закрепление понятий: унисон, <i>acapella</i>, одnogолосие, многоголосие, канон, интервал</p> | <p>Разучивание новых упражнений и распеваний. Самоконтроль, координация дыхания, звукообразования, работа корпуса, гортани, артикуляционного аппарата, голосовых связок.</p> <p>Формирование мягкой атаки звука, пение протяжённых музыкальных фраз на одном выдохе. Подключение диафрагмального дыхания. Пение на слух и по нотам, на гласный звук, на слог, с названием нот.</p> <p>Уточнение критериев красивого хорового пения. Самооценка и самооценка на основе согласованных критериев.</p> <p>Записи новых распеваний в тетради</p> |

|                     |   |         |   |   |  |  |
|---------------------|---|---------|---|---|--|--|
| Двухголосие         | 4 | 4,<br>5 | 8 | 9 | <p>Виды двухголосия: вы-держанный звук в одном из голосов, остинато, подголоски, гетерофония.</p> <p>Двухголосные попевки, народные песни, песни современных композиторов.</p> <p>Принцип записи двухголосия в нотах</p>       | <p>Разучивание попевок, музыкальных произведений на два голоса. Определение на слух (одноголосие, многоголосие, сколько голосов, какой тип многоголосия).</p> <p>Анализ типа соотношения голосов по нотной записи.</p> <p>Исполнение двухголосия со звуковысотным тактированием, по нотам, с ручными знаками</p> |
| Музыкальная грамота | 1 | 2       | 3 | 4 | <p>Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых. Понятие: лад, мажор, минор, ступени лада, тоника, тоническое трезвучие, интервал, консонанс, диссонанс, длительности и паузы, пунктирный ритм. Ритмослоги</p> | <p>Интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов различного мелодического движения, интервалов в двухголосии, в том числе по ручным знакам.</p> <p>Пение гамм с названием звуков, в том числе по тетра-хордам, сольфеджирование знакомых мелодий с метроритмическим тактированием</p>                |
| Школа солистов      | 1 | 1,<br>5 | 2 | 3 | <p>Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с солистами</p>   | <p>Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала</p>   |

| Тематический блок/раздел                               | 34           | 51 | 68 | 102 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|--------------|----|----|-----|--|---|
|  | Кол-во часов |    |    |     |  |   |
| Классическая музыка<br><br>Примерная рабочая программа | 3            | 3  | 3  | 7   | Музыка русских и зарубежных композиторов-классиков: песни, хоры, переложения для хора инструментальных сочинений                                   | Разучивание, исполнение музыки композиторов-классиков. Сольмизация, сольфеджирование. Пение по нотам с названием нот и со словами. Слушание образцов исполнения данных произведений в записи. Оценка и анализ, сравнение разных исполнений. Обсуждение исполнительского плана песни. Его реализация в пении |
| Духовная <sup>1</sup> музыка                           |              | 3  | 3  | 6   | Произведения духовной музыки композиторов XVIII—XX вв., сочинения современных композиторов, посвященные религиозным праздникам, ценностям, обычаям | Слушание образцов духовной музыки в аудиозаписи, просмотр учебных видеофильмов. Разучивание и исполнение песен и хоров духовного содержания. Межпредметный мини-проект с привлечением материалов предмета ОРКСЭ   |

<sup>1</sup> Изучение данного блока — на усмотрение учителя. Возможен перенос данных учебных часов в тематический блок «Классическая музыка».

|                     |    |    | 1  | 2  | <i>Резервные часы</i>   |   |
|---------------------|----|----|----|----|---|---|
| 1-е полугодие       | 16 | 24 | 32 | 48 |   |   |
| Музыкальная форма   | 4  | 6  | 7  | 8  | <p>Элементы музыкальной формы: вступление, каденция. Двухчастная, трёх- частная, трёхчастная репризная, сложная трёх- частная форма. Рондо, вариации. Крупные много- частные хоровые произведе- ния (сюита, кантата). Принципы контраста, сопоставления, вариацион- ности</p> | <p>Составление буквенной (наглядной графической) схемы знакомых произведе- ний. Определение формы на слух в новом произведе- нии, разучивание с акцен- том на строение нового произведения.</p> <p>Разучивание более развёрну- тых песен и хоров, написан- ных в сложной трёхчастной форме, форме рондо; не- сколько частей из многочаст- ного произведения</p> |
| Музыка народов мира | 2  | 3  | 6  | 9  | <p>Песни народов России, других стран, мира. Мелодика с хроматизмами, прихотливым ритмом в подвижном темпе.</p> <p>Образцы различных видов двухголосия на фольклор- ном материале (каноны, параллельное движение в терцию, контрастное двухголосие, остинато, подголоски)</p> | <p>Совершенствование дик- ции, развитие гибкости голоса, точности интониро- вания, в том числе в подвижном темпе.</p> <p>Укрепле- ние и развитие навыков двухголосного пения.</p> <p>Анализ типа соотношения голосов на слух и по нотной записи. Работа по партиям. Исполнение двухголосия со звуковысотным тактирова-</p>                                      |



| Тематический блок/раздел                               | 34          | 51 | 68 | 102 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|-------------|----|----|-----|---|--|
|  | Кол-вочасов |    |    |     |   |  |
|  |             |    |    |     |   | нием, по нотам, с ручными знаками (как своей партии, так и другого голоса)   |
| Музыкальная грамота<br><br>Примерная рабочая программа | 2           | 3  | 4  | 6   | <p>Повторение известных элементов. Освоение и закрепление новых.</p> <p>Лад: мажор, минор, переменный, пентатоника.</p> <p>Интервалы: секунда, терция, кварта, квинта, октава (гармонические и мелодические).</p> <p>Пунктирный ритм, синкопа, триоль, распевы. Размер 4/4, 6/8.</p> <p>Тональности До-мажор, Соль-мажор, Ре-мажор, Фа-мажор. Знаки альтерации — диез, бемоль, бекар.</p> <p>Знаки ключевые и случайные</p> | <p>Определение на слух изучаемых элементов (слуховые игры). Сольфеджирование, пение с ручными знаками и названием нот.</p> <p>Запись в тетради. Анализ нотной записи знакомых и незнакомых музыкальных произведений. Вокальные и слуховые упражнения на основе изучаемых элементов</p> |
| Школа солистов   |             | 2  | 3  | 3   | Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с солистами   | Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала  |

|                      |    |    |    |    |  |  |
|----------------------|----|----|----|----|--|--|
| День Победы<br>105   | 4  | 5  | 6  | 9  | Подготовка программы, состоящей из песен военно- го времени, песен и хоров, посвящённых военной тематике | Выбор программы из числа изученных ранее и новых музыкальных произведений. Создание убедительной интерпретации. Совершенствование исполнения |
|                      | 1  | 1  | 1  | 2  | Репетиция  | Построение, выходы со сцены, поклон. Объявление номеров. Театрализация   |
|                      | 1  | 1  | 1  | 1  | Выступление  | Участие в праздновании Дня Победы (в школе/в парке/на городском празднике и т. д.)   |
| Музыка театра и кино | 2  | 4  | 3  | 4  | Песни из мультипликационных художественных фильмов   | Разучивание, анализ выразительных средств, создание сценической интерпретации, театрализация   |
|                      | 2  | 2  | 2  | 2  | Посещение кинотеатра   |  |
|                      |    |    | 2  | 5  | Наш музыкальный идео- фильм  | Творческий проект (групповая работа)   |
|                      |    |    | 1  | 3  | <i>Резервные часы</i>  |  |
| 2-е полугодие        | 18 | 27 | 36 | 52 |  |  |

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Для ступени основного общего образования приводится только тематическое планирование, которое показывает пропорции распределения учебного времени, отводимого на освоение основных элементов содержания. Учитель самостоятельно определяет очередность и точные календарные сроки их изучения. Ориентиром могут служить предполагаемые выступления хорового коллектива на праздниках, концертах, районных смотрах-конкурсах, фестивалях и т. д. Тематика данных мероприятий в значительной степени влияет на выбор репертуара и тем самым определяет пропорции сочетания базовых тематических модулей. Выбранный репертуар является материалом, который, в свою очередь, определяет конкретику и глубину освоения теоретических знаний, интонационные, ритмические и иные технические задачи, решаемые в процессе дыхательных, дикционных, вокально-хоровых упражнений и распеваний.

5-й год обучения

Варианты планирования при различном суммарном объёме учебной нагрузки:

34ч(1ч1развнед.)/51ч(1,5ч1развнед.)/68ч(1ч2разавнед.)/102ч(1,5ч2разавнед.)

| Тематический блок/раздел                                | 34           | 51 | 68 | 102 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|--------------|----|----|-----|---|---|
|   | Кол-во часов |    |    |     |   |   |
| Распевания, упражнения для развития певческого аппарата | 6            | 9  | 12 | 18  | Дикционные упражнения, музыкальные скороговорки.<br>Упражнения на чёткое, лёгкое исполнение мелких длительностей в подвижном темпе. | Пение в разных темпах с повышенным вниманием к дикции и точности интонации.<br>Исполнение упражнений различными штрихами, в различной динамике. |

|   |   |   |   |    |  |  |
|---|---|---|---|----|--|--|
|   |   |   |   |    | <p>Упражнения, состоящие из 5—8 звуков: на развитие гибкости голоса, звуковысотного и динамического диапазона.</p> <p>Распевания по принципу секвенций на основе нисходящих и восходящих мотивов (отрезки звуко- да, трезвучия)</p>                                  | <p>Самоконтроль телесных ощущений, самоконтроль и взаимоконтроль качества звука, тембра, громкости. Пение по нотам, по руке дирижёра. Пение по группам, по партиям. Пение с метроритмическим, звуковысотным тактированием, по ручным знакам, с использованием двигательного моделирования. Запись упражнений в тетрадь. Повторение упражнений в самостоятельных занятиях (домашняя работа)</p> |
| Музыкальная грамота, упражнения для развития музыкального слуха | 4 | 6 | 8 | 12 | <p>Упражнения на развитие интонационного и гармонического слуха (спеть нижний звук из двух, средний звук из трёх, проинтонировать интервал, спеть звуки аккорда).</p> <p>Тональности До мажор, Сольмажор, Фамажор, Ре мажор и параллельные минорные тональности.</p> | <p>Пение интонационных упражнений, определение на слух ступеней, ладов, аккордов, интервалов. Пение гамм с названием нот и на разные слоги, с октавным переносом по тетрадам. Пение двухголосия по нотам, по ручным знакам учителя. Чтение нот, анализ нотного текста попевок, упражнений, разучиваемых произведений.</p>  |

| Тематический блок/раздел             | 34           | 51 | 68 | 102 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--------------------------------------|--------------|----|----|-----|--|--|
|                                      | Кол-во часов |    |    |     |  |  |
| Примерная программа                  |              |    |    |     | <p>Размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8, 5/4.</p> <p>Ритмические рисунки различного уровня сложности, в том числе с пунктирным ритмом, синкопами</p>                      | <p>Сольфеджирование, соль- мизация, проговаривание ритма ритмослогами, в том числе в двухголосии.</p> <p>Импровизация, сочинение мелодий, мотивов, ритмов на основе изучаемых элементов</p>  |
| Работа над репертуаром, в том числе: | 16           | 22 | 30 | 42  | <p>Накопление репертуара, формирование программы, состоящей из разнохарактерных музыкальных произведений, отражающих многообразие стилей и жанров хоровой музыки</p> | <p>Полное и/или фрагментарное разучивание.</p> <p>Создание убедительной исполнительской интерпретации.</p> <p>Использование элементов сценографии, музыкального движения. На примере разучиваемых произведений анализ элементов жанра, стиля, средств музыкальной выразительности, совершенствование исполнительских навыков</p> |

|   |   |   |   |    |  |  |
|---|---|---|---|----|--|--|
| Народная музыка                             | 4 | 6 | 8 | 12 | Русские народные песни, в том числе лирические протяжные, плясовые, исторические. Песни народов России, народов мира в обработках и переложениях для детского хора   | Исполнение по нотам в академической манере. Исполнение канонами <i>acapella</i> . Сочинение мелодических подголосков, ритмических аккомпанементов, сопровождение пения игрой на простых музыкальных инструментах, создание композиций с использованием звучащих жестов, элементов танца      |
| Зарубежная классическая музыка <sup>1</sup> | 4 | 6 | 8 | 12 | Песни и хоры зарубежных композиторов XVIII—XIX вв. Понятия: классика, стили: классицизм, романтизм. Камерные жанры, музыкальная форма, гармонические функции (T-S-D) | Разучивание, исполнение произведений классического и современного репертуара. На материале разучиваемых произведений анализ музыкальной формы, средств музыкальной выразительности. Освоение музыкальной терминологии. Умение называть признаки жанра, стиля (композиторского и стиля эпохи) |

<sup>1</sup> Для записи темы занятия в журнале рекомендуется указывать общую формулировку темы, названия изучаемых произведений, этапы работы над ними. Пример: *Зарубежная классическая музыка. Э. Григ. «Заход солнца», работа по партиям.*

| Тематический блок/раздел                            | 34           | 51 | 68 | 102 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|--------------|----|----|-----|---|--|
|   | Кол-во часов |    |    |     |   |  |
| Русская классическая музыка                         | 4            | 6  | 8  | 12  | Песни и хоры русских композиторов XIX — первой половины XX в. Интонационный строй русской классической музыки. Круг образов, особенности музыкального языка | Передача художественного образа, осмысление художественного контекста.<br>Прослушивание разучиваемых произведений в аудио- и видеозаписи в исполнении детских, профессиональных хоровых коллективов.<br>Сравнение и оценка интерпретаций.<br>Создание исполнительского плана, собственной убедительной интерпретации. Поиск информации об истории создания, авторах исполняемых произведений |
| Музыка современных композиторов                     | 4            | 4  | 6  | 8   | Песни отечественных и зарубежных композиторов второй половины XX — начала XXI в. Цикл хоровых миниатюр как пример многочастного музыкального произведения   | Сравнение и оценка интерпретаций. Поиск информации об истории создания, авторах исполняемых произведений   |
| Индивидуальная работа солистами, творческие проекты |              | 6  | 8  | 16  | Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с солистами, ведущими концертов.<br>Подготовка отдельных групп обучающихся к самостоятельным выступлениям         | Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала. Составление и реализация индивидуального плана вокального развития солистов.  |

|   |   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|---|--|--|
|   |   |   |   |   |  | <p>Овладение навыками конферанса.</p> <p>Самоорганизация для выполнения творческого проекта (планирование, тайм-менеджмент, рефлексия)</p>   |
| <p>Репетиции к концертам и другим выступлениям</p> <p>111</p> | 3 | 3 | 4 | 6 | <p>Репетиции (в том числе сводные с другими хорами коллективами).</p> <p>Целостность исполнения всей программы, сценическая выносливость</p>                                       | <p>Расстановка по партиям. Выход на сцену, уход.</p> <p>Поклон. Объявление номеров. Отработка конферанса.</p> <p>Корректировка дополнительных элементов: театрализация, элементы сценического движения, сопровождение пения игрой на простых музыкальных инструментах, сопровождение пения визуальным рядом (презентация, видео и т. д.)</p> |
| <p>Выступления</p>  | 3 | 3 | 4 | 6 | <p>Концерт — важная форма музыкальной жизни.</p> <p>Триединство композитор — исполнитель — слушатель.</p> <p>Выступления в своём образовательном учреждении и за его пределами</p> | <p>Концентрация всех исполнительских навыков и психологических ресурсов для достижения наилучшего результата.</p> <p>Последующая рефлексия, оценка качества выступления, причина успеха/неудач</p>   |



| Тематический блок/раздел                | 34          | 51 | 68 | 102 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|-------------|----|----|-----|---|--|
|   | Кол-вочасов |    |    |     |   |  |
| Посещения театров, концертов, кинозалов | 2           | 2  | 2  | 2   | Культурная жизнь нашего края.<br>Культурный контекст, эрудиция, досуг.<br>Формирование потребности, опыта восприятия и чувства сопричастности к культурным событиям современности | Расширение кругозора, получение опыта восприятия произведений искусства, сравнение художественных впечатлений и собственной деятельности в сфере искусства. Дискуссии, эссе, фотоотчёты, заметки для школьного сайта |

6-й год обучения

Варианты тематического планирования при различном суммарном объёме учебной нагрузки :

34ч(1ч1развнед.)/51ч(1,5ч1развнед.)/68ч(1ч2разавнед.)/102ч(1,5ч2разавнед.)

| Тематический блок/раздел                                | 34          | 51 | 68 | 102 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|-------------|----|----|-----|---|---|
|   | Кол-вочасов |    |    |     |   |   |
| Распевания, упражнения для развития певческого аппарата | 6           | 9  | 12 | 18  | Дикционные упражнения, музыкальные скороговорки.<br>Упражнения на освоение двухголосного и трёхголосного строя. | Пение упражнений с простой и развёрнутой, поступенной и прихотливой мелодической линией в разных темпах, штрихах, |

|   |   |   |   |    |  |   |
|---|---|---|---|----|--|---|
|   |   |   |   |    | <p>Упражнения на расширение динамического диапазона, на контрастную смену динамики, в том числе в подвижном темпе.</p> <p>Элементы фонопедических упражнений В. Емельянова</p>   | <p>динамике (выработка энергичного, <i>non</i>резкого <i>f</i> и мягкого, но звучного <i>p</i>).</p> <p>Самоконтроль телесных ощущений, самоконтроль и взаимоконтроль качества звука, тембра, громкости.</p> <p>Пение по нотам, поруче дирижёра. Пение по группам, по партиям.</p> <p>Пение по ручным знакам, с использованием двигательного моделирования.</p> <p>Запись упражнений в тетрадь.</p> <p>Повторение упражнений в самостоятельных занятиях (домашняя работа)</p> |
| Музыкальная грамота, упражнения для развития музыкального слуха | 4 | 6 | 8 | 12 | <p>Упражнения для развития гармонического слуха (спеть нижний звук из двух, средний, нижний звук из трёх, определение на слух в сравнении интервалов и аккордов, определение гармонических функций T-D-S).</p> <p>Тональности До мажор — ля минор, Соль мажор — ми</p> | <p>Пение интонационных упражнений, определение на слух ступеней, ладов, аккордов, интервалов.</p> <p>Пение гамм с названием нот и вокализом, с октавным переносом по тетра- хордам.</p> <p>Пение двухголосия по нотам, по ручным знакам учителя.</p> <p>Пение кадансов</p>  |

| Тематический блок/раздел             | 34          | 51 | 68 | 102 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--------------------------------------|-------------|----|----|-----|--|--|
|                                      | Кол-вочасов |    |    |     |  |  |
| Примерная рабочая программа          |             |    |    |     | <p>минор, Фа мажор — ре минор, Ре мажор — си минор.</p> <p>Ключевые знаки, ступеневый состав, основные аккорды.</p> <p>Музыкальные размеры, в том числе переменные.</p> <p>Ритмические рисунки различного уровня сложности, в том числе смелкими длительностями, синкопами, триолями</p> | <p>(двухголосных, трёхголосных).</p> <p>Чтение нот, анализ нотного текста попевок, упражнений, разучиваемых произведений.</p> <p>Сольфеджирование, сольмизация, в том числе в двух-, трёхголосии.</p> <p>Импровизация, сочинение мелодий, мотивов, ритмов на основе изучаемых элементов</p>                                      |
| Работа над репертуаром, в том числе: | 16          | 22 | 30 | 42  | <p>Накопление репертуара, формирование значительной по объёму программы, состоящей из разнохарактерных музыкальных произведений, отражающих многообразие стилей и жанров хоровой музыки.</p> <p>Освоение нескольких виртуозных произведений</p>  | <p>Полное и/или фрагментарное разучивание.</p> <p>Создание убедительной исполнительской интерпретации.</p> <p>Использование элементов сценографии, музыкального движения. На примере разучиваемых произведений анализ элементов жанра, стиля, средств музыкальной выразительности, совершенствование исполнительских навыков</p> |

|                            |          |          |          |           |   |   |
|----------------------------|----------|----------|----------|-----------|---|---|
| <p>Народная музыка</p>     | <p>3</p> | <p>4</p> | <p>6</p> | <p>9</p>  | <p>Русские народные песни, в том числе лирические протяжные, исторические, городские.</p> <p>Песни народов России, народов мира в обработках и переложениях для детского хора</p> | <p>Исполнение по нотам в академической манере. Исполнение каноном и <i>acapella</i>. Сочинение мелодических подголосков, ритмических аккомпанементов, сопровождение пения игрой на простых музыкальных инструментах, создание композиций с использованием звучащих жестов, элементов танца</p>  |
| <p>Зарубежная классика</p> | <p>5</p> | <p>7</p> | <p>9</p> | <p>13</p> | <p>Песни и хоры зарубежных композиторов XVII—XIX вв. Стили: барокко, романтизм. Жанры культавой музыки, полифонический и гомофонно-гармонический склад</p>                        | <p>Разучивание, исполнение произведений классического и современного репертуара. На материале разучиваемых произведений анализ музыкальной формы, средств музыкальной выразительности. Освоение музыкальной терминологии. Умение называть признаки жанра, стиля (композиторского и стиля эпохи).</p> <p>Передача художественного образа, осмысление художественного контекста</p> |

| Тематический блок/раздел                          | 34           | 51 | 68 | 102 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|--------------|----|----|-----|--|---|
|   | Кол-во часов |    |    |     |  |   |
| Русская классика                                  | 4            | 7  | 9  | 13  | Песни и хоры русских композиторов XIX — первой половины XX в. Религиозная тема в творчестве русских композиторов-классиков, переложения романсов                     | Прослушивание разучиваемых произведений в аудио- и видеозаписи в исполнении детских, профессиональных хоровых коллективов. Сравнение и оценка интерпретаций. Создание исполнительского плана, собственной убедительной интерпретации. |
| Музыка современных композиторов                   | 4            | 4  | 6  | 9   | Песни отечественных и зарубежных композиторов второй половины XX — начала XXI в. Джазовая манера пения. Элементы джазового стиля (свинг, синкопа, джазовые гармонии) | Поиск информации об истории создания, авторах исполняемых произведений  |
| Индивидуальная работа солиста, творческие проекты |              | 6  | 8  | 16  | Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с солистами, ведущими концертов.<br>Подготовка отдельных групп обучающихся к самостоятельным выступлениям                  | Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала. Составление и реализация индивидуального плана вокального развития солистов.             |

|   |   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|---|--|--|
|   |   |   |   |   |  | <p>Совершенствование навыков конференса.</p> <p>Самоорганизация для выполнения творческих проектов (планирование, тайм-менеджмент, рефлексия), просветительских мероприятий</p>  |
| <p>Репетиции к концертам и другим выступлениям</p> <p>117</p> | 3 | 3 | 4 | 6 | <p>Репетиции (в том числе сводные с другими хорами коллективами).</p> <p>Целостность исполнения всей программы, сценическая выносливость</p>               | <p>Расстановка партии. Выход на сцену, уход.</p> <p>Поклон. Объявление номеров. Отработка конференса.</p> <p>Корректировка дополнительных элементов: театрализация, элементы сценического движения, сопровождение пения игрой на простых музыкальных инструментах, сопровождение пения визуальным рядом (презентация, видео и т. д.)</p> |
| <p>Выступления</p>  | 3 | 3 | 4 | 6 | <p>Концерт — событие, результат длительной работы, итог совместных усилий.</p> <p>Концерты и выступления в своём и других образовательных учреждениях.</p> | <p>Совместное творчество. Катарсис.</p> <p>Последующая рефлексия, оценка качества выступления, причин успеха/неудач</p>  |

| Тематический блок/раздел  | 34           | 51 | 68 | 102 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|--------------|----|----|-----|--|--|
|   | Кол-во часов |    |    |     |  |  |
|   |              |    |    |     | Участие в конкурсах и хоровых фестивалях. Участие в торжественных мероприятиях и праздниках на муниципальном, областном уровне |  |
| Посещения театров, концертов, экскурсии<br>Применение образовательной программы | 2            | 2  | 2  | 2   | Культурный туризм. Познавательный контент выездных мероприятий   | Расширение кругозора, получения опыта восприятия произведений искусства, сравнение художественных впечатлений и собственной деятельности в сфере искусства. Дискуссии, эссе, фотоотчёты, заметки для школьного сайта |

Варианты тематического планирования при различном суммарном объёме учебной нагрузки:  
34ч(1ч1развнед.) /51ч(1,5ч1развнед.) /68ч(1ч2развнед.) /102ч(1,5ч2раза в нед.)

| Тематический блок/раздел  | 34          | 51 | 68 | 102 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|-------------|----|----|-----|---|--|
|   | Кол-вочасов |    |    |     |   |  |
| Распевания, упражнения для развития певческого аппарата <sup>1</sup><br><br>119 | 8           | 10 | 12 | 20  | <p>Дикционные упражнения, музыкальные скороговорки.</p> <p>Распевания на разные слоги по отрезкам звукоряда, арпеджио с разнонаправленным движением вверх-вниз, сменой штрихов.</p> <p>Упражнения на уверенное интонирование полутонов, хроматического движения, скачков на широкие интервалы, неаккордовые звуки</p> | <p>Пение упражнений в разных темпах, штрихах, динамике, тесситуре.</p> <p>Самоконтроль и взаимоконтроль качества звука, чистоты интонации, тембра, громкости.</p> <p>Пение по нотам, по руке дирижёра. Пение по группам, по партиям. Пение по ручным знакам, по модели «рука — нотный стан». Запись упражнений в тетрадь.</p> <p>Самостоятельная организация распеваний.</p> <p>Повторение упражнений в самостоятельных занятиях (домашняя работа)</p> |

<sup>1</sup>Сложность и диапазон вокально-хоровых упражнений и распеваний должны корректироваться с учётом возможной в этом возрасте мутации голосов подростков.



| Тематический блок/раздел   | 34           | 51 | 68 | 102 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|--------------|----|----|-----|---|--|
|  | Кол-во часов |    |    |     |   |  |
| Музыкальная грамота, упражнения для развития музыкального слуха<br><br>Примерная рабочая программа | 4            | 6  | 8  | 10  | <p>Слуховые упражнения на определение интервалов, в том числе широких (квинта, секста, септима) в гармоническом и мелодическом расположении, интервальные цепочки.</p> <p>Определение на слух лада и гармонической функции (T-S-D).</p> <p>Подстраивание верхней и нижней вторы на основе народных мелодий.</p> <p>Ритмические слуховые диктанты.</p> <p>Освоение кругатональных в соответствии с актуальным тональным планом разучиваемых произведений.</p> <p>Понятие модуляции, отклонения</p> | <p>Пение интонационных упражнений, определение на слух ступеней, ладов, аккордов, интервалов. Пение гамм с названием нот и вокализом, с октавным переносом по тетраордам.</p> <p>Пение гамм на 2 голоса.</p> <p>Пение трёхголосных кадансов.</p> <p>Пение двухголосия по нотам, по ручным знакам учителя, других обучающихся. Чтение нот, анализ нотного текста попевок, упражнений разучиваемых произведений.</p> <p>Сольфеджирование, сольмизация, в том числе в двух-, трёхголосии.</p> <p>Импровизация, сочинение мелодий, мотивов, ритмов на основе изучаемых элементов.</p> <p>Пение канонов, в том числе в приму, терцию, секунду.</p> <p>Сочинение своего голоса на основе звучащей гармонии</p> |

|  |    |    |    |    |  |   |
|--|----|----|----|----|--|---|
| <p>Работа над репертуаром, в том числе:</p> <p style="text-align: center;">121</p> | 14 | 21 | 30 | 40 | <p>Накопление репертуара, формирование 2—3 программ, состоящих из музыкальных произведений различных стилей и жанров. Освоение виртуозных, развёрнутых произведений, в том числе хоров из опер, фрагментов и хоро-вых сцен из мюзиклов</p> | <p>Полное и/или фрагментарное разучивание. Создание убедительной исполнительской интерпретации. Работа над музыкальным образом произведения. Использование элементов сценографии, музыкального движения. На примере разучиваемых произведений анализ характерных элементов жанра, стиля, средств музыкальной выразительности, совершенствование исполнительских навыков</p> |
| Народная музыка  | 2  | 4  | 6  | 8  | <p>Русские народные песни различных жанров в двух-, трёхголосном исполнении, виртуозных обработках. Песни народов России, народов мира в многоголосных, концертных обработках и переложениях для хора</p>                                  | <p>Исполнение по нотам в академической манере. Исполнение канона и <i>acapella</i>. Сценическая аранжировка, зрелищное обыгрывание концертного номера. Создание композиций с использованием мимики и жестов, элементов сценического движения</p>  |

| Тематический блок/раздел  | 34           | 51 | 68 | 102 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|--------------|----|----|-----|---|--|
|   | Кол-во часов |    |    |     |   |  |
| <i>Зарубежная классическая музыка</i><br><small>Примерная программа</small> | 4            | 6  | 8  | 11  | Произведения зарубежных композиторов XVI—XIX вв. Музыка эпохи Возрождения, классицизм, романтизм. Переложения камерных сочинений, хоры, фрагменты из опер | Разучивание, исполнение произведений классического и современного репертуара. На материале разучиваемых произведений анализ  |
| <i>Русская классическая музыка</i><br><small>Примерная программа</small>    | 4            | 6  | 8  | 11  | Произведения русских композиторов XIX — первой половины XX в. Переложения камерных сочинений, хоры из опер  | музыкальной формы, средств музыкальной выразительности. Освоение музыкальной терминологии. Выявление, фиксация признаков жанра, стиля (композиторского, национального, стиля эпохи).   |
| <i>Музыка современных композиторов, музыка театра и кино</i>                | 4            | 5  | 8  | 10  | Сочинения отечественных и зарубежных композиторов второй половины XX — начала XXI в. Песни и хоры, сцены из мюзиклов, кинофильмов, телеспектаклей         | Передача художественного образа, осмысление художественного контекста.<br>Прослушивание разучиваемых произведений в аудио- и видеозаписи в исполнении детских, профессиональных хоровых коллективов. Сравнение и оценка интерпретаций. Создание исполнительского |

|   |  |   |   |    |   |   |
|---|--|---|---|----|---|---|
|   |  |   |   |    |   | плана, собственной убедительной интерпретации. Поиск информации об истории создания, авторах исполняемых произведений   |
| Индивидуальная работа солистами, творческие проекты |  | 6 | 8 | 12 | Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с солистами, ведущими концертов.<br>Подготовка отдельных групп обучающихся к самостоятельным выступлениям | Упражнения повышенной трудности, направленные на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала. Составление и реализация индивидуального плана вокального развития солистов. Совершенствование навыков конференса. Самоорганизация для выполнения творческих проектов (планирование, тайм-менеджмент, рефлексия), просветительских мероприятий |
| 123   |  |   |   |    |   |   |

| Тематический блок/раздел   | 34          | 51 | 68 | 102 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|-------------|----|----|-----|--|--|
|  | Кол-вочасов |    |    |     |  |  |
| Репетиции к концертам и другим выступлениям<br><br>Примерная рабочая программа | 3           | 3  | 4  | 8   | Репетиции (в том числе сводные с другими хорами коллективами). Целостность исполнения всей программы, сценическая выносливость, артистизм  | Расстановка по партии. Выход на сцену, уход. Поклон. Объявление номеров. Отработка концерта. Корректировка дополнительных элементов: театрализация, элементы сценического движения, сопровождение пения игрой на музыкальных инструментах, сопровождение пения визуальным рядом (презентация, видео и т. д.) |
| Выступления  | 3           | 3  | 4  | 8   | Концерты в выступлениях своём и других образовательных учреждениях. Участие в конкурсах и хоровых фестивалях. Творческие поездки в другие города и регионы. Хоровые концерты как повод для расширения круга общения, установления контактов со сверстниками из других образовательных учреждений и городов | Представление уровня исполнительского мастерства как защита чести школы, своего района, города.<br>Помощь учителю в организационных вопросах, связанных с выступлениями.<br>Последующая рефлексия, оценка качества выступления, причин успеха/неудач.  |

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   | Ведение творческого дневника хорового коллектива  |
| Посещения театров, концертов, экскурсии | 2 | 2 | 2 | 4 | Культурный туризм. Познавательный контекст выездных мероприятий | Расширение кругозора, получения опыта восприятия произведений искусства, образа жизни других людей. Сравнение художественных впечатлений и собственной деятельности в сфере искусства. Дискуссии, эссе, фотоотчёты, заметки для школьного сайта |

8- й год обучения

Варианты тематического планирования при различном суммарном объёме учебной нагрузки: 34ч(1ч1развнед.)/51ч(1,5ч1развнед.)/68ч(1ч2разавнед.)/102ч(1,5ч2разавнед.)

| Тематический блок/раздел                                | 34          | 51 | 68 | 102 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|-------------|----|----|-----|--|--|
|   | Кол-вочасов |    |    |     |  |  |
| Распевания, упражнения для развития певческого аппарата | 8           | 10 | 12 | 20  | Дикционные упражнения, музыкальные скороговорки.<br>Упражнения на развитие гибкости голосов, координации слуха и голоса, | Пение упражнений в разных темпах, штрихах, динамике, тесситуре.<br>Самоконтроль и взаимоконтроль качества звука, |

| Тематический блок/раздел                     | 34           | 51 | 68 | 102 | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|--------------|----|----|-----|---|---|
|  | Кол-во часов |    |    |     |   |   |
| Примерная рабочая программа                  |              |    |    |     | <p>развитие звуковысотного, динамического, тембрового диапазона.</p> <p>Пение упражнений А. Яковлева, вокализов Дж. Конконе, вокальных упражнений М. Глинки</p> | <p>чистоты интонации, тембра, громкости. Пение по нотам, по руке дирижёра. Пение по группам, по партиям. Пение по ручным знакам, с использованием модели «рука — нотный стан».</p> <p>Совершенствование ансамбля, строя, тембрового и гармонического баланса в аккордах, сложных сонорных созвучиях. Запись упражнений в тетрадь.</p> <p>Проведение (без помощи учителя) распеваний для младших товарищей.</p> <p>Повторение индивидуальных вокальных упражнений в самостоятельных занятиях (домашняя работа)</p> |
| Музыкальная грамота, упражнения для развития | 4            | 6  | 8  | 10  | <p>Повторение и усложнение слуховых навыков в ладах (в том числе гармонические,</p>   | <p>Пение интонационных упражнений, определение на слух ступеней, ладов,</p>   |

|   |           |           |           |           |   |   |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|---|---|
| <p>Музыкального слуха</p> <p>127</p>        |           |           |           |           | <p>мелодические виды минора, народные лады); интервалов и аккордов (в том числе чистые, увеличенные, уменьшенные интервалы, мажорные, минорные, уменьшенные трезвучия, септаккорды, диссонирующие созвучия). Сложные ритмические комплексы, полиритмия в разных голосах</p> | <p>аккордов, интервалов. Пение гамм с названием нот и вокализмом, с октавным переносом по тетрахордам. Пение гамм на два, три голоса. Пение трёхголосных кадансов.</p> <p>Пение двухголосия по нотам, по ручным знакам учителя. Чтение нот, анализ нотного текста попевок, упражнений, разучиваемых произведений. Сольфеджирование, сольмизация, в том числе в двух-, трёх-, четырёхголосии. Импровизация, сочинение мелодий, мотивов, ритмов на основе изучаемых элементов. Пение канонов, в том числе в приму, терцию, секунду, кварту. Сочинение своего голоса на основе звучащей гармонии</p> |
| <p>Работа над репертуаром, в том числе:</p> | <p>14</p> | <p>21</p> | <p>30</p> | <p>40</p> | <p>Накопление репертуара, формирование нескольких разноплановых программ, состоящих из музыкальных произведений различных</p>   | <p>Полное и/или фрагментарное разучивание. Создание убедительной исполнительской интерпретации</p>  |



| Тематический блок/раздел              | 34          | 51 | 68 | 102 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---------------------------------------|-------------|----|----|-----|--|--|
|                                       | Кол-вочасов |    |    |     |  |  |
| Примерная рабочая программа           |             |    |    |     | стилей и жанров. Освоение виртуозных, развёрнутых произведений, в том числе хоров из опер, фрагментов хоровых сцен из мюзиклов   | тации. Работа над музыкальным образом. Использование элементов сценической драмы, музыкального движения. На примере разучиваемых произведений анализ элементов жанра, стиля, средств музыкальной выразительности, совершенствование исполнительских навыков          |
| <i>Народная музыка</i>                | 3           | 5  | 7  | 10  | Виртуозные обработки русских народных песен. Песни народов России, народов мира многоголосных, концертных обработках и переложениях для хора с использованием неклассических ладов, орнаментальной ритмики, других сложных исполнительских задач | Исполнение по нотам в академической манере. Исполнение канона и <i>acapella</i> . Сценическая аранжировка, зрелищное обыгрывание концертного номера. Создание композиций с использованием мимики и жестов, элементов сценического движения. Элементы хорового театра |
| <i>Зарубежная классическая музыка</i> | 3           | 5  | 7  | 10  | Произведения зарубежных композиторов XVI—XX вв. Стиль и жанр как основа  | Разучивание, исполнение произведений классического и современного репертуара.  |

|   |   |   |   |    |   |  |
|---|---|---|---|----|---|--|
|   |   |   |   |    | выбора исполнительских средств, интерпретации музыкальных образов   | На материале разучиваемых произведений анализ музыкальной формы, средств музыкальной выразительности. Освоение музыкальной терминологии. Анализ, реализация в собственном исполнении характерных особенностей жанра, стиля (композиторского, национального, стиля эпохи).                                |
| <i>Русская классическая музыка</i>                    | 3 | 5 | 7 | 10 | Произведения русских композиторов XIX — первой половины XX в.<br>Литургическая музыка, фрагменты из крупных, многочастных сочинений   | Передача художественного образа, осмысление художественного контекста.   |
| <i>Музыка современных композиторов</i> <sup>129</sup> | 5 | 6 | 9 | 10 | Сочинения отечественных и зарубежных композиторов второй половины XX — начала XXI в. с элементами современного музыкального языка (сонорные звучности, глиссандирование, речевые интонации, шумы и др.) | Прослушивание разучиваемых произведений в аудиовидеозаписи в исполнении детских, профессиональных хоровых коллективов. Сравнение и оценка интерпретаций. Создание исполнительского плана, собственной убедительной интерпретации. Поиск информации об истории создания, авторах исполняемых произведений |
| Индивидуальная работа солиста                         |   | 6 | 8 | 12 | Индивидуальные или мелкогрупповые занятия с   | Упражнения повышенной трудности, направленные  |

| Тематический блок/раздел                                  | 34          | 51 | 68 | 102 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|-------------|----|----|-----|--|---|
|   | Кол-вочасов |    |    |     |  |   |
| ми, творческие проекты<br><br>Примерная рабочая программа |             |    |    |     | солистами, ведущими концертов.<br>Подготовка отдельных групп обучающихся к самостоятельным выступлениям                        | на опережающее развитие диапазона, гибкости, выразительности голоса. Элементы сольного вокала. Составление и реализация индивидуального плана вокального развития солистов. Совершенствование навыков конференса. Самоорганизация для выполнения творческих проектов (планирование, тайм-менеджмент, рефлексия), просветительских мероприятий |
| Репетиции к концертам и другим выступлениям               | 3           | 3  | 4  | 8   | Репетиции (в том числе сводные с другими хорами коллективами). Целостность исполнения всей программы, сценическая выносливость | Расстановка по партиям. Выход на сцену, уход. Поклон. Объявление номеров. Отработка конференса. Корректировка дополнительных элементов: театрализация, элементы сценического движения,  |

|             |   |   |   |    |  |   |
|-------------|---|---|---|----|--|---|
|             |   |   |   |    |  | сопровождение пения игрой на музыкальных инструментах, сопровождение пения визуальным рядом (презентация, видео ит.д.).   |
| Выступления | 5 | 5 | 6 | 12 | <p>Концерты и выступления в своём и других образовательных учреждениях.</p> <p>Участие в конкурсах и хоровых фестивалях.</p> <p>Выступление с концертом как социальная акция.</p> <p>Выступления в больницах и хосписах, домах престарелых</p> | <p>Осознание общественной функции искусства как формы социальной реабилитации, поддержки для людей, нуждающихся в помощи.</p> <p>Самостоятельность в организационных вопросах, связанных с выступлениями.</p> <p>Последующая рефлексия, оценка качества выступления, причин успеха/неудач</p> |
| 131         |   |   |   |    |  |   |

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

---

- Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. — М., 2005.
- Альбова Е., Шереметьева Н. Вокально-хоровые упражнения для начальной школы. — М.; Л.: Государственное музыкальное издательство, 1949.
- Багадуров В. А. Воспитание и охрана детского голоса: Сб. статей. — М., 1953.
- Вопросы вокально-хорового развития школьников: Интонация и строй / Сост. Б.Э. Биринская. — Л., 1977.
- Гембицкая Е. Я. Из опыта работы с хором учащихся средней школы. — М., 1960.
- Добровольская Н. Н. Вокальные упражнения в школьном хоре. Вып. 1: 1—4 классы. — М., 1964.
- Добровольская Н. Н. Орлова Н. Д. Что надо знать учителю о детском голосе. — М., 1972.
- Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. — СПб., 1997.
- Живов В. Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика. — М., 2003.
- Куликова Н. Ф. К вопросу о работе с неточно интонирующими учащимися первого класса // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 11. — М., 1976.
- Лукашин А. М., Перепелкина А. Вокально-хоровые упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе. — М., 1964.
- Малинина Е. М. Вокальное воспитание детей. — Л.: Музыка, 1966. — 87 с.
- Никольская-Береговская К. Ф. Русская вокально-хоровая школа: От древности до XXI века: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М., 2003.
- Огороднов Д. Е. Музыкально-певческое воспитание в общеобразовательной школе. — Л., 1972.
- Осеннева М. С., Самарин В. А., Уколова Л. И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: учебное пособие для студентов музыкально-педагогических факультетов. — М., 1999.
- Распевание в школьном хоре / Сост. Н. Добровольская. — М.: Музыка, 1969. — 90 с.

Рачина Б. С. Распевание в детском хоре. 210 упражнений [Ноты]: учебно-методическое пособие. — СПб.: Композитор, 2016. — 104 с.

Рачина Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. — СПб.: «Композитор», 2007.—С. 103.

Садовников В. И. Орфоэпия в пении. — М., 1952. Соколов В. Г. Работа с хором. — М., 1983.

Струве Г. А. Музыка для всех. — М., 1978.

Струве Г. А. Хоровое сольфеджио. — М., 1986. Струве Г. А. Школьный хор. — М., 1981.

Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. — М., 1992.

Стулова Г. П. Теория и практика работы с детским хором. — М., 2002.

Яковлев А. С. Физиологические закономерности певческой атаки. — Л., 1971.

#### **4. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ (РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ)**

##### **Пояснительная записка Вклад курса в общее образование**

«Танцевальная народная культура является тем чистым источником, из которого подрастающее поколение, взяв лучшее из прошлого, сделает лучшим будущее»

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной танцевальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной.

К сожалению, в последнее время сложилась такая ситуация, что музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь примитивизации и коммерциализации. Ребёнок начинает принимать за музыку произведение народных исполнителей, чьё «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощённое мирозерцание. Избежать этой ситуации можно, если музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и танцевального искусства. Входя в мир народной музыки и танцев, ребёнок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, движения, мелодии «пронизывают его насквозь». Ребёнок осознаёт себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Доступность народных танцев, привлекательность и лёгкость движений принесут детям радость, создадут предпосылки для дальнейших занятий музыкой и танцами, сформируют интерес к познанию мира танца в разных его проявлениях. Воспитание ребёнка через приобщение к лучшим традициям русской народной танцевальной и музыкальной культуры, желание детей исполнять народные танцы и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся творческие способности, побудили меня организовать в школе танцевальный коллектив «Жемчужина».

##### **1.1. Цели и задачи курса**

**Цель программы:** формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами хореографического искусства, на основе традиционных ценностей отечественной культуры.

В соответствии с данной целью выдвинуты следующие **задачи**:

1. Воспитывать бережное отношение, уважение к традициям русской культуры, к русскому танцу, костюму.
2. Сформировать систему ценностей традиционной отечественной культуры:
  - Ценностное отношение к матери.

- Ценность семьи и традиционных семейных отношений.
  - Ценность родной земли, Родины.
  - Ценность трудолюбия и труда.
  - Ценность здорового образа жизни.
3. Формировать первоначальные образные, эмоционально – окрашенные
  4. Формировать первоначальные представления о танце как части целостного и многообразного мира искусства.
  5. Осваивать с детьми доступные им средства и способы выразительности танцевального искусства.
  6. Развивать психические и физические качества детей (в том числе внимание, память, воображение, пластичность, гибкость мышц, координацию движений).
  7. Выявлять и развивать творческие способности каждого ребёнка.
  8. Осуществлять психофизическое оздоровление детей, психологическую коррекцию и адаптацию детей в процессе различных видов хореографической деятельности.
  9. Знакомить детей с шедеврами танцевального искусства.

### **Направления работы:**

- Знакомство с русскими народными танцами.
- Самостоятельное исполнение танцевальных миниатюр, композиций и инсценировок.
- Развитие творческих способностей.

### **Принципы:**

- Творческой направленности.
- Игрового познания.
- Максимальной самореализации с учётом индивидуальных способностей ребёнка

**Актуальность и новизна** данного образовательного курса заключается в том, что до сих пор существовали программы по хореографии для профессионального образования, а в общеобразовательной школе были только программы по художественной ритмике. Однако у современных школьников ярко выражен интерес к танцевальному искусству, и мы, взрослые, должны сделать всё, чтобы приобщить детей к творческой деятельности. Вместе с детьми создаём ритмические импровизации, танцевальные композиции, несложные игровые миниатюры, инсценировки, а также народные костюмы. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на народных праздниках, концертах, фестивалях танца.

Данная программа построена на изучении русского народного танца. Потребность в такой программе очень большая. В отличие от существующих программ по хореографии, в которых главное внимание уделяется технике движения, создание образа сопровождается высоко технически исполненной композицией, в данной программе на первое место ставится именно образная, духовная сторона

народного танца. Целью данной программы является не танец, а ребёнок, в котором формируется система ценностей, основанная на традиционной русской культуре.

**Основной формой** работы является групповое занятие по расписанию. Занятия проводятся 1 раз в неделю в 5-8 классах (2 ступень). Продолжительность занятий 30 минут. Расширяя кругозор детей, знания о русском фольклоре и в целом о русской народной и классической культуре используем такие формы:

- демонстрация техники исполнения основных движений танца;
- демонстрация вариаций;
- отработка движений;
- постановка танца;
- репетиции;
- знакомство с русским народным костюмом;
- просмотр видеоматериала и прослушивание аудиокассет;
- экскурсии;

- изготовление русских народных костюмов.

**В работе использую ТСО** (технические средства обучения).

(музыкальный центр, телевизор, видеомэгнитофон, видеокамеру)

- для отработки элементов танца;
- в ритмической тренировке;
- при знакомстве с музыкальным репертуаром;
- для самооценки (дети просматривают собственное исполнение, делают выводы, анализируют);
- на праздничных выступлениях, концертах, фестивалях.

**Методы работы:**

- Объяснительно – иллюстративный (показ элементов, объяснение, использование фольклора).
- Репродуктивный (разучивание, закрепление материала).
- Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).
- Метод побуждения к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость на прекрасное).
- Метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

Срок реализации программы 4 года.

Рабочая программа состоит из: пояснительной записки; общей характеристики курса; описания места курса в учебном плане; описания ценностных ориентиров; содержания курса; личностных, метапредметных результатов освоения курса; содержания учебного курса; календарно-тематического планирования с определением основных видов учебной деятельности; описания учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса; приложения к программе.

## **2. Общая характеристика учебного предмета, курса.**

**Содержание работы:**

Учебный материал, предусмотренный программой, распределён в определённой последовательности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Постепенно, от занятия к занятию, усложняется учебный материал: движения, ритмика, пластика и т.д. Поначалу необходимо заинтересовать ребёнка, развить желание заниматься в коллективе и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков. Для выработки ритмичных танцевальных упражнений, в овладении основами техники танца, рекомендую использовать на занятиях:

- коллективные танцевальные игры («Лавата», «Я хочу с тобой танцевать» и т.д.);
- массовые танцы ;
- ритмические упражнения;
- народный фольклор (потешки, попевки, прибаутки, песенки, частушки);
- соревнования между ступенями;
- создание собственных танцевальных элементов.

**Структура программы:**

Цель: закрепление материала, пройденного на 1 ступени. Знакомство с более сложными танцевальными элементами, развитие музыкального слуха и чувства ритма, координации движений. Продолжить изучение традиций народной культуры. Проявление творческой инициативы.



Данная образовательная программа построена на основе изучения трёх видов русского танца. Предложенная программа является вариативной, комплексной, т.е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

### **3. Описание места курса в учебном плане.**

Программа рассчитана на 34 недели по 1 часа в неделю:

на 4 года обучения для детей от 11 до 14 лет (5-8 кл) с музыкально – слуховыми способностями, хорошим чувством ритма и является попыткой обновления содержания танцевального восприятия в общеобразовательной школе.

В соответствии с этой же системой построены и сквозные темы для творческих импровизаций детей.

Первый год обучения пронизан сквозной темой «Земля моих предков». Дети познают окружающий мир с помощью хореографической пластики. Педагог преподносит основу танца и на основе пройденного материала создаёт небольшие танцевальные композиции. Импровизируя, дети раскрывают свой внутренний мир, воплощая свои фантазии в маленьких хореографических зарисовках.

Сквозная тема второго года обучения – «Русь изначальная». Хореографический материал на древнейших видах русских народных танцев: пляски – игры, отображающие трудовые процессы, хороводы. Хороводы своими рисунками олицетворяют солнце, землю, воду, воздух, поэтому их можно отнести к танцам культового происхождения. При распространении на Руси христианства древнеславянские празднества не исчезли окончательно, а приспособились к новой религии и частично дошли до наших дней (обряд проводов Масленицы, день Ивана Купалы и т.д.) На основе этого материала дети создают хореографические композиции, этюды.

Третий год обучения пронизан темой «На святой Руси». Хореографический материал базируется на русских народных танцах: массовых и сольных. К массовым танцам относятся хороводы, всевозможные виды кадрилей. К сольным танцам относится перепляс и парные пляски. На уроках дети знакомятся с парным танцем. Сочиняют композиции и этюды развёрнутого вида.

Сквозная тема четвёртого года обучения – «Россия в зеркале мировой художественной культуры». В задачи этого года входит знакомство детей с танцами народов мира. Изучается более трудный технически хореографический материал. Дети творят на базе всего пройденного материала.

Занятия по хореографии развивают у ребёнка свободу движений, чувство пространства, образное мышление, память, внимание, музыкальность, эмоциональность, пластичность, гибкость, координацию движений и творческие способности.

#### 4. Описание ценностных ориентиров содержания курса.

Содержание курса направлено на творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

#### 5. Личностные, метапредметные результаты освоения курса.

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: личностный, метапредметный и предметный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащихся.

##### • Личностные результаты:

- - самостоятельность в поиске решения различных творческих задач;
- - уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- - воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

#### Метапредметные результаты

##### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- самостоятельно выполнять творческие задания.

##### Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

##### Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком хореографии;
- уметь слушать и понимать педагога;
- уметь слушать и понимать педагога и работать в группе;
- учиться планировать работу в группе;
- понимать свою задачу и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ 5-9 КЛАССЫ 12

#### Ожидаемый результат:

- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;
- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па»;
- ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

## Критерии определения результативности программы:

6. *Музыкальность* – способность воспринимать и передавать в движении образ и основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.
7. *Эмоциональность* – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания хореографической композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу, печаль и т.д.)
8. *Гибкость, пластичность* – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнить несложные акробатические упражнения («рыбка», «полушпагат», «лодочка», «мостик» и т.д.).
9. *Координация, ловкость движений* – точность исполнения упражнений, правильное сочетание движений рук и ног в танце.
10. *Творческие способности* – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».
11. *Внимание* – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения (выполнять композиции самостоятельно, без подсказок).
12. *Память* – способность запоминать музыку и движения.

## Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

### Способы определения результативности программы:

На каждой ступени изучаются три вида русского народного танца, с каждым годом на более глубоком, серьёзном уровне:

- хоровод;
- кадрили;
- плясовая.

1. Сольное и коллективное исполнение русских народных танцев;
2. Выступления на школьных, муниципальных и районных праздниках, участие в конкурсных программах.

### Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ 5-6 классы  
конкурсы на лучшее исполнение сольного и коллективного танца;

- праздничные выступления;
- фольклорные праздники («Кузьминки», «Троица», «Масленица» и т.д.);
- развлечения и досуги («Осенины», «Посиделки на завалинке»);
- отчётные концерты;
- участие в смотрах, конкурсах, фестивалях.

### Содержание учебного курса.

#### Тематический план второй ступени (5-6 классы)

| № | Название темы | Всего часов | Теория | Практика |
|---|---------------|-------------|--------|----------|
|---|---------------|-------------|--------|----------|

| п/п |   |    |   |        |
|-----|---|----|---|--------|
| 1.  | <p><b>«Зеркальце моё»</b><br/>(хороводы на Руси)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• История хоровода, знакомство с профессиональными коллективами «Берёзка», «Гжель»;</li> <li>• Тренаж (эзерсис, творческие импровизации);</li> <li>• Разучивание</li> </ul> | 8  | 1 | 3<br>4 |
| 2.  | <p><b>«Заплетись плетень»</b><br/>(«Плясунья»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информация;</li> <li>• тренаж;</li> <li>• разучивание;</li> </ul>   | 8  | 1 | 3<br>4 |
| 3.  | <p><b>«По полю – полю»</b><br/>(перепляс)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информация;</li> <li>• тренаж;</li> <li>• разучивание;</li> </ul>  | 10 | 1 | 5<br>4 |
| 4.  | <p><b>«Закружилась русская кадриль»</b><br/>«Течёт ручей»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информация;</li> <li>• тренаж;</li> <li>• разучивание;</li> </ul>  | 8  | 1 | 4<br>3 |

**Тематический план  
второй ступени (7-8 классы)**

| № п/п | Название темы   | Всего часов | Теория | Практика |
|-------|---|-------------|--------|----------|
| 1.    | <p style="text-align: center;"><b>«Хороводы на Руси»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• История хоровода, знакомство с профессиональными коллективами «Берёзка», «Гжель»;</li> <li>• Тренаж (экзерсис, творческие импровизации);</li> <li>• Разучивание;</li> </ul> | 9           | 1      | 4<br>4   |
| 2.    | <p style="text-align: center;"><b>«Заплетись плетень»</b><br/>(«Пляска»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информация;</li> <li>• тренаж;</li> <li>• разучивание;</li> </ul>   | 8           | 1      | 4<br>3   |
| 3.    | <p style="text-align: center;"><b>«Встань, пройди со мной, родная»</b><br/>(перепляс)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информация;</li> <li>• тренаж;</li> <li>• разучивание;</li> </ul>  | 9           | 1      | 4<br>4   |
| 4.    | <p style="text-align: center;"><b>«Закружилась русская кадриль»</b><br/>«Весёлая кадриль»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информация;</li> <li>• тренаж;</li> <li>• разучивание;</li> </ul>  | 8           | 1      | 4<br>3   |

**5. ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ**

13

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа составлена на основе Примерной рабочей программы курсов внеурочной деятельности «Основы программирования» (далее — курс) для 5—6 классов, составленной на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной программы основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») с учётом Примерной программы воспитания (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 3/22 от 23.06.2022) и Примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 1/22 от 18.03.2022).

Рабочая программа курса даёт представление о цели, задачах, общей стратегии обучения,

воспитания и развития обучающихся средствами курса внеурочной деятельности по информатике, устанавливает содержание курса, предусматривает его структурирование по разделам и темам; предполагает распределение учебных часов по разделам и темам и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся, включает описание форм организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Примерная рабочая программа курса определяет количественные и качественные характеристики учебного материала для каждого года изучения, в том числе планируемые результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования и систему оценки достижения планируемых результатов. Программа служит основой для составления учителем поурочного тематического планирования курса.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ»

Курс внеурочной деятельности «Основы программирования» отражает:

- сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах;
- основные области применения информатики, прежде всего информационные технологии, управление и социальную сферу;
- междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности.

Информатика характеризуется всё возрастающим числом междисциплинарных связей, причём как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария. Современная школьная информатика оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности и одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении информатики, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, т. е. ориентированы на формирование метапредметных и личностных результатов обучения.

Курс внеурочной деятельности отражает и расширяет содержание четырёх тематических разделов информатики на уровне основного общего образования:

ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ, 5-6 классы

13

- 1) цифровая грамотность;
- 2) теоретические основы информатики;
- 3) алгоритмы и программирование;
- 4) информационные технологии.

## ЦЕЛИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ»

Целями изучения курса внеурочной деятельности «Основы программирования» являются:

- развитие алгоритмического и критического мышления, что предполагает способность обучающегося разбивать сложные задачи на более простые подзадачи;
- формирование цифровых навыков, в том числе ключевых компетенций цифровой экономики, таких как базовое программирование, основы работы с данными, коммуникация в

современных цифровых средах, информационная безопас-

ность; воспитание ответственного и избирательного отношения к информации;

- формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий (универсальных компетентностей) на основе средств и методов информатики и информационных технологий, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать её результаты;
- формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, в том числе знаний, умений и навыков работы с информацией, программирования, коммуникации в современных цифровых средах в условиях обеспечения информационной безопасности личности обучающегося.

Основные задачи курса внеурочной деятельности «Основы программирования» — сформировать у обучающихся:

- понимание принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения, представления об истории и тенденциях развития информатики периода цифровой трансформации современного общества;
- владение основами информационной безопасности;
- знания, умения и навыки грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, их решение с помощью информационных технологий;
- умения и навыки формализованного описания поставленных задач;
- знание основных алгоритмических структур и умение применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;
- умения и навыки эффективного использования основных типов прикладных программ (приложений) общего назначения и информационных систем для решения с их помощью практических задач;
- умение грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.

## МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса внеурочной деятельности предназначена для организации внеурочной деятельности за счёт направления «Дополнительное изучение учебных предметов». Программа курса по информатике составлена из расчёта 8 учебных часов — по 1 часу в неделю в 5-б классах (по 34 часа в каждом классе).

Срок реализации программы — два года.

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образовательного процесса в целях формирования вариативной составляющей содержания конкретной рабочей программы. В резервные часы входят часы на повторение и на занятия, посвящённые презентации продуктов проектной деятельности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ»

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
- понимание значения информатики как науки в жизни современного общества.

Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм, с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в Интернете.

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- ориентация на совместную деятельность при выполнении учебных и познавательных задач, создании учебных проектов;
- ориентация на своё поведение и поступки с позиции нравственных и правовых норм, с учётом осознания последствий поступков.

Ценность научного познания:

- наличие представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики;
- интерес к обучению и познанию;
- любознательность;
- стремление к самообразованию;
- овладение начальными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- наличие базовых навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые



задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Формирование культуры здоровья:

- установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Трудовое воспитание:

- интерес к практическому изучению профессий в сферах деятельности, связанных с информатикой, программированием информационных технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса.

Экологическое воспитание:

- наличие представлений о глобальном характере экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ.

Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе в виртуальном пространстве

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные действия

### **Базовые логические действия:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логически рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### **Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- оценивать применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### **Работа с информацией:**

- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- применять основные методы и инструменты при поиске и отборе информации из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи сложными схемами, диаграммами, иными графическими объектами и их комбинациями;
- оценивать достоверность информации по критериям, предложенным

- женным учителям и самостоятельно;
- запоминать и систематизировать информацию.

#### Универсальные коммуникативные действия

##### **Общение:**

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (исследования, проекта);
- выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

##### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта;
- принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче и формализации информации, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта по результатам работы группы.

#### Универсальные регулятивные действия

##### **Самоорганизация:**

- выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения;
- составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся

ресурсов и собственных возможностей, аргументировать выбор варианта решения задачи;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

##### **Самоконтроль (рефлексия):**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- выявлять, конспектировать и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

##### **Эмоциональный интеллект:**

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого.

##### **Принятие себя и других:**

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг даже в условиях открытого доступа к любым объёмам информации.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### 5 класс

- применять правила безопасности при работе за компьютером;
- знать основные устройства компьютера;
- знать назначение устройств компьютера;
- классифицировать компьютеры на мобильные и стационарные;

- классифицировать устройства компьютера на внутренние и внешние;
- знать принципы работы файловой системы компьютера;
- работать с файлами и папками в файловой системе компьютера;
- работать с текстовым редактором «Блокнот»;
- иметь представление о программном обеспечении компьютера;
- дифференцировать программы на основные и дополнительные;

- знать назначение операционной системы;
- знать виды операционных систем;
- знать понятие «алгоритм»;
- определять алгоритм по его свойствам;
- знать способы записи алгоритма;
- составлять алгоритм, используя словесное описание;
- знать основные элементы блок-схем;
- знать виды основных алгоритмических структур;
- составлять линейные, разветвляющиеся и циклические алгоритмы с помощью блок-схем;
- знать интерфейс среды визуального программирования Scratch;
- знать понятия «спрайт» и «скрипт»;
- составлять простые скрипты в среде визуального программирования Scratch;
- знать, как реализуются повороты, движение, параллельные скрипты и анимация в среде визуального программирования Scratch;
- иметь представление о редакторе презентаций;
- создавать и редактировать презентацию средствами редактора презентаций;
- добавлять различные объекты на слайд: заголовок, текст, таблица, схема;
- оформлять слайды;
- создавать, копировать, вставлять, удалять и перемещать слайды;
- работать с макетами слайдов;
- добавлять изображения в презентацию;
- составлять запрос для поиска изображений;
- вставлять схемы, таблицы и списки в презентацию;
- иметь представление о коммуникации в Сети;
- иметь представление о хранении информации в Интернете;
- знать понятия «сервер», «хостинг», «компьютерная сеть», «локальная сеть», «глобальная сеть»;
- иметь представление о формировании адресов в Интернете;
- работать с электронной почтой;
- создавать аккаунт в социальной сети;
- знать правила безопасности в Интернете;
- отличать надёжный пароль от ненадёжного;
- иметь представление о личной информации и о правилах работы с ней;

- знать, что такое вирусы и антивирусное программное обеспечение;
- знать правила сетевого этикета.

## 6 класс

- знать, что такое модель и моделирование;
- знать этапы моделирования;
- строить словесную модель;
- знать виды моделей;
- иметь представление об информационном моделировании;
- строить информационную модель;
- иметь представление о формальном описании моделей;
- иметь представление о компьютерном моделировании;
- знать, что такое компьютерная игра;
- перемещать спрайты с помощью команд;
- создавать игры с помощью среды визуального программирования Scratch;
- иметь представление об информационных процессах;
- знать способы получения и кодирования информации;
- иметь представление о двоичном коде;
- осуществлять процессы двоичного кодирования и декодирования информации на компьютере;
- кодировать различную информацию двоичным кодом;
- иметь представление о равномерном двоичном коде;
- знать правила создания кодовых таблиц;
- определять информационный объём данных;
- знать единицы измерения информации;
- знать основные расширения файлов;
- иметь представление о табличных моделях и их особенностях;
- знать интерфейс табличного процессора;
- знать понятие «ячейка»;
- определять адрес ячейки в табличном процессоре;
- знать, что такое диапазон данных;
- определять адрес диапазона данных;
- работать с различными типами данных в ячейках;
- составлять формулы в табличном процессоре;
- пользоваться функцией автозаполнения ячеек.

**5 КЛАСС**

**1. Устройство компьютера (разделы «Цифровая грамотность» и «Информационные технологии»)**

Правила безопасности при работе за компьютером. Основные устройства компьютера . Системный блок . Процессор . Постоянная и оперативная память. Мобильные и стационарные устройства . Внутренние и внешние устройства компьютера . Файловая система компьютера. Программное обеспечение компьютера. Операционная система . Функции операционной системы . Виды операционных систем. Работа с текстовым редактором «Блок-нот».

**2. Знакомство со средой визуального программирования Scratch (раздел «Алгоритмы и программирование»)**

Алгоритмы и языки программирования . Блок-схемы . Логические алгоритмы . Интерфейс Scratch . Циклические алгоритмы. Ветвление. Среда Scratch: скрипты. Повороты. Повороты и движение. Система координат. Установка начальных позиций . Установка начальных позиций: свойства, внешность . Параллельные скрипты, анимация . Передача сообщений .

**3. Создание презентаций (раздел «Информационные технологии»)**

Оформление презентаций. Структура презентации. Изображения в презентации . Составление запроса для поиска изображений. Редактирование слайда. Способы структурирования информации. Схемы, таблицы, списки. Заголовки на слайдах.

**4. Коммуникация и безопасность в Сети (раздел «Цифровая грамотность»)**

Коммуникация в Сети . Хранение информации в Интернете . Сервер. Хостинг. Формирование адреса в Интернете. Электронная почта. Алгоритм создания аккаунта в социальной сети. Безопасность: пароли . Признаки надёжного пароля . Безопасность: интернет-мошенничество. Личная информация. Социальные сети: сетевой этикет, приватность. Кибербуллинг. Вирусы . Виды вирусов . Антивирусные программы .

**1. Информационные модели (раздел «Теоретические основы информатики»)**

Моделирование как метод познания мира. Этапы моделирования. Использование моделей в повседневной жизни. Виды моделей. Информационное моделирование. Формальное описание моделей. Построение информационной модели. Компьютерное моделирование .

**2. Создание игр в Scratch (раздел «Алгоритмы программирования»)**

Компьютерная игра. Команды для перемещения спрайта с помощью команд. Создание уровней в игре. Игра-платформер. Программирование гравитации, прыжка и перемещения вправо и влево. Создание костюмов спрайта. Создание сюжета игры. Тестирование игры .

**3. Информационные процессы (раздел «Теоретические основы информатики»)**

Информационные процессы . Информация и способы получения информации. Хранение, передача и обработка информации. Двоичный код. Процесс кодирования на компьютере. Кодирование различной информации. Равномерный двоичный код . Правила создания кодовых таблиц . Информационный объем данных . Единицы измерения информации . Работа с различными файлами . Основные расширения файлов . Информационный размер файлов различного типа .

**4. Электронные таблицы (раздел «Информационные технологии»)**

Табличные модели и их особенности. Интерфейс табличного процессора. Ячейки. Адреса ячеек. Диапазон данных. Типы данных в ячейках . Составление формул . Автозаполнение ячеек .

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ»

5 КЛАСС

1 раз в неделю, всего 34ч, из них 6ч — резервное время.

| Темы, раскрывающие данный раздел программы, и число часов на их изучение | Содержание программы   | Основные виды деятельности обучающегося при изучении темы   |
|--|--|---|
| <b>Раздел 1. Устройство компьютера (3ч)</b>                              |  |   |
| <p>Компьютер — универсальное устройство обработки данных</p> <p>17</p>   | <p>Правила безопасности при работе за компьютером. Основные устройства компьютера . Системный блок . Процессор . Постоянная и оперативная память. Мобильные и стационарные устройства . Внутренние и внешние устройства компьютера</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучает правила техники безопасности при работе с компьютером .</li> <li>• Получает информацию о характеристиках и устройствах компьютера .</li> <li>• Определяет устройства компьютера и их назначение .</li> <li>• Приводит примеры различных устройств компьютера с опорой на собственный опыт</li> </ul> |
| <p>Файлы и папки</p>   | <p>Файловая система компьютера . Программное обеспечение компьютера . Операционная система . Функции операционной системы . Виды операционных систем</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрывает смысл изучаемых понятий («программа», «программное обеспечение», «операционная система», «рабочий стол», «меню», «Пуск», «файл», «папка»).</li> </ul>   |



| Темы, раскрывающие данный раздел программы, и число часов на их изучение                     | Содержание программы  | Основные виды деятельности обучающегося при изучении темы   |
|--|---|---|
| Примеры:<br> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач .</li> <li>▪ Оперировать компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе .</li> <li>▪ Выполняет основные операции с файлами и папками</li> </ul> |
| Текстовые документы  | Работа текстовым редактором «Блокнот»   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программно-го средства .</li> <li>▪ Создает небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием текстового редактора</li> </ul>   |
| <b>Раздел 2. Знакомство с средой визуального программирования Scratch (11ч)</b>              |   |   |
| Язык программирования  | Алгоритмы и языки программирования . Блок-схемы . Линейные алгоритмы . Интерфейс Scratch . Циклические алгоритмы . Ветвление . Среда Scratch: скрипты . Повороты . Повороты и | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Определяет по программе, для решения какой задачи она предназначена .</li> <li>▪ Программирует линейные, циклические и разветвляющиеся алгоритмы .</li> <li>▪ Осуществляет действия со скриптами</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>движение. Система координат. Установка начальных позиций .<br/>Установка начальных позиций: свойства, внешность .<br/>Параллельные скрипты, анимация .<br/>Передача сообщений</p>  |   |
| <b>Раздел 3. Создание презентаций (7ч)</b>               |   |   |
| <p>Мультимедийные презентации</p> <p>19</p>              | <p>Оформление презентаций .<br/>Структура презентации .<br/>Изображения в презентации .<br/>Составление запроса для поиска изображений .<br/>Редактирование слайда .<br/>Способы структурирования информации. Схемы, таблицы, списки .<br/>Заголовки на слайдах</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Раскрывает смысл изучаемых понятий («презентация», «редактор презентаций», «слайд») .</li> <li>▪ Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства .</li> <li>▪ Определяет условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач .</li> <li>▪ Создает презентации, используя готовые шаблоны</li> </ul> |
| <b>Раздел 4. Коммуникация и безопасность в Сети (7ч)</b> |   |   |
| <p>Работа в Интернете</p>                                | <p>Коммуникация в Сети .<br/>Хранение информации в Интернете. Сервер. Хостинг. Формирование адреса в Интернете. Электронная почта.<br/>Алгоритм создания аккаунта в социальной сети</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Раскрывает смысл изучаемых понятий («компьютерная сеть», «сервер», «хостинг», «аккаунт», «социальная сеть»).</li> <li>▪ Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства .</li> <li>▪ Создает электронную почту.</li> <li>▪ Использует правила сетевого этикета при общении в Интернете</li> </ul>                                |

| Темы, раскрывающие данный раздел программы, и число часов на их изучение | Содержание программы  | Основные виды деятельности обучающегося при изучении темы   |
|--|---|---|
| Безопасность в Интернете<br><br>Примерная программа                      | Безопасность: пароли .<br>Признаки надёжного пароля .<br>Безопасность: интернет-мошенничество .<br>Личная информация .<br>Социальные сети: сетевой этикет, приватность . Кибербуллинг . Вирусы . Виды вирусов .<br>Антивирусные программы | Раскрывает смысл изучаемых понятий.<br>Соблюдает правила безопасности в Интернете .<br>Дифференцирует пароли на надёжные и ненадёжные .<br>Анализирует возможные причины кибербуллинга и предлагает способы, как его избежать .<br>Классифицирует компьютерные вирусы |
| Резервное время — 6 ч  |   |   |

| Темы, раскрывающие данный раздел программы, и число часов на изучение | Содержание программы   | Основные виды деятельности обучающегося при изучении темы  |
|---|--|--|
| <b>Раздел 1. Информационные модели (3ч)</b>                           |  |  |
| Моделирование как метод познания мира<br><br>21                       | Моделирование как метод познания мира . Этапы моделирования . Использование моделей в повседневной жизни . Виды моделей . Информационное моделирование . Формальное описание моделей . Построение информационной модели. Компьютерное моделирование          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрывает смысл изучаемых понятий («модель», «моделирование», «формальное описание», «информационное моделирование», «компьютерное моделирование»).</li> <li>• Получает информацию о моделировании.</li> <li>• Строит различные информационные модели для решения поставленной задачи</li> </ul> |
| <b>Раздел 2. Создание игр в Scratch (12ч)</b>                         |  |  |
| Язык программирования   | Компьютерная игра . Команды для перемещения спрайта с помощью команд . Создание уровней в игре . Игровая платформа . Программирование гравитации, прыжка и перемещения вправо и влево . Создание костюмов спрайта . Создание сюжета игры . Тестирование игры | Определяет по программе, для решения какой задачи она предназначена . Программирует предложенные игры . Составляет и программирует линейные, циклические и разветвляющиеся алгоритмы. Создаёт скрипты  |

| Темы,<br>раскрывающие дан-<br>ный раздел программы, и<br>число часов<br>на их изуче-<br>ние | Содержание программы   | Основные виды<br>деятельности обучающегося<br>при изучении темы  |
|---|--|--|
| <b>Раздел 3. Информационные процессы (5ч)</b>   |  |  |
| Информация и инфор-<br>мационные<br>процессы<br><br>Пример на<br>работе по программе        | Информационные процессы<br>.Инфор-<br>мация и способы<br>получения информа-<br>ции .<br>Хранение, передача и обработка<br>информации   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>▪ Умеет осуществлять различные действия с информацией: хранение, передачу, обработку</li> </ul>  |
| Двоичный код<br><br>Пример на<br>работе по программе  | Двоичный код . Процесс кодирования на компьютере.<br>Кодирование различной информации .<br>Равномерный двоичный код .<br>Правила создания кодовых таблиц                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Кодировать и декодировать информацию.</li> <li>▪ Кодировать и декодировать информацию двоичным кодом .</li> <li>▪ Использует принципы равномерного двоичного кодирования при использовании и составлении кодовых таблиц</li> </ul>                              |
| Единицы измерения информации  | Информационный объём данных .<br>Единицы измерения информации .<br>Работа с различными файлами .<br>Основные расширения файлов<br>. Информационный размер файлов различного типа | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Оперировать различными единицами измерения информации .</li> <li>▪ Осуществляет перевод данных в различные единицы измерения информации.</li> <li>▪ Определяет полное имя файла.</li> <li>▪ Дифференцирует файлы по объёму в зависимости от их типов</li> </ul> |

**Раздел 4. Электронные таблицы (8ч)**

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| <p>Электронные таблицы</p> | <p>Табличные модели и их особенности. Интерфейс табличного процессора .<br/>                 Ячейки . Адреса ячеек .<br/>                 Диапазон данных . Типы данных в ячейках .<br/>                 Составление формул<br/>                 Автозаполнение ячеек</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Раскрывает смысл изучаемых понятий («электронная таблица», «ячейка», «адрес ячейки», «диапазон данных», «адрес диапазона данных»).</li> <li>▪ Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программно-го средства .</li> <li>▪ Работает с различными видами информации при помощи электронных таблиц .</li> <li>▪ Осуществляет простое численное моделирование</li> </ul> |
|----------------------------|---|---|

Резервное время — 6 ч

## **ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

---

Обучение предусматривает групповую форму занятий в классе с учителем. Тематическое планирование каждого класса состоит из четырёх модулей, в каждом из которых от 4 до 14 занятий.

Занятия предусматривают индивидуальную и групповую работу школьников, а также предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность. В курсе наиболее распространены следующие формы работы: обсуждения, дискуссии, решения кейсов, эксперименты, викторины, динамические паузы, дидактические игры, выполнение интерактивных заданий на образовательной платформе.

---

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- По модульным дидактическим материалам, представленным на образовательной платформе (в том числе раздаточный материал).

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Методические материалы.
- Демонстрационные материалы по теме занятия.
- Методическое видео по подробному разбору материалов, рекомендуемых для использования на занятии.

#### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА**

Образовательная платформа.

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

- Компьютер (стационарный компьютер, ноутбук, планшет).
- Компьютерные мыши.
- Клавиатуры.

#### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ И ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор с экраном (интерактивной доской) или интерактивная панель.

## **6. ШКАТУЛКА С РУКОДЕЛИЕМ**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Шкатулка с рукоделием» разработана для занятий с учащимися 5-6 и 7-8 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель

гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Шкатулка с рукоделием» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 5-6; 7-8 классов технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Шкатулка» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность



ребенку как можно более полно представить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Программа «Шкатулка с рукоделием» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках, ИКТ.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, коллективные игры...

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует

изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

#### **Целью программы:**

Развитие природных творческих способностей детей через достижение мастерства рукоделия.

#### **Задачи программы**

*Воспитательные:* воспитание трудолюбия, аккуратности, формирование самостоятельности.

*Образовательные:* знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства: элементами техники вышивки, основами бисероплетения, техникой декупажа, изделиями из фетра, макраме, искусством оформления подарков.

*Развивающие:* развить навыки учебного труда;

умение рационально планировать свою деятельность, работать с технической документацией - схемами, текстом;

осуществлять наблюдение за выполнением приемов работы, решать проблемные задачи;

умение самостоятельно выполнять упражнения (приемы работы), осуществлять само- и взаимоконтроль.

Развитие художественного вкуса и творческого потенциала.

#### **Актуальность и новизна программы**

Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников.

Обучение рукоделию - это возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства, приобщиться к народному творчеству, возможности самовыразиться. Девочка, будущая хозяйка, готовится к семейной жизни, учится быть бережливой, практичной, расширяет познания в дальнейшем выборе профессии.

Новизна программы в её разнообразии по смене деятельности. За год дети знакомятся с разными видами рукоделия, что позволяет расширить знания, проявить себя в той или иной деятельности. Дети школьного возраста пробуют себя в разных видах творчества — это позволяет не потерять интерес к занятию рукоделием.

#### **Прогнозируемые результаты**

К концу года учащиеся должны уметь:

организовать рабочее место;

соблюдать технику безопасной работы;

владеть основами вышивки (знать украшающие швы), навыками работы с иглой, изготавливать несложные работы;

знать основы техники бисероплетения, выполнять объёмные и плоские формы плетения с

помощью нити, лески или проволоки;  
делать несложные работы из фетра, из фетра бисера и страз;  
приобрести навыки в технике декупажа, макраме, делать оригинальные сувениры, оформлять подарки, используя различные материалы;  
ориентироваться на качество изделий;  
строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности.

**Промежуточная аттестация** проходит в конце года в виде презентации портфолио творческих детских работ, сделанных за учебный период.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной  
деятельности  
«Шкатулка с рукоделием»**

**Личностные**

***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;

**Метапредметные.**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
  - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
  - высказываться в устной и письменной форме;
  - анализировать объекты, выделять главное;
  - осуществлять синтез (целое из частей);
  - проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
  - устанавливать причинно-следственные связи;
  - строить рассуждения об объекте;
  - обобщать;
  - подводить под понятие;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

#### ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах

для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

**Содержание программы** составлено на 68 часов (2 часа в неделю в каждом классе).

Программа «Шкатулка с рукоделием» включает в себя теоретический и практический циклы проведения занятий, где дети знакомятся с различными видами искусства рукоделия. Многие задачи, определенные программой, на занятиях по декоративно – прикладному искусству значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования обще-трудовой подготовки учащихся. В случае с вышивкой, бисероплетением- это прежде всего относится к зарисовке эскизов, схем изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера. У детей школьного возраста формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. В процессе занятий учащиеся закрепляют навык работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями- как ножницы, иглы, леска, проволока.

В смысле практической значимости, основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку, т.к. они составляют важный элемент в труде по самообслуживанию, в частности по уходу за одеждой, предметами быта и декора. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. На занятиях, посвященных такой кропотливой работе, как вышивание бисером и стразами на фетре, бисероплетение, макраме - у детей воспитываются нравственно- волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Занятия по декупажу, искусству оформления подарков способствуют развитию творческого мышления и воображения; они привлекают детей результатами труда, а также сменой деятельности, что вызывает у детей больший интерес к посещению занятий.

Рукоделие является еще и средством эмоционально- эстетического воспитания и развития детей. На занятиях в целом можно значительно расширить и углубить знания особенностей русской вышивки, истории бисерного искусства, русские традиции дарения подарков.

В процессе занятий учащиеся знакомятся с навыками и понятиями новых направлений. Подводя итоги, они активно обсуждают выполнение работы, что способствует повторению изученной темы, развитию речи, навыков общения и проявление интереса к работам друг друга. Для детей необходим личный успех в деятельности, удовлетворение своих

интересов и общественное признание со стороны взрослых и сверстников. Необходимое качество в достижении успеха - это терпение и трудолюбие.

### **Условия организации каждого занятия внеурочной деятельности «Шкатулка с рукоделием»**

1. Взаимоотношение педагога и детей основываются на гуманном сотрудничестве и поддержке, носят личностно-ориентированный характер.
2. Организация занятий «Шкатулка с рукоделием» строится с учетом возрастного комплектования группы.
3. Содержание занятий подбираются с учётом их практической направленности.
4. Организация образовательного процесса строится с учетом физиологического и психологического возраста ребенка.
5. Планирования и организация учебно-воспитательного процесса осуществляется на диагностической основе.
6. Дифференцированный подход обеспечивается подбором вариативных заданий по одной теме, то есть разнообразием содержания при общей цели.
7. Занятия «Шкатулки с рукоделием» направлены на комплексную реализацию тематических разделов.
8. Каждое занятие «Шкатулки с рукоделием» реализует основные психологические потребности ребенка и обеспечивает успешную деятельность всех детей.
9. Ведущие формы и методы организации занятий: игра, проблемно-деловые ситуации, конкурсы-соревнования, практическая деятельность детей, коллективно-творческие дела.
10. В содержании каждого занятия включается материал по формированию у детей навыков личной безопасности.

### **Дидактические и методические материалы**

Занятия проходят в кабинете технологии соответствующим образом оформленном: наглядности, правила безопасного труда, работы учащихся. В кабинете имеется много дидактического и наглядного материала, образцов, схем, книг и журналов по различным видам рукоделия, проекты по рукоделию, выполненные учащимися, презентации.

1. Горяева Н.А. Декоративно прикладное искусство в жизни человека - М.: Просвещение, 2016 г.
2. Справочник начинающего дизайнера. Серия «Стильные штучки» - Ростов/Д; «Феникс», 2015 г.
3. Энциклопедия. Шитье и рукоделие. М.: Большая Российская энциклопедия.
4. Ереминко Т. - Вышивка. Техника. Приемы. Изделия. - Москва. Аст-Пресс. 2018.
5. Донателла Чиотти Бисер Издательство: "Ниола 21-й век", 2016 г.
6. Т. Г. Носырева Игрушки и украшения из бисера и фетра. Издательства: "АСТ", "Астрель", 2016 г.
7. Марина Ляукина Бисер Издательство: "АСТ-ПРЕСС", 2018 г.
8. Анна Зайцева. Идеи для праздника. Открытки, шкатулки, украшения.
9. Издательство: "Ниола-Пресс" Техника декупажа (от франц. вырезать) 2014 г.

### **Календарно-тематическое планирование 5-6 класс**

| №<br>п/п          | Тема                         | Количество часов |        |          |
|-------------------|------------------------------|------------------|--------|----------|
|                   |                              | всего            | теория | практика |
| <b>Папье-маше</b> |                              |                  |        |          |
| 1.                | Вводное. Техника папье-маше. | 1                | 1      |          |

|                                      |  |                  |                  |                 |
|--------------------------------------|--|------------------|------------------|-----------------|
|                                      | Инструменты и материалы. ТБ.   |                  |                  |                 |
| 2.                                   | <u>Технология изготовления изделий из бумаги</u><br>- изготовление декоративных тарелок  | 5                | 1                | 4               |
| <b>Декупаж</b>                       |  |                  |                  |                 |
| 1.                                   | Вводное. История, направления декупажа. <u>Техника декорирования разнообразных поверхностей</u><br>Материалы для декупажа.   | 1                | 1<br>презентация |                 |
| 2.                                   | Декорирование тарелки из папье-маше  | 4                | 1                | 3               |
| 3.                                   | Хранение и уход за готовыми изделиями  | 1                | 1                |                 |
| <b>Искусство оформления подарков</b> |  |                  |                  |                 |
| 1.                                   | Вводное. Этикет дарения подарков.<br>Презентация «Искусство дарения сувениров»   | 1                | 1<br>презентация |                 |
| 2.                                   | <u>Техника работы с бумагой</u><br>- круглый ёлочный шар<br>- новогодние снежинки  | 6<br>3           | 1                | 5<br>3          |
| 3.                                   | <u>Техника работы с фетром</u><br>- знакомство с новым материалом и его свойствами, материалы и приспособления для изделий из фетра:<br>- изготовление новогодней игрушки «Ёлочка»<br>- изготовление сувенира «Снеговик»<br>- изготовление игрушки – «Символ года»     | 1<br>4<br>4<br>6 | 1<br><br>1       | <br>4<br>4<br>5 |
| <b>Искусство бисероплетения</b>      |  |                  |                  |                 |
| 1.                                   | Вводное. Инструменты и материалы. ТБ.<br>Презентация «История бисерного искусства»   | 1                | 1<br>презентация |                 |
| 2.                                   | <u>Техника бисероплетения</u><br>- плетение фенечек  | 3<br>4           | 1                | 2<br>4          |
| 3.                                   | <u>Технология изготовления изделий из бисера и проволоки</u><br>- плетение листьев, веточек деревьев   | 9                | 1                | 8               |
| 4.                                   | <u>Технология изготовления изделий из бисера и лески.</u><br>Плетение объёмных форм. «В мире животных и насекомых»<br>- «Стрекоза»<br>- «Жук»  | 4<br>4           | 1<br>1           | 3<br>3          |
| <b>Вышивка</b>                       |  |                  |                  |                 |
| 1.                                   | Вводное. Элементы материаловедения. ТБ.  |                  |                  |                 |
| 2.                                   | <u>Вышивка «Украшающие швы»</u><br>Расположение узора на изделии. Способы закрепления нити в начале и конце работы. <u>Техника вышивки</u><br>- стебельчатый шов<br>- тамбурный шов<br>Изготовление сувенира (украшающие швы на фетре):<br>- «Чудесный мешочек - заяц» | 2<br><br>1<br>1  | 1                | 1<br><br>1<br>1 |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | 2 |  | 2 |
|--|--|---|--|---|

Количество часов: 68 (2 часа в неделю)

## **7. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Психологическое здоровье», для обучающихся 5 класса является составной частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И. Фокина с. Большая Глушица разработана в соответствии с требованиями ФГОСООО.

*Программа «Психологическое здоровье» разработана на основе программы развивающих занятий в 5 классе «Тропинка к своему Я: Уроки психологии в средней школе (5-6 классы)», Хухлаева О.В., рекомендованной Федерацией психологов образования России для использования в образовательных учреждениях и программы адаптации детей к средней школе Е.Г. Коблик «Первый раз в пятый класс!»*

**Актуальность.** В средней школе психологическое здоровье является целью психологической поддержки подростков, находящихся на этапе возрастного кризиса. В этом возрасте может возникнуть огромное количество проблем и разного рода нарушений развития.

Рабочая программа групповых занятий для младших подростков с одной стороны, обеспечивает *формирование психологического здоровья* в соответствии с его трехкомпонентной структурой, а с другой — *выполняет возрастные задачи развития*.

Основные направления групповой работы по *формированию психологического здоровья*: аксиологическое, инструментальное, потребностно-мотивационное и развивающее.

- \* *Аксиологическое направление* учит ребенка принимать самого себя и других людей, при этом адекватно осознавая свои и чужие достоинства и недостатки.
- \* *Инструментальное направление* формирует умение осознавать свои чувства, понимать и описывать свои эмоциональные состояния и состояния других людей, причины поведения, последствия своих поступков и других людей, строить жизненные планы, помогает личностной рефлексии ребенка.
- \* *Потребностно-мотивационное направление* определяет наличие у подростка потребности в саморазвитии, умения сделать выбор, готовности нести за него ответственность, а также формирование потребности в самоизменении и личностном росте.

*Развивающее направление* обеспечивает формирование

- \* поло-ролевого поведения,
- \* понимание ощущения собственной целостности, активности и жизненной силы,
- \* осознания собственной ценности и компетентности,
- \* осознания себя как члена общества и в понимании необходимости самому принимать решения относительно своего будущего

**Цель программы:**



- формирование и сохранение психологического здоровья младших подростков через создание условий для их успешной адаптации к школьной жизни

#### **Задачи программы:**

1. Мотивирование детей к самопознанию и познанию других людей;
2. Формирование положительной «Я» – концепции и устойчивой самооценки;
3. Формирование и развитие социально приемлемых форм поведения в обществе;
4. Развитие эмоционально-чувственной и волевой сферы личности как основы социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, гуманных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, целеустремленности и настойчивости в достижении результатов

Изучение курса «*Психологическое здоровье*» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования.

#### **Принципы реализации программы:**

1. «Здесь и сейчас» – разговор о том, что происходит в группе в каждый конкретный момент; исключение общих, абстрактных рассуждений.
2. Персонификация высказываний – отказ от обезличенных суждений типа «обычно считается», «некоторые здесь полагают» и т. п., замена их адресными: «я считаю», «я полагаю».
3. Акцентирование языка чувств – избегание оценочных суждений, их замена описанием собственных эмоциональных состояний (не «ты меня обидел», а «я почувствовал обиду, когда ты...»).
4. Активность – включенность в интенсивное межличностное взаимодействие каждого из членов группы, исследовательская позиция участников.
5. Доверительное общение – искренность, открытое выражение эмоций и чувств.
6. Конфиденциальность – рекомендация не выносить содержание общения, развивающегося в процессе тренинга, за пределы группы. Возможность структурировать общение в соответствии с этими принципами дают правила тренинга, которые обычно обсуждаются в группе и принимаются на первом же занятии
7. *Принцип оздоровительной направленности* обеспечивает оптимизацию двигательной активности детей, укрепление психологического здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

#### **Структурирование программного материала.**

Занятия строятся по определенной схеме, имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием, в зависимости от этапа работы, его целей и задач, от индивидуальных особенностей учащихся.

По своей структуре урок делится на *вводную часть, основную и заключительную*.

- © *Задачей вводной части* является создание у учащихся определенного положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. В качестве приема создания положительного эмоционального фона может выступить просьба учителя улыбнуться друг другу и сказать добрые слова. Важным моментом вводной части является выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности. Для каждого урока подобраны специальные упражнения, стимулирующие те психические функции, которые подлежат развитию на данном уроке.

⊗ **Задания для основной части занятия** подобраны с учетом их направленности на осуществление дифференциации познавательных структур и с точки зрения удобства для коллективной работы в классе. Для достижения развивающего эффекта необходимо неоднократное выполнение заданий. Для предотвращения снижения интереса учащихся к повторным выполнениям одного и того же задания обеспечивается разнообразие внешнего оформления содержания ряда заданий. Здесь реализуется принцип «спирали», т.е. возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности.

⊗ **Задача заключительной части занятия** состоит в подведении итогов занятия, обсуждении результатов работы учащихся и тех трудностей, которые у них возникали при выполнении заданий. Существенным моментом здесь являются ответы учащихся на вопрос, чем же они занимались и чему научились на данном уроке «Интересное – полезное»

Все этапы взаимосвязаны и направлены на реализацию поставленных целей и задач программы сопровождения.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «*Психологическое здоровье*» дает возможность школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность другого человека в своей жизни, определить стиль собственного выбора для достижения успехов в личной и общественной жизни.

### Краткая характеристика курса

В структуре курса можно выделить три смысловых блока:

**Первый блок** – «*Введение в психологию общения*» даёт представление о

- ⊗ навыках эффективного взаимодействия и сотрудничества;
- ⊗ осмыслении своих отношений с одноклассниками и развитие собственных коммуникативных возможностей;
- ⊗ собственном «Я» и рефлексивной позиции в сфере общения.

Сведения этого блока развивают умения школьников выстраивать коммуникацию со сверстниками и взрослыми, ориентироваться в ситуации общения.

**Второй блок**– «*Эмоции*»– даёт сведения о

- ⊗ роли эмоций в общении, как смена эмоций влияет на характер общения;
- ⊗ роли другого человека в смене собственных эмоций;
- ⊗ выражение своих эмоций для развития отношений;
- ⊗ развитие понимания эмоций других, формирование сопереживания и сочувствия.

**Третий блок** – «*Психология отношений: Ты – Я – Он/Она = Мы* »– даёт сведения о

- ⊗ причинах ссор, умению действовать согласованно;
- ⊗ содержании понятия «конфликт» и «контакт», способности эффективно взаимодействовать и сотрудничать;
- ⊗ качествах личности необходимых для эффективного сотрудничества;

- ⊗ отличии восприятия себя и тем как тебя воспринимают другие;
- ⊗ навыках невербального общения;
- ⊗ толерантных отношениях к другим, опыте, как сотрудничество, так и конкуренции.

Сведения этого блока развивают умения сотрудничать, оставаться в отношениях находясь в конкуренции или конфликте, что позволяет прояснять отношения и делает дружбу крепче.

Сведения этого блока развивают чувствительность к себе и другому, умению адекватно выражать эмоции и проявлять сопереживание.

Обучение по программе «*Психологическое здоровье*» должно опираться и на опыт школьников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Преподавание курса основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

***Программа «Психологическое здоровье» разработана на основе программы развивающих занятий в 5 классе «Тропинка к своему Я: Уроки психологии в средней школе (5-6 классы)», Хухлаева О.В. и программы адаптации детей к средней школе Е.Г. Коблик «Первый раз в пятый класс!». Программа «Психологическое здоровье» представляет собой систему групповых занятий, которые включают элементы тренинга, социопсихологические игры, элементы психогимнастики, сказкотерапии, арт-терапии, групповые дискуссии.***

Программа имеет большой развивающий потенциал, так как содержит достаточное количество активных форм и методов обучения для интеллектуального, эмоционально – волевого и личностного развития обучающихся. Курс занятий предлагает воспитание интереса к новым научным знаниям, имеющим значение в разных сферах жизни человека. Создаются условия для рефлексии, мотивации на самопознание, саморазвитие, условия для эффективного группового взаимодействия. Школьник начинает сознательно пользоваться эффективными приёмами учебного труда. Ребёнок получает навыки учебного сотрудничества в паре, группе, команде. Дети сознательно и активно начинают заботиться о своём здоровье, получают навыки здоровьесбережения.

#### ***Методические средства***

- \* ***Психологическая информация.*** Достаточно эффективным методом, способствующим углублению их самосознания, является изучение некоторых важных для этого возраста психологических понятий. Сообщаемая информация стимулирует подростка к размышлению о себе.
- \* ***Интеллектуальные задания.*** Интеллектуальные задания способствуют расширению лексического запаса учащихся в области психологии, помогают им овладеть необходимыми понятиями.
- \* ***Ролевые методы.*** Общеизвестно, что для обеспечения психологического здоровья необходимо адекватное ролевое развитие. Ролевые методы предполагают принятие подростком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание необычных ролей; проигрывание своей роли в гротескном варианте.

- ✿ *Коммуникативные игры.* Коммуникативные игры направлены на формирование у подростка умения увидеть в другом человеке его достоинства. А также существует ряд игр, способствующих углублению осознания сферы общения.
- ✿ *Игры, направленные на развитие воображения.* Их можно разделить на две группы: вербальные и невербальные игры. В вербальных играх подростки придумывают окончание к той или иной необычной ситуации, невербальные игры предполагают изображение подростками того или иного неживого предмета.
- ✿ *Задания с использованием терапевтических метафор.* Можно выделить две основные группы метафор. Первая группа направлена на работу с типичными проявлениями или/и трудными ситуациями подросткового возраста, например, чувством одиночества, стремлением к получению внимания (пусть даже негативного) взрослых. Вторая группа включает в себя сказки развивающего характера, способствующие решению ими возрастных задач развития. Систематическая работа с метафорами приводит к усвоению основной идеи метафоры: в сложной ситуации необходимо искать ресурсы внутри самого себя, и это обязательно приведет к успеху.
- ✿ *Задания на формирование «эмоциональной грамотности».* Эти задания предполагают обучение распознаванию эмоциональных состояний по мимике, жестам, голосу; умению принимать чувства другого человека в конфликтных ситуациях.
- ✿ *Когнитивные методы.* Эти методы основываются на утверждении, что первопричиной эмоциональных расстройств является наличие у человека некоторых мешающих ему убеждений. Исходя из этого, необходим пересмотр мировоззрения.
- ✿ *Дискуссионные методы.* Одним из ведущих методов, используемых в социально-психологическом тренинге, является групповая дискуссия. Она позволяет реализовать принцип субъект-субъектного взаимодействия, выявить различные точки зрения на какую-либо проблему.

На занятиях используются следующие **приемы**:

- ✓ творческие задания,
- ✓ реверсированная мозговая атака,
- ✓ ассоциации,
- ✓ коллективная запись,
- ✓ эвристические вопросы,
- ✓ приемы, способствующие удержанию внимания:
  - динамичность;
  - наглядность;
  - неофициальность;
  - прямое обращение к аудитории, диалог;
  - использование неожиданной информации;
  - сопоставление всех «за» и «против»; юмор

**Компоненты здоровьесберегающих технологий:** *психогимнастика, релаксация.*

**Используются следующие формы обучения:** фронтальная, индивидуальная, работа в парах, в малых и больших группах.

Групповая форма работы наиболее успешно происходит нейтрализация психологического барьера, как правило, имеющегося у учащихся, что позволяет детям

чувствовать себя равным членом группы и способствует формированию «Я-Концепции», стрессоустойчивости, адекватной самооценки к различным психологическим факторам, формированию. Групповая работа также предоставляет возможность для развития коммуникативных навыков и навыков общения, необходимых для установления дружественных и деловых контактов с взрослыми и сверстниками

### ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с планом внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И. Фокина с. Большая Глушица курс «*Психологическое здоровье*» реализует социальное направление, предназначен для обучающихся 5 класса. Программа рассчитана на 1 учебный год, включает в себя 35 часов внеурочной деятельности. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся 5 класса. Программа построена на основании современных научных представлений о физиологическом, психологическом развитии ребенка этого возраста, раскрывает особенности физического, психологического и социального здоровья.

#### Режим занятий:

| Период обучения | Количество занятий в неделю | Длительность занятия /час/ | Всего часов в неделю | Всего часов в год |
|-----------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------|
| 5 класс         | 1                           | 40 мин                     | 1                    | 35                |

### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

#### \* на уровне личностных результатов

- 3 *«овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире»;*
- 3 *«развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»;*
- 3 *«развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей» и т.д.;*

#### \* на уровне метапредметных результатов

- 3 *«овладение навыками коммуникации в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации»;*
- 3 *«овладение рефлексией и саморегуляцией»;*
- 3 *«готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий»;*

- з «соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета»; и т.д.;

Курс «Психологическое здоровье» помогают решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении литературному чтению.

Безусловно, результаты курса достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения в каждом классе. Охарактеризуем эти результаты для 5класса.

**Личностными результатами** изучения курса «Психологическоездоровье» является формирование следующих умений:

- ⊗ *осознавать* себя пятиклассником, свое личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- ⊗ *осознавать* границы того, «что я знаю» и «что я незнаю», стремление преодоление разрыва между этими областями;
- ⊗ *оценивать* усвоенное содержание исходя из социальных и личностных ценностей;
- ⊗ *отделять* оценку поступка от оценки человека;
- ⊗ *признавать* расхождение своих поступков со своими заявленными позициями, мнениями;
- ⊗ *строит* отношения с людьми других мировоззрений.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- ⊗ *делать* выводы в результате работы класса;
- ⊗ *осуществлять* подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков и их синтез;
- ⊗ *планировать* свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- ⊗ *оценивать* правильность выполнение действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- ⊗ *использовать* адекватные речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- ⊗ *в инициативном сотрудничестве* допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- ⊗ *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса;
- ⊗ *находить* аргументы, факты, отстаивая свое мнение;
- ⊗ *уважать* позицию другого, идти на взаимные уступки, влиять на поведение друг друга.

**Средствами формирования УУД** служат психогимнастические и ролевые игры, психодрама, дискуссионные игры, эмоционально-символические, релаксационные и когнитивные методы. Основной формой работы является психологический тренинг.

**Критериями эффективности программы** являются:

- ⊗ мотивация на саморазвитие;

- ⊗ повышение коммуникативной компетентности;
- ⊗ активность и продуктивность учеников в деятельности, как в образовательном процессе, так и внеклассной и внешкольной деятельности (отслеживается психологом, либо выявляется в процессе беседы с классным руководителем).

Объективными методами измерения эффективности программы служат **диагностические опросные методы**.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА 5 КЛАСС (35 ЧАСОВ)**

### **I. ВВЕДЕНИЕ В МИР ПСИХОЛОГИИ (7 ЧАСОВ)**

#### **1. Введение в психологию общения (6 часов)**

Создание игровой атмосферы для общения друг с другом. Познакомиться с правилами школьной жизни и социальной позицией пятиклассника. Мотивировать учащихся на познание самих себя.

#### **2. Стартовая диагностика (1 час).**

### **II. ЭМОЦИИ (7 ЧАСОВ)**

#### **1. Я и мой внутренний мир (7 часов)**

Изучение эмоционального мира, осознание своих эмоций. Обозначение эмоций и понимание их через жесты. Дифференцированность различных эмоций и их выражение через рисунок.

### **III. ПСИХОЛОГИЯ ОТНОШЕНИЙ: ТЫ – Я – ОН/ОНА =МЫ (20 ЧАСОВ)**

#### **1. Конфликты и их роль в усилении Я (10 часов)**

Причины возникновения ссор. Качества необходимые для эффективного взаимодействия. Я в глазах других. Развитие коммуникативных способностей. Особенности отношений с представителями противоположенного пола.

#### **2. Я и ТЫ (4 часа)**

Навыки совместной деятельности. Работа в команде. Правила доброжелательного и эффективного общения. Развитие понимания сходства и различий между людьми. Каждый человек уникален и индивидуален.

#### **3. Мы начинаем меняться(6 часов)**

Уверенное поведение. Уважение к другим людям. Постановка целей.

#### IV. ДИАГНОСТИКА (1 ЧАС)

##### 1. Заключение. Итоговая диагностика. (1 час)

Диагностические задания на выявление динамики развития личностных и метапредметных УУД.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 5 КЛАСС

| № п/п   | Наименование блока, раздела и тем   | Часы учебного времени | Характеристика основных видов уче  |
|---|---|-----------------------|--|
| <b>I. ВВЕДЕНИЕ В МИР ПСИХОЛОГИИ (7 ЧАСОВ)</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ ОБЩЕНИЯ (1 ЧАС)</li> <li>• СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА (1 ЧАС)</li> </ul> |   |                       |  |
| 1   | Создание группы.<br>Сплочение коллектива.<br><i>Стартовая диагностика</i> | 1                     | Психологическая информация. Игры на речевое взаимодействие в парах. Коммуникационное взаимодействие, упражнения на взаимодействие, интеллектуальные задания. Диагностические задания на выявление динамики развития личностных и метапредметных УУД.<br><i>Уметь создавать игровую атмосферу</i> |
| 2   | Здравствуй 5 класс!<br><i>Стартовая диагностика</i>                       | 1                     | Игры на приветствие, на активизацию внимания. Игры на групповое взаимодействие, на самопрезентацию. Интеллектуальные задания. Диагностические задания на выявление динамики развития личностных и метапредметных УУД.<br><i>Уметь поддерживать рабочую активную атмосферу</i>                    |
| 3   | Находим друзей  | 1                     | Психологическая информация. Коммуникационное взаимодействие. Когнитивная игра. Задача «Грамотности». Ролевая ситуация. Слушание. Диалог. Общение.<br><i>Уметь видеть ситуацию с разных сторон</i>  |
| 4   | Узнай свою школу  | 1                     | Игры на приветствие, на активизацию внимания. Игры на групповое взаимодействие, на взаимодействие. Интеллектуальные задания.<br><i>Использовать важные личностные качества</i>   |
| 5   | Что поможет мне учиться?  | 1                     | Психологические игры на сотрудничество. Игры на развитие «эмоциональной грамотности». Групповые задания.<br><i>Уметь смотреть в будущее и ставить планы</i>  |
| 6   | Легко ли быть учеником?   | 1                     | Игры-задания на конструктивное взаимодействие. Игры на использование терапевтических метафор. Групповая дискуссия. Ролевая игра.<br><i>Делать простые выводы и обобщения</i>   |
| 7   | Трудно ли быть настоящим учителем?  | 1                     | Игры на приветствие, на активизацию внимания. Игры на взаимодействие. Задания на формирование «эмоциональной грамотности». Ролевая ситуация. Итоговый круг.  |



|   |   |          |   |
|---|---|----------|---|
|   |   |          | <i>Делать простые выводы и обобщения</i>  |
| <b>II. ЭМОЦИИ (7 ЧАСОВ)</b>                             |   |          |   |
| <b>1. Я МОЙ ВНУТРЕННИЙ МИР (7 ЧАСОВ)</b>                |   |          |   |
| <b>8</b>  | <b>Каждый видит мир и чувствует его по-своему</b> | <b>1</b> | Игры на групповое взаимодействие, упражнения<br>Задания с использованием терапевтических техник<br>Формирование «эмоциональной грамотности»<br><i>Уметь</i> применять знания внутреннего мира<br><i>Подчеркнуть</i> ответственность человека  |
| <b>9</b>  | <b>Чувства бывают разными</b>                     | <b>1</b> | Психологическая информация. Коммуникативное<br>взаимодействие, упражнения на ролевую игру<br>Слушание и анализ сказки, упражнения на ролевую игру<br>Формирование «эмоциональной грамотности»<br><i>Знать</i> словарь чувств.<br><i>Уметь</i> изображать чувства.<br><i>Развивать</i> интерес для познания самих себя<br><i>Контролировать</i> эмоциональные состояния<br><i>Развивать</i> адекватное самовыражение |
| <b>10</b>   | <b>Стыдно ли бояться?</b>                         | <b>1</b> | Игры на групповое взаимодействие. Ролевая игра<br>упражнения на невербальное общение<br>«эмоциональной грамотности». Групповая дискуссия<br><i>Понимать</i> , что все люди в той или иной степени боятся<br><i>Составлять</i> целостный образ «Я».<br><i>Контролировать</i> эмоциональные состояния<br><i>Развивать</i> адекватное самовыражение  |
| <b>11</b>   | <b>Чего я боюсь?</b>                              | <b>1</b> | Коммуникативные игры. Игры на групповое взаимодействие<br>использованием терапевтических техник<br><i>Применять</i> самоанализ, рефлекссию  |
| <b>12</b>   | <b>Любой внутренний мир ценен и уникален</b>      | <b>1</b> | Психологические примеры. Слушание и анализ<br>невербального общения. Групповая дискуссия<br><i>Понимать</i> собственный внутренний мир<br><i>Подчеркнуть</i> ценность и уникальность<br><i>Понимать</i> , что внутренний мир – это отражение<br><i>Знать</i> что такое «Я зеркальное».  |
| <b>13</b>   | <b>Работа с негативными переживаниями</b>         | <b>1</b> | Психологическая информация. Игры на групповое взаимодействие<br>Задания с использованием терапевтических техник<br>на формирование «эмоциональной грамотности»<br><i>Уметь</i> наблюдать за проявлением своих эмоций  |
| <b>14</b>   | <b>Сила внутри меня</b>                           | <b>1</b> | Психологическая информация. Игры на групповое взаимодействие<br>Ролевая ситуация. Групповая дискуссия<br><i>Понимать</i> собственные и чужие эмоции<br><i>Дифференцировать</i> разные эмоции  |
| <b>III. ПСИХОЛОГИЯ ОТНОШЕНИЙ: ТЫ – Я – ОН/ОНА</b>       |   |          |   |
| <b>1. КОНФЛИКТЫ И ИХ РОЛЬ В УСИЛЕНИИ «Я» (10 ЧАСОВ)</b> |   |          |   |
| <b>15</b>   | <b>Конфликты в школе, дома, на улице</b>          | <b>1</b> | Психологическая информация. Работа на групповое взаимодействие,<br>слушание и анализ<br>активизацию словаря и речевое взаимодействие<br>Формирование «эмоциональной грамотности»  |

|                           |                                     |   |  |
|---------------------------|-------------------------------------|---|--|
|                           |                                     |   | дискуссия.<br><i>Осознавать</i> причины ссор   |
| 16                        | Способы поведения в конфликте       | 1 | Психологическая информация. Коммуническое взаимодействие, слушание и анализ. Формирование «эмоциональной грамотности». <i>Находить</i> различие между само восприятием   |
| 17                        | Трудные ситуации могут научить меня | 1 | Слушание и анализ сказки, игры на развитие. Задания с использованием терапевтических игр. Групповая дискуссия. Когнитивная игра. Интеллектуальная игра. <i>Находить</i> конструктивное разрешение  |
| 18                        | Конфликт взаимодействие - 1 или     | 1 | Коммуникативные игры. Изобразительная деятельность, слушание и анализ. Формирование «эмоциональной грамотности». <i>Выстраивать</i> отношения через половое взаимодействие   |
| 19                        | Конфликт взаимодействие - 2 или     | 1 | Коммуникативные игры. Театр рук, этюд, анализ сказки, ролевые игры. Когнитивная игра. <i>Выстраивать</i> отношения через половое взаимодействие  |
| 20                        | Что такое одиночество?              | 1 | Ролевая игра, игры на групповое взаимодействие. Терапевтические метафоры. Ролевая игра «эмоциональной грамотности». Групповая дискуссия. <i>Уметь</i> создавать дружеские отношения  |
| 21                        | Нужно ли человеку меняться?         | 1 | Задания с использованием терапевтических игр, взаимодействие, ролевые игры и этюд. Групповая дискуссия. Ролевая игра. <i>Уметь</i> создавать дружеские отношения   |
| 22                        | Конструктивное разрешение конфликта | 1 | Психологическая информация. Игры на развитие речевого взаимодействия в парах. Использование терапевтических метафор. Слушание и анализ сказки. Интеллектуальные задания. Ролевая игра. Групповая дискуссия. Когнитивная игра. <i>Находить</i> конструктивное разрешение    |
| 23                        | Конфликт как возможность развития   | 1 | Коммуникативные игры. Психогимнастика. Ролевая игра. Групповая дискуссия. Когнитивная игра. <i>Находить</i> конструктивное разрешение  |
| 24                        | Учимся договариваться               | 1 | Коммуникативные игры. Задания с использованием метафор. Когнитивная игра. Задания на развитие «эмоциональной грамотности»<br><i>Уметь</i> создавать дружеские отношения  |
| <b>2. Я И ТЫ (4 ЧАСА)</b> |                                     |   |  |
| 25                        | Я и мои друзья                      | 1 | Психологическая информация. Игры на развитие речевого взаимодействия в парах. Когнитивная игра. Развитие рефлексии, игры на групповое взаимодействие. Групповая дискуссия. Работа со сказкой. <i>Понимать</i> ценность общения с друзьями. <i>Уметь</i> работать в команде |
| 26                        | У меня есть друг                    | 1 | Игры на групповое взаимодействие, слушание и анализ. Групповая дискуссия. <i>Обсудить</i> проблемы подростковой дружбы   |

|   |  |           |  |
|---|--|-----------|--|
|   |  |           | <i>Взаимодействовать друг с другом на о</i><br><i>Находить</i> сходные характеристики меж<br><i>Уметь</i> замечать положительные черты   |
| 27  | <b>Я и мои колючки</b>                   | 1         | Психологическая информация.Игра<br>ситуация. Когнитивная игра. Работа<br>Игры на развитие рефлексии. Зада<br>грамотности»<br><i>Уметь</i> оценивать собственные поступк<br><i>Выявлять</i> у себя качества дружелюбия  |
| 28  | <b>Что такое одиночество?</b>            | 1         | Психологическая информация.Игра на<br>изобразительная деятельность. Работа<br>терапевтических метафор. Задания<br>грамотности»<br><i>Понимать</i> , что одиночество – это р<br>окружающих.<br><i>Уметь</i> давать поддержку другому чело                         |
| <b>3. МЫ НАЧИНАЕМ МЕНЯТЬСЯ (6 ЧАСОВ)</b>      |  |           |  |
| 29  | <b>Зачем нужна уверенность в себе?</b>   | 1         | Психологическая информация.Игра на<br>Групповая дискуссия. Работа со сказкой<br><i>Уметь</i> отличать уверенного человека о  |
| 30  | <b>Источники уверенности в себе</b>      | 1         | Психологическая информация.Игры на<br>речевое взаимодействие в парах, слу<br>деятельность. Групповая дискуссия.<br><i>Осознавать</i> свои качества, <i>повышатьс</i><br><i>Уметь</i> отличать уверенного человека о  |
| 31  | <b>Неуверенный в себе человек</b>        | 1         | Игры на активизацию словаря<br>использованием терапевтических<br>«эмоциональной грамотности»<br>Ролевая ситуация. Интеллектуальные з<br><i>Уметь</i> отличать уверенного человека о  |
| 32  | <b>Уверенность и уважение к другим</b>   | 1         | Психологическая информация.Игры<br>взаимодействие. Когнитивная игра. Гру<br><i>Уметь</i> выстраивать отношения через у   |
| 33  | <b>Уверенность в себе и непокорность</b> | 1         | Игры на приветствие, на активизацию<br>слушание и анализ сказки, изобразител<br><i>Уметь</i> выстраивать отношения через у   |
| 34  | <b>Ставим цели</b>                       | 1         | Психологическая информация.Игры на<br>развитие рефлексии. Задания с использ<br>на формирование «эмоциональной грам<br><i>Уметь</i> ставить перед собой цели в рам<br><i>Знать</i> что такое средства, способы дост<br><i>Уметь</i> трансформировать мечту в цель |
| <b>IV. ДИАГНОСТИКА (1 ЧАС)</b>                |  |           |  |
| <b>1. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА (1</b> |  |           |  |
| 35  | <b>Диагностика динамики развития УУД</b> | 1         | Интеллектуальные и когнитивные<br>выявление динамики развития личности   |
| <b>Итого:</b>                                 |  | <b>35</b> |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
5 КЛАСС**

| № п/п   | Наименование блока, раздела и тем   | Часы учебного времени | Характеристика основных видов учебной деятельности   |
|---|---|-----------------------|--|
| <b>I. ВВЕДЕНИЕ В МИР ПСИХОЛОГИИ (7 ЧАСОВ)</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ ОБЩЕНИЯ (1 ЧАС)</li> <li>• СТАРТОВАЯ ДИАГНОСТИКА (1 ЧАС)</li> </ul> |   |                       |  |
| 1   | Создание группы.<br>Сплочение коллектива.<br><i>Стартовая диагностика</i> | 1                     | Психологическая информация. Игры на приветствие и речевое взаимодействие в парах. Коммуникативное групповое взаимодействие, упражнения на самопрезентацию. Интеллектуальные задания. Диагностические задания на выявление уровня развития.<br><i>Уметь</i> создавать игровую атмосферу |
| 2   | Здравствуй 5 класс!<br><i>Стартовая диагностика</i>                       | 1                     | Игры на приветствие, на активизацию словаря и в парах. Игры на групповое взаимодействие, упражнения на рефлексии, самопрезентацию. Интеллектуальные задания. Диагностические задания на выявление уровня развития.<br><i>Уметь</i> поддерживать рабочую активную позицию               |
| 3   | Находим друзей  | 1                     | Психологическая информация. Коммуникативные упражнения на взаимодействие. Когнитивная игра. Задания на «эмоциональной грамотности». Ролевая ситуация. Упражнения на общение.<br><i>Уметь</i> видеть ситуацию с разных сторон   |
| 4   | Узнай свою школу  | 1                     | Игры на приветствие, на активизацию словаря и в парах. Игры на групповое взаимодействие, на развитие воображения. Интеллектуальные задания.<br><i>Использовать</i> важные личностные качества для выработки  |
| 5   | Что поможет мне учиться?  | 1                     | Психологические игры на сотрудничество. Задания на «эмоциональной грамотности». Групповая дискуссия. Упражнения.<br><i>Уметь</i> смотреть в будущее и ставить перед собой цели и достижения  |
| 6   | Легко ли быть учеником?   | 1                     | Игры-задания на конструктивное взаимодействие. Упражнения на использование терапевтических метафор. Групповая дискуссия. Интеллектуальные задания. Ролевая игра.<br><i>Делать простые выводы и обобщения</i> в результате  |
| 7   | Трудно ли быть настоящим учителем?  | 1                     | Игры на приветствие, на активизацию словаря и в парах. Задания на формирование «эмоциональной  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | дискуссия. Ролевая ситуация. Итоговый круг.<br><i>Делать простые выводы и обобщения в результате</i>  |
| <b>II. ЭМОЦИИ (7 ЧАСОВ)</b>                       |  |   |   |
| <b>1. Я МОЙ ВНУТРЕННИЙ МИР (7 ЧАСОВ)</b>          |  |   |   |
| 8   | Каждый видит мир и чувствует его по-своему | 1 | Игры на групповое взаимодействие, упражнения на задания с использованием терапевтических метафор. Формирование «эмоциональной грамотности»<br><i>Уметь</i> применять знания внутреннего мира для создания<br><i>Подчеркнуть</i> ответственность человека за свои чувства  |
| 9   | Чувства бывают разными                     | 1 | Психологическая информация. Коммуникативные игры на взаимодействие, упражнения на развитие рефлексии. Слушание и анализ сказки, упражнения на невербальное взаимодействие. Формирование «эмоциональной грамотности»<br><i>Знать</i> словарь чувств.<br><i>Уметь</i> изображать чувства.<br><i>Развивать</i> интерес для познания самих себя.<br><i>Контролировать</i> эмоциональные состояния.<br><i>Развивать</i> адекватное самовыражение |
| 10  | Стыдно ли бояться?                         | 1 | Игры на групповое взаимодействие. Ролевая ситуация. Сказки, упражнения на невербальное общение. Формирование «эмоциональной грамотности». Групповая дискуссия.<br><i>Понимать</i> , что все люди в той или иной ситуации испытывают<br><i>Составлять</i> целостный образ «Я».<br><i>Контролировать</i> эмоциональные состояния.<br><i>Развивать</i> адекватное самовыражение  |
| 11  | Чего я боюсь?                              | 1 | Коммуникативные игры. Игры на групповое взаимодействие с использованием терапевтических метафор. Групповая игра.<br><i>Применять</i> самоанализ, рефлекссию   |
| 12  | Любой внутренний мир ценен и уникален      | 1 | Психологические примеры. Слушание и анализ сказки. Невербальное общение. Групповая дискуссия.<br><i>Понимать</i> собственный внутренний мир.<br><i>Подчеркнуть</i> ценность и уникальность внутреннего мира<br><i>Понимать</i> , что внутренний мир – это отражение внутреннего мира<br><i>Знать</i> что такое «Я зеркальное».  |
| 13  | Работа с негативными переживаниями         | 1 | Психологическая информация. Игры на привлекательное общение. Задания с использованием терапевтической ситуации. Задания на формирование «эмоциональной грамотности». Групповая дискуссия.<br><i>Уметь</i> наблюдать за проявлением своих эмоций, чужие эмоции   |
| 14  | Сила внутри меня                           | 1 | Психологическая информация. Игры на привлекательное общение. Ролевая ситуация. Групповая дискуссия.<br><i>Понимать</i> собственные и чужие эмоции.<br><i>Дифференцировать</i> разные эмоции   |
| <b>III. ПСИХОЛОГИЯ ОТНОШЕНИЙ: ТЫ – Я – ОН/ОНА</b> |  |   |   |
| <b>1. КОНФЛИКТЫ И ИХ РОЛЬ В УСИЛЕНИИ «Я»</b>      |  |   |   |
| 15  | Конфликты в школе,                         | 1 | Психологическая информация. Работа со словарем  |

|                           |                                     |   |   |
|---------------------------|-------------------------------------|---|---|
|                           | дома, на улице                      |   | взаимодействие, слушание и анализ сказки. И активизацию словаря и речевое взаимодействие формирование «эмоциональной грамотности». Когн дискуссия.<br><i>Осознавать</i> причины ссор  |
| 16                        | Способы поведения в конфликте       | 1 | Психологическая информация. Коммуникативные и взаимодействие, слушание и анализ сказки. Ро формирование «эмоциональной грамотности». Когн <i>Находить</i> различие между само восприятием и меж   |
| 17                        | Трудные ситуации могут научить меня | 1 | Слушание и анализ сказки, игры на развитие рефлексии. Задания с использованием терапевтических метафор. Групповая дискуссия. Когнитивная игра. Интеллектуальные задания. <i>Находить</i> конструктивное разрешение в конфликте  |
| 18                        | Конфликт или взаимодействие - 1     | 1 | Коммуникативные игры. Самопрезентация. Изобразительная деятельность, слушание и анализ. Задания на формирование «эмоциональной грамотности». Дискуссия.<br><i>Выстраивать</i> отношения через половое различие  |
| 19                        | Конфликт или взаимодействие - 2     | 1 | Коммуникативные игры. Театр рук, этюды на выразительность и анализ сказки, ролевые игры. Когнитивная игра. П <i>Выстраивать</i> отношения через половое различие  |
| 20                        | Что такое одиночество?              | 1 | Ролевая игра, игры на групповое взаимодействие. Задания с использованием терапевтических метафор. Ролевая ситуация. Задания на формирование «эмоциональной грамотности». Групповая дискуссия.<br><i>Уметь</i> создавать дружеские отношения   |
| 21                        | Нужно ли человеку меняться?         | 1 | Задания с использованием терапевтических метафор. Взаимодействие, ролевые игры на разрешение конфликта. Дискуссия. Ролевая игра.<br><i>Уметь</i> создавать дружеские отношения  |
| 22                        | Конструктивное разрешение конфликта | 1 | Психологическая информация. Игры на приветствие и речевое взаимодействие в парах. Коммуникативные игры с использованием терапевтических метафор. Взаимодействие, слушание и анализ сказки. Интеллектуальные задания. Ролевая игра. Групповая дискуссия. Когнитивная игра. <i>Находить</i> конструктивное разрешение в конфликте |
| 23                        | Конфликт как возможность развития   | 1 | Коммуникативные игры. Психогимнастика, слушание, ролевая игра. Групповая дискуссия. Когнитивная игра. Интеллектуальные задания. <i>Находить</i> конструктивное разрешение в конфликте   |
| 24                        | Учимся договариваться               | 1 | Коммуникативные игры. Задания с использованием метафор. Когнитивная игра. Задания на формирование «эмоциональной грамотности»<br><i>Уметь</i> создавать дружеские отношения   |
| <b>2. Я И ТЫ (4 ЧАСА)</b> |                                     |   |   |
| 25                        | Я и мои друзья                      | 1 | Психологическая информация. Игры на приветствие и речевое взаимодействие в парах. Коммуникативные игры на развитие рефлексии, игры на групповое взаимодействие. Групповая дискуссия. Работа со сказкой.<br><i>Понимать</i> ценность общения с друзьями, роль друж   |

|  |  |          |   |
|--|--|----------|---|
|  |  |          | <i>Уметь</i> работать в команде   |
| 26                                       | <b>У меня есть друг</b>                  | <b>1</b> | Игры на групповое взаимодействие, слушание и анализ. Групповая дискуссия.<br><i>Обсудить</i> проблемы подростковой дружбы.<br><i>Взаимодействовать</i> друг с другом на основе сходств.<br><i>Находить</i> сходные характеристики между людьми.<br><i>Уметь</i> замечать положительные черты характера у себя   |
| 27                                       | <b>Я и мои колючки</b>                   | <b>1</b> | Психологическая информация. Игра на групповое взаимодействие. Когнитивная игра. Работа со сказкой. Игры на развитие рефлексии. Задания на развитие «эмоциональной грамотности»<br><i>Уметь</i> оценивать собственные поступки.<br><i>Выявлять</i> у себя качества дружелюбия и недружелюбия   |
| 28                                       | <b>Что такое одиночество?</b>            | <b>1</b> | Психологическая информация. Игра на групповое взаимодействие, изобразительная деятельность. Работа с использованием терапевтических метафор. Задания на развитие «эмоциональной грамотности»<br><i>Понимать</i> , что одиночество – это результат негативных отношений окружающих.<br><i>Уметь</i> давать поддержку другому человеку  |
| <b>3. МЫ НАЧИНАЕМ МЕНЯТЬСЯ (6 ЧАСОВ)</b> |  |          |   |
| 29                                       | <b>Зачем нужна уверенность в себе?</b>   | <b>1</b> | Психологическая информация. Игра на групповое взаимодействие. Групповая дискуссия. Работа со сказкой.<br><i>Уметь</i> отличать уверенного человека от неуверенного  |
| 30                                       | <b>Источники уверенности в себе</b>      | <b>1</b> | Психологическая информация. Игры на приветствие и речевое взаимодействие в парах, слушание и изобразительная деятельность. Групповая дискуссия.<br><i>Осознавать</i> свои качества, <i>повышать</i> самооценку.<br><i>Уметь</i> отличать уверенного человека от неуверенного  |
| 31                                       | <b>Неуверенный в себе человек</b>        | <b>1</b> | Игры на активизацию словаря и речевое взаимодействие с использованием терапевтических метафор. Задания на развитие «эмоциональной грамотности»<br>Ролевая ситуация. Интеллектуальные задания.<br><i>Уметь</i> отличать уверенного человека от неуверенного  |
| 32                                       | <b>Уверенность и уважение к другим</b>   | <b>1</b> | Психологическая информация. Игры на активизацию словаря и речевое взаимодействие. Когнитивная игра. Групповая дискуссия.<br><i>Уметь</i> выстраивать отношения через уважение к другим  |
| 33                                       | <b>Уверенность в себе и непокорность</b> | <b>1</b> | Игры на приветствие, на активизацию словаря и речевое взаимодействие в парах, слушание и анализ сказки, изобразительная деятельность. Групповая дискуссия.<br><i>Уметь</i> выстраивать отношения через уважение к другим  |
| 34                                       | <b>Ставим цели</b>                       | <b>1</b> | Психологическая информация. Игры на групповое взаимодействие. Упражнения на развитие рефлексии. Задания с использованием терапевтических метафор. Задания на формирование «эмоциональной грамотности»<br><i>Уметь</i> ставить перед собой цели в рамках школьных возможностей.<br><i>Знать</i> что такое средства, способы достижения цели.<br><i>Уметь</i> трансформировать мечту в цель |

| <b>IV. ДИАГНОСТИКА (1 ЧАС)</b>             |  |           |   |
|--|--|-----------|---|
| <b>1. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА</b> |  |           |   |
| <b>35</b>                                  | <b>Диагностика динамики развития УУД</b> | <b>1</b>  | Интеллектуальные и когнитивные задания. Диагностика выявления динамики развития личностных и метап... |
| <b>Итого:</b>                              |  | <b>35</b> |   |

### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

| №                                    | Наименование                              | Количество  |
|--------------------------------------|---|---|
| <b>Учебно-дидактический материал</b> |   |   |
| 1                                    | Диагностический материал                  | индивидуальные листы для ответов по диагностике УУД |
| 2                                    | Диагностический комплект Семаго.          | 1   |
| <b>Сенсорное оборудование</b>        |   |   |
| 3                                    | Набор массажных мячиков разного диаметра. | 4   |
| 4                                    | Флуоресцентная панель для рисования.      | 1   |
| 5                                    | Сенсорная тропа.                          | 1   |
| 6                                    | Набор аудио композиций для релаксации.    | 1   |
| 7                                    | Сенсорная дорожка                         | 1   |
| 8                                    | Мягкое напольное покрытие - палас         | 1   |
| <b>Технические средства</b>          |   |   |
| 9                                    | Проектор                                  | 1   |
| 1                                    | Компьютер                                 | 1   |
| 1                                    | Принтер                                   | 1   |
| 1                                    | Колонки компьютерные                      | 1   |
| <b>Предметы мебели</b>               |   |   |
| 1                                    | Шкаф                                      | 1   |
| 1                                    | Тумба                                     | 1   |
| 1                                    | Магнитная доска                           | 1   |
| 1                                    | Столы (парты)                             | 8   |
| 1                                    | Стулья                                    | 15  |

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



1. Н.П. Локалова «Уроки психологического развития в средней школе (5-6 классы)». Мышление, логика, память, эмоции. Издательство «Ось» 1989год.. Москва.
2. О.В. Хухлаева «Тропинка к своему Я». Уроки психологии в средней школе (5-6 классы).Издательство «Генезис» 2008 год. Москва.
3. Е.Г. Коблик «Первый раз в пятый класс!» Программа адаптации детей к средней школе. Издательство «Генезис» 2003 год. Москва.
4. Р.М. Мухаметова «Психология» 5 класс. Издательство «Учитель - АСТ» 2005 год. Волгоград.
5. Л. В. Строганова«Уроки практической психологии в начальной школе». Центр педагогического образования 2007 год. Москва
6. Ю. Г. Трамберг «Развитие интеллекта ребенка» Издательство «Речь» 2002 год. Санкт-Петербург.
7. Н.Н Амбросьева «Классный час с психологом» Сказкотерапия для школьников Издательство «Глобус» 2006 год. Москва.
8. А. Г. Грецов«Тренинги развития с подростками: Творчество, общение, самопознание»2011год.
9. Стишенок И.В. Сказкотерапия для решения личных проблем. Речь; М.: Сфера, 2010 год.
10. С.Б. Белогуров, В.И. Климович «Профилактика подростковой наркомании. Навыки противостояния и сопротивления распространению наркомании». Наглядно-методическое пособие для проведения занятий с подростками 12-16 лет. Издательство «Центр – планетариум», Москва 2003 год
11. Н.П. Майорова, Е.Е. Чепурных, С.М. Шурухт «Обучение жизненно важным навыкам в школе». Издательство «Образование – культура», Санкт-Петербург 2002 год

### Приложение: Конспекты занятий 1-3.

#### ЗАНЯТИЕ 1

#### **ЗАЧЕМ ЧЕЛОВЕКУ ЗАНЯТИЯ ПСИХОЛОГИЕЙ?**

**«Что такое ПСИХОЛОГИЯ».** Ведущий сообщает учащимся о начале занятий, спрашивает, известно ли им слово «психология», и, получив утвердительный ответ, предлагает подумать над тем, зачем ее нужно изучать. Как правило, ребята говорят о том, что психология нужна, чтобы быть спокойными, успешными, уметь общаться. Ведущий подводит их к выводу, что знание психологии необходимо человеку, чтобы быть счастливым.

#### **«Счастье — это...»**

Подросткам раздаются тетради для занятий по психологии и предлагается в течение трех минут придумать как можно больше вариантов окончаний к началу предложения «Счастье — это...». Затем участники читают свои варианты, доказывают необходимость для счастливой жизни выбранных ими параметров (хорошая работа, дружная семья, быть отличником и т.п.). Ведущий подводит детей к выводу, что счастье каждый понимает по-своему, но есть и общие моменты в понимании счастья: получение радости от того, что ты живешь на Земле; твоя необходимость, полезность окружающим; хорошее здоровье.

**«Рисунок счастливого человека».** Подростки рисуют счастливого человека и обсуждают рисунки.

#### **Занятие 2.**

## ***Здравствуй, пятый класс!***

### **Цели:**

- дать возможность детям поближе познакомиться друг с другом, способствовать формированию групповой сплоченности;
- помочь детям прояснить свои цели на время обучения в пятом классе.

### **Материалы:**

- таблички с ответами «да»©, «нет»©, «иногда»© (для упражнения «Найди того, кто...»);
- мяч (для упражнения «Игра с мячом»);

## **Приветствие**

### **Разминка**

Упражнение «Прошепчи имя»

Скажите следующее: *«Все вы стали учениками средней школы. В классе появились новые ребята. Предлагаю вам познакомиться поближе, лучше узнать друг друга. Уберите в сторону стулья, чтобы в классе было достаточно свободного места. Начните бродить по классу... При этом подходите к разным детям и шепчите им на ушко сначала свое, а затем их имя... Теперь остановитесь, пожалуйста. Когда по моей команде вы снова начнете ходить по классу, прошепчите другому на ушко самое приятное, что случилось с вами вчера. Начали!»*.

Упражнение заканчивается, после того как каждый ребенок пообщается со всеми участниками.

### **Работа по теме занятия**

Упражнение «Найди того, кто...»

Развесьте таблички с ответами на разные стены классной комнаты.

Скажите следующее: *«Сейчас я буду зачитывать разные утверждения. Если вы согласитесь с услышанным утверждением, то должны будете подойти к табличке, на которой написан ответ "да" и нарисована веселая рожица, если не согласитесь, — подойдете к табличке с ответом "нет" (на ней изображена грустная рожица). Есть еще третий вариант ответа — "иногда, не всегда" (на табличке нарисована недоумевающая рожица), если он подходит вам больше всего, то встаньте около этой таблички»*.

Зачитайте следующие утверждения:

- Я люблю путешествовать.
- Мое настроение похоже сегодня на осенний теплый, солнечный денек.
- Я регулярно чищу зубы.
- Я плачу, когда смотрю печальные фильмы.
- Я верю в равные права мальчиков и девочек.
- Мне нравится слушать музыку.
- В прошлом месяце я прочел новую книгу.
- Я играю на музыкальном инструменте.
- Я говорю на иностранном языке.
- Я — учащийся 5 «А» класса. "
- Я не люблю учиться.
- Я не люблю домашние задания.
- Я умею постоять за себя.
- Я — добрый (веселый).

- Я надеюсь навести порядок в своем столе.
- Мне здесь нравится.
- У меня есть друзья в классе.

После каждого утверждения оставляйте достаточно времени, чтобы ребята успели переместиться к нужной табличке, посмотреть, кто ответил на вопрос так же как они, а кто — по-другому. Спрашивайте детей, почему они выбрали тот или иной ответ.

### **Упражнение «Прощание с начальной школой»**

В ходе выполнения этого упражнения дети вспоминают приятные моменты учебы в начальной школе, свои успехи и достижения.

Скажите следующее: *«Сегодня я предлагаю вспомнить все то, что ярко запомнилось вам в начальной школе. Что из прошлого вы хотели бы "взять с собой", чтобы чувствовать себя уютно и комфортно? Сядьте удобно, расслабьтесь, закройте глаза, прислушайтесь к своему дыханию.»*

*Вспомни свой самый первый день в школе: ты нарядный и красивый, в руках у тебя цветы, на душе радостно и немного тревожно, но зато чувствуешь себя по-настоящему взрослым. Звенит первый звонок. Тыходишь в класс, в котором тебе предстоит учиться три года. Что это за кабинет? Вспомни его в мельчайших подробностях. Кругом новые ребята — среди них твои будущие друзья. Вспомни, как ты выбрал себе место за партой, где в классе находилась твоя парта? Вспомни свою первую тетрадь и "Букварь" и, конечно, первую похвалу, полученную от учителя. Кто был первым другом, кто так часто помогал тебе? Вспомни любую ситуацию успеха за три года учебы в начальной школе. Когда ты чувствовал себя уверенно, смело?.. Когда тебе было радостно, интересно? Может, это был какой-то праздник, утренник, или поход, или дело, которое тебе удалось выполнить очень хорошо? А может быть, мама после родительского собрания похвалила тебя за успехи, за отличные оценки. Что ты тогда чувствовал? Вспомнил?*

*А теперь постепенно возвращайся обратно. Ты снова здесь, в нашем классе. Как только будешь готов, открой глаза...*

*Кто хочет поделиться с нами своими впечатлениями, тем, что вспомнилось?».*

Дайте возможность высказаться каждому ребенку, а затем скажите: *«Запомните чувства успеха и уверенности, радости от учебы, все хорошее, что было в начальной школе, и пусть эти чувства помогают вам учиться в пятом классе».*

### **Упражнение «Игра с мячом»**

Упражнение способствует прояснению личной мотивации обучения в средней школе, осознанию своих целей.

Предложите детям, передавая мяч друг другу в произвольном порядке, продолжить фразу: *«Я хочу, чтобы в пятом классе я...».* Ответы могут быть самыми разными.

*Обсуждение итогов занятия*

Пусть участники скажут о том, что им понравилось, что удивило, обрадовало на занятии, что получилось, чем довольны, какие вопросы остались неразрешенными.

### **Домашнее задание**

Найдите свою фотографию, где вы изображены в раннем детстве. Наверняка вы были чудесными малышами. Приклейте эту фотографию в серединку листа, в солнечный круг, получится «портрет в лучах солнца» (в крайнем случае, если дети не найдут фотографии, они могут нарисовать «автопортрет»). Не показывайте фотографию до следующего занятия никому из ребят своего класса. Задумка состоит в том, что каждый из вас должен будет угадать того, кто изображен на том или ином солнышке.

## **Занятие 3.**

## **Находим друзей**

### **Цели:**

- способствовать формированию навыков взаимодействия в группе;
- помочь детям осознать, какие качества важны в дружбе;
- повысить самооценку детей.

### **Материалы:**

- мяч (для упражнений «Что я люблю делать» и «Настоящий друг»);
- «портреты в лучах солнца» с фотографиями или автопортретами детей;
- плакаты, на которых крупно написаны пословицы и поговорки о дружбе (для оформления помещения).

### **Приветствие**

#### **Разминка**

#### **Упражнение «Что я люблю делать»**

Скажите следующее: *«В школе мы все собираемся вместе, здесь нас ждут друзья, учителя. Каждый из вас — интересная личность, достойная уважения, каждый вносит собственный вклад в наши отношения, в дела класса.*

*Передавая мяч друг другу, назовите свое имя и скажет о том, что каждый из вас любит делать и что у вас хорошо получается. Можно также сказать о том, чему вы могли бы обучить других ребят».*

После того как все участники высказутся, они могут сказать друг другу о том, чему каждый из них хотел бы научиться у других.

#### **Работа по теме занятия**

#### **Упражнение «Найди меня»**

Соберите и развесьте на школьной доске принесенные детьми «солнышки» с фотографиями. Попросите детей определить, кто есть кто. Выберите любую фотографию, и пусть каждый участник даст свой вариант ответа. После этого изображенный на фотографии ребенок называет себя. Затем по очереди покажите остальные фотографии. В конце упражнения дети подписывают свои «солнышки». Обязательно произнесите добрые слова в адрес каждого ребенка.

#### **Упражнение «Настоящий друг»**

Это упражнение поможет детям осознать, какие качества ценятся в дружбе. Скажите следующее: *«Каждый человек в течение своей жизни приобретает и теряет друзей. Дружба доставляет много радости, но иногда она может приносить страдания. Дружеские отношения постоянно меняются по мере того как растем и меняемся мы сами, появляются новые друзья, иногда исчезают старые. Друзей не бывает много; хотя отношения могут быть добрыми и теплыми со всеми одноклассниками, лишь некоторым мы доверяем свои проблемы и переживания».*

Попросите каждого ребенка, передавая мяч другому, закончить предложение: «Друг — это тот, кто...». Выпишите на доску качества, которые предлагают дети, и спросите, почему они считают важными именно эти качества.

Попросите желающих рассказать о своем настоящем друге и представить его группе, например:

«Привет! Я бы хотел познакомить вас со своим другом — Светланой. Она наша соседка, и я знаю ее очень давно. Она готовит самое лучшее печенье в мире и приглашает меня в гости. Мы с ней много разговариваем, а еще ходим вместе гулять. Она очень добрая и веселая».

#### **Дискуссия на тему занятия**

1. Как вы думаете, что важнее всего в дружбе?
2. Если бы твой лучший друг (подруга) сказал о том, ему (ей) больше всего в тебе нравится, как ты думаешь, что именно он сказал бы?
2. А если бы этот человек захотел сказать о том, что ему не нравится в тебе, как ты

думаешь, о чем он сказал бы?

3. Что мешает дружбе?

3. Каким образом дружба может изменяться в зависимости от времени, при различных обстоятельствах?

4. Как можно познакомиться с новыми детьми и улучшить отношения с давними друзьями?

Эта тема особенно актуальна для классов, где дети находятся в конкурентных отношениях (например, для гимназических классов, в которые дети попадают в результате жесткого отбора). В таких случаях дети обычно борются за внимание со стороны учителя, за оценку. Соперничество друг с другом, особенно в учебной деятельности, приводит к обидам, ссорам, вспышкам гнева. В таких классах следует уделять особое внимание формированию навыков взаимодействия, развитию способности понимать себя и другого.

### **Упражнение «Мой портрет в лучах солнца»**

Это упражнение поможет детям научиться принимать другого человека и находить в нем положительные качества.

Попросите детей взять свои «портреты в лучах солнца»: и написать на двух-трех лучиках солнышка свои достоинства и положительные качества. После этого попросите их передать свои портреты соседу слева. Он, а затем и каждый последующий в круге, должен дополнить список хороших качеств изображенного на фотографии ученика, записывая эти качества на оставшихся лучиках.

Необходимо учесть, что сильные стороны в другом ребенке дети находят быстро, иногда труднее обстоит дело с поиском собственных достоинств. Бывает, что дети пишут что-то обидное, в этом случае следует еще раз напомнить инструкцию и оказать поддержку ребенку, на портрете которого появилась задевающая надпись. Поскольку дети пишут медленно, следует отвести на выполнение этого упражнения достаточно времени.

### ***Обсуждение итогов занятия***

Обсудите действия и чувства всей группы. Пусть участники скажут о том, что им понравилось, что удивило, обрадовало на занятии, что получилось, чем довольны, какие вопросы остались неразрешенными.

### ***Домашнее задание***

1. В течение недели попробуйте, воспользовавшись знаниями, полученными на этом занятии, найти новых друзей и улучшить отношения со старыми знакомыми. На следующем занятии желающие смогут рассказать о том, как им удалось сделать это.

2. Подумайте, какое название и какой девиз можно дать нашей группе.

3. Придумайте и напишите на «портрете в лучах солнца» свой личный девиз.

### ***Прощание***

## **8.ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ.УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Актуальность программы определяется изменением требований реальности к человеку, получающему образование и реализующему себя в современном социуме. Эти изменения включают расширение спектра стоящих перед личностью задач, ее включенности в различные социальные сферы и социальные отношения. Для успешного функционирования в обществе нужно уметь использовать получаемые знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, а для этого находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения. Необходимо планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с другими, действовать в ситуации неопределенности. Введение в российских школах Федеральных государственных

образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) и основного общего образования (ФГОС ООО) актуализировало значимость формирования функциональной грамотности с учетом новых приоритетных целей образования, заявленных личностных, метапредметных и предметных планируемых образовательных результатов. Реализация требований ФГОС предполагает дополнение содержания школьного образования спектром компонентов функциональной грамотности и освоение способов их интеграции. Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни» предлагает системное предъявление содержания, обращаясь к различным направлениям функциональной грамотности. Основной целью курса является формирование функционально грамотной личности, ее готовности и способности «использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

Курс создает условия для формирования функциональной грамотности школьников в деятельности, осуществляемой в формах, отличных от урочных. Содержание курса строится по основным направлениям функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой, а также глобальной компетентности и креативному мышлению). В рамках каждого направления в соответствии с возрастными особенностями и интересами обучающихся, а также спецификой распределения учебного материала по классам выделяются ключевые проблемы и ситуации, рассмотрение и решение которых позволяет обеспечить обобщение знаний и опыта, приобретенных на различных предметах, для решения жизненных задач, формирование стратегий работы с информацией, стратегий позитивного поведения, развитие критического и креативного мышления.

### **ВАРИАНТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

Программа реализуется в работе с обучающимися 5—9 классов. Программа курса рассчитана на пять лет с проведением занятий 1 раз в неделю. Реализация программы предполагает использование форм работы, которые предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, проектную и исследовательскую деятельность, деловые игры, организацию социальных практик. Таким образом, вовлеченность школьников в данную внеурочную деятельность позволит обеспечить их самоопределение, расширить зоны поиска своих интересов в различных сферах прикладных знаний, переосмыслить свои связи с окружающими, свое место среди других людей. В целом реализация программы вносит вклад в нравственное и социальное формирование личности. Методическим обеспечением курса являются задания разработанного банка для формирования и оценки функциональной грамотности, размещенные на портале Российской электронной школы (РЭШ, <https://fg.resh.edu.ru/>), портале ФГБНУ ИСРО РАО (<http://skiv.instrao.ru/>), электронном образовательном ресурсе издательства «Просвещение» (<https://media.prosv.ru/func/>), материалы из пособий «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» (17 сборников) издательства «Просвещение», а также разрабатываемые методические материалы в помощь учителям, помогающие грамотно организовать работу всего коллектива школьников, а также их индивидуальную и групповую работу.

### **ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания. Согласно Примерной программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты.

Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по основным направлениям функциональной грамотности, вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ПО ПРОГРАММЕ**

В планировании, организации и проведении занятий принимают участие учителя разных предметов. Это обеспечивает объединение усилий учителей в формировании функциональной грамотности как интегрального результата личностного развития школьников. Задача педагогов состоит в реализации содержания курса через вовлечение обучающихся в многообразную деятельность, организованную в разных формах. Результатом работы в первую очередь является личностное развитие ребенка. Личностных результатов педагоги могут достичь, увлекая ребенка совместной и интересной для него деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия личностно ценным содержанием. Особенностью занятий является их интерактивность и многообразие используемых педагогом форм работы. Реализация программы предполагает возможность вовлечения в образовательный процесс родителей и социальных партнеров школы.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **ВВЕДЕНИЕ. О ШЕСТИ СОСТАВЛЯЮЩИХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

Содержание курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни» представлено шестью модулями, в число которых входят читательская грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

#### **Читательская грамотность**

«Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Читательская грамотность – основа формирования функциональной грамотности в целом. Особенность этого направления в том, что читательская грамотность формируется средствами разных учебных предметов и разными форматами внеурочной деятельности. Модуль «Читательская грамотность» в рамках курса предусматривает работу с текстами разных форматов (сплошными, несплошными, множественными), нацелен на обучение приемам поиска и выявления явной и скрытой, фактологической и концептуальной, главной и второстепенной информации, приемам соотнесения графической и текстовой информации, приемам различения факта и мнения, содержащихся в тексте. Занятия в рамках модуля предполагают работу по анализу и интерпретации содержащейся в тексте информации, а также оценке противоречивой, неоднозначной, непроверенной информации, что формирует умения оценивать надежность источника и достоверность информации, распознавать скрытые коммуникативные цели автора текста, в том числе манипуляции, и вырабатывать свою точку зрения.

#### **Математическая грамотность**

Фрагмент программы внеурочной деятельности в части математической грамотности разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом современных мировых требований, предъявляемых к математическому образованию, Концепции развития математического образования в Российской Федерации и традиций российского образования, которые

обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся. Функциональность математики определяется тем, что ее предметом являются фундаментальные структуры нашего мира: пространственные формы и количественные отношения. Без математических знаний затруднено понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие и интерпретация социальной, экономической, политической информации, малоэффективна повседневная практическая деятельность. Каждому человеку приходится выполнять расчеты и составлять алгоритмы, применять формулы, использовать приемы геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм и графиков, принимать решения в ситуациях неопределенности и понимать вероятностный характер случайных событий. Формирование функциональной математической грамотности естественным образом может осуществляться на уроках математики, причем как в рамках конкретных изучаемых тем, так и в режиме обобщения и закрепления. Однако менее формальный формат внеурочной деятельности открывает дополнительные возможности для организации образовательного процесса, трудно реализуемые в рамках традиционного урока. Во-первых, это связано с потенциалом нетрадиционных для урочной деятельности форм проведения математических занятий: практические занятия в аудитории и на местности, опрос и изучение общественного мнения, мозговой штурм, круглый стол и презентация. Во-вторых, такой возможностью является интеграция математического содержания с содержанием других учебных предметов и образовательных областей. В данной программе предлагается «проинтегрировать» математику с финансовой грамотностью, что не только иллюстрирует применение математических знаний в реальной жизни каждого человека и объясняет важные понятия, актуальные для функционирования современного общества, но и создает естественную мотивационную подпитку для изучения как математики, так и обществознания.

### **Естественно-научная грамотность**

Задачи формирования естественно-научной грамотности в рамках как урочной, так и внеурочной деятельности в равной мере определяются смыслом понятия естественно-научной грамотности, сформулированным в международном исследовании PISA: «Естественно-научная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественно-научными идеями. Естественно-научно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

- научно объяснять явления;
- демонстрировать понимание особенностей естественно-научного исследования;
- интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов».

Вместе с тем внеурочная деятельность предоставляет дополнительные возможности с точки зрения вариативности содержания и применяемых методов, поскольку все это в меньшей степени, чем при изучении систематических учебных предметов, регламентируется образовательным стандартом. Учебные занятия по естественно-научной грамотности в рамках внеурочной деятельности могут проводиться в разнообразных формах в зависимости от количественного состава учебной группы (это совсем не обязательно целый класс), ресурсного обеспечения (лабораторное оборудование, медиаресурсы), методических предпочтений учителя и познавательной активности учащихся.

### **Финансовая грамотность**



Формирование финансовой грамотности предполагает освоение знаний, умений, установок и моделей поведения, необходимых для принятия разумных финансовых решений. С этой целью в модуль финансовой грамотности Программы включены разделы «Школа финансовых решений» (5—7 классы) и «Основы финансового успеха» (8—9 классы). Изучая темы этих разделов, обучающиеся познакомятся с базовыми правилами грамотного использования денежных средств, научатся выявлять и анализировать финансовую информацию, оценивать финансовые проблемы, обосновывать финансовые решения и оценивать финансовые риски. Занятия по программе способствуют выработке умений и навыков, необходимых при рассмотрении финансовых вопросов, не имеющих однозначно правильных решений, требующих анализа альтернатив и возможных последствий сделанного выбора с учетом возможностей и предпочтений конкретного человека или семьи. Содержание занятий создает условия для применения финансовых знаний и понимания при решении практических вопросов, входящих в число задач, рассматриваемых при изучении математики, информатики, географии и обществознания.

### **Глобальные компетенции**

Направление «глобальные компетенции» непосредственно связано с освоением знаний по проблемам глобализации, устойчивого развития и межкультурного взаимодействия, изучение которых в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования входит в программы естественно-научных, общественно-научных предметов и иностранных языков. Содержание модуля отражает два аспекта: глобальные проблемы и межкультурное взаимодействие. Организация занятий в рамках модуля по «глобальным компетенциям» развивает критическое и аналитическое мышление, умения анализировать глобальные и локальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, выявлять и оценивать различные мнения и точки зрения, объяснять сложные ситуации и проблемы, оценивать информацию, а также действия людей и их воздействие на природу и общество. Деятельность по формированию глобальной компетентности обучающихся позволяет решать образовательные и воспитательные задачи, ориентируя школьников с учетом их возраста и познавательных интересов на современную систему научных представлений о взаимосвязях человека с природной и социальной средой, повышение уровня экологической культуры, применение знаний из социальных и естественных наук при планировании своих действий и поступков и при оценке их возможных последствий для окружающей среды и социального окружения.

### **Креативное мышление**

Модуль «Креативное мышление» отражает новое направление функциональной грамотности. Введение этого направления обусловлено тем, что сегодня, как никогда раньше, общественное развитие, развитие материальной и духовной культуры, развитие производства зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания и от способности его выразить и донести до людей. Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на вновь возникающие вызовы. Именно поэтому креативное мышление рассматривается как одна из составляющих функциональной грамотности, характеризующей способность грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, компетенциями при решении самого широкого спектра проблем, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях. Задача и назначение модуля – дать общее представление о креативном мышлении и сформировать базовые действия, лежащие в его основе: умение выдвигать, оценивать и совершенствовать идеи, направленные на поиск инновационных решений во всех сферах человеческой жизни. Содержание занятий направлено на формирование у обучающихся общего понимания особенностей креативного мышления. В ходе занятий моделируются ситуации, в которых уместно и целесообразно применять навыки креативного мышления, учащиеся осваивают систему базовых действий, лежащих в основе креативного мышления. Это позволяет впоследствии, на уроках и на классных часах, в ходе учебно-

проектной и учебно-исследовательской деятельности использовать освоенные навыки для развития и совершенствования креативного мышления. Каждый модуль Программы предлагается изучать ежегодно в объеме 5 часов в неделю, начиная с 5 класса. Во всех

модулях в последовательно усложняющихся контекстах предлагаются задания, основанные на проблемных жизненных ситуациях, формирующие необходимые для функционально грамотного человека умения и способы действия. Последние занятия

- каждого года обучения используются для подведения итогов, проведения диагностики, оценки или самооценки и рефлексии.
- 5 класс
- 1 Путешествуем и познаем мир (Путешествие по России)
  - 2 и)
  - 3 Работаем над проектом (Школьная жизнь)
  - 4 Хотим участвовать в конкурсе (Школьная жизнь)
  - 5 )
- Ниже представлено содержание каждого модуля Программы по годам обучения (для 5—9 классов), включая и интегрированные занятия.
- Модуль: Естественно-научная грамотность «Наука рядом» (10ч)**
- 1 Мир моего города (Человек и технический прогресс)
  - 2 Растения и животные в нашей жизни
  - 3 Загадочные явления

**Модуль: Креативное мышление «Учимся мыслить креативно» (10ч)**

- 1 Модели и ситуации. Общее представление о креативности (на примерах простейших заданий и бытовых ситуаций). Значимость содержания математическими областями
- 2 Выдвижение разнообразных идей. Для чего нужно выдвигать разные идеи и варианты. Разные похожие, одинаковые и разные идеи и варианты. Разные похожие, одинаковые и разные идеи и варианты. Для чего нужно выдвигать разные идеи и варианты. Когда кому бывают нужны креативные идеи
- 3 От выдвижения до доработки идей. Создание продукта. В чем заключается проектная работа
- 4 Диагностика и рефлексия. Самооценка. Выполнение итоговой работы

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО ШЕСТИ НАПРАВЛЕНИЯМ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ 5—9 КЛАССОВ**

**Модуль: Читательская грамотность «Читаем, соединяем текст и графическую информацию» (10ч)**

**Модуль: Математическая грамотность «Математика в повседневной жизни» (8ч)**

- 1 Путешествия и отдых
- 2 Транспорт
- 3 Здоровье
- 4 Домашнее хозяйство

**Модуль: Финансовая грамотность «Школа финансовых решений»**

- (8ч)**
- 1 Собираемся за покупками: что важно знать
  - 2 Делаем покупки: как правильно выбрать товар

- 3 Приобретаем услуги: знаем, умеем, практикуем
  - 4 Самое главное о правилах поведения грамотного покупателя
- Интегрированные занятия: Финансовая грамотность + Математика (4ч)**  
 «Деньги – нещепки, счетом крепки»

**Модуль: Глобальные компетенции «Роскошь общения. Ты, я, мы отвечаем за планету. Мы учимся взаимодействовать в знакомом мире»**  
 «Мы умеем дружить с глобальными проблемами» (10ч)

- 2 Общаемся с одноклассниками и живем интереснее
- 3 Какие проблемы называют глобальными? Что значит быть глобально компетентным?
- 4 Можем ли мы решить глобальные проблемы? Начинаем действовать. Идея: на материале заданий «Покупаем новое» и «Не выбрасывайте продукты» интеграция с финансовой грамотностью по теме «Покупки»

6 класс

**Модуль: Читательская грамотность «Читаем, различая факты и мнения» (10ч)**

- 1 Наше дети путешествие (Путешествие по родной земле)
- 2 е)
- 3 Открываем тайны планеты (Изучение планеты)
- 4 Открываем мир науки (Человек и природа)
- 5 Построим биографию полководцев (Великие люди нашей страны)
- 5 Наши поступки (межличностные взаимодействия)

**Модуль: Естественно-научная грамотность «Учимся исследовать» (10ч)**

- 1 Мои увлечения
- 2 Растения и животные в нашей жизни
- 3 Загадочные явления

**Модуль: Креативное мышление «Учимся мыслить креативно» (10ч)**

- 1 Креативность в бытовых и учебных ситуациях: модели и модели заданий:
  - б названия заголовки (ПС<sup>5</sup>)
  - б рисунки и формы, что скрыто зарисунком? (ВС<sup>4</sup>)

- 5 ПС – письменное самовыражение (здесь и далее)
- 4 ВС – визуальное самовыражение (здесь и далее)

- о межличностные отношения (СПр<sup>3</sup>)  
 б) исследовательские вопросы (ЕНПр<sup>6</sup>)
- 2 Выдвижение разнообразных идей. Учимся проявлять гибкость и гибкость мышления. Разные образы ассоциации
  - 3 Выдвижение креативных идей и их доработка. Оригиналы
  - б) Как вы относитесь к работе? Моделируем ситуацию: нужны оригинальные идеи
  - 4 От выдвижения до доработки идей. Выполнение проекта на основе комплексного задания
  - 5 Диагностика и рефлексия. Самооценка. Выполнение итоговой работы

**Модуль: Математическая грамотность «Математика в повседневной жизни» (8ч)**

- 2 Геометрические формы вокруг нас
- 3 Здоровый образ жизни (или Общение)
- 4 В школе и после школы

**Модуль: Финансовая грамотность «Школа финансовых решений»**

**(8ч)** Семейный бюджет: доходы — и расходы

- 2 Непредвиденные расходы: как снизить риск финансовых затруднений
- 3 Почему важно экономить: тот без нужды живет, кто деньги бережет
- 4 Самое главное о правилах грамотного ведения семейного бюджета

**Интегрированные занятия: Финансовая грамотность + Математика (4ч)**  
 «Копейка как копейка — проживет семейка»

**Модуль: Глобальные компетенции «Роскошь общения. Ты, я, мы**

**отвечаем за планету. Мы учимся самоорганизации и помогаем сохранить природу» (10ч)**

2-3 Узнаем традиции и обычаи и учитываем их в общении. Соблюдаем правила. Участвуем в самоуправлении

- 3 СПр — решение социальных проблем (здесь далее)  
 б) ЕНПр — решение естественнонаучных проблем (здесь далее)

«

- 4 Глобальные проблемы в нашей жизни
- 5 Заботимся о природе

7 класс

**Модуль: Читательская грамотность «В мире текстов: от этикетки до повести» (10ч)**

- 1 Смысл жизни (Я и моя жизнь)
- 2 Интеграция темы «Планета людей (Взаимоотношения)» по читательской грамотности и темы «Общаемся, учитывая свои интересы и интересы других» по «Глобальным компетенциям»
- 3 Человек и книга
- 4 Будущее (Человек и технический прогресс)
- 5 Проблемы повседневности (выбор товаров и услуги)

**Модуль: Естественно-научная грамотность «Узнаем новое и объясняем» (10ч)**

- 1 Наука и технологии
- 2 Мир живого
- 3 Вещества, которые нас окружают
- 4 Т

**Модуль: Креативное мышление «Проявляем креативность в науках, в школе и в жизни» (10ч)**

- 1 Креативность в учебных ситуациях и ситуациях межличностного взаимодействия. Анализ моделей и ситуаций. Методы выдвижения (ПС), эмблемы, плакаты, постеры, значки (ВС), проблемы экологии (СПр), выдвижение гипотез (ЕНПр)
- 2 Выдвижение разнообразных идей. Учимся проявлять гибкость и гибкость мышления. Разные сюжеты.
- 3 Выдвижение креативных идей и их доработка. Оригинальность и проработанность. Когда возникает необходимость моделировать ситуацию: нужна доработка идеи?
- 4 От выдвижения до доработки идей. Создание продукта. Выявление проектных основ комплексного задания.
- 5 Диагностика и рефлексия. Самооценка. Выполнение итоговой работы

**Модуль: Математическая грамотность «Математика в окружающем мире» (8ч)**

- 1 В домашних делах: ремонт и обустройство дома
- 2 а
- 3 В общественной жизни: спорт и отдых, досуг, отпуск, увлечения
- 4 В профессиях: сельское хозяйство

**Модуль: Финансовая грамотность «Школа финансовых решений» (8ч)**

- 1 Как финансовые угрозы превращаются в финансовые неприятности
- 2 Уловки финансовых мошенников: что помогает от них защититься
- 3 Захвядим в Интернет: опасности для личных финансов
- 4 Самое главное о правилах безопасного финансового поведения

Интегрированные занятия: Финансовая грамотность + Математика

(2ч) «Покупать, но постороням не зевать»

**Модуль: Глобальные компетенции «Роскошь общения. Ты, я, мы отвечаем за планету. Мы учимся общаться с друзьями и вместе решать проблемы» (10ч)**

- 2 Общаемся в школе, соблюдая свои интересы и интересы друзей на материале задания «Тихая дискотека» интеграция читательской грамотностью
- 3 Прошлое и будущее: причины и способы решения глобальных проблем
- 4-5 Действуем для будущего: участвуем в изменении экологической ситуации. Выбираем профессию

8 класс

**Модуль: Читательская грамотность «Шаг за пределы текста: пробуем действовать» (15ч)**

- 1 Смысл жизни (я и моя жизнь)
- 2 Человек и книга
- 3 Познание

«

**Модуль: Естественная научная грамотность «Как применяют знания?» (15ч)**

- 1 Наука и технологии
- 2 Мир живого
- 3 Вещества, которые нас окружают
- 4 Т

**Модуль: Креативное мышление «Проявляем креативность в науках, в школьной жизни» (15ч)**

- 1 Креативность в учебных ситуациях и ситуациях социального взаимодействия. Анализ моделей ситуаций. Моделизация: названия, слоганы, имена героев (ПС), схемы, опорные конспекты (ВС), социальные инициативы и взаимодействия (СПрб), изобретательство и рационализаторство (ЕНПр).
- 2 Выдвижение разнообразных идей. Проявление гибкости и беглости мышления при решении школьных проблем. Использование имеющихся знаний для креативного решения.
- 3 Выдвижение креативных идей и их доработка. Оригинальность и проработанность. Когда на уроке не помогла креативность?

**Моделируем учебную ситуацию: как можно проявить креативность при выполнении задания.**

- 4 Выдвижение и доработка идей. Создание продукта. Выводы.
- 5 Подведение итогов проекта на основе комплексного задания. Диагностика и рефлексия. Самооценка. Выполнение итоговой работы.

**Модуль: Математическая грамотность «Математика вокруг нас» (12ч)**

- 1 В профессиях
- 2 В общественной жизни
- 3 В общественной жизни
- 4 В профессиях

**Модуль: Финансовая грамотность «Основы финансового успеха»**

- (12ч)**
- 1 Финансовые риски и взвешенные решения
  - 2 Делаем финансовые вложения: как приумножить и не потерять

- 3 Уменьшаем финансовые риски: что и как можем страховать
- 4 б

Самое главное – о сбережениях и накоплениях  
**Интегрированные занятия: Финансовая грамотность + Математика (6ч)**  
1 «Сосчитать – после не хлопотать»

**Модуль: Глобальные компетенции «Роскошь общения. Ты, я, мы**

**отвечаем за планету. Мы живем в обществе: соблюдаем нормы**

**мы. Социальные нормы – основа общения. Общайся и действуй для будущего» (15ч)**

2-3 Общаемся со старшими и младшими. Общаемся «по правилам» и достигаем общих целей

- 4 Прошлое и будущее: причины и способы решения глобальных проблем
- 5 Действуем для будущего: сохраняем природные ресурсы

9 класс

**Модуль: Читательская грамотность «События и факты разных точек зрения» (15ч)**

1 Смысл жизни (и моя жизнь)

- 2 Самоопределение
- 3 Смыслы, явные и скрытые

**Модуль: Естественно-научная грамотность «Знания в действии» (15ч)**

- 1 Наука и технологии
- 2 Вещества, которые нас окружают
- 3 Т
- 4 Наше здоровье. Заботимся о Земле

**Модуль: Креативное мышление «Проявляем креативность на уроках, внеурочной жизни» (15ч)**

1 Креативность в учебных ситуациях, ситуациях личностного роста и социального проектирования. Анализ моделей ситуаций.

Модели заданий:

б диалог (ПС),  
б инфографика (ВС),  
б личностные действия и социальное проектирование (СП бр),

- 2 Вопросы методологии научного познания (ЕНП),  
б выдвижение разнообразных идей. Проявляем гибкость и беглость мышления при решении жизненных проблем.

«



- 3 Выдвижение креативных идей и их доработка. Оригинальность и проработанность. В какой жизненной ситуации мне помогала креативность? Моделируем жизненную ситуацию
- 4 От выдвижения до доработки идей. Создание продукта. В какой ситуации может понадобиться креативность?
- 5 Полнение проекта на основе комплексного задания. Диагностика и рефлексия. Самооценка. Выполнение итоговой работы

**Модуль: Математическая грамотность «Математика в окружающем мире» (12ч)**

- 1 Общественной жизни: социальные опросы
- 2 На отдыхе: измерения на местности
- 3 Общественной жизни: интернет
- 4 В домашних делах: коммунальные платежи

**Модуль: Финансовая грамотность «Основы финансового успеха» (12ч)**

- 1 Мое образование — мое будущее
- 2 Человек и работа: что учитываем, когда делаем выбор
- 3 Налоги и выплаты: что отдаем и как получаем
- 4 Самостоятельное профессиональное образование: образование, работа и финансовая стабильность

**Интегрированные занятия: Финансовая грамотность + Математика (6ч)**

- 1 «Труд, зарплата и налог — важный опыт уроков»

**Модуль: Глобальные компетенции «Роскошь общения. Ты, я, мы**

**отвечаем за планету. Мы будем жить и работать в изменяющемся мире. Какое общение называют эффективным. Расшифруем «4 цифровом мире» (15ч)**

- 2-3 Общаемся в сетевых сообществах, сталкиваемся с стереотипами, действуем сообща
- 4-5 Почему для чего в современном мире нужно быть глобально компетентным? Действуем для будущего: учитываем цели устойчивого развития

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. Они формируются во всех направлениях функциональной грамотности, при этом определенные направления создают наиболее благоприятные возможности для достижения конкретных образовательных результатов.

### **Личностные результаты**

- осознание российской гражданской идентичности (осознание себя, своих задач и своего места в мире);
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- осознание ценности самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; стремление быть полезным, интерес к социальному сотрудничеству;
- проявление интереса к способам познания;
- стремление к самоизменению;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- установка на активное участие в решении практических задач, осознание важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;
- активное участие в жизни семьи;
- приобретение опыта успешного межличностного общения;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
- освоение социального опыта, основных социальных ролей;
- осознание личной ответственности за свои поступки в мире;
- готовность к действиям в условиях неопределенности, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- осознание необходимости в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие. Личностные результаты, связанные с формированием экологической культуры:
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных

последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты во ФГОС сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение учиться:

- овладение универсальными учебными познавательными действиями;
- овладение универсальными учебными коммуникативными действиями;
- овладение универсальными регулятивными действиями.
- Освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- способность организовать и реализовать собственную познавательную деятельность;
- способность к совместной деятельности;
- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

#### ***1) базовые логические действия:***

- владеть базовыми логическими операциями:
  - сопоставления и сравнения,
  - группировки, систематизации и классификации,
  - анализа, синтеза, обобщения,
  - выделения главного;
- владеть приемами описания и рассуждения, в т.ч. — с помощью схем и знако-символических средств;
- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания
- для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

### **2) базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### **3) работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

#### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты решения задачи, выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

## **2) совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

### **1) самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

### **2) самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

### **3) эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

**4) принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

**Предметные результаты** освоения программы основного общего образования представлены с учетом специфики содержания предметных областей, затрагиваемых в ходе внеурочной деятельности обучающихся по формированию и оценке функциональной грамотности.

Занятия по **читательской грамотности** в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по предметной области **«Русский язык и литература»**.

**По учебному предмету «Русский язык»:**

- понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;

- овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;

- представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; комментирование текста или его фрагмента;

- извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею; анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи;

- определение лексического значения слова разными способами (установление значения слова по контексту).

**По учебному предмету «Литература»:**

- овладение умениями смыслового анализа художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;

- умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; выявлять особенности языка художественного произведения;

- овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа).

Занятия по **математической грамотности** в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по учебному предмету **«Математика»**:

Использовать в практических (жизненных) ситуациях следующие предметные математические умения и навыки:

- сравнивать и упорядочивать натуральные числа, целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, рациональные и иррациональные числа; выполнять, сочетая устные и письменные приемы, арифметические действия с рациональными числами; выполнять проверку, прикидку результата вычислений; округлять числа; вычислять значения числовых выражений; использовать калькулятор;
  - решать практико-ориентированные задачи, содержащие зависимости величин (скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость), связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами (налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами), решать основные задачи на дроби и проценты, используя арифметический и алгебраический способы, перебор всех возможных вариантов, способ «проб и ошибок»; пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости; выражать одни единицы величины через другие; интерпретировать результаты решения задач с учетом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов;
  - извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, линейной, столбчатой и круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач; представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм, инфографики; оперировать статистическими характеристиками: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах числового набора;
  - оценивать вероятности реальных событий и явлений, понимать роль практически достоверных и маловероятных событий в окружающем мире и в жизни;
  - пользоваться геометрическими понятиями: отрезок, угол, многоугольник, окружность, круг; распознавать параллелепипед, куб, пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развертка; приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных плоских и пространственных фигур, примеры параллельных и перпендикулярных прямых в пространстве, на модели куба, примеры равных и симметричных фигур; пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия, подобие; использовать свойства изученных фигур для их распознавания, построения; применять признаки равенства треугольников, теорему о сумме углов треугольника, теорему Пифагора, тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей;
  - находить длины отрезков и расстояния непосредственным измерением с помощью линейки; находить измерения параллелепипеда, куба; вычислять периметр многоугольника, периметр и площадь фигур, составленных из прямоугольников; находить длину окружности, площадь круга; вычислять объем куба, параллелепипеда по заданным измерениям; решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях; пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади, объема; выражать одни единицы величины через другие;
  - использовать алгебраическую терминологию и символику; выражать формулами зависимости между величинами; понимать графический способ представления и анализа информации, извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей, использовать графики для определения свойств процессов и зависимостей;
  - переходить от словесной формулировки задачи к ее алгебраической модели с помощью составления уравнения или системы уравнений, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат; использовать неравенства при решении различных задач;
  - решать задачи из реальной жизни, связанные с числовыми последовательностями, использовать свойства последовательностей.
- Занятия по естественно-научной грамотности в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по предметной области

### «Естественно-научные предметы»:

- умение объяснять процессы и свойства тел, в том числе в контексте ситуаций практико-ориентированного характера;
- умение проводить учебное исследование, в том числе понимать задачи исследования, применять методы исследования, соответствующие поставленной цели, осуществлять в соответствии с планом собственную деятельность и совместную деятельность в группе;
- умение применять простые физические модели для объяснения процессов и явлений;
- умение характеризовать и прогнозировать свойства веществ в зависимости от их состава и строения, влияние веществ и химических процессов на организм человека и окружающую природную среду;
- умение использовать изученные биологические термины, понятия, теории, законы и закономерности для объяснения наблюдаемых биологических объектов, явлений и процессов;
- сформированность представлений об экосистемах и значении биоразнообразия; о глобальных экологических проблемах, стоящих перед человечеством, и способах их преодоления; умение использовать приобретенные знания и навыки для здорового образа жизни, сбалансированного питания и физической активности; умение противодействовать лженаучным манипуляциям в области здоровья;
- умение характеризовать принципы действия технических устройств промышленных технологических процессов.

Занятия по **финансовой грамотности** в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по различным предметным областям:

- освоение системы знаний, необходимых для решения финансовых вопросов, включая базовые финансово-экономические понятия, отражающие важнейшие сферы финансовых отношений;
- формирование умения устанавливать и объяснять взаимосвязи явлений, процессов в финансовой сфере общественной жизни, их элементов и основных функций;
- формирование умения решать познавательные и практические задачи, отражающие выполнение типичных для несовершеннолетнего социальных ролей и социальные взаимодействия в финансовой сфере общественной жизни, в том числе направленные на определение качества жизни человека, семьи и финансового благополучия;
- формирование умения использовать полученную информацию в процессе принятия решений о сохранении и накоплении денежных средств, при оценке финансовых рисков, при сравнении преимуществ и недостатков различных финансовых услуг;
- формирование умения распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе фишинг);
- формирование умения с опорой на знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия экономической рациональности (включая вопросы, связанные с личными финансами, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик);
- приобретение опыта использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для принятия рациональных финансовых решений в сфере управления личными финансами, определения моделей целесообразного финансового поведения, составления личного финансового плана.

Занятия по **глобальным компетенциям** в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по различным предметным областям:

- освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;
- формирование предпосылок научного типа мышления;
- освоение деятельности по получению нового знания, его интерпретации,



преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Занятия по **креативному мышлению** в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по различным предметным областям:

- способность с опорой на иллюстрации и/или описания ситуаций составлять названия, сюжеты и сценарии, диалоги и инсценировки;
- проявлять творческое воображение, изображать предметы и явления;
- демонстрировать с помощью рисунков смысл обсуждаемых терминов, суждений, выражений и т.п.;
- предлагать адекватные способы решения различных социальных проблем в области энерго- и ресурсосбережения, в области экологии, в области заботы о людях с особыми потребностями, в области межличностных взаимоотношений;
- ставить исследовательские вопросы, предлагать гипотезы, схемы экспериментов, предложения по изобретательству.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**5 класс**

| №   | Тема   | Кол-во часов | Основное содержание  | Основные виды деятельности   |
|---|--|--------------|--|--|
| <b>Введение в курс «Функциональная грамотность»</b>   |  |              |  |  |
| 1.  | Введение   | 1            | <p>Знакомство участников программы. Обсуждение понятий «функциональная грамотность», «составляющие функциональной грамотности (читательская, математическая, естественно научная, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление).</p> <p>Ожидания каждого школьника и группы в целом от совместной работы.</p> <p>Обсуждение планов и организации работы в рамках программы.</p> | <p>Развить мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности; стремление быть полезным, интерес к социальному сотрудничеству.</p> <p>Сформировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Сформировать установку на активное участие в решении практических задач, осознанием важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; Приобрести опыт успешного межличностного общения; готовность к разнообразной совместной деятельности активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах</p> |
| <b>Модуль 1: Читательская грамотность «Читаем, соединяя текстовую и графическую информацию»</b> |  |              |  |  |
| 2-3.  | Путешествуем и познаем мир (Путешествие по России) | 2            | <p>Приемы поиска и извлечения информации разного вида (текстовой, графической) по заданной теме из различных источников. Приемы выделения главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте</p>   | <p>Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.</p> <p>Понимать фактологическую информацию</p>  |
| 4-5.  | Работаем над проектом                              | 2            | <p>Приемы работы с множественным текстом по</p>  | <p>Соотносить визуальное изображение с вербальным</p>  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | (Школьная жизнь)                                   |   | выявлению явной и скрытой информации, представленной в разных частях текста. Приемы выявления визуальной информации, представленной на карте, и приемы сопоставления информации, выявленной в тексте, с информацией, содержащейся в графическом объекте (географическая карта, фотография) | текстом. Использовать информацию из текста для решения практической задачи   |
| 6-7  | Хотим участвовать в конкурсе (Школьная жизнь)      | 2 | Приемы работы с множественным текстом, представленным на сайте. Приемы поиска информации, представленной вербально и визуалью, расположенной в разных частях множественного текста   | Интегрировать и интерпретировать информацию, представленную в разной форме и в разных частях текста. Использовать информацию из текста для решения практической задачи   |
| 8-9  | По страницам биографий (Великие люди нашей страны) | 2 | Приемы анализа информации учебно-научного текста (биография), представленной в виде таблицы. Приемы комментирования текста, включающего визуальный объект (фотографию)   | Выявлять фактологическую информацию (последовательность событий), представленную в разных частях текста. Выявление роли визуальных объектов для понимания сплошного текста   |
| 10-11  | Мир моего города (Человек и технический прогресс)  | 2 | Приемы извлечения информации из различных источников (художественный и публицистический тексты, заметки с сайта), включающих визуальный объект; ее осмысление и оперирование ею  | Устанавливать взаимосвязи между текстами. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста. |
| <b>Модуль 2: Естественно-научная грамотность: «Наука рядом» (10 ч)</b> |  |   |  |  |
| 12-  | Мои увлечения                                      | 2 | Выполнение заданий   | Использование полученных (из   |

|       |                                   |   |  |  |
|-------|-----------------------------------|---|--|--|
| 13    |                                   |   | «Звуки музыки» и «Аня и ее собака»<br>.                                | самых заданий)знаний для объяснения явлений.Проведение и/илиинтерпретация эксперименто   |
| 14-17 | Растения и животные в нашей жизни | 4 | Выполнение заданий «Чем питаются растения» и «Хищные птицы»            | Получение выводовна основе интерпретации данных (графических, числовых), построениерассуждений. Объяснение явленийс использованиемприобретенных знаний. Анализ результатов экспериментов (описанных или проведенных самостоятельно). |
| 18-21 | Загадочные явления                | 4 | Выполнение заданий «Лазерная указка и фонарик» и «Что такое снег»<br>. | Проведение простых исследований анализ ихрезультатов. Работа в парахили группах  |

**Модуль 3: Креативное мышление «Учимся мыслить креативно» (10 ч)**

|       |  |   |  |   |
|-------|--|---|--|---|
| 22-23 | Креативное мышление: Модели и ситуации | 2 | Общее представление о креативности (на примерах простейших заданий и бытовых ситуаций). Знакомство с содержательными и тематическими областями | Совместное чтение текста заданий Маркировка текста с целью выделения главного. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выдвижение идеи обсуждения различных способов проявления креативности: - самовыражение с помощью текстов, рисунков, мимики пластики, танца и др. – решение проблем социального и научного характера. |
|-------|--|---|--|---|

|       |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|
| 24-25 | Выдвижение разнообразных идей             | 2 | Обсуждение проблемы: Для чего бывает нужно выдвигать разные идеи и варианты. Разные, похожие, одинаковые. | Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста целью выделения основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выдвижение идей и обсуждение причин, по которым требуется проявлять беглость мышления, гибкость и разнообразие мышления. Выполнение теста «Круги» по методике «Вартега», подсчет количества выдвинутых идей, подсчет количества различающихся идей.<br>Подведение итогов:<br>- что означает выдвигать идеи?<br>- чем отличаются разнообразные идеи?<br>- пояснять на примерах, когда, при каких условиях требуется предлагать разные варианты решений. |
| 26-27 | Выдвижение креативных идей и их доработка | 2 | Обсуждение проблем:<br>-Для чего нужны нестандартные идеи.<br>-Когда и кому бывают нужны креативные идеи? | Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность:<br>- по подбору синонимов к слову «оригинальный»; - по анализу предложенных ситуаций. Выдвижение идей и обсуждение причин, по которым требуется проявлять оригинальность и нестандартность мышления. Подсчет количества оригинальных идей по результатам выполнения теста «Круги» по методике «Вартега». Подведение итогов: – что означает, что идея креативная? Что ее отличает? – как можно выявить оригинальные идеи – пояснять на примерах, когда, при каких условиях требуется   |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   |   |   | предлагать необычные, нестандартные варианты решений   |
| 28-29  | От выдвижения до доработки идей   | 2 | Использование навыков креативного мышления для создания продукта.   | Выполнение проекта на основе комплексного задания (по выбору учителя): - создание школьной газеты; - создание сюжета для инсценировки в классе; - подготовка праздника осени; - подготовка выставки «Нет вредным привычкам»; - подготовка необычного спортивного соревнования; - подготовка выставки «Школа будущего». |
| 30-31  | Диагностика и рефлексия. Самооценка   | 2 | Креативное мышление. Диагностическая работа для 5 класса.   | Выполнение итоговой работы. Обсуждение результатов. Взаимо- и самооценка результатов выполнения  |
| <b>Подведение итогов первой части программы: рефлексивное занятие 1.</b>             |   |   |   |  |
| 32-33  | Подведение итогов первой части программы. Самооценка результатов деятельности на занятиях | 2 | Самооценка уверенности при решении жизненных проблем. Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач по функциональной грамотности. | Оценивать результаты своей деятельности. Аргументировать и обосновывать свою позицию. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Предлагать варианты решений поставленной проблемы.   |
| <b>Модуль 4: Математическая грамотность: «Математика в повседневной жизни» (8 ч)</b> |   |   |   |  |
| 34-35  | Путешествие и отдых   | 2 | Действия с величинами (вычисления, переход от одних единиц к другим, нахождение доли величины). Действия  | Извлекать, анализировать, интерпретировать информацию (из текста, таблицы, диаграммы), Распознавать математические объекты, (числа, величины, фигур  |

|       |                     |   |  |   |
|-------|---------------------|---|--|---|
|       |                     |   | <p>с многозначными числами. Числовая последовательность (составление, продолжение). Интерпретация результатов вычислений, данных диаграммы. Решение текстовой задачи, составленной на основе ситуации.</p>   | <p>Описывать ход и результаты действий, Предлагать и обсуждать способы решения, Прикидывать, оценивать, вычислять результат, Устанавливать и использовать зависимости между величинами, данными, Читать, представлять, сравнивать математические объекты (числа, величины, фигуры), Применять правила, свойства (вычислений, нахождения результата), Применять приемы проверки результата, Интерпретировать отобранные данные, Выдвигать и обосновывать гипотезу, Формулировать обобщения и выводы, Распознавать истинные и ложные высказывания об объектах, Строить высказывания, Приводить примеры и контрпримеры, Выявлять сходства и различия объектов, Измерять объекты, Моделировать ситуацию математически. Планировать ход решения задачи в 2-3 действиях</p> |
| 36-37 | Развлечения и хобби | 2 | <p>Работа с информацией (выбор данных).<br/>Решение текстовой задачи.<br/>Метод перебора вариантов.<br/>Действия с величинами (вычисление, переход от одних единиц к другим, нахождение доли). Прикидка результата выполнения действий с величинами. Многозначные числа, действия с натуральными числами. Сравнение долей числа.</p> |   |
| 38-39 | Здоровье            | 2 | <p>Действия с натуральными числами.<br/>Действия с числовой последовательностью (составление, продолжение).<br/>Метод перебора возможных вариантов.<br/>Соотношения между величинами, размеры объекта.<br/>Единицы времени.</p>  |   |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   |   | Зависимости между величинами, прямо пропорциональная зависимость величин при решении задачи.   |   |
| 40-41   | Домашнее хозяйство                            | 2 | Размеры реального объекта, единицы длины. Площадь, сравнение площадей данных фигур. Перевод единиц длины и площади. Зависимости между величинами. Деление с остатком, округление результата по смыслу ситуации. Доля числа. Измерения и объем прямоугольного параллелепипеда, сравнение объемов, переход от одних единиц объема к другим. Представление данных: чтение и интерпретация данных диаграммы. |   |
| <b>Модуль 5: Финансовая грамотность: «Школа финансовых решений» (8 ч)</b> |   |   |  |   |
| 42-43   | Собираемся за покупками: что важно знать      | 2 | Финансы. Значение финансовой грамотности. Деньги. Виды денег. Наличные и безналичные деньги. Запланированная покупка. Незапланированная покупка. Финансовая выгода. Финансовый риск. Финансовое планирование.  | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания. |
| 44-45   | Делаем покупки: как правильно выбирать товары | 2 | Покупки. Виды покупок. Товар. Планирование покупок и товара.   | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания. |
| 46-47   | Приобретаем услуги: знаем, умеем, практикуем  | 2 | Услуга. Планирование покупки услуги.   | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания. |



|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   |  |   |  |   |
| 48-49   | Самое главное о правилах поведения грамотного покупателя | 2 | Финансовое планирование. Экономия денег. Акции на товары и услуги. Скидка на покупку. Правила поведения грамотного покупателя.   | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания.   |
| <b>Интегрированные занятия: Финансовая грамотность + Математика (4 ч)</b>   |  |   |  |   |
| 50-53   | «Деньги – не щепки, счетом крепки»<br>«Велопрокат»       | 4 | Финансовая грамотность: Финансы. Финансовая выгода. Финансовый риск. Финансовое планирование<br>Математическая грамотность: Зависимости «цена – количество – стоимость», «скорость-время-расстояние». Измерение и единицы длины, времени, стоимости, скорости. | Финансовая грамотность: Выявлять, анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания<br>Математическая грамотность: Читать текст, разбирать инструкцию и обсуждать ситуации<br>Выявлять информацию в финансовом контексте. Выявлять зависимости, вычислять стоимость. Графически представлять алгоритм. Планировать порядок выполнения действий, составлять арифметическое выражение. Выполнять вычисления с натуральными числами, сравнивать результаты. Конкретизировать тариф, выбирать выгодный тариф. |
| <b>Модуль 6: Глобальные компетенции «Роскошь общения. Ты, я, мы отвечаем за планету. Мы глобальными проблемами» (10ч)</b> |  |   |  |   |
| 54-55   | Мы умеем дружить   | 2 | Межкультурное взаимодействие: * успешное и уважительное взаимодействие между людьми. Традиции и обычаи: многообразие культур и идентификация с определенной культурой. ** Виды социальных взаимодействий. Дружба в жизни человека                              | Приводить примеры ситуаций уважительного и неуважительного, эффективного и неэффективного, взаимодействия между людьми. Оценивать последствия этих взаимодействий. Выявлять и оценивать различные мнения и точки зрения о роли дружбы в жизни человека. Аргументировать свое мнение о роли дружбы в жизни человека.   |
| 56-   | Общаемся   | 2 | Межкультурное  | Выявлять и оценивать различные  |

|       |  |   |   |  |
|-------|--|---|---|--|
| 57    | одноклассники и живем интересно  |   | взаимодействие: успешное и уважительное взаимодействие между людьми, действия в интересах коллектива. Семья и школа. Основы совместной деятельности. Роль школы в нашей жизни | мнения и точки зрения о взаимодействии в школьном коллективе. Объяснять причины возникновения конфликтных ситуаций в школьном коллективе. Обосновывать способы их решения. |
| 58-59 | Какие проблемы называют глобальными? Что значит быть глобально компетентным? | 2 | Глобальные проблемы: изучение глобальных и локальных проблем. Понятие «глобальные проблемы»   | Приводить примеры глобальных проблем. Объяснять, какие проблемы называются глобальными.  |
| 60-63 | Можем ли мы решать глобальные проблемы? Начинать действовать.                | 4 | Глобальные проблемы: изучение глобальных и локальных проблем. Глобальные проблемы в нашей жизни   | Описывать ситуации проявления глобальных проблем на местном (локальном) уровне. Оценивать влияние глобальных проблем на жизнь каждого человека, на развитие общества.      |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  |   |   |  |
| <b>Подведение итогов программы. Рефлексивное занятие 2.</b> |  |   |   |  |
| 64-65   | Подведение итогов программы. Самооценка результатов деятельности на занятиях | 2 | Оценка (самооценка) уровня сформированности функциональной грамотности по шести составляющим. Обсуждение возможных действий, направленных на повышение уровня ФГ отдельных учащихся и группы в целом. | Оценивать результаты своей деятельности. Аргументировать и обосновывать свою позицию. Осуществлять сотрудничество со сверстниками. Учитывать разные мнения.  |
| 66-67   | Итоговое занятие   | 2 | Демонстрация итогов внеурочных занятий по ФГ (открытое мероприятие для школы и родителей).  | Решение практических задач, успешное межличностного общения в совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах. Просмотр слайд-шоу с фотографиями и видео, сделанными педагогами и детьми во время занятий. Благодарности друг другу за совместную работу. |

## 6 КЛАСС

| №   | Тема     | Кол-во часов | Основное содержание  | Основные виды деятельности  | Формы проведения занятий   |
|---|----------|--------------|--|---|--|
| <b>Введение в курс «Функциональная грамотность»</b> |          |              |  |   |  |
| 1.  | Введение | 1            | Знакомство участников программы. Обсуждение понятий «функциональная грамотность», «составляющие функциональной грамотности (читательская, математическая, естественно научная, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление). Ожидания каждого школьника и группы в | Развить мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности; стремление быть полезным, интерес к социальному сотрудничеству. Сформировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Сформировать установку на активное участие в решении практических задач, осознанием важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и | Игры и упражнения, помогающие объединить участников программы, которые посещают. Беседа, групповая планирование работы |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
|   |  |   | целом от совместной работы. Обсуждение планов и организации работы в рамках программы.   | развитием необходимых умений; Приобрести опыт успешного межличностного общения; готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах |  |
| <b>Модуль 1: Читательская грамотность: «Читаем, различая факты и мнения» (10 ч)</b> |  |   |  |   |  |
| 2-3   | Нас ждет путешествие (Путешествие по родной земле) | 2 | Понятия «факт», «мнение»: работа со словарной статьей. Приемы различения фактов и мнений в множественном тексте  | Устанавливать связи между событиями или утверждениями. Понимать значение слова или выражения на основе контекста. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах  | Работа   |
| 4-5   | Открываем тайны планеты (Изучение планеты)         | 2 | Языковые маркеры предъявления фактов и мнений в тексте: работа со словарной статьей. Приемы различения фактов и мнений в множественном тексте                                | Различать факты и мнения с учетом языковых маркеров. Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)         | Самост. выполн. работы, послед. обсужд. ответов на задани. |
| 6-7   | Открываем мир науки (Человеки природа)             | 2 | Приемы распознавания фактов и мнений в тексте-интервью, в тексте-рекламе на сайте.   | Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов. Сопоставлять факты и мнения в тексте-интервью, в тексте-рекламе на сайте  | Игра-расслед.  |
| 8-9   | По страницам биографий (Великие люди нашей страны) | 2 | Приемы распознавания фактов и мнений в тексте-аннотации фильма, в тексте-интервью. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов. | Сопоставлять факты и мнения в тексте-аннотации фильма, в тексте-интервью.   | Работа   |

|       |  |   |  |  |        |
|-------|--|---|--|--|--------|
|       |  |   |  |  |        |
| 10-11 | Наши поступки (межличностные взаимодействия) | 2 | Приемы распознавания фактов и мнений в художественном тексте. Фактические ошибки как художественный прием автора | Распознавать факты и мнения в художественном тексте. Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения) | Ролева |

**Естественно-научная грамотность. «Учимся исследовать» (10 часов)**

|       |                                   |   |  |   |   |
|-------|-----------------------------------|---|--|---|---|
| 12-13 | Мои увлечения                     | 2 | Выполнение заданий «Мир аквариума» и «Зеркальное отражение»  | Объяснение происходящих процессов. Анализ методов исследования и интерпретация результатов экспериментов.   | Работа индивидуальными парами. Обсуждение результатов выполнения задания    |
| 14-17 | Растения и животные в нашей жизни | 4 | Выполнение заданий «Как растения пьют воду» и «Понаблюдаем за тиграми». Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Получение выводов на основе интерпретации данных (табличных, числовых), построение рассуждений. Выдвижение и анализ способов исследования вопросов. | Работа индивидуальными группами. Презентация результатов выполнения задания |
| 18-21 | Загадочные явления                | 4 | Выполнение заданий «Загадка магнитов» и «Вода на стеклах»  | Проведение простых исследований и анализ их результатов.  | Работа индивидуальными группами. Презентация результатов исследования       |

**Модуль 3: Креативное мышление «Учимся мыслить креативно» (10 ч)**

|       |  |   |  |  |  |
|-------|--|---|--|--|--|
| 22-23 | Креативность в бытовых и учебных ситуациях: Модели и | 2 | Модели заданий: – названия и заголовки; – рисунки и формы, что скрыто за рисунком? | Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения главного. Совместная деятельность по анализу | Работа малыми группами. Презентация результатов выполнения задания |
|-------|--|---|--|--|--|

|       |  |   |  |   |  |
|-------|--|---|--|---|--|
|       | ситуации   |   | – межличностные отношения;<br>исследовательские вопросы.   | предложенных ситуаций.<br>Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности в ситуациях:<br>– создания названий и заголовков.<br>– анализа рисунков и форм,<br>– решения проблем межличностных отношений,<br>– выдвижения исследовательских вопросов и/или гипотез.   | Презентации<br>результатов<br>обсуждения                             |
| 24-25 | Выдвижение разнообразных идей.<br>Учимся проявлять гибкость и беглость мышления. | 2 | Разные группы и категории. Такой же, но другой. Разные образы и ассоциации. Два основных способа, которыми могут различаться идеи для названий и заголовков: - связи названия с иллюстрацией или текстов основаны на разных деталях и/или образах, на разных смысловых ассоциациях, ИЛИ - названия основываются на одних и тех же деталях, образах, однако каждое название реализуется своим способом, например, за счет использования различных языковых средств. | Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций и сюжетов. Выдвижение идей своих заданий по подбору названий и заголовков к иллюстрациям. Работа с поисковой системой Интернета по подбору /коллажу интересных иллюстраций. Подведение итогов: – чем могут различаться схожие названия, заголовки?<br>- Некоторые названия состоят из буквального описания изображения или его элементов, а другие названия состоят из абстрактных ассоциаций или образных выражений.<br>- Каждое название отражает различные точки зрения или интерпретации иллюстрации в целом или ее отдельных элементов.<br>- В названиях для создания различных значений использована пунктуация, заглавные буквы, орфографические особенности | Работа с малыми группами<br>Презентации<br>результатов<br>обсуждения |
| 26-27 | Выдвижение креативных идей и их доработка.                                       | 2 | Оригинальность и проработанность.<br>Обсуждение проблемы:<br>- как вдохнуть в  | Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований.  | Индивидуальная<br>работа<br>выполнение<br>теста «                    |

|       |                                     |   |   |  |   |
|-------|-------------------------------------|---|---|--|---|
|       |                                     |   | идею жизнь?   | <p>Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выполнение теста «Круги» по методике «Вартега». Подсчет количества оригинальных и проработанных идей.</p> <p>Моделируем ситуацию: нужны оригинальные идеи.</p> <p>Подведение итогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что помогает оживить идею? (<i>Юмор, детали проработки, учет интересов различных людей, другие факторы</i>)</li> <li>- есть ли особенности в подходе к выдвижению идей у разных членов вашей группы? Какие?</li> <li>- как составить «идеальную группу» по выдвижению идей?</li> <li>- каких правил мы будем придерживаться при выдвижении и доработке идей?</li> </ul> | <p>Взаимодействие группы. Презентация результатов работы. Работа в группах. Презентация результатов работы. Работа в группах. Презентация результатов работы.</p> |
| 28-29 | От выдвижения до доработки идей     | 2 | Использование навыков креативного мышления для создания продукта. | <p>Выполнение проекта на основе комплексного задания (по выбору учителя):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание школьной газеты (о помощи в учебе, о правилах поведения и др.)</li> <li>- подготовка и проведение социально значимого мероприятия (например, обмен книгами, или сохранение природы, друзья по переписке)</li> <li>- создание классного журнала или классного уголка по вопросам здоровья и профилактики вредных привычек;</li> <li>- социальное проектирование. Конкурс идей «Школа будущего».</li> </ul>  | <p>Работа в группах. Презентация результатов работы. Обсуждение результатов работы.</p>   |
| 30-31 | Диагностика и рефлексия. Самооценка | 2 | Креативное мышление. Диагностическая работа для бкласса.          | <p>Выполнение итоговой работы. Обсуждение результатов. Взаимо- и самооценка результатов</p>  | <p>Индивидуальная работа. Презентация результатов работы. Работа в парах.</p>   |

|  |   |   |   |   |                                       |
|--|---|---|---|---|---------------------------------------|
|  |   |   |   | выполнения  |                                       |
| <b>Подведение итогов первой части программы: Рефлексивное занятие 1.</b>             |   |   |   |   |                                       |
| 32-33  | Подведение итогов первой части программы. Самооценка результатов деятельности на занятиях | 2 | Самооценка уверенности при решении жизненных проблем. Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач по функциональной грамотности.   | Оценивать результаты своей деятельности. Аргументировать и обосновывать свою позицию. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Предлагать варианты решений поставленной проблемы.  | Беседа                                |
| <b>Модуль 4: Математическая грамотность: «Математика в повседневной жизни» (8 ч)</b> |   |   |   |   |                                       |
| 34-35  | Новое об известном («Футбольное поле», «Электробус»)                                      | 2 | Зависимости между величинами. Сравнение чисел и величин. Действия с натуральными числами, с десятичными дробями. Нахождение процента от числа, отношения двух чисел. Числовая последовательность (правил составления последовательности).   | Извлекать информацию (из текста, таблицы, диаграммы). Распознавать математические объекты. Описывать ход и результаты действий. Предлагать и обсуждать способы решения. Прикидывать, оценивать, вычислять результат. Устанавливать и использовать зависимости между величинами, данными. Читать, записывать,  | Беседа, работа, индивидуальная работа |
| 36-37  | Геометрические формы вокруг нас («Поделки из пластиковой бутылки», «Ковровая дорожка»)    | 2 | Размеры пространственной и плоской геометрических фигур. Действия с геометрическими величинами – длиной, площадью, объемом (вычисление, переход от одних единиц к другим, сравнение). Прямо пропорциональная зависимость величин. Действия с натуральными числами, десятичными дробями. | сравнивать математические объекты (числа, величины, фигуры). Применять правила, свойства (вычислений, нахождения результата). Применять приемы проверки результата. Интерпретировать ответ, данные. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Формулировать обобщения и выводы. Распознавать истинные и ложные высказывания об объектах. Строить высказывания, доказывающие соответствие | Беседа, работа, индивидуальная работа |



|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   |  |   | Процент от числа.   | <p>условиям задачи.<br/>Приводить примеры и контрпримеры.<br/>Выявлять сходства и различия объектов. Измерять объекты, Конструировать математические отношения.<br/>Моделировать ситуацию математически.<br/>Доказывать истинность утверждения на основе данных ирешения.<br/>Планировать ход и контролировать результат решения математической задачи.<br/>Фиксировать ответ заданной форме.</p> |   |
| 38-39   | Здоровый образ жизни («Калорийность питания», «Игра на льду»)    | 2 | <p>Действия с натуральными числами, десятичными дробями (вычисление, округление, сравнение). Прямо пропорциональная зависимость величин. Площадь прямоугольника. Представление данных: таблица, столбчатая диаграмма. Метод перебора вариантов.</p> |   | Беседа, работа, индивидуальная работа   |
| 40-41   | В школе и после школы («Игры в сети», «Занятия Алины»)           | 2 | <p>Числовое выражение, значение выражения. Единицы времени. Масштаб карты, оценка расстояния. Прямо пропорциональная зависимость величин. Признаки делимости натуральных чисел. Чтение диаграммы.</p>   |   | Беседа, работа, индивидуальная работа   |
| <b>Модуль 5: Финансовая грамотность: «Школа финансовых решений» (4 ч)</b> |  |   |   |   |   |
| 42-43   | Семейный бюджет: доход и расход                                  | 2 | <p>Бюджет семьи, доходы и расходы семьи, постоянные и переменные доходы, обязательные и необязательные расходы.</p>   | <p>Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания</p>   | <p>Решение ситуационных проблем, задачи. Беседа, проект, работа в группе. Составление словаря, глоссария по теме.</p> |
| 44-45   | Непредвиденные расходы: как снизить риски финансовых затруднений | 2 | <p>Непредвиденные расходы, финансовый риск. Что такое и зачем нужна финансовая подушка безопасности.</p>  | <p>Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания</p>   | <p>Решение ситуационных проблем, задачи. Беседа, игра/мини-д</p>  |
| 46-   | На чем можно   | 2 | Финансовое  | Выявлять и анализировать  | Решение   |

|           |   |   |  |  |                                       |
|-----------|---|---|--|--|---------------------------------------|
| 47        | экономить:<br>тот безнужды<br>живет, кто<br>деньги бережет        |   | планирование,<br>рациональное<br>поведение, экономия<br>семейного бюджета                                | финансовую информацию.<br>Оценивать финансовые<br>проблемы.<br>Применять финансовые знания                             | ситуат<br>пробле<br>задач Б<br>конкур |
| 48-<br>49 | Самое<br>главное о<br>правилах<br>ведения<br>семейного<br>бюджета | 2 | Семейный бюджет,<br>финансовое<br>планирование, доходы и<br>расходы семьи.<br>Рациональное<br>поведение. | Выявлять и анализировать<br>финансовую информацию.<br>Оценивать финансовые<br>проблемы. Применять<br>финансовые знания | Решени<br>ситуат<br>пробле<br>задач.  |

**Интегрированные занятия: Финансовая грамотность + Математика (4 ч)**

|           |  |   |   |  |  |
|-----------|--|---|---|--|--|
| 50-<br>53 | «Копейка<br>к копейке – про-<br>живет семейка»<br>«Семейный<br>бюджет» | 4 | Финансовая<br>грамотность: семейный<br>бюджет, финансовое<br>планирование, доходы и<br>расходы семьи,<br>рациональное<br>поведение.<br>Математическая<br>грамотность:<br>зависимость «цена –<br>количество-стоимость».<br>Вычисления с<br>десятичными и<br>обыкновенными<br>дробями. Вычисление<br>процентов. | Финансовая грамотность:<br>-Выявление и анализ<br>финансовой<br>информации<br>- Оценка финансовых проблем<br>-Применение финансовых<br>знаний Математическая<br>грамотность:<br>-Извлекать информацию (из<br>текста,таблицы,диаграммы),<br>- Распознавать<br>математическиеобъекты,<br>-Моделироватьситуацию<br>математически,<br>- Устанавливать<br>и использовать<br>зависимости между<br>величинами,данными,<br>-Предлагать и обсуждать<br>способырешения,<br>-Прикидывать,оценивать,<br>вычислять результат. | Решени<br>ситуат<br>пробле<br>задач<br>Беседа<br>квест. I<br>работа,<br>индиви<br>работа |
|-----------|--|---|---|--|--|

**Модуль 6: Глобальные компетенции «Роскошь общения. Ты, я, мы отвечаем за планету. Мы сохранить природу» (10 ч)**

|           |  |   |   |  |   |
|-----------|--|---|---|--|---|
| 54-<br>55 | Мы разные, но<br>решаемобщие<br>задачи | 2 | Межкультурное<br>взаимодействие:<br>успешное и<br>уважительное<br>взаимодействие между<br>людьми,понимание и<br>оценкар различных<br>взглядов<br>и мировоззрений.<br>Обычаи и традиции<br>разных стран и народов. | Приводить примеры<br>взаимодействиямежду<br>людьми,представляющими<br>различные культуры.<br>Выявлять иоценивать<br>различные мнения<br>и точки зрения о роли<br>традиций иобычаев в<br>общениимежду людьми.<br>Аргументировать свое<br>мнения. Объяснятьсложные | Беседа<br>обсужд<br>игрова<br>деятел<br>решени<br>познав<br>задач и<br>ситуац |
|-----------|--|---|---|--|---|

|       |  |   |   |  |  |
|-------|--|---|---|--|--|
|       |  |   |   | ситуации проблемы, которые могут возникнуть при незнании или игнорировании традиций представителей других народов. Оценивать их последствия и предлагать пути решения возникших проблем.   |  |
| 56-59 | Узнаем традиции и обычаи и учитываем их в общении. Соблюдаем правила. Участвуем в самоуправлении | 4 | Межкультурное взаимодействие: изучение проблем межкультурного взаимодействия, успешное и уважительное взаимодействие между людьми.<br>Нормы и правила в школе и дома.<br>Правила поведения в обществе.<br>Самоуправление в школьном коллективе  | Выявлять и оценивать различные мнения и точки зрения о роли норм и правил в жизни семьи, школьного коллектива, общества в целом.<br>Аргументировать свое мнение. Объяснять пути решения сложных ситуаций проблем, которые могут возникнуть в коллективе. | Беседа<br>суждения<br>решения<br>познавательные<br>задачи и<br>ситуации      |
| 60-61 | Глобальные проблемы в нашей жизни  | 2 | Глобальные проблемы: изучение взаимосвязи глобальных и локальных проблем, проявления глобальных проблем на локальном уровне; действия в интересах общественного благополучия и устойчивого развития.<br>Экологические проблемы. Глобальные проблемы, связанные со здравоохранением.<br>Отношение к здоровью как ценности. | Анализировать локальные ситуации, в которых проявляются глобальные проблемы. Приводить примеры взаимосвязи глобальных и локальных (местных) проблем.   | Решения<br>познавательные<br>задачи и<br>ситуации<br>игровые<br>деятельности |
| 62-63 | Заботимся о природе  | 2 | Глобальные проблемы: возможности общества в преодолении воздействия глобальных проблем или в их решении. Экологические проблемы и возможности их решения.   | Приводить примеры участия в решении экологических проблем. Аргументировать свое мнение о необходимости и возможности решения экологических проблем.<br>Оценивать действия, которые ведут к преодолению глобальных проблем.                               | Беседа<br>обсуждения<br>/ решения<br>познавательные<br>задачи и<br>ситуации  |

**Подведение итогов программы. Рефлексивное занятие 2.**

|       |  |   |  |   |   |
|-------|--|---|--|---|---|
| 64-65 | Подведение итогов программы. Самооценка результатов деятельности на занятиях | 2 | Оценка (самооценка) уровня сформированности функциональной грамотности по шести оставляющим. Обсуждение возможных действий, направленных на повышение уровня ФГ отдельных учащихся и группы в целом. | Оценивать результаты своей деятельности. Аргументировать и обосновывать свою позицию. Осуществлять сотрудничество со сверстниками. Учитывать разные мнения.   | Групповая работа                                    |
| 66-67 | Итоговое занятие   | 2 | Демонстрация итогов внеурочных занятий по ФГ (открытое мероприятие для школы и родителей).   | Решение практических задач, успешное межличностное общение в совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах. Просмотр слайд-шоу с фотографиями и видео, сделанными педагогами и детьми во время занятий. Благодарности друг другу за совместную работу. | Театрализованное представление, фестиваль, выставки |

**7 КЛАСС**

| №   | Тема     | Кол-во часов | Основное содержание   | Основные виды деятельности  | Формы проведения занятий  |
|---|----------|--------------|---|---|---|
| <b>Введение в курс «Функциональная грамотность»</b> |          |              |   |   |   |
| 1.  | Введение | 1            | Знакомство участников программы. Обсуждение понятий «функциональная грамотность», «составляющие функциональной грамотности (читательская, математическая, естественно научная, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное | Развить мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности; стремление быть полезным, интерес к социальному сотрудничеству. Сформировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Сформировать установку на активное участие в решении практических задач, осознанием важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и | Игры, упражнения, помощь, объем участия, прогнозы, посещение занятий, рабочие планы, работа |

|   |  |   |  |   |                      |
|---|--|---|--|---|----------------------|
|   |  |   | мышление).<br>Ожидания каждого школьника и группы в целом от совместной работы. Обсуждение планов и организации работы в рамках программы. | развитием необходимых умений; Приобрести опыт успешного межличностного общения; готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах |                      |
| <b>Модуль 1: Читательская грамотность: В мире текстов: от этикетки до повести» (10 ч)</b> |  |   |  |   |                      |
| 2-3   | Смысл жизни (Я и моя жизнь)  | 2 | Авторский замысел и читательские установки (художественный текст)  | Интегрировать и интерпретировать информацию   | Диск                 |
| 4-5   | Человек и книга  | 2 | Особенности чтения и понимания электронных текстов (учебно-справочный текст)   | Использовать информацию из текста для решения практической задачи   | Практик. комп. класс |
| 6-7   | Проблемы повседневности (выбор товаров и услуг)  | 2 | Чтение и понимание несплошных текстов (инструкция, этикетка)   | Использовать информацию из текста для решения практической задачи   | Роле                 |
| 8-9   | Будущее (человек и технический прогресс)   | 2 | Особенности чтения и понимания смешанных текстов (соотнесение текста статьи и инфографики)   | Интегрировать и интерпретировать информацию   | Прес. конф           |
| 10-13   | Планета людей (взаимоотношения)<br>Интегрированные занятия:<br>Читательская грамотность+<br>Глобальные компетенции | 4 | Особенности чтения и понимания множественных текстов (публицистический текст)  | Интегрировать и интерпретировать информацию   | Диск                 |
| <b>Модуль 2: Естественно-научная грамотность: «Узнаем новое и объясняем» (10 ч)</b>       |  |   |  |   |                      |

|  |  |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|--|
| 14-15  | Наука и технологии   | 2 | Выполнение заданий «Луна» и «Вавилонские сады»  | Объяснение процессов и принципов действия технологий.   | Рабо<br>инди<br>или п<br>Обсу<br>резу:<br>выпо<br>задап                          |
| 16-17  | Мир живого   | 2 | Выполнение заданий «Зеленые водоросли» и «Трава Геракла»  | Объяснение происходящих процессов. Анализ методов исследования и интерпретация результатов экспериментов.   | Рабо<br>инди<br>или п<br>Обсу<br>резу:<br>выпо<br>задап                          |
| 18-19  | Вещества, которые нас окружают   | 2 | Выполнение задания «Заросший пруд»  | Проведение простых исследований и анализ их результатов. Получение выводов на основе интерпретации данных (табличных, числовых), построение рассуждений. Выдвижение и анализ способов исследования вопросов.  | Рабо<br>или п<br>През<br>резу:<br>выпо<br>задап                                  |
| 20-23  | Мои увлечения  | 4 | Выполнение заданий «Мячи» ИЛИ «Антиграв и хватка осьминога»   | Проведение простых исследований и анализ их результатов.  | Рабо<br>или п<br>През<br>резу:<br>эксп   |
| <b>Модуль 3: Креативное мышление «Проявляем креативность на уроках, в школе и в жизни» (</b> |  |   |   |   |  |
| 24-25  | Креативность в учебных ситуациях и ситуациях межличностного взаимодействия | 2 | Анализ моделей и ситуаций. Модели заданий:<br>- сюжеты, сценарии;<br>- эмблемы, плакаты, постеры, значки;<br>- проблемы экологии;<br>- выдвижение гипотез | Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения главного. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности в ситуациях:<br>- создания сюжетов и сценариев,<br>- создания эмблем, плакатов, | Рабо<br>маль<br>над р<br>комп<br>задап<br>През<br>резу:<br>обсу<br>подв<br>итоги |

|       |  |   |  |   |  |
|-------|--|---|--|---|--|
|       |  |   |  | <p>постеров и других аналогичных рисунков,<br/> -решения экологических проблем (ресурсо- и энергосбережения, утилизации и переработки и др.),<br/> -выдвижения гипотез</p>  |  |
| 26-27 | <p>Выдвижение разнообразных идей. Учимся проявлять гибкость и беглость мышления.</p> | 2 | <p>Разные сюжеты. Два основных способа, которыми могут различаться идеи для историй:<br/> - связи идей с легендой основаны на разных смысловых ассоциациях, что явно отражается на сюжете, ИЛИ<br/> -идеи имеют схожие сюжеты, однако каждая идея основана на своем способе воплощения</p> | <p>Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций и сюжетов. Выдвижение идей своих заданий по созданию сюжетов и сценариев, на основе иллюстраций, комиксов.Работа с поисковой системой Интернета по подбору / коллажу интересных иллюстраций. Выдвижение идей своих заданий по ресурсо- и энергосбережению, утилизации и переработки отходов. Подведение итогов: – чем могут различаться схожие сюжеты?<br/> -Каждая история описана с иной точки зрения, и это влияет на то, как представлен сюжет;<br/> -В каждой истории есть различающееся место действия, что влияет на взаимодействие героев или на значимость предметов и событий;<br/> -Каждая история отражает различные взаимоотношения между героями, что влияет на взаимодействие героев или на значимость предметов и событий;<br/> -Действия и/или выбор, совершаемые героями в каждой истории отличаются, из-за чего сюжет развивается по-разному;<br/> -Характеристики героев в каждой из историй отличаются, влияя на их мотивацию или роль, которую они играют в истории (например, у героев может быть разное происхождение,</p> | <p>Работа<br/> малыш<br/> Презенту<br/> результату<br/> обсуждения</p> |

|       |   |   |   |  |  |
|-------|---|---|---|--|--|
|       |   |   |   | способности, характеры и т.д.).<br>– какие решения социальных проблем относятся к разным категориям? (Нормативное регулирование, экономия, экологическое просвещение, профилактика и др.)  |  |
| 28-29 | Выдвижение креативных идей и их доработка | 2 | Оригинальность и проработанность. Обсуждение проблемы: Когда возникает необходимость доработать идею? | Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Моделируем ситуацию: нужна доработка идеи. Подведение итогов: – по каким причинам бывает нужна доработка идеи? (появилась дополнительная информация, надо сказать яснее, надо устранить/ смягчить недостатки, нужно более простое/удобное/ красивое и т.п. решение, ...)      | Рабо<br>груп<br>поис<br>связе<br>ассоц<br>типа<br>Когд<br>пара<br>груп<br>анал<br>моде<br>ситу<br>подв<br>итог<br>През<br>резу<br>обсу |
| 30-31 | От выдвижения до доработки идей           | 2 | Использование навыков креативного мышления для создания продукта.                                     | Выполнение проекта на основе комплексного задания (по выбору учителя):<br>-создание игры для пятиклассников «Знакомство со школой»,<br>-социальное проектирование. «Как я вижу свое будущее?»,<br>-подготовка и проведение социально значимого мероприятия (например, книжной выставки),<br>б подготовка и проведение классного часа с выбором девиза класса,<br>-планирование и организация системы мероприятий по помощи в учебе | Рабо<br>груп<br>През<br>резу<br>обсу   |
| 32-33 | Диагностика и рефлексия. Самооценка       | 2 | Креативное мышление. Диагностическая работа для 7 класса.   | Выполнение итоговой работы. Обсуждение результатов. Взаимо- и самооценка результатов выполнения  | Инд<br>рабо<br>пара  |



|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
| 34-35   | Подведение итогов первой части программы. Самооценка результатов деятельности на занятиях                  | 2 | Самооценка уверенности при решении жизненных проблем. Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач по функциональной грамотности. | Оценивать результаты своей деятельности. Аргументировать и обосновывать свою позицию. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Предлагать варианты решений поставленной проблемы.   | Беседа  |
| <b>Модуль 4: Математическая грамотность: «Математика в окружающем мире» (8 ч)</b> |  |   |   |  |   |
| 36-37   | В домашних делах: ремонт и обустройство дома<br>Комплексные задания «Ремонт комнаты», «Покупка телевизора» | 2 | Геометрические фигуры и их свойства. Измерение длин и расстояний, периметр фигуры. Вычисления с рациональными числами, округление. Зависимость «цена-количество-стоимость».     | Извлекать информацию (из текста, таблицы, диаграммы). Распознавать математические объекты. Описывать ход и результаты действий. Предлагать и обсуждать способы решения. Прикидывать, оценивать, вычислять результат. Устанавливать и использовать зависимости между величинами, данными. Читать, записывать, сравнивать математические объекты (числа, величины, фигуры). Применять правила, свойства (вычислений, нахождения результата). Применять приемы проверки результата. Интерпретировать ответ, данные. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Формулировать обобщения и выводы. Распознавать истинные и ложные высказывания об объектах. Строить высказывания. Приводить примеры и контрпримеры. Выявлять сходства и различия объектов. Измерять объекты. Конструировать математические отношения. Моделировать ситуацию математически. Наблюдать и проводить аналогии | Беседа, работа в индивидуальной, рабочей, практической, рабочей (изм)     |
| 38-39   | В общественной жизни: спорт<br>Комплексные задания «Футбольная команда», «Мировой рекорд по бегу»,         | 2 | Представление данных: -Таблицы, диаграммы, - Статистические характеристики, -Сравнение величин, -Процентные   |  | Групповая работа, индивидуальная работа, конференция, круглый стол (спор) |

|       |  |   |  |  |   |
|-------|--|---|--|--|---|
|       | «Питание самбиста»   |   | вычисления   |  | эксп  |
| 40-41 | На отдыхе: досуг, отпуск, увлечения<br>Комплексные задания<br>«Бугельные подъемники»,<br>«Кресельные подъемники» | 2 | Зависимость»<br>«скорость-время-расстояние»,<br>измерение времени и скорости. Графики реальных зависимостей. |  | Беседа, работа в индивидуальной работе, презентация (коллекция)             |
| 42-43 | В профессиях: сельское хозяйство<br>Комплексное задание «Сбор черешни»   | 2 | Статистические характеристики.<br>Представление данных (диаграммы, инфографика)                              |  | Групповая работа, индивидуальная работа, стол. (информация, сообщения, СМИ) |

**Модуль 5: Финансовая грамотность: «Школа финансовых решений» (8 ч)**

|       |  |   |   |  |   |
|-------|--|---|---|--|---|
| 44-45 | Как финансовые угрозы превращаются в финансовые неприятности | 2 | Личная финансовая безопасность.<br>Мошенничество.<br>Виды финансового мошенничества             | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания | Решение ситуационных проблем, задачи. Практическое творчество, проектная работа                                 |
| 46-47 | Уловки финансовых мошенников: что помогает от них защититься | 2 | Финансовое мошенничество.<br>Правила защиты от финансового мошенничества                        | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания | Решение ситуационных проблем, задачи, практическая работа. Составление памятки. Безопасное финансовое поведение |
| 48-49 | Заходим в интернет: опасности для личных финансов            | 2 | Финансовое мошенничество в социальных сетях<br>Правила безопасного поведения в социальных сетях | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания | Решение ситуационных проблем, задачи, практическая работа. Компьютерная работа                                  |
| 50-51 | Самое главное о правилах безопасного финансового поведения   | 2 | Финансовая безопасность<br>Финансовый риск<br>Правила безопасного финансового поведения         | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания | Решение ситуационных проблем, задачи. Практическое творчество, проектная работа                                 |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
|   |   |   | поведения   |  | рабо<br>дисп  |
| <b>Интегрированные занятия: Финансовая грамотность+ Математика (4 ч)</b>  |   |   |   |  |   |
| 52-55   | «Покупать, но по сторонам не зевать» «Акции и распродажи» | 4 | Финансовая грамотность:<br>Финансовая безопасность<br>Правила безопасного финансового поведения<br>Подведение итогов изучения раздела<br>Рефлексия<br>Математическая грамотность:<br>Зависимость «цена – количество-стоимость»,<br>Вычисления с десятичными и обыкновенными дробями, Вычисление процентов | Финансовая грамотность:<br>- Выявлять и анализировать финансовую информацию.<br>- Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания.<br>Математическая грамотность:<br>- Извлекать информацию (из текста, таблицы, диаграммы),<br>- Распознавать математические объекты,<br>- Устанавливать и использовать зависимости между величинами, данными,<br>- Предлагать и обсуждать способы решения,<br>- Прикидывать, оценивать, вычислять результат | Реше<br>ситу<br>проб<br>задач<br>Игра<br>рабо<br>инди<br>рабо |
| <b>Модуль 6: Глобальные компетенции «Роскошь общения. Ты, я, мы отвечаем за планету. Мы вместе решаем глобальные проблемы» (10 ч)</b> |   |   |   |  |   |
| 56-57   | С чем могут быть связаны проблемы в общении               | 2 | Межкультурное взаимодействие:<br>необходимость межкультурного диалога. Культура и диалог культур. Роль семьи и школы в жизни общества, в формировании культуры общения между представителями разных народов   | Анализировать ситуации межкультурного диалога. Выявлять и оценивать различные мнения и точки зрения в межкультурном диалоге. Аргументировать свое мнение по вопросам межкультурного взаимодействия. Объяснять причины непонимания в межкультурном диалоге. Оценивать последствия эффективного и неэффективного межкультурного диалога  | Бесе<br>обсу<br>игро<br>деся<br>реше<br>позн<br>задач<br>ситу |
| 58-59   | Общаемся в школе, соблюдая свои интересы и интересы друга | 2 | Межкультурное взаимодействие:<br>успешное и уважительное взаимодействие между людьми, действия в интересах коллектива.  | Определять стратегии поведения в результате анализа ситуаций, связанных с противоречиями во взаимодействии между людьми. Оценивать действия людей в конфликтных ситуациях, предлагать пути разрешения конфликтов   | Бесе<br>обсу<br>игро<br>деся<br>реше<br>позн<br>задач<br>ситу |

|       |  |   |  |  |   |
|-------|--|---|--|--|---|
| 60-61 | Прошлое и будущее: причины и способы решения глобальных проблем                          | 2 | Глобальные проблемы как следствие глобализации. Изменение климата, экологические и демографические проблемы  | Объяснять ситуации, связанные с глобальным изменением климата, экологическими и демографическими проблемами. Приводить примеры и давать оценку действиям, которые усиливают проявление или предотвращают глобальные проблемы   | Дискрешение познавательных задач ситу                 |
| 62-65 | Действуем для будущего: участвуем в изменении экологической ситуации. Выбираем профессию | 4 | Глобальные проблемы: возможности и роль каждого человека в преодолении воздействия глобальных проблем или в их решении. Проблемы прав человека в современном мире. | Анализировать возможности и пределы возможностей воздействия одного человека на решение глобальных проблем. Выявлять и оценивать различные мнения и точки зрения о преодолении последствий глобализации, о возможности участия каждого в решении глобальных проблем. | Беседа, обсуждение, решение познавательных задач ситу |

**Подведение итогов программы. Рефлексивное занятие 2.**

|       |  |   |   |  |  |
|-------|--|---|---|--|--|
| 66-67 | Подведение итогов программы. Самооценка результатов деятельности на занятиях | 2 | Оценка (самооценка) уровня сформированности функциональной грамотности по шести составляющим. Обсуждение возможных действий, направленных на повышение уровня ФГ отдельных учащихся и группы в целом. | Оценивать результаты своей деятельности. Аргументировать и обосновывать свою позицию. Осуществлять сотрудничество со сверстниками. Учитывать разные мнения.  | Групповые                                      |
| 68    | Итоговое занятие   | 1 | Демонстрация итогов внеурочных занятий по ФГ (открытое мероприятие для школы и родителей).  | Решение практических задач, успешное межличностного общение в совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах. Просмотр слайд-шоу с фотографиями и видео, сделанными педагогами и детьми во время занятий. Благодарности друг другу за совместную работу. | Театральное представление, фестиваль, выставка |

## 8 КЛАСС

| №   | Тема            | Кол-во часов | Основное содержание  | Основные виды деятельности  | Формы проведения занятий   |
|---|-----------------|--------------|--|---|--|
| <b>Введение в курс «Функциональная грамотность»</b>   |                 |              |  |   |  |
| 1.  | Введение        | 1            | Знакомство участников программы.<br>Обсуждение понятий «функциональная грамотность», «составляющие функциональной грамотности (читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление). Ожидания каждого школьника и группы в целом от совместной работы. Обсуждение планов и организации работы в рамках программы. | Развить мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности; стремление быть полезным, интерес к социальному сотрудничеству.<br>Сформировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.<br>Сформировать установку на активное участие в решении практических задач, осознанием важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; Приобрести опыт успешного межличностного общения; готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах | Игры и упражнения, помогающие объединить участников программы, которые посещают занятия, работа по планированию работы |
| <b>Модуль 1: Читательская грамотность: «Шаг за пределы текста: пробуем действовать» (15ч)</b> |                 |              |  |   |  |
| 2-7   | Человек и книга | 6            | Особенности чтения и понимания электронных текстов   | Использовать информацию из текста для различных целей   | Практические работы в классе   |
| 8-13  | Познание        | 6            | Научная информация: анализ и оценка  | Использовать информацию из текста для различных целей   | Конференции  |

|  |                                |   |   |  |   |
|--|--------------------------------|---|---|--|---|
|  |                                |   |   |  |   |
| 14-16  | Смысл жизни (я и моя жизнь)    | 3 | Художественный текст как средство осмысления действительности | Интегрировать и интерпретировать информацию  | Творческие лабораторные работы  |
| <b>Модуль 2: Естественно-научная грамотность: «Как применяют знания?» (15 ч)</b> |                                |   |   |  |   |
| 17-22  | Наука и технологии             | 6 | Выполнение заданий «Поехали на водороде» и «На всех парусах»  | Объяснение принципов действия технологий. Выдвижение идей по использованию знаний для разработки и совершенствования технологий.                         | Работа в группах или индивидуально. Обсуждение результатов выполнения заданий.  |
| 23-25  | Мир живого                     | 3 | Выполнение задания «Что вы знаете о клонах?»                  | Объяснение происходящих процессов на основе полученных новых знаний. Анализ методов исследования и интерпретация результатов экспериментов.              | Работа в группах или индивидуально. Обсуждение результатов выполнения заданий.  |
| 26-28  | Вещества, которые нас окружают | 3 | Выполнение задания «От газировки к «газированному» океану»    | Получение выводов на основе интерпретации данных (табличных, числовых), построение рассуждений. Проведение простых исследований и анализ их результатов. | Работа в группах или индивидуально. Презентация результатов выполнения заданий. |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| 29-31  | Наше здоровье   | 3 | Выполнение задания «Экстремальные профессии»   | Объяснение происходящих процессов. Анализ методов исследования и интерпретация результатов экспериментов.  | Работа индивидуальная или в паре. Обсуждение результатов выполнения задания                                     |
| <b>Модуль 3: Креативное мышление «Проявляем креативность на уроках, в школе и в жизни» (</b> |   |   |  |  |   |
| 32-34  | Креативность в учебных ситуациях и ситуациях социального взаимодействия | 3 | Анализ моделей и ситуаций. Модели заданий:<br>- тематика и названия, слоганы, имена героев - схемы, опорные конспекты,<br>- социальные инициативы и взаимодействия<br>- изобретательство и рационализаторство. | Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения главного. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности в ситуациях: - создания сюжетов и сценариев,<br>- создания эмблем, плакатов, постеров и других аналогичных рисунков,<br>-решения экологических проблем (ресурсо- и энергосбережения, утилизации и переработки и др.),<br>- выдвижения гипотез.                           | Работа малых групп. Над разработкой комплексного задания. Презентация результатов обсуждения. Подведение итогов |
| 35-37  | Выдвижение разнообразных идей.  | 3 | Выдвижение разнообразных идей. Проявляем гибкость и беглость мышления при решении школьных проблем. Использование имеющихся знаний для креативного решения учебных проблем.                                    | Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций и сюжетов. Моделирование ситуаций, требующих применения дивергентного мышления. Примеры: Описание областей применимости, Выявление разных точек зрения Преобразование утверждений, например, Скажи по-другому», Поиск альтернатив, Поиск связей и отношений Подведение итогов: – для ответа на какие вопросы на уроке обычно требуется | Работа малых групп. Презентация результатов обсуждения. Подведение итогов                                       |

|       |  |   |   |  |  |
|-------|--|---|---|--|--|
|       |  |   |   | выдвижение разнообразных идей? (Кому нужно/важно это знание? Где это применяется? Как это связано с ...? И т. п.)  |  |
| 38-40 | Выдвижение креативных идей и их доработка. | 3 | Оригинальность и проработанность.<br>Обсуждение проблемы:<br>Когда на уроке мне помогла креативность? | <p>Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения основных требований.</p> <p>Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Работа в малых группах по поиску аналогий, связей, ассоциаций моделируем ситуацию: как можно проявить креативность при выполнении задания?</p> <p>Моделирование ситуаций, требующих применения креативного мышления при изучении нового материала. Примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Описание свойств изучаемого объекта с опорой на воображение,</li> <li>- Преобразование утверждений,</li> <li>- Проверка утверждений «на прочность»,</li> <li>определение границ применимости,</li> <li>- Выявление главного,</li> <li>- Представление результатов,</li> <li>- Поиск связей и отношений</li> </ul> <p>Подведение итогов: – для ответа на какие вопросы на уроке обычно требуется выдвигать креативные идеи? (Какой ответ напрашивается? А как еще можно рассуждать? Какой другой ответ можно дать?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для ответа на какие вопросы на уроке обычно требуется доработка идей? (Удобно ли это решение? Можно ли сделать лучше/ быстрее / экономнее ...?)</li> </ul> | Работа малых групп, анализ, моделирование ситуаций, подведение итогов. Презентация результатов, обсуждение |



|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| 41-43  | От выдвижения до доработки идей   | 3 | Использование навыков креативного мышления для создания продукта.   | Выполнение проекта на основе комплексного задания (по выбору учителя):<br>- конкурс идей «Знакомимся с эпохой писателя»,<br>- социальное проектирование. «Как я вижу свое будущее?»,<br>- подготовка и проведение социально значимого мероприятия (например, охраны лесов от пожаров),<br>- подготовка и проведение классного часа для младших подростков «Физика/биология ... в твоей жизни»,<br>- планирование и организация системы мероприятий по помощи в учебе. | Работа группами. Презентация результатов обсуждения. |
| 44-46  | Диагностика и рефлексия. Самооценка   | 3 | Креативное мышление. Диагностическая работа для 8 класса.   | Выполнение итоговой работы. Обсуждение результатов. Взаимо- и самооценка результатов выполнения   | Индивидуальная работа. Пары.                         |
| <b>Подведение итогов первой части программы: Рефлексивное занятие 1.</b>           |   |   |   |   |  |
| 47-48  | Подведение итогов первой части программы. Самооценка результатов деятельности на занятиях | 2 | Самооценка уверенности при решении жизненных проблем. Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач по функциональной грамотности. | Оценивать результаты своей деятельности. Аргументировать и обосновывать свою позицию. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Предлагать варианты решений поставленной проблемы.  | Беседа   |
| <b>Модуль 4: Математическая грамотность: «Математика в окружающем мире» (12 ч)</b> |   |   |   |   |  |

|   |                                       |   |   |  |   |
|---|---------------------------------------|---|---|--|---|
| 49-51   | В профессиях                          | 3 | Геометрические фигуры, взаимное расположение фигур, Числовые закономерности, Дроби  | Извлекать информацию (из текста, таблицы, диаграммы). Распознавать математические объекты. Описывать ход и результаты действий. Предлагать и обсуждать способы решения. Прикидывать, оценивать, вычислять результат. Устанавливать и использовать зависимости между величинами, данными. Читать, записывать, сравнивать математические объекты (числа, величины, фигуры). Применять правила, свойства (вычислений, нахождения результата). Применять приемы проверки результата. Интерпретировать ответ, данные. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Формулировать обобщения и выводы. Распознавать истинные и ложные высказывания об объектах. Строить высказывания. Приводить примеры и контрпримеры. Выявлять сходства и различия объектов. Измерять объекты. Конструировать математические отношения. Моделировать ситуацию математически. Наблюдать и проводить аналогии | Беседа, работа, индивидуальная работа, практическая работа (моделирование)                                    |
| 52-54   | В общественной жизни                  | 3 | Перебор возможных вариантов. Множества. Числовые выражения и неравенства. Геометрические фигуры, измерение длин и расстояний                                    | решения. Прикидывать, оценивать, вычислять результат. Устанавливать и использовать зависимости между величинами, данными. Читать, записывать, сравнивать математические объекты (числа, величины, фигуры). Применять правила, свойства (вычислений, нахождения результата). Применять приемы проверки результата. Интерпретировать ответ, данные. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Формулировать обобщения и выводы. Распознавать истинные и ложные высказывания об объектах. Строить высказывания. Приводить примеры и контрпримеры. Выявлять сходства и различия объектов. Измерять объекты. Конструировать математические отношения. Моделировать ситуацию математически. Наблюдать и проводить аналогии  | Групповая работа, индивидуальная работа, штурм  |
| 55-57   | В общественной жизни                  | 3 | Статистические характеристики. Представление данных (таблица). Вычисления с рациональными числами   | решения. Прикидывать, оценивать, вычислять результат. Устанавливать и использовать зависимости между величинами, данными. Читать, записывать, сравнивать математические объекты (числа, величины, фигуры). Применять правила, свойства (вычислений, нахождения результата). Применять приемы проверки результата. Интерпретировать ответ, данные. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Формулировать обобщения и выводы. Распознавать истинные и ложные высказывания об объектах. Строить высказывания. Приводить примеры и контрпримеры. Выявлять сходства и различия объектов. Измерять объекты. Конструировать математические отношения. Моделировать ситуацию математически. Наблюдать и проводить аналогии  | Беседа, работа, индивидуальная работа, исследование, источник информации, презентация (информация)            |
| 58-60   | В профессиях                          | 3 | Геометрические фигуры и их свойства (треугольник, прямоугольник), Измерение геометрических величин, Тригонометрические соотношения в прямоугольном треугольнике | решения. Прикидывать, оценивать, вычислять результат. Устанавливать и использовать зависимости между величинами, данными. Читать, записывать, сравнивать математические объекты (числа, величины, фигуры). Применять правила, свойства (вычислений, нахождения результата). Применять приемы проверки результата. Интерпретировать ответ, данные. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Формулировать обобщения и выводы. Распознавать истинные и ложные высказывания об объектах. Строить высказывания. Приводить примеры и контрпримеры. Выявлять сходства и различия объектов. Измерять объекты. Конструировать математические отношения. Моделировать ситуацию математически. Наблюдать и проводить аналогии  | Беседа, работа, индивидуальная работа, практическая работа (моделирование), презентация (техническое задание) |
| <b>Модуль 5: Финансовая грамотность: «Основы финансового успеха» (12 ч)</b> |                                       |   |   |  |   |
| 61-63   | Финансовые риски и взвешенные решения | 3 | Финансовый риск Инвестиции Инфляция и ее последствия. Виды инвестирования Ценные бумаги: акции, облигации. Что является   | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания. Обосновывать финансовое решение.   | Решение ситуационных задач, проблемные задачи, Бюджетная ролевая игра, дебаты                                 |

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
|  |   |   | грамотным финансовым решением?   |   |  |
| 64-66  | Делаем финансовые вложения: как приумножить и не потерять | 3 | Банк как финансовый институт, инфляция и ее последствия: виды банковских вкладов, кредит, банковские проценты, источники банковской прибыли, банковский договор. Правила пользования различными банковскими продуктами                                   | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания. Обосновывать финансовое решение.  | Решение ситуации проблемы задач. Беседа практика работа дискуссия                              |
| 67-69  | Уменьшаем финансовые риски: что и как можем страховать    | 3 | Страховая компания как финансовый институт; виды страхования; страховой полис.   | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания. Обосновывать финансовое решение.  | Решение ситуации проблемы задач. Беседа практика работа игра / дискуссия                       |
| 70-72  | Самое главное о сбережениях и накоплениях                 | 3 | Сбережения и накопления: общее и различия Правила рациональных сбережений и накоплений   | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания. Обосновывать финансовое решение.  | Решение ситуации проблемы задач Беседа практика работа   |
| <b>Интегрированные занятия: Финансовая грамотность+ Математика (6 ч)</b> |   |   |  |   |  |
| 73-78  | Сосчитать, после не хлопотать» «Сберегательные вклады»    | 6 | Финансовая грамотность:<br>-Финансовый рынок и посредники.<br>-Финансовый риск.<br>- Грамотное финансовое решение.<br>Математическая грамотность:<br>- Зависимость «цена – количество - стоимость».<br>-Действия с числами и величинами.<br>- Вычисление | Финансовая грамотность:<br>- Выявлять и анализировать финансовую информацию.<br>- Оценивать финансовые проблемы.<br>-Применять финансовые знания.<br>-Обосновывать финансовое решение.<br>Математическая грамотность:<br>-Извлекать информацию (из текста, таблицы, диаграммы). | Решение ситуации проблемы задач Беседа практика работа групповая работа, индивидуальная работа |

|  |  |   |  |   |   |
|--|--|---|--|---|---|
|  |  |   | <p>процентов.</p> <p>- Вычисление процента от числа и числа по его проценту</p>  | <p>-Распознавать математические объекты.</p> <p>-Моделировать ситуацию математически.</p> <p>-Устанавливать и использовать зависимости между величинами, данными.</p> <p>-Предлагать и обсуждать способы решения.</p> <p>-Прикидывать, оценивать, вычислять результат</p>   |   |
| <p><b>Модуль 6: Глобальные компетенции «Роскошь общения. Ты, я, мы отвечаем за планету Мы общения и действуем для будущего» (15 ч)</b></p> |  |   |  |   |   |
| 79-81  | <p>Социальные нормы – основа общения</p>   | 3 | <p>Что такое стереотипы и как они проявляются в нашей жизни.</p>   | <p>Анализировать примеры социального взаимодействия, связанного с соблюдением или нарушением социальных норм, со стереотипами. Выявлять и оценивать различные мнения и точки зрения о необходимости соблюдения семейных и общественных традиций. Аргументировать свое мнение о роли традиций в поддержании культурного многообразия. Оценивать риски и последствия отказа от соблюдения традиций.</p> | <p>Беседа суждений, решение познавательных задач и ситуаций</p> |
| 82-87  | <p>Общаемся со старшими и с младшими. Общаемся «по правилам» и достигаем общих целей</p> | 6 | <p>Межкультурное взаимодействие: роль и причины противоречий в межкультурном взаимодействии. Проблемы различных социальных групп в современном мире. Демографические группы. Миграция и мигранты</p> | <p>Определять стратегии поведения в конфликтных социальных взаимодействиях. Выявлять и оценивать различные мнения и точки зрения о причинах конфликтных ситуаций.</p>   | <p>Дискуссии, решение познавательных задач и ситуаций</p>       |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| 88-90   | Прошлое и будущее: причины и способы решения глобальных проблем              | 3 | Глобальные проблемы: причины возникновения, особенности проявления в различных регионах Земли.  | Выявлять и оценивать различные мнения и точки зрения, связанные с проявлением глобальных проблем в различных регионах Земли. Объяснять сложные региональные ситуации и проблемы. Оценивать действия по преодолению сложных ситуаций и их последствий        | Обсуждение информации, предложенной руководителем занятия / решение познавательных задач и ситуаций |
| 91-93   | Действуем для будущего: сохраняем природные ресурсы                          | 3 | Глобальные проблемы: концепция устойчивого развития и решение глобальных проблем. Сущность концепции устойчивого развития. Возможности решения глобальных проблем на примерах энергетической и сырьевой проблем | Объяснять сложные ситуации и проблемы, связанные с устойчивым развитием. Аргументировать свое мнение о возможности преодоления энергетической и сырьевой глобальных проблем. Оценивать действия людей и сообществ с позиций достижения устойчивого развития | Обсуждение информации, предложенной руководителем занятия, познавательных задач и ситуаций          |
| <b>Подведение итогов программы. Рефлексивное занятие 2.</b> |  |   |   |   |   |
| 94-96   | Подведение итогов программы. Самооценка результатов деятельности на занятиях | 3 | Оценка (самооценка) уровня сформированности функциональной грамотности по шести составляющим. Обсуждение возможных действий, направленных на повышение  | Оценивать результаты своей деятельности. Аргументировать и обосновывать свою позицию. Осуществлять сотрудничество со сверстниками. Учитывать разные мнения.   | Групповая работа  |

|        |                  |   |  |   |  |
|--------|------------------|---|--|---|--|
|        |                  |   | уровня ФГ отдельных учащихся и группы в целом.   |   |  |
| 97-102 | Итоговое занятие | 6 | Демонстрация итогов внеурочных занятий по ФГ (открытое мероприятие для школы и родителей). | Решение практических задач, успешное межличностное общение в совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах. Просмотр слайд-шоу с фотографиями и видео, сделанными педагогами и детьми во время занятий. Благодарности друг другу за совместную работу. | Театральные представления, фестивали, выставки работ |

### 9 КЛАСС

| №  | Тема     | Кол-во часов | Основное содержание   | Основные виды деятельности  | Формы проведения занятий   |
|--|----------|--------------|---|---|--|
| Введение в курс «Функциональная грамотность» |          |              |   |   |  |
| 1.   | Введение | 1            | Знакомство участников программы. Обсуждение понятий «функциональная грамотность», «составляющие функциональной грамотности (читательская, математическая, естественно-научная, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление). Ожидания каждого школьника и группы в целом от совместной работы. Обсуждение | Развить мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности; стремление быть полезным, интерес к социальному сотрудничеству. Сформировать внутреннюю позицию личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Сформировать установку на активное участие в решении практических задач, осознанием важности образования на протяжении всей жизни для успешной | Игры и упражнения, помогающие объединить участников программы, которые посещают занятия, работа по планированию работы |

|   |                                |   |  |   |   |
|---|--------------------------------|---|--|---|---|
|   |                                |   | планов и организации работы в рамках программы.              | профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; Приобрести опыт успешного межличностного общения; готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах |   |
| <b>Модуль 1: Читательская грамотность: «События и факты с разных точек зрения» (15 ч)</b> |                                |   |  |   |   |
| 2-4   | Смысл жизни (я и моя жизнь)    | 3 | Авторский замысел и читательские установки                   | Интегрировать и интерпретировать информацию   | Творческие лаборатор  |
| 5-13  | Самоопределение                | 9 | Альтернативные точки зрения и их основания                   | Интегрировать и интерпретировать информацию, осмыслять содержание и форму текста  | Дискус  |
| 14-16   | Смыслы, явные и скрытые        | 3 | Коммуникативное намерение автора, манипуляция в коммуникации | Осмыслять содержание и форму текста   | Игра-расслед  |
| <b>Модуль 2: Естественно-научная грамотность: «Знания в действии» (15 ч)</b>              |                                |   |  |   |   |
| 17-19   | Наука и технологии             | 3 | Выполнение заданий «Сесть на астероид» и «Солнечные панели»  | Объяснение принципов действия технологий. Выдвижение идей по использованию знаний для разработки и совершенствования технологий.  | Работа индивиду или в п<br>Обсужд<br>результ<br>выполн<br>заданий |
| 20-22   | Вещества, которые нас окружают | 3 | Выполнение заданий «Лекарства или яды» и «Чай»               | Объяснение происходящих процессов и воздействия различных веществ на организм человека.   | Работа индивиду или в п<br>Обсужд<br>результ<br>выполн            |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  |  |   |  |   | заданий  |
| 23-25  | Наше здоровье  | 3 | Выполнение заданий «О чем расскажет анализ крови» и/или «Вакцины»  | Объяснение происходящих процессов. Анализ методов исследования и интерпретация результатов «экспериментов.  | Работа индивидуальными или в паре. Обсуждение результатов выполнения заданий   |
| 26-31  | Заботимся о Земле  | 6 | Выполнение заданий «Глобальное потепление» и «Красный прилив»  | Получение выводов на основе интерпретации данных (графиков, схем), построение рассуждений. Проведение простых исследований и анализ их результатов. Выдвижение идей по моделированию глобальных процессов.  | Работа в группах или группах. Мозговой штурм. Презентация результатов выполнения заданий   |
| <b>Модуль 3: Креативное мышление «Проявляем креативность на уроках, в школе и в жизни»</b> |  |   |  |   |  |
| 32-34  | Креативность в учебных ситуациях, ситуациях личностного роста и социального проектирования | 3 | Анализ моделей и ситуаций. Модели заданий:<br>-диалоги,<br>-инфографика,<br>-личностные действия и социальное проектирование,<br>- вопросы методологии научного познания | Совместное чтение текста заданий. Маркировка текста с целью выделения главного. Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций. Самостоятельное выдвижение идей и моделирование<br>-создания диалогов (на основе комиксов, рисунков, описания случаев и т.д.)<br>- создания инфографики (например, на основе текста параграфа),<br>-проектирования личностных действий (самопознания, самооценки и др.),<br>-научного познания. | Работа в малых группах, группами различного состава. Комплексные задания. Презентация результатов обсуждения и подведение итогов |



|       |  |   |  |  |  |
|-------|--|---|--|--|--|
|       |  |   |  |  |  |
| 35-37 | Выдвижение разнообразных идей.             | 3 | <p>Оригинальность и проработанность.</p> <p>Обсуждение проблемы:</p> <p>-Когда на уроке мне помогла креативность?</p>      | <p>Совместное чтение текста заданий.</p> <p>Маркировка текста с целью выделения основных требований.</p> <p>Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций и проблем.</p> <p>Моделирование жизненных ситуаций, требующих применения дивергентного мышления.</p> <p>Примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как поступить?</li> <li>-Какое принять решение?</li> <li>-Преобразование ситуации,</li> <li>-Поиск альтернатив,</li> <li>-Поиск связей и отношений</li> </ul> <p>Подведение итогов:</p> <p>– когда в жизни может выручить гибкость и беглость мышления?</p> | <p>Работа малых групп.</p> <p>Презентация результатов обсуждения и подведение итогов.</p>  |
| 38-40 | Выдвижение креативных идей и их доработка. | 3 | <p>Оригинальность и проработанность. Обсуждение проблемы:</p> <p>-В какой жизненной ситуации мне помогла креативность?</p> | <p>Совместное чтение текста заданий.</p> <p>Маркировка текста с целью выделения основных требований.</p> <p>Совместная деятельность по анализу предложенных ситуаций.</p> <p>Моделируем ситуацию: когда в жизни может понадобиться креативность?</p> <p>Подведение итогов:</p> <p>– в каких ситуациях наилучшим решением проблемы является традиционное, а в каких – креативное?</p>   | <p>Работа малых групп по поиску логий, ассоциаций.</p> <p>Работа и малых групп по анализу и моделированию ситуаций по подведению итогов.</p> <p>Презентация результатов обсуждения</p> |

|       |                                     |   |   |   |   |
|-------|-------------------------------------|---|---|---|---|
| 41-43 | От выдвижения до доработки идей     | 3 | Использование навыков креативного мышления для создания продукта. | Выполнение проекта на основе комплексного задания (по выбору учителя):<br>- конкурс идей «Благодарим своих учителей»,<br>- социальное проектирование. «Как я вижу свое будущее?»,<br>- футуристическая выставка,<br>- подготовка и проведение социально значимого мероприятия (например, помощи людям с особенностями здоровья),<br>- планирование и организация системы мероприятий по помощи в учебе. | Работа групп.<br>Презентации результатов обсуждения |
| 44-46 | Диагностика и рефлексия. Самооценка | 3 | Креативное мышление. Диагностическая работа для 9 класса.         | Выполнение итоговой работы. Обсуждение результатов. Взаимо- и самооценка результатов выполнения   | Индивидуальная работа. Пары                         |

**Подведение итогов первой части программы: Рефлексивное занятие 1**

|       |   |   |   |  |        |
|-------|---|---|---|--|--------|
| 47-48 | Подведение итогов первой части программы. Самооценка результатов деятельности на занятиях | 2 | Самооценка уверенности при решении жизненных проблем. Обсуждение результатов самооценки с целью достижения большей уверенности при решении задач по функциональной грамотности. | Оценивать результаты своей деятельности. Аргументировать и обосновывать свою позицию. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Предлагать варианты решений поставленной проблемы. | Беседа |
|-------|---|---|---|--|--------|

**Модуль 4: Математическая грамотность: «Математика в окружающем мире» (12 ч)**

|   |  |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
| 49-51   | В общественной жизни:<br>социальные опросы и исследования<br>Комплексные задания<br>«Домашние животные»,<br>«Здоровое питание» | 3 | Статистические характеристики.<br>Представление информации (диаграммы)                           | Извлекать информацию (из текста, таблицы, диаграммы). Распознавать математические объекты. Описывать ход и результаты действий. Предлагать и обсуждать способы решения. Прикидывать, оценивать, вычислять результат. Устанавливать и использовать  | Беседа, работа, индивидуальная работа, исследование, информационные источники, опрос, презентация, круглый                    |
| 52-54   | На отдыхе:<br>измерения на местности<br>Комплексное задание «Как измерить ширину реки»   | 3 | Измерение геометрических величин,<br>Геометрические фигуры и их свойства,<br>Равенство и подобие | зависимости между величинами, данными. Читать, записывать, сравнивать математические объекты (числа, величины, фигуры). Применять правила, свойства (вычислений, нахождения результата).   | Групповая работа, индивидуальная работа, практическая работа (измерения на местности)   |
| 55-57   | В общественной жизни:<br>интернет<br>Комплексное задание<br>«Покупка подарка в интернет-магазине»                              | 3 | Представление данных (таблицы, диаграммы),<br>Вероятность случайного события                     | Применять приемы проверки результата. Интерпретировать ответ, данные. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Формулировать обобщения и выводы. Распознавать истинные и ложные высказывания об объектах. Строить высказывания. Приводить примеры и контрпримеры. Выявлять сходства и различия объектов. Измерять объекты. Конструировать математические отношения. Моделировать ситуацию математически. Наблюдать и проводить аналогии. | Беседа, работа, индивидуальная работа, интернет-ресурсы, презентация  |
| 58-60   | В домашних делах:<br>коммунальные платежи<br>Комплексное задание<br>«Измерение и оплата электроэнергии»                        | 3 | Вычисления с рациональными числами с использованием электронных таблиц                           | высказывания. Приводить примеры и контрпримеры. Выявлять сходства и различия объектов. Измерять объекты. Конструировать математические отношения. Моделировать ситуацию математически. Наблюдать и проводить аналогии.   | Беседа, работа, индивидуальная работа, практическая работа (вычисления), использование электронных таблиц, презентация (реком |
| <b>Модуль 5: Финансовая грамотность: «Основы финансового успеха» (12 ч)</b> |  |   |  |  |   |
| 61-63   | Я-потребитель.   | 3 | Права потребителей<br>Защита прав потребителей   | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания. Обосновывать   | Решение ситуационных проблем, задачи Б, практическая работа/  |

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
|   |  |   |   | финансовое решение.  | кейсовы<br>игра   |
| 64-66   | Человек и работа: что учитываем, когда делаем выбор                                    | 3 | Трудоустройство: факторы выбора профессии, факторы выбора места работы. Образование и самообразование как условия финансовой стабильности. Успешное трудоустройство – основной фактор финансовой стабильности | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания. Обосновывать финансовое решение. | Решени<br>ситуати<br>пробле<br>задач Б<br>практи<br>работа/                             |
| 67-69   | Налоги и выплаты: что отдаем и как получаем  | 3 | Что такое налоги и зачем они нужны. Основные социальные выплаты, предоставляемые государством   | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания. Обосновывать финансовое решение. | Решени<br>ситуати<br>пробле<br>задач.<br>Беседа<br>практи<br>работа<br>кейсов           |
| 70-72   | Самое главное о профессиональном выборе: образование, работа и финансовая стабильность | 3 | Образование, работа и финансовая стабильность   | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания. Обосновывать финансовое решение  | Решени<br>ситуати<br>пробле<br>задач.<br>Беседа<br>практи<br>работа<br>кейсов<br>дискус |
| <b>Интегрированные занятия: Финансовая грамотность + Математика (6 ч), Финансовая грамотность + Естественно-научная (3 ч) – за рамками выделенных 5 часов на финансовую грамотность</b> |  |   |   |  |   |
| 73-75   | Что посеешь, то и пожнешь» // «Землю уважай – пожнешь урожай»                          | 3 | Финансовая грамотность и социальная ответственность   | Выявлять и анализировать финансовую информацию. Оценивать финансовые проблемы. Применять финансовые знания. Обосновывать финансовое решение. | Решени<br>ситуати<br>пробле<br>задач Б<br>практи<br>работа/                             |
| 76-81   | «Труд, зарплата и налог – важный опыт и  | 6 | Финансовая грамотность:<br>- Образование, работа и финансовая стабильность.   | Финансовая грамотность:<br>- Выявлять и анализировать финансовую информацию.<br>- Оценивать финансовые                                       | Решени<br>ситуати<br>пробле<br>задач Б<br>практи  |

|  |       |  |   |  |  |
|--|-------|--|---|--|--|
|  | урок» |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение факторов, влияющих на размер выплачиваемой заработной платы.</li> <li>-Налоговые выплаты</li> <li>Социальные пособия.</li> <li>Математическая грамотность:</li> <li>-Зависимость «цена – количество-стоимость».</li> <li>- Действия с числами и величинами.</li> <li>-Вычисление процентов.</li> <li>-Вычисление процента от числа и числа по его проценту.</li> </ul> | <p>проблемы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Применять финансовые знания.</li> <li>-Обосновывать финансовое решение.</li> </ul> <p>Математическая грамотность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Извлекать информацию (из текста, таблицы, диаграммы).</li> <li>-Распознавать математические объекты.</li> <li>-Моделировать ситуацию математически.</li> <li>-Устанавливать и использовать зависимости между величинами, данными.</li> <li>-Предлагать и обсуждать способы решения.</li> <li>-Прикидывать, оценивать, вычислять результат.</li> </ul> | <p>работа/ групповая работа, индивидуальная работа</p> |
|--|-------|--|---|--|--|

**Модуль 6: Глобальные компетенции «Роскошь общения. Ты, я, мы отвечаем за планету. Мы в цифровом мире» (15 ч)**

|       |   |   |   |   |  |
|-------|---|---|---|---|--|
| 82-84 | Какое общение называют эффективным. Расшифруем «4к» | 3 | <p>Межкультурное взаимодействие: успешное и уважительное взаимодействие между людьми, действия в интересах общественного благополучия и устойчивого развития. Понятие об «универсальных навыках» («мягких навыках») Как развивать критическое и аналитическое мышление? Как работать с информацией?</p> | <p>Приводить примеры «твердых» и «мягких» навыков. Объяснять причины возрастания значения «мягких навыков» в современной жизни. Объяснять понятия «критическое мышление», «аналитическое мышление». Аргументировать свое мнение о значении «мягких навыков» в современном мире. Объяснять, как определить достоверность информации, отличить факт и мнение.</p> | <p>Обсуждение, информирование, предложение, руководство, занятия, игровая деятельность</p> |
|-------|---|---|---|---|--|

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
| 85-90   | Общаемся в сетевых сообществах, сталкиваемся со стереотипами, действуем сообща  | 6 | Межкультурное взаимодействие: успешное и уважительное взаимодействие между людьми в социальных сетях, понимание роли стереотипов в межкультурном взаимодействии, роль ценностей в оценке различных взглядов, точек зрения и мировоззрений. | Выявлять и оценивать различные мнения и точки зрения, связанные со стереотипами. Оценивать ситуации межкультурного общения с ценностных позиций. Объяснять сложные ситуации и проблемы, возникающие в общении в социальных сетях. Аргументировать свое мнение о возможностях и рисках участия в сетевых сообществах | Дискуссионные решения познавательных задач и ситуаций «Новый мир» Глобальные компетенции Сборники эталонных заданий Выпуски |
| 91-96   | Почему и для чего в современном мире нужно быть глобально компетентным? Действуем для будущего: учитываем цели устойчивого развития | 6 | Глобальные проблемы: пути и возможности их решения глобально компетентными людьми в условиях динамично развивающегося неопределенного мира.  | Объяснять сущность глобальных проблем и вызовов, которые они создают современному человечеству. Оценивать действия по решению глобальных проблем в современном мире. Определять и обосновывать собственную стратегию поведения, связанную с участием в решении глобальных проблем                                   | Дискуссионные конференции решения познавательных задач и ситуаций   |
| <b>Подведение итогов программы. Рефлексивное занятие 2.</b> |   |   |  |   |   |
| 97-98   | Подведение итогов программы. Самооценка результатов деятельности на занятиях  | 2 | Оценка (самооценка) уровня сформированности функциональной грамотности по шести составляющим. Обсуждение возможных действий, направленных на повышение уровня ФГ отдельных учащихся и группы в целом.                                      | Оценивать результаты своей деятельности. Аргументировать и обосновывать свою позицию. Осуществлять сотрудничество со сверстниками. Учитывать разные мнения  | Групповая работа  |
| 99-102  | Итоговое занятие  | 4 | Демонстрация итогов внеурочных занятий по ФГ (открытое мероприятие для школы и родителей).   | Решение практических задач, успешное межличностное общение в совместной деятельности, активное участие в коллективных   | Театральные представления фестивали выставки работ  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах. Просмотр слайд-шоу с фотографиями и видео, сделанными педагогами и детьми во время занятий. Благодарности друг другу за совместную работу.</p> |  |
|--|--|--|--|--|--|

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **КРАТКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

Для повышения эффективности внеурочных занятий по формированию функциональной грамотности (ФГ) необходимо в процессе их проведения получать обратную связь как по отдельным этапам программы (модулям по каждому направлению ФГ), так и в целом по проведению программы.

В качестве рекомендаций предлагается проведение двух занятий, назовем их рефлексивными, в середине и конце годовой программы, целью которых будет не формальная оценка сформированности отдельных сторон ФГ, а организация самооценки учащихся своей деятельности на занятиях, осмысление результатов этой деятельности, обсуждение и планирование деятельности на следующих занятиях или в следующем классе.

**Для проведения рефлексивного занятия в середине программы** предлагается методика «Сытый или голодный?», учитывающая подходы, разработанные белорусскими коллегами.

Основная цель этой методики получить обратную связь от каждого ученика.

Учитель предлагает тем ученикам, которые чувствуют на данный момент, что они уже «насытились» содержанием функциональной грамотности, уверенно решают жизненные проблемы, сесть по одну сторону от него; тем, кто еще ощущает себя «голодным», неуверенно себя чувствует при решении жизненных задач – по другую.

После разделения класса следует обсуждение, в ходе которого каждый, по возможности, рассказывает о том, что оказало влияние на его решение, почему учащийся так думает.

Рекомендуется начинать с «сытых». Преподаватель фиксирует все высказанные «голодными» важные потребности, и в заключение обсуждается то, что можно сделать для удовлетворения их «голода», как помочь им насытиться (то есть достичь уверенности при решении задач по функциональной грамотности).

В ходе рефлексии учащиеся оценивают результаты своей деятельности, аргументируют и обосновывают свою позицию. Учащиеся имеют возможность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности на будущих занятиях, и предлагают варианты решений поставленных проблем.

**Для проведения итогового рефлексивного занятия** предлагается методика «Лестница самооценки». Основная цель данной методики - самооценка уровня сформированности функциональной грамотности по шести составляющим и обсуждение возможных действий, направленных на повышение уровня ФГ отдельных учащихся и группы в целом.

Учащиеся разбиваются на 6 групп (по количеству составляющих ФГ). Ученики должны сами образовать группы, а назначение компонента необходимо делать случайным образом (например, используя принцип лотереи, когда ученик тянет бумажку с названием компонента функциональной грамотности из шляпы/непрозрачного пакета).

Каждой из шести команд дается описание уровней сформированности той или иной составляющей ФГ. Команда должна ответить на вопросы: 1) На каком уровне, по их мнению, находится класс по выпавшей им составляющей ФГ? 2) Что нужно делать в следующем году, чтобы перейти на следующий уровень? Для конкретизации проявления сформированности отдельных уровней ФГ можно использовать примеры заданий

разного уровня ФГ по всем шести составляющим (<http://skiv.instrao.ru/>).

На работу групп дается 10–15 минут. За это время ведущий занятия рисует на доске пятиступенчатую лестницу, помечая каждую ступень цифрой от 1 до 5 (по числу уровней ФГ). После окончания групповой работы кто-то из группы выходит и приклеивает стикер (ставит магнит) на ту или иную ступень лестницы, нарисованной на доске. Учащиеся из каждой группы объясняют, почему они пришли именно к такому выводу, дают свои предложения по переходу на следующую ступень и обсуждают с классом пути перехода на следующую ступень (на выступление каждой группы отводится 5 минут).

В ходе проведения данной методики учащиеся оценивают результаты своей деятельности, аргументируют и обосновывают свою позицию, осуществляют сотрудничество со сверстниками, учитывают разные мнения. Для получения обратной связи на разных этапах программы учителя могут использовать и другие методики, а также изменять предложенные методики, дополнять или



усложнять их в соответствии с интересами и особенностями группы учащихся и их возрастом.

## **9. ЮНАРМИЯ**

### **Пояснительная записка**

При составлении данной программы внеурочной деятельности использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 19.05.1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г. №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...» р. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ МОиН РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования»(с изменениями и дополнениями);
- Информационное письмо МОиН РФ №03-296 от 12 мая 2011г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;
- Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО»;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Устав Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» от 28.05.2016 г.
- Положение о региональных отделениях, местных отделениях Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия», утвержденное решением Главного штаба ВВПОД «Юнармия», протокол № 4 от 26.01.2017 г.
- Письмо МОиН Самарской области от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ТУ «О внеурочной деятельности»;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М., 2010.

**Актуальность программы** курса внеурочной деятельности «Юнармия» заключается в необходимости реализации основной цели ВВПОД «Юнармия» - развитие и поддержка инициативы в освоении истории отечественного воинского искусства, вооружения и воинских традиций, освоения воинских профессий, подготовки обучающихся к службе в рядах вооруженных сил.

**Цели курса:** развитие у молодежи гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование у неё профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности и дисциплинированности

Для реализации поставленных целей курс решает следующие **задачи:**

1. реализация государственной молодежной политики Российской Федерации;
2. воспитание чувства патриотизма, приверженности идеям интернационализма, дружбы и войскового товарищества, противодействия идеологии экстремизма;

3. воспитание уважения к Вооружённым Силам России, формирование положительной мотивации к прохождению военной службы, всесторонняя подготовка к исполнению воинского долга;
4. изучение истории страны и военно-исторического наследия Отечества, развитие краеведения;
5. пропаганда здорового образа жизни, укрепление физической закалки и выносливости и повышение физической подготовленности;
6. приобщение к военно-техническим знаниям и техническому творчеству;
7. получение теоретических и практических навыков для защиты Отечества;
8. совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности;
9. содействие развитию активной гражданской позиции подростков.

В основе программы курса внеурочной деятельности «Юнармия» лежат ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Программа курса обеспечивает достижение воспитательных результатов первого, второго и третьего уровней.

Программа рассчитана на 68 ч., реализуется в 7-8 классах общеобразовательного учреждения, 1 час в неделю, по 34 часа в год.

Процент пассивности (число аудиторных занятий) в среднем составляет 28%.

Промежуточная аттестация проводится в форме военно-спортивной игры «Зарница». Всем участникам игры выставляется «зачет».

### **Результаты освоения курса**

#### **I. Личностные:**

- Осознанное ценностное отношение к национальным базовым ценностям, России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам РФ, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; сформированная гражданская компетенция.
- Понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.
- Положительный опыт взаимодействия со сверстниками, старшим поколением и младшими детьми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; сформированная коммуникативная компетенция.
- Способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.
- Понимание и осознаний взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека.
- Осознание негативных факторов, пагубно влияющих на здоровье.
- Умение делать осознанный выбор поступков, поведения, образа жизни, позволяющих сохранить и укрепить здоровье.
- Представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни.
- Потребность заниматься физической культурой и спортом, вести активный образ жизни.

#### **II. Метапредметные:**

##### **Регулятивные:**

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в соревнованиях и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;

- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

#### **Познавательные:**

- умение осознавать свое место в военно-патриотических акциях;
- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с работами известных военных конструкторов и действий полководцев;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение самостоятельно находить требуемую информацию, ориентироваться в информации, устанавливать взаимосвязи между событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных внутригосударственных и международных событий;
- овладение культурой активного использования печатных изданий и интернетресурсами.

#### **Коммуникативные:**

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в отряде;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичного поведения и речи в процессе выступления.

### **III. Предметные (на конец освоения курса):**

#### **Обучающиеся научатся:**

- использовать элементарные теоретические знания по истории техники и вооружения;
- применять основы строевой подготовки и дисциплины строя;
- отличать истинные намерения своего государства и западных держав от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению мероприятий военно-патриотической направленности.

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- правильно применять и использовать приемы владения стрелковым оружием;
- владеть навыками управления строя;
- готовить и проводить военно-патриотические мероприятия для разных целевых аудиторий;
- участвовать в соревнованиях и смотрах-конкурсах по военно-патриотической тематике разного уровня;
- готовить исследовательские работы по истории создания и применения вооружения и военной технике для участия в конференциях и конкурсах.

### **IV. Воспитательные результаты:**

Результаты внеурочной духовно-нравственной, военно-патриотической и спортивно-оздоровительной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

#### ***1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания***

***социальной реальности и повседневной жизни):***

- приобретение специальных знаний об устройстве стрелкового вооружения, строительстве вооруженных сил,
- приобретение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- получение начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьника социально приемлемых моделей поведения.
- приобретение знаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья;
- практическое освоение методов и форм физической культуры, простейших элементов спортивной и строевой подготовки;
- получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания
- формирование позитивного отношения обучающихся к своему здоровью, как к ценности, неотъемлемой составляющей хорошего самочувствия, успехов в учёбе и жизни вообще
- участие в спортивных и военно-патриотических акциях, как в школьном, так и во внешкольном социуме.

Формы достижения результатов первого уровня: познавательные беседы, инструктажи, социальные пробы, поездки, экскурсии, беседы о здоровом образе жизни.

Формы контроля результатов первого уровня: анкетирование.

***2. Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):***

развитие ценностных отношений школьника

- к своему здоровью и здоровью окружающих его людей,
- к спорту и физкультуре, к природе,
- к родному Отечеству, его истории и народу,
- к труду,
- к другим людям.

Формы достижения результатов второго уровня: участие в жизни отряда, инсценирование, волонтерские десанты, оздоровительные акции, военно-патриотические акции в отряде, в школе и вне школы.

Формы контроля результатов второго уровня: туристический поход

***3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):***

приобретение школьником:

- опыта актуализации спортивно - оздоровительной деятельности в социальном пространстве;
- опыта заботы о младших и организации их досуга;
- опыта волонтерской деятельности ;
- опыта самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками;
- опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других.

Формы достижения результатов третьего уровня: исследовательские работы, социально-значимые акции в социуме (вне ОУ), художественные акции, краеведческие экспедиции и слёты, фестивали и конкурсы.

Формы контроля результатов третьего уровня: исследовательские конференции, соревнования и смотры военно-патриотического содержания.

При достижении трех уровней результатов внеурочной деятельности возрастает вероятность появления эффектов воспитания и социализации подростков.

### Содержание курса

| №№<br>п/п | Раздел   | Всего<br>часов | 7 класс | 8 класс | <b>Раз<br/>дел<br/>«Военно-<br/>историче<br/>ская<br/>подготов<br/>ка»</b><br>содержит<br>теоретич<br>еские<br>темы,<br>связанны |
|-----------|--|----------------|---------|---------|--|
| 1         | Военно-историческая подготовка                               | 14             | 7       | 7       |  |
| 2         | Основы военной службы  | 16             | 8       | 8       |  |
| 3         | Прикладная физическая подготовка                             | 20             | 10      | 10      |  |
| 4         | Подготовка к военно-патриотическим конкурсам и соревнованиям | 8              | 4       | 4       |  |
| 5         | Основы военно-технической и специальной подготовки           | 10             | 5       | 5       |  |
| Итого     |  | 68 часа        | 34 часа | 34 часа |  |

е со знакомством и изучением истории российской армии, русского оружия, русского мундира, а также жизни и деятельности российских конструкторов оружия и военной техники. Основной вид деятельности познавательный в форме познавательных бесед, изготовлением и демонстрации соответствующих презентаций.

**Раздел «Основы военной службы»** имеет и теоретическую часть по основам военной службы, знакомство с устройством Вооруженных Сил РФ и подготовкой будущих призывников. Используемые формы – познавательные беседы и презентации. Значительная доля отведена практическим занятиям по строевой подготовке, а также устройству и принципам работы стрелкового оружия и обучению выполнения нормативов по ОМП. Обучающиеся не только выполняют упражнения, но и обучаются правильно отдавать команды и контролировать правильность выполнения.

**Раздел «Прикладная физическая подготовка»** содержит темы, связанные с подвижными играми, кроссовой подготовкой, силовой подготовкой с использованием подручных средства, а также изучением основ рукопашного боя. Формы занятий имеют практическую направленность, ю с изучением и отработкой новых приемов.

**Раздел «Подготовка к военно-патриотическим конкурсам и соревнованиям»** связан с непосредственной подготовкой и участием в военно-спортивных соревнованиях и конкурсов, которые проходят в школе и за ее пределами в этот период. Как правило, они имеют военно-патриотическое значение и проводятся в преддверии и во время празднования Дня защитника Отечества.

**Раздел «Основы военно-технической и специальной подготовки»** направлен на подготовку и проведению стрельб из стрелкового (пневматическое электронное) оружия. В нем изучаются устройство и работа составных частей и механизмов, правила стрельбы и производство стрельб.

**7 классы**

| <b>№</b>  | <b>Разделы и темы</b>  | <b>Общее количество часов</b> | <b>Теоретические занятия (кол-во часов)</b> | <b>Практические занятия) (кол-во часов)</b> | <b>Планируемые сроки</b> |
|---|--|-------------------------------|---|---|--------------------------|
| <b>Военно-историческая подготовка, 6 часов (7 часов)</b>    |  |                               |   |   |                          |
|   | Экскурсия по школьному историческому музею                                       | 1                             |   | 1   | 1 неделя                 |
|   | Подготовка презентации «История Российской армии»                                | 1                             | 1   |   | 2 неделя                 |
|   | История русского оружия. (презентация)   | 1                             | 1   |   | 3 неделя                 |
|   | История военной формы (мундира) (презентация)                                    | 1                             | 1   |   | 4 неделя                 |
|   | Просмотр фильма «Полководец Жуков»   | 1                             | 1   |   | 5 неделя                 |
|   | Просмотр фильма «Полководец Жуков»   | 1                             | 1   |   | 6 неделя                 |
| <b>Основы военной службы, 8 часов</b>                       |  |                               |   |   |                          |
|   | Служба в ВС - конституционная обязанность и почетное право гражданина РФ.        | 1                             | 1   |   | 7 неделя                 |
|   | Строй. Строевая стойка. Повороты на месте. Выход из строя и подход к начальнику. | 1                             |   | 1   | 8 неделя                 |
|   | Строевой шаг. Повороты в движении.   | 1                             |   | 1   | 9 неделя                 |
|   | Строй. Перестроение на месте и в движении.                                       | 1                             |   | 1   | 10 неделя                |
|   | Общее устройство и принцип работы стрелкового оружия                             | 1                             | 1   |   | 11 неделя                |
|   | Общее устройство и принцип работы стрелкового оружия (разборка и сборка АК)      | 1                             |   | 1   | 12 неделя                |
|   | Надевание и снятие противогазов (выполнение норматива)                           | 1                             |   | 1   | 13 неделя                |
|   | Надевание и снятие противогазов (выполнение норматива)                           | 1                             |   | 1   | 14 неделя                |
| <b>Прикладная физическая подготовка, 5 часов (10 часов)</b> |  |                               |   |   |                          |
|   | Подвижные игры в спортивном зале   | 1                             |   | 1   | 15 неделя                |

|  |  |   |   |   |           |
|--|--|---|---|---|-----------|
|  | Подвижные игры в спортивном зале                                       | 1 |   | 1 | 16 неделя |
|  | Силовая подготовка с использованием снарядов и подручных средств       | 1 |   | 1 | 17 неделя |
|  | Разучивание приемов рукопашного боя                                    | 1 |   | 1 | 18 неделя |
|  | Тренировка в выполнении приемов рукопашного боя                        | 1 |   | 1 | 19 неделя |
| <b>Военно-историческая подготовка, 1 час (7 часов)</b>                       |  |   |   |   |           |
|  | Подготовка и показ презентаций «Ученые и конструкторы оружия «Победы». | 1 | 1 |   | 20 неделя |
| <b>Подготовка к военно-патриотическим конкурсам и соревнованиям, 4 часов</b> |  |   |   |   |           |
|  | Подготовка к военно-спортивной игре «Зарница»                          | 1 |   | 1 | 21 неделя |
|  | Подготовка к военно-спортивной игре «Зарница»                          | 1 |   | 1 | 22 неделя |
|  | Подготовка к соревнованиям «Служу Отечеству!»                          | 1 |   | 1 | 23 неделя |
|  | Подготовка к соревнованиям «Служу Отечеству!»                          | 1 |   | 1 | 24 неделя |
| <b>Основы военно-технической и специальной подготовки, 5 часа</b>            |  |   |   |   |           |
|  | Устройство и взаимодействие частей пневматической винтовки             | 1 | 1 |   | 25 неделя |
|  | Приемы и правила стрельбы из пневматической винтовки                   | 1 | 1 |   | 26 неделя |
|  | Стрельба из пневматической винтовки                                    | 1 |   | 1 | 27 неделя |
|  | Стрельба из пневматической винтовки                                    | 1 |   | 1 | 28 неделя |
|  | Стрельба из пневматической винтовки                                    | 1 |   | 1 | 29 неделя |
| <b>Прикладная физическая подготовка, 5 часов (10 часов)</b>                  |  |   |   |   |           |
|  | Подвижные игры в спортивном зале                                       | 1 |   | 1 | 30 неделя |
|  | Подвижные игры в спортивном зале                                       | 1 |   | 1 | 31 неделя |
|  | Весенний кросс по пересеченной местности                               | 1 |   | 1 | 32 неделя |
|  | Военно-спортивные эстафеты   | 1 |   | 1 | 33 неделя |
|  | Военно-спортивные эстафеты   | 1 |   | 1 | 34 неделя |

|       |         |                    |                   |  |
|-------|---------|--------------------|-------------------|--|
| ИТОГО | 34 часа | 10 часов<br>(29 %) | 24 часа<br>(71 %) |  |
|-------|---------|--------------------|-------------------|--|



## 8 классы

| №  | Разделы и темы   | Общее количество часов | Теоретические занятия (кол-во часов) | Практические занятия) (кол-во часов) | Планируемые сроки |
|--|--|------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| <b>Военно-историческая подготовка, 6 часов (7 часов)</b> |  |                        |                                      |                                      |                   |
|  | Экскурсия по школьному историческому музею                                       | 1                      |                                      | 1                                    | 1 неделя          |
|  | Подготовка презентации «История Российской армии»                                | 1                      | 1                                    |                                      | 2 неделя          |
|  | История русского оружия. (презентация)   | 1                      | 1                                    |                                      | 3 неделя          |
|  | История военной формы (мундира) (презентация)                                    | 1                      | 1                                    |                                      | 4 неделя          |
|  | История жизни и деятельности российских конструкторов оружия и военной техники   | 1                      | 1                                    |                                      | 5 неделя          |
|  | История жизни и деятельности российских конструкторов оружия и военной техники   | 1                      | 1                                    |                                      | 6 неделя          |
| <b>Основы военной службы, 8 часов</b>                    |  |                        |                                      |                                      |                   |
|  | Служба в ВС по призыву и по контракту.   | 1                      | 1                                    |                                      | 7 неделя          |
|  | Строй. Строевая стойка. Повороты на месте. Выход из строя и подход к начальнику. | 1                      |                                      | 1                                    | 8 неделя          |
|  | Строевой шаг. Повороты в движении.   | 1                      |                                      | 1                                    | 9 неделя          |
|  | Строй. Перестроение на месте и в движении.                                       | 1                      |                                      | 1                                    | 10 неделя         |
|  | Приемы и правила стрельбы. Производство стрельбы                                 | 1                      |                                      | 1                                    | 11 неделя         |
|  | Определение азимутов на местные предметы и ориентирование на местности           | 1                      |                                      | 1                                    | 12 неделя         |
|  | Плащ в рукава, чулки, перчатки надеть, Газы! (выполнение норматива)              | 1                      |                                      | 1                                    | 13 неделя         |
|  | Плащ в рукава, чулки, перчатки надеть, Газы! (выполнение                         | 1                      |                                      | 1                                    | 14 неделя         |

|  |   |   |   |   |           |
|--|---|---|---|---|-----------|
|  | норматива)  |   |   |   |           |
| <b>Прикладная физическая подготовка, 5 часов (10 часов)</b>                  |   |   |   |   |           |
|  | Подвижные игры в спортивном зале  | 1 |   | 1 | 15 неделя |
|  | Подвижные игры в спортивном зале  | 1 |   | 1 | 16 неделя |
|  | Силовая подготовка с использованием снарядов и подручных средств        | 1 |   | 1 | 17 неделя |
|  | Разучивание приемов рукопашного боя                                     | 1 |   | 1 | 18 неделя |
|  | Тренировка в выполнении приемов рукопашного боя                         | 1 |   | 1 | 19 неделя |
| <b>Основы военно-технической и специальной подготовки, 2 часа (6 часов)</b>  |   |   |   |   |           |
|  | Устройство и взаимодействие частей и механизмов пневматической винтовки | 1 | 1 |   | 20 неделя |
|  | Устройство и взаимодействие частей и механизмов пневматической винтовки | 1 | 1 |   | 21 неделя |
| <b>Подготовка к военно-патриотическим конкурсам и соревнованиям, 4 часов</b> |   |   |   |   |           |
|  | Подготовка к военно-спортивной игре «Зарница»                           | 1 |   | 1 | 22 неделя |
|  | Подготовка к военно-спортивной игре «Зарница»                           | 1 |   | 1 | 23 неделя |
|  | Подготовка к соревнованиям «Служу Отечеству!»                           | 1 |   | 1 | 24 неделя |
|  | Подготовка к соревнованиям «Служу Отечеству!»                           | 1 |   | 1 | 25 неделя |
| <b>Основы военно-технической и специальной подготовки, 4 часа (6 часов)</b>  |   |   |   |   |           |
|  | Правила стрельбы из пневматической винтовки                             | 1 | 1 |   | 26 неделя |
|  | Стрельба из пневматической винтовки                                     | 1 |   | 1 | 27 неделя |
|  | Стрельба из пневматической винтовки                                     | 1 |   | 1 | 28 неделя |
|  | Стрельба из пневматической винтовки                                     | 1 |   | 1 | 29 неделя |
| <b>Прикладная физическая подготовка, 5 часов (10 часов)</b>                  |   |   |   |   |           |
|  | Подвижные игры в спортивном зале  | 1 |   | 1 | 30 неделя |

|  |  |         |                   |                   |           |
|--|--|---------|-------------------|-------------------|-----------|
|  | Подвижные игры в спортивном зале         | 1       |                   | 1                 | 31 неделя |
|  | Весенний кросс по пересеченной местности | 1       |                   | 1                 | 32 неделя |
|  | Военно-спортивные эстафеты               | 1       |                   | 1                 | 33 неделя |
|  | Военно-спортивные эстафеты               | 1       |                   | 1                 | 34 неделя |
|  | ИТОГО                                    | 34 часа | 9 часов<br>(26 %) | 25 часа<br>(74 %) |           |

## **10. УМЕЙ ВЕСТИ ЗА СОБОЙ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**Актуальность и назначение программы.** Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Психосоциальное развитие детей и подростков направлено на становление личности и формирование социальных навыков. В результате формируется индивидуальный стиль поведения и эмоционального реагирования, то есть того, как человек воспринимает социальную действительность и реагирует на нее. Конечной целью этого развития является социально-психологическая компетентность личности.

Социально-психологическая компетентность – это способность эффективно взаимодействовать с окружающими и его роль в системе межличностных отношений. В ее структуру входит умение ориентироваться в социальных ситуациях, правильно определять личностные особенности и эмоциональные состояния других людей, выбирать адекватные способы обращения с ними и реализовать эти способы в процессе взаимодействия. Особую роль здесь играет умение поставить себя на место другого (эмпатия).

Основы социально-психологической компетентности закладываются в семье, которая формирует у ребенка первый опыт эмоциональных и деловых отношений между людьми. Однако, авторитет семьи упал в последние десятилетия. Кроме того, в последние годы значительно обострились социально-экономические причины, обуславливающие рост сиротства. В среднем по каждому региону ежегодно выявляется от 2 до 4 тыс. детей, по различным причинам лишившихся родительского попечения, появляются социальные сироты. Неспособность сформировать у ребенка адекватные социальные навыки и неблагоприятная семья. Для таких детей необходимо специальное организованное социально-психологическое обучение.

Подросток, растущий в семье благополучной или неблагополучной должен уметь общаться с самыми разными категориями людей, быть способным работать в команде, заинтересовывать и мотивировать других. Данная проблема и обусловила актуальность написания программы по развитию навыков общения у подростков.

Подростковый возраст как переходный от детства к зрелости всегда считался критическим. Он является самым острым и самым длительным. В течение этого периода происходит ломка и перестройка большинства прежних отношений подростка к окружающему его миру и собственной личности, формируется та жизненная позиция, с которой подросток начинает самостоятельную жизнь.

Стремление к самоопределению у подростков обусловлено необходимостью установления своего места в обществе, определения своего назначения в жизни.

Отсутствие адекватных форм общения и моделей социального поведения приводят к недостаточной подготовленности к дальнейшим жизненным ситуациям. Последствия этих нарушений сказываются и во взрослой жизни, в трудностях адаптации к новым условиям и отношениям. В силу неправильно формирующегося опыта общения дети зачастую занимают по отношению к другим людям агрессивную негативную позицию. Неадекватные аффективные реакции (драчливость, конфликтность, агрессия, грубость) выступают защитной реакцией на неудовлетворенность жизненно важных потребностей, позволяющей ребёнку снижать оценку своих возможностей.

Социально-психологическое обучение должно учитывать возрастные особенности развития ребенка и проводиться как комплексное по всем направлениям: эмоциональному, развитию Я-концепции и самосознания, поведенческому. Для подросткового возраста актуальны задачи: осознание Я-концепции и типичных стереотипов поведения; формирование приемов эмоциональной саморегуляции; освоение навыков уверенного поведения, социального взаимодействия, поведения в условиях межличностных конфликтов; профилактика зависимого поведения.

Обновленный ФГОС основного общего образования ориентирует современную школу на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся. Эта задача решается в том числе и посредством введения курсов внеурочной деятельности. Одним из актуальных из них может стать курс, связанный с овладением социальными компетенциями.

Сегодня умение общаться, сохраняя хорошие отношения с другими людьми, становится все более важным. К сожалению, многие дети все меньше приобретают этого важнейшего социального навыка, но педагоги и психологи могут научить детей решать конфликты, слушать и понимать других, уважать чужое мнение и не в последнюю очередь – следовать социальным нормам и правилам.

Современное устройство общества дает детям, подросткам и взрослым больше возможностей выбора, что усложняет взаимоотношения, требует учета множества нюансов и аспектов взаимодействия. Если раньше считалось важным сформировать у школьников корректное поведение, то больше разнообразие социальных контактов и ситуаций взаимодействия современного человека делает невозможным научить ребенка «поступать правильно» и требует развития социальной компетентности.

При этом все больше и больше детей страдают от одиночества и изоляции. Грубое поведение детей часто повторяет увиденное на телевизионном экране или усвоенное из компьютерной игры. Для многих детей все труднее становится нормально взаимодействовать с окружающими. Они не понимают и не учитывают индивидуальных особенностей других людей, все меньше говорят о действительных существующих и важных для них проблемах, обмениваясь лишь формальными и поверхностными

замечаниями. Им с трудом удастся внимательно слушать других. Поэтому важно усиливать психологические связи между детьми, развивать их способность устанавливать и поддерживать контакты.

Целью курса является формирование социально компетентного поведения у детей и подростков, которое обеспечивает ребенка адекватное отношение к позитивным и проблемным ситуациям. Его компонентами являются: большой и разнообразный набор техник поведения; адекватное восприятие ситуаций; способность к рефлексивному контролю как ситуации, так и альтернативного поведения.

Программа «Умей вести за собой» направлена на развитие эмоционального и социального интеллекта через создание в группе детей дружеской атмосферы взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения детей друг с другом и с педагогом. Дети приобретают социальный опыт и учатся общаться с чуткостью и уважением. Кроме того, программа направлена на формирование навыков конструктивного общения. В процессе участия в данной программе подростки смогут увидеть себя со стороны собеседника, это научит лучше разбираться в себе и в окружающих людях. В ходе занятий формируется умение общаться, сохраняя хорошие отношения, навыки уверенного поведения, способность работать в команде и совместно принимать решения, которая становится все более важной и актуальной в этом возрасте.

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с обновленными ФГОС основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности.

Программа разработана таким образом, чтобы ее реализация позволяла:

- обеспечить единство обязательных требований ФГОС к результатам освоения программ основного общего образования;
- расширить возможности индивидуального развития обучающихся;
- учитывать в работе школьную программу воспитания, то есть соединить учебную и воспитательную деятельность;
- сочетать индивидуальную и совместную работу обучающихся на основе осознания ими личной ответственности и объективной оценки личного вклада каждого в решение общих задач.

**Варианты реализации программы и формы проведения занятий.** Программа может быть реализована в работе со школьниками 5 или 6 классов, а также в разновозрастных группах подростков 5-6 классов.

Программа курса рассчитана на 34 часа, в рамках которых предусмотрены такие формы проведения занятий как беседы, обсуждения, дискуссии, мозговые штурмы, решения кейсов, упражнения на отработку организаторских навыков, коммуникативные и деловые игры, самостоятельная работа школьников, индивидуальные консультации педагога. Кроме того, формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляя им возможность проявить и развить свою самостоятельность.

**Взаимосвязь программой воспитания.** Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социально-развитие ребенка. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;

- в возможности комплектования разновозрастных групп для организации социально-значимой совместной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания;

- в высокой степени самостоятельности школьников в совместной социально-значимой деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина своей страны;

- в ориентации школьников на подчеркиваемую программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности;

- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную педагогом и другими детьми деятельность в возможность образования на ее основе детско-

взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается в примерной программе воспитания.

**Особенности работы педагога по программе.** На каждом этапе своей работы школьник вправе рассчитывать на помощь педагога. А педагог должен быть готов такую помощь оказать. Делать это нужно крайне деликатно: не подменяя своим трудом труд ребенка, не лишая его самостоятельности, не гонясь за результатом ради результата.

Данный курс носит практико-ориентированный или личностно-ориентированный характер. Обсуждение большинством обучающихся ведется на основе их личного опыта, их особенностей. Педагогу очень важно учитывать личностные особенности, внимательно относиться к индивидуальности каждого обучающегося. В том случае, если возникает риск психологической травмы, конфликта, неготовности обучающегося к рефлексии, следует изменить подход к обсуждению темы, сделать его более абстрактным, не оказывать давления на обучающегося. То же самое в полной мере относится ко всем практическим упражнениям, используемым в курсе.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Раздел 1. Введение в курс знакомство (4 ч)**

Установление контакта с детьми, выявление уровня сплоченности группы. Упражнение «Приветствие». Типы приветствий. Варианты рукопожатий. Необычное приветствие в парах. Знакомство в группе по кругу. Рассказы детей о себе. Введение правил. Правило добровольности. Правило конфиденциальности. Правило уважения друг к другу. Примеры правил. Обсуждение правил.

Традиции группы. Окраска настроения. Ритуал завершения занятия. Подведение итогов занятия.

Шеринг, рефлексия прошедшего последнего занятия. Повтор правил поведения в группе. Упражнение «Что я люблю делать». Обсуждение результатов упражнения. Упражнение «Мы чем-то похожи». Упражнение «Распускающийся бутон» (К. Фопель). Обсуждение результатов упражнений. Ритуал окончания занятий: «Окраска настроения». Подведение итогов занятия.

### **Раздел 2. Я и мои эмоции (10 ч)**

Понятия поведения, мыслей, эмоций и различий в их выражении; выражение своих чувств и

эмоций (вербально и невербально); распознавание чувств других людей. Чувства еще называют «эмоциями». Чувства — это то, как мы переживаем разные события. «Ощущение» чувств в теле. Ярость, страх и счастье. Составляющие чувства: в теле, в голове. Многоликость чувств.

Умение выражать свою радость; знакомство с различной степенью интенсивности радости; актуализация знаний о способах создания хорошего настроения. Изображение радости лицом и телом. Радость как эмоциональное состояние, которое возникает, когда все в нашей жизни ладится, наши желания выполняются. Радость и гордость. Чувства, сопутствующие радости. Удовольствие, восторг, ликование. Как доставить чувство радости другому.

Как распознать чувство радости у другого. Внешние признаки чувства радости.

Знакомство с эмоцией страха, ее внешними проявлениями; реакция на детские страхи; введение пособов справиться со страхами. Страх как эмоциональное состояние, появляющееся при возможном ущербе для жизненного благополучия, реальной или воображаемой опасности, грозящей человеку.

Страх, тревога, беспокойство. Испуг, ужас, боязнь, трепет, жуть, опасение. Внешние признаки страха. Страх в теле. Как можно избавиться от страха. Способы работы со своими страхами. Признаки страха у другого.

Гнев и его проявления. Положительные формы проявления гнева.

Способы справляться с гневом. Гнев как телесное ощущение. Злость. Злость на лице, внешние проявления злости. Злость как телесное ощущение. Раздражение, ярость,

злоба, недовольство, возмущение, бешенство. Злость как полезная эмоция. Опасности злости и гнева. Способы справляться с собственным гневом. Гнев у другого, какого распознать.

Знакомство с эмоцией обиды; разные способы проявления обиды у детей; способы выхода из этого эмоционального состояния. Причины обид. Обида как ощущение в теле. Поведенческие проявления обиды. Внешние проявления обиды на лице. Обида у другого: как распознать. Что делать с состоянием своей обиды. Способы преодоления чувства обиды.

Знакомство с эмоцией грусти и ее проживание участниками группы. Причины эмоции грусти. Интенсивность эмоции грусть. «Волны» грусти, радости, гнева, страха. Грусть как телесное ощущение. Выражение грусти на лице. Грустные мысли. Цвета грусти. Грусть у другого человека: как ее распознать. Поведенческие проявления грусти. Что делать с грустью другого. Помощь, поддержка, сочувствие. Эмпатия. Понимание других людей. Формирование умения выразить свое сочувствие другому человеку. Сочувствие как реакция на расстройство другого. Способы выражения сочувствия. Переживание за другого и сопереживание.

Ощущение чувства другого. Способы увидеть чувства другого, распознавание чужих чувств. Телесные ощущения при сочувствии.

Относительность воценке чувств, навык распознавать и изменять свое эмоциональное состояние. Идентификация чувств. Интенсивность чувств. Настроение как эмоциональное состояние. Настроен и как набор чувств. Преобладающие чувства. Сиюминутное настроение. Фоновое настроение как привычное эмоциональное состояние. Способы распознавания настроения в ведущих чувствах. Мое настроение в телесных ощущениях. Работа с собственным настроением. Настроение другого. Способы распознавать настроение другого. Выражен и лица, тембр голоса как показатели настроения.

Знакомство с понятием стресса, его внешними проявлениями; введение приемов разрядки стресса. Что такое стресс. Стресс как реакция организма на внешние события. Причины стресса. Внешние проявления стресса. Стресс как телесное ощущение. Тревога, страх, паника, испуг. Способы справляться со стрессом. Стресс у дру

гого. Как распознать стресс у товарища. Что можно сделать, чтобы помочь другому справиться со стрессом.

Желания: что это такое? Желания как отражение потребностей. Способы выражать свои желания без ущерба для других. Вербальные способы выражения желаний. Невербальные способы выражения желаний. Разные сферы моих желаний. Что я люблю? Что я хочу знать? Чему я хочу научиться? Что меня пугает? Что для меня самое увлекательное? От чего я хочу избавиться?



### Раздел 3. Я и другие (10 ч)

Выявление личностных особенностей; формирование умения ценить свои особенности; повышение самооценки. Описание самого себя. Положительные и отрицательные стороны. Автопортрет. Как совокупность внутреннего и внешнего. Мой характер. Моя внешность. Моё поведение. Мои черты. Мои знания, мои навыки. Что я умею. Как я отношусь сам к себе. Как ко мне относятся мои товарищи.

Что такое дружба. Кто такой друг. Как быть хорошим другом. Зачем нужны друзья. Что мы получаем от дружбы. Забота о дружбе. Дружба вдвоем и втроем. Как стоит себя вести с друзьями. Как не надо себя вести с друзьями. Внимательное отношение к друзьям. Характеристики хороших друзей. Чем можно порадовать друзей. Что можно делать вместе с друзьями. Совместное времяпрепровождение. Прогулки. Игры. Подарки. Наши сходства и отличия.

Уверенность в себе. Самооценка: какая она бывает. Высокая самооценка. Низкая самооценка. Эгоизм. Альтруизм. Желание помочь другому. Умение говорить и слушать других. Совместная работа. С кем приятно и неприятно делать что-то вместе и почему. Что делать, чтобы с тобой было приятно и комфортно работать и общаться. Навыки позитивного и конструктивного общения. Compliments. Забота о отношениях и совместной деятельности.

Проблемы: что это такое. Личные проблемы и общие проблемы. Просьбы о помощи. Когда можно и не стоит просить помощь. Проблемы между людьми. Переговоры как способ решения проблем. Эмоциональное состояние в момент появления проблемы. Конструктивные и не конструктивные способы решения проблем. Уход от проблемы. Совместное решение проблем. Совместная работа, объединение для решения проблемы, взаимопомощь.

Почему человек не может жить один. Взаимодействие с другими: зачем оно нужно. Чем нам полезны люди вокруг нас. Чем мы можем быть полезны людям вокруг. Почему важно соблюдать баланс между своими и чужими потребностями. Потребности другого: как их распознать. Внимание к состоянию и целям другого. Что мы можем делать вместе и что не стоит делать вместе. Личные занятия и общие занятия.

Общение как процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности. Интерес к другому человеку. Умение вести разговор, поддержать беседу, разрешать сложные ситуации без ссор. Помощь и поддержка. Проблемы в общении. Способы получения информации. Закрытые и открытые вопросы. Трудности общения с родителями. Трудности общения с учителями. Трудности общения со сверстниками.

Формирование представления о различиях в проявлении мыслей, чувств и поведения; развитие способности выражать свои чувства и эмоции, а также распознавать чувства других людей. Что такое мысли, что такое чувства. Поведение как способ выражения себя, своих желаний и потребностей. Вербальные и невербальные способы выражения чувств. Поведение наедине с самим собой. Поведение с другими людьми.

Что такое эмоции. Переживания человека как отражение внешних и внутренних стимулов, ситуаций, событий для человека. Наше отношение к происходящему вокруг и к самому себе. Эмоция как исходная причина поступка. Восприятие эмоций. Мое эмоциональное состояние. Эмоциональное состояние партнера по общению. Какие бывают эмоции. Польза отрицательных эмоций.

Распознавание своих собственных эмоций. Распознавание эмоций партнера по общению.

Каналы воспроизведения эмоций. Контроль чрезмерного проявления эмоций. Обучение способам совладания с проявлением гнева; формирование навыков конструктивного выражения своих эмоций. Способы саморегуляции. Релаксация. Антистресс. Ресурсное состояние.

Консультации для школьников по вопросу определения проблем в сфере своей личности, своих эмоций, взаимодействия с другими, которую они хотели бы попытаться решить.

#### **Раздел 4. Наши взаимоотношения (10ч)**

Уверенность как качество личности. Представление о том, что такое уверенность. Навыки уверенного поведения. Уверенное, неуверенное и агрессивное поведение. Умение определять и выражать свои желания и потребность. Компоненты уверенной просьбы или отказа. Уверенность в словах. Уверенность в жестах, мимике, позе. Нахальство, агрессия. Неуверенность как пренебрежение своими желаниями и потребностями.

Что такое критика. Конструктивная и неконструктивная критика. Справедливая, несправедливая, унижающая и замаскированная критика. Цели критики. Обратная связь в совместной деятельности. Правильное отношение к критике. Чувства, возникающие при критике. Реакция на критику, эмоции, чувства, слова.

Что такое просьба. Что такое требование. Развитие умения осознавать и высказывать свои пожелания окружающим (взрослым сверстникам). Отказ. Формирование умения реагировать на отказ. Вежливая просьба. Признаки вежливой просьбы. Когда уместна просьба, а когда требование. Личные границы, защита личных границ. Умение говорить «нет».

Чувство благодарности к людям. Способы выражения благодарности. Благодарность в словах. Благодарность без слов. Чувство признательности. Умение говорить «спасибо». Сложности в выражении благодарности». Случаи, когда требуется благодарность. Неуместная благодарность. Чрезмерная благодарность. Публичная благодарность. Личная благодарность. Подарки.

Конфликт. Конфликт как столкновение противоположных интересов, взглядов, целей и потребностей. Эмоциональное состояние в момент конфликта. Виды конфликтов. Стадии конфликта. Стратегии выхода из конфликта.

«Я–высказывания». Чувства в конфликте. Компромисс. Обоюдный проигрыш. Обоюдный выигрыш.

Кто я такой. Мои личностные особенности. Формирование умения ценить свои особенности. Самооценка. Развитие позитивной самооценки. Как я выражаю свои эмоции. Мое поведение в разных ситуациях. Мои слабые и сильные стороны. Мои навыки и умения. Моя внешность. Мое отношение к другим. Мои достоинства и недостатки.

Что такое ответственность. Ответственность за свое поведение. Ответственность за конкретные поступки. Ответственность за вещи. Ответственность за других людей. Ответственность как характеристика взрослости. Доля ответственности в общем деле. Избегание ответственности. Гиперответственность. Передача ответственности. Делегирование ответственности. Уход от ответственности.

Что такое привычка. Хорошие и плохие привычки. Как они возникают. Привычки, которые мне мешают. Привычки, которые я хотел бы приобрести. Как сформировать у себя полезную привычку. Как избавиться от вредной

привычки. Поведение как совокупность наших привычек. Стратегии поведения.

Цели в моей жизни. Способы достижения целей. Поведение и альтернативное поведение. Проблемы выбора. Варианты решения проблемы. Преимущества и недостатки. Квадрат Декарта. Учет всех возможностей и рисков. Предварительный выбор. Мысленное моделирование последствий реализации и принятого решения.

Сопереживание. Внимательное отношение к собеседнику. Учет особенностей другого. Такие же и другие. Особенности внешности.

Особенности мировоззрения. Религии, особенности национальностей. Уважение к другому. Терпимость к проявлениям Другого. Понимание и сочувствие. Общие человеческие ценности. Общее и особенное в людях. Сотрудничество для достижения общего результата

Навыки сотрудничества в малой группе; формирование опыта совместного принятия решений. Активный и пассивный стиль общения. Партнерство. Подведение итогов курса, групповая рефлексия. Чему я научился? Какие качества приобрел. Что во мне изменилось?

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **Личностные результаты:**

*В сфере гражданского воспитания:* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном многоконфессиональном обществе; готовность к разнобразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

*В сфере патриотического воспитания:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к исследованию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, к истории и современному состоянию российских гуманитарных наук;

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе реализации проектов или исследований, осознание важности морально-этических принципов деятельности исследователя; готовность в процессе работы над проектом или исследованием оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся

социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других;

умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такового же права другого человека.

*В сфере трудового воспитания:* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

*В сфере экологического воспитания:* ориентация на применение знаний из гуманитарных наук для решения задач области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

*В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:* освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навыки выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать свои идеи, понятия, гипотезы о объектах явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

### **Метапредметные результаты:**

*В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальными и желательными состояниями ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом задачи; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну из уже имеющую версию) в различных информационных источниках.

*В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии и целями и условиями общения; выражаться

ебя(свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и

в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалогов и (или) дискуссий задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты

с использованием иллюстративных материалов; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех

участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы»

и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям,

самостоятельно сформулированным участникам взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов,

разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

*В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:* выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения и группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям; различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями

других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку так же, как и право другого; принимать себя и других, не осуждая;

**Предметные результаты** освоения программы основного общего образования представлены в четком специфике содержания гуманитарных предметных областей.

*Русский язык:* извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме; осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения: осознанное расширение своей речевой практики; овладение основными нормами современного русского литературного языка.

*Обществознание:* освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми; характерных чертах общества; содержания и значения социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы; умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни, их существенные признаки, элементы и основные функции; умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции; умение устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства; связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве; умение использовать полученные знания для объяснения сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности; овладение смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных исследовательских или проектных задач; овладение приемами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по теме проекта или исследования из различных адаптированных источников и публикаций средств массовой информации с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет; умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников и публикаций СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами; приобретение опыта использования полученных знаний в практической проектной деятельности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Темы  | Основное содержание  | Деятельность школьников  |
|---|--|--|
| <b>Раздел I</b><br><b>Введение в курс знакомство (2ч)</b> |  |  |
| <b>Знакомство (1ч)</b>                                    | <p>Установление контакта с детьми, выявление уровня сплоченности группы.</p> <p>Упражнение «Приветствие».</p> <p>Типы приветствий. Варианты рукопожатий. Необычное приветствие в парах.</p> <p>Знакомство в группе по кругу.</p> <p>Рассказы детей о себе.</p> <p>Введение правил. Правило добровольности. Правило конфиденциальности. Правило уважения друг к другу.</p> <p>Примеры правил. Обсуждение правил. Традиции группы.</p> <p>Окраска настроения. Ритуал завершения занятия.</p> <p>Подведение итогов занятия.</p> | <p>Упражнение «Приветствие»</p> <p>Упражнение «Правила группы»</p> <p>Упражнение «Окраска настроения»</p>              |
| <b>Моя группа (1ч)</b>                                    | <p>Шеринг, рефлексия прошедшего с последнего занятия. Повтор правил поведения в группе.</p> <p>Упражнение «Что я люблю делать».</p> <p>Обсуждение результатов упражнения.</p> <p>Упражнение «Мы чем-то похожи».</p> <p>Упражнение «Распускающийся бутон» (К.Фопель).</p> <p>Обсуждение результатов упражнений.</p>   | <p>Упражнение «Что я люблю делать».</p> <p>Упражнение «Мы чем-то похожи».</p> <p>Упражнение «Распускающийся бутон»</p> |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Ритуал окончания занятий:<br>«Окраска настроения». Подведение итогов занятия.  |  |
| <b>Раздел 2</b><br><b>Я и мои эмоции (10 ч)</b> |  |  |
| <b>Что такое эмоции? (1 ч)</b>                  | Понятия поведения, мыслей, эмоций и различий в их выражении; выражение своих чувств и эмоций (вербальной и невербальной); распознавание чувств других людей. Чувства еще называют «эмоциями». Чувства — это то, как мы переживаем разные события. «Ощущение» чувств в теле. Ярость, страх и счастье. Составляющие чувства: в теле, в голове. Многоликость чувств.  | Упражнение «Скульптор»<br>Упражнение «Многоликость чувств»<br>Упражнение «Создание альбома»<br>Упражнение «Закончи предложение»                        |
| <b>Радость (1 ч)</b>                            | Умение выражать свою радость; знакомство с различной степенью интенсивности радости; актуализация знаний о способах создания хорошего настроения. Изображение радости лицом и телом. Радость как эмоциональное состояние, которое возникает, когда все в нашей жизни ладится, наши желания выполняются. Радость и гордость. Чувства, сопутствующие радости. Удовольствие, восторг, ликование. Как доставить чувство радости другому. Как распознать чувство радости у другого. Внешние признаки чувства радости. | Упражнение «Передай маску»<br>Упражнение «Рисунок радости»<br>Упражнение «Как доставить чувство радости другому»<br>Упражнение «Собираем добрые слова» |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Как победить страх (1 ч)</b></p>   | <p>Знакомство с эмоцией страха, ее внешними проявлениями; реакция на детские страхи; введение способов справиться со страхами. Страх как эмоциональное состояние, появляющееся при возможном ущербе для жизненного благополучия, реальной или воображаемой опасности, грозящей человеку. Страх, тревога, беспокойство. Испуг, ужас, боязнь, трепет, жуть, опасение. Внешние признаки страха. Страх в теле. Как можно избавиться от страха. Способы работы со своими страхами. Признаки страха у другого.</p> | <p>Упражнение «Конкурс угалок»<br/>Упражнение «Чужие рисунки»<br/>Упражнение «Закончи предложение»<br/>Упражнение «Что сделать со страхами»</p>  |
| <p><b>Что делать с гневом? (1 ч)</b></p> | <p>Гнев и его проявления. Положительные формы проявления гнева. Способы справиться с гневом. Гнев как телесное ощущение. Злость. Злость на лице, внешние проявления злости. Злость как телесное ощущение. Раздражение, ярость, злоба, недовольство, возмущение, бешенство. Злость как полезная эмоция. Опасности злости и гнева. Способы справиться с собственным гневом. Гневу другого, как его распознать.</p>   | <p>Упражнение «Ворвись в круг»<br/>Упражнение «Работа с картинками и гнева»<br/>Упражнение «На берегу уморя»<br/>Упражнение «Шутливо письмо»</p> |
| <p><b>Обида (1 ч)</b></p>                | <p>Знакомство с эмоцией обиды; разные способы проявления обиды у детей; способы выхода из этого эмоционального состояния. Причины обид. Обида как ощущение в теле.</p>   | <p>Упражнение «Закончи предложение»<br/>Упражнение «Что сделать с чувством обиды»<br/>Упражнение «Что сказать обидчику»</p>                      |

|                                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
|                                  | <p>Поведенчески проявления обиды. Внешние проявления обиды на лице. Обида другого: как распознать. Что делать в состоянии своей обиды. Способы преодоления чувства обиды.</p>   | <p>Упражнение «Как справиться с обидой»</p>  |
| <p><b>Грусть(1ч)</b></p>         | <p>Знакомство с эмоцией грусти и ее проживание участниками группы. Причины эмоции грусти. Интенсивность эмоции грусть. «Волны» грусти, радости, гнева, страха. Грусть как телесное ощущение. Выражение грусти на лице. Грустные мысли. Цвета грусти. Грусть у другого человека: как ее распознать. Поведенчески проявления грусти. Что делать с грустью другого. Помощь, поддержка, сочувствие.</p> | <p>Упражнение «Волны» Упражнение «Котёнок» Упражнение «Рисунок грусти» Упражнение «Царевна Несмеяна»</p> |
| <p><b>Сочувствие(1ч)</b></p>     | <p>Эмпатия. Понимание других людей. Формирование умения выразить свое ощущение и другому человеку. Сочувствие как реакция на расстройство другого. Способы выражения сочувствия. Переживания за другого и сопереживание. Ощущение чувства другого. Способы увидеть чувства другого, распознавание чужих чувств. Телесные ощущения при сочувствии.</p>   | <p>Упражнение «Кубик чувств» Упражнение «Присоединение» Упражнение «Я тебя понимаю»</p>                  |
| <p><b>Моё настроение(1ч)</b></p> | <p>Относительность воцелки чувств, навывкраспознавать и изменять свое эмоциональное состояние. Идентификация чувств. Интенсивность чувств.</p>  | <p>Упражнение «Шурм-бурум» Упражнение «Барометр чувств»</p>  |

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          | <p>Настроение как эмоциональное состояние. Настроение как набор чувств. Преобладающие чувства. Сиюминутное настроение. Фоновое настроение как привычное эмоциональное состояние. Способы распознавания настроения в ведущих чувствах. Мое настроение в телесных ощущениях. Работа с собственным настроением. Настроение другого. Способы распознавать настроение другого. Выражение лица, тембр голоса как показатели настроения.</p> | <p>Упражнение «Разные рамки»</p>  |
| <b>Стресс (1 ч)</b>      | <p>Знакомство с понятием стресса, его внешними проявлениями; введение приемов разрядки стресса. Что такое стресс. Стресс как реакция организма на внешние события. Причины стресса. Внешние проявления стресса. Стресс как телесное ощущение. Тревога, страх, паника, испуг. Способы справиться со стрессом. Стресс у другого. Как распознать стресс у товарища. Что можно сделать, чтобы помочь другому справиться со стрессом.</p>  | <p>Упражнение «Покажи дневник»<br/> Упражнение «Копилка трудностей»<br/> Упражнение «Путешествие на облаке»<br/> Упражнение «Дрожащее желе»</p> |
| <b>Мои желания (1 ч)</b> | <p>Желания: что это такое? Желания как отражение потребностей. Способы выражать свои желания без ущерба для других. Вербальные способы выражения желаний.</p>   | <p>Упражнение «Цветик-трехцветик»<br/> Упражнение «Граффити»<br/> Упражнение «Найди пару»</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>Невербальные способы выражения желаний. Разные сферы моих желаний. Что я люблю? Что я хочу знать? Чему я хочу научиться? Что меня пугает? Что для меня самое увлекательное? От чего я хочу избавиться?</p>  |  |
| <p><b>Раздел 3</b><br/><b>Я и другие (10 ч)</b></p> |  |  |
| <p><b>Какой Я? (1 ч)</b></p>                        | <p>Выявление особенностей личности; формирование умения ценить свои особенности; повышение самооценки. Описание самого себя. Положительные и отрицательные стороны. Автопортрет. Я как совокупность внутреннего и внешнего. Мой характер. Моя внешность. Моё поведение. Мои черты. Мои знания, мои навыки. Что я умею. Как я отношусь к себе. Как ко мне относятся мои товарищи.</p> | <p>Упражнение «Кто я?»<br/>Упражнение «Угадайка»<br/>Упражнение «Снежная королева»<br/>Упражнение «Ладонка»</p>                              |
| <p><b>Мои друзья (1 ч)</b></p>                      | <p>Что такое дружба. Кто такой друг. Как быть хорошим другом. Зачем нужны друзья. Что мы получаем от дружбы. Забота о дружбе. Дружба вдвоем и втроём. Как стоит себя вести с друзьями. Как наладить отношения к друзьям. Характеристики хороших друзей. Чем можно порадовать друзей. Что можно делать вместе с друзьями. Совместное</p>  | <p>Упражнение «Ветер дует на тех, кто любит...»<br/>Упражнение «Рецепт хорошего друга»<br/>Упражнение «Подарок»<br/>Упражнение «Кенгуру»</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>времяпровождение.</p> <p>Прогулки. Игры.</p> <p>Подарки. Наши достоинства и отличия.</p>   |   |
| <p><b>Умение ладить с людьми (1 ч)</b></p> | <p>Уверенность в себе.</p> <p>Самооценка: какая она бывает.</p> <p>Высокая самооценка. Низкая самооценка. Эгоизм.</p> <p>Альтруизм. Желание помочь другому.</p> <p>Умение говорить и слушать других.</p> <p>Совместная работа. С кем приятно и неприятно делать что-то вместе и почему.</p> <p>Что делать, чтобы с тобой было приятно и комфортно работать и общаться.</p> <p>Навыки позитивного и конструктивного общения.</p> <p>Комплименты. Забота об отношениях и совместной деятельности.</p> | <p>Упражнение «Коллективный счет»</p> <p>Упражнение «Один и вместе»</p> <p>Упражнение «Комплимент»</p> <p>Упражнение «Пчелы и змеи»</p>       |
| <p><b>Решаем проблемы (1 ч)</b></p>        | <p>Проблемы: что это такое.</p> <p>Личные проблемы и общие проблемы.</p> <p>Просьбы о помощи.</p> <p>Когда можно и не стоит просить помощь.</p> <p>Проблемы между людьми.</p> <p>Переговоры как способ решения проблем.</p> <p>Эмоциональное состояние в момент появления проблемы.</p> <p>Конструктивные и не конструктивные способы решения проблем.</p> <p>Уход от проблемы.</p> <p>Совместное решение проблем.</p> <p>Совместная работа, объединение для решения проблемы, взаимопомощь.</p>    | <p>Упражнение «Пересеки круг»</p> <p>Упражнение «Сладкая проблема»</p> <p>Упражнение «Ожившие картины»</p> <p>Упражнение «Аист и пингвин»</p> |

|                       |   |   |                               |      |
|-----------------------|---|---|-------------------------------|------|
| <b>Все вместе(1ч)</b> | Почему человек не может жить<br>один.      Взаимодействие | с | Упражнение<br>«Все<br>вместе» | «Все |
|-----------------------|---|---|-------------------------------|------|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>другими:заче мо оно нужно. Чем нам полезны люди вокруг нас. Чем мы можем быть полезны людям вокруг. Почему важно соблюдать баланс между своими и чужими потребностями. Потребности другого: как их распознать. Внимание к состоянию и целям другого. Что мы можем делать вместе и что не стоит делать вместе. Личные занятия и общие занятия.</p>   | <p>Упражнение «Ревущий мотор»<br/>Упражнение «Корабли средискал»<br/>Упражнение «Равновесие»<br/>Упражнение «Единство»</p>                      |
| <p><b>Секреты общения (1 ч)</b></p>           | <p>Общение как процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности. Интерес к другому человеку. Умение вести разговор, поддержать беседу, разрешать сложные ситуации без ссор. Помощь и поддержка. Проблемы в общении. Способы получения информации. Закрытые и открытые вопросы. Трудности общения с родителями. Трудности общения с учителями. Трудности общения со сверстниками.</p> | <p>Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...»<br/>Упражнение «Паутина»<br/>Упражнение «Трудности в общении»<br/>Упражнение «Слушаем молча»</p> |
| <p><b>Мысли, чувства, поведение (1 ч)</b></p> | <p>Формирование представления различиях в проявлении мыслей, чувств и поведения; развитие способности выражать свои чувства и эмоции, а также распознавать чувства других людей. Что такое мысли, что такое чувства. Поведение как способ</p>  | <p>Упражнение «Пластилиновый зоопарк»<br/>Упражнение «Мысли, чувства, поведение»<br/>Упражнение «Пантомима»</p>                                 |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>выражения себя, своих желаний и потребностей. Вербальные и невербальные способы выражения чувств. Поведение наедине с самим собой. Поведение с другими людьми.</p>  |   |
| <b>Зачем нужны эмоции(1ч)</b>           | <p>Что такое эмоции. Переживания человека как отражение внешних и внутренних стимулов, ситуаций, событий для человека. Наше отношение к происходящему вокруг и к самому себе. Эмоция как исходная причина поступка. Восприятие эмоций. Мое эмоциональное состояние. Эмоциональное состояние партнера по общению. Какие бывают эмоции. Польза отрицательных эмоций.</p> | <p>Упражнение «Словарь эмоций»<br/>Упражнение «Пантомима»<br/>Упражнение «Нарисуй чувства»<br/>Упражнение «Вред и польза моих чувств»</p>   |
| <b>Как справляться эмоциями?(1 ч)</b>   | <p>Распознавание своих собственных эмоций. Распознавание эмоций партнера по общению. Каналы воспроизведения эмоций. Контроль чрезмерного проявления эмоций. Обучение способам справиться с проявлениями гнева; формирование навыков конструктивного выражения своих эмоций. Способы саморегуляции. Релаксация. Антистресс. Ресурсное состояние.</p>                    | <p>Упражнение «Угадай эмоцию»<br/>Упражнение «Мой гнев»<br/>Упражнение «Антистрессовая релаксация»<br/>Упражнение «Ресурсное состояние»</p> |
| <b>Индивидуальные консультации(1 ч)</b> | <p>Консультации для школьников по вопросу определения проблем в сфере своей</p>  | <p>Вопросы школьника к педагогу по вопросу определения проблем</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>личности, своих эмоций, взаимодействия с другими, которую они хотели бы попытаться решить.</p>  | <p>сфере своей личности, своих эмоций, взаимодействия с другими, которую они хотели бы попытаться решить.</p> <p>Формулирование своих интересов в данной сфере. Описание конкретных практических проблем, требующих, по мнению школьника, решения.</p> |
| <p><b>Раздел 4</b><br/><b>Наши взаимоотношения (10 ч)</b></p> |  |  |
| <p><b>Уверенное поведение (1 ч)</b></p>                       | <p>Уверенность как качество личности. Представление о том, что такое уверенность. Навыки уверенного поведения. Уверенное, неуверенное и агрессивное поведение. Умение определять и выражать свои желания и потребность. Компоненты уверенной просьбы или отказа. Уверенность в словах. Уверенность в жестах, мимике, позе. Нахальство, агрессия. Неуверенность как пренебрежение своими желаниями и потребностями.</p> | <p>Упражнение «Уверенное, неуверенное и агрессивное поведение» и Упражнение «Уверенная поза»</p> <p>Упражнение «Репетиция уверенного поведения»</p>  |
| <p><b>Критика (1 ч)</b></p>                                   | <p>Что такое критика. Конструктивная и неконструктивная критика. Справедливая, несправедливая, унижающая и замаскированная критика. Цели критики. Обратная связь в совместной деятельности. Правильное</p>   | <p>Упражнение «Обзывалки»</p> <p>Упражнение «Короткий ответ»</p> <p>Упражнение «Частичное согласие»</p>  |

|  |          |  |  |
|--|----------|--|--|
|  |          | отношение к критике. Чувствавозникающиеприкритике.Реакциянакритику,эмоции, чувства, слова.   |  |
| <b>Просьба и требование(1ч)</b>            |          | Чтотакоепросьба.Чтотакое требование. Развитие умения осознаватьивысказыватьсвои пожелания окружающим (взрослым и сверстникам). Отказ.Формированиеумения реагироватьнаотказ.Вежливая просьба. Признаки вежливой просьбы. Когда уместна просьба,акогда требование. Личные границы, защита личных границ. Умение говорить«нет».                             | Упражнение «Пирог с начинкой»<br>Упражнение «Ассоциации»<br>Упражнение«Вежливый отказ»                         |
| <b>Благодарность (1ч)</b>                  |          | Чувство благодарности к людям. Способы выражения благодарности. Благодарность в словах. Благодарность без слов.Чувствопризнательности. Умение говорить «спасибо». Сложности в выражении благодарности».Случаи,когда требуется благодарность. Неуместная благодарность. Чрезмерная благодарность. Публичная благодарность. Личная благодарность. Подарки. | Упражнение «Особые дары»<br>Упражнение «Благодарность»<br>Упражнение «Благодарность без слов»                  |
| <b>Поведение конфликтных ситуациях(1ч)</b> | <b>в</b> | Конфликт. Конфликт как столкновение противоположных интересов, взглядов, целей и потребностей. Эмоциональное состояниевмоментконфликта. Виды конфликтов. Стадии  | Упражнение «Связующаянить»<br>Упражнение «Ассоциации»<br>Упражнение «Назови эмоцию»<br>Упражнение «Ковер мира» |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>конфликта. Стратегии выхода из конфликта.</p> <p>«Я – высказывания». Чувства в конфликте. Компромисс.</p> <p>Обоюдный проигрыш.</p> <p>Обоюдный выигрыш.</p>   |   |
| <p><b>Моя индивидуальность (1 ч)</b></p>  | <p>Кто такая я. Мои личностные особенности. Формирование умения ценить свои особенности. Самооценка. Развитие позитивной самооценки. Как я выражаю свои эмоции. Мое поведение в разных ситуациях. Мои слабые и сильные стороны. Мои навыки и умения. Моя внешность. Мои отношения с другим. Мои достоинства и недостатки.</p>   | <p>Упражнение «Визитная карточка»</p> <p>Упражнение «Мой герб»</p> <p>Упражнение «Мой дракон»</p> <p>Упражнение «Мне тебе нравится»</p> |
| <p><b>Моя ответственность (1 ч)</b></p>   | <p>Что такое ответственность. Ответственность за свое поведение. Ответственность за конкретные поступки. Ответственность за вещи. Ответственность за других людей. Ответственность как характеристика взрослости. Доля ответственности в общем деле. Избегание ответственности. Гиперответственность. Передача ответственности. Делегирование ответственности. Уход от ответственности.</p> | <p>Упражнение «Диаграмма ответственности»</p>   |
| <p><b>Как изменить привычки (1 ч)</b></p> | <p>Что такое привычка. Хорошие и плохие привычки. Как они возникают. Привычки, которые мне мешают. Привычки,</p>  | <p>Упражнение «Мне мешает... Я хочу...»</p>   |

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
|                                     | <p>которыеяхотелбыприобрести.Каксформироватьусебяполезнуюпривычку.Какизбавитьсяотвреднойпривычки. Поведениекаксовокупностьнашихпривычек. Стратегииповедения.</p>  | <p>Упражнение «Моделированиеповедения»<br/>Упражнение «Ролеваяигра»</p>  |
| <p><b>Принятиерешения (1 ч)</b></p> | <p>Целивмоейжизни.Способы достиженияцелей.Поведениеи альтернативное поведение. Проблема выбора. Варианты решения проблемы. Преимущества и недостатки. Квадрат Декарта. Учет всех возможностей и рисков. Предварительный выбор. Мысленное моделирование последствий реализации принятого решения.</p>  | <p>Упражнение«Принятие решения»<br/>Упражнение «Хорошо, но»</p>  |
| <p><b>Какпонять Другого(1ч)</b></p> | <p>Сопереживание.Внимательное отношениексобеседнику.Учет особенностей другого. Такие же и другие. Особенности внешности. Особенности мировоззрения. Религии, особенностинациональностей. Уважение к другому. Терпимость к проявлениям Другого. Понимание и сочувствие.Общечеловеческие ценности.Общеиособенноев людях. Сотрудничество для достиженияобщегорезультата.</p> | <p>Упражнение «Две группы»<br/>Упражнение «Кубик чувств»<br/>Упражнение «Я тебя понимаю, я тебя чувствую»<br/>Упражнение «Мы похожи – мы отличаемся»</p> |
| <p><b>Общениевгруппе (1 ч)</b></p>  | <p>Навыки сотрудничества в малой группе; формирование опыта совместного принятия решений. Активный и пассивный стиль общения. Партнерство. Подведение</p>   | <p>Упражнение«Реклама»<br/>Упражнение «Один и вместе»<br/>Упражнение«Метафора группы»</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | итогов курса, групповая рефлексия. Чем вы научились? Какие качества приобрели. Что в вас изменилось? |  |
|--|--|--|

**Примеры упражнений, используемых на занятиях курса внеурочной деятельности<sup>1</sup>**

**Упражнение «Приветствие»**

*Инструкция:* Я хочу поговорить с вами о том, как обычно приветствуют друг друга люди. Кто из вас может продемонстрировать типично русское рукопожатие? Кто знает другой способ подавать руку при встрече?

Попросите детей показать различные варианты рукопожатий. Очень интересно бывает и развить исамого контакта при этом. Некоторые подают вялую, безжизненную руку, другие жмут руку изо всех сил, и так далее.

Мне хочется, чтобы вы сейчас придумали смешное приветствие, которое мы будем использовать в ближайшее время. Это рукопожатие должно стать своего рода отличительным знаком нашей группы.

Сначала выберите себе партнера. Вам предоставляется три минуты, чтобы изобрести с ним или с ней новый, как можно более необычный, способ рукопожатия. Это приветствие должно быть достаточно простым, чтобы мы все легко смогли его запомнить, но при этом достаточно смешным, чтобы нам было весело пожимать друг другу руки именно таким способом.

Пока дети выполняют это задание, напишите на отдельных бумажках имена каждой пары, сложите записки в какую-нибудь коробочку или шапку.

Теперь пусть каждая пара покажет придуманное ею приветствие. Нам необходимо выбрать то рукопожатие, которое мы будем с вами использовать на следующей неделе. У меня есть жребий. Один из вас должен вытянуть бумажку с именами той пары, чье приветствие мы сейчас и выберем. После жребия эта пара еще раз покажет нам свое рукопожатие, чтобы мы смогли его хорошо запомнить.

---

<sup>1</sup> В приложении использованы упражнения из методического пособия «Программы развития навыков социального взаимодействия «ПСИХОСОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ», автор Е.П. Кошелева, Москва, МГПИ, 2012.

На следующей неделе время от времени напоминайте об этом смешном приветствии и предоставьте детям примерно полминуты, чтобы как можно больше одноклассников могли поздороваться друг с другом выбранным рукопожатием.

*Выбранное приветствие можно сделать ритуалом начала занятий. Это поможет детям переключаться на особую атмосферу, которая присуща групповым занятиям.*

### **Упражнение «Паутина»**

*Материалы:* Клубок ниток.

*Инструкция:* Сядьте, пожалуйста, в один большой круг. Давайте познакомимся поближе. У каждого из вас сейчас есть возможность сообщить нам свое имя и что-нибудь рассказать себе. Может быть, кто-нибудь из вас захочет рассказать о том, что у него лучше всего получается, или о том, чем он любит заниматься в свое свободное время. У вас есть минута, чтобы подумать, что вы хотите рассказать нам себе. (Возьмите клубок в руки и начните игру сами.)

Например, меня зовут Ольга Васильевна, и я очень люблю петь. (Зажмите свободный конец нитки крепко в руке и киньте клубок ребенку, сидящему напротив.) Если хочешь, ты можешь назвать нам свое имя и что-нибудь рассказать себе. Если ты ничего не хочешь говорить, то можешь просто взять нить в руку, а клубок перебросить следующему.

Таким образом, клубок передается дальше и дальше, пока все дети не окажутся частью одной постепенно разрастающейся паутины. Затем поговорите с детьми обо всем, что может способствовать групповой сплоченности. Спросите их: «Как вы думаете, почему мы составили такую паутину?» После этого разговоранужно будет снова распустить паутину. Для этого каждый ребенок должен возвращать клубок предыдущему, называя его по имени, может быть, пересказывая его рассказо себе.

Так продолжается до тех пор, пока клубок не вернется к вам обратно. Возможно, иногда нить будет запутываться при попытке распустить паутину. В таких случаях можно с юмором прокомментировать ситуацию, сказав, что члены группы ужестесно «связаны между собой».

### **Упражнение «Введение правил»**

*Инструкция:* Ведущий объясняет участникам, что для успешной работы в группенеобходимо придерживаться определенных правил: добровольности, конфиденциальности, уважениидруг к другу. Правила обеспечивают безопасность участников, создают такую обстановку, что каждый может откровенно высказать свое мнение.

Примеры правил: 1) уважать друг друга; 2) не перебивать говорящего; 3) говорить по одному (для этого можно ввести специальную игрушку, у кого она в руках, тот и говорит); 4) не драться; 5) не кричать; 6) не передавать другим то, что доверяют друг другу участники группы.



Правила предлагаются участникам группы и принимаются, если их одобряет большинство. Затем принятые правила записываются на большом листе бумаги, который будет висеть в время занятий на видном месте, и каждый участник подписывается под ними.

### ***Упражнение «Окраска настроения»***

*Материалы:* Ватман, фломастеры.

*Инструкция:* Ребята, давайте создадим нашу с вами традицию. В начале и в конце наших игр мы будем отмечать свое настроение на этом ватмане. Раскрасьте квадратик напротив вашего имени цветом, который соответствует вашему настроению. Начнем с сегодняшнего дня. Кто хочет начать?

*Ведущему необходимо объяснить участникам, что ритуалы обозначают начало и конец занятий, в ну три которых действуют специально придуманные правила.*

### ***Упражнение «Превратись в животное»***

*Инструкция:* Ведущий предлагает детям по очереди загадать и пластически изобразить какое-нибудь животное, а остальные отгадывают, какое животное изображается.

### ***Упражнение «Что я люблю делать»***

*Инструкция:* Эта игра поможет нам лучше узнать друг друга. Для этого один из нас выберет что-то, что он очень любит делать, и не будет без слов показывать это. Все остальные внимательно смотрят и пытаются угадать, что он хочет нам сказать, но сами не говорят. Как только выступавший закончит и поблагодарит нас за внимание, мы начнем высказывать догадки. Когда все выскажутся, выступавший скажет нам, кто был прав. Дальше будет выступать следующий. Давайте начну я. ***Упражнение «Мы чем-то похожи»***

*Материалы:* бумага и карандаш каждому ребенку.

*Инструкция:* Разбейтесь, пожалуйста, на четверки или пятерки. Пусть каждая группа сядет и составит список того, что объединяет ее членов. В этом списке можно написать, например: «У каждого из нас есть сестра.», «У каждого из нас есть мягкая игрушка.», «Любимый цвет каждого из нас — синий.», «У каждого из нас мама ходит на работу.», «Мы все очень любим макароны.», «Мы все не выносим, когда кто-нибудь ябедничает», «В каникулы мы все любим ездить на море.» и так далее. У вас есть пятнадцать минут. Победит та команда, которая найдет и запишет наибольшее количество общих черт.

### ***Упражнение «Распускающийся бутон»***

*Инструкция:* Разбейтесь на группы по пять человек. Сядьте в круг на полу и возьмитесь за руки. Постарайтесь все вместе одновременно встать, не отпуская рук. Вы можете предварительно обсудить, кто где будет стоять, чтобы лучше выполнить эту задачу.

После того как одна из групп выполнит задачу и встанет на ноги, начнется вторая часть этой игры. Каждая группа превратится в расцветающий бутон. Для этого дети должны отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки. Здесь тоже очень важно, чтобы группа была хорошо сбалансирована.

Когда вся группа справится с этой задачей, можно попробовать составить бутоны большего размера, добавляя каждую пятерку по одному ребенку.

### **Упражнение «Скульптор»**

*Инструкция:* Разойдитесь свободно по комнате, кто куда хочет. Я хочу побыть с вами в игру, которая называется «Скульптор». Я буду вам называть чувство, а ваша задача — изобразить его своим телом. Давайте сначала попробуем изобразить любопытство. Начнем с лица. Какое у вас бывает лицо, когда что-то будит в вас любопытство? Что происходит с вашим лицом? Видели ли вы, как человек, которого что-то заинтересовало, чуть-чуть приоткрывает рот? А что происходит с вашими руками? Как вы держите голову? А ноги? Не хотели бы вы приподняться? У вас минута для того, чтобы изобразить любопытство (своим лицом и телом). Потом я обйду вас всех, чтобы рассмотреть все интересные фигуры.

*Вы можете помочь отдельным детям найти подходящие экспрессивные жесты, например, вы можете подсказать: «Покажи мне, что твои руки любопытны» и т.д.*

Теперь перейдем к следующему чувству. Расслабьтесь, встряхните руками и ногами. Теперь покажите мне очень усталого человека. Выразите всем телом усталость. Сделайте уста ло лицо, усталые руки, ноги, усталую голову. Учтите, что «статуя» необязательно должна стоять, она может так же сидеть или лежать.

*Потом дайте детям подобным образом выразить несколько обычных повседневных чувств, используя все главные части тела. Постепенно дети схватят метод и заметят, что чувством можно выразить очень много мимическими частями своего тела. Основные чувства, которые вы можете предложить — радость, ярость, страх, нежность. Если вы чувствуете, что дети поняли идею игры, то можно детям самим назвать чувства, которые им хотелось бы изобразить.*

### **Упражнение «Многоликость чувств»**

*Материалы:* Каждому ребенку понадобится иллюстрированный журнал, бумага для рисования, клейкая лента и карандаши.

*Инструкция:* Сегодня мы посмотрим, как можно выразить свои чувства помощью лица и тела.

Пролистайте журнал и найдите картинку, изображающую человека, который вас заинтересует. Вырежьте ее и приклейте на бумагу. (10 минут.)

Теперь внимательно изучите картинку и рассмотрите лицо человека. Каким образом это лицо выражает грусть или радость, любопытство или скуку? Затем рассмотрите позу человека: как он держит голову, что он делает со своими руками, ногами, всем телом? И что он этим выражает? Напишите рядом с картинкой, какое чувство испытывает изображенный на ней человек. (10 минут.)

Выберите теперь сама какое-нибудь чувство, которое вам интересно, нарисуйте человека, испытывающего это чувство. Вы можете найти себе образцы или придумать что-нибудь сами. Не страшно, если ваша картинка не очень красива; главное, чтобы было показано, как лицом и телом выражается это чувство. (5 минут.)

Подумайте, пожалуйста, что вы ощущаете, когда испытываете это чувство: Как изменяется ваше лицо? Как вы дышите? В каком состоянии находятся ваши мышцы? Что вы ощущаете в теле? Какие движения вы делаете при этом? Какие мысли или образы приходят вам в голову, когда вами овладевает это чувство? Что вам больше всего хочется сделать, когда вы испытываете это чувство?

Опишите, как вы справляетесь с этим чувством. (10 минут.)

Теперь приклейте это описание под вашу картинку. Разойдитесь по тройками покажите друг другу свою работу. Спросите, что переживают другие, когда испытывают выбранное вами чувство. (10 минут.)

### ***Упражнение «Создание альбома»***

Составьте затем из всех эскизов и текстов мини-альбом. Дайте детям при случае рассмотреть все картинки.

### ***Упражнение «Закончи предложение»***

*Инструкция:* Дети дают определения шести различным чувствам:

«Радость—это когда...»

«Печаль—это когда...»

«Страх—это когда...»

«Гнев—это когда...»

«Обида—это когда...»

«Стыд—это когда...»

Наиболее удачные определения ведущий записывает.

### ***Упражнение «Передай маску»***

*Инструкция:* Сядьте, пожалуйста, в один большой круг. Посмотрите все на меня, чтобы видеть, что я делаю. Я пытаюсь придать своему лицу особое выражение, например, вот такое. (Нанесколько секунд зафиксируйте на лице какое-то выражение. Медленно поверните голову, чтобы у всех детей появилась возможность увидеть выражение вашего лица.)

А дальше будет так. Я повернусь к своему соседу слева, чтобы он мог лучше разглядеть выражение моего лица. Он должен в точности повторить это выражение на своем лице. Как только у него это получится, он должен медленно повернуть голову влево, поменять при этом выражение лица на новое, которое он «передает» своему соседу слева. Так же делают все остальные. Сначала мы в точности повторяем выражение лица соседа справа, затем придумываем собственное выражение лица и «передаем» его соседу слева. Выражение лица может быть комическим или угрожающим, страшным или смешным.

### ***Упражнение «Рисуй радость»***

*Инструкция:* Ведущий предлагает участникам нарисовать «очень радостный, веселый рисунок», от одного взгляда на который им бы сразу стало радостней.

### ***Упражнение «Как доставить чувство радости другому***

***человеку?»*** *Инструкция:* В ходе беседы на эту тему дети должны высказать как можно больше редких положений о том, как можно обрадовать другого: попытаться рассмешить, погладить его, сказать ему добрые слова... Много ли способов удастся набрать всем вместе?

### ***Упражнение «Собираем добрые слова»***

*Инструкция:* Дети вспоминают добрые слова или хорошие качества человека и называют их, перебрасывая друг другу мячик. Слова не должны повторяться!

### ***Упражнение «Скажи мишке добрые слова»***

*Инструкция:* Ведущий «приглашает» на занятие игрушечного мишку. Ребята по очереди называют его добрыми словами. Затем каждый из них по очереди выходит к доске с мишкой в руках, «превращаясь» в него. Остальные участники обращаются к водящему в роли мишки, называя его добрыми словами. Таким образом, каждый ребенок, побывав в роли мишки, получает свою порцию положительных чувств.

### ***Упражнение «Конкурс пугалок»***

*Инструкция:* По кругу передается мячик. Получивший его должен назвать тот или иной страх человека. Чего могут бояться люди? (Повторяться нельзя). Кто

несумеет быстро ориентироваться, выбывает из игры. Определяются один-два победителя конкурса.

### **Упражнение «Чужие рисунки»**

*Инструкция:* Ведущий демонстрирует участникам занятия детские рисунки на тему «Страх». Дети высказывают свои предположения о том, какие именно страхи изображал и автор рисунков.

### **Упражнение**

### **«Закончи**

*предложение)* *Инструкция:* Дети заканчивают следующие фразы:

ющие фразы:

«Дети обычно боятся...»

«Взрослые обычно боятся...»

«Воспитатели обычно боятся...»

«Учителя обычно боятся...».

В результате обсуждения этой работы делается обобщение: каждый человек может иногда чего-то бояться.

### **Упражнение «Что сделать со страхами»**

*Инструкция:* Детям предлагается сделать страшные картинки – не страшными, например, разрисовать их так, чтобы они стали смешными.

Ребята, я знаю прекрасный древний метод превращения страха, известный ещё древним людям. Посмотрите, так как страх уже нарисован, он уже никуда не убежит и не спрячется от нас. Поэтому с ним можно очень *мягко договориться*. Ведь, страх в конце концов тоже не виноват, что его кто-то боится. Мы можем учить его и перевоспитывать.

Если не получается договориться, то мы можем *сделать наш страх не таким страшным*. Из страшного рисунка мы можем сделать вполне симпатичный и весёлый, забавный.

Например, на клыкастую морду мы можем «надеть» – нарисовать намордник, или «посадить» её на поводок. Можем дорисовать какие-то весёлые, смешные детали (воздушные шары, конфеты в руках, одеть в нарядный весёлый костюм, исправить злое выражение лица на доброе). Можем изменить цвет рисунка или фона, добавить яркие весёлые добрые цвета или яркие плохие цвета сделать более светлыми. Можно на фоне дорисовать солнышко, радужный дождик и т.п.

Если это нам не помогло справиться со страхом, то можно сделать следующее: *сделать из страха пазл* – собирать разные ошибочные комбинации будет очень смешно; *посадить страх в клетку; зачеркнуть страх любимыми цветами; разорвать страх на мелкие кусочки и выбросить в мусорную корзину.*

### **Упражнение «Ворвись в круг»**

*Инструкция:* Кто из вас бывал в ситуации, когда другие дети не принимали его в свою игру? Что вы делали в таких случаях? Что происходит, если ребенок постоянно не принимает в игру?

Встаньте в один большой круг и крепко сцепитесь руками. Один ребенок должен остаться за кругом и попытаться прорваться в круг. Как только ему это удастся, следующий должен выйти за круг и попытаться ворваться в него и остаться в нем. Пожалуйста, будьте осторожны, чтобы никому не причинить боли. Дайте возможность как можно большему числу детей собственными силами проникнуть в круг. Если ребенок оказывается не в состоянии сделать это, проследите, пожалуйста, чтобы он находился вне круга не более одной минуты.

Дети должны пустить этого ребенка в круг, а кто-то другой выходит из него и продолжает игру.

### **Упражнение «На берегу моря»**

*Инструкция:* Дети ложатся на ковер. Ведущий включает музыку «Шум моря» и спокойным ровным голосом говорит: «Закройте глаза, представьте, что мы лежим на берегу моря. Светит теплое солнышко, мы греемся на нем. Ручки и ножки расслаблены. По телу разливается тепло. Дует ласковый ветерок (в этот момент можно погладить каждого ребенка).

Дышим спокойно и глубоко. Набираем по полной легкие воздух и выдыхаем весь воздух. Нам хорошо и спокойно. Море спокойное, а под водой плавают разноцветные сказочные рыбки. Представьте, какие они красивые: голубые, желтые, зеленые – они блестящие и переливаются. А мы лежим на берегу, и все забыты и тревоги покидают нас, уплывают как рыбки. Потихоньку открываем глаза, можно потянуться, возвращаемся в нашу комнату». **Упражнение «Шутливо письмо»**

*Материалы:* Каждому ребенку нужны бумага и карандаш.

*Инструкция:* Выберите себе кого-нибудь, на кого вы недавно рассердились, с кем у вас сложные, непростые отношения. Напишите этому человеку шутливо письмо, в котором вы безмерно преувеличиваете свои чувства по отношению к нему. Также вы можете безгранично преувеличить «провинности» этого человека. Старайтесь писать так смешно, чтобы вам самому захотелось посмеяться над этой проблемой или этим конфликтом.

Попросите желающих прочитать свои письма вслух. Завершите этот процесс игрой в «снежки». Пусть все дети скомкают свои письма и покидаются ими пару минут, прежде чем все они окажутся в корзине для бумаг.

## **11. ШКОЛА ВОЛОНТЕРА.**

Предлагаемый курс «Школа волонтера» следует рассматривать как важный практический элемент системы воспитательной работы в общеобразовательной организации. Представляется, что практическая ценность курса заключается в том, что он позволяет проектировать социальные инициативы детей с учётом особенностей региона и конкретной образовательной организации.

Вспомним слова широко известной песни «С чего начинается Родина?», которые сохраняют свою значимость и актуальность по нынешний день, являясь своеобразным поэтическим выражением любви к своему Отечеству, особенно когда мы говорим о добровольчестве (волонтерстве). Именно в детстве, среди «хороших и верных товарищей, живущих в соседнем дворе», у развивающейся личности формируется потребность в социальной активности, реализации своего потенциала, определении смысла и ценности собственных поступков в заслуженном признании со стороны друзей и окружающих.

Тимуровцами нашего времени называются сегодня школьники-волонтеры, для которых потребность в улучшении окружающего мира, стремление заботиться о тех, кто меньше и слабее, оказывать помощь тем, кто остро нуждается, становится осознанной необходимостью. Они готовы помогать людям при этом не требовать вознаграждения за свой, порой нелёгкий, труд.

Развитие добровольческого движения в общеобразовательной школе, вовлечение обучающихся в проекты социальной направленности (экологические, гражданско-патриотические, краеведческие, культурные, а также нацеленные на здоровьесбережение, помощь малообеспеченным слоям населения и т. д.) формируют такие качества личности, как любовь к Родине, трудолюбие, чувство долга, целеустремлённость, стремление к самосовершенствованию. В условиях XXI в. именно различные формы добровольчества формируют систему ценностей человека с её специфическим содержанием и иерархической структурой.

В современной школе развитие добровольчества (волонтерства) является показателем социально-педагогической работы школы, готовности педагогов, учащихся и родителей к сотрудничеству и непосредственному участию в жизни местного сообщества, а волонтерские практики становятся важнейшим инструментом формирования у школьников активной гражданской позиции и ответственности.

Коллектив авторов рассматривает данный учебный курс как результат серьёзной аналитической работы по обобщению накопленного опыта реализации добровольческих инициатив в современной российской школе. Хотелось бы отметить, что это опыт работы практически всех субъектов Российской Федерации.

### **ЦЕЛЬ КУРСА:**

формирование активной гражданской позиции школьников путём включения в добровольческую (волонтерскую) деятельность, формирование коммуникативных, социальных, профессиональных компетенций.

### **ЗАДАЧИ КУРСА:**

- сформировать у школьников базовые представления об основах российского добровольчества (волонтерства) и особенностях его развития;

- познакомить учащихся (в соответствии с их возрастными особенностями) с историей благотворительности, добровольчества;
- изложить на основе системного подхода идейные принципы добровольчества и показать связь с различными формами патриотического воспитания;
- рассказать об организационных формах волонтерского движения на основе большого эмпирического материала;
- выделить главные направления в школьном добровольчестве, используя мотивирующие поведение школьников примеры;
- подчеркнуть социальную значимость добровольчества и важность лично-го участия школьника в волонтерских проектах для успешного выбора профессии и построения профессиональной карьеры;
- обучить школьников основам социального проектирования на примере создания и реализации добровольческих проектов в школе;
- достичь планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### СООТВЕТСТВИЕ НОРМАТИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ:

Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 27 декабря 2018 г. № 2950-р).

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

План мероприятий по реализации Концепции содействия развитию добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года (утвержден заместителем председателя Правительства РФ Т.А. Голиковой 20 июня 2019 г.

5486п-П44).

Категория развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Указ Президента РФ от 29 октября 2015 г. № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Федеральный закон от 1 августа 1995 г. № 135-ФЗ (в ред. Федерального закона от 18 декабря 2018 г. № 469-ФЗ) «Облаготворительной деятельности и добровольчества (волонтерстве)».

#### КУРС ОСНОВЫВАЕТСЯ НА:

- принципе служения людьми Отечеству (формирование духовно-нравственного фундамента личности школьника);
- идее служения, тесно связанного с возможностями развития, как в сфере коммуникации между детьми, так и в сфере построения их будущей профессиональной карьеры;
- балансе развития личности, который создается путём сочетания идеи служения обществу с задачами личностного развития отдельного ребёнка.

#### ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Важную роль в обеспечении интерактивности занятий играет педагог, который на протяжении всего курса находится вместе с детьми, консультирует их



и помогает преодолевать возникающие трудности. Кроме того, своим поведением поддерживает доброжелательную атмосферу, позволяющую ученикам быть уверенными в себе, чувствовать, что какие бы задания в учебнике они ни встретили, они обязательно с ними справятся.

На каждом аудиторном занятии педагог разбирает с детьми особенности выполнения размещённых в учебнике заданий, даёт комментарии к ним.

Педагогу рекомендуется разумно стимулировать детей, задавать больше вопросов, просить активно получать на них ответы. Формы организации занятий курса: беседа, лекция-беседа, тренинг, игра.

## МЕЖВОЗРАСТНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

В ходе изучения курса поощряется взаимодействие школьников как внутри параллели, так и между разными возрастными группами для выполнения обозначенных после каждого параграфа заданий.

Школьники учатся взаимодействовать с людьми старшего возраста, они оказывают посильную помощь пожилым педагогам своей школы или другим знакомым пенсионерам.

## ИНТЕГРАЦИЯ КУРСА С УЧЕБНЫМИ ДИСЦИПЛИНАМИ И ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ

Данный курс предполагает интеграцию с учебными дисциплинами и школьной программой. Это проявляется в том, что в ходе аудиторных занятий педагог может связать выполнение заданий с темами отдельных школьных дисциплин (например, литературы, истории, ОБУ, физкультуры и пр.). Например, в ходе выполнения некоторых заданий дети учатся оказывать первую медицинскую и психологическую помощь, решать задачи налаживания эффективной коммуникации с внешним миром при отсутствии традиционных средств связи.

### ЛОГИКА КУРСА

Развитие гражданской активности школьников происходит в результате их практической деятельности, посвящённой:

в 5—7 классах:

- знакомству с волонтерством и его направлениями;
- обучению преодолевать типичные для волонтеров трудности;
- обучению работать в волонтерском объединении;

в 8—9 классах:

- ориентации на выбор профессии посредством волонтерской деятельности;
- обучению социальному проектированию.

На протяжении всего обучения обязательны:

- практика участия школьников в волонтерской деятельности;
- развитие у школьников способностей и качеств в соответствии с зоной ближайшего развития;
- помощь педагогам школьникам, его гибкий/вариативный подход к выбору тем заданий из учебника.

### МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Школа волонтера» реализуется два года обучения (для 5-7 классов — 36 часов; для 8-9 классов — 36 часов) и состоит из двух учебников. Аудиторные занятия продолжительностью 45 минут рекомендуется проводить раз в неделю. Практические занятия проводятся в соответствии с планом воспитательной работы общеобразовательной организации.

Каждое занятие необходимо выстраивать в соответствии со спецификой деятельности конкретной образовательной организации, особенностями конкретного классного коллектива учащихся и опытом знакомства ребят с добровольческой деятельностью, потому что темы и задания к ним заметно варьируются по объёму. Например, задания к занятию 1 («Волонтерская (добровольческая) деятельность») предлагается выполнить непосредственно на уроке, а задания к занятию 3 («Направления волонтерской (добровольческой) деятельности») можно выполнять в течение изучения всего курса.

При изучении курса рекомендуем придерживаться следующей схемы: изучение школьниками текста параграфа занятия-инструктажа для школьников по поводу выполнения заданий (и ответы на вопросы) практическое выполнение задания школьниками отчётное занятие, на котором школьники демонстрируют результаты выполнения задания. Педагогу важно учитывать особенность заданий, то, что они связаны с человеческим фактором и практикой реальных дел. Это значит, что в большинстве случаев нельзя будет добиться синхронности их выполнения всеми школьниками, так как у них разные личностные качества и способности. Некоторые темы можно распределить на несколько занятий из-за объёма материала или особенностей выполнения практических заданий.

Выполнение заданий к параграфу «Направления волонтерской деятельности» школьники могут продолжить при изучении последующих тем и выполнении заданий к ним.

В каждой теме педагогу даны ссылки на литературу и на открытые интернет-ресурсы. Там можно получить более подробную информацию или методические рекомендации. Например, к теме «Школьное волонтерское объединение» педагогу даны ссылки на методические пособия, которые помогут правильно подготовить нормативные документы (приказ, положение, анкеты, правила и др.), необходимые для создания детского волонтерского объедине-

ния в школе.

Учебные пособия нашего курса можно использовать в рамках внеурочной работы со школьниками как факультативный курс, тематический цикл классных часов, в работе волонтерского объединения и др.

### СТРУКТУРА УРОКА

- демонстрация результатов выполнения домашнего задания к прошлому занятию, его анализ;
- теоретический материал текущего занятия и формулирование домашнего задания.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Учебный курс «Школа волонтера» позволяет педагогической системе организовать процесс вовлечения детей в добровольческую деятельность, что запустит механизм комплексного развития гражданской активности школьников, «добровольное участие детей и подростков в социально значимой деятельности,

в том числе в проектах и мероприятиях социальной направленности (экологических, гражданско-патриотических, краеведческих, культурных, нацеленных на пропаганду здорового образа жизни, помощь малообеспеченным слоям населения и т. д.)<sup>1</sup>

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса. К личностным результатам относятся:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности, таких как:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
  - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
  - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
  - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
  - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
    - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
    - смысловое чтение;
    - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
    - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
    - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
    - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Достижение предметных результатов образовательной программы общественно-

научных предметов даст учащимся возможность:

- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
  - раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;
  - наблюдать, характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;
  - выявлять причинно-следственные связи между общественными явлениями и характеризовать основные направления общественного развития;
  - осознанно действовать в защиту природы;
  - раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
  - различать отдельные виды социальных норм;
  - характеризовать основные нормы морали;
  - раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;
  - раскрывать сущность процесса социализации личности;
  - оценивать социальную значимость здорового образа жизни;
  - учитывать общественные потребности и привычки в направлении своей будущей профессиональной деятельности;
- критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода;
  - объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
  - описывать основные социальные роли подростка;
  - характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;
  - выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодёжи;
  - формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;
  - осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;
  - раскрывать достижения российского народа;
  - использовать знания и умения для формирования способности уважительно относиться к правам других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.

## 5—7 классы

### *Кто такие волонтеры (добровольцы) (2ч)*

#### § 1

Оброгодела (педагог может взять готовый пример из текста учебника или привести собственный). Определение понятий «доброволец» и «волонтер». В чём заключается волонтерский (добровольческий) труд? Обсуждение особенностей волонтерского (добровольческого) труда. Как работают волонтеры (добровольцы)? Пять основных причин занятия волонтерством (добровольчеством).

#### ВИДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знакомятся понятиями «волонтер», «доброволец». Обсуждают примеры того, почему люди занимаются волонтерством.

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ

Методические рекомендации по подготовке и проведению мероприятий для обучающихся образовательных организаций по теме «Событийное волонтерство». Добрый урок «Волонтер — душа мероприятия» / Добрые уроки / Материалы / Федеральная программа по развитию детского добровольчества «Ты решаешь!»: <https://drive.google.com/drive/folders/1wQkuVz4-LVITF7C087w->

## § 2

### История развития волонтерства (добровольчества) (1 ч)

Демонстрация школьниками результатов выполнения заданий к § 1. Историческая справка о развитии волонтерства (добровольчества). Развитие волонтерства в мире. Развитие волонтерства в России.

#### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знакомятся с историей развития волонтерства в мире и России. На основе изученного материала выполняют задания.

## § 3

### Направления волонтерской

#### (добровольческой) деятельности (4 ч)

Демонстрация школьниками результатов выполнения заданий к § 2. Волонтерство (добровольчество) в социальной сфере. Волонтерство (добровольчество) в сфере физической культуры и спорта. Волонтерство (добровольчество) в сфере культуры. Волонтерство (добровольчество) в сфере охраны природы. Волонтерство (добровольчество) в сфере здравоохранения. Волонтерство (добровольчество) в сфере предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Медиа волонтерство. Кибер волонтерство (интернет-волонтерство, e-волонтерство).

Задания к параграфу выполняются по принципу: инструктаж для школьников (ответы на вопросы) — практическое выполнение задания школьниками (от 1 дня до 1—2 недель) демонстрация результатов выполнения задания школьниками.

#### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Формулируют определение видов волонтерской деятельности. Выбирают и выполняют практические задания по видам волонтерской деятельности.

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ

Васильев Б. Л. «Экспонат №».

Группа «Юные экологи РДШ» в социальной сети «ВКонтакте»: [vk.com/public134213803](https://vk.com/public134213803)

Единая информационная система «Добровольцы России»: [dobro.ru](http://dobro.ru)

Сайт Всероссийского общественного движения «Волонтеры-медики»: [volontery-mediki.rf](http://volontery-mediki.rf)

Сайт Российского движения школьников:

Сайт групп в социальной сети «ВКонтакте» межрегионального молодежного общественного движения «Кибердружина»: <http://kiberdruzhina.ru/>, [vk.com/kiberdruzhinaru](https://vk.com/kiberdruzhinaru)

## § 4

### Основные принципы добровольческого труда (4 ч)

Демонстрация школьниками результатов выполнения заданий к § 3. Принципы добровольности. Принцип безвозмездности. Принцип добросовестности. Принцип законности. Принцип вежливой активности. Какие личные качества нужно развивать волонтерам?

**ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**  
Изучают основные принципы добровольного материала выполняют задания.

труда. На основе изученного

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ**  
Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»

## § 5

### Разнообразие форм участия в волонтерской деятельности (1 ч)

Демонстрация школьникам результатов выполнения заданий к § 4.  
Как можно разнообразить проведение акций? (Тренировка перед выполнением домашнего задания.)

**ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**  
Изучают формы участия в волонтерских акциях. На основе изученного материала выполняют задания.

## § 6

### Как волонтеры преодолевают трудности? (3 ч)

Демонстрация школьникам результатов выполнения заданий к § 5.  
Сопереживание с незнакомыми и малознакомыми людьми. Самооценка в вопросах того, что ты хочешь, и того, что можешь. Выстраивание приоритетов по отношению к тому, что важно и срочно, и к тому, что может подождать. Правильные представления о содержании порученной работы и её результатах. Умение работать сообща (в команде). Связь волонтерского труда с будущей профессией.

Выполнение школьниками заданий по комиксам в параграфе.

Задание учащимся изучить правила настольной игры «Путешествие в мир добровольчества», которая будет проводиться на следующем уроке.

**ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**  
Изучают способы преодоления трудностей волонтерской деятельности. Выполняют практические задания.

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ

Дневник волонтера : рабочая тетрадь для учащихся 8—10 классов / сост. О. И. Ефимова; под ред. О. И. Ефимовой, А. Н. Бубновой. — М.: АНО «ЦНПРО», 2015.

## § 7

### Настольная игра «Путешествие в мир добровольчества» (2 ч)

Демонстрация школьникам результатов выполнения заданий к § 6.

Для проведения командной настольной игры вы можете:

- использовать готовые карточки заданиями (см. Приложение 5);
- придумать собственные задания;
- попросить школьников придумать задания и сдать на проверку, чтобы вы выбрали самые подходящие.

Правила игры даны в учебном пособии.

**ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**  
Игровой формой повторяют изученный материал. Отвечают на вопросы после игры.

## § 8

### Школьное волонёрское

#### объединение (1 ч)

Примерные виды добровольческих (волонёрских) объединений: волонёрская группа (звено), волонёрский отряд, волонёрский центр (движение). Поисктого, кто нуждается в поддержке, помощи, защите. Что сделать, если объединения в школе нет? Что сделать, если школьные объединения уже есть?

#### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Изучают понятие волонёрского объединения. Отвечают на вопросы и выполняют задания к теме.

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ

Методические рекомендации по развитию волонёрства (добровольчества) в школе. — М.: РИЦ МГТУ им. М.А. Шолохова, 2015.

Волонёрское движение в общеобразовательной организации: методическое пособие / авт.-сост. Т.Н. Арсеньева и др. — М., 2016. URL: <https://edu.dobro.ru/upload/uf/621/621bcfe958d3301ccc051d718ad0d25b>

## § 9

### Выбираем лидера (1 ч)

а) оценка школьниками результатов выполнения заданий к § 8.  
б) кто такой руководитель волонёрского объединения? Тест лидерских качеств. Качества лидера.

#### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Знакомятся с понятием «руководитель волонёрского объединения». Выполняют тест лидерских качеств. Выполняют практические задания.

## § 10

### Выбираем направление работы объединения (2 ч)

а) демонстрация школьниками результатов выполнения заданий к § 9. Повторение направлений волонёрской деятельности. Выполнение заданий к теме и демонстрация школьниками результатов.

#### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Изучают, как выбрать направление работы объединения и научиться составлять план. Выполняют практические задания вместе с другими волонёрами.

## § 11

### Формируем имидж волонёрского объединения (2 ч)

а) «имидж». Миссия деятельности. Общественное мнение. Бренд. Внутренняя культура. Организационная культура.

#### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Формируют понимание правильного отношения волонёров своего объединения к чужому. Выполняют задания на создание имиджа волонёрского объединения.

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ

Методические рекомендации по развитию добровольческой (волонёрской) деятельности молодёжи в субъектах Российской Федерации / Департамент по делам молодёжи Самарской области [Электронный ресурс]: [ddm.samregion.ru/about/volunteer/682/](http://ddm.samregion.ru/about/volunteer/682/)



## § 12

Работаем  
в команде (1 ч)

Тренинг «Сначала дружба, потом соревнование». Методические рекомендации по проведению тренинга см. в Приложении 3.

### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Изучают, как работать в команде. Участвуют в тренинге командообразования. Выполняют практические задания.

## § 13

### *Социальный квест*

«Не умеешь — научись» (1 ч)

Что такое квест? Краткая история тимуровского движения. Методические рекомендации по проведению тренинга см. Приложение 2.

### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Участвуют в социальном квесте.

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ

Большая советская энциклопедия //  
Гайдар А. П. «Тимуриего команда».

Словари энциклопедии на Академи- ке:

## § 14

### *Наши мероприятия:*

от идеи — к результату (1 ч)

Демонстрация школьниками результатов выполнения заданий § 13.  
Выполнение заданий к параграфу и демонстрация результатов.

### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Обсуждают подходы к организации и проведению мероприятий. Выполняют практические задания.

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ

Группа «Юные добровольцы РДШ» в социальной сети «ВКонтакте»: [vk.com/skmvolunteers](https://vk.com/skmvolunteers)

## § 15

### *Привлекаем*

новых волонтеров (2 ч)

Практикум. Групповая работа по темам.

## ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Изучают приёмы привлечения новых волонтеров. Участвуют в групповой работе по темам. Проводят уроки волонтерстве.

### § 16

#### Деловая игра «Проводим волонтерское мероприятие» (3ч)

демонстрация школьниками результатов выполнения заданий к § 15.  
Опробуйте, которую вы хотите решить. Кто будет помогать вам создавать и проводить мероприятие? От тех, для кого вы делаете мероприятие. С кем вы будете договариваться, чтобы вам разрешили его провести? Место, где вы будете проводить мероприятие (например, в актовом зале, на детской площадке или в парке). Необходимый реквизит (вещи, которые вам понадобятся для проведения мероприятия и награждения победителей) и где вы его возьмете. День и время, в которые вы планируете проводить мероприятие. Как и когда вы будете приглашать участников? Последовательность всех этапов события. Анализ проведения мероприятия.

## ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Организируют и проводят мероприятие.

### § 17

#### Дружим с другими организациями (3ч)

демонстрация школьниками результатов выполнения заданий к § 16. Основные задачи установления партнёрских отношений с другими объединениями.

Задание школьникам изучить правила настольной игры «Мы команда добрых дел», которая будет проводиться на следующем занятии.

## ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Изучают основные понятия партнёрских отношений. Выполняют задания на взаимодействие.

### § 18

#### Настольная игра «Мы команда добрых дел» (2ч)

- придумать собственные задания;
- попросить школьников придумать задания и сдать на проверку, чтобы вы выбрали самые подходящие.

Правила игры написаны в учебном пособии «Школа волонтера. 5—7 классы».

## ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

В игровой форме повторяют изученный материал. Отвечают на вопросы после игры.

8—9 классы

#### Направление волонтерства и профессии (2ч)

### § 1

ответов на вопросы во время занятия добровольчеством. Соотношение направлений волонтерства и профессий. Волонтерство в сфере охраны природы (биоэколог и инженер-эколог). Волонтерство в социальной сфере (социальный работник). Волонтерство в сфере физической культуры и спорта (спортивные тренер, судья, арбитр, рефери, менеджер). Событийное волонтерство (event-менеджер, культурный организатор). Волонтерство в сфере здравоохранения (врач, архитектор медицинского

оборудования, валеолог). Волонтерство в сфере предупреждения или ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (инженер по защите в чрезвычайных ситуациях, сотрудник МЧС, спасатель).

Задания параграфа выполняются по принципу: инструкция для школьников (и ответы на вопросы) практическое выполнение задания школьниками (от 1 дня до 1—2 недель) демонстрация школьниками результатов выполнения задания. Разъяснение особенностей выполнения заданий к § 1. Демонстрация результатов выполнения заданий.

#### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Изучают, какие профессии соответствуют направлениям волонтерства. Выполняют практически задания с использованием мизученного материала.

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ

Сайт [Postupi.online](http://Postupi.online): [postupi.onLine/](http://postupi.onLine/)

Сайт профессиях и профессионалах [PROprof.ru](http://PROprof.ru): [proprof.ru](http://proprof.ru) Сайт Учёба.ру: [ucheba.ru](http://ucheba.ru)

## § 2

### Волонтеры

в социальной сфере (3ч)

Демонстрация школьниками результатов выполнения заданий к § 1. Пример проекта «Компьютерный ликбез». Рекомендации по работе с пожилыми людьми. Помощь ученикам младших классов. Рекомендации по работе с учениками младших классов.

#### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Обсуждают, чем занимаются волонтеры в социальной сфере. Изучают советы социальному волонтеру. Выполняют задания с использованием мизученного материала. Проводят социальный квест на одну из тем.

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ

Социальное волонтерство / Проекты/ГАПОУ СО «Энгельсский политехникум» / Добровольцы России.рф: [dobrovolcyrossii.rf/projects/социальное-волонтерство](http://dobrovolcyrossii.rf/projects/социальное-волонтерство)

Компьютерный ликбез/сайт «Российской газеты»: [rg.ru/sujet/4319/](http://rg.ru/sujet/4319/)

Почти 900 человек приняли участие в акции «Формула доверия» в Ставрополе / Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации: [fond-detyam.ru/press-sluzhba/novosti-fonda/15293/](http://fond-detyam.ru/press-sluzhba/novosti-fonda/15293/)

## § 3

### Волонтеры в сфере

физической культуры и спорта (2ч)

Демонстрация школьниками результатов выполнения заданий к § 2. Требования к волонтеру в сфере физической культуры и спорта. Примеры направлений участия в волонтерстве.

#### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Изучают полезные советы для волонтеров в сфере физической культуры и спорта. Выполняют практические задания с использованием мизученного материала.

## § 4

### Волонтеры в сфере культуры (2ч)

Демонстрация школьниками результатов выполнения заданий к § 3. Требования к волонтерам в сфере культуры. Участие в восстановлении памятников

культурного и исторического наследия, археологических исследованиях. Экскурсоведение. Проект «Доброхоты» (девиз: «Узнавая памятники — узнаёшь себя»). Акция «Танцуй, Москва — танцуй, Россия!». Проект «Искусство в городском пространстве». Проект «Судьба моего рода в судьбе моего края». Всемирная образовательная акция «Тотальный диктант». Проект «Кино для всех».

#### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Обсуждают и изучают, чем могут заниматься волонтеры в сфере культуры. Организуют и показывают театральную постановку. Выполняют практические задания с использованием изученного материала.

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ

Шекова Е. Л. Добровольчество в сфере культуры [Электронный ресурс] // Некоммерческие организации в России. — 2011. — №4. [nkoг.ru/articles/2011/4/5459.html](http://nkoг.ru/articles/2011/4/5459.html)

Современные волонтерские проекты в России и странах мира. [Электронный ресурс] / Добровольцы России. URL: [molodezh79.ru/novosti/item/2488-sovremenniye-volonterskie-proekty-v-rossii-i-stranah-mira](http://molodezh79.ru/novosti/item/2488-sovremenniye-volonterskie-proekty-v-rossii-i-stranah-mira) (дата обращения: 21.06.2019)

Программа по развитию волонтерства «Волонтеры культуры»: [veb.roskultproekt.ru/volunteers](http://veb.roskultproekt.ru/volunteers)

Проекты волонтерского форума [Электронный ресурс] / Второй евразийский женский форум. URL: [eawf.ru/n2018/news/?PAGE=13](http://eawf.ru/n2018/news/?PAGE=13) (дата обращения: 21.06.2019)

13 студенческих волонтерских проектов стали победителями Летней школы Фонда В. Потанина. [Электронный ресурс] / Благотворительный фонд Владимира Потанина. URL: [fondpotanin.ru/novosti/13-studencheskix-volonterskix-proektov-stali-pobeditelyami-letnej-shkoly-fonda-vpotanina-385](http://fondpotanin.ru/novosti/13-studencheskix-volonterskix-proektov-stali-pobeditelyami-letnej-shkoly-fonda-vpotanina-385) (дата обращения: 21.06.2019)

Проект «Театральная студия социального спектакля «КЭВС»: [riafan.ru/622775-dramapokoleniya-spektakl-odruzhbe-no-pro-narkomaniyu-pokazali-v-peterburge-fan-tv](http://riafan.ru/622775-dramapokoleniya-spektakl-odruzhbe-no-pro-narkomaniyu-pokazali-v-peterburge-fan-tv)

## § 5

### ЭкоВолонтеры (2ч)

Демонстрация школьниками результатов выполнения заданий к § 4. Акция «Чистый двор». Проект «ЭкоГТО». Юные добровольцы РДШ.

#### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Изучают, какие есть экологические проекты. Выполняют практические задания с использованием изученного материала.

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ

Всероссийская акция «Чистый двор»:

[роспатриотцентр.рф/geioпnews/1325](http://роспатриотцентр.рф/geioпnews/1325) Проект «ЭкоГТО» в социальной сети «ВКонтакте»: [vk.com/ecopto](https://vk.com/ecopto)

Группа «Юные экологи РДШ» в социальной сети «ВКонтакте»: [vk.com/public134213803](https://vk.com/public134213803)

## § 6

### Событийные волонтеры (1ч)

Демонстрация школьниками результатов выполнения заданий к § 5. Пять ключевых умений событийного волонтера. Как стать событийным волонтером?

#### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Узнают ключевые умения событийного волонтера. Выполняют практические задания с использованием изученного материала.

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ

Веретенникова Л. А. Образовательный стандарт подготовки добровольца /волонтера: учебно-методическое пособие /Л. А. Веретенникова, А. П. Метелев, Е. В. Четошников а и др.— Барнаул: АлтГПУ, 2018.

Опросник коммуникативной толерантности В. В. Бойко: <http://clinica.nsk.ru/info/testy/testy-lyubov-druzhba - otnosheniya/oprosnik- kommunikativnoy- tolerantnosti-v-v-boyko/>

## § 7 Медиаволонтеры (2ч)

Демонстрация школьниками результатов выполнения заданий к § 6. Почему новости интересно читать? Особенности создания и редактирования новостей.

### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Изучают, чем может заниматься медиаволонтер. Выполняют практические задания с использованием изученного материала.

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ

Ерофеев С. В. Настольная книга медиаволонтера / С. В. Ерофеев. — М.: ГБУ города Москвы «Мосволонтер», 2018.

Группы «Медиа школа РДШ» в социальной сети «ВКонтакте»: [vk.com/infomediaskm](https://vk.com/infomediaskm)

## § 8

### Киберволонтеры (2ч)

Демонстрация школьниками результатов выполнения заданий к § 7. Попробовать читать тексты для [Libribox.org](https://libribox.org/). Заниматься репетиторством онлайн. Писать статьи для Википедии. Помогать школе распространять новости в интернет-среде.

### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Изучают, чем может заниматься киберволонтер. Выполняют практические задания с использованием изученного материала. Создают виртуальное сообщество друзей волонтерского движения.

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ

Как стать онлайн-волонтером / wikiHow: [ги.wikihow.com/стань-онлайн-волонтером](https://ru.wikihow.com/стань-онлайн-волонтером)

## § 9

### Волонтеры в сфере здравоохранения (2ч)

Демонстрация школьниками результатов выполнения заданий к § 8. Особенности допуска волонтеров к работе с пациентами. Направления работы: досуговая работа, обучающая работа, хозяйственная и организационная помощь, поддержка родителей и родственников пациентов не на территории лечебных отделений медицинского учреждения в рамках программ, реализуемых медицинским учреждением, информационная помощь.

### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Изучают проекты добровольчества в сфере здравоохранения. Выполняют практические задания с использованием изученного материала. В игровой форме учатся оказывать первую медицинскую помощь. Проводят добрый урок на одну тему.

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ

Минздрав разъяснил, как работать с добровольцами в сфере здравоохранения / Методические рекомендации по организации работы с волонтерами в сфере здравоохранения / Медработнику / Отраслевые новости / Главная / АНО ДПО «СНТА»: <http://snta.ru/press-center/minzdrav-razyasnil-kak-rabotat-s-dobrovoltzami-v-sfere-zdravookhraneniya/>

Сайт Всероссийского общественного движения «Волонтеры-медики»: волонтеры-

## § 10

### **Волонтеры в сфере предупреждения или ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций (1ч)**

Демонстрация школьниками результатов выполнения заданий к § 9. Требования к волонтерам в сфере предупреждения или ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Возможности участия несовершеннолетних.

#### **ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Знакомятся с содержанием работы волонтеров в сфере предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Выполняют практические задания с использованием изученного материала. Учатся взаимодействовать в условиях игровой ЧС. Организуют школьный патруль для обеспечения контроля безопасности школьников на переменах.

#### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ**

Сайт Всероссийского детско-юношеского общественного движения «Школа безопасности»: [ruor.org/school-of-safety/](http://ruor.org/school-of-safety/)

## § 11

### **Доверяй, но проверяй (2ч)**

Демонстрация школьниками результатов выполнения заданий к § 10. Как не попасться на удочку мошенников в ходе волонтерской деятельности. Как выглядит предложение мошенников. Типичная история пострадавшего от мошенников. Что делать, если вы оказались обманутым.

#### **ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Узнают о правилах, соблюдении которых позволяет не стать жертвой мошенников. Выполняют практические задания с использованием изученного материала.

#### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ**

Как не попасться на удочку мошенников в сфере добровольчества/РИА «Новости»: [ria.ru/sn\\_volunteers\\_school/20180626/1523420991.htm](http://ria.ru/sn_volunteers_school/20180626/1523420991.htm) | Федеральный закон от 5 февраля 2018 г.

№ 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» (последняя редакция).

## § 12

### **Продумываем свой социальный проект (4ч)**

Демонстрация школьниками результатов выполнения заданий к § 11. Что такое квест? проект? Понятие социального проекта. Что нужно знать, чтобы продумать социальный проект? Как реализовать проект?

#### **ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Узнают о понятиях «квест» и «социальный квест». Изучают технологию организации и проведения квестов. Выполняют практические задания с использованием изученного материала.

#### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ**

## § 13

### **Квесткакформа социальногопроекта(5ч)**

Планирование работы по организации ипроведениюквеста.Распределениеролей.Проведениеквеста«Потерянныеценности».

#### ВИДЫДЕЯТЕЛЬНОСТИУЧАЩИХСЯ

Организовываютпроведениеквеста,знакомящего сценностямиволонтерского движения. Изучают понятия «проект» и «волонтерский проект». Придумываютсоциальныйволонтерскийпроект.

## § 14

### **Этапы социальногопроекта(4ч)**

Демонстрация школьниками результатов выполнения заданий к§ 13.Понятие проекта. Волонтерский социальный проект. Ключевые пункты проекта (название,цель,задачи,целеваяаудитория,мероприятияпроектаииихпериодичность,ресурсы,схемавзаимодействияучастниковкомандыпроекта,риски).Очёмподуматьвначалесозданияпроекта?Выполнениепрактического задания.

#### ВИДЫДЕЯТЕЛЬНОСТИУЧАЩИХСЯ

Изучают понятия «проект» и«волонтерский проект». Придумывают социальныйволонтерскийпроект.

## § 15

### **Анализсоциальныхпроектов. Деловаяигра(1 ч)**

Защита школьниками результатов выполнения заданий к § 14. «Гимнастикадлявсех!».«Беречьмалуюродину—значитберечьРоссию».

#### ВИДЫДЕЯТЕЛЬНОСТИУЧАЩИХСЯ

Обсуждают примеры школьных волонтерских проектов. Отвечают на вопросы по теме.

## § 16

### **Итоговоезанятие. Защитапроектов(1 ч)**

Защита школьниками результатов выполнения заданий к§15,16. Защитапроектов.

#### ВИДЫДЕЯТЕЛЬНОСТИУЧАЩИХСЯ

Выполняют итоговые задания повсему изученному материалу курса.Обсуждают мифы о волонтерстве. Придумывают и презентуют свой социальныйпроект.

#### ЛИТЕРАТУРАДЛЯПЕДАГОГАПОТЕМЕ

Килина А.Г Путеводитель помиру волонтерства/А. Г Килина, К.А.Кондранцева.— М.:ГБУгородаМосквы«Мосволонтер»,2018.

Решетников О.В.5ключейуспешнойволонтерской программы / О.В.Решетников,И.Ю.Швец,И.В.Ширшова,К.А.Кондранцева.—М.:ГБУгородаМосквы«Мосволонтер»,2018.

| №<br>п/п   | Тема занятия  | Количество академических часов |                               |                              |                                |
|--|---|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
|  |   | Всего                          | Теорети-<br>ческие<br>занятия | Практи-<br>ческие<br>занятия | Самостоя-<br>тельная<br>работа |
| <b>Часть I. Путешествие в мир волонтерства (добровольчества)</b> |   |                                |                               |                              |                                |
| 1  | Кто такие волонтеры (добровольцы)?                      | 2                              | 1                             | —                            | 1                              |
| 2  | История развития волонтерства (добровольчества)         | 1                              | —                             | —                            | 1                              |
| 3  | Направления волонтерской (добровольческой) деятельности | 4                              | 1                             | —                            | 2                              |
| 4  | Основные принципы добровольческого труда                | 4                              | 1                             | —                            | 2                              |
| 5  | Разнообразие форм участия в волонтерской деятельности   | 1                              | —                             | —                            | 1                              |
| 6  | Как волонтеры преодолевают трудности?                   | 3                              | 1                             | —                            | 2                              |
| 7  | Настольная игра «Путешествие в мир добровольчества»     | 2                              | 1                             | 1                            | —                              |
| <b>Часть II. Волонтерский труд: нужный, интересный, твой!</b>    |   |                                |                               |                              |                                |
| 8  | Школьное волонтерское объединение                       | 1                              | 1                             | —                            | 2                              |
| 9  | Выбираем лидера   | 1                              | —                             | 1                            | —                              |



Продолжение

| №<br>п/п | Тема занятия                                     | Количество академических часов |                               |                              |                                |
|----------|--|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
|          |  | Всего                          | Теорети-<br>ческие<br>занятия | Практи-<br>ческие<br>занятия | Самостоя-<br>тельная<br>работа |
|          | Выбираемнаправлениеера-<br>ботыобъединения       | 2                              | –                             | 1                            | 1                              |
|          | Формируемимиджволон-<br>тёрскогообъединения      | 2                              | 1                             | –                            | 1                              |
|          | Работаемвкоманде                                 | 1                              | –                             | 1                            | –                              |
|          | Социальныйквест«Неумеешь—<br>научись»            | 1                              | –                             | 1                            | –                              |
|          | Нашимероприятия:от идеи—<br>крезультату          | 1                              | –                             | 1                            | –                              |
|          | Привлекаемновыхволонтёров                        | 2                              | –                             | 1                            | 1                              |
|          | Деловаяигра«Проводим<br>волонтёрскоемероприятие» | 3                              | –                             | 1                            | 2                              |
|          | Дружимсдругимиоргани-<br>зациями                 | 3                              | –                             | 1                            | 2                              |
|          | Настольнаяигра«Мы<br>командадобрыхдел»           | 2                              | 1                             | 1                            |                                |
|          | <b>ИТОГО</b>                                     | <b>36</b>                      | <b>8</b>                      | <b>10</b>                    | <b>18</b>                      |

8—9 классы

| № п/п                               | Тема занятия<br>Часть II. Волонтерство и твоё будущее<br>Направления волонтерства и профессии | Количество академических часов |                       |                      |                        |
|-------------------------------------|---|--------------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|
|                                     |   | Всего                          | Теоретические занятия | Практические занятия | Самостоятельная работа |
| Волонтеры социальной сферы          |   |                                |                       |                      |                        |
| 1                                   | Волонтеры в сфере физической культуры и спорта  | 2                              | 1                     | —                    | 1                      |
| 2                                   | Волонтеры в сфере культуры<br>Событийные волонтеры  | 3                              | 1                     | —                    | 2                      |
| 3                                   | Медиа волонтеры   | 2                              | —                     | —                    | 1                      |
| 4                                   | Киберволонтеры  | 2                              | —                     | —                    | 2                      |
| 5                                   | Волонтеры в сфере здравоохранения   | 2                              | —                     | —                    | 2                      |
| 6                                   |   | 1                              | —                     | —                    | 1                      |
| 7                                   | Волонтеры в сфере предупреждения ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций                 | 2                              | —                     | —                    | 2                      |
| 8                                   |   | 2                              | —                     | —                    | 2                      |
| 9                                   | Доверяй, но проверяй  | 2                              | —                     | —                    | 2                      |
| 10                                  | Часть II. От твоей идеи к твоему проекту  | 1                              |                       | —                    | 1                      |
| 11                                  | Продумываем свой социальный квест   | 2                              | 1                     | 1                    | —                      |
| Квест как форма социального проекта |   |                                |                       |                      |                        |
| 12                                  |   | 4                              | 2                     | 1                    | 1                      |
| 13                                  |   | 5                              | 2                     | 1                    | 1                      |

Продолжение

|  |  |    |   |   |    |
|--|--|----|---|---|----|
|  | Этапы социального проекта                | 4  | 2 | 1 | 1  |
|  | Анализ социальных проектов. Деловая игра | )  | . | 1 | .  |
|  | Итоговое занятие. Защита проектов        | 1  | . | 1 |    |
|  | ИТОГО                                    | 36 | 9 | 8 | 19 |

### ПРИМЕРНЫЙ СЦЕНАРИЙ УРОКА НА СТОЛЬНУЮ ИГРУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА» (5—7 КЛАССЫ)

Целевые установки:

1. Контроль знаний и умений школьников, полученных в ходе изучения части учебного пособия «Школа волонтера. 5—7 классы».
2. Формирование коммуникативных компетенций.
3. Актуализация информации, полученной школьниками во время изучения тем части I.

Планируемые результаты

*личностные:*

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные со-

общества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

*мегапрермежные:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

• **Ядметль:**

- в модельных и реальных ситуациях выделять существенные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;
- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;
- приводить примеры основных видов деятельности человека;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

Школьник получит возможность научиться:

- выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;
- моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.

**Ресурсы**

Учебное пособие «Школа волонтера. 5—7 классы» для каждого ученика, тетрадь для записей и шариковая ручка для каждого ученика.

Оборудование и демонстрационные материалы:

- учебная аудитория с подвижными партами и стульями по количеству учеников;
- классная магнитная доска;
- набор карточек для настольной игры;
- игровое поле, распечатанное на листе формата А3 или А1 (см. учебное пособие, с. 47);
- магниты четырёх цветов по количеству команд;
- поднос для карточек настольной игры.

Рекомендации педагогу по подготовке к игре

Напомним, что настольная игра «Путешествие в мир добровольчества» проверяет и обобщает знания, полученные школьниками 5—7 классов во время изучения части I. Инструкция к игре написана в самом учебном пособии. Задача педагога не только ознакомиться с ней, но и контролировать правильность выполнения.

Для проведения командной настольной игры вам необходимо выбрать один из вариантов заданий:  
вариант 1 — использовать готовые карточки с заданиями (см. Приложение 5. Обратите внимание на то, чтобы на рубашке каждой карточки была написана её тематика);

вариант 2 — вы можете придумать собственные задания;

вариант 3 — вы можете попросить школьников придумать задания заранее сдать на проверку, чтобы вы выбрали самые подходящие.

Непосредственно перед игрой необходимо распределить школьников на четыре команды, попросив сесть за соответствующие столы. Варианты работы с игровым полем (нужно выбрать перед началом игры наиболее удобный для вашего класса):

вариант 1 — в учебниках открыть страницу с игровым полем и разложить их на столах (в этом случае команда сама будет перемещать игровую фишку по полю);

вариант 2 — распечатать игровое поле, прикрепив его к школьной доске (фишки команд необходимо будет перемещать учителю. Для этого варианта необходима магнитная доска и фишки-магниты разного цвета);

вариант 3 — вывести игровое поле на экран помощью проектора в электронном виде (фишки будут в виде картинок, которые легко перемещать компьютерной мышкой, или всё сделать в программе PowerPoint).

Так как набор карточек с заданиями один, удобнее всего перемещать его на подносе между командами.

Пример наиболее удобного расположения ведущего, его помощника, команд участников и материалов игры описан ниже.

Схема расположения участников в проверочной настольной игре

Детей нужно разделить на равные по количеству человек команды (рекомендуется формировать команды из 3—5 человек). Команды должны сидеть за отдельными столами, которые лучше поставить по углам класса, чтобы школьники друг другу не мешали.

Педагог является ведущим игры. Он стоит около классной доски и перемещает фишки команд на поле (в случае использования игрового поля на классной доске), контролирует правильность выполнения заданий школьниками.

У педагога есть помощник, который перемещается по часовой стрелке между столами команд, держа под носом колода карточек. Он предлагает команде своей ход, взяв из колоды карточку, соответствующую клетке на игровом поле, на которой в данный момент остановилась фишка команды.

Для обобщения после каждой игры задаются вопросы. Получить на них ответы лучше всего на следующем занятии, так как после игры у школьников будет совсем другая, недельной настрой.

Игра займёт около 2 академических часов, в отличие от обычных контрольных работ, рассчитанных на 45 мин.

### Ход урока

*Иогивация киг Яовой деагельности учащихся*

Ребята, вы запомнили определения различных направлений добровольчества? Как вы думаете, какие добрые дела вы будете совершать в течение года? Будут ли они полезны вам? Ожидают ли вас в ходе занятия добровольчеством не только трудности, но и непонимание со стороны других людей?

На эти и многие другие вопросы вы сможете ответить после прохождения следующей настольной игры. В ходе игры смело советуйтесь с волонтерами своей команды! Преодолевайте трудности вместе!

Обратите внимание на то, что игра проверяет, насколько вы усвоили материал части I, поэтому не забывайте принимать решения в соответствии с заданием на основе того, что вы узнали в её параграфах.

Во время игры разрешается советоваться со одноклассниками, смотреть в записи тетради или учебном пособии, если забыли ответ на вопрос. Здесь важно принимать оптимальное для ситуации решение, которое позволит сохранить хорошее настроение и себе и другим. Поэтому рекомендуем вам не соревноваться друг с другом (хотя этого требуют правила игры), а получать удовольствие от процесса, проверяя качество усвоения изученного материала.

Прежде чем переходить к игровому полю, изучите правила игры и условные обозначения, а также повторите предыдущие темы о принципах добровольческого труда и направлениях волонтерской деятельности.

### *Правила игры и их изучение*

Для участия в игре необходимо разделиться на 3—4 команды (в зависимости от количества учеников в классе). Далее с помощью жеребьевки определяется последовательность передачи хода от команды к команде. Тот, кто из игроков каждой команды тянет карточку из той или иной колоды, а кто засекает время, отведённое на выполнение задания, участники команды должны договориться самостоятельно.

Командам нужно последовательно перемещать свою фишку по игровому полю от клетки «СТАРТ» к клетке «ФИНИШ» и выполнять задания, встречающиеся на пути.

Задания связаны с определённой тематикой и распределены по колодам карточек. Каждая карточка содержит подробное описание задания.

Перед игрой карточки перемешиваются в каждой отдельной колоде и кладутся рубашкой вверх. Карточку с заданием всегда нужно брать с верха колоды.

Побеждает та команда, чья фишка быстрее всех остальных достигнет финиша. На выполнение каждого из заданий даётся не более минуты. После этого

карточка убирается вниз соответствующей колоды. Если же задание не будет выполнено вовремя, то команда пропускает ход.

Правильность выполнения заданий контролирует педагог.

Обратите внимание на дополнительные карточки по темам: «Доверяй, но проверяй», «Решив задачу», «Бонусное задание», которые педагог раздал на предыдущем уроке для выполнения домашнего задания. Ученики дома заранее придумывают свои варианты заданий на карточках, заполняют их и перед занятием вкладывают соответствующую колоду. За успешное выполнение этих заданий предоставляется столько же ходов, сколько за выполнение заданий на стандартных карточках того же типа. За выполнение «Бонусного задания» не может быть предоставлено больше трёх шагов вперёд по клеткам

ИГ|ЭОВОГО ПОЛЯ.


*Условные обозначения на 2 Ровом поле*

«Зачем?» Если фишка команды находится на этой клетке, то каждый участник команды должен назвать свою причину, по которой ему нужно изучать курс «Школа волонтера». Если в течение минуты все участники команды успевают назвать эти причины, то фишка перемещается на 1 клетку вперёд. Если нет, то фишка остаётся на этой клетке и в следующий кон им нужно будет выполнить это же задание.

«Я хочу...» Если фишка команды находится на этой клетке, то каждому её участнику необходимо написать в тетради, что он хочет совершить, в чём поучаствовать на протяжении изучения всего курса. Если в течение минуты все участники команды успевают написать хотя бы по одному желанию, то фишка перемещается на одну клетку вперёд. Если нет, то фишка остаётся на этой клетке и в следующий кон им нужно будет выполнить это же задание.

«Доверяй, но проверяй». Карточку под названием «Доверяй, но проверяй» ученик вытягивает из колоды так, чтобы никто её не видел. Ученик зачитывает вслух для игроков своей команды объявление о наборе волонтеров. Остальные участники команды должны коллективно решить, стоит верить объявлению или нет, поскольку его могли разместить мошенники. Если ответ был правильным, то передвигают фишку команды на следующую клетку, если не-правильным, то возвращают её на предыдущую. (Читающий объявление в обсуждении не участвует, он видит текст на карточке и наличие или отсутствие

специального

значка , который обозначает, что за публикацией информации

стоят мошенники.)

«Решив задачу». Карточку под названием «Решив задачу» ученик вытягивает из колоды так, чтобы никто её не видел. Ученик зачитывает вслух для игроков своей команды текст, описывающий проблемную ситуацию, так, чтобы его слышали и другие команды. Вперёд на одну клетку продвигается фишкой команды, которая первой предложила верное решение проблемы.



Клетка с указанием вида волонтерства. Ученик вытягивает карточку из соответствующей колоды и выполняет задание индивидуально. При успешном выполнении задания фишка передвигается на столько клеток вперед, сколько написано на карточке. Если ученик не справился с заданием, то команда пропускает ход.

«Социальное проектирование». Командный ответ на время. Если фишка команды находится на этой клетке, то каждому ее участнику необходимо назвать, в каком виде волонтерства ему хотелось бы поучаствовать и чему оно посвящено. Если в течение минуты все участники команды успевают это сделать, то фишка перемещается на одну клетку вперед. Если нет, то фишка остается на этой клетке и следующий коним нужно будет выполнить это же задание.

Подведение итогов и ответы на вопросы

Педагог предлагает ответить вместе на поставленные вопросы.

Вопросы

1. Как вы думаете, какие добрые дела вы будете совершать?
2. Будут ли они выполнимыми?
3. Ожидают ли вас в ходе занятия волонтерством не только трудности, но и непонимание со стороны других людей?
4. Скажи мне профессиями вы можете поближе познакомиться, занимаясь тем или иным направлением волонтерства?
5. Насколько легко или трудно вашей команде было выполнять задания игры сообща?
6. Что оказалось самым трудным в игре?
7. Какое направление волонтерства вам показалось самым непонятным?
8. Почему нельзя слепо верить каждому объявлению о наборе волонтеров?
9. Для чего волонтеру нужно придерживаться определенных принципов?

## 12. ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

### Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Информационная безопасность» входит в курс «Цифровая гигиена» и адресована учащимся 7-8 классов и учитывает требования, выдвигаемые федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования к предметным (образовательные области «Математика и информатика», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»), метапредметным и личностным результатам.

**Основными целями** изучения курса «Цифровая гигиена» являются:

- обеспечение условий для профилактики негативных тенденций в информационной культуре учащихся, повышения защищенности детей от информационных рисков и угроз;
- формирование навыков своевременного распознавания онлайн-рисков (технического, контентного, коммуникационного, потребительского характера и риска интернет-зависимости).

**Задачи программы:**

- сформировать **общекультурные** навыки работы с информацией (умения, связанные с поиском, пониманием, организацией, архивированием цифровой информации и ее критическим осмыслением, а также созданием информационных объектов с использованием цифровых ресурсов (текстовых, изобразительных, аудио и видео));

- создать условия для формирования умений, необходимых для различных форм коммуникации (электронная почта, чаты, блоги, форумы, социальные сети и др.) с различными целями и ответственными отношениями к взаимодействию в современной информационно-телекоммуникационной среде;
- сформировать знания, позволяющие эффективно и безопасно использовать технические и программные средства для решения различных задач, в том числе использования компьютерных сетей, облачных сервисов и т.п.;
- сформировать знания, умения, мотивацию и ответственность, позволяющие решать с помощью цифровых устройств и интернета различные повседневные задачи, связанные с конкретными жизненными ситуациями, предполагающими удовлетворение различных потребностей;
- сформировать навыки по профилактике и коррекции зависимого поведения школьников, связанного с компьютерными технологиями и Интернетом.

## Общая характеристика учебного курса

Курс «Цифровая гигиена» является важной составляющей работы с обучающимися, активно использующими различные сетевые формы общения (социальные сети, игры, пр.) с целью мотивации и ответственного отношения к обеспечению своей личной безопасности, безопасности своей семьи и своих друзей. Кроме того, реализация курса создаст условия для сокращения цифрового разрыва между поколениями и позволит родителям выступать в качестве экспертов, передающих опыт.

Данный курс предполагает организацию работы для обучающихся 7-8 классов.

По итогам освоения курса внеурочной деятельности на промежуточной аттестации в конце года ставится «зачет» за выполнение и защиту индивидуального или группового проекта.

### «Информационная безопасность»

Отбор тематики содержания курса осуществлен с учетом целей и задач ФГОС основного общего образования, возрастных особенностей и познавательных возможностей обучающихся 7-8 классов. Рекомендуется для реализации в рамках внеурочной деятельности обучающихся.

В преподавании модуля «Информационная безопасность» могут использоваться разнообразные форматы обучения: традиционный урок (коллективная и групповая формы работы), тренинги (в классической форме или по кейс-методу), дистанционное обучение (электронные курсы, видеоролики, почтовые рассылки, микрообучение), смешанный формат.

Система учебных заданий должна создавать условия для формирования активной позиции школьников в получении знаний и умений выявлять информационную угрозу, определять степень ее опасности, предвидеть последствия информационной угрозы и противостоять им профилактикой негативных тенденций в развитии информационной культуры учащихся, повышения защищенности детей от информационных рисков и угроз (составление памяток, анализ защищенности собственных аккаунтов в социальных сетях и электронных сервисах, практические работы и т.д.).

### Место учебного курса в учебном плане

Программа учебного курса рассчитана на 34 учебных часа, из них 22 часа – учебных занятий, 9 часов – подготовка к защите учебных проектов, 3 часа – повторение. На изучение курса «Информационная безопасность» отводится по 1 часу в неделю в 7 или 8 классах.

### Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса

## **Предметные:**

*Выпускник научится:*

- анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в интернете;
- безопасно использовать средства коммуникации,
- безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества,
- безопасно использовать ресурсы интернета.

*Выпускник овладеет:*

- приемами безопасной организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т.п.

*Выпускник получит возможность овладеть:*

- основами соблюдения норм информационной этики и права;
- основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных.

## **Метапредметные.**

*Регулятивные универсальные учебные действия.*

В результате освоения учебного курса обучающийся сможет:

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность.

*Познавательные универсальные учебные действия.*

В результате освоения учебного курса обучающийся сможет:

- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- критически оценивать содержание и форму текста;
- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия.*

В результате освоения учебного курса обучающийся сможет:

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- договариваться о правилах взаимодействия для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задач и инструментальных программно-аппаратных средств сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

#### *Личностные*

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим людям в реальном и виртуальном мире, их позициям, взглядам, готовность вести диалог с другими людьми, обоснованно осуществлять выбор виртуальных собеседников;
- готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- сформированность понимания ценности безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в информационно-телекоммуникационной среде.

#### *Оценка планируемых результатов освоения программы*

Внеурочная деятельность не предполагает оценочной системы. По каждому разделу программы предусмотрены итоговые практические работы. Каждый раздел учебного курса завершается выполнением проектной работы по одной из тем, предложенных на выбор учащихся и/или проверочного теста. Требования к содержанию итоговых проектно-исследовательских работ находятся в *Приложении 1*.

#### *Описание формы подведения итогов*

По истечению изучения курса **«зачет»** ставится при успешной сдаче итоговых проектных работ, выполненных с использованием офисной техники и изученных компьютерных программ.

## **Содержание программы учебного курса**

Содержание программы учебного курса соответствует темам примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО) по учебным предметам «Информатика» и «Основы безопасности жизнедеятельности», а также расширяет их за счет привлечения жизненного опыта обучающихся в использовании всевозможных технических устройств (персональных компьютеров, планшетов, смартфонов и пр.), позволяет правильно вести ребенка в цифровое пространство и корректировать его поведение в виртуальном мире.

Основное содержание программы представлено разделами «Безопасность общения», «Безопасность устройств», «Безопасность информации».

## **Содержание учебного курса**

### **Раздел 1. «Безопасность общения»**

#### **Тема 1. Общение в социальных сетях и мессенджерах. 1 час.**

Социальная сеть. История социальных сетей. Мессенджеры. Назначение социальных сетей и мессенджеров. Пользовательский контент.

#### **Тема 2. С кем безопасно общаться в интернете. 1 час.**

Персональные данные как основной капитал личного пространства в цифровом мире. Правила добавления друзей в социальных сетях. Профиль пользователя. Анонимные социальные сети.

#### **Тема 3. Пароли для аккаунтов социальных сетей. 1 час.**

Сложные пароли. Онлайн генераторы паролей. Правила хранения паролей. Использование функции браузера по запоминанию паролей.

#### **Тема 4. Безопасный вход в аккаунты. 1 час.**

Виды аутентификации. Настройки безопасности аккаунта. Работа на чужом компьютере с точки зрения безопасности личного аккаунта.

#### **Тема 5. Настройки конфиденциальности в социальных сетях. 1 час.**

Настройки приватности и конфиденциальности в разных социальных сетях. Приватность и конфиденциальность в мессенджерах.

#### **Тема 6. Публикация информации в социальных сетях. 1 час.**

Персональные данные. Публикация личной информации.

#### **Тема 7. Кибербуллинг. 1 час.**

Определение кибербуллинга. Возможные причины кибербуллинга и как его избежать? Как не стать жертвой кибербуллинга. Как помочь жертве кибербуллинга.

#### **Тема 8. Публичные аккаунты. 1 час.**

Настройки приватности публичных страниц. Правила ведения публичных страниц. Овершеринг.

#### **Тема 9. Фишинг. 2 часа.**

Фишинг как мошеннический прием. Популярные варианты распространения фишинга. Отличия настоящих фишинговых сайтов. Как защититься от фишеров в

социальных сетях имессенджерах.

### **Выполнение и защита индивидуальных и групповых проектов. 3 часа.**

## **Раздел 2. «Безопасность устройств»**

### **Тема 1. Что такое вредоносный код. 1 час.**

Виды вредоносных кодов. Возможности и деструктивные функции вредоносных кодов.

### **Тема 2. Распространение вредоносного кода. 1 час.**

Способы доставки вредоносных кодов. Исполняемые файлы и расширения вредоносных кодов. Вредоносная рассылка. Вредоносные скрипты. Способы выявления наличия вредоносных кодов на устройствах. Действия при обнаружении вредоносных кодов на устройствах.

### **Тема 3. Методы защиты от вредоносных программ. 2 час.**

Способы защиты устройств от вредоносного кода. Антивирусные программы и их характеристики. Правила защиты от вредоносных кодов.

### **Тема 4. Распространение вредоносного кода для мобильных устройств. 1 час.**

Расширение вредоносных кодов для мобильных устройств. Правила безопасности при установке приложений на мобильные устройства.

## **Выполнение и защита индивидуальных и групповых проектов. 3 часа. Раздел 3**

## **«Безопасность информации»**

### **Тема 1. Социальная инженерия: распознать и избежать. 1 час.**

Приемы социальной инженерии. Правила безопасности при виртуальных контактах.

### **Тема 2. Ложная информация в Интернете. 1 час.**

Цифровое пространство как площадка самопрезентации, экспериментирования и освоения различных социальных ролей. Фейковые новости. Поддельные страницы.

### **Тема 3. Безопасность при использовании платежных карт в Интернете. 1 час.**

Транзакции и связанные с ними риски. Правила совершения онлайн покупок. Безопасность банковских сервисов.

### **Тема 4. Беспроводная технология связи. 1 час.**

Уязвимость Wi-Fi-соединений. Публичные и непубличные сети. Правила работы в публичных сетях.

### **Тема 5. Резервное копирование данных. 1 час.**

Безопасность личной информации. Создание резервных копий на различных устройствах.

### **Тема 6. Основы государственной политики в области формирования культуры информационной безопасности. 2 час.**

Доктрина национальной информационной безопасности. Обеспечение свободы и равенства доступа к информации и знаниям. Основные направления государственной политики в области формирования культуры информационной безопасности.

## **Выполнение и защита индивидуальных и групповых проектов. 3 часа.**

Повторение. Волонтерская практика. 3 часа.

Тематическое планирование учебного курса

| №<br>п/п                              | Тема                                      | Количество<br>часов | Основное содержание   | Характер<br>учеб  |
|---------------------------------------|---|---------------------|---|---|
| <b>Тема 1. «Безопасность общения»</b> |   |                     |   |   |
| 1                                     | Общение в социальных сетях и мессенджерах | 1                   | Социальная сеть. История социальных сетей. Мессенджеры. Назначение социальных сетей и мессенджеров. Пользовательский контент.   | Выполняет использование социальных сетей в сети Интернет. Создание социальной сети. Аккаунтов в с                     |
| 2                                     | С кем безопасно общаться в интернете      | 1                   | Персональные данные как основной капитал личного пространства в цифровом мире. Правила добавления друзей в социальных сетях. Профиль пользователя. Анонимные социальные сети. | Руководство по использованию социальных сетей. Установка и настройка социальных сетей. Изучение особенностей общения. |
| 3                                     | Пароли для аккаунтов социальных сетей     | 1                   | Сложные пароли. Онлайн генераторы паролей. Правила хранения паролей. Использование функции браузера по запоминанию паролей.   | Изучает процесс регистрации и использования паролей. Шифрование паролей.  |
| 4                                     | Безопасный вход в аккаунты                | 1                   | Виды аутентификации. Настройки безопасности   | Объясняет процесс аутентификации. Использование настроек безопасности.  |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   |   | аккаунта. Работа на чужом компьютере с точки зрения безопасности личного аккаунта.  | входа при ра<br>Демонстриру<br>навыкбезопа<br>входа.                   |
| 5 | Настройки конфиденциальности в социальных сетях | 1 | Настройки приватности и конфиденциальности в разных социальных сетях. Приватности конфиденциальность в мессенджерах.                                | Раскрывает закрытого п<br>настройки<br>личном проф                     |
| 6 | Публикация информации в социальных сетях        | 1 | Персональные данные.<br>Публикация личной информации.   | Осуществляе<br>информацию<br>для выполне                               |
| 7 | Кибербуллинг                                    | 1 | Определение кибербуллинга. Возможные причины кибербуллинга и как его избежать? Как не стать жертвой кибербуллинга. Как помочь жертве кибербуллинга. | Реагирует<br>распознает<br>манипуляци<br>собеседнико                   |
| 8 | Публичные аккаунты                              | 1 | Настройки приватности публичных страниц. Правила ведения публичных страниц. Овершеринг.   | Решает экспе<br>Самостоятел<br>информаци<br>аудиторий, с<br>информацио |
| 9 | Фишинг  | 2 | Фишинг как мошеннически прием . Популярные варианты   | Анализ п<br>Разработка п   |



|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   |   | Распространения фишинга. Отличие настоящих и фишинговых сайтов. Как защититься от фишеров в социальных сетях и мессенджерах.  | из личной<br>Разработка и<br>листа (памя<br>фишингу.                   |
| 10                                      | Выполнение и защита индивидуальных и групповых проектов | 3 |   | Самостоятел  |
| <b>Тема 2. «Безопасность устройств»</b> |   |   |   |  |
| 1                                       | Что такое вредоносный код                               | 1 | Виды вредоносных кодов. Возможности и деструктивные функции вредоносных кодов.  | Соблюдает т<br>эксплуатаци<br>Использует<br>программны<br>адекватно за |
| 2                                       | Распространение вредоносного кода                       | 1 | Способы доставки вредоносных кодов. Исполняемые файлы и расширения вредоносных кодов. Вредоносная рассылка. Вредоносные скрипты. Способы выявления наличия вредоносных кодов на устройствах. Действия при обнаружении вредоносных кодов на устройствах. | Выявляет и<br>чек-листа)<br>информацио<br>безопасности                 |
| 3                                       | Методы защиты от вредоносных программ                   | 2 | Способы защиты устройств от вредоносного кода. Антивирусные программы и их  | Изучает вид<br>и<br>установки.   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   | характеристики. Правила защиты от вредоносных кодов.  |   |
| 4                                       | Распространение вредоносного кода для мобильных устройств | 1 | Расширение вредоносных кодов для мобильных устройств. Правила безопасности при установке приложений на мобильные устройства.                          | Разрабатывает инструкцию алгоритм у мобильных более младш                         |
| 5.                                      | Выполнение и защита индивидуальных и групповых проектов   | 3 |   | Умеет рабо в группе. собеседника. другого, раз. (точку доказательств гипотезы, ак |
| <b>Тема 3 «Безопасность информации»</b> |   |   |   |   |
| 1                                       | Социальная инженерия: распознать и избежать               | 1 | Приемы социальной инженерии. Правила безопасности при виртуальных контактах.  | Находит нуж данные, соц Систематизи информацию                                    |
| 2                                       | Ложная информация в Интернете                             | 1 | Цифровое пространство как площадка самопрезентации, экспериментирования и освоения различных социальных ролей. Фейковые новости. Поддельные страницы. | Определяет Источники осуществля Отбирает и несколькими                            |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   |   |   | Анализирует достоверность  |
| 3 | Безопасность при использовании платежных карт в Интернете                                   | 1 | Транзакции и связанные с ними риски.<br>Правила совершения онлайн покупок.<br>Безопасность банковских сервисов.   | Приводит пример с совершением, определяет, Разрабатывает решения с рисками и карт в Интернете. |
| 4 | Беспроводная технология связи   | 1 | Уязвимость Wi-Fi-соединений.<br>Публичные и непубличные сети.<br>Правила работы в публичных сетях.  | Используя информацию, Изучает особенности личных и публичных а                                 |
| 5 | Резервное копирование данных  | 1 | Безопасность личной информации.<br>Создание резервных копий на различных устройствах.   | Создает резерв   |
| 6 | Основы государственной политики в области формирования культуры информационной безопасности | 2 | Доктрина национальной информационной безопасности.<br>Обеспечение свободы и равенства доступа к информации и знаниям.<br>Основные направления государственной<br>Политики в области | Умеет при законодательстве -обеспечивая конституционные получение информации                   |

|   |   |           |  |                         |
|---|---|-----------|--|-------------------------|
|   |   |           | Формирования культуры информационной безопасности. | -отражающей защиты кибе |
| 7 | Выполнение и защита индивидуальных и групповых проектов | 3         |  |                         |
| 8 | Повторение, волонтерская практика, резерв               | 3         |  |                         |
|   | <b>Итого</b>  | <b>34</b> |  |                         |

## Требования к содержанию итоговых проектно-исследовательских работ

### *Критерии содержания текста проектно-исследовательской работы*

1. Во введении сформулирована актуальность (личностная и социальная значимость) выбранной проблемы. Тема может быть переформулирована, но при этом четко определена, в необходимости исследования есть аргументы.
2. Правильно составлен научный аппарат работы: точность формулировки проблемы, четкость и конкретность в постановке цели и задач, определении объекта и предмета исследования, выдвижении гипотезы. Гипотеза сформулирована корректно и соответствуют теме работы
3. Есть планирование проектно-исследовательской деятельности, корректировка ее в зависимости от результатов, получаемых на разных этапах развития проекта. Дана характеристика каждого этапа реализации проекта, сформулированы задачи, которые решаются на каждом этапе, в случае коллективного проекта – распределены и выполнены задачи каждым участником, анализ ресурсного обеспечения проекта проведен корректно
4. Используется и осмысливается междисциплинарный подход к исследованию и проектированию и на базовом уровне школьной программы, и на уровне освоения дополнительных библиографических источников
5. Определён объём собственных данных и сопоставлено собственное проектно-решение с аналоговыми по проблеме. Дана анализ источников и аналогов с точки зрения значимости для собственной проектно-исследовательской работы, выявлена его новизна, библиография и интернет ресурсы грамотно оформлены
6. Соблюдены нормы научного стиля изложения и оформления работы. Текст работы должен демонстрировать уровень владения научным стилем изложения.
7. Есть оценка результативности проекта, соотнесение с поставленными задачами. Проведена оценка социокультурных и образовательных последствий проекта на индивидуальном и общественном уровнях.

### *Критерии презентации проектно-исследовательской работы (устного выступления)*

1. Демонстрация коммуникативных навыков при защите работы. Владение риторическими умениями, раскрытие автором содержание работы, достаточная осведомленность в терминологической системе проблемы, отсутствие стилистических и речевых ошибок, соблюдение регламента.
2. Умение чётко отвечать на вопросы после презентации работы.
3. Умение создать качественную презентацию. Демонстрация умения использовать ИТ-технологии и создавать слайд презентацию на соответствующем его возрасту уровне.
4. Умение оформлять качественный презентационный буклет на соответствующем его возрасту уровне.
5. Творческий подход к созданию продукта, оригинальность, наглядность, иллюстративность. Предоставлен качественный творческий продукт (макет, программный продукт, стенд, статья, наглядное пособие, литературное произведение, видеоролик, мультфильм ит.д.).
6. Умение установить отношения коллаборации с участниками проекта, наметить пути создания сетевого продукта. Способность намечать пути сотрудничества на уровне взаимодействия с членами кружка или секции, проявление в ходе презентации коммуникабельности, благодарности и уважения по отношению к руководителю, консультантам, умение четко обозначить пути создания сетевого продукта.
7. Ярко выраженный интерес к научному поиску, самостоятельность в выборе проблемы, пути ее исследования и проектно-решения.

**Список источников:**

1. Бабаш А.В. Информационная безопасность: Лабораторный практикум/А.В.Бабаш,Е.К.Баранова,Ю.Н.Мельников.–М.:КноРус,2019.–432с
2. Вехов В. Б. Компьютерные преступления: способы совершения и раскрытия / В.Б. Вехов; Под ред. акад. Б.П. Смагоринского. – М.: Право и закон, 2014. – 182с.
3. Громов Ю.Ю. Информационная безопасность и защита информации: Учебное пособие / Ю.Ю. Громов, В.О. Драчев, О.Г. Иванова. – Ст. Оскол: ТНТ, 2017. – 384с.
4. Дети в информационном обществе // <http://detionline.com/journal/about>
5. Ефимова Л.Л. Информационная безопасность детей. Российский и зарубежный опыт: Монография / Л.Л. Ефимова, С.А. Кочерга. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. – 239с.
6. Запечников С.В. Информационная безопасность открытых систем. В 2-х т. Т.2 – Средства защиты в сетях / С.В. Запечников, Н.Г. Милославская, А.И. Толстой, Д.В. Ушаков. – М.: ГЛТ, 2018. – 558с.
7. Защита детей by Kaspersky // <https://kids.kaspersky.ru/>
8. Кузнецова А.В. Искусственный интеллект и информационная безопасность общества / А.В. Кузнецова, С.И. Самыгин, М.В. Радионов. – М.: Рус-сайтс, 2017. – 64с.
9. Наместникова М.С. Информационная безопасность, или На расстоянии одного вируса. 7-9 классы. Внеурочная деятельность. – М.: Просвещение, 2019. – 80с.
10. Основы кибербезопасности. // <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/index.php/glava-1-osnovy-kiberbezopasnosti-tseli-i-zadachi-kursa>
11. Стрельцов А.А. Правовое обеспечение информационной безопасности России: теоретические и методологические основы. – Минск, 2005. – 304 с.
12. Сусоров И.А. Перспективные технологии обеспечения кибербезопасности // Студенческий: электрон. научн. журн. 2019. №22(66)
13. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты все-российского исследования / Г.У. Солдатова, Т.А. Нестик, Е.И. Рассказова, Е.Ю. Зотова. – М.: Фонд Развития Интернет, 2013. – 144с.

**13. ИСТОРИЯ САМАРСКОГО КРАЯ****Пояснительная записка**

Целью исторического образования на уровне основного общего образования является формирование личностных и метапредметных результатов освоения обучающимися образовательной программы посредством изучения систематических курсов отечественной и всеобщей истории, направленных на воспитание гражданина России, патриота малой Родины, осознающего свою идентичность как члена семьи,

этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности и желающего принять активное участие в развитии культуры родного города (села). Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории определяет, что школьный курс истории должен сочетать историю Российского государства и населяющих его народов с историей регионов и локальной историей (прошлое родного края, города, села). Академик С.О. Шмидт, говоря о роли краеведения, отмечал: «Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле... Его воздействие велико и на разум, и на душу».

Изучение курса «История Самарского края» в основной школе направлено на достижение цели формирования у обучающихся целостного представления об истории Самарского края как части истории России и мира.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- формирование у обучающихся знаний об основных этапах развития народов нашей страны, региона с древнейших времён и до наших дней;
- содействие в активном освоении школьниками российского, регионального и мирового культурно-исторического наследия;
- приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям, воспитание патриотизма и гражданственности, приверженности идеям гуманизма;
- развитие у школьников умения анализировать и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего.

Специфика курса «История Самарского края» состоит в следующем:

- познание истории Отечества через историю городов региона, старейших сёл, населенных пунктов;
- историко-антропологический подход - изучение деяний великих земляков (от князя Г. Засекина до земляков космонавтов; изучение бытовой истории рядовых самарцев и их повседневной жизни);
- цивилизационный подход - понимание прошлого России как неотъемлемой части мирового исторического процесса - связь истории региона с мировой историей.

## Общая характеристика учебного курса

Курс «История Самарского края» в основной школе направлен на овладение обучающимися знаниями об основных этапах развития народов региона с древнейших времён и до наших дней. Содержание курса позволит школьникам увидеть свой родной край как сложный, многообразный, единый регион Среднее Поволжье.

Данный курс должен способствовать пониманию обучающимися значимости наследия края для современных самарцев, позволит углубить и расширить имеющиеся у них знания по истории края.

Школьники получают знания об этапах формирования исторического и культурного наследия Самарского края; о памятниках и традициях разных эпох; о создателях наследия края - представителях различных эпох, разных сословий и национальностей.

Данная программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, включающей историкокультурный стандарт, возрастных потребностей и познавательных возможностей обучающихся 6-8-х классов.

В преподавании курса «История Самарского края» используются разнообразные методы и формы обучения. Формами организации занятий могут быть занятие-игра; лабораторное занятие на основе документов, географических и исторических карт; практикум; конференция по защите сообщений; дебаты; конкурс; квест; пешеходная прогулка; экскурсия. Обучающиеся выполняют различные творческие задания и задания исследовательского характера. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, в музее. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

Преподавание курса «История Самарского края» поддерживается сайтом (<https://самарскийкрай.рф>), где будут размещаться дополнительные материалы по истории Самарского края и куда будут отправлять обучающихся и педагогов QR-коды учебных пособий.

## Место учебного курса в учебном плане

Программа курса «История Самарского края» рассчитана на два года обучения - 68 часов. На изучение I-й части курса «История



Самарского края» отводится по 1 часу в неделю в 6(7) классе основной школы - 34 часа (34 учебные недели). На изучение II части курса «История Самарского края» отводится по 1 часу в неделю в 7(8) классе основной школы 34 часа (34 учебные недели).

### **Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса**

Программа учебного курса обеспечивает достижение выпускниками основной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов. Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа и народов, живущих рядом; выработка умения толерантно относиться к людям иной национальной принадлежности.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью сознательно организовывать и регулировать свою деятельность по изучению истории родного края;
- овладение обучающимися умениями самостоятельно работать с источниками краеведческой информации; сочетать панорамный взгляд на регион с выделением отдельных деталей повседневного бытия;
- развитие у школьников познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, приобщение к решению местных проблем, самостоятельного приобретения новых знаний;
- развитие навыков сотрудничества с соучениками, коллективной работы, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметные результаты:

- освоение обучающимися знаний об основных этапах формирования многонационального населения Самарской области, о культурных достижениях региона и родного города (села);
- понимание особой роли Самарского края, малой Родины в истории России и мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- воспитание у школьников уважения к историко-культурному наследию Самарского края, любви к родному городу (селу), позитивного отношения к среде поселения; социально-ответственному поведению в ней;
- формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни, к сохранению, возрождению и развитию культуры родного края.

## Содержание учебного курса

Часть I. История Самарского края с древнейших времён до середины XIX века Введение - 1 час.

Глава I. Открывая страницы истории Самарского края. 6 часов §1. Самарская область — наша малая Родина. Карта Самарской области.

Положение Самарского края на карте нашей страны. Основные вехи истории Самарского края: форпост восточных рубежей страны, самарцы на защите Отчизны, «запасная» столица, современное значение края.

Термины: Лука — изгиб, дугообразный поворот реки, также мыс, огибаемый рекой. Орда — военно-административная организация у тюркских и монгольских народов. Статус — состояние, позиция. Форпост — военное укрепление, передовая позиция. Эвакуация — мероприятия по организованному вывозу объектов экономики, населения из местностей, оказавшихся под угрозой захвата противником.

§2. Народы Самарского края. Карта Самарской области. Национальный состав Самарского края. Русские. Татары. Чуваши. Мордва. Украинцы. Немцы. Евреи. Термины: Бондарство — ремесло по изготовлению бочек, иногда корабельных мачт. Бортничество — форма пчеловодства, при которой пчёлы живут в дуплах деревьев. Ватага — большая компания, группа людей. Монастырь — община монахов или монахинь, принимающая единые правила жизни, живущая по уставу. Полба — вид пшеницы с тонкими и ломкими колосьями. Просо — древняя зерновая культура, из которой в настоящее время производят пшеничную крупу. Синагога — еврейский молитвенный дом. Экспорт — вывоз за границу товаров, проданных иностранному покупателю или предназначенных для продажи на иностранном рынке. Этнос — исторически сложившаяся общность людей (племя, народность, нация).

§3. Археология Самарского края. Археология как наука. Археологические раскопки, археологические исследования, археологические коллекции. Археологические культуры и археологическая периодизация.

Термины: Курган — разновидность погребальных памятников. Характеризуется обычно сооружением земляной насыпи над погребальной ямой. Могильник — древнее кладбище.

§4. Самарский край в эпоху камня и раннего металла. Древний каменный век (палеолит). Средний каменный век (мезолит). Новый каменный век (неолит). Меднокаменный век (энеолит). Характеристика хозяйства. Основные поселения. Культуры бронзового века: ямная, срубная, Кочевники

раннего железного века. Савроматы. Сарматы. Осёдлое население. Городецкая культура. Эпоха Великого переселения. Именьковская культура. Гунны.

Термины: Гарпун — орудие, употребляемое для охоты, преимущественно на водных животных и рыб. Городище — укреплённое поселение в древности. Кремень — минерал, очень твёрдый камень. Кроманьонцы — название древних людей современного вида. Неандертальцы — вымерший тип древнейших людей, живших 200—25 тыс. лет назад. Острога — рыболовное орудие в виде вил с несколькими зубьями. Пряслице — приспособление для прядения, изготавливалось из камня, глины, кости. Селище — древнее неукреплённое поселение.

Глава II. Самарский край в Средние века. 4 часа.

§5. Происхождение топонима Самара. Алексей I Митрополит Московский. Пророчество Святого Алексия. Карты братьев Пицигано и Фра Мауро. Происхождение термина «Самара».

Термины: Митрополит — высший духовный сан в православной церкви. После установления патриаршества — второй после патриарха сан в церковной иерархии. Топоним — собственное имя любого географического объекта на Земле, природного или созданного человеком. Часовня — малая церковь без алтаря. Сооружалась в честь различных событий церковной или государственной жизни.

§6. Волжская Булгария. Карта Волжской Булгарии. Булгарские племена в древности. Территория и население Волжской Булгарии. Управление государством. Экономика Волжской Булгарии. Градостроительство Волжской Булгарии. Город Биляр. Муромский городок.

Термины: Десятина — мера площади в Российской империи. 1 десятина — 1,093 га. Соха — простейшее сельскохозяйственное орудие для вспашки земли.

§7. Самарский край под властью Золотой Орды. Карта Золотая Орда во второй половине XIII в. Монгольские завоевания. Система управления. Ослабление Золотой Орды. Хан Тимур (Тамерлан). Тёмник Мамай. Битва на реке Кондурча. Распад Золотой Орды. Казанское ханство.

Термины: Темник — военачальник, командовал десятками тысячами воинов. Половцы — кочевой народ, заселявший к XIII в. степные просторы от Дуная до Иртыша.

Даты: 1391 г. - битва между Тамерланом и Тохтамышем на реке Кондурча.

§8. Волжское казачество и Ногайская Орда. Карта Ногайской Орды. Образование Ногайской Орды. Население и его занятия. Государственный строй Ногайской Орды. Ногайская Орда и Русь. Образование Волжского казачества. Ермак. Богдан Барбоша. Иван Кольцо. Волжские казаки - защитники восточных рубежей Руси. Раскол волжского казачества. Матвей Мещеряк.

Термины: Полон — здесь вся военная добыча, всё, что взято с боя, набегом, войной и силой оружия. Тотем — животное, растение, явление природы, которому люди поклоняются как родоначальнику и покровителю племени. Улус — родоплеменное объединение с определённой территорией. Урочище — участок, отличающийся от окружающей местности (лес среди поля; болото, овраг среди леса и т. п.).

Глава III. Самарский край в XVI—XVII веках. 9 часов.

§9. Григорий Засекин и основание крепости Самара. Предпосылки строительства крепости Самара. Подготовка строительства. Григорий Осипович Засекин - строитель волжских городов. Строительство крепости Самара. Фортификация крепости Самара. Термины: Гольштиния — немецкое княжество. Детинец, или кремль — внутреннее укрепление в русском средневековом городе. Палисад — стена из ряда столбов высотой в несколько метров, вертикально врытых в землю вплотную друг к другу, соединённых между собой для прочности одним-двумя горизонтальными брусками. Посад — торгово-ремесленная часть города вне городской стены. Приказная изба — орган местной власти при городском воеводе. Фортификация — сооружение различных военных укреплений, а также сами такие укрепления.

Даты: 1586 г. - строительство крепости Самара.

§10. Крепость Самара на защите юго-восточных рубежей государства. Самарская крепость и Ногайская Орда. Крепость Самара в Смутное время.

Дмитрий Петрович

Лопата-Пожарский. Самарская крепость и калмыки. Калмыцкое ханство. Оборонительные сооружения крепости Самара.

Термины: Набат — оповещение или тревожный сигнал для сбора народа, подаваемый обычно ударами в колокол. Надолбы — укрепления в русских фортификационных постройках. Состояли из вкопанных в землю обрубков дерева, иногда их соединяли между собой. Их ставили в один или несколько рядов на некотором расстоянии друг от друга. Пуд — весовая единица, равная 16 кг.

§11. Заселение Самарского края в XVII веке. Карта Самарской Луки. Начальный этап заселения Самарского края русскими. Виды колонизации. Стихийная, государственная, церковная, помещичья колонизации. Заселение Самарского края в конце XVII - начале XVIII вв.

Термины: Городовой приказчик — командир гарнизона укрепленного города. Колонизация - заселение колонистами, переселенцами пустующих земель. Кошт — расходы на содержание, пропитание, средства на жизнь. Слобода — населённый пункт в Русском государстве, население которого временно освобождалось от уплаты налогов.

Даты: 1688 г. - присвоение крепости Самара статуса города.

§12. Экономическое развитие Самарского края в XVII веке. Карта Самарской Луки. Самарский край - центр солеварения. Надеино Усолёе. Развитие сельского хозяйства. Рыбный промысел. Самара - торговый центр на Волге.

Термины: Бобыль — бездомный, бедный, одинокий крестьянин. Варница — 1) заведение для добывания соли путём вываривания из соляных источников, озёр и т. п.; 2) большая железная сковорода, в которой в солеварне вываривается соль из соляного раствора. Деликатес — редкое, вкусное блюдо, лакомство. Пятинные деньги — государственный налог, взимаемый с землевладельцев и торговцев в размере одной пятой годового дохода.

§13. Степан Разин в Самарском крае. Бунташный век. Степан Разин. Действия Степана Разина на Волге. Разинцы в Самаре. Поражение войск С. Разина. Действие отряда Фёдора Шелудяка. Степан Разин в памяти жителей края.

Термины: Бердыш — широкий топор на длинном древке. Вор — в XVII в. употреблялось в понимании «ослушник», воры — люди, не подчинявшиеся правительству. Правёж — телесное наказание за неуплату налогов, выражавшееся в битье палками. Стрежень — место в реке (обычно в середине) с наибольшей скоростью течения и глубиной. Струг — плоскодонное судно с парусом и веслами. Тыл — военная территория, расположенная сзади боевой линии, позади фронта.

Даты: лето 1670 г. - взятие Самары войсками С. Разина.

§14. Основание и развитие города Сызрань. Причины строительства крепости Сызрань. Воевода Г.А. Козловский. Строительство крепости и её фортификация. Крепость Сызрань в конце XVII в. Герб города Сызрань.

Термины: Лемех — железная часть плуга, служащая для подрезания пласта почвы, её подъёма и направления на отвал. Наместничество — административно-территориальная единица Российской империи XVIII в. Острог — деревянное укрепление, состоящее из деревянного частокола — заостренных сверху бревен.

Даты: 1683 г. - строительство крепости Сызрань.

§15. Возникновение и развитие крупнейших сёл Самарской области. Карта Самарской области. Российские сёла - оплот Российской государственности.

Возникновение и развитие сёл. Переволоки Рождествено. Ширяево. Царевщина (посёлок Волжский). Кинель-Черкассы.

Термины: Биеннале — художественная выставка, фестиваль или творческий конкурс, проходящие раз в два года. Благотворительность — оказание помощи (безвозмездной или на льготных условиях) тем, кто в этом нуждается. Интерьер - внутреннее устройство, убранство здания, помещения.

Глава IV. Самарский край в XVIII — первой половине XIX века. 13 часов.

§16. Роль Самары в освоении Поволжья и Приуралья в XVIII веке. Схема Самарской укрепленной линии. Самарский укрепленный район. Освоение Самарского края. Ново-Закамская оборонительная черта. Оренбургская экспедиция. Руководители Оренбургской экспедиции: И.К. Кириллов, В.Н. Татищев, В.А. Урусов, Н.И. Неплюев. «Топография Оренбургская» Н.И. Рычкова.

Термины: Бастион — пятистороннее долговременное укрепление, возводившееся на углах крепостной ограды. Земляной замок — деревянные оборонительные конструкции, покрытые земляной насыпью. Тарасы — укрепления, состоящие из двух параллельных деревянных стен с бойницами. Пространство между стенами было заполнено землёй и камнем. Редан — полевое сооружение, выступающее в сторону противника в виде угла и позволяющее вести косоприцельный огонь. Редут — полевое сооружение в виде квадрата, прямоугольника или многоугольника, позволяющее вести круговую оборону. Член-корреспондент академии — учёный в составе Российской академии наук.

Даты: 1703-1706 гг. - строительство «земляного замка». 1736 - 1744 гг. - пребывание Оренбургской экспедиции в Самаре.

§17. В. Н. Татищев и Самарский край. Основание и развитие города Ставрополь.

Деятельность В.Н. Татищева во главе Оренбургской экспедиции. Научная деятельность В.Н. Татищева в Самаре. Калмыки в Поволжье. Основание города Ставрополь. Анна Тайшина. Фортификации крепости Ставрополь. Город Ставрополь в XVIII в. Герб города Ставрополя.

Термины: Кибитка — крытая дорожная повозка, а также переносное жилище у кочевых народов.

Даты: 1737-1739 гг. - пребывание В.Н. Татищева в Самаре. 1737 г. - основание Ставрополя.

§18. Восстание Емельяна Пугачёва и Самарский край. Емельян Пугачёв. Восстание Е. Пугачёва. Пугачёвцы в Самарском крае. Илья Арапов. Фёдор Дербетев. Взятие крепости Самара. Разгром пугачёвцев. Пугачёвцы в Ставрополе. Разгром пугачёвского восстания в Самарском крае.

Термины: Квартирмейстер — офицер, занимающийся вопросами снабжения и размещения войск.

Даты: 25 - 29 декабря 1773 г. - пребывание пугачёвцев в Самаре.

§19. Монастыри и дворянские имения в Самарском крае. Пётр I. Дворянские имения. А.Д. Меньшиков. Екатерина II. В.Г. Орлов. В.П. Орлов-Давыдов. Усольская летопись. Усольская вотчина. Самарские монастыри. Первая самарская книга. Сызранский Воскресенский мужской монастырь.

Термины: Аскет — отшельник, проводивший свою жизнь в строгом воздержании. Барельеф — скульптурное изображение, выступающее над плоскостью фона. Барщина — бесплатный, принудительный труд зависимого крестьянина на земле помещика. Богадельня — приют для престарелых и инвалидов. Дворянское имение

— земельное владение дворянина. Оброк — одна из повинностей зависимых крестьян, заключающаяся в выплате дани помещику продуктами или деньгами.

Даты: 1628—1629 гг. - создание первой рукописной книги в Самаре.

§20. Образование и культура в Самарском крае в XVIII—XIX веках. Развитие образования. Истоки самарского краеведения. Экспедиции П.С. Палласа и И.И. Лепёхина. Русские писатели и Самарский край. И.И. Дмитриев. Г.Р. Державин. С.Т. Аксаков. Д.В. Давыдов. Самарские просветители. И.А. Второв. К.К. Грот. Термины: Естествоиспытатель — учёный, исследующий явления и законы природы, натуралист. Канцелярия — отделение какого-нибудь учреждения, занятое делопроизводством, составлением бумаг.

§21. Декабристы в Самарском крае. Восстание декабристов. Декабристы и Самарский край. А.В. Веденяпин. А.П. Беляев. П.П. Беляев. В.И. Анненков.

Термины: Государственный переворот — смена власти в государстве. Мичман — военно-морской чин в русском флоте. Интеллигенция — образованные люди, занимающиеся умственным трудом. Приказчик — служащий в торговом заведении. Даты: 14 декабря 1825 г. - восстание декабристов.

§22. Самарцы на полях сражений Отечественной войны 1812 г. и Крымской войны 1853—1856 гг. Жители нашего края и Отечественная война 1812 г. Народное ополчение. Ставропольский калмыцкий полк в Отечественной войне 1812 г. Жители Самарского края в Крымской войне. П.В. Алабин.

Термины: Кивер— высокий головной убор с круглым дном, козырьком, подбородочным ремнём и различными украшениями. Кошма — войлочный ковёр из овечьей или верблюжьей шерсти. Чапан — кафтан, который мужчины и женщины носят поверх одежды, как правило, в течение холодных зимних месяцев.

§23. Экономическое развитие Самарского края в XVIII — первой половине XIX века. Развитие сельского хозяйства. Серное производство. Курорт Сергиевские минеральные воды. Промыслы Самарского края: бондарный, валяльный, кожевенный, кирпичный, кузнечный, колёсный, красильный, картузный, овчинный, санный, тележный. Торговля. Ярмарки.

§24. Образование Самарской губернии. Карта Самарской губернии. Император Николай I. Указ Правительствующего Сената и образование Самарской губернии. Первый губернатор - С.Г. Волховский. Территория и население губернии. Самара - столица губернии. Герб Самарской губернии.

Термины: Андреевская лента — голубая лента ордена Андрея Первозванного, учреждённого Петром I в 1698 г. Апостол Андрей Первозванный, по преданию, был одним из первых проповедников христианства в Древней Руси. Генерал- губернаторство — административно-территориальная единица России, объединявшая несколько губерний под властью генерал-губернатора. Он обладал не только гражданской, но и военной властью. Герольдмейстер — специалист по составлению и описанию гербов. Лазурь — светло-синий цвет. Правительствующий Сенат — высший орган государственной власти, подчинённый императору. Червлёный — тёмно-красный.

Даты: 1 января 1851 г. - образование Самарской губернии.

§25. По улицам губернской Самары (экскурсия по историческому центру Самары). Самарские пожары. Алексеевская площадь. Памятник Александру II. В.И. Ульянов-Ленин. Улица Куйбышева. Александровская публичная библиотека.

Здания самарских банков. Самарский художественный музей. Кирха Святого Георгия. Самарский архитектор А.А. Щербачёв. Особняк И.А. Клодта. Струковский сад. Особняк Наумова. Здание общественного собрания. Самарский драматический театр. Архитектор М. Чичагов. Площадь В.И. Чапаева.

Термины: Кирха — лютеранская церковь. Колесо Фортуны — Фортуна в римской мифологии — богиня удачи и счастливого случая. Колесо Фортуны — счастливый случай, удача, счастье. Костёл — католический храм. Мечеть — молитвенный дом у мусульман. Чадра — легкое покрывало у восточных женщин, закрывающее голову и лицо.

Повторительно-обобщающий урок - 1 час.

Часть II. История Самарского края во второй половине XIX - начале XX в. Введение - 1 час.

Глава I. Самарский край во второй половине XIX — начале XX в. 11 часов.

§1. Великие реформы 1860-1870-х гг. и наш край.

Отмена крепостного права. Отношение помещиков и крестьян к реформе. Условия освобождения. Первое земство в России. Полномочия земств. Первые выборы в земские органы в Самарской губернии. Городская реформа. Полномочия городских дум. Император Александр II в Самаре и закладка нового кафедрального собора. Памятник Александру II в 1889 г. - первый памятник в губернии до начала XX века. Термины: Гласный — в России до 1917 г. выборный член городской думы или земского собрания. Кафедральный собор — храм, имеющий особый статус, так как в нем служит епископ. Помещик — владелец поместья (земельного владения). Триумфальная арка — архитектурный памятник, представляющий

собой большую торжественно оформленную арку.

Даты: 28 февраля 1865 г. - открытие первого в России Самарского губернского земского собрания. 30 августа 1889 г. - открытие памятника императору Александру II в Самаре.

§2. Экономическое развитие Самарской губернии во второй половине XIX в.

Сельское хозяйство. Мукомольное производство. Первые промышленные предприятия. Механический и Жигулевский пивоваренный завод. Тимашевский сахарный завод. Акционерные общества. Железнодорожное строительство. Александровский мост. Самаро-Златоустовская железная дорога. Пароходное сообщение. Торговля.

Термины: Акционерное общество — хозяйственное общество, капитал которого разделен на определенное число долей, выраженных ценной бумагой, которая называется «акция». Братья Нобели — шведские предприниматели, владельцы «Товарищества нефтяного производства братьев Нобель». Гудрон — черная смолистая масса, получаемая из нефти и используемая как дорожно-строительный материал. Рафинад — очищенный сахар в кусках, изготовленный из сахарного песка. Даты: 1881 г. - был основан первый сахарный завод в село Тимашево. 12 августа 1875 г. - первый гудок паровоза в Самаре. 30 августа 1880 г. - открытие Александровского моста. 1898 г. - открытие первой хлебной биржи в Самаре.

§3. Самарское знамя

Освободительная борьба балканских народов в 1870-х гг. и Самарский край. Восстания в Боснии, Г ерцеговине, Сербии, Болгарии. Реакция общества на подавления Турцией освободительного движения на Балканах. П.В. Алабин и идея Самарского знамени. Вручение знамени болгарским ополченцам. Боевой путь Самарского знамени. Бои под Стара-Загорой и на Шипкинском перевале. Дальнейшая судьба Самарского знамени.

Термины: Арабеска — узор из геометрических фигур и стилизованных листьев, цветов. Драгуны — конные воины. Знамя — символ воинской чести, доблести и славы. Первоначальное значение — «отличительный знак». Слово знамя происходит от слова знать. Знамя может быть только в единичном варианте. Османская империя

— государство, созданное в 1299 г. турками-османами и существовавшее до 1923 г. Даты: 20 апреля 1877 г. - торжественные проводы

Самарского знамени в Болгарию.

§4. Революционеры в Самарском крае во второй половине XIX в.

Самарский край и «хождение в народ». Кружок в Самарской мужской гимназии. Софья Перовская и ее агитация в Самарской губернии. Народнические поселения в Самарском крае. Вера Фигнер. Марксисты. В.И. Ульянов-Ленин и Самарский край. Термины: Марксизм — учение о законах общественного развития и революционного переустройства общества в интересах рабочих. Создатели марксистского учения — немецкие ученые К. Маркс и Ф. Энгельс. Народничество — идеология и общественно-политическое движение разночинной интеллигенции в России второй половины XIX в., борющейся за идеи крестьянской демократии и перехода России к социализму через крестьянскую общину. Присяжный поверенный — адвокат, защитник в судебном процессе. Пропаганда — распространение идей. Революционер — участник революционного движения. Ссылка — вид уголовного наказания с переселением в отдаленные местности. Фельдшер — медицинский работник со средним специальным образованием. Экстерн — лицо, сдающее экзамены в учебном заведении, не обучаясь в нём.

Даты: 1889 г. - в Самарский край приезжает Владимир Ильич Ульянов (Ленин).

§5. Выдающиеся личности Самарского края второй половины XIX — начала XX в.

Юрий Фёдорович Самарин и его участие в проведении крестьянской реформы в Самарской губернии. Пётр Владимирович Алабин во главе города Самара. Его участие в русско-турецкой войне 1877-1878 как уполномоченного Красного Креста на Балканах. П.В. Алабин и Самарское знамя. Губернатор г. София. П.В. Алабин как историк. Нестор Васильевич Постников. Его вклад в борьбу с туберкулезом, создание кумысолечебницы. Архитектор Александр Александрович Щербачёв и создание архитектурного облика Самары конца XIX-начала XX вв.

Культурнопросветительская деятельность Константина Павловича Головкина. Самарский купец меценат и политический деятель Михаил Дмитриевич Чельшов.

Даты: 1883 г. - П.В. Алабин был избран городским главой Самары.

§6. Социально-экономическое развитие Самарского края на рубеже XIX-XXвв. Население Самарской губернии. Хлебная торговля и связанная с ней переработка зерна. Самарская биржа. Торговые дома. Элеваторы Самарской губернии. Крестьянские кооперативы. Пищевая промышленность. Тяжёлая промышленность. Финансовый центр Поволжья. Развитие транспорта.

Термины: Элеватор — зернохранилище с механическим оборудованием для приёма, очистки, сушки, отгрузки больших количеств зерна.

Даты: 1882 г. - в Самаре основана фабрика по производству макаронных изделий.

1897 г. - Первая всеобщая перепись населения в Российской империи. 1911 г. - начал работу Трубочный завод в Самаре. 12 февраля 1915 г. - первый электрический трамвай в Самаре. 1916 г. - на месте хлебных амбаров у берега реки Самара был построен элеватор.

§7. Самарская губерния в 1904-1907 гг.

Причины русско-японской войны и революции 1904-1907 гг. Самарцы в русско- японской войне 1904-1905 гг. Героизм самарских воинов на русско-японском фронте. Самарская деревня в революционных событиях 1905 г. Старо-Буянская республика. Революционный террор в Самарском крае. Политические партии в революции и выборы в Государственную думу первого и второго созыва. Окончание революции.

Термины: Бойкот — отказ от работы и участия в чём-либо как способ политической и экономической борьбы. Волость — административно-территориальная единица в составе уезда. Капельмейстер — дирижёр военного духового оркестра.

Профсоюзы — объединение людей, связанных профессией. Совет рабочих депутатов — выборная политическая организация трудящихся. Стачка — коллективное прекращение работы.

Даты: 12 ноября - 26 ноября 1905 гг. - Старо-Буянская республика. 27 апреля 1906 г.

- открылась первая Государственная дума в России.

§8. Первая мировая война и Самарский край.

Причины мирового конфликта. Готовность России к войне. Самарская губерния в первые дни войны. Народная поддержка армии. Помощь раненым. Забота о беженцах. Жители Самарского края на фронтах Первой мировой войны. Самарские предприятия - фронту. Рост недовольства населения.

Даты: Георгиевский крест (Знак отличия Военного ордена) — причисленная к ордену Святого Георгия награда для нижних чинов в русской гвардии, армии и флоте с 1807 по 1917 г. Спекуляция — продажа товаров по завышенным ценам.

Даты: август 1914 г. - в Самаре открыли первый земский лазарет для фронтовиков.

§9. Образование и культура в Самарской губернии в конце XIX — начале XX в. Развитие образования. Медицина в Самарской губернии.

Театральное и музыкальное искусство. Русские писатели и Самарский край: Н.Г. Гарин-Михайловский, Л.Н. Толстой, М. Горький.

Архитектурные шедевры Самары.

Даты: 1880 г. - в Самаре открылось реальное училище. 1911 г. - в Самаре открылся Учительский институт.

Глава II. Самарский край в годы «великих потрясений». Самарский край в 1920—1930-е гг. 5 часов.

§10. Самарский край в период Великой российской революции и Гражданской войны.

Февральские события 1917 г. Свержение монархии. Самарская губерния в феврале — октябре 1917 г. Установление советской власти в Самарской губернии. Мероприятия советской власти. Начало Гражданской войны в Самарском Поволжье. Самарская губерния под властью КОМУЧа. Чапанное восстание. Мятеж Сапожкова.



Термины: Большевики (коммунисты) — сторонники революционного захвата власти и построения коммунистического государства, где власть принадлежит пролетариату. Красная гвардия — вооружённые отряды рабочих, созданные в период революции 1917 г. Социализация земли — переход земли из частной собственности в общенародное достояние.

Даты: 26 октября 1917 г. - советская власть в Самаре была установлена мирным путём. 28 октября 1917 г. - советская власть мирным путём была установлена в Сызрани. 30 мая 1918 г. - чехословацкий корпус захватил Сызрань и мост через Волгу. 8 июня 1917 г. - чехословацкий корпус вошёл в Самару. Май 1919 г. - войска Колчака были вытеснены с территории Самарской губернии.

§11. Экономическое и социально-политическое развитие Самарского края в 1920—1930-е гг.

Состояние хозяйства губернии после окончания гражданской войны. Голод 1921 г. Восстановление хозяйства 1920-х гг. Индустриализация в Самарском крае. Коллективизация сельского хозяйства. Политические репрессии 1930-х гг. Политические репрессии 1930-х гг.

Термины: Индустриализация — процесс форсированного наращивания промышленного потенциала СССР для сокращения отставания экономики от развитых капиталистических государств, осуществлявшийся с мая 1929 года по июнь 1941 года. Коллективизация — объединение мелких единоличных крестьянских хозяйств в крупные коллективные социалистические хозяйства — колхозы. Репрессии — карательные меры, применяемые государственными органами с целью защиты и сохранения существующего строя. ТЭЦ — теплоэлектроцентраль, разновидность тепловой электростанции, которая не только производит электроэнергию, но и является источником тепловой энергии в виде пара и горячей воды.

§12. Культурные преобразования в Самарском крае.

Развитие образования и борьба с неграмотностью. Самарский университет и открытие вузов технического профиля. Литература и театр. Писатели А.С. Неверов.

А.Я. Дорогойченко. И.М. Машбиц-Веров. Изобразительное искусство и архитектура. Художники Н.Н. Попов, С.Н. Южанин. Скульптор М.Г. Манизер. Архитекторы П.А. Щербачёв, Е.Н. Максимова.

Термины: Авангард — стиль в искусстве в начале XX века. Характеризуется творческими экспериментами, оригинальными средствами выражения.

Ликбез — общественная кампания по ликвидации неграмотности, обучение грамоте взрослых и подростков. Эпидемиолог — специалист по лечению и профилактике массовых заразных заболеваний.

Глава III. Великая Отечественная война в судьбе родного края. 4 часа.

§13. Запасная столица и парад 7 ноября 1941 г.

Причина эвакуации в г. Куйбышев. Переезд высшего руководства страны и иностранных дипломатов из Москвы. Секретный объект № 1. Суровые будни запасной столицы. Парад 7 ноября 1941 г. и его историческое значение.

Термины: Аташе — официальное лицо, причисленное к дипломатическому представительству как специалист в какой-либо области. Государственный комитет обороны (ГКО) — чрезвычайный высший государственный орган, в котором в годы Великой Отечественной войны была сосредоточена вся полнота власти в стране Наркомат — центральный орган государственного управления отдельной сферой деятельности государства или отдельной отраслью народного хозяйства. Во главе народного комиссариата стоял народный комиссар (нарком), входящий в правительство — Совет народных комиссаров.

Даты: 22 июня 1941 г. - 9 мая 1945 г. - Великая Отечественная война. 15 октября

1941 г. - Государственный комитет обороны (ГКО) принимает решение перевезти в город Куйбышев центральные государственные учреждения.

1 ноября 1941 г. - в Куйбышевской области вводится карточная система распределения продуктов. 7 ноября 1941 г. - военный парад и

демонстрация трудящихся в Куйбышеве.

§14. Развитие промышленности и трудовой подвиг сельчан.

Эвакуация предприятий. Создание авиапромышленного комплекса. Сборка первых самолетов Ил-2 на самарской земле. Перевод гражданских заводов на военный выпуск. Трудовой подвиг рабочих. Движение изобретателей и рационализаторов. Социалистическое соревнование и комсомольско-молодежные бригады. Трудовой подвиг сельчан.

Даты: 10 декабря 1941 г. - в Куйбышеве был собран первый самолет Ил-2.

§15. Дети - фронту.

Юные труженики тыла. Дети и подростки на предприятиях региона. Условия детского труда. Героизм у станка. Дети села — фронту. Работа на колхозных полях и в совхозах.

§16. Куйбышевцы на фронтах Великой Отечественной войны.

Куйбышевская область как регион формирования воинских резервов. Мобилизация и добровольчество. Первые Герои Советского Союза. И.Д. Бузыцков и Е.А. Никонов. Подвиг танкиста М.П. Агибалова. Герои-летчики О.А. Санфирова, В.И. Фадеев. Г.П. Губанов. Полный кавалер ордена Славы А.М. Шулайкин. Штурм Рейхстага и подвиг В.И. Чудайкина. Народная память о войне: Бессмертный полк.

Глава IV. Новейшая история Самарского края. 12 часов.

§17. Административно-территориальное деление. 1917—1991 гг.

Средневожская область. Средневожский край. Куйбышевская область. Самарская область. Возвращение городу исторического имени Самара. Органы власти Самарского края в советский период.

Даты: 1928 г. - Самарская губерния получила новое название Средневожская область. 1929 г. - Средневожская область была переименована в Средневожский край. Январь 1935 г. - переименование Самары в Куйбышев, а Средневожский край

- в Куйбышевский край. 1 января 1943 г. - Самарская область обрела современные границы. 25 января 1991 г.- Верховный Совет РСФСР принял указ о переименовании города Куйбышев в Самару, а Куйбышевской области — в Самарскую.

§18-19. Индустриальный центр на Волге: стройки, города, люди.

Жигулевская ГЭС. Гиганты нефтехимии: «Тольяттикаучук», «Тольяттиазот». АвтоВАЗ. Добыча и переработка нефти. Куйбышевский металлургический завод. Шоколадная фабрика «Россия». Развитие городской инфраструктуры. Самарский метрополитен. Руководителей Куйбышевской области: В.И. Воротников, В.П. Орлов. Термины: Инфраструктура — совокупность сооружений, зданий, систем и служб, необходимых для функционирования отраслей производства и обеспечения условий жизни общества. Когорта — крепко сплоченная общими идеями, целями группа людей. Облисполком — исполнительный комитет областного Совета депутатов трудящихся, орган исполнительной власти.

Даты: 1955 г. - начало строительства Жигулевской ГЭС. 1960 г. - открытие Куйбышевского металлургического завода. 1967 г. - Куйбышев стал городом, количество жителей которого превысило миллион. 1966 г. - советское правительство приняло решение о строительстве крупного автомобильного завода совместно с итальянской фирмой «ФИАТ» в г. Тольятти. 1970 г. - в городе Куйбышев была введена в строй крупнейшая в Европе шоколадная фабрика «Россия». 1979 г. - нефтехимический гигант «Тольяттиазот» вступил в действие. 1980 г.- начало строительства метро в Куйбышеве.

§20. Самара космическая.

Космическая промышленность. Запуск первого в мире искусственного спутника в 1957 г. С.П. Королев. Выпуск первых ракет-носителей. Д.И. Козлов и налаживание производства ракет-носителей на заводе №1 в Куйбышеве. Организация производства ракетных двигателей

конструктором Н.Д.Кузнецовым. Космические старты. Полет Ю.А. Гагарина 12 апреля 1961 г. Пребывание первого космонавта планеты на самарской земле. Космонавты - уроженцы Самарского края: А.А. Губарев, О.Ю. Атьков, С.В. Авдеев, М.Б. Корниенко. Научно-производственный ракетно-космический центр. Музейно-выставочный центр «Самара космическая».

Термины: Бортинженер — член экипажа судна, самолёта или космического корабля, ответственный за состояние и работу двигателей, аппаратуры и оборудования. Французская Гвиана — крупнейший заморский регион Франции, расположенный на северо-востоке Южной Америки.

Даты: 1957 г. - запуск первого в мире искусственного спутника. 12 апреля 1961 г. - первый полет человека в космос. 2001 г. - в Самаре был открыт музейно-выставочный центр «Самара космическая».

§21. Наука и образование Самарского края.

Научные организации на территории Самарской области. Самарцы - академики Российской академии наук. Самарский химик, лауреат Нобелевской премии

Н.Н. Семёнов. Выдающиеся самарские медики: Т.И. Ерошевский, Г.Л. Ратнер,

А. М. Аминев, И.Б. Солдатов, В.Д. Середавин. Система высшего образования. Вузы Самарской области. Крупные организаторы образования и науки: В.П. Лукачѳв,

В. А. Сойфер, В.В. Рябов, Г.П. Котельников. Система общего образования.

Термины: Нобелевская премия — международная премия, присуждаемая ежегодно за выдающийся вклад в физику, химию, медицину, литературу и экономику, а также за деятельность по укреплению мира. Имплантация — хирургическая операция вживления в организм человека или животного биологических или искусственных тканей, органов и т. п. Кибернетика — наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации в машинах, живых организмах и обществе.

Голография — метод получения объемного изображения. Оптика — раздел физики, изучающий свойства света и его взаимодействия с веществом.

Даты: 1990 г. - в Самаре была открыта одна из четырех первых гимназий страны — гимназия № 1.

§22. Духовная жизнь.

Отличительные черты духовной жизни. Городской молодежный клуб и концерты

В.С. Высоцкого в Куйбышеве. Грушинский фестиваль. Театральная деятельность. Самарский академический театр драмы им. М. Горького и П.Л. Монастырский. Самарские артисты: Н.Н. Засухин, Н.А. Михеев, В.В. Борисов, В.А. Ершова. Самарский театр оперы и балета. Театр «Колесо», Самарский театр юного зрителя, театр-студия «Грань». Музыка. Волжский народный хор и П.М. Милославов. Живопись и архитектура. В.З. Пурыгин. В.Г. Каркаръян. Музеи и библиотеки.

А. Я. Басс и деятельность Самарского художественного музея. Технический музей в Тольятти. Парк «Россия — моя история». Областная универсальная научная библиотека. Средства массовой информации. Религиозная жизнь.

§23. Страницы самарского спорта.

Начало спортивного движения. Развитие массового спорта. Развитие командных игровых видов спорта. Футбольная команда «Крылья Советов». Баскетбольные клубы области - «Строитель», «ЦСК ВВС», «ВБМ-СГАУ». Хоккейные клубы - «Лада», «ЦСК ВВС». Волейбольные клубы - «Нова», «Искра». Выдающиеся спортсмены Самарского края. Чемпионат мира по футболу 2018 г. в Самаре. Стадион «Самара Арена».

§24. Самарская область в составе Российской Федерации.

События августа 1991 г. Органы власти Самарской области с 1993 г. по настоящее время. Самарская губернская дума. Правительство Самарской

области. Губернатор Самарской области. Местное самоуправление. Политические партии и общественные организации. Молодежные объединения.

Термины: Пutsch — попытка группы заговорщиков произвести государственный переворот. Общественная палата — совещательный орган, созданный для осуществления связи между гражданским обществом и представителями власти. Совет Федерации (сенат) — верхняя палата Федерального собрания — парламента Российской Федерации, в него входят по два представителя от каждого субъекта Российской Федерации: по одному от представительного и исполнительного органов государственной власти.

Даты: 2018 г. - губернатором Самарской области избран Дмитрий Игоревич Азаров. §25. Движение в будущее.

Экономический потенциал Самарской области. Реализация национальных проектов России в Самарской области.

Термины: Агломерация — это группа городов, объединённых производственными, трудовыми, культурно-бытовыми связями. Историческое поселение — населённый пункт или его часть, в границах которого расположены охраняемые объекты культурного наследия: памятники, достопримечательные места. Логистика — управление материальными, информационными и людскими потоками с целью уменьшения затрат.

Даты: 7 марта 2018 г. - визит в Самару президента Российской Федерации

В. В. Путина. 27 марта 2019 г. - Послание губернатора Самарской области Д. И. Азарова к депутатам Самарской губернской думы и жителям региона.

Повторительно-обобщающий урок - 1 час.

Тематическое планирование

| ...ие в разделы программы | Кол-во часов | Основное содержание по темам  | Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся  |
|---------------------------|--------------|---|---|
|                           | 1            | Край, в котором ты живешь. Его история в новом учебном курсе.   | Понимать, что познание истории Отечества через изучение истории малой Родины - и региона, старейших сёл, населенных пунктов. Планировать деятельность по изучению Самарского края.  |
| ...асть — наша            | 1            | Карта Самарской области. Положение Самарского края на карте нашей страны. Основные вехи истории Самарского края: форпост восточных рубежей страны, самарцы на защите Отчизны, «запасная» столица, современное значение края.  | Понимать, что историческая карта - важная информация. Объяснять смысл эпитафии к параграфу. Особенности географического положения Самарского края. Выделять основные вехи истории Самарского края: крепости Самара до современных дней, значение терминов и понятий <i>лука, форпост, эвакуация</i> .   |
| ...ского края             | 2            | Карта Самарской области. Национальный состав Самарского края. Русские. Татары. Чуваши. Мордва. Украинцы. Немцы. Евреи.  | Понимать, что состав населения края сразу формироваться как многонациональный. Народы, населяющие Самарский край, их занятия. Объяснять особенности заселения Самарского края. Уметь анализировать информацию, представленную в диаграмме, иллюстрациях параграфа.  |
|                           |              |   | Систематизировать материал в таблице «Состав населения Самарского края». Объяснять значение терминов и понятий <i>бондарство, бортничество, ватага, монеты, просо, синагога, экспорт, этнос</i> .   |
| ...марского края          | 1            | Археология как наука. Археологические раскопки, археологические исследования, археологические коллекции. Археологические культуры и археологическая периодизация.   | Актуализировать знания по истории Древнего мира. Представлять работу археолога. Объяснять необходимость труда археологов в изучении исторического прошлого. Понимать, что такое археологическая культура, этапы археологической периодизации. Объяснять значение терминов и понятий <i>курган, могильник</i> .  |
| ... в эпоху камня         | 2            | Древний каменный век (палеолит). Средний каменный век (мезолит). Новый каменный век (неолит). Медно-каменный век (энеолит). Характеристика хозяйства. Основные поселения. Культуры бронзового века: ямная, срубная, Кочевники раннего железного века. Савроматы. Сарматы. Осёдлое население. Городищная культура. Эпоха Великого переселения. Именьковская культура. Гунны. | Актуализировать знания по истории Древнего мира. Систематизировать материал в таблице «Состав населения Самарского края». Давать характеристику хозяйства основных археологических культур на территории Самарского края. Понимать, что территория Самарского края была местом проживания древних народов, кочевников. Понимать, что такое городище, селище. Объяснять значение понятий <i>гарпун, городище, кремль, неандертальцы, острога, пряслице, селище</i> . |

|                              |   |   |  |
|------------------------------|---|---|--|
| е и развитие<br>ёл Самарской | 2 | Карта Самарской области. Возникновение и развитие сёл. Переволоки Рождествено. Ширяево. Царевщина (посёлок Волжский). Кинель-Черкассы.  | Актуализировать знания по истории Среднего Поволжья.<br>Объяснять смысл эпитафии к параграфу.<br>Систематизировать материал в таблице «Самарский край».<br>Показывать на карте села Самарского края, отмечая на ней информацию из исторического источника, и объяснять её значение.<br>Осуществлять поиск дополнительной информации для подготовки сообщений/презентаций о селах Самарского края.<br>Объяснять значение терминов и понятий: <i>биеннале, благотворительность, интерьер</i> . |
| в освоении<br>Приуралья в    | 1 | Самарский укрепленный район. Освоение Самарского края. Ново-Закамская оборонительная черта. Оренбургская экспедиция: ее руководители. «Топография Оренбургская» Н.И. Рычкова. | Понимать роль Самары в продвижении в ХVIII в. Российского государства на восток.<br>Используя иллюстрации и текст параграфа, описывать систему укреплений крепости Самары в XVIII в.<br>Объяснять роль Петра I в освоении Самарского края.<br>Определять цели и задачи Оренбургской экспедиции.<br>Извлекать информацию из исторического источника.  |



|                                      |   |  |   |
|--------------------------------------|---|--|---|
|                                      |   |  | источника, иллюстраций.<br>Осуществлять поиск дополнительной информации для подготовки сообщений/презентаций о П.И. Объяснять значение терминов и понятий <i>бастион, земляной вал, редан, редут, таракан</i> .   |
| и Самарский<br>ие и развитие<br>поль | 1 | Деятельность В.Н. Татищева во главе Оренбургской экспедиции. Научная деятельность В.Н. Татищева в Самаре. Калмыки в Поволжье. Основание города Ставрополя. Фортификации крепости Ставрополь. Город Ставрополь в XVIII в. | Составлять план ответа по теме «В.Н. Татищев и Оренбургская экспедиция». Объяснять причины основания города Ставрополя. Объяснять версию происхождения топонима Ставрополь. Составлять описание крепости Ставрополя, иллюстрации, составлять описание первого плана Ставрополя. Сравнить его с современными планами. Извлекать информацию из исторического источника. Осуществлять поиск дополнительной информации для подготовки сообщений/презентаций о городе Ставрополь в Тольятти. Объяснять значение термина <i>кибитка</i> . |
| пьяна Пугачёва<br>ай                 | 1 | Восстание Е. Пугачёва. Пугачёвцы в Самарском крае. Взятие крепости Самара. Разгром пугачёвцев. Пугачёвцы в Ставрополе. Разгром пугачёвского восстания в Самарском крае.  | Понимать причины восстания Емельяна Пугачёва. Характеризовать деятельность пугачёвцев в Самарском крае. Извлекать информацию из исторического источника, иллюстраций. Объяснять значение термина <i>квартирмейстер</i> .  |
| дворянские                           | 1 | Дворянские имения. Усольская вотчина. Самарские монастыри.   | Объяснять причины появления дворянских имений в Самарском крае, их роль в заселении и развитии края.  |
| е                                    |   | Первая самарская книга. Сызранский Воскресенский мужской монастырь.  | Объяснять происхождение сел Самарской области. Объяснять уникальность первой самарской книги, ее уникальность. Осуществлять поиск дополнительной информации для подготовки сообщений/презентаций об Усолье и ее владельцах, Сызранском Вознесенском монастыре. Извлекать информацию из исторического источника. Объяснять значение терминов и понятий <i>абаки, барщина, богадельня, дворянское имение, оброчное</i> .  |
| культура в<br>е в XVIII—             | 2 | Развитие образования. Истоки самарского краеведения. Экспедиции П.С. Палласа и И.И. Лепёхина. Русские писатели и Самарский край. Самарские просветители.   | Составлять план ответа по теме «Развитие культуры в XVIII—XIX вв. в Самарском крае». Понимать важность научного исследования Самарского края. Рассказывать о первых научных экспедициях в Самарском крае, о писателях и поэтах, связанных с Самарским краем. Давать оценку деятельности К.К. Грота и И.И. Лепёхина. Осуществлять поиск дополнительной информации для подготовки сообщений/презентаций о развитии культуры в XVIII—XIX вв. в Самарском крае.   |



|           |    |  |  |
|-----------|----|--|--|
|           |    | общественного собрания. Самарский драматический театр. Площадь В.И. Чапаева. | города, села, населенного пункта. Объяснять значение терминов и понятий <i>фортуны, костел, мечеть, чадра</i> .                                  |
| уро-<br>к | 1  | История Самарского края с древнейших времен до первой половины XIX в.        | Систематизировать исторический материал Самарского края с древнейших времен до первой половины XIX в.<br>Подводить итоги проектной деятельности. |
| ГО        | 34 |  |  |

Тематическое планирование. 7(8) класс.

История Самарского края во второй половине XIX - начале XX в.

| те в разделы программы | Кол-во часов | Основное содержание по темам  | Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся  |
|------------------------|--------------|---|---|
|                        | 1            | Край, в котором ты живешь. Его история в новом учебном курсе.   | Понимать, что познание истории Отечества через изучение истории малой Родины - и региона, старейших сёл, населенных пунктов. Планировать деятельность по изучению истории края.   |
| формы 1860-г край      | 1            | Отмена крепостного права. Отношение помещиков и крестьян к реформе. Условия освобождения. Первое земство в России. Полномочия земств. Первые выборы в земские органы в Самарской губернии. Городская реформа. Полномочия городских дум. Император Александр II в Самаре и закладка нового кафедрального собора.   | Понимать значение буржуазных реформ 1860-х годов для Самарской губернии. Давать характеристику первым органам самоуправления. Объяснять связь Самарского края с Александром II. Извлекать информацию из исторических иллюстраций. Осуществлять поиск дополнительной информации и подготовки сообщений/презентаций о связанных с именем императора Александра II. Объяснять значение терминов и понятий <i>кафедральный собор, помещик, триумфальная</i> |
| е развитие             | 2            | Сельское хозяйство. Мукомольное производство. Первые  | Объяснять причины изменений в экономике края во второй половине XIX века  |
| второй в.              |              | промышленные предприятия. Механический и Жигулевский пивоваренный завод. Тимашевский сахарный завод. Акционерное общество. Железнодорожное строительство. Александровский мост. Самаро-Златоустовская железная дорога. Пароходное сообщение. Торговля.  | Характеризовать основные черты экономики Самарского края во второй половине XIX века. Составлять план ответа по теме «Промышленность». Показывать на карте станции Самаро-железной дороги. Представлять возможности путей сообщения края. Решать практические задачи. Извлекать информацию из исторического источника, иллюстраций. Объяснять значение терминов и понятий <i>акционерное общество, братья Нобели, гудрон</i>                            |
| мя                     | 1            | Освободительная борьба балканских народов в 1870-х гг. и Самарский край. Реакция общества на подавления Турцией освободительного движения на Балканах. П.В. Алабин и идея Самарского знамени. Вручение знамени болгарским ополченцам. Боевой путь Самарского знамени. Бои под Стара-Загорой и на Шипкинском перевале. Дальнейшая судьба Самарского знамени. | Понимать роль России и Самарского края в освободительной борьбе балканских народов. Рассказ о боевом пути Самарского знамени. Описание Самарского знамени. Осуществлять поиск дополнительной информации и подготовки сообщений/презентаций о местонахождении Самарского знамени. Извлекать информацию из исторического источника, иллюстраций. Объяснять значение терминов и понятий <i>архидьякон, драгуны, знамя, Османская империя</i> .             |

|                                  |   |  |  |
|----------------------------------|---|--|--|
| ца и парад 7                     | 1 | <p>Причина эвакуации в г. Куйбышев. Переезд высшего руководства страны и иностранных дипломатов из Москвы. Секретный объект № 1. Суровые будни запасной столицы. Парад 7 ноября 1941 г. и его историческое значение.</p>   | <p>Понимать сложность обстановки, сложившейся осенью 1941 года и причины переезда высшего руководства страны из Москвы в Куйбышев. Объяснять причины, по которым Куйбышев стал столицей страны. Рассказывать, как изменилась жизнь Куйбышевской области в столице. Давать описание бункера Сталина. Составлять рассказ о параде 7 ноября в Куйбышеве. Прослушать 7-ю симфонию Д.Д. Шостаковича и делиться мыслями и чувствами с одноклассниками. Извлекать информацию из исторических документов и иллюстраций. Объяснять значение терминов и понятий <i>атм</i></p>   |
| сти и парад 7<br>иг сельчан      | 1 | <p>Эвакуация предприятий. Создание авиационного комплекса. Сборка первых самолетов Ил-2 на самарской земле. Перевод гражданских заводов на военный выпуск. Трудовой подвиг рабочих. Движение изобретателей и рационализаторов. Социалистическое соревнование и комсомольско-молодежные бригады. Трудовой подвиг сельчан.</p> | <p>ГКО, наркомат.</p> <p>Понимать причины, по которым Куйбышевская область стала местом эвакуации промышленных предприятий. Рассказывать о вкладе жителей области в Победу в Отечественной войне. Называть военную продукцию, которая производилась в Куйбышевской области. Объяснять, в чем заключался трудовой подвиг рабочих и сельчан области. Осуществлять поиск дополнительной информации и подготовку сообщений/презентаций о предприятиях, эвакуированных в Куйбышевскую область. Рассказывать о своих земляках - тружениках тыла. Извлекать информацию из исторического источника, иллюстраций.</p> |
| на фронтах Великой Отечественной | 1 | <p>Юные труженики тыла. Дети и подростки на предприятиях региона. Условия детского труда. Героизм у станка. Дети села — на фронту. Работа на колхозных полях и в совхозах.</p>   | <p>Объяснять смысл эпитафии к параграфу. Рассказывать о детях Куйбышевской области, помогавших фронту тяжелыми нагрузками. Называть имена юных тружеников тыла области. Составлять рассказ «Один день из жизни труженика тыла». Осуществлять поиск дополнительной информации и подготовку сообщений/презентаций о детях Куйбышевской области, тружениках тыла. Извлекать информацию из исторического источника, иллюстраций.</p>   |
| на фронтах Великой Отечественной | 1 | <p>Куйбышевская область - как регион формирования воинских резервов. Первые Герои Советского Союза.</p>  | <p>Называть имена жителей Куйбышевской области, участвовавших в Великой Отечественной войне. Рассказывать об их подвигах и наградах.</p>   |
|                                  |   | <p>И.Д. Бузыцков и Е.А. Никонов. Подвиг танкиста М.П. Агибалова. Герои-летчики О. А. Санфирова, В.И. Фадеев. Г.П. Губанов. Полный кавалер ордена Славы А.М. Швайкин. Штурм</p>   | <p>Осуществлять поиск дополнительной информации и подготовку сообщений/презентаций на тему «Герои Куйбышевской области на фронтах Великой Отечественной войны». Рассказывать о подвигах героев, живших в моем городе, селе. Делиться впечатлениями от участия в акции</p>  |

|                    |   |  |   |
|--------------------|---|--|---|
|                    |   | Самарской области. Местное самоуправление. Политические партии и общественные организации. Молодежные объединения. | Самарской губернской думы деятельности правительства избрания высшего должностного лица Самарской области – губернатора.<br>Называть органы местного самоуправления – партии и общественные движения – активные в Самарской области.<br>Делиться впечатлениями о деятельности общественных организаций.<br>Прослушать и выучить гимн Самарской области, рассмотреть герб и флаг края.<br>Объяснять значение терминов: <i>губернская дума, общественная палата, Совет</i>  |
| Движение в будущее | 1 | Экономический потенциал Самарской области. Реализация национальных проектов России в Самарской области.            | Актуализировать ранее полученные знания о развитии Самарского края.<br>Приводить примеры весомых достижений в развитии Российской Федерации.<br>Называть главные предпосылки для развития экономического потенциала Самарской области.<br>Понимать понятие «кластер», называть примеры кластеров, сформированы и успешно работают.<br>Называть меры по улучшению условий жизни, предполагается провести мероприятия в соответствии с Посланием Президента Российской Федерации Д.И. Азарова 27 марта 2019 года.<br>Инициативе самарцев по созданию исторического поселения. |

|                               |    |  |   |
|-------------------------------|----|--|---|
|                               |    |  | <p>Готовить материал для написания «Самарского края в будущем».</p> <p>Извлекать информацию и иллюстраций.</p> <p>Объяснять значение терминов: <i>агломерация, историческое</i></p> |
| Повторительно-обобщающий урок | 1  | История Самарского края со второй половины XIX в. до настоящего времени. | <p>Систематизировать историю Самарского края со второй половины XIX в. до настоящего времени.</p> <p>Подводить итоги проектной деятельности.</p>                                    |
| <i>ИТОГО</i>                  | 34 |  |   |

## Учебно-методическое обеспечение курса Часть I.

### Список литературы для учителей и родителей:

1. Алексушин Г.В. Самарские губернаторы. Самара: Самарский дом печати. 1996.
2. Архитектурная энциклопедия губернского города Самара. Самара: Издательский дом «Агни». 2008.
3. История Самарского Поволжья с древнейших времён до наших дней. XVI - первая половина XIX века. М.: Наука. 2000.
4. Каркарьян В. Самара. Куйбышев. Самара или Три портрета одного города. Самара: Книжный дом «Арт Презент». 2014
5. Макитрин К.М., Репинецкий А.И., Репинецкий С.А. История Самары и Самарского края от первоначального заселения до современности. Учебное пособие. Самара; СФ МГПУ. 2011.
6. Монастыри Самарского края (XVI-XXвв.). Справочник. Самара: Самарский дом печати. 2002.
7. Наш край. Хрестоматия для преподавателей Отечественной истории и учащихся средней школы. Самара: Книга. 2003.
8. Носков А. И. Минувшее проходит предо мною... О славных самарцах и самарских днях знаменитых россиян. - Самара, 1998.
9. Овсянников В.А. Ставрополь-Тольятти: страницы истории. Тольятти: фонд «Развитие через образования». 1997.
10. Почётные граждане города Самары. Самара:ООО «Самвид». 2008.  
Репинецкий А.И. Самарский край в истории России. Самара: СамГПУ, 2008.
11. Самарская летопись. Очерки истории Самарского края с древнейших времён до начала XX века. / Под ред.: П. С. Кабытова, Л. В. Храмкова. - Самара, 1993.
12. Самарское Поволжье с древности до конца XIX в. Сб. документов и материалов. Самара: СамНЦ РАН. 2000.
13. Тольятти - территория будущего. Тольятти: «Shtorm&Companу». 2019 Храмков Л.В. Введение в Самарское краеведение. Самара: ООО «НТЦ». 2003 (второе издание 2007 г.)
14. Храмков Л.В. Самарский край в судьбах России: учебное пособие для высших и средних общеобразовательных учебных заведений. Самара: Самарский университет, 2006.

### Список литературы для учащихся:

1. Алексушин Г. В. Самароведение: учебное пособие. — Самара, 2017.
2. Васильев И. В., Матвеева Г. И. У истоков истории Самарского Поволжья. — Куйбышев, 1986.
3. Дубман Э. Л. Сказание о первых самарцах: очерки по истории Самары 1586— 1680-х годов. — Самара, 1991.
4. Гурьянов Е. Ф. Древние вехи Самары. — Куйбышев, 1986.
5. Литературный атлас Самарской области /Самарская областная юношеская библиотека. — Самара, 2012.
6. Московский О. В. История Самары в стихотворных посвящениях. — Самара, 2007.
7. Носков А. И. Люди и события культурной жизни старой Самары: краеведческие поиски и находки. — Самара, 2002.
8. Путешествие по старой Самаре: путеводитель для детей по исторической части города / Самарское археологическое общество. — Самара, 2016.
9. Самароведение. Ч. 1—3 /авт.-сост. Н. В. Арнольд. — Самара, 2011—2013.
10. Самарская губерния в сердце России: культурно-просветительский журнал. - Самара,

1999 - 2019.

11. Самарская Лука: журнал. - Самара, 1997 - 2019.

12. Самарские судьбы: биографическая энциклопедия. — Самара, 2011.

## Часть II.

Список литературы для учителей и родителей:

1. Архитектурная энциклопедия губернского города Самара. Самара: Издательский дом «Агни». 2008.
2. История Самарского Поволжья с древнейших времён до наших дней. Вторая половина XIX-начало XX века. М.: Наука. 2014.
3. История Самарского Поволжья с древнейших времён до наших дней. XX век. (1918-1998) М.: Наука. 2000.
4. Каркарьян В. Самара. Куйбышев. Самара или Три портрета одного города. Самара: Книжный дом «Арт Презент». 2014.
5. Макитрин К.М., Репинецкий А.И., Репинецкий С.А. История Самары и Самарского края от первоначального заселения до современности. Учебное пособие. Самара; СФ МГПУ. 2011.
6. Монастыри Самарского края (XVI-XXвв.). Справочник. Самара: Самарский дом печати. 2002.
7. Наш край. Хрестоматия для преподавателей Отечественной истории и учащихся средней школы. Самара: Книга. 2003.
8. Овсянников В.А. Ставрополь-Тольятти: страницы истории. Тольятти: фонд «Развитие через образования». 1997.
9. Почётные граждане города Самары. Самара: ООО «Самвид» 2008.  
Репинецкий А.И. Самарский край в истории России. Самара: Сам ГПУ, 2008.
10. Репинецкая Ю.С. Информационно-методические материалы к курсу «Краеведение» для основной школы. Самара: ЦРО. 2011.
11. Самарская летопись. Очерки истории Самарского края с древнейших времён до наших дней. В 3-х кн / Под ред.: П. С. Кабытова, Л. В. Храмкова. - кн. 3. Самарский край в XX в - Самара, 1997.
12. Самарская область. - Самара, 2001.
13. Самарское Поволжье с древности до конца XIX в. Сб. документов и материалов. Самара: СамНЦ РАН. 2000.
14. Самарское Поволжье в XX веке. Сб. документов и материалов. Самара: СамНЦ РАН. 2000.
15. Сейненский А.Е. Родной край: история, традиции, современность. Методическое пособие. М.: Педагогическое общество России. 2009.
16. Тольятти - территория будущего. Тольятти: «Shtorm&Companу». 2019 Храмков Л.В. Введение в Самарское краеведение. Самара: ООО «НТЦ». 2003 (второе издание 2007 г.)
17. Храмков Л.В., Храмкова Н.П. Самарская земля в годы военного лихолетья 1941-1945 гг.: Очерк истории. Документы. Воспоминания. Хроника событий. Самара: Научнотехнический центр, 2003.
18. Храмков Л.В., Храмкова Н.П. Самара и Самарская область в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: очерк истории. Хроника событий. Самара: Издательство Самарского университета, 2004 (2е изд., исправленное. Самара, 2008).



Список литературы для учащихся:

1. Годы, опалённые войной: Куйбышевская область. 1941-1945 гг.
2. Город Сызрань: очерки географии, истории, культуры, экономики: в 2 т.: Т. 2. Ред.-сост. Е. Г. Мочалова; науч. рук. П. С. Кабытов. Сызрань: Ваш Взгляд, 2008.
3. История Ставрополя - Тольятти. Учебное пособие под ред. Е.Ю. Прокофьевой. Тольятти. ТГУ. 2010.
4. Каркарьян В. Г. По улицам старой Самары / В. Г. Каркарьян, В. Л. Неверова. — Куйбышев: Куйбышевское книжное издательство, 1988.
5. Каркарьян В. Г. Тайны деревянных украсов Самары. — Самара: Агни, 2012.
6. Популярная школьная энциклопедия. История русской армии от Петра I до Николая II. М.: ОЛМА-ПРЕСС. 2000.
7. Самарская область (география и история, экономика и культура). Учебное пособие. Под ред. П.С. Кабытова. Самара: Самарский информационный концерн. 1998.
8. Самарская летопись: очерки истории Самарского края с древнейших времен до начала XX века. В 2 кн. / под общ. ред. П. С. Кабытова [и др.]. — Самара: Самарский университет, 1993.
9. Самарские судьбы: биографическая энциклопедия / [В. А. Добрусин и др.]. — Самара: Добрусич, 2011.
10. Самарцы в Москве: страницы истории Самарского землячества / В. В. Рябов, П. С. Кабытов, Г. Е. Козловская [и др.]. — Самара: Офорт, 2011.
11. Храмов Л. В. Введение в самарское краеведение: учебное пособие. — Самара: НТЦ, 2007.
12. Храмов Л. В. Самарский край в судьбах России: для высш. и средних общеобразовательных учебных заведений. — Самара: Самарский университет, 2006.
13. Репинецкий А. И. Самарский край в истории России. - Самара: Сам ГПУ, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. Интерактивный сайт для поддержки изучения курса «История Самарского края»: <https://самарскийкрай.рф>
2. Музей истории Самарского края и муниципальных образований в Самарской области: <http://museum.samgd.ru>
3. Мультимедийный исторический парк «Россия — моя история»: <https://myhistorypark.ru>
4. Сайт СОИКМ - Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина: <http://www.alabin.ru>
5. Самара в открытках и фотографиях: <http://oldsamara.samgtu.ru>
6. Самарская губерния: история и культура: <http://gubernya63.ru>
7. Самарская губернская дума - юным гражданам губернии: <http://kids.samgd.ru>
8. Самарские судьбы: портал <http://samsud.ru>
9. Самарская область: забытые истории: [www.samara-history.ru](http://www.samara-history.ru)
10. Пазин Р.В. Учителю истории и обществоведения (раздел «Краеведение»): <http://samara-history.ucoz.net>

#### **14.ПРОФОРИЕНТАЦИЯ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

## **АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Актуальность реализации данной программы обусловлена потребностью подростков в самоопределении, в том числе в определении сферы будущей профессиональной деятельности. А это влечёт за собой необходимость в педагогическом сопровождении профессионального самоопределения школьников, в развитии мотивации школьника к осуществлению трудовой деятельности, в формировании готовности школьников к выбору профессионального пути и к обучению в течение всей жизни. Эти важные задачи лишь отчасти решаются в учебном процессе. Работа по программе внеурочной деятельности «Профориентация» позволит педагогу реализовать эти актуальные для личностного развития учащегося задачи.

Программа станет востребованной как школьниками, которые планируют после окончания основной школы продолжить обучение в колледжах и техникумах, так и теми, кто планирует получить среднее образование в стенах школы. Сегодня профессионалу любой сферы деятельности необходимо владеть набором универсальных навыков, поэтому программа ориентирована на всех школьников вне зависимости от профиля (направленности) предполагаемой будущей профессии.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»**

- Курс внеурочной деятельности «Профориентация» нацелен на помощь учащемуся:
- в освоении надпрофессиональных компетенций (навыков общения, навыков работы в команде, навыков поведения в конфликтной ситуации, навыков сотрудничества, навыков принятия решений и ответственности за них т. д.). Эти навыки являются важными для любой профессии, владение ими позволит учащемуся в будущем реализовать себя как в профессиональной сфере, так и в личной жизни;
  - в ориентации в мире профессий и в способах получения профессионального образования. Это позволит учащемуся в большей степени самостоятельно делать выборы в профессиональной сфере, объективнее оценивать свои шансы на получение профессии, корректировать свой школьный образовательный маршрут;
  - в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей. Эти навыки помогут учащемуся стать увереннее в себе, честнее с самим собой, понимать и оценивать степень влияния других людей на свои решения, в том числе в сфере выбора профессии;
  - в формировании и развитии трёх компонентов готовности к профессиональному самоопределению: мотивационно-личностного (смыслового), когнитивного (карьерная грамотность) и деятельностного;
  - в планировании жизненного и профессионального пути. Это позволит учащемуся строить образ своего будущего, видеть задачи, которые предстоит решить для достижения этого образа;
  - в поддержании мотивации учащегося к осуществлению трудовой деятельности. Это позволит ему видеть социальный характер любого труда, понимать естественность каждодневных усилий как для повышения своего будущего профессионального уровня, так и для обычного труда в семье, во дворе своего дома.

## **МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа может быть реализована в работе со школьниками 8 и 9 классов.

Программа курса рассчитана на 68 часов, в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, мастер-классы, экскурсии на производство, решения кейсов, встречи с представителями разных профессий, профессиональные пробы, коммуникативные и деловые игры, консультации педагога и психолога.

Программа может быть реализована в течение одного учебного года со школьниками 8 и 9 классов, если занятия проводятся 2 раза в неделю, или в течение двух лет, если занятия проводятся 1 раз в неделю.

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках модуля «Профориентация» программы воспитания;
- в возможности комплектования разновозрастных групп для организации профориентационной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается Примерной программой воспитания.

## **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО ПРОГРАММЕ**

Задача педагога состоит в том, чтобы сопровождать процесс профессиональной ориентации школьника, раскрывая потенциал каждого через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах. При этом результатом работы педагога в первую очередь является личностное развитие учащегося. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая учащегося совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием.

Примерная схема проведения занятий по программе может быть такой: приветствие школьников; эмоциональная разрядка (короткие игры, маленькая притча, размышления учащихся о предложенном высказывании или цитате и т. п.); проблематизация темы предстоящего занятия; работа по теме занятия; рефлексия. Особенностью занятий являются их интерактивность и многообразие используемых педагогом форм работы: в ходе даже одного занятия педагог может чередовать разнообразные игры, групповую работу, обмен мнениями, самостоятельную работу, дискуссии. Кроме того, программа предусматривает организацию экскурсий, мастер-классов, профориентационных проб, проведение которых будет более успешным при участии самих школьников в их организации, при участии других педагогов школы, родителей и социальных партнёров школы.

В приложении к программе содержатся методические рекомендации в помощь педагогу, помогающие ему грамотно организовать деятельность школьников по профессиональному ориентированию.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»**

---

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере гражданского воспитания:*

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, с которыми школьникам предстоит взаимодействовать в рамках реализации программы «Профориентация»;
- готовность к разнообразной совместной деятельности;

выстраивание доброжелательных отношений с участниками курса на основе взаимопонимания и взаимопомощи.

*В сфере патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, с которыми школьники будут знакомиться в ходе профориентационных экскурсий на предприятия своего региона.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:*

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

осознание важности свободы и необходимости брать на себя ответственность в ситуации подготовки к выбору будущей профессии.

*В сфере эстетического воспитания:*

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения для представителей многих профессий;

стремление к самовыражению в разных видах искусства, в том числе прикладного;

стремление создавать вокруг себя эстетически привлекательную среду вне зависимости от той сферы профессиональной деятельности, которой школьник планирует заниматься в будущем.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

осознание необходимости соблюдения правил безопасности в любой профессии, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, вызванным необходимостью профессионального самоопределения, осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, связанные с будущей профессиональной жизнью;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием для экономии внутренних ресурсов;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*В сфере трудового воспитания:*

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе знаний, полученных в ходе изучения курса «Профориентация»;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной образовательной траектории и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

*В сфере экологического воспитания:*

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе в процессе ознакомления с профессиями сферы «человек-природа»;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе осознание

потенциального ущерба природе, который сопровождает ту или иную профессиональную деятельность;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

*В сфере понимания ценности научного познания:*

ориентация в деятельности, связанной с освоением курса «Профориентация», на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, средством самосовершенствования человека, в том числе в профессиональной сфере;

овладение основными навыками исследовательской деятельности в процессе изучения мира профессий, установка на осмысление собственного опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения цели индивидуального и коллективного благополучия.

*В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:*

освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональному признаку;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, проходить профессиональные пробы в разных сферах деятельности;

навык выявления и связывания образов, способность осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, в том числе профессиональное;

умение оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:*

выявлять дефицит информации о той или иной профессии, необходимой для полноты представлений о ней, и находить способы для решения возникшей проблемы;

использовать вопросы как инструмент для познания будущей профессии;

аргументировать свою позицию, мнение;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе работы с интернет-источниками;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого обсуждения в группе или в паре;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия, связанные с выбором будущей профессии;

выдвигать предположения о возможном росте и падении спроса на ту или иную специальность в новых условиях;

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации, связанной с профессиональной деятельностью или дальнейшим обучением;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации, предназначенную для остальных участников курса «Профориентация».

*В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями:*

воспринимать и формулировать суждения в соответствии с целями и условиями общения в рамках занятий, включённых в курс «Профориентация»;

выражать свою точку зрения; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и стараться смягчать конфликты;

понимать намерения других участников занятий курса «Профориентация», проявлять уважительное отношение к ним и к взрослым, участвующим в занятиях, в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения друг с другом;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты работы, проделанной в рамках выполнения заданий, связанных с тематикой курса по профориентации;

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких участников курса «Профориентация», проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других участников курса «Профориентация».

*В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:*

выявлять проблемы, возникающие в ходе выбора будущей профессии;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

делать выбор и брать на себя ответственность за решения, принимаемые в процессе профессионального самоопределения;

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выборе будущей профессии;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку опыту, приобретённому в ходе прохождения курса по профориентации, уметь находить позитивное в любой ситуации;

уметь вносить коррективы в свою деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

различать, называть и управлять собственными эмоциями;

уметь ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения участников курса, осознанно относиться к ним.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Предметные результаты* освоения Программы основного общего образования представлены с учётом специфики содержания предметных областей, затрагиваемых в ходе профориентационной деятельности школьников.

*Русский язык:*

формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной речи): создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений и личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование;

участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации;

обсуждение и чёткая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности;

извлечение информации из различных источников, её осмысление и оперирование ею, свободное

пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;

создание письменных текстов различных стилей с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность.

#### *Литература:*

овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, Интернете для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

#### *Иностранный язык:*

овладение основными видами речевой деятельности в рамках знакомства со спецификой современных профессий;

приобретение опыта практической деятельности в жизни: соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в Интернете; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

#### *Информатика:*

овладение основными понятиями: информация, передача, хранение, обработка информации, алгоритм, модель, цифровой продукт — и их использование для решения учебных и практических задач;

умение оперировать единицами измерения информационного объёма и скорости передачи данных; сформированность мотивации к продолжению изучения информатики как профильного предмета на уровне среднего общего образования.

#### *География:*

освоение и применение системы знаний о размещении и основных свойствах географических объектов, понимание роли географии в формировании качества жизни человека и окружающей его среды на планете Земля, в решении современных практических задач своего населенного пункта;

умение устанавливать взаимосвязи между изученными природными, социальными и экономическими явлениями и процессами;

умение использовать географические знания для описания существенных признаков разнообразных явлений и процессов в повседневной жизни;

сформированность мотивации к продолжению изучения географии как профильного предмета на уровне среднего общего образования.

#### *Физика:*

умение использовать знания о физических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;

расширенные представления о сферах профессиональной деятельности, связанных с физикой и современными технологиями, основанными на достижениях физической науки, позволяющие рассматривать физико-техническую область знаний как сферу своей будущей профессиональной деятельности;

сформированность мотивации к продолжению изучения физики как профильного предмета на уровне среднего общего образования.

#### *Обществознание:*

освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности семьи как базового социального института; характерных чертах общества; содержания и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы, регулирующие типичные для

несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в том числе нормы гражданского, трудового и семейного права, основы налогового законодательства); процессах и явлениях в экономической сфере (в области макро- и микроэкономики);

умение приводить примеры (в том числе моделировать ситуации) деятельности людей, социальных объектов, явлений, процессов определённого типа в различных сферах общественной жизни, их структурных элементов и проявлений основных функций; разного типа социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм;

умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни, их существенные признаки, элементы и основные функции;

овладение приёмами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по заданной теме из различных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций средств массовой информации (далее — СМИ) с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;

приобретение опыта использования полученных знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической (включая выполнение проектов индивидуально и в группе) деятельности, в повседневной жизни для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг) и осознанного выполнения гражданских обязанностей; для анализа потребления домашнего хозяйства; для составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; для опыта публичного представления результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом.

#### *Биология:*

владение навыками работы с информацией биологического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, табличных данных, схем, графиков, диаграмм, моделей, изображений), критического анализа информации и оценки её достоверности;

умение интегрировать биологические знания со знаниями других учебных предметов;

интерес к углублению биологических знаний и выбору биологии как профильного предмета на уровне среднего общего образования для будущей профессиональной деятельности в области биологии, медицины, экологии, ветеринарии, сельского хозяйства, пищевой промышленности, психологии, искусства, спорта.

#### *Изобразительное искусство:*

сформированность системы знаний о различных художественных материалах в изобразительном искусстве; о различных способах живописного построения изображения; о стилях и различных жанрах изобразительного искусства; о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах.

#### *Основы безопасности жизнедеятельности:*

сформированность культуры безопасности жизнедеятельности на основе освоенных знаний и умений, системного и комплексного понимания значимости безопасного поведения;

овладение знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ»**

---

### **Раздел 1. Введение в курс внеурочной деятельности «Профориентация» (5 ч)**

Знакомство участников программы. Игры и упражнения, помогающие познакомиться. Ожидания каждого школьника и группы в целом от совместной работы. Понятие «профессия». О чём люди думают прежде всего, когда задумываются о будущей профессии. Одна профессия на всю жизнь или сто профессий на одну жизнь. Примеры профессиональных судеб известных учёных, писателей, изобретателей, артистов. Развилки на профессиональном пути.



Особенности современного рынка труда страны и региона. Профессии прошлого, настоящего, будущего. Профессии членов семей школьников и педагогических работников школы. С чего начать проектирование собственного профессионального пути. Первый выбор, связанный с будущей профессией, который делает школьник после получения аттестата об основном общем образовании. Собственный ранжированный список предпочитаемых профессий: первая версия.

Профессии людей, с которыми учащиеся сталкиваются по пути из дома в школу. Общее и особенное каждой профессии. Что важно для людей любой профессии. Профессиональные и надпрофессиональные навыки. Современные исследования об определяющей роли надпрофессиональных навыков человека для поиска работы, карьерного роста, самореализации в профессии. Профессии, которые ушли в прошлое.

## **Раздел 2. Универсальные навыки (14 ч)**

Вербальная и невербальная коммуникация и их роль в профессиональной жизни человека. Устная и письменная речь. Нужно ли профессионалу быть грамотным? Общение как умение не только высказывать свои мысли, но и слушать чужие. Невербальные средства общения. Жесты, мимика, телодвижения как источник информации о человеке (например, для потенциального работодателя). Влияние интонации на слушателя. Эффективная коммуникация. Что значит быть «активным слушателем»? Основные правила делового этикета. Составление перечня профессий, для представителей которых навык коммуникации является приоритетным.

Понимание как основа взаимоотношений между людьми. Умение поставить себя на место другого человека. Эмпатия как способность человека осознанно сопереживать эмоциональному состоянию других людей. Перечень профессий, для представителей которых важно обладать эмпатией. О чём говорят поступки человека. Личная страница в соцсетях как возможность понять других людей.

Что такое «личное пространство человека». Значение личного пространства для самочувствия, настроения, работоспособности человека. Почему нас раздражает переполненный транспорт или давка в очереди. Дистанции в общении. Нарушение личных границ. Способы сохранения личных границ в личной и профессиональной сфере.

Чем опасен конфликт в профессиональной жизни человека? Польза конфликта. Нужно ли и как избегать конфликтных ситуаций? Конфликт как стимул к дальнейшему развитию. Конструктивный и деструктивный путь развития конфликта. «Я-высказывания» против «ты-высказываний». Способы взаимодействия в конфликте. Ролевые игры, помогающие получить навык разрешения конфликта. «Конфликтоёмкие» профессии.

Влияние профессии на здоровье человека. Профессиональные риски, возникающие не только в травмоопасном производстве. Риск возникновения заболеваний, связанных с профессией. Способы профилактики.

## **Раздел 3. Какой я? (12 ч)**

Что мы наследуем от предков и что приобретаем в процессе развития. Учёт психологических особенностей человека в процессе выбора профессии. Игры, развивающие внимание, память, логику, абстрактное и критическое мышление. Правила командных игр. Профессии, требующие максимальной концентрации внимания.

Способность к самопознанию как особенность человека. Возникновение псевдонаук астрологии и нумерологии как ответ на запрос человека о познании себя. Способы получения знаний о себе. «Я» в зеркале «другого». Понимание себя как одно из условий успешного профессионального самоопределения. Профессии «психолог» и «психотерапевт». Профориентационные тесты стандартизированной методики оценки. (При разработке и использовании профориентационной диагностики целесообразно опираться на Российский стандарт тестирования персонала.) О точности их результатов. Экстремальные ситуации и «экстремальные» профессии.

Какое впечатление мы производим на людей и какое впечатление люди производят на нас. Внешняя красота и внутренняя. Проблема неравенства при приёме на работу.

Кому и когда важно презентовать себя. На что обращают внимание при первом знакомстве во время приёма на работу. Язык тела. Грамотная речь как ресурс человека. Создание собственного стиля и уместность его демонстрации при приёме на работу. Резюме — что это такое и как его составить.

#### **Раздел 4. Образовательная траектория (8 ч)**

Ошибки, которые мы совершаем в жизни. Причины ошибок. Ошибка в выборе профессии и её последствия. Как не ошибиться в выборе колледжа, вуза, профессии. Пути исправления ошибок.

Ориентация на собственное будущее как залог сегодняшних успехов. Построение траектории собственной жизни. Сегодняшние успехи и достижения. Факторы, влияющие на успех в карьере. Примеры траекторий становления известных людей мира, страны, города.

Большая профориентационная игра как способ конструирования школьником собственного образовательного и профессионального маршрута. Этапы проведения игры. Цели и задачи игры.

#### **Раздел 5. Профессиональные возможности нашего региона (14 ч)**

Обзор учреждений среднего профессионального образования региона: место расположения, проходной балл, направления подготовки, бюджетные, внебюджетные и целевые места, возможности трудоустройства после окончания. Встреча с приглашённым в школу директором, преподавателем или студентом колледжа, куда часто поступают выпускники 9 класса школы. Судьбы выпускников школы, окончивших колледжи региона.

Экскурсия по территории колледжа, знакомство с условиями поступления и обучения в колледже, беседы, интервью.

Обзор учреждений высшего профессионального образования региона: место расположения, проходной балл прошлого года на разные факультеты, направления подготовки, возможности трудоустройства после окончания вуза. Встреча с представителями вузов, куда часто поступают выпускники 11 класса школы. Судьбы выпускников школы, окончивших вузы региона в разные годы. Поиск нужной информации на сайтах вузов.

Обзор ведущих предприятий региона. Профессиональные судьбы людей региона. Встреча с родителями школьников, работающими на предприятиях региона. Потребность региона в кадрах, динамика роста заработной платы в регионе, социальные гарантии, перспективы карьерного роста и повышения квалификации в своём регионе и в соседних регионах.

Проведение экскурсии на одно из предприятий региона. Встреча с представителями предприятия. Блиц-интервью. Мастер-класс/тренажёр, позволяющие получить представление об отдельных элементах профессии. Создание работ к онлайн-вернисажу «Лучшая фотография с производства».

Профессиональные, предметные конкурсы и олимпиады, их роль в поступлении в вуз или колледж, их роль в профессиональном самоопределении.

Гранты и проекты региона и страны, которые могут быть интересны школьнику и которые могут помочь в запуске собственного стартапа.

#### **Раздел 6. Проба профессии (15 ч)**

Окончание 9 класса и первый профессиональный выбор школьника. Что и кто влияет на выбор дальнейшего образовательного и профессионального пути. Значение ОГЭ для будущей профессиональной карьеры. «Примерка» профессий. Профессиональная проба — что это такое.

Профессиональная проба «Интервью»<sup>27</sup>. Основные направления деятельности журналиста. Жанры в журналистике. Профессиональные качества и этика журналиста. Особенности работы в периодической печати, особенности новостной информации и её виды. Поиск информации и особенности работы корреспондента. Российский закон о праве на частную жизнь. Жанр интервью. Типы интервью: о событии, о личности, о мнении. Подготовка и проведение интервью, обработка информации и подготовка к публикации, комментарий.

Профессиональная проба «Фитодизайн». Фитодизайн и взаимосвязь между здоровьем человека и растением. Цели и задачи фитодизайна. Характеристика основных типов интерьера. Температурно-влажностный режим. Краткая характеристика видового состава тропических и субтропических растений в основных типах интерьеров. Биологическая совместимость растений. Художественно-эстетическое равновесие композиций из растений. Группа профессий, связанных с фитодизайном.

---

<sup>27</sup> Здесь и далее приведены лишь три возможных (но не обязательных) варианта профессиональных проб. Педагог может изменить их, заменить на другие или дополнить новыми.

Профессиональная проба «Экспозиционер». Основные сведения о сфере профессиональной деятельности экспозиционера. Музейная экспозиция как основная форма музейной коммуникации. Профессионально важные качества, необходимые для музееведческой сферы деятельности. Знания в области музееведения, культурологии и истории искусства, способы их приобретения. Группа профессий, связанных с музееведением.

Итоги изучения курса внеурочной деятельности «Профориентация». Основные эмоции, знания, выводы, сомнения, открытия. Список предпочитаемых профессий: вторая версия. Профессиональная и образовательная траектория: версия 9.0.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Темы  | Основное содержание  | Деятельность школьников   |
|---|--|---|
| <b>Раздел 1. Введение в курс внеурочной деятельности «Профорientация» (5 ч)</b> |  |   |
| Начало пути к выбору профессии (2 ч)  | Знакомство участников программы. Игры и упражнения, помогающие познакомиться. Ожидания каждого школьника и группы в целом от совместной работы. Понятие «профессия». О чём люди думают прежде всего, когда задумываются о будущей профессии. Одна профессия на всю жизнь или сто профессий на одну жизнь. Примеры профессиональных судеб известных учёных, писателей, изобретателей, артистов. Развилки на профессиональном пути | Представление участников программы. Участие в играх, помогающих познакомиться, снять напряжение, установить доверительную атмосферу (например, «Никто не знает, что я...», «Расскажи мне о себе» и т. п. <sup>2</sup> ). Высказывание детьми своих ожиданий от занятий курса с использованием игры «Разворачивающаяся кооперация» <sup>3</sup> . Обсуждение вопроса о том, всегда ли совпадают призвание и профессия, полученное образование и сфера деятельности. Беседа о развилках на профессиональном пути, уникальности каждого профессионального маршрута, о наличии у каждого возможностей для его изменения |
| Мои сегодняшние профессиональные предпочтения (2 ч)                             | Особенности современного рынка труда страны и региона. Профессии прошлого, настоящего, будущего. Профессии членов семей школьников и педагогических работников школы. С чего начать проектирование собственного профессионального пути.  | Участие в беседе об особенностях современного рынка труда в России, в том числе об отраслях, которые сегодня испытывают дефицит кадров (сельское хозяйство, металлургия, информационные технологии, химическая промышленность), о низкой доле наукоёмких, технологичных отраслей; о самозанятости и удалённой работе; о единой цифровой платформе з а н я т о с т и ;   |
|   | Первый выбор, связанный с будущей профессией, который делает школьник после получения аттестата об основном общем образовании. Собственный ранжированный список предпочитаемых профессий: первая версия  | о портале «Работа в России». Составление общего для группы списка профессий, которыми владеют члены семей детей. Блиц-интервью с директором школы «Профессии людей, которые работают в нашей школе». Участие в игре «Незаконченное предложение», во время которой каждый школьник продолжает предложение «После окончания 9 класса я, скорее всего...». Самостоятельная работа, в процессе которой каждый школьник составляет собственный ранжированный список предпочитаемых на сегодняшний день профессий   |
| Что важно для человека любой профессии (1 ч)                                    | Профессии людей, с которыми учащиеся сталкиваются по пути из дома  | Составление списка из 10—12 профессий, представителей которых школьники встречают по пути из дома в школу.  |

| <i>Темы</i>                                  | <i>Основное содержание</i>   | <i>Деятельность школьников</i>   |
|--|--|--|
|  | <p>в школу. Общее и особенное каждой профессии. Что важно для людей любой профессии.</p> <p>Профессиональные и надпрофессиональные навыки. Современные исследования об определяющей роли надпрофессиональных навыков человека для поиска работы, карьерного роста, самореализации в профессии. Профессии, которые ушли в прошлое</p>   | <p>Деловая игра «Общее и особенное каждой профессии»<sup>4</sup>, во время которой участники формулируют профессиональные и надпрофессиональные навыки, необходимые представителям профессий, и делают вывод о том, что надпрофессиональные навыки у представителей разных профессий очень близки между собой. Беседа о причинах этого и принципиальной важности коммуникации для представителей почти всех профессий. Знакомство с ролью надпрофессиональных навыков в становлении профессионального и личного пути человека</p>  |
| <b>Раздел 2. Универсальные навыки (14 ч)</b> |  |  |
| <p>Коммуникация<br/>(3 ч)</p>                | <p>Вербальная и невербальная коммуникация и их роль в профессиональной жизни человека. Устная и письменная речь. Нужно ли профессионалу быть грамотным? Общение как умение не только высказывать свои мысли, но и слушать чужие. Невербальные средства общения. Жесты, мимика, телодвижения как источник информации о человеке (например, для потенциального работодателя). Влияние интонации на слушателя. Эффективная коммуникация. Что значит быть «активным слушателем»? Основные правила делового этикета. Составление перечня профессий, для представителей которых навык коммуникации является приоритетным</p> | <p>Знакомство участников программы с понятием «вербальная коммуникация». Участие в дискуссии «Нужно ли современному человеку быть грамотным?», в ходе которой школьники вместе с педагогом ищут ответы на вопросы: означает ли грамотность только знание орфографии; чем устная речь отличается от письменной; связаны ли устная и письменная речь с чтением.</p> <p>Знакомство школьников с характеристиками невербальной коммуникации. Участие в беседе о внешнем виде как источнике информации о человеке, о причинах использования смайликов вместо слов, о значении интонации в общении. Участие в играх «Интонация» и «Разговор через стекло»<sup>5</sup>.</p> <p>Работа в парах по составлению списка барьеров, которые мешают общению быть плодотворным. Обсуждение общего списка барьеров в общении и способов нивелирования этих барьеров. Работа в группах по определению навыков, которые помогают сделать общение между людьми эффективным. Обобщение результатов работы и формулирование перечня навыков, важных для эффективного профессионального общения в будущем. Мозговой штурм — обсуждение правил делового этикета. Участие в игре «Назови свою профессию», в ходе которой школьники называют по одной-две профессии, для представителей которых</p> |

| <i>Темы</i>                   | <i>Основное содержание</i>   | <i>Деятельность школьников</i>  |
|-------------------------------|--|---|
|                               |  | навык эффективной коммуникации является определяющим  |
| Я тебя понимаю (3 ч)          | Понимание как основа взаимоотношений между людьми. Умение поставить себя на место другого человека. Эмпатия как способность человека осознанно сопереживать эмоциональному состоянию других людей. Перечень профессий, для представителей которых важно обладать эмпатией. О чём говорят поступки человека. Личная страница в соцсетях как возможность понять других людей | Дискуссия о том, почему люди, которые пытаются понять других, реже становятся участниками конфликтов. Обсуждение того, насколько трудно признаться себе в наличии отрицательных качеств. Самостоятельная работа: описать свои тревоги, переживания. Обсуждение того, связаны ли они с наличием качеств, которые мешают человеку и требуют работы над собой. Беседа о том, что умение анализировать свои поступки порождает умение понимать поступки других; что умение не торопиться с выводами позволяет увидеть, что у одинаковых поступков могут быть разные мотивы; об эмпатии, которая помогает в выстраивании доверительных отношений между людьми; о наблюдении за поведением людей, которое помогает в понимании их. Игра «Поза» <sup>б</sup> . Анализ странички в соцсетях как занятие, которое может приблизить момент понимания другого человека. Практическое задание: анализ чьей-либо личной страницы (например, блогера, музыканта и т. д.) с точки зрения человека, стремящегося понять автора этой странички. Игра «Назови свою профессию», в ходе которой школьники называют по одной-две профессии, для представителей которых способность к эмпатии является определяющей |
| Моё личное пространство (2 ч) | Что такое «личное пространство человека». Значение личного пространства для самочувствия, настроения, работоспособности человека. Почему нас раздражает переполненный транспорт или давка в очереди. Дистанции в общении. Нарушение личных границ. Способы сохранения личных границ в личной и профессиональной сфере  | Участие в беседе о том, что личное пространство человека является многосоставным понятием. Работа в парах: собственное определение понятия «личное пространство человека». Общее обсуждение: что значит это понятие для всей группы. Участие в беседе о том, что нарушение личного пространства человека может повлечь за собой тревогу, беспокойство, нервный срыв, агрессию. Совместная выработка правил, которые необходимо соблюдать, чтобы не нарушать границы личного пространства другого человека, и правил, соблюдая которые, собственное личное пространство не будет нарушено. Участие в игре «Назови свою профессию», в ходе которой школьники  |

| Темы  | Основное содержание  | Деятельность школьников   |
|---|--|---|
|   |  | называют по одной-две профессии, у представителей которых часто возникает риск нарушения их личного пространства  |
| Конфликт и негативные эмоции (3 ч)                                      | Чем опасен конфликт в профессиональной жизни человека? Польза конфликта. Нужно ли и как избегать конфликтных ситуаций? Конфликт как стимул к дальнейшему развитию. Конструктивный и деструктивный путь развития конфликта. «Я-высказывания» против «ты-высказываний». Способы взаимодействия в конфликте. Ролевые игры, помогающие получить навык разрешения конфликта. «Конфликтоёмкие» профессии | Участие в игре «Ассоциации», в ходе которой школьники называют ассоциации, которые у них возникают при упоминании слова «конфликт». Желаящие вспоминают какую-нибудь конфликтную ситуацию из их жизни и рассказывают, как она разрешилась. Составление общего списка возможных выходов из конфликта. Обсуждение в парах: может ли конфликт иметь положительные последствия, и если «да», то какие? Работа в группах: школьники делятся на группы в зависимости от основных стратегий поведения в конфликте (соперничество, приспособление, избегание, сотрудничество и компромисс); обсуждают плюсы и минусы выбранной стратегии;   |
|   |  | затем разыгрывают предложенный педагогом конфликт в зависимости от стратегии. Участие в игре «Паровозик» <sup>7</sup> . Составление списка «конфликтоёмких» профессий   |
| Профессиональные риски, или Кто подумает о здоровье профессионала (3 ч) | Влияние профессии на здоровье человека. Профессиональные риски, возникающие не только в травмоопасном производстве. Риск возникновения заболеваний, связанных с профессией. Способы профилактики   | Участие в беседе о том, что влияет на здоровье человека. Обсуждение причин разной продолжительности жизни человека в разных странах. Выяснение отличий физического и психического здоровья. Игра «Самая опасная для здоровья профессия» <sup>8</sup> , во время которой школьники учатся видеть потенциальные риски разных профессий, а также способы их снижения. Участие в рефлексии «Я, скорее всего, никогда не стану ..., потому что...», во время которой школьники продолжают предложенную выше фразу. Обсуждение ограничений, которые накладывает здоровье на овладение профессией, и способов преодоления этих ограничений |
| <b>Раздел 3. Какой я (12 ч)</b>   |  |   |
| Темперамент. Память. Внимание. Особенности мышления (3 ч)               | Что мы наследуем от предков и что приобретаем в процессе развития. Учёт психологических особенностей человека в процессе выбора профессии.   | Участие в беседе с приглашённым на занятие школьным психологом о психологическом портрете человека, о возможностях развития памяти, внимания, критического и абстрактного мышления. Участие в играх для развития зри-   |

| Темы                                    | Основное содержание  | Деятельность школьников   |
|---|--|---|
|   | Игры, развивающие внимание, память, логику, абстрактное и критическое мышление. Правила командных игр. Профессии, требующие максимальной концентрации внимания   | визуального, слухового внимания («Перепутанные линии», «Анаграммы», «Таблицы Шульте», «Пятнашки» и т. п.), памяти («Мемори», «Мафия», «Судоку» и т. п. <sup>9</sup> ), логики («Данетки», ребусы, поиск закономерностей и т. п.). Обсуждение правил командных игр, допустимого поведения во время игр, проявление взаимного уважения, честности, чувства юмора, ответственности. Составление в группах списка профессий, требующих: максимальной концентрации внимания; хорошей зрительной памяти; хорошей моторной памяти; хорошей слуховой памяти   |
| Как узнать, какой я на самом деле (3 ч) | Способность к самопознанию как особенность человека. Возникновение псевдонаук астрологии и нумерологии как ответ на запрос человека о познании себя. Способы получения знаний о себе. «Я» в зеркале «другого». Понимание себя как одно из условий успешного профессионального самоопределения. Профессии «психолог» и «психотерапевт». Профорientационные тесты стандартизированной методики оценки. О точности их результатов. Экстремальные ситуации и «экстремальные» профессии | Участие в беседе о способности человека к познанию себя, о мотивах своих поступков и особенностях своего поведения. Обсуждение вопроса о том, может ли человек с уверенностью сказать, что знает всё о себе самом. Игра «Верю — не верю» <sup>10</sup> , связанная с историей псевдонаук — астрологии и нумерологии. Составление перечня вопросов школьному психологу на тему «Как узнать себя и что потом с этим делать?». Участие в блиц-интервью со школьным психологом. Обсуждение связи психологических особенностей личности и будущей профессии. Прохождение онлайн-тестов стандартизированной методики оценки, направленной на измерение индивидуальных свойств и качеств подростка, прямо или косвенно связан- |
|   |  | ных с выбором профессиональных и образовательных траекторий, например диагностики проекта «Билет в Будущее» или «Профилум». (При разработке и использовании профорientационной диагностики целесообразно опираться на Российский стандарт тестирования персонала.) Обсуждение с психологом, педагогом вопроса о степени точности таких тестов. Участие в беседе об экстремальных ситуациях и «экстремальных» профессиях: обсуждение ситуаций, которые могут стать экстремальными для разных людей   |



| <i>Темы</i>                              | <i>Основное содержание</i>  | <i>Деятельность школьников</i>  |
|--|---|---|
|  |   | (например, поход в горы; оказание первой помощи; беседа с незнакомым человеком и т. д.). Участие в рефлексии: закончить предложение «Экстремальной для себя я считаю ситуацию, когда ...». Составление собственного списка «экстремальных» профессий  |
| <b>Секреты восприятия (3 ч)</b>          | Какое впечатление мы производим на людей и какое впечатление люди производят на нас. Внешняя красота и внутренняя. Проблема неравенства при приёме на работу  | Обсуждение вопроса о том, как мы воспринимаем человека, с которым встречаемся впервые. Участие в игре «Кто это?»: школьники наедине записывают на листке свои самые сильные стороны; после этого листки перемешиваются и в произвольном порядке педагог зачитывает вслух текст из взятого наугад листочка. Остальные пытаются отгадать, чьи качества перечисляет педагог. Обсуждение проблемы совпадения и несовпадения собственного мнения о себе с мнением окружающих. Игра «Достоинства и недостатки», игра «Комплимент» <sup>11</sup> .                       |
|  |   | Работа в мини-группах, во время которой школьники каждой группы представляют себя руководителем предприятия (например, торговли, транспорта, сферы обслуживания и т. п.), который набирает персонал: каждая группа формулирует вопросы анкеты, которую они хотели бы предложить потенциальным работникам своей организации, и по возможности ранжируют вопросы по степени важности для представителя профессии этой сферы деятельности. Обсуждение проблемы неравенства (гендерного, возрастного, расового) между людьми, претендующими на одну и ту же должность |
| <b>Первый опыт самопрезентации (3 ч)</b> | Кому и когда важно презентовать себя. На что обращают внимание при первом знакомстве во время приёма на работу. Язык тела. Грамотная речь как ресурс человека. Создание собственного стиля и уместность его демонстрации при приёме на работу. Резюме — что это такое и как его составить | Участие в беседе о том, в каких ситуациях важно презентовать себя (при устройстве на работу, при публичном выступлении, при знакомстве со взрослым или сверстником, при совершении покупок и т. п.). Ролевая игра «Первое знакомство» <sup>12</sup> , подводя итоги которой школьники вместе с педагогом формулируют перечень некоторых правил самопрезентации. Индивидуальная работа, во время которой участники в течение минуты придумывают своё продолжение пословицы «По одежке встречают, а по ... провожают», записывают его на стикере и прикрепляют      |

| <i>Темы</i>                                       | <i>Основное содержание</i>  | <i>Деятельность школьников</i>  |
|---|---|---|
|   |   | <p>листок со своей поговоркой к школьной доске или стене.</p> <p>Обсуждение вопроса о том, можно ли понять настроение, помыслы человека, а н а л и з и р у я е г о</p>  |
|   |   | <p>позу, движения, выражение лица; что значат позы человека. Обсуждение поз, которые располагают одного человека к другому; поз, которые вызывают желание побыстрее закончить общение; поз и жестов, которые ставят собеседника в неловкое положение. Игра «Разгадай меня», во время которой учащиеся в парах пытаются узнать настроение, мысли друг друга по выражению лица, изгибу спины, жестам.</p> <p>Прослушивание текста, который читает или пересказывает педагог, намеренно использующий слова-паразиты («так сказать», «как будто», «как бы», «понимаешь», «типа», «в принципе» и т. п.), поиск слов-паразитов и обсуждение их влияния на восприятие говорящего; анализ детьми собственной речи и выявление в ней «слов-паразитов»; обсуждение причин их появления и способов избавления от них.</p> <p>Участие в беседе о стилях в одежде. Определение «писанных» и «неписанных» правил создания собственного визуального образа (чистота одежды, соотношение со стилем поведения, «уличная», «школьная», «спортивная» и «рабочая» одежда).</p> <p>Просмотр и обсуждение слайд-шоу «Признаки стиля», которое педагог и/или группа детей подготовили к занятию.</p> <p>Участие в мастер-классе по написанию резюме, проводимом приглашённым на занятие психологом или руководителем кадровой службы школы</p> |
| <b>Раздел 4. Образовательная траектория (8 ч)</b> |   |   |
| <p>Ошибки, которые мы совершаем (2 ч)</p>         | <p>Ошибки, которые мы совершаем в жизни. Причины ошибок. Ошибка в выборе профессии и её последствия. Как не ошибиться в выборе колледжа, вуза, профессии. Пути исправления ошибок</p> | <p>Участие в беседе об ошибках в нашей жизни и их роли.</p> <p>Работа в парах: составление участниками списков ошибок, которые могут совершить и совершают выпускники в выборе профессии; соотношение своих списков со списком, предложенным педагогом (выбор экзаменов, не соответствующих той деятельности, которой хочется заниматься в</p>  |

| Темы   | Основное содержание   | Деятельность школьников   |
|--|---|---|
|  |   | <p>будущем; учёт только материальной составляющей профессии; выбор по аналогии с выбором близких друзей; выбор престижной специальности, не имея к ней склонностей и т. п.); обсуждение списков педагога и школьников.<br/> Дискуссия «Надо ли исправлять ошибки»</p>   |
| <p>Я через 5, 10, 20, 50 лет (2 ч)</p>                                     | <p>Ориентация на собственное будущее как залог сегодняшних успехов. Построение траектории собственной жизни. Сегодняшние успехи и достижения. Факторы, влияющие на успех в карьере. Примеры траекторий становления известных людей мира, страны, города</p> | <p>Участие в беседе о важности наличия мечты, о возможностях и преградах по пути следования за мечтой, о потенциале образа будущего для совершения действий в настоящем.<br/> Самостоятельная работа, в ходе которой школьники схематично изображают или записывают, какими они видят себя через 5, 10, 20 лет; затем записывают, какие основные события (успехи, неудачи) случились с ними до сегодняшнего дня: 2 года назад, 4 года назад, 8 лет назад. Обсуждение того, повлияли ли эти события на то, что происходит с ними сегодня. Обсуждение вопроса о том, можно ли превратить собственный желаемый образ в реальный, и ка-</p> |
|  |   | <p>кие шаги для этого нужно предпринять. Участие школьников в блиц-опросе о самых известных (знаменитых, успешных) людях разных профессий, о которых школьники знают (от известных физиков, изобретателей до лучшего кондитера или парикмахера города или посёлка)</p>  |
| <p>Большая профориентационная игра (4 ч)</p>                               | <p>Большая профориентационная игра как способ конструирования школьником собственного образовательного и профессионального маршрута. Этапы проведения игры. Цели и задачи игры</p>  | <p>Участие школьников в беседе о предстоящей большой профориентационной игре, в ходе которой школьникам предстоит сделать 7 шагов (от ранжирования на первом шаге группы карточек «Кто», «Что», «Где», до взвешивания на седьмом шаге сформулированных вариантов выбора направленности будущей профессиональной деятельности). Обсуждение целей игры. Участие в большой профориентационной игре. Рефлексия хода и результатов игры<sup>13</sup></p>   |
| <p><b>Раздел 5. Профессиональные возможности нашего региона (14 ч)</b></p> |   |   |
| <p>Учреждения среднего профессионального образования</p>                   | <p>Обзор учреждений среднего профессионального образования региона: место расположения, проходной</p>   | <p>Участие школьников в блиц-опросе о колледжах и техникумах, которые работают в р е г и о н е , о друзьях и знакомых школьников, которые</p>   |

| <i>Темы</i>   | <i>Основное содержание</i>   | <i>Деятельность школьников</i>  |
|---|--|---|
| нашего региона (2 ч)  | балл, направления подготовки, бюджетные, внебюджетные и целевые места, возможности трудоустройства после   | там учились или учатся. Участие в беседе об учреждениях среднего профессионального образования, которые существуют в регионе. Игра «Да-нет», в ходе которой педагог называет необычную профессию, а школьники пытаются угадать, готовят ли таких специалистов учреждения СПО региона.   |
|   | окончания. Встреча с приглашённым в школу директором, преподавателем или студентом колледжа, куда часто поступают выпускники 9 класса школы. Судьбы выпускников школы, окончивших колледжи региона | Беседа с директором колледжа (преподавателем), выпускником школы, который учится или учился в одном из колледжей региона. Обсуждение методики подсчёта среднего балла аттестата при поступлении в колледж. Подсчёт собственного среднего балла аттестата по итогам прошлого учебного года. Участие в беседе о предстоящей экскурсии в колледж, составление перечня вопросов для руководителей колледжа. Распределение обязанностей по подготовке и проведению экскурсии (выбор оптимального маршрута, выяснение правил прохода на территорию колледжа, организация питания во время экскурсии, фото- и видеосъёмка на территории колледжа, сбор информации для размещения на сайте школы и т. д.) |
| Экскурсия в колледж (3 ч)   | Экскурсия по территории колледжа, знакомство с условиями поступления и обучения в колледже, беседы, интервью   | Участие в беседе с руководителями и студентами колледжа. Интервью с руководителями колледжа, студентами. Создание по окончании экскурсии авторских работ школьников к онлайн-вернисажу «Фотоколледж»  |
| Учреждения высшего профессионального образования нашего региона (2 ч) | Обзор учреждений высшего профессионального образования региона: место расположения, проходной балл прошлого года на разные факультеты, направления подготовки, возможности                         | Участие школьников в блиц-опросе о вузах, которые существуют в регионе, о родственниках, друзьях и знакомых школьников, которые там учились или учатся. Участие в беседе об учреждениях высшего профессионального образования, которые работают в регионе. Игра «Да-нет»,   |
|   | трудоустройства после окончания вуза. Встреча с представителями вузов, куда часто поступают выпускники 11 класса школы. Судьбы выпускников школы, окончивших вузы региона в                        | в ходе которой педагог называет необычную профессию, а школьники пытаются угадать, готовят ли таких специалистов высшие учебные заведения региона. Беседа с выпускником школы, который учится или учился в одном из вузов региона. Поиск информации в   |

| <i>Темы</i>   | <i>Основное содержание</i>  | <i>Деятельность школьников</i>   |
|---|---|--|
|   | разные годы. Поиск нужной информации на сайтах вузов  | Интернете о профессиональных судьбах выпускников, окончивших вузы региона. Знакомство с понятием «проходной балл», с возможностями получить дополнительные баллы, необходимые для поступления в вуз. Анализ сайта одного из вузов региона с целью обучения поиску информации для абитуриентов  |
| Промышленные, научные, сельскохозяйственные предприятия региона (2 ч) | Обзор ведущих предприятий региона. Профессиональные судьбы людей региона. Встреча с родителями школьников, работающими на предприятиях региона. Потребность региона в кадрах, динамика роста заработной платы в регионе, социальные гарантии, перспективы карьерного роста и повышения квалификации в своём регионе и в соседних регионах | Знакомство с информацией педагога об основных предприятиях региона, интересных фактах и событиях, с ними связанных. Участие в беседе с родителями школьников — представителями разных профессий, работающими на предприятиях региона. Конкурс на лучший вопрос родителям о предприятии, профессиональном росте, требованиям к сотрудникам, динамике роста заработной платы и т. п. Участие школьников в блиц-опросе о предприятиях региона, которые они могут назвать. Знакомство с информацией педагога о центрах занятости, бирже труда. Групповая работа: поиск информации о вакансиях, заработной плате, условиях труда предложенной педагогом профес- |
|   |   | сии (например, ландшафтного дизайнера, повара-кондитера, водителя) на одном из онлайн-ресурсов, где размещается информация о вакансиях (например, <a href="http://gotourl.ru/13799">http://gotourl.ru/13799</a> ). Участие в беседе о предстоящей экскурсии на производство, составление перечня вопросов для представителей предприятия. Распределение обязанностей по подготовке и проведению экскурсии (выбор оптимального маршрута, выяснение правил прохода на территорию предприятия, организация питания, фото- и видеосъёмка на территории предприятия, сбор информации для размещения на сайте школы и т. д.)                                     |
| Экскурсия на производство (3 ч)                                       | Проведение экскурсии на одно из предприятий региона. Встреча с представителями предприятия. Блиц-интервью. Мастер-класс/тренажёр, позволяющие получить  | Экскурсия по одному из предприятий региона. Участие в беседе с представителями предприятия о продукции предприятия, о социальных гарантиях сотрудникам, условиях труда, динамике заработной платы, карьерном росте,  |

| Темы  | Основное содержание  | Деятельность школьников   |
|---|--|---|
|   | представление об отдельных элементах профессии. Создание работ к онлайн-вернисажу «Лучшая фотография с производства»   | повышении квалификации, вакансиях, перспективах предприятия. Участие в мастер-классе / работа на тренажёре. Посещение музея предприятия. Сбор информации для размещения на сайте школы, в социальных сетях  |
| Сам себе стартап (2 ч)                                | Профессиональные, предметные конкурсы и олимпиады, их роль в поступлении в вуз или колледж, их роль в профессиональном самоопределении. Гранты и проекты региона и страны, которые могут быть и н -  | Обсуждение вопроса о том, как и где можно реализовать свою потребность в литературном и художественном творчестве, изобретательстве, предпринимательстве (с привлечением информации о конкурсах, грантах, стипендиях, например, с сайтов <a href="http://gotourl.ru/14318">http://gotourl.ru/14318</a> , <a href="http://gotourl.ru/14319">http://gotourl.ru/14319</a> ).   |
|   | интересны школьнику и которые могут помочь в запуске собственного стартапа   | Знакомство с сайтом Министерства просвещения РФ, на котором можно получить информацию о проводимых олимпиадах и конкурсах, условиях участия в них и преимуществах, которые даёт успешное выполнение олимпиад разного уровня ( <a href="http://gotourl.ru/14320">http://gotourl.ru/14320</a> )   |
| <b>Раздел 6. Проба профессии (15 ч)</b>               |  |   |
| Как «примерить» профессию (2 ч)                       | Окончание 9 класса и первый профессиональный выбор школьника. Что и кто влияет на выбор дальнейшего образовательного и профессионального пути. Значение ОГЭ для будущей профессиональной карьеры. «Примерка» профессий. Профессиональная проба — что это такое | Беседа о тревогах, ожиданиях, планах, связанных с окончанием 9-ого класса. Знакомство с интернет-ресурсами, позволяющими «примерить» профессию. Прохождение тестов для «примерки» профессии (например, сайт проекта «Билет в будущее» <a href="http://gotourl.ru/14321">http://gotourl.ru/14321</a> ). Обсуждение результатов «примерки». Беседа о профессиях, в которых можно себя попробовать до окончания школы. Условия приёма на работу в 14, 15, 16 лет. Знакомство с тем, что такое профессиональная проба и в каких профессиях можно себя попробовать на ближайших занятиях |
| Профессиональная проба «Интервью» (4 ч) <sup>14</sup> | Основные направления деятельности журналиста. Жанры в журналистике. П р о ф е с с и о н а л ь -  | Участие в беседе о профессиональной пробе «Интервью», в ходе которой школьники узнают о специфике и основных направлениях деятельно-  |
|   | ные качества и этика журналиста. Особенности работы в периодической печати, особенности новостной информации и её виды. Поиск информации и   | сти человека, работающего в сфере журналистики. Составление перечня профессий, которыми владеют люди, работающие в сфере журналистики. Прохождение пробы, в ходе которой школьники учатся вести поиск   |

| <i>Темы</i>                                  | <i>Основное содержание</i>   | <i>Деятельность школьников</i>  |
|--|--|---|
|  | особенности работы корреспондента. Российский закон о праве на частную жизнь. Жанр интервью. Типы интервью: о событии, о личности, о мнении. Подготовка и проведение интервью, обработка информации и подготовка к публикации, комментарии   | информации, необходимой для выполнения данного педагогом задания, а также оценивать её значимость и достоверность, анализировать и осмысливать события, происходящие в обществе, связи между ними и возможные последствия. Школьники выполняют профессиональную пробу «Интервью» <sup>15</sup> на двух уровнях сложности  |
| Профессиональная проба «Фитодизайн» (4 ч)    | Фитодизайн и взаимосвязь между здоровьем человека и растением. Цели и задачи фитодизайна. Характеристика основных типов интерьера. Температурно-влажностный режим. Краткая характеристика видового состава тропических и субтропических растений в основных типах интерьеров. Биологическая совместимость растений. Художественно-эстетическое равновесие композиций из растений. Группа профессий, связанных с фитодизайном | Беседа о профессиональной пробе «Фитодизайн», в ходе которой школьники узнают о специфике профессиональной деятельности в области растительного дизайна. Составление перечня профессий, которыми владеют люди, работающие в сфере фитодизайна. Прохождение профессиональной пробы по двум уровням сложности <sup>16</sup> |
| Профессиональная проба «Экспозиционер» (4 ч) | Основные сведения о сфере профессиональной деятельности экспозиционера. Музейная экспозиция как основная форма музейной коммуникации. Профессионально важные качества, необходимые для музееведческой сферы деятельности. Знания в области музееведения, культурологии и истории искусства, способы их приобретения. Группа профессий, связанных с музееведением   | Участие в беседе о профессиональной пробе «Экспозиционер», в ходе которой школьники узнают о специфике профессиональной деятельности в музейной сфере. Прохождение профессиональной пробы «Экспозиционер» по двум уровням сложности <sup>17</sup>   |
| Подводя итоги (1 ч)                          | Итоги изучения курса внеурочной деятельности «Профориентация». Основные эмоции, знания, выводы, сомнения, открытия. Список предпочитаемых профессий: вторая версия.  | Участие в рефлексии: каждый школьник продолжает предложенные педагогом фразы: «Мои главные эмоции во время занятий...», «Мои главные открытия за это время...», «Мои сомнения связаны с тем, что...», «Я хочу в будущем...», «Хочу сказать спасибо...», «Самое интересное занятие   |

| <i>Темы</i> | <i>Основное содержание</i>                                | <i>Деятельность школьников</i>  |
|-------------|---|---|
|             | Профессиональная и образовательная траектория: версия 9.0 | <p>курса...».</p> <p>Просмотр слайд-шоу с фотографиями и видео, сделанными педагогом и детьми во время занятий (экскурсий, профессиональных проб, групповой работы, игр и т. п.).</p> <p>Составление второй версии предпочитаемых школьниками профессий или сфер деятельности. Составление версии 9.0 (на момент окончания 9 класса) траектории профессионального и образовательного пути.</p> <p>Благодарности друг другу за совместную работу</p> |



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ОПИСАНИЕ ИГР, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ЗАНЯТИЯХ

---

**Игра «Никто не знает, что я...»** проходит следующим образом. Педагог просит каждого учащегося продолжить фразу «Никто не знает, что я...». Для проведения игры можно воспользоваться мягким предметом, который участники бросают друг другу после своего высказывания. Педагог первым продолжает эту фразу, а затем бросает мягкий предмет (мяч, игрушку) кому-то из школьников, который, поймав предмет, также продолжает эту фразу.

**Игра «Расскажи мне о себе»** может проходить в парах. В течение 2—4 минут школьники рассказывают о себе своему партнёру по паре то, что считают нужным. А потом каждый в течение минуты представляет своего товарища по паре для остальных школьников.

**Игра «Разворачивающаяся кооперация»** позволяет выяснить мнение группы по какому-то вопросу таким образом, чтобы мнение каждого было учтено. Сначала педагог просит каждого школьника сформулировать свои ожидания от предстоящих занятий. На это уйдёт 1—2 минуты. Затем учащиеся объединяются в пары и составляют общий список ожиданий, учитывающий ожидания каждого. Это займёт ещё 2—4 минуты. Далее школьники объединяются в четвёрки и составляют общий для четверых человек список и т. д. Во время работы групп одинаковые ожидания объединяются, при необходимости переформулируются. Ожидания всех участников при этом должны быть учтены. В заключении формируется общий список ожиданий группы, который представляет один из участников.

**Игра «Общее и особенное каждой профессии»**, во время которой школьники делятся на 4 группы, представитель каждой из которых случайным образом выбирает две из заполненных ранее карточек с названиями профессий. В группах школьники заполняют таблицу, в которой есть два столбца. Первый столбец — профессиональные навыки, без которых в этой профессии не обойтись. Второй — не профессиональные, но необходимые навыки для того, чтобы быть успешным в этой профессии. Таким образом каждая группа опишет навыки, необходимые для двух доставшихся им профессий. После этого выступают представители групп. По окончании выступлений педагог организует обсуждение тех надпрофессиональных навыков, которые назвали школьники.

**Игра «Разговор через стекло».** Играют в парах. Один игрок находится «в магазине», а другой «за стеклом». Они не договорились о покупках, и тот, который «за стеклом», с помощью мимики и жестов объясняет тому, кто «в магазине», что он желает купить. Затем сверяется «список покупок» — сумели ли участники понять друг друга. Игра показывает, с одной стороны, каков уровень понимания между учащимися, а с другой — демонстрирует роль мимики и жестов в коммуникации.

**Игра «Интонация».** Вступительное слово педагога перед началом игры: «Бывают такие случаи в общении, когда собеседник неправильно интерпретирует интонацию, что служит причиной конфликта. Например, это может выглядеть так:

- А что ты голос на меня повышаешь?
- Да я не повышаю.
- Нет, повышаешь!
- (с раздражением) Нет, не повышаю!
- Ты чего орёшь?!
- (крича) Да не ору я!!!

В начале игры на листочках бумаги школьники пишут название любого чувства или эмоции. Затем листочки собираются, перетасовываются и снова раздаются. Далее все решают, какую строчку из какого известного всем стихотворения взять за основу игры. После этого учащиеся по очереди произносят выбранную фразу с интонацией, соответствующей тому чувству, которое записано на их листочке. Остальные школьники пытаются отгадать, с какой эмоцией школьник произнёс заданную фразу.

Эта игра позволяет не только расширить диапазон интонационной выразительности учащихся, но и помогает им обнаружить, насколько адекватно воспринимается их интонация окружающими.

**Игра «Поза».** Двух игроков просят выйти из помещения. Третьему игроку предлагают изобразить позу человека, у которого большие неприятности: с работы уволили, машину разбил, с другом поругался и т. д. Далее просят одного из вышедших за дверь войти, посмотреть на игрока, который изобразил позу и попробовать предположить, что она означает. Затем ему самому надо принять ту позу, которая, на его взгляд, соответствует «переживаниям» предыдущего игрока. Последнему игроку предлагают проделать тоже самое. Все три игрока во время игры сохраняют молчание. Педагог объясняет задание каждому вошедшему в аудиторию игроку отдельно. После завершения игры каждый из игроков рассказывает, что он понял о состоянии своего товарища, анализируя его позу.

**Игра «Паровозик».** В начале игры педагог задаёт учащимся вопрос: «Кто может быть виновен в крушении поезда, если нет никаких помех?» Чаще всего отвечают, что машинист.

Далее педагог просит школьников выстроиться в затылок друг другу, положив руки на пояс предыдущему игроку — «паровозиком».

Затем детям даётся следующая установка: один хлопок педагога в ладоши — надо всем сделать шаг вперёд, два хлопка — шаг назад, три хлопка — шаг вправо, четыре хлопка — шаг влево. Во время игры будет много ошибок, и те, кто ошибаются, занимают место в конце «паровозика».

По окончании игры школьники приходят к выводу, что в «крушении» поезда виноват не всегда первый игрок — «машинист». Можно провести параллель с развитием любой конфликтной ситуации, и прийти к выводу, что и в конфликте тоже может оказаться не один виноватый.

**Игра «Самая опасная для здоровья профессия»,** во время которой каждая группа школьников (в группе может быть по 3—5 человек) выбирает одну из предложенных педагогом профессий и готовит двухминутное сообщение на тему «Потенциальные риски профессии и способы их снижения». Задача других групп задать 1—2 вопроса по прослушанному сообщению. Вопросы должны быть сформулированы так, чтобы ответом было только слово «да» или «нет». Перечень профессий, предложенных педагогом, может быть таким: учитель, программист, продавец, курьер, домохозяйка, журналист, водитель такси, кондитер, блогер, ветеринар и т. д.

**Игра «Первое знакомство».** Два участника — «соискатели» — выходят из аудитории и с помощью заранее подготовленного реквизита создают свой внешний образ, а также готовят небольшой текст для самопрезентации. Их задача: в течение одной-двух минут убедить оставшуюся часть группы, которая выполняет роль «работодателя», что они подходят для работы на вакантном месте. «Соискатели» сами выбирают ту вакансию, на которую они будут претендовать и заранее сообщают об этом «работодателю» (например, курьер на почте, воспитатель детского сада, системный администратор, администратор клуба квестов, стюарт в авиакомпании и т. п.). Каждый «соискатель» претендует на «свою» вакансию. После двух последовательных выступлений «соискателей» педагог организует обсуждение, используя вопросы: на что во внешнем облике соискателей вы обратили внимание прежде всего; каковы сильные стороны участника презентации; что сыграло определяющую роль при вашем решении принять или нет его на работу. После этого обсуждения «соискатели» говорят о том, что они пытались сказать «работодателю» с помощью созданного ими визуального образа и произнесённой речи; что было самым сложным в этом задании для них.

**Игра «Верю — не верю»** связана с историей лженаук — астрологии и нумерологии. Во время игры педагог произносит какое-то утверждение, а школьники или соглашаются с этим утверждением, или нет. Педагог после каждого ответа детей объявляет правильный ответ и поясняет событие или факт, о которых шла речь в том или ином утверждении. Можно использовать следующие утверждения:

1. Почти 50 лет назад 18 нобелевских лауреатов подписались под заявлением «Возражения против астрологии». — Да, это верно. Это случилось в 1978 году.

2. Астрология не преподаётся ни в одном университете мира. — Нет, это не так. Курс астрологии преподаётся в нескольких университетах Индии.

3. Ни один эксперимент, который мог доказать истинность утверждений астрологии, не увенчался успехом. — Да, верно.

4. Люди часто очень высоко оценивают точность астрологических прогнозов. — Да, это так. Это связано с тем, что прогнозы очень расплывчаты, и многим людям при известной фантазии кажется, что это про них.

5. С 1958 года ведётся эксперимент, в котором участвуют 2000 человек, родившихся в интервале 5 минут друг от друга. Он доказывает, что судьбы у всех этих людей сложились одинаково. — Нет, он доказал ровно обратное. У всех этих людей разные профессии, семейное положение, привычки и т. д.

Игра помогает школьникам понять, что различные предсказания, совпадения, гадания лишь способ переложить ответственность за свои поступки (в том числе и за неудачи в профессии) на стечение обстоятельств и «расположение светил».

*Игры, помогающие развитию внимания, памяти, логического мышления.*

*Таблицы Шульте.* Первый вариант таблиц изобрёл немецкий психиатр Вальтер Шульте, он использовал их для измерения скорости включения в работу, для определения способности концентрировать и распределять внимание. Таблицы представляют собой квадрат с разным количеством ячеек по вертикали и горизонтали (от квадратов 3 3 до квадратов 16 16). В ячейки вписаны числа, например, от 1 до 25 (если это квадрат 5 5 с 25 ячейками) в произвольном порядке. Задача школьника быстро находить и называть все числа последовательно. Можно в порядке возрастания или убывания, можно записать часть чисел римскими цифрами, можно раскрасить часть ячеек цветом.

*Анаграммы.* В играх этот литературный приём, состоящий в перестановке букв или звуков, используется по-разному. Например, можно, из исходного слова получить другое, используя те же буквы; из набора букв составить слово; выбрать нужный набор букв из предложенных, чтобы получить известное слово.

*Лабиринты.* Школьнику нужно мысленно проследить взглядом одну из запутанных линий на рисунке до её конца. Все линии одного цвета. Можно использовать как изображённые лабиринты, так и лабиринты-головоломки, изготовленные из пластика, дерева, картона.

*Мемори.* Удобнее всего использовать готовую настольную игру, купленную в магазине, и провести небольшой турнир между группами.

*Игра «Достоинства и недостатки».* Школьникам предлагается разделить лист бумаги на две половинки: слева записать достоинства, а справа — недостатки соседа по парте. Если отношения в группе позволяют, то можно обменяться этими записями или предложить ребятам сделать это на их усмотрение. Затем половинку с перечисленными недостатками своего соседа надо отрезать и выбросить, а на достоинствах нужно сосредоточиться ещё раз. После этого участники вместе с педагогом анализируют процесс выполнения задания. Как правило, выясняется, что написать недостатки было гораздо легче, чем достоинства. А вот в профессиональном коллективе жить комфортнее, если ориентироваться на положительные стороны людей, а не «зацикливаться» на отрицательных.

*Игра «Комплимент».* Задание для этого упражнения, на первый взгляд, простое: необходимо сделать комплимент другим участникам занятия. Но, как показывает практика, дети (да, собственно, и взрослые) не только не умеют делать комплименты, но и не умеют их принимать. Задача педагога — продемонстрировать, каким же образом делают комплименты и отвечают на них. Это важное умение для человека, общающегося с разными людьми, в том числе на работе, готового поддержать другого человека и создать позитивную атмосферу вокруг.

Педагог должен донести до учащихся две основные мысли:

1. Комплимент ценен тогда, когда сделан искренне. В противном случае — это либо лесть, либо издёвка.

2. На комплимент следует отвечать, иначе рано или поздно у людей может пропасть желание их делать.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

### МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ БОЛЬШОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ИГРЫ<sup>18</sup>

---

Большая профориентационная игра — это карточная игра, в завершении которой школьники составляют и сопоставляют свои варианты выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Группа «Кто»</b></p> <p>Оптимизм<br/> Чувство юмора<br/> Умение сосредоточиться<br/> Умение быстро улавливать изменения<br/> Хорошая память<br/> Умение работать с информацией<br/> Умение быть убедительным<br/> Владение мимикой и жестом<br/> Владение телом<br/> «Золотые руки»<br/> Физическая сила<br/> Внешняя привлекательность<br/> Выносливость<br/> Готовность к мобилизации сил<br/> Желание меняться<br/> Хорошая реакция<br/> Владение голосом<br/> Чувство времени<br/> Смекалка<br/> Творческое воображение<br/> Интуиция<br/> Жизненный опыт<br/> Умение общаться<br/> Находчивость<br/> Бескорыстие<br/> Инициативность<br/> Предприимчивость<br/> Воля</p> | <p><b>Группа «Что»</b></p> <p>Беседовать с клиентами<br/> Изобретать новое<br/> Управлять транспортным средством<br/> Готовить пищу<br/> Убирать помещения<br/> Реставрировать памятники архитектуры<br/> Экспериментировать<br/> Принимать решения в экстремальных ситуациях<br/> Обучать детей<br/> Ухаживать за растениями<br/> Лечить животных<br/> Много времени проводить в поездках<br/> Редактировать тексты<br/> Обслуживать посетителей<br/> Обслуживать локальную компьютерную сеть<br/> Создавать веб-сайты<br/> Вести расчёты<br/> Тренировать<br/> Публично выступать<br/> Выполнять опасную работу<br/> Руководить подчинёнными<br/> Устанавливать деловые связи<br/> Настраивать технические устройства</p> | <p><b>Группа «Где»</b></p> <p>Общеобразовательная школа<br/> Войсковая часть<br/> Полиция<br/> Спасательная служба<br/> Подводная лодка<br/> Монастырь<br/> Служба жилищного хозяйства<br/> Аэропорт<br/> Гостиница<br/> Техподдержка интернет-провайдера<br/> Министерство, управление, департамент<br/> Офис топливной компании<br/> Редакция газеты, радиостанция<br/> Ферма<br/> Стройка<br/> Автомобильный завод<br/> Атомная электростанция<br/> Больница, поликлиника, роддом<br/> Туристическое агентство<br/> Развлекательный центр<br/> Театр<br/> Музей<br/> Буровая установка<br/> Домашний кабинет<br/> Кухня в ресторане<br/> Салон красоты</p> |
| <p>Смелость<br/> Самокритичность<br/> Достоинство<br/> Репутация<br/> Уравновешенность</p>  | <p>Ремонтировать помещения<br/> Конструировать<br/> Тренироваться<br/> Спекулировать (легально)<br/> Репетировать<br/> Выступать на сцене<br/> Принимать участие в спортивных соревнованиях<br/> Помогать людям<br/> Разбираться в дизайне помещений</p>  | <p>Курьерская служба<br/> Лесное хозяйство<br/> Ветеринарная клиника<br/> Универмаг<br/> Кафе быстрого питания<br/> Проектная лаборатория</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Группа «Кем»</b><br/> Предприниматели<br/> Квалифицированные рабочие<br/> Менеджеры<br/> Политики<br/> Творческие люди<br/> Авантюристы<br/> Фермеры<br/> Технологи<br/> Психологи<br/> Сервис<br/> Путешественники<br/> Учёные<br/> Медики<br/> Фрилансеры<br/> Педагоги<br/> Кулинары<br/> Маркетологи<br/> Инженеры<br/> Программисты</p>  | <p><b>Группа «Каким»</b><br/> Сильный<br/> Увлечённый<br/> Умный<br/> Ловкий<br/> Сосредоточенный<br/> Хитрый<br/> Дотошный<br/> Амбициозный<br/> Квалифицированный<br/> Суровый<br/> Стрессоустойчивый<br/> Особенный<br/> Весёлый<br/> Организованный<br/> Свободный<br/> Исполнительный<br/> Пунктуальный<br/> Творческий<br/> Смекалистый</p> | <p><b>Группа «Зачем»</b><br/> Родина<br/> Приключения<br/> Лидерство<br/> Общение<br/> Радость достижений<br/> Окружение<br/> Эмиграция<br/> Деньги<br/> Счастье<br/> Власть<br/> Здоровье<br/> Путешествия<br/> Азарт<br/> Свобода<br/> Семья<br/> Престиж<br/> Духовный поиск</p>  |
|   |   |  |
| <p>Защитники Отечества</p>  | <p>Независимый<br/> Терпеливый<br/> Привлекательный</p>   |  |
| <p><b>Группа «Профессия»</b><br/> Воспитывать<br/> Достигать<br/> Создавать<br/> Измерять<br/> Изобретать<br/> Рисковать<br/> Помогать<br/> Интриговать<br/> Придумывать<br/> Руководить<br/> Защищать<br/> Ремонтировать<br/> Упорядочивать<br/> Консультировать<br/> Испытывать<br/> Проверять<br/> Исследовать<br/> Объяснять<br/> Строить<br/> Выращивать<br/> Манипулировать<br/> Обрабатывать</p> | <p><b>Группа «Хобби»</b><br/> Создавать уют<br/> Гадать<br/> Играть<br/> Сочинять<br/> Коллекционировать<br/> Тренироваться<br/> Рисовать<br/> Любить автомобили<br/> Путешествовать<br/> Украшать дом<br/> Читать<br/> Красиво одеваться<br/> Танцевать<br/> Мастерить<br/> Готовить</p>   | <p><b>Группа «Личность»</b><br/> Предприниматель<br/> Счастливая свадьба<br/> Выгодная свадьба<br/> Добиваюсь своего<br/> Искатель приключений<br/> Первый во всем<br/> Сделал дело — гуляй смело<br/> Оригинал<br/> Хитрец<br/> Фанат своего дела<br/> Мыслитель<br/> Революционер<br/> Я как все<br/> Не такой как все<br/> Мечтатель<br/> Душа коллектива<br/> Моя хата с краю<br/> Самый умный<br/> Гений<br/> Ценитель прекрасного<br/> Богач<br/> Мастер на все руки</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | Семьянин<br>Юморист<br>Консерватор<br>Герой<br>Хорошо быть дураком | Играть<br>лучше<br>всего в<br>группе до<br>10<br>человек. |
|--|--|--|---|

Если занятия посещает большее количество школьников, то имеет смысл провести игру дважды — по двум подгруппам.

В начале педагогу важно установить эмоционально-доверительный контакт со школьниками. Здесь важны не столько формальные процедуры приветствия, сколько подача невербальных сигналов доброжелательности, при необходимости можно начать беседу с нейтральных вопросов, не касающихся напрямую проблем профессионального выбора. Логикой развития контакта может служить формула «от максимальной доброжелательности к доброжелательной конструктивности».

Появление на столе у каждого школьника колоды оригинально выглядящих карточек будет способствовать созданию стимула для работы, делая в глазах подростка её отличающейся от других известных и привычных форм работы. Карточки для работы могут на усмотрение педагога использоваться либо из числа заранее изготовленных, либо с добавлением тех, которые сделаны непосредственно для использования в данной конкретной игре с учётом территориальной или профессиональной специфики региона, а также склонностей и интересов детей. Карточки распечатываются на бумаге разных цветов — в зависимости от группы, к которой принадлежит каждая из карточек (обязательно — с указанием принадлежности к определённой группе карточек). Все карточки снабжены перевёрнутым знаком вопроса в нижней их части.

### *Примерный вариант карточек*

#### **Шаг 1**

Каждому школьнику сначала предлагается проранжировать заранее подготовленные три группы карточек: группу карточек «Кто» (в них перечислены качества, используемые в профессиональной деятельности), группу карточек «Что» (здесь перечислены основные трудовые действия), «Где» (то есть — возможные места работы).

Затем они ранжируют карточки «Кем», «Каким», «Зачем».

Наконец, завершается работа аналогичными действиями с карточками из групп «Профессия», «Хобби», «Личность».

#### **Шаг 2**

Обучающемуся на втором шаге предлагается взять из выбранных на первом шаге карточек несколько наиболее привлекательных для него.

Теперь он кладёт перед собой свои выбранные карточки, и ему предлагается усомниться в:

- своей возможности проявить те или иные качества;
- выполнять регулярно, повседневно те или иные избранные трудовые действия;
- приспособиться к возможным (желаемым) местам работы.

Карточки, в которых «усомнился» обучающийся, переворачиваются находящимся в нижней их части «знаком вопроса» наверх.

Далее можно предложить обучающемуся проранжировать отвергнутые на первом шаге карточки.

#### **Шаг 3**

С обучающимся ведётся разговор о явных его «отличиях» от «среднестатистических сверстников» (то, что эти различия имеются, определяется уже через некоторое время после начала игры) как о потенциальном ресурсе его развития. Школьнику предлагается в оказавшемся у него наборе карточек обнаружить существенные противоречия.

Специально при прохождении первых трёх шагов исключается разговор о конкретных профессиях (отчасти — ввиду низкой информированности многих молодых людей об их практическом содержании), поскольку завершающим шагом работы является конструирование из карточек двух

или более логически связанных между собой «молекул» профессий — потенциальных версий профессионального будущего.

В ходе большой профориентационной игры у школьника, во-первых, формируется представление о наличии у него отдельных компонентов личных профессиональных перспектив. Во-вторых, в ходе проведённой работы частично реализуется первый этап педагогической поддержки, на котором обучающемуся иногда удаётся осознать суть своей проблемы, словесно её оформить в том или ином виде, иногда — не удаётся, однако происходит выявление содержания проблем, мешающих конструктивному развитию, а от подростка может поступить запрос и согласие на оказание ему дальнейшей помощи.

#### ***Шаг 4***

На этом шаге производится совместная с обучающимся процедура группирования из их карточек «молекул» профессий. Вокруг одной, чаще — двух, реже — трёх карточек (для этой цели лучше выбрать карточки групп «Что» или «Где») школьники формируют логически близкие этим карточкам характеристики видов профессиональной деятельности. Некоторые карточки не находят своего применения ни в одной из «молекул», некоторые — располагаются между «молекулами», как бы относясь к каждой из них.

При наличии времени можно соотнести «молекулы» профессий с конкретными видами профессиональной деятельности или направлениями продолжения образования. Иногда обучающийся сам называет достаточно чётко сферу своих профессиональных интересов. В других случаях использование такого подхода позволяет давать «молекулам» профессий достаточно расплывчатые названия — «охранно-защитная» профессия, «героическая» профессия, профессия «делового человека», «техническая» профессия, «инженерная» профессия, «помогающая» профессия, «оперативная» профессия и т. д.

Никаких жёстких рекомендаций самоопределяющийся молодой человек не получает, для него становится очевидным, что это не «тест», но тем не менее его собственными руками на рабочем столе оказывается сформирован некий результат, предполагающий построение версий профессионального будущего. В то же время простота работы очевидна, и с данной игрой справляется большинство подростков.

В ходе работы обучающемуся предлагается производить «перевёртывание» карточек в том случае, если он сомневается в том, что он на самом деле готов к такому выбору.

#### ***Шаг 5***

На нём производится конкретизация сформированных «молекул» профессий до какого-либо варианта, доступного для обнаружения в территориальном окружении школы или за его пределами.

Преобразование умозрительного образа профессии в конкретный вариант сопровождается рассмотрением основных требований к профессии.

#### ***Шаг 6***

На нём производится определение наиболее актуальных для обучающегося факторов выбора. При помощи педагога он выбирает и конкретизирует те факторы, которые представляются ему важными для предстоящего принятия профориентационного решения — для удобства их лучше записать в свой блокнотик или на отдельном листке. Педагог предъявляет ему перечень типичных факторов, оказывающих влияние на выбор, и предлагает определить самые «весомые», либо дополнить этот список своими факторами.

### *Перечень типичных факторов выбора профессии*

Мнение родителей  
Мнение наставника  
Мнение учителей  
Мнение психолога  
Мнение друзей  
Пример профессий родителей  
Пример профессии наставника  
Пример старших товарищей, знакомых, сестёр, братьев  
Желание стать предпринимателем  
Успеваемость по определённым предметам  
Желание продолжить обучение по определённым предметам  
Материальное положение семьи  
Бесплатность или низкий уровень оплаты за обучение  
Возможность в дальнейшем уехать жить и работать в другое государство  
Лёгкость обучения («не хочу или не могу напрягаться»)  
Трудность обучения («хочу гордиться преодолёнными трудностями»)  
Перспективность варианта для будущих этапов обучения  
Наличие шанса продолжить обучение в определённом учебном заведении  
Желание продолжить обучение «на старом месте»  
Желание изменить место обучения  
Желание приобрести определённую профессию  
«Качественный» преподавательский состав и хорошая материальная база на месте продолжения образования

Желание остаться в том же коллективе одноклассников  
Территориальная близость места учёбы  
Престижность места продолжения образования  
Хорошая репутация места продолжения образования  
Ярко выраженный интерес к определённой области знания, технологии, искусства  
Влияние средств массовой информации, кино- и видеофильмов, литературных произведений  
Опыт посещения кружков, студий, учреждений дополнительного образования  
Возможность много и интересно общаться, приобретать интересный опыт  
Отсутствие негативного влияния на здоровье при продолжении образования

### **Шаг 7**

Наконец, завершается работа «взвешиванием» сформулированных на 5 шаге вариантов выбора. Для этого используется «Таблица принятия решения».

Если в ходе работы учащийся собрал только одну «молекулу» профессии (чётко сформулировав таким образом лишь один вариант своего выбора), то педагог предлагает ему создать второй вариант его выбора, — может быть, даже случайным образом из оставшихся у него карточек.

Итак, начинается работа с таблицей. По горизонтали в таблицу вписываются имеющиеся варианты выбора (как правило, их оказывается всего два, но может быть и больше).



По вертикали в таблицу подросток вписываются те факторы, которые подросток посчитал наиболее важными для выбора.

После того, когда будут вписаны наиболее важные факторы, нужно рядом с самыми важными из них (слева) проставить отметку особой значимости « 2» (умножить на 2). Это будет их «весовой коэффициент».

Далее следует оценить, насколько каждый из выписанных факторов соответствует имеющимся вариантам. Если фактор оценивается подростком как «очень важный», то он получает 3 балла, если фактор был обозначен как «фактор средней значимости», то 2 балла, «не очень важный фактор выбора» — 1 балл.

После этого проставленные баллы умножаются, при необходимости, на их весовой коэффициент — то есть на 2.

Работа завершается тем, что по каждому варианту (столбцу) подсчитывается сумма всех баллов и полученные результаты выписываются в нижней строке таблицы.

*Таблица принятия решения*

| Весовой коэффициент « 2» □ | Факторы выбора | 1 вариант | 2 вариант |
|----------------------------|----------------|-----------|-----------|
|                            | Фактор 1       |           |           |
|                            | Фактор 2       |           |           |
|                            | Фактор 3       |           |           |
|                            | Фактор 4       |           |           |
|                            | ИТОГО:         |           |           |

Когда произведены расчёты, подростку предлагается «усомниться» в результатах проделанной работы. И не только потому, что нельзя безоговорочно доверять схемам и таблицам. А потому, что один из факторов может иметь вес, превышающий остальные не в 2 и не в 4 раза, а гораздо в большее количество раз.

Конечно же, нельзя переоценивать эти чисто количественные показатели привлекательности вариантов. Они являются лишь основой для дальнейших размышлений.

Таким образом, в ходе игры создаётся возможность обучающемуся «взвесить» те варианты, которые были самостоятельно сконструированы им из, казалось бы, несущественных, но понятных элементов, и превращены из умозрительной конструкции в относительно конкретизированный вариант образовательного и профессионального становления.

В конце игры нужно зафиксировать результат работы, например, сфотографировать полученные «молекулы» профессий каждого школьника.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ

### 1. Профессиональная проба «Интервью»

Проба рассчитана на 4 часа.

В ходе *подготовительного этапа* учащиеся получают информацию, касающуюся основных направлений деятельности журналистов. Узнают о специфике деятельности редактора, корреспондентской деятельности, о жанровых направлениях журналистики, особенностях работы в периодическом издании, особенностях новостной информации, стадиях подготовки публикации. Знакомятся с профессиональной журналистской этикой, с законодательством Российской Федерации, защищающим частную жизнь гражданина.

*Практический этап.* Учащиеся приобретают начальные умения:

- анализировать обстоятельства событий, выявлять наиболее значимые моменты (в социальном, политическом, экологическом, экономическом и т. д. аспекте);
  - планировать действия по поиску и проверке информации, поиску очевидцев и участников событий;
  - проводить интервью с использованием аудиозаписи и (или) блокнота, с последующей расшифровкой;
  - проводить поиск и анализ информации в изданиях СМИ, готовить материал (публикацию) для представления редактору, комментировать освещаемые в публикации события, формулировать по образцам заголовки и «хедлайны» для публикации, подбирать тему для репортажа или дайджеста.
- Выполнение профессиональной пробы проходит по трём компонентам и двум уровням сложности.

#### *Содержание профессиональной пробы*

| Технологический компонент  | Ситуативный компонент   | Функциональный компонент  |
|--|---|---|
| <b><i>1-й уровень сложности</i></b>  |   |   |
| <p><u><b>Задание:</b></u><br/>Собрать информацию о предполагаемом объекте интервью. Намечить план проведения интервью, составить вопросы, согласовать место и время проведения интервью с интервьюируемым. Продумать последовательность вопросов. Подготовить диктофон (при наличии), установить приложение «диктофон» на телефон (если оно не установлено), блокнот</p> | <p><u><b>Задание:</b></u><br/>Получить согласие интервьюируемого на запись беседы на диктофон. Ход интервью записать на диктофон и (или) в блокнот. Договориться с интервьюируемым о последующий встрече для согласования текста интервью</p> | <p><u><b>Задание:</b></u><br/>Расшифровать запись интервью. Придумать название публикации. Сделать набросок публикации: вступление, основная часть (интервью), заключение. После обсуждения набросков публикации с преподавателем написать текст публикации полностью, включив в него собственные комментарии</p> |
| <p><u><b>Условия:</b></u><br/>Задание выполняется с участием педагога. Интервьюируемый выбирается из числа</p>   | <p><u><b>Условия:</b></u><br/>Задание выполняется с участием педагога. Интервьюируемый выбирается из числа</p>  | <p><u><b>Условия:</b></u><br/>Задание выполняется самостоятельно</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| учащихся школы или преподавателей   | учащихся школы или преподавателей   |   |
| <u>Результат:</u><br>Задание считается выполненным, если составлен обоснованный план интервью   | <u>Результат:</u><br>Задание считается выполненным, если получено согласие интервьюируемого на запись беседы на   | <u>Результат:</u><br>Задание считается выполненным, если текст публикации отражает содержание интервью,   |
|   |   |   |
|   | диктофон, интервью записано на диктофон и в блокнот, текст интервью согласован с интервьюируемым  | название передаёт суть публикации, а комментарии уместны и органично дополняют материал   |
| <b>2-й уровень сложности</b>  |   |   |
| <u>Задание:</u><br>Собрать информацию о предполагаемом объекте интервью. Наметить план проведения интервью, составить вопросы, согласовать место и время проведения интервью с интервьюируемым. Продумать последовательность вопросов. Подготовить диктофон (при наличии), установить приложение «диктофон» на телефон (если оно не установлено), блокнот | <u>Задание:</u><br>Получить согласие интервьюируемого на запись беседы на диктофон. Ход интервью записать на диктофон и (или) в блокнот. Договорится с интервьюируемым о последующий встрече для согласования текста интервью | <u>Задание:</u><br>Расшифровать запись интервью. Придумать два-три названия публикации. Сделать набросок публикации: вступление, основная часть (интервью), заключение. После обсуждения набросков публикации с преподавателем выбрать наиболее удачное название из предложенных, написать текст публикации полностью, включив в него собственные комментарии |
| <u>Условие:</u><br>Задание выполняется с участием педагога. Интервьюируемый выбирается из числа социальных партнёров школы, выпускников школы, родителей  | <u>Условие:</u><br>Задание выполняется с участием педагога. Интервьюируемый выбирается из числа социальных партнёров школы, выпускников школы, родителей. Тема интервью — профессиональная ориентация.                        | <u>Условие:</u><br>Задание выполняется с участием педагога. Объём публикации не должен превышать трёх страниц. В качестве примера школьнику даны педагогом опубликованные интервью, касающиеся пробле-  |

| Технологический компонент   | Ситуативный компонент  | Функциональный компонент  |
|---|--|---|
|   | Интервью может проводиться во время запланированных по программе внеурочной деятельности экскурсий   | мы профессионального само-определения и профессиональной ориентации   |
| <p><u>Результат:</u><br/>Задание считается выполненным, если составлен обоснованный план интервью, посвящённого профориентационной проблематике</p> | <p><u>Результат:</u><br/>Задание считается выполненным, если получено согласие интервьюируемого на запись беседы на диктофон, интервью записано на диктофон и в блокнот, текст интервью согласован с интервьюируемым</p> | <p><u>Результат:</u><br/>Задание считается выполненным, если текст публикации отражает содержание интервью, выбранное название наиболее удачно передаёт суть публикации, а комментарии уместны и органично дополняют материал</p> |

## 2. Профессиональная проба «Фитодизайн».

Проба рассчитана на 4 часа.

*Подготовительный этап.* Во время этого этапа педагог знакомит школьников с понятием «фитодизайн». Даёт характеристику основных типов интерьера. Останавливается на понятиях «температурно-влажностный режим», «видовой состав тропических и субтропических растений», «биологическая совместимость растений». Объясняет, что такое художественно-эстетическое равновесие композиции, пропорции композиции и интерьера.

У учащихся формируется понятие о фитодизайне и его основных функциях: изучение взаимосвязи между здоровьем человека и растениями (например, прямое влияние на здоровье человека летучих растительных выделений, влияние цвета растений на эмоциональное состояние человека, обогащение воздуха кислородом и лёгкими отрицательными ионами, нейтрализация растениями вредных выделений); введение растений в интерьеры, учитывающее их биологическую совместимость, выживаемость и приспособляемость к различным условиям среды помещений; объединение растений с предметным миром, гармонизирующее искусственную среду обитания человека и содействующее его эмоционально-эстетическому развитию.

На подготовительном этапе учащиеся получают научные знания из разных областей: ботаника, медицина, биология, архитектура и дизайн.

Особое внимание уделяется основным типам интерьеров:

*лечебно-оздоровительный* (самый благоприятный для человека и оптимальный для растений) — помещения санаториев, больниц, детских садов и яслей, комнаты психофизиологической разгрузки, релаксации, специализированные зоны отдыха и др.;

*бытовой* — жилые помещения и комнаты отдыха на предприятиях;

*служебный* — самые разнообразные административные помещения, кабинеты, аудитории, классы, вестибюли, фойе, холлы;

*парадный* — различные залы заседаний, приёмов, мемориальные и некоторые зрелищные;

*производственный* (условия для растений удовлетворительные, а иногда и экстремальные) — цеха фабрик, заводов, мастерские, торговые залы и др.;

*замкнутый* — замкнутые ограниченные помещения (например, подводные, подземные и космические станции).

*Характеристика основных типов интерьера*

| Тип интерьера           | Экологические показатели |                                |                                    |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
|                         | Освещённость, лк         | Температура в зимний период, С | Относительная влажность воздуха, % |
| Бытовой                 | 2500—400                 | 18—24                          | 55—35                              |
| Замкнутый               | Искусственный свет       | 18—22                          | 55—30                              |
| Лечебно-оздоровительный | 2000—800                 | 18—24                          | 70—35                              |
| Парадный                | Искусственный свет       | 16—20                          | 50—30                              |
| Производственный        | 3000—250                 | 14—30                          | 70—15                              |

|           |          |       |       |
|-----------|----------|-------|-------|
| Служебный | 1500—400 | 16—22 | 55—30 |
|-----------|----------|-------|-------|

Особое внимание уделяется также и основным видам экспозиции, определяемым функциональным назначением помещения:

*сменный* — когда растения в интерьере необходимы на малый отрезок времени, а затем их заменяют другими, т. е. они являются временным акцентом. Используются главным образом срезы растений в виде аранжировок и букетов, а также красивоцветущие и декоративнолиственные культуры в настольных и напольных вазах, корзинах и т. д.;

*сезонный* — растения сохраняют в интерьере наиболее декоративный вид в определённый период (сезон) — такими являются красивоцветущие виды, декоративнолиственные типы пуансеттии и выгоночные растения;

*постоянный* — растения могут нормально жить и развиваться и при этом сохранять высокую декоративность всю свою жизнь. Это любые вечнозелёные виды в зимних садах, в стационарных и передвижных контейнерах.

Краткая характеристика видового состава тропических и субтропических растений в основных типах интерьера, информация о влиянии растений на здоровье человека представлена в книге «Фитоэргономика» (Иванченко В. А., Черевченко Т. М. и др., 1989).

*Практический этап.* Выполнение профессиональной пробы по трём компонентам и двум уровням сложности.

*Содержание профессиональной пробы*

| Технологический компонент   | Ситуативный компонент  | Функциональный компонент  |
|---|--|---|
| <b><i>1-й уровень сложности</i></b>   |  |   |
| <p><u><b>Задание:</b></u><br/>                     Определить, к какому типу интерьера относится помещение, где проходит занятие, его освещённость и температурно-влажностный режим</p> | <p><u><b>Задание:</b></u><br/>                     Подобрать растения, соответствующие данному типу интерьера</p>  | <p><u><b>Задание:</b></u><br/>                     Определить, какой вид экспозиции (сменная, сезонная, постоянная) предпочтительнее для данного типа помещения</p> |
| <p><u><b>Условия:</b></u><br/>                     Дана характеристика основных типов интерьеров, таблица освещённости и температурно-влажностного режима</p>                           | <p><u><b>Условия:</b></u><br/>                     Задание выполняется с учётом заданного температурно-влажностного режима и краткой характеристики видового состава тропических и субтропических растений в основных типах интерьеров</p> | <p><u><b>Условия:</b></u><br/>                     Задание выполняется самостоятельно; основные виды экспозиции даны. Помещение определяется педагогом</p>          |
| <p><u><b>Результат:</b></u><br/>                     Задание считается выполненным, если правильно определён тип помещения и его характеристики</p>                                     | <p><u><b>Результат:</b></u><br/>                     Задание считается выполненным, если отобранные растения соответствуют данному типу интерьера</p>  | <p><u><b>Результат:</b></u><br/>                     Задание считается выполненным, если экспозиция согласована с данным типом помещения</p>                        |
| Технологический компонент   | Ситуативный компонент  | Функциональный компонент  |
| <b><i>2-й уровень сложности</i></b>   |  |   |
| <p><u><b>Задание:</b></u><br/>                     Составить схему изменения функционального пространства помещения с использованием различных растительных групп</p>                   | <p><u><b>Задание:</b></u><br/>                     Подобрать растительные группы, соответствующие функциональной организации помещения</p>   | <p><u><b>Задание:</b></u><br/>                     Самостоятельно создать художественно-декоративную композицию из подобранных групп растений</p>                   |
| <p><u><b>Условия:</b></u><br/>                     Задание выполняется самостоятельно с учётом особенностей интерьера и функционального пространства помещения</p>                      | <p><u><b>Условия:</b></u><br/>                     Самостоятельно выбираются растения, ёмкости, вспомогательные элементы</p>   | <p><u><b>Условия:</b></u><br/>                     Задание выполняется самостоятельно. Сохраняется соотношение объёмных элементов фитокомпозиции</p>                |
| <p><u><b>Результат:</b></u><br/>                     Задание считается</p>  | <p><u><b>Результат:</b></u><br/>                     Задание считается</p>   | <p><u><b>Результат:</b></u><br/>                     Задание считается</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>выполненным, если найдено гармоничное соотношение функционального пространства помещения и объёмных элементов фотокомпозиции (растений, ёмкостей)</p> | <p>выполненным, если подобранные растительные группы соответствуют функциональному назначению.<br/>Композиция декоративна.<br/>Учтены совместимость, скорость роста растений</p> | <p>выполненным, если создана эстетически комфортная обстановка, отвечающая функциональному назначению помещения.<br/>Сохранена согласованность между группами растений, учтена объёмно-пространственная структура помещения.<br/>Особое внимание обращается на оригинальность и творческий подход</p> |
|--|--|---|



### 3. Профессиональная проба «Экспозиционер»

Проба рассчитана на 4 часа.

*Подготовительный этап.* Экспозиция — основная форма музейной коммуникации. Предметная основа экспозиции. Типы экспонируемых музейных предметов. Принципы построения экспозиции, методы построения, экспозиционные приёмы.

На этом этапе учащиеся, используя интернет-ресурсы, журналы, энциклопедии, рекомендуемую литературу, получают информацию о музейной экспозиции, типах экспонируемых предметов, принципах построения экспозиции, экспозиционных приёмах. Идеальным видится вариант, при котором в образовательном учреждении есть школьный музей, где детально можно рассмотреть вопросы, касающиеся музейной экспозиции.

На этом этапе пробы школьники получают базовые сведения о сфере профессиональной деятельности экспозиционера. По окончании этого этапа можно задать школьникам вопросы для размышления и обсуждения. Например:

Ты, скорее всего, знаешь, что выставленное на экспози-

ции — лишь вершина айсберга, большая же часть музейных предметов (а в отдельных музеях это более 90%) хранится в фондохранилищах. С чем это, по твоему мнению, связано?

Как ты считаешь, без чего не может существовать музей — без фондохранилища или без экспозиции? Аргументируй свой ответ, может быть, постановка такого вопроса неправомерна, ведь существуют же «Музеи-квартиры», в которых экспозиция и есть сам музей.

Как ты считаешь, на стыке каких профессий работает «экспозиционер» — человек, который делает экспозиции? Нужно ли ему знать, к примеру, такие термины, как плафон, фронтон, фриз, филигрань, чернь, насечка, терракота, майолика, фаянс, гобелен, шпалера, кружево? Или для него более значимы другие термины: этикетаж, экспонат, подлинник, копия, муляж?

В каких музеях ты был за последние три года? К какому типу музеев они относились: естественно-научному, художественному и т. д.? Сколько всего существует типов музеев, по твоему мнению?

Экспонатом в музее обычно становятся «музейные предметы». Могут ли быть экспонатами музея явления действительности, не являющиеся предметами (песни, фольклор, механизмы передачи традиции)?

Все вопросы, с которыми познакомился школьник, представляют собой введение в пробу. Вопросы являются проблемными, они содержат интеллектуальные затруднения. Именно вопросы или серия вопросов, требующих размышления, знаний, опыта, являются основными элементами подготовительного этапа пробы.

Во время проведения подготовительного этапа можно предложить школьникам и небольшую ролевую игру. «Представь себе ситуацию — тебя назначают директором создаваемого музея, и выделяют неограниченные средства на его создание. И пока ещё не готов архитектурный проект будущего музейного здания, не решено, каким же будет сам музей, тебе поступает просьба организовать выставку, посвящённую стилям искусства. Проблема заключается в том, что тебе надо представить: готику, Возрождение, барокко, рококо, классицизм, ампир, романтизм, реализм, импрессионизм, модерн, а возможности экспозиционного помещения не позволяют выставить более одного произведения искусства. Средства же позволяют получить практически любой музейный предмет. Что же будет в твоей экспозиции? Попытайся подобрать художественные произведения».

*Практический этап.* Выполнение профессиональной пробы по трём компонентам и двум уровням сложности.

Пробу первого уровня сложности школьники выполняют при посещении постоянной экспозиции музея/школьного музея/виртуального музея. Выполнение пробы второго уровня сложности может выполняться как индивидуально, так и в составе небольших групп.

## *Содержание профессиональной пробы*

| Технологический компонент   | Ситуативный компонент  | Функциональный компонент   |
|---|--|--|
| <b>1-й уровень сложности</b>  |  |  |
| <p><u>Задание:</u><br/>Определить принципы построения экспозиции</p>  | <p><u>Задание:</u><br/>Определить методы построения предметную основу экспозиции</p>   | <p><u>Задание:</u><br/>Привнести в конкретную музейную экспозицию (виртуально) дополнительный экспонат, не нарушая принципов и методов построения данной экспозиции</p>  |
| <p><u>Условия:</u><br/>Задание выполняется во время экскурсии в музей/школьный музей/виртуальный музей на основе постоянной музейной экспозиции</p>           | <p><u>Условия:</u><br/>Задание выполняется во время посещения музея/школьного музея/виртуального музея на основе музейной экспозиции</p> | <p><u>Условия:</u><br/>Самостоятельное выполнение работы. Дополнительный музейный экспонат выбирается из заранее подготовленных копий музейных предметов (репродукции, муляжи и т. д.)</p>                                 |
| <p><u>Результат:</u><br/>Задание считается выполненным, если правильно определён принцип построения экспозиции</p>  | <p><u>Результат:</u><br/>Задание считается выполненным, если правильно определены методы построения экспозиции и предметная основа</p>   | <p><u>Результат:</u><br/>Задание считается выполненным, если дополнительный экспонат выбран в соответствии с принципом и методами построения экспозиции. Внимание обращается на обоснование выбора вводимого экспоната</p> |
| Технологический компонент   | Ситуативный компонент  | Функциональный компонент   |
| <b>2-й уровень сложности</b>  |  |  |
| <p><u>Задание:</u><br/>Подобрать экспонаты по заданной педагогом теме экспозиции</p>  | <p><u>Задание:</u><br/>Самостоятельно построить экспозицию по заданной теме</p>  | <p><u>Задание:</u><br/>Разработать путеводитель по заданной теме</p>   |
| <p><u>Условия:</u><br/>При выполнении задания используются фотографии и репродукции музейных предметов по теме, которая наиболее удобна для преподавателя</p> | <p><u>Условия:</u><br/>Работа выполняется самостоятельно в соответствии с логикой заданной преподавателем темы</p>                       | <p><u>Условия:</u><br/>Работа выполняется самостоятельно на основании созданной музейной экспозиции. Объём не должен превышать трёх страниц. В качестве примера педагогом даны музейные путеводители</p>                   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><u>Результат:</u><br/>Задание считается выполненным, если материалы организованы комплексно, соответствуют теме, выразительны, целостны</p> | <p><u>Результат:</u><br/>Задание считается выполненным, если экспозиция соответствует заданной теме. Особое внимание уделяется творческому подходу, оригинальности экспозиционного решения, коммуникативности экспозиции</p> | <p><u>Результат:</u><br/>Задание считается выполненным, если путеводитель соответствует теме, информационно насыщен, оригинален в изложении материала</p> |
|--|--|---|

## 15. Основы программирования на PYTHON

---

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Основы программирования на Python» (далее — курс) для 7—9 классов, составленной на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной программы основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), с учётом Примерной программы воспитания (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 3/22 от 23.06.2022) и Примерной основной образовательной программы основного общего образования (протокол Федерального учебно-методического объединения по общему образованию № 1/22 от 18.03.2022).

Рабочая программа курса даёт представления о цели, задачах, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса внеурочной деятельности, устанавливает содержание курса, предусматривает его структурирование по разделам и темам; предлагает распределение учебных часов по разделам и темам курса и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, включает описание форм организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Примерная рабочая программа курса определяет количественные и качественные характеристики учебного материала для каждого года изучения, в том числе планируемые результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования. Программа служит основой для составления поурочного тематического планирования курса внеурочной деятельности учителем.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА PYTHON»

Программа курса внеурочной деятельности «Основы программирования на Python» отражает:

- сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах;
- основные области применения информатики, прежде всего информационные технологии, управление и социальную сферу;
- междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности.

Информатика характеризуется всё возрастающим числом междисциплинарных связей, причём как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария. Современная школьная информатика оказывает существенное влияние на формирование мировоззрения школьника, его жизненную позицию, закладывает основы понимания принципов функционирования и использования информационных технологий как необходимого инструмента практически любой деятельности и одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. Многие

предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении информатики, находят применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, становятся значимыми для формирования качеств личности, т. е. ориентированы на формирование мета-предметных и личностных результатов обучения.

Курс внеурочной деятельности отражает и расширяет содержание четырёх тематических разделов информатики на уровне основного общего образования:

- 1) цифровая грамотность;
- 2) теоретические основы информатики;
- 3) алгоритмы и программирование;
- 4) информационные технологии.

## ЦЕЛИ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА PYTHON»

Целями изучения курса внеурочной деятельности «Основы программирования на Python» являются:

- формирование основ мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки информатики, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счёт развития представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества; понимание роли информационных процессов, информационных ресурсов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества;
- обеспечение условий, способствующих развитию алгоритмического мышления как необходимого условия профессиональной деятельности в современном информационном обществе, предполагающего способность обучающегося разбивать сложные задачи на более простые подзадачи; сравнивать новые задачи с задачами, решёнными ранее; определять шаги для достижения результата и т. д.;
- формирование цифровых навыков, в том числе ключевых компетенций цифровой экономики, таких как базовое программирование на Python, основы работы с данными, коммуникация в современных цифровых средах, информационная безопасность; воспитание ответственного и избирательного отношения к информации;
- формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий (универсальных компетентностей) на основе средств и методов информатики и информационных технологий, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать её результаты; формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, в том числе знаний, умений и навыков работы с информацией, программирования, коммуникация в современных цифровых средах в условиях обеспечения информационной безопасности обучающегося;
- воспитание ответственного и избирательного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения, стремления к продолжению образования в области информационных технологий и созидательной деятельности с применением средств информационных технологий.

Основные задачи курса внеурочной деятельности «Основы программирования на

Python» — сформировать у обучаю- щихся:

- понимание принципов устройства и функционирования объ- ектовцифровогоокружения,представленияобисториии тенденциях развития информатики периода цифровой трансформации современного общества;
- владение базовыми нормами информационной этики и пра- ва, основами информационной безопасности;
- знания, умения и навыки грамотной постановки задач, воз- никающих в практической деятельности, их решения с по- мощью информационных технологий; умения и навыки фор- мализованного описания поставленных задач;
- базовые знания об информационном моделировании, в том числе о математическом моделировании;
- знание основных алгоритмических структур и умение при- менятьегодляпостроенияалгоритмоврешениязадачпоих математическим моделям;
- умения и навыки составления простых программ по постро- енному алгоритму на Python;
- умения и навыки эффективного использования основных ти- пов прикладных программ (приложений) общего назначения и информационных систем для решения с их помощью прак- тических задач;
- умение грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных техноло- гий, применять полученные результаты в практической дея- тельности.

#### МЕСТОКУРСАВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### «ОСНОВЫПРОГРАММИРОВАНИЯНАPYTHON»В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа курса предназначена для организации внеуроч- ной деятельности за счёт направления «Дополнительное изуче- ние учебных предметов». Программа курса внеурочной дея- тельности рассчитана на 102 учебных часа, по 1 ч в неделю в 7, 8и9классах(34чвкаждомклассе).

Срокреализациипрограммывнеурочнойдеятельности— тригода .

Для каждого класса предусмотрено резервное учебное время, которое может быть использовано участниками образователь- ного процесса в целях формирования вариативной составляю- щей содержания конкретной рабочей программы. В резервные часы входят некоторые часы на повторение и занятия, посвя- щённые презентации продуктов проектной деятельности .

#### ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ КУРСАВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСНОВЫПРОГРАММИРОВАНИЯНАPYTHON»

---

#### ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическоевоспитание:

- ценностное отношение к отечественному культурному, исто- рическому и научному наследию;
- понимание значения информатики как науки в жизни совре- менного общества .

#### Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, в том числе в Интернете .

#### Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, в том числе в социальных сообществах;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- ориентация на совместную деятельность при выполнении учебных и познавательных задач, создании учебных проектов;
- стремление оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков .

#### Ценность научного познания:

- наличие представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики;
- интерес к обучению и познанию;
- любознательность;
- стремление к самообразованию;
- овладение начальными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- наличие базовых навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности .

#### Формирование культуры здоровья:

- установка на здоровый образ жизни, в том числе и за счёт освоения и соблюдения требований безопасной эксплуатации средств ИКТ .

#### Трудовое воспитание:

- интерес к практическому изучению профессий и труда в сферах деятельности, связанных с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными на достижениях науки информатики и научно-технического прогресса.

#### Экологическое воспитание:

- наличие представлений о глобальном характере экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей ИКТ .

#### Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной среды:



- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, в том числе в виртуальном пространстве .

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Универсальные познавательные действия

#### **Базовые логические действия:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- оценивать применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах .

#### **Работа с информацией:**

- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- применять основные методы и инструменты при поиске и отборе информации из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иными графическими объектами и их комбинациями;
- оценивать достоверность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- запоминать и систематизировать информацию.

### Универсальные коммуникативные действия

#### **Общение:**

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходных позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (исследования, проекта);
- выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов .

#### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

- понимать и использовать преимущества командной и инди-

видуальной работы при решении конкретной проблемы, в том числе при создании информационного продукта;

- принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче, формализации информации; коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные регулятивные действия

#### **Самоорганизация:**

- выявлять в жизненных и учебных ситуациях проблемы, требующие решения;
- составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать выбор варианта решения задачи;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте. **Самоконтроль (рефлексия):**
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### **Эмоциональный интеллект:**

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого.

#### **Принятие себя и других:**

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг даже в условиях открытого доступа к любым объёмам информации;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

7 класс

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- соблюдать требования безопасности при работе на компьютере;
- объяснять, что такое информация, информационный процесс;
- перечислять виды информации;
- кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам;
- переводить данные из одной единицы измерения информации в другую;
- характеризовать устройство компьютера;
- приводить примеры устройств для хранения и передачи информации;

- разбираться в структуре файловой системы;
- строить путь к файлу;
- объяснять, что такое алгоритм, язык программирования, программа;
- использовать переменные различных типов при написании программ на Python;
- использовать оператор присваивания при написании программ на Python;
- искать ошибки в программном коде на Python и исправлять их;
- дописывать программный код на Python;
- писать программный код на Python;
- использовать ветвления и циклы при написании программ на Python;
- анализировать блок-схемы и программы на Python;
- объяснять, что такое логическое выражение;
- вычислять значение логического выражения;
- записывать логическое выражение на Python;
- понимать структуру адресов веб-ресурсов;
- форматировать и редактировать текстовую информацию в Google Документах;
- создавать презентации в Google Презентациях.

## 8 класс

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- соблюдать требования безопасности при работе на компьютере;
- выделять основные этапы в истории развития информационных технологий и персонального компьютера;
- понимать принцип работы архитектуры Неймана;
- искать информацию в Интернете;
- форматировать и редактировать текстовую информацию в Google Документах;
- открывать доступ к презентациям в Google Презентациях для совместной работы;
- писать программы на Python для рисования различных геометрических фигур, используя модуль Turtle;
- понимать различия локальных и глобальных переменных;
- решать задачи с использованием глобальных переменных на Python;
- строить таблицы истинности для логических выражений;
- строить логические схемы;
- понимать, что такое событие;
- использовать события при написании программ на Python;
- искать ошибки в программном коде на Python и исправлять их;
- дописывать программный код на Python;
- писать программный код на Python;
- писать свои функции на Python;
- разбивать задачу на подзадачи;
- анализировать блок-схемы и программы на Python.

## 9 класс

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- соблюдать требования безопасности при работе на компьютере;
- объяснять, что такое база данных, системы управления базами данных;
- перечислять виды баз данных;
- писать программы на Python по обработке числовых последовательностей;
- использовать списки и словари при написании программ на Python;
- искать ошибки в программном коде на Python и исправлять их;

- дописывать программный код на Python;
- писать программный код на Python;
- разбивать задачи на подзадачи;
- анализировать блок-схемы и программы на Python;
- разрабатывать веб-страницы, содержащие рисунки, списки и гиперссылки;
- защищать персональную информацию от несанкционированного доступа;
- предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные формы сетевой активности, такие как кибербуллинг.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА PYTHON»

---

### 7 КЛАСС

#### 1. Информация и информационные процессы (разделы «Цифровая грамотность» и «Теоретические основы информатики»)

Техника безопасности и правила работы на компьютере . Информация и информационные процессы . Виды информации . Хранение информации . Устройства для работы с информацией . Устройство компьютера . Кодирование информации . Код . Процессы кодирования и декодирования . Единицы измерения информации . Файловая система . Одноуровневая и многоуровневая файловые структуры . Путь к файлу . Операции с файлами .

#### 2. Основы языка программирования Python (раздел «Алгоритмы и программирование»)

Современные языки программирования . Алгоритм . Язык программирования . Программа . Средства разработки IDE . Интерфейс Sculpt . Виды алгоритмов: линейный, разветвляющийся . Переменные . Правила образования имён переменных . Типы данных: целое число, строка . Функция . Виды функций . Функция: print(), input(), int() . Ветвление в Python . Оператор if-else . Вложенное ветвление . Множественное ветвление . Оператор if-elif-else . Проект «Чат-бот» .

#### 3. Циклы в языке программирования Python (раздел «Алгоритмы и программирование»)

Логическое выражение . Простые и сложные логические выражения . Результат вычисления логического выражения . Условие . Операции сравнения в Python . Логические операторы в Python: and, or, not . Операторы целочисленного деления и деления с остатком на Python . Цикл с предусловием . Цикл с параметром . Проект «Максимум минимум» .

#### 4. Информационные технологии (разделы «Цифровая грамотность» и «Информационные технологии»)

Средства коммуникации . Современные средства общения . Всемирная паутина (WWW) . Назначение браузера . Создание почтового ящика . Облачное хранилище

.Правилабезопасности в Интернете. Текстовая информация в реальной жизни. Обра- ботка текстовой информации. Форматирование текста. Обра- боткаграфическойинформации .Видыграфическойинформа- ции . Применение компьютерной графики . Работа с табличным процессором. Создание презентаций. Проект «Презентация ElevatorPitch» .

8КЛАСС

### **1. Информационные технологии (разделы «Цифровая гра- мотность» и «Информационные технологии»)**

История развития информационных технологий и персо- нальногокомпьютера.Видыинформационныхпроцессов. Устройства для работы с информацией . Архитектура Неймана . Программное обеспечение. Виды программного обеспечения. Пользовательскийинтерфейс.Работаспоисковымисистема- ми . Повторение видов информации, форматирования, редакти- рования текста и работы в облачном сервисе Google. Изучение новыхфункцийGoogleДокументовдляформатированиятек- ста. Виды презентаций. Совместный доступ к презентации в Google.

### **2. Графический модуль Turtle в языке программирования Python (раздел «Алгоритмы и программирование»)**

Подключение модуля Turtle. Объект. Метод. Основные коман- ды управления черепашкой . Заливка замкнутых многоуголь- ников.Рисованиеокружности.Изменениевнешностичере- пашки при помощи команды Shape. Управление несколькими черепашками.

### **3. Функции и события на примере модуля Turtle в языке программирования Python (раздел «Алгоритмы и программи- рование»)**

Повторение:функция,видыфункций .ФункциимодуляTurtle. Самостоятельное создание функции . Глобальные и ло- кальные переменные . Объект «экран» . Событие . Работа с собы- тиями.Фракталы.Рекурсия.КриваяКоха.

### **4. Элементы алгебры логики (раздел «Теоретические основы информатики»)**

Электронное устройство . Логическое высказывание . Логиче- ские операции и выражения . Таблица истинности для логиче- скоговыражения.Логическиеэлементы.Построениелогиче- скихсхем .Алгоритмпостроениялогическойсхемы .

9КЛАСС

### **1. Современные цифровые технологии (раздел «Информа- ционныетехнологии»)**

Повторение:информационныетехнологии.Документообо- рот. Электронный документооборот. Механизмы работы с до- кументами . Система электронного документооборота . Достоин- стваинедостаткибумажногоиэлектронногодокументооборота.

Проверка подлинности . Электронная цифровая подпись . Ком- пьютерная графика . Способы хранения графической информа- ции на компьютере . Отличия растровой графики от векторной . Преимущества и недостатки растровой и векторной графики . Трёхмерная графика . Программы для создания компьютерной графики .UX/UI-дизайн .Трёхмерная система координат . Ин- терфейсTinkercad .

### **2. Структуры данных(разделы«Теоретическиеосновыин- форматики»и«Алгоритмыипрограммирование»)**

Базы данных . Системы управления базами данных (СУБД) . Запросы . Структурированные и неструктурированные данные .Работасбольшимиданными .Причиныструктурированиядан- ных . Реляционная база данных . Виды баз данных по способу организации данных . Виды баз данных по способу хранения . Функцииstr()иint() .Методыдляработысостроками .Созда- ниеспискавPython.Действиянадэлементамисписка .Функ- ции append(), remove() .Объединение списков . Циклическийпросмотрсписка .Сортировкасписков .Суммаэлементовспи- ска

.Обработка списков .Сравнение списков и словарей .

### 3. Списки и словари в языке программирования Python (раздел «Алгоритмы и программирование»)

Словарь. Создание словаря в Python. Добавление новой записи в словарь. Вывод значения по ключу. Замена элемента словаря. Удаление элемента из словаря. Работа с элементами словаря. Методы работы со списками (len(), clear(), keys(), values(), items()) .

### 4. Разработка веб-сайтов (раздел «Алгоритмы и программирование»)

Структура и разработка сайтов. Знакомство со специалистом по разработке сайтов. Конструкторы сайтов. Создание сайта в конструкторе Google. Язык HTML. Основы веб-дизайна .

### 5. Информационная безопасность (раздел «Цифровая грамотность»)

Информационная безопасность . Приватность и защита персональных данных . Основные типы угроз в Интернете . Правила поведения в Интернете . Кибербуллинг . Защита приватных данных . Финансовая информационная безопасность . Виды финансового мошенничества. Шифрование и криптография.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА PYTHON»

7 КЛАСС

1 ч в неделю, всего 34 ч, из них 6 ч — резервное время.

| Темы, раскрывающие данный раздел программы, и число часов на их изучение | Содержание программы   | Основные виды деятельности обучающегося при изучении темы  |
|--|--|--|
| <b>Раздел 1. Информация и информационные процессы (6ч)</b>               |  |  |
| Информация и информационные процессы                                     | Техника безопасности и правила работы на компьютере .<br>Информация и информационные процессы . Виды информации .<br>Хранение информации . Устройства для работы с информацией .<br>Устройство компьютера .<br>Кодирование информации . Код .<br>Процессы кодирования и декодирования .<br>Единицы | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Повторяет и соблюдает правила техники безопасности и правила работы на компьютере.</li> <li>▪ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>▪ Получает информацию о видах информации и о основных информационных процессах .</li> <li>▪ Переводит данные из одной единицы измерения информации в другую (бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт).</li> <li>▪ Кодировает и декодирует информацию согласно заданному правилу .</li> <li>▪ Получает сведения о том, как информация хранится в памяти компьютера</li> </ul> |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               | измерения информации  |  |
| Файлы и папки | Файловая система. Одноуровневая и многоуровневая файловые структуры. Путь к файлу. Операции с файлами | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>▪ Определяет тип файла по расширению.</li> <li>▪ Выполняет основные операции с файлами</li> <li>▪ Описывает полный путь к файлу</li> </ul> |

## Раздел 2. Основы языка программирования Python (12ч)

|   |  |   |
|---|--|---|
| Знакомство с языком программирования Python | Современные языки программирования. Алгоритм. Язык программирования. Программа. Среда разработки IDE. Интерфейс SculpT. Виды алгоритмов: линейный, разветвляющийся | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>▪ Получает объяснение, почему для изучения программирования выбран Python.</li> <li>▪ Определяет вид алгоритма по его блок-схеме.</li> <li>▪ Знает интерфейс SculpT.</li> <li>▪ Работает в SculpT</li> </ul>  |
| Типы данных. Переменные                     | Переменные. Правила образования имён переменных. Типы данных: целое число, строка  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>▪ Создаёт переменные с именами, удовлетворяющими условиям.</li> <li>▪ Исправляет ошибки в программном коде.</li> <li>▪ Дописывает программный код.</li> <li>▪ Пишет программный код</li> </ul>  |
| Ввод и вывод данных                         | Функция. Виды функций. Функция: print(), input(), int()  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>▪ Получает информацию о синтаксисе функций print(), input(), int().</li> <li>▪ Анализирует программный код, чтобы определить, что выведет программа при конкретных исходных данных.</li> <li>▪ Исправляет ошибки в программном коде.</li> <li>▪ Дописывает программный код.</li> <li>▪ Пишет программный код</li> </ul> |
| Ветвление                                   | Ветвление в Python. Оператор if-else. Вложенное ветвление. Множественное ветвление. Оператор if-elif-else  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>▪ Получает объяснение, почему вложенное ветвление можно упростить, используя множественное ветвление</li> </ul>   |

| Темы, раскрывающие данный раздел программы, и число часов на их изучение | Содержание программы   | Основные виды деятельности обучающегося при изучении темы   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Анализирует программный код, чтобы определить, что выведет программа при конкретных исходных данных.</li> <li>▪ Исправляет ошибки в программном коде.</li> <li>▪ Дописывает программный код.</li> <li>▪ Пишет программный код</li> </ul>   |
| Проект «Чат-бот»   | Цель проекта<br>. Задачи проекта . Чат-бот . Планирование  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>▪ Определяет цель задачи проекта.</li> <li>▪ Планирует свою работу при помощи таблицы.</li> <li>▪ Пишет программный код на Python, используя функции print(), input() и операторы ветвления.</li> <li>▪ Выступает со своим проектом.</li> <li>▪ Оценивает чужой проект</li> </ul> |
| <b>Раздел 3. Циклы в языке программирования Python (9ч)</b>              |  |   |
| Логические выражения и операторы   | Логическое выражение. Простые и сложные логические выражения . Результат вычисления логического выражения. Условие. Операции сравнения в Python.<br>Логические операторы | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>▪ Анализирует логическую структуру выражений.</li> <li>▪ Пишет программы на Python на определение чётности и нечётности чисел .</li> <li>▪ Исправляет ошибки в программном коде.</li> <li>▪ Дописывает программный код.</li> <li>▪ Пишет программный код</li> </ul>               |
|  | в Python: and, or и not .<br>Операторы целочисленного деления и деления с остатком на Python   |   |
| Циклы  | Цикл с условием . Цикл с параметром  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Программирует циклические алгоритмы.</li> <li>▪ Определяет вид алгоритма по его блок-схеме.</li> <li>▪ Решает задачи с использованием циклов в Blockly .</li> <li>▪ Понимает отличие цикла с условием от цикла с параметром</li> </ul>   |
| Проект «Максимум и минимум»  | Статистика . Примеры статистических моделей . Формула вычисления среднего . Функции для вычисления максимального и минимального значения                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>▪ Определяет цель задачи проекта.</li> <li>▪ Планирует свою работу.</li> <li>▪ Пишет программный код на Python для исследования температуры воздуха</li> </ul>  |



#### Раздел 4. Информационные технологии (7ч)

|                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| Работав Интернете                    | Средства коммуникации.<br>Современные средства общения . Всемирная паутина (WWW) .<br>Назначение браузера.<br>Создание почтового ящика. Облачное хранилище . Правила безопасности в Интернете | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li><li>■ Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства .</li><li>■ Создает электронную почту и работает с облачным хранилищем данных Google.</li><li>■ Имеет представление обобщении в Интернете</li></ul> |
| Обработка различных видов информации | Текстовая информация в реальной жизни .<br>Обработка текстовой информации .   | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li><li>■ Анализирует пользовательский интерфейс применяемого программного средства .</li></ul>   |

| Темы, раскрывающие данный раздел программы, и число часов на их изучение | Содержание программы   | Основные виды деятельности обучающегося при изучении темы   |
|--|--|---|
|  | <p>Форматирование текста. Обработка графической информации. Виды графической информации. Применение компьютерной графики. Работа с табличным процессором. Создание презентаций</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создаёт текстовые документы.</li> <li>▪ Форматирует текстовые документы.</li> <li>▪ Создаёт векторный рисунок в текстовом процессоре.</li> <li>▪ Создаёт презентацию по заданной теме</li> </ul>                                 |
| Проект «Презентация ElevatorPitch»                                       | <p>Свойства и правила хорошей презентации. Особенности презентации типа «ElevatorPitch»</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Получает информацию об особенностях презентации типа «ElevatorPitch».</li> <li>▪ Создаёт презентацию типа «ElevatorPitch» по заданной теме.</li> <li>▪ Выступает со своим проектом.</li> <li>▪ Оценивает чужой проект</li> </ul> |

## 8 КЛАСС

1 ч в неделю, всего 34 ч, из них 6 ч — резервное время.

| Темы, раскрывающие данный раздел программы, и число часов на их изучение | Содержание программы  | Основные виды деятельности обучающегося при изучении темы   |
|--|---|---|
| <b>Раздел 1. Информационные технологии (9 ч)</b>                         |   |   |
| Информационные технологии  | История развития информационных технологий и персонального компьютера . Виды информационных процессов. Устройства для работы с информацией . Архитектура Неймана. Программное обеспечение. Виды программного обеспечения . Пользовательский интерфейс . Работа с поисковыми системами | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>■ Определяет программные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач .</li> <li>■ Оперировать компьютерными информационными объектами в наглядно-графическом интерфейсе</li> </ul> |
| Обработка различной информации   | Повторение: виды информации, форматирование, редактирование текста, работа в облачном сервисе Google. Изучение новых функций Google Документов для форматирования текста . Виды презентаций. Совместный доступ к презентации в Google   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>■ Применяет новые функции Google Документов и Google Презентаций на практике</li> </ul>   |

| Темы, раскрывающие данный раздел программы, и число часов на их изучение                        | Содержание программы  | Основные виды деятельности обучающегося при изучении темы  |
|---|---|--|
| <b>Раздел 2. Графический модуль Turtle языка программирования Python (8ч)</b>                   |   |  |
| Знакомство с модулем Turtle в Python  | <p>Подключение модуля Turtle. Объект . Метод .</p> <p>Основные команды управления черепашкой</p> <p>.Заливка замкнутых многоугольников .</p> <p>Рисование окружности .</p> <p>Изменение внешности черепашки при помощи команды Shape.</p> <p>Управление несколькими черепашками</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>■ Объясняет, что такое исполнитель.</li> <li>■ Описывает черепашку как пример исполнителя.</li> <li>■ Устанавливает связь между движением черепашки и единицами измерения (пиксели, градусы).</li> <li>■ Определяет координаты как адрес расположения точки в пространстве .</li> <li>■ Определяет на экране начало движения черепашки (начало отсчёта) .</li> <li>■ Решает задачи на рисование различных геометрических фигур черепашкой .</li> <li>■ Настраивает цвет исполнителя, толщину пера, выполняет заливку цветом .</li> <li>■ Пишет программный код на Python с использованием нескольких объектов-черепашек</li> </ul> |
| <b>Раздел 3. Функции и события на примере модуля Turtle языка программирования Python (12ч)</b> |   |  |
| Функции и события в Python  | <p>Повторение: функция, виды функций.</p> <p>Функции модуля Turtle.</p> <p>Самостоятельное создание</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>■ Создаёт свои функции.</li> <li>■ Пишет программный код на Python с использованием функций и событий .</li> </ul>   |
|   | <p>функции . Глобальные и локальные переменные</p> <p>.Объект «экран» .Событие</p> <p>.Работа с событиями</p> <p>. Фракталы .</p> <p>Рекурсия</p> <p>.Кривая Коха</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Получает информацию о различиях между областью видимости функции и областью видимости программы .</li> <li>■ Решает задачи с использованием глобальных переменных</li> </ul>  |
| <b>Раздел 4. Элементы алгебры логики (5ч)</b>   |   |  |
| Элементы алгебры логики   | <p>Электронное устройство .</p> <p>Логическое высказывание</p> <p>.Логические операции и выражения</p> <p>.Таблица истинности для</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>■ Анализирует логическую структуру высказываний.</li> <li>■ Составляет таблицу истинности для логического выражения.</li> <li>■ Строит логические схемы</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | логического выражения<br>Логические элементы .<br>Построение логических<br>схем . Алгоритм<br>построения логиче-<br>ской схемы |  |
|--|--|--|

1чвнеделю,всего34ч,изних5ч—резервноевремя.

| Темы,раскрываю-<br>щие данный<br>раздел<br>программы, и<br>число часов на<br>их изучение | Содержаниепрограммы   | Основныевидыдеятельностиоб-<br>учающегосяприизучениитемы  |
|--|---|---|
| <b>Раздел1.Современныецифровыетехнологии(6ч)</b>   |   |   |
| Работаспрограмма-<br>ми  | Повторение:<br>информационныетехнологии.<br>Документооборот.<br>Электронный<br>документооборот.<br>Механизмыработы с<br>документами . Система<br>электронного<br>документооборота.<br>Достоинства и недостатки<br>бумажно- го и<br>электронного<br>документооборо-та .<br>Проверка подлинности .<br>Элек- тронная цифровая<br>подпись                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Раскрываетсмыслизучаемыхпонят-<br/>ий.</li> <li>■ Получает информацию о<br/>причинахиспользования<br/>электронного документа-<br/>оборота вместо бумажного .</li> <li>■ Форматирует и редактирует<br/>текстовую информацию в<br/>облачном сервисе<br/>GoogleДокументы</li> </ul> |
| Компьютернаягра-<br>фика   | Компьютерная графика .<br>Способы хранения<br>графической<br>информациина компьютере<br>. Отличия растровой<br>графики от векторной .<br>Преимуще- ства и<br>недостатки растровой и<br>век- торной графики .<br>Трёхмернаяграфика .<br>Программы для создания<br>компьютерной графики .<br>UX/<br>UI-дизайн . Трёхмерная<br>системакоординат.Интерфейс<br>Tinkercad | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Раскрываетсмыслизучаемыхпонят-<br/>ий.</li> <li>■ Анализирует пользовательский<br/>интер-фейс применяемого<br/>программного сред- ства.</li> <li>■ Создаёттрёхмерноеизображение</li> </ul>   |
| <b>Раздел2.Структурыданных(11ч)</b>  |   |   |
| Базаданных   | Базы данных . Системы<br>управления базами данных<br>(СУБД) . Запросы .<br>Структурированные и<br>неструктури- рованные<br>данные. Работа с больши-<br>ми данными . Причины<br>структури- рования данных<br>. Реляционная база данных .<br>Виды баз данных  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Раскрываетсмыслизучаемыхпонят-<br/>ий.</li> <li>■ Имеетпредставлениеоббазахданны-<br/>х</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>по способу организации данных . Виды баз данных по способу хранения</p>   |  |
| <p>Список в языке Python</p>  | <p>Функции str() и int() .<br/> Методы для работы со строками. Создание списка в Python. Действия над элементами списка .<br/> Функции append(), remove() . Объединение списков . Циклический просмотр списка .<br/> Сортировка списков. Сумма элементов списка .<br/> Обработка списков .<br/> Сравнение списков и словарей</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>▪ Создает список на Python.</li> <li>▪ Исправляет ошибки в программном коде.</li> <li>▪ Дописывает программный код.</li> <li>▪ Пишет программный код</li> </ul>  |
| <p><b>Раздел 3. Списки и словари в языке программирования Python (5ч)</b></p> |  |  |
| <p>Словарь в языке Python</p>   | <p>Словарь. Создание словаря в Python. Добавление новой записи в словарь .<br/> Вывод значения по ключу .<br/> Замена элемента словаря .<br/> Удаление элемента из словаря .<br/> Работа с элементами словаря .<br/> Методы работы со списками (len(), clear(), keys(), values(), items())</p>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>▪ Создает словарь на Python.</li> <li>▪ Исправляет ошибки в программном коде.</li> <li>▪ Дописывает программный код.</li> <li>▪ Пишет программный код</li> </ul> |

| Темы, раскрывающие данный раздел программы, и число часов на их изучение | Содержание программы  | Основные виды деятельности обучающегося при изучении темы  |
|--|---|--|
| <b>Раздел 4. Разработка веб-сайтов (6ч)</b>                              |   |  |
| Создание сайтов  | Структура и разработка сайтов. Знакомство со специалистами по разработке сайтов. Конструкторы сайтов. Создание сайта в конструкторе Google. Язык HTML. Основы веб-дизайна   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>■ Имеет представление о создании сайтов.</li> <li>■ Выполняет оформление сайта с помощью готового конструктора.</li> <li>■ Создает одностраничный сайт с помощью языка HTML</li> </ul> |
| <b>Раздел 5. Информационная безопасность (6ч)</b>                        |   |  |
| Информационная безопасность  | Информационная безопасность. Приватность и защита персональных данных. Основные типы угроз в Интернете. Правила поведения в Интернете. Кибербуллинг. Защита приватных данных. Финансовая информационная безопасность. Виды финансового мошенничества. Шифрование и криптография | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Раскрывает смысл изучаемых понятий.</li> <li>■ Имеет представление об информационной безопасности</li> </ul>  |

## ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Курс внеурочной деятельности «Основы программирования на Python» для 7—9 классов рассчитан на 1 академический час в неделю. Обучение предусматривает групповую форму занятий в классе с учителем. Тематическое планирование каждого класса состоит из 4—5 модулей, в каждом из которых 5—14 занятий.

Занятия предусматривают индивидуальную и групповую работу школьников, а также предоставляют им возможность проявить и развить свою самостоятельность. В курсе наиболее распространены следующие формы работы: обсуждения, дискуссии, решения кейсов, викторины.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Помодульные дидактические материалы, представленные на образовательной платформе (в том числе раздаточный материал и т.д.).

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ



- Методические материалы.
- Демонстрационные материалы по теме занятия.
- Методическое видео по подробному разбору материалов, рекомендуемых для использования на занятии .

#### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА

- Образовательная платформа .

#### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- Компьютер (стационарный компьютер, ноутбук, планшет).
- Компьютерные мыши .
- Клавиатуры.

#### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ И ДЕМОНСТРАЦИЙ

- Мультимедийный проектор с экраном (интерактивной до-ской) или интерактивная панель .

### 16. ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «БЕНЕФИС».

#### Пояснительная записка

**- Направленность и профиль программы и направление деятельности:** данная образовательная программа имеет художественную направленность. Направление деятельности – театральное. Кружок однопрофильный.

**- Вид программы её уровень:** модифицированная программа, общекультурный (базовый) уровень.

**- Отличительные особенности программы; новизна, педагогическая целесообразность программы:**

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Эту идею выдвигал в своих трудах и ученый-психолог Л.С. Выготский: "Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе. Важно не то, что создадут дети, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении. В настоящей детской постановке все – от занавеса и до развязки драмы – должно быть сделано руками и воображением самих детей, и тогда только драматическое творчество получит все свое значение и всю свою силу в приложении к ребенку!"

**- Актуальность:** программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном

театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

**- Цели задачи программы:**

**Цель:** воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

**Задачи:**

1. Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
2. Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
3. Привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.
4. Приобщение школьников к театральному искусству России и зарубежья.
5. Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
6. Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
7. Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
8. Участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.
9. Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

**- Адресат программы:** программа рассчитана на школьников 7 – 17 лет (разновозрастная группа), увлеченных искусством слова, театром, игрой на сцене; специальной подготовки детей не требуется.

**- Объем программы - сроки реализации программы:**

Объем программы – 40 часов. Сроки реализации – 1 учебный год, занятия проводятся по 1 часу в неделю.

**- Формы организации образовательного процесса, виды занятий, режим занятий:**

Форма занятий – групповая и индивидуальная работа, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции и актерского мастерства. Основными видами проведения занятий являются театральные игры, беседы, тренинги, спектакли и праздники.

Занятия театрального кружка включают наряду с работой над пьесой проведение бесед об искусстве. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов. Школьники выполняют самостоятельные творческие задания: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения, посвященные жизни и творчеству того или иного мастера сцены.

Беседы о театре знакомят кружковцев в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами, с творчеством ряда деятелей русского театра; раскрывает общественно воспитательную роль театра и русской культуры. Все это направлено на развитие зрительской культуры кружковцев.

Практическое знакомство со сценическим действием целесообразно начинать с игр-упражнений, импровизаций, этюдов, близких жизненному опыту кружковцев, находящихся у них эмоциональный отклик, требующих творческой активности, работы фантазии. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у кружковцев интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы.

Этюды-импровизации учебного характера полезно проводить не только на начальной стадии, но и позднее - либо параллельно с работой над пьесой, либо в самом процессе репетиции. Учебные этюды-импровизации, непосредственно не связанные с репетируемой пьесой, могут служить и хорошей эмоциональной разрядкой, способствовать поднятию творческой активности, общего тонуса работы.

Работа над сценическим воплощением пьесы строится на основе ее углубленного анализа (выявление темы, основного конфликта, идейных устремлений и поступков героев, условий и обстоятельств их жизни, жанровых особенностей пьесы, стиля автора и т.д.). Она включает предварительный разбор пьесы; работу, непосредственно связанную со сценическим воплощением отдельных эпизодов, картин, и наконец, всей пьесы; беседы по теме пьесы, экскурсии; оформление спектакля и его показ зрителям.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение учебного года.

***- Ожидаемые результаты по уровням, разделам и темам программы и способы определения их результативности:***

### ***Требования к уровню подготовки учащихся***

**ЗНАЕТ:**

1. Что такое театр.
2. Чем отличается театр от других видов искусств.
3. С чего зародился театр.
4. Какие виды театров существуют.
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли).
6. Что такое выразительные средства.
7. Фрагмент как составная часть сюжета.
8. Действенную формулу: Исходное событие, конфликтная ситуация, финал.

**ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:**

1. Об элементарных технических средствах сцены.
2. Об оформлении сцены.
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.
4. О рождении сюжета произведения.
5. О внутреннем монологе и 2-м плане актёрского состояния.
6. О сверхзадаче и морали в произведении.

**УМЕЕТ:**

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в сценическом пространстве.
5. Применять выразительные средства для выражения характера сцены.
6. Фрагментарно разбирать произведение, а так же фрагментарно его излагать.
7. Определять основную мысль произведения и формировать её в сюжет.
8. Понимать изобразительное искусство как течение жизненного процесса.

**ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:**

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного актёрского мастерства.
3. Образного восприятия окружающего мира.
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители.
5. Коллективного творчества.
6. Свободного общения с аудиторией, одноклассниками.
7. Выражать свою мысль в широком кругу оппонентов.
8. Анализировать последовательность поступков.
9. Выстраивать логическую цепочку жизненного событийного ряда.

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны",

приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты:***

Личностные результаты. У учеников будут сформированы:

- этические чувства, эстетические потребности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Предметные результаты. Учащиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение);
- правильно выполнять цепочки простых физических действий.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД: Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД: Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- **Формы подведения итогов реализации программы:** выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, концертах; участие в муниципальном смотре театральных коллективов с показом спектакля.

**Система поощрений:**

- ✓ благодарственные письма кружковцам и их родителям;
- ✓ дипломы за актерское мастерство;
- ✓ творческие поездки на смотры, праздники одаренных детей и под.

**Учебно-тематический план.**

| № п/п              | Название раздела, темы   | Количество часов |        |          |                                       | Формы организации занятий | Формы аттестации, диагностики, контроля |
|--------------------|--|------------------|--------|----------|---------------------------------------|---------------------------|---|
|                    |  | всего            | теория | практика | индивидуальные занятия и консультации |                           |   |
| 1                  | <b>Раздел 1 «Основы театральной культуры»</b>  |                  |        |          |                                       |                           |   |
| 1.1                | Вводное занятие. «Роль театра в культуре. Что дает театральное искусство в формировании личности. Знакомство. Планы.».   | 1                | 1      |          |                                       | Фронтальная (групповая)   | Собеседование                           |
| 2                  | <b>Раздел 2 «Работа над спектаклем»</b>  |                  |        |          |                                       |                           |   |
| 2.1.               | Работа над спектаклем: как создается спектакль; знакомство со сценарием; характеры и костюмы; чтение по ролям, работа над дикцией; разучивание ролей; вхождение в образ; исполнение роли; создание афиши и программки; музыкальное оформление. | 13               | 5      | 8        |                                       | Фронтальная (групповая)   | Исполнение роли                         |
| 2.2.               | Развиваем актерское мастерство. Репетиция.   | 17               |        | 17       |                                       | Фронтальная (групповая)   | Исполнение роли                         |
| 2.3.               | Показ театрального представления: в школе для учащихся, родителей, учителей; на районном смотре.   | 2                |        | 2        |                                       | Фронтальная (групповая)   | Спектакль                               |
| 2.4                | Обсуждение выступлений, обмен впечатлениями, обсуждение достоинств и недостатков.  | 1                | 1      |          |                                       | Фронтальная (групповая)   | Собеседование                           |
| 3                  | <b>Раздел 3 «Подведение итогов»</b>  |                  |        |          |                                       |                           |   |
| 3.1.               | Мероприятие, посвященное международному дню театра.  | 2                |        | 2        |                                       | Фронтальная (групповая)   |   |
| 3.2.               | Анализ проделанной работы. Творческий отчет. Поощрение лучших артистов.  | 2                |        | 2        |                                       | Фронтальная (групповая)   | Творческий отчет                        |
| 3.3.               | Оформление страниц «Летописи школьного театра».  | 2                |        | 2        |                                       | Фронтальная (групповая)   | Летопись школьного театра               |
| <b>Итого часов</b> |  | <b>40</b>        |        |          |                                       |                           |   |

## Содержание изучаемого материала.

**Основы театральной культуры.** Обеспечение условий для овладения школьниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает такие вопросы, как особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и внутри, культура зрителя.

*Задачи.* Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Работа над спектаклем** базируется на авторских сценариях и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля:

- выбор пьесы и обсуждение ее детьми;
- деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми;
- работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;
- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев;
- создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов;
- переход к тексту пьесы: работа над эпизодами; уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей;
- работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен;
- репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;
- репетиция всей пьесы целиком в костюмах; уточнение темпоритма спектакля;
- назначение ответственных за смену декораций и реквизита;
- премьеры спектакля;
- повторные показы спектакля.

*Задачи.* Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

**Подведение итогов.** Раздел предполагает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку. В качестве итога работы оформляются очередные страницы летописи школьного театра.

Повторные показы спектакля. Обсуждение показанных спектаклей внутри кружка. Оценка руководителем работы каждого участника. Участие самих кружковцев в оценке работы друг друга. Обсуждение спектакля со зрителями-сверстниками. Внесение необходимых изменений, репетиции перед новым показом.

## Календарный учебный график.

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема Занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--------------|------------------|----------------|
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--------------|------------------|----------------|

|   |  |  |  |                         |    |  |                                      |                           |
|---|--|--|--|-------------------------|----|--|--------------------------------------|---------------------------|
| 1 |  |  |  | Вводное занятие         | 1  | Роль театра в культуре. Что дает театральное искусство в формировании личности. знакомство, планы.   | Кабинет №61                          | Собеседование.            |
| 2 |  |  |  | Комбинированное занятие | 13 | Работа над спектаклем: как создается спектакль; знакомство со сценарием; характеры и костюмы; чтение по ролям, работа над дикцией; разучивание ролей; вхождение в образ; исполнение роли; создание афиши и программки; музыкальное оформление. | Кабинет №61                          | Исполнение роли           |
| 3 |  |  |  | Комбинированное занятие | 17 | Развиваем актерское мастерство. Репетиция.   | Кабинет №61                          | Исполнение роли           |
| 4 |  |  |  | Презентация             | 2  | Показ театрального представления: в школе для учащихся, родителей, учителей; на районном смотре.   | Школьная импровизированная сцена, ДК | Спектакль                 |
| 5 |  |  |  | Беседа                  | 1  | Обсуждение выступлений, обмен впечатлениями, обсуждение достоинств и недостатков.  | Кабинет №61                          | Собеседование             |
| 6 |  |  |  | Праздник                | 2  | Мероприятие, посвященное международному дню театра.  | Кабинет №61                          |                           |
| 7 |  |  |  | Обобщение               | 2  | Анализ проделанной работы. Творческий отчет. Поощрение лучших артистов.  | Кабинет №61                          | Творческий отчет          |
| 8 |  |  |  | Практикум               | 2  | Оформление страниц «Летописи школьного театра».  | Кабинет №61                          | Летопись школьного театра |



## **Методическое обеспечение программы.**

### **I. «Методическое сопровождение программы»**

#### **- Методические материалы:**

- пособия (см. Список литературы),
- справочные материалы (Энциклопедии театрального искусства),
- дидактический материал (сценарный отдел).

#### **- Методические рекомендации по организации и ведению образовательной работы по программе:**

Анализ пьесы - процесс живой, творческий, требующий от детей не только работы мысли, но и воображения, эмоционального отклика на предлагаемые условия. На первоначальных этапах важно дать ученикам большую свободу для импровизации и живого общения в рамках предлагаемых пьесой условий.

На завершающих этапах уточняются идейно-смысловые акценты в развитии действия, в свете главной идеи спектакля уточняется линия поведения каждого персонажа, отбираются и закрепляются наиболее выразительные мизансцены. Очень важное значение для окончательной проверки идейно-смыслового звучания спектакля имеют прогонные и генеральные репетиции, первые показы зрителям.

Показ спектакля - необходимый завершающий этап работы. Нужно воспитывать у кружковцев отношение к публичному выступлению как к событию праздничному и ответственному.

Важна и непосредственная организация показа пьесы: подготовка афиш, программ, билетов, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, реквизит, костюмы, за свет, музыкальное сопровождение, за работу с занавесом. Нужны и дежурные в зале из числа не занятых в спектакле кружковцев.

#### **- Условия достижения наилучшего результата:**

Ход занятия характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. В основу заложен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности. Педагог стремится воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. Чем меньше запрограммированности в деятельности детей, тем радостней атмосфера занятий, тем больше удовольствия получают они от совместного творчества, тем ярче и красочней становится их эмоциональный мир.

#### **- Условия реализации программы:**

- Классная комната (кабинет литературы) - техническое оснащение (компьютер, проектор, экран);
- Актный зал (импровизированная сцена);
- Видеоматериалы, аудиоматериалы.

#### **- Методические разработки по темам программы (см. Приложение).**

#### **- План и методика ведения воспитательной работы в объединении:**

Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствует общие занятия, занятия по изучению актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, правильного нанесения грима, подготовка и проведение общих праздников, выступлений.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога – создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Похвала педагога за самостоятельное решение вопроса, постоянные поручения, беседы, а также помощь младшим товарищам дают уверенность в себе и чувство удовлетворения. Важно, чтобы старшие участники чувствовали ответственность за себя и за младших, а младшие – уважали старших, видя в них защитников и помощников в деятельности.

Большое значение придается на занятиях играм. В игре нередко возникают достаточно сложные ситуации, требующие от ребят нравственных решений и действий. Выполнять правила игры обязаны все, и дети чувствуют, что победа победе – рознь. В игре недопустимы оскорбления друг друга, грубость, нечестность. Они всегда ценят взаимопомощь, доброту, честность, поддержку, внимание и чуткость. Воспитательное значение игры трудно переоценить. Другая функция игры, физическое развитие, в игре совершенствуются двигательные навыки.

Крайне важно бережно относиться к старшим воспитанникам – подросткам, учитывая, что именно для них группа имеет особую ценность, личностную значимость. Различное восприятие малой группы подростков связано с удовлетворенностью своими взаимоотношениями с другими членами группы, с такой особенностью подросткового возраста, как преобладание эмоционально-волевой стороны отношений и неточной осознанностью отношений и недостаточной осознанностью отношений с товарищами по группе. Руководитель, учитывая эту особенность, должен распределить обязанности, роли и поручения таким образом, чтобы статус участника группы поднимался, а взаимоотношения между организатором (вожаком), активистами, исполнителями, отдельными ребятами были удовлетворены, т.е. все были «втянуты» в общее дело. Результативность занятий учащихся создается путем использования приема самооценок, путем формирования здоровой конкуренции, а также за счет воспитания личностной ответственности ребенка.

- *Разработки сценариев открытых мероприятий, занятий* (см. Приложение).

## **II. «Диагностические материалы»**

- *Формы аттестации/контроля:*

- собеседование, беседа;
- игровые задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний;
- отчетный концерт (показ спектакля), исполнение роли;
- презентация, творческий отчет.

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков предусмотрен показ театральных постановок на общешкольных мероприятиях, после которого проводится коллективный анализ ученических работ, в ходе которого отмечают наиболее удачные сценические решения, оригинальные подходы к исполнению номеров, разбираются типичные ошибки.

Контроль так же может осуществляться в такой форме, как участие в общешкольных мероприятиях и в районных конкурсах.

- *Оценочные материалы:*

- пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (ФЗ № 273, ст.2, п.9; ст. 47, п.5) –см. Приложение.

## **III. «Дидактические материалы»:**

- тематические текстовые подборки (лекционный материал, разъяснения, образовательная информация и т.д.);
- материалы диагностических и обучающих игр;
- видеопрезентации, электронные презентации.

См. Приложение.

**Список литературы.**

- **Основной:**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные постановки в средней школе. Пьесы для 5 – 9 классов. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
2. Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа, разработки занятий, рекомендации. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
3. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005г.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010г.
5. Дзюба П.П. Сказка на сцене: постановки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005г.
6. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж, 2003г.
7. Каришев-Лубоцкий. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М., 2005г.
8. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Программы, конспекты занятий, сценарии. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
9. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы./ С.В. Логинов. – Волгоград: Учитель, 2009г.
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2003г.

- **Дополнительный:**

1. <http://dramateshka.ru/>
2. <http://www.teatr-obraz.ru/masterstvo>

## **17.ШКОЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ КЛУБ**

### **Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «школьный спортивный клуб» разработана в соответствии с требованиями:

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования";
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685- 21);
- Образовательной программой школы: основная общеобразовательная программа (ООП НОО) (5-9 классы);

\* Методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности от 05.07.2022 года. имеет социальное направление.

Программа направлена на привлечение обучающихся общеобразовательного учреждения к систематическим занятиям физической культурой и спортом; развитие в общеобразовательной организации традиционных и наиболее популярных в регионе видов спорта; формирование у обучающихся здорового образа жизни, их успешную социализацию.

Реализация программы внеурочной деятельности «Школьный спортивный клуб» по модулям позволяет максимально учесть в образовательном и воспитательном процессе специфику развития обучающихся на каждой ступени, каждого возраста и формировать в любом возрасте социально компетентную личность на основе учёта индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения.

Реализации программы на ступени основного образования помогает педагогам интенсивно

формировать личность и получить подростку правильный нравственный опыт, удовлетворить потребность первостепенной значимости в принадлежности к какой-нибудь группе, а также снизить негативные факторы, обуславливающие различные поведенческие отклонения в этом возрасте: наркоманию, алкоголизм, курение, преступное поведение.

Для старших школьников программа практически готовит их к выполнению всех видов умственной работы взрослого человека, включая самые сложные. Мышление в судейской и инструкторской практике, арбитраж дает обучающимся возможность проникать в сущность вещей, понимать закономерности отношений между людьми. Поэтому в результате усвоения новых знаний перестраиваются и способы мышления. Знания становятся личным достоянием старшеклассника, перерастая в его убеждения, что, в свою очередь, приводит к изменению взглядов на окружающую действительность. Он стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь: профилируется, готовится к труду, к выполнению гражданских обязанностей.

Программа предназначена для занятий с обучающимися на ступени основной и старшей школы и рассчитана на обучающихся:

- проявляющих повышенный интерес к физической культуре и спорту;
- мотивированных на дальнейшее обучение в учебных заведениях спортивноназначения.

Виды деятельности обучающихся в рамках программы: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество, социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность); спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность;

Образовательные формы, предусмотренные в программе: экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые исследования, круглые столы, мозговые штурмы, деловые игры, тренинги, проекты, в том числе через организацию деятельности обучающегося во взаимодействии со сверстниками, педагогами, родителями.

Особенность программы заключается в клубной форме организации внеурочной деятельности и широкой вариативности направлений обучения школьников, обеспечивающих формирование у детей актуального социокультурного опыта и личностной позиции, возможность творческой самореализации, подготовку школьников к жизненному самоопределению. С учетом этих особенностей данная программа носит комплексный характер и представляет собой совокупность условий, в рамках которых внеурочная деятельность детей рассматриваются как своеобразный образовательный маршрут, который прокладывается по определённым направлениям. В результате реализации программы сами обучающиеся, педагоги, родители становятся полноценными субъектами организации спортивно-оздоровительной работы в школе. Они включаются в проектную деятельность в роли консультантов, помощников, организаторов внеурочных мероприятий, и самое главное родители тесно взаимодействуют со своими детьми, что способствует налаживанию между ними доверительных отношений и положительно влияет на результативность освоения данной программы и процесса обучения в целом.

В состав инвариантных модулей входят образовательный модуль «Спортивный менеджмент» и модули спортивных секций по выбору образовательной организации, как традиционных для нее, так и основанных на новых видах спорта для школы.

Учебно-тематические планы модулей, содержание тем и объем отведенных на них часов определяет сама школа, разрабатывают педагоги, реализующие их в зависимости от уровня своего профессионализма, материально-технической базы школы, широты спектра контактов школы с социальными партнерами и т.д. (по этой причине в представленном фрагменте программы не представлены учебно-тематические планы с разбивкой на часы и темы, теорию и практику).

### **Планируемые результаты реализации программы внеурочной деятельности «Школьный спортивный клуб»**

В результате освоения программы по образовательным модулям обучающиеся:

*Личностные результаты* освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Школьный спортивный клуб»:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях;
- проявление дисциплинированности и упорства в сохранении и укреплении личного здоровья и здоровья окружающих людей;
- оказание бескорыстной помощи окружающим людям, в т. ч. сверстникам, в сохранении и укреплении их здоровья;
- широкий кругозор, осведомленность об основных событиях и изменениях в жизни школы, района, округа;
- умение организовывать свою деятельность и деятельность обучающихся для достижения намеченных целей;
- конструктивно реагировать на ошибки и трудности, возникающие в процессе совместной деятельности;
- своевременно вносить коррективы в свое поведение, намеченный план действий в зависимости от сложившейся ситуации.

*Метапредметные результаты* освоения обучающимися программы:

- осознание здоровья как социокультурного феномена в контексте физического, психологического и социального здоровья, его объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- планирование и организация самостоятельной спортивно-оздоровительной деятельности (учебной и досуговой) с учетом требований сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;
- анализ и объективная оценка результатов собственной деятельности;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.

*Предметные результаты* освоения обучающимися программы

по модулю «Медико-биологическая лаборатория» обучающиеся: по модулям спортивных секций обучающиеся научатся: по модулю «Психологическая служба» обучающиеся: по модулю «Туризм и краеведение» обучающиеся научатся:

по модулю «Спортивный пресс-центр» обучающиеся научатся:

- приобретут представление о здоровье и здоровом образе жизни как о сложных социокультурных феноменах;
- изучат основные факторы, влияющие на здоровье;
- научатся применять навыки профилактики и гигиены, позволяющие сохранить здоровье во всех присущих человеческому организму функциональных состояниях;
- узнают основные группы пищевых продуктов и их влияние на организм;
- научатся оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему в пределах своих возрастных и физиологических возможностей. - активно использовать различные виды двигательной активности и расслабления (физкультминутки, динамические паузы, отдельные упражнения, подвижные игры, релаксация, минутный отдых);
- активно включаться в совместную спортивно-оздоровительную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для сохранения и укрепления личного и общественного здоровья.
- приобретут устойчивое негативное отношение к наркомании, алкоголизму, табакокурению как к сложно излечимым заболеваниям;
- выработают алгоритм поведения в различных ситуациях, в том числе конфликтных и экстремальных ситуациях общения с людьми, находящимися в различных психологических состояниях.
- получать заряд здоровья от встречи с прекрасным в природе и науках;
- осознают необходимость природоохранной деятельности как условия полноценной жизни и здоровья человека.

- доносить информацию по здоровьесберегающей тематике в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;

- использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач; знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- овладеют различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

*Воспитательные результаты* реализации программы оцениваются по 3-м уровням.

Первый уровень результатов - приобретение школьниками социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика с учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

Первый уровень по программе – школьник знает и понимает все разнообразие спортивно-оздоровительной работы в школе, районе, округе и т.д.

Второй уровень результатов - получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в этой среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Второй уровень воспитательных результатов по программе – школьник ценит общественно-полезную деятельность в школе и мотивирован на активное участие в спортивно-оздоровительной деятельности школы.

Третий уровень результатов - получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия за пределами дружественной среды школы. Школьник самостоятельно организует различные спортивно-оздоровительные мероприятия, активно участвует в их разработке и подготовке. Основными формами образовательных достижений и результатов освоения обучающимися программы являются:

- анкетирование обучающихся, педагогов и родителей по вопросам здоровья и поведения обучающихся и реализации программы формирования здорового и безопасного образа жизни (проводится в начале и конце учебного года);
- проявление социальной активности: проведение спортивно-оздоровительных мероприятий, участие в кроссах, олимпиадах, конкурсах, соревнованиях на разных уровнях;
- разработка и презентация проектов и результатов учебных исследований, конференциях, подготовка и распространение печатных материалов и т.п.

Результаты освоения программы соответствуют требованиям ФГОС ООО.

### **Модули программы внеурочной деятельности «Школьный спортивный клуб»**

| <i>Модули программы</i> |             | Класс      |
|-------------------------|-------------|------------|
|                         |             | <b>5-9</b> |
| Модуль А                | «Баскетбол» | 12         |
| Модуль В                | «Волейбол»  | 12         |
| Модуль С                | «Футбол»    | 10         |
| Всего                   |             | 34         |
|                         |             |            |

Модуль А: «Баскетбол»

Модуль ориентирован на детей, участвующих или потенциально готовящихся к участию в спортивных соревнованиях различного уровня, школьных спартакиадах и т.п. В программе могут быть модули по всем видам спорта, входящим в программу спартакиады школьников. Цель, планируемые результаты, темы и их содержание конструирует учитель физической культуры. За основу конструирования и реализации данного модуля по баскетболу использована программа «Внеурочная деятельность учащихся. Баскетбол: пособие для учителей и методистов /В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. -М.: Просвещение, 2013.

Модуль В: «Волейбол»

За основу конструирования и реализации данного модуля можно взять Программу физического воспитания для обучающихся общеобразовательных учреждений на основе автора В.И. Лях «Физическая культура. Рабочие программы. 5 – 11 класс», Москва «Просвещение», 2016

Модуль С: «футбол»

Реализация данного модуля предусматривает использование возможностей урочной деятельности по предмету « физическая культура», внеурочных секционных занятий.

Занятия рассчитаны на коллективную, групповую и индивидуальную работу. Они построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Каждое занятие программы внеурочной деятельности состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной. Подготовительная часть включает в себя актуализацию имеющихся знаний и включение обучающихся в процесс целеполагания. В основной части занятия обучающиеся знакомятся с содержанием различных учебных задач, в том числе проектного или исследовательского характера, выбирают уровень их выполнения (базовый или повышенный), анализируют их, взаимодействуют в процессе их выполнения, коллективно решают.

В процессе прохождения по программе, наряду с традиционными занятиями используются современные образовательные технологии: деловые, ролевые, интеллектуальные игры, тренинги, исследовательская и проектная деятельность обучающихся, ИКТ-технологии и др., происходит процесс интеграции урочной и внеурочной деятельности на основе системно-деятельностного подхода, как методологической основы ФГОС.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение года. Всего – 34ч.

### Календарно – тематическое планирование

| №                            | Тема                                   | Кол-во часов |
|------------------------------|--|--------------|
| 1.                           | Стойки и перемещения                   | 1            |
| 2.                           | Остановки баскетболиста                | 1            |
| 3.                           | Передача и ловля мяча                  | 1            |
| 4.                           | Ведение мяча                           | 1            |
| 5.                           | Броски в кольцо                        | 1            |
| <i>Тактические действия:</i> |  |              |
| 6.                           | Игра в защите                          | 1            |
| 7.                           | Игра в нападении                       | 1            |
| 8.                           | Диагностирование и тестирование        | 1            |
| 9.                           | Двухсторонняя игра                     | 1            |
| 10.                          | Судейство и организация соревнований   | 1            |
| 11.                          | Участие в соревнованиях                | 1            |
| 12.                          | Участие в соревнованиях                | 1            |
| <b>Волейбол</b>              |  |              |
| 13.                          | Верхняя передача двумя руками в прыжке | 1            |
| 14.                          | Передача двумя руками назад            | 1            |
| 15.                          | Прямой нападающий удар                 | 1            |

|               |   |   |
|---------------|---|---|
| 16.           | Совершенствование приема мяча с подачи и в защите   | 1 |
| 17.           | Совершенствование приема мяча с подачи и в защите   | 1 |
| 18.           | Одиночное блокирование и страховка                  | 1 |
| 19.           | Двусторонняя учебная игра                           | 1 |
| 20.           | Двусторонняя учебная игра                           | 1 |
| 21.           | Командные тактические действия в нападении и защите | 1 |
| 22.           | Командные тактические действия в нападении и защите | 1 |
| 23.           | Судейская практика                                  | 1 |
| 24.           | Соревнования  | 1 |
| <b>Футбол</b> |   |   |
| 25.           | Удары по мячу, остановка мяча                       | 1 |
| 26.           | Ведение мяча, ложные движения (финты)               | 1 |
| 27.           | Отбор мяча, перехват мяча                           | 1 |
| 28.           | Выбрасывание мяча                                   | 1 |
| 29.           | Техника игры вратаря                                | 1 |
| 30.           | Тактические действия, тактика вратаря               | 1 |
| 31.           | Тактика игры в нападении и защите                   | 1 |
| 32.           | Судейская практика                                  | 1 |
| 33.           | Соревнования  | 1 |
| 34.           | Соревнования  | 1 |

## **18. ЭКОЛОГИЧНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ.** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***АКТУАЛЬНОСТЬ ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА***

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентированна на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования.

Сегодня всё население планеты включено в общественные отношения, непосредственно или опосредованно связанные с окружающей средой.

Современный человек в повседневной жизни часто оказывается в ситуациях, требующих принятия экологически оправданных решений. А это значит, что каждому человеку, вне зависимости от сферы профессиональной деятельности, предпочтений и увлечений, необходимо владеть экологическими знаниями, ориентироваться на экологическую безопасность.

Устойчивое развитие сегодня возможно только при осознанном и заинтересованном участии экологической деятельности всех людей, в первую очередь наиболее активной части населения — учащейся молодёжи. Современным школьникам важно научиться жить в мире, который стоит перед очевидными и очень сложными для решения экологическими проблемами.



.Этим обусловлена актуальность данной программы внеурочной деятельности.

Реализация программы в школах страны поможет построить экологически безопасное будущее для каждого человека и позволит школьнику находить баланс между своими потребностями и природой. Кроме того, реализация программы по-может формированию субъектной позиции школьников в сфере экологии, заключающейся в их отказе от пассивной роли созерцателя и переходе к активному и осознанному включению в решение экологических проблем.

Программа по-может ребѣнку:

б в формировании экологических знаний, в развитии его ценностного отношения к природе, в организации его экологически разнообразной деятельности. Это позволит ребѣнку получить представление о современном состоянии

экологии города, страны, планеты; об основных экологических понятиях и проблемах; научиться проводить простейшие исследования в сфере экологии; проявлять заботу о природе; получить опыт экологической деятельности;

б приобрести знания о взаимодействии и взаимосвязи природы, общества и человека, что позволит сформировать готовность к бережному отношению к природе, к самоограничению в потреблении материальных благ в целях сохранения окружающей среды;

б в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей. Эти навыки помогут ребѣнку стать увереннее в себе, честнее с самим собой, понимать и оценивать степень влияния других людей на свои решения, оценивать влияние собственных решений на состояние окружающей природы и собственного здоровья;

б понять необходимость ежедневных усилий по поддержанию чистоты в доме, на улице, в лесу, по сортировке мусора, по минимизации использования пластика в быту, по экономии ресурсов, по соблюдению правил здорового образа жизни и т.п.;

б в планировании своего жизненного и профессионального пути, для которого будет естественен экологичный образ жизни.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

**Варианты реализации программы и формы проведения занятий.** Программа рассчитана на 34 часа, в рамках которых предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, практикумы, экскурсии, встречи, деловые и ролевые игры, групповая работа, интервью. Программа может быть реализована в работе с учащимися 5—7 классов.

**Взаимосвязь с программой воспитания.** Программа курсовых внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребѣнка.

Это проявляется:

— в возможности включения школьников в деятельность, организуемую в рамках модулей программы воспитания:

«Внеурочная деятельность», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Школьные медиа», «Организация предметно-эстетической среды», «Профориентация»;

— в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлечѣнность в совместную деятельность с педагогом и другими детьми.

**Особенности работы педагога по программе.** Педагог, работающий по программе «Экологичный образ жизни», старается раскрыть потенциал каждого школьника через вовлечение его в различные формы деятельности. При этом результатом работы

педагога в первую очередь является личностно-развитием ребёнка. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая ребёнка совместной и интересной им деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, наполняя занятия ценным содержанием.

Примерная схема проведения занятий по программе может быть такой:

- б приветствие школьников;
- б эмоциональная разрядка (короткие игры, маленькая притча, размышления детей о предложенном высказывании или цитате и т. п.);
- б актуализация темы предстоящего занятия;
- б работа по теме занятия;
- б рефлексия.

Особенностью занятий является их интерактивность и многообразие используемых педагогом форм работы: в ходе даже одного занятия педагог может чередовать разнообразные игры, практикумы, групповую работу, обмен мнениями, мозговой штурм, дискуссии. Кроме того, программа предусматривает организацию экскурсий, практикумов, интервью, проведение которых будет более успешным при участии самих школьников в их организации, при участии других педагогов и сотрудников школы, родителей и социальных партнёров школы.

В Приложении к программе содержатся методические материалы в помощь педагогу, помогающие ему грамотно организовать деятельность школьников по программе курса «Эко-логичный образ жизни».

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

---

### *Раздел 1. Введение в курс внеурочной деятельности «Экологичный образ жизни» (3ч)*

*Давайте знакомиться.* Игры и упражнения, помогающие познакомиться. Ожидания каждого школьника и группы в целом от совместной работы в рамках программы.  
*Кто защищает природу.* Понятия «экология», «экологичный образ жизни», «экологическая деятельность». Российские и международные экологические организации, работа которых нацелена на сохранение планеты.  
*Как проходит мой день.* Повседневные действия, которые могут нанести ущерб природе.  
*Способы уменьшения последствий наших повседневных действий для природы.*

### *Раздел 2. Правила экологичного образа жизни (7ч)*

*Путешествие пластиковой бутылки.* Содержимое наше-го пакета мусором. Пластик в общем объёме мусора. Подготовка пластиковой бутылки к переработке.  
*Сдай батарейку.* Использование разных типов батареек, элементов питания дома и в промышленности. Вред испорченных батареек для природы.  
*Правила сбора и утилизации использованных батареек.*  
*Какотдыхать экологично.* Отдых на природе. Что значит отдыхать экологично.  
*Как выглядят места отдыха людей, не заботящихся о природе.* Правила экологичного отдыха.  
*Знаки экологической безопасности.* Виды знаков экологической безопасности. Функциональное назначение знаков.  
*О чём говорит маркировка товаров.* Что такое маркировка-ка и экомаркировка товаров. Процесс получения экомаркировки товара. Экологические знаки на упаковке. Экомаркировка и экологическая чистота цикла производства и продвижения товара.

### *Раздел 3. Здоровье своими руками (5ч)*

*Звук и здоровье.* Взаимосвязь экологичного образа жизни и здоровья человека. Звук и здоровье. «Шумовое загрязнение». Природные и техногенные звуки. Частота звука и громкость звука: их влияние на физическое и психическое здоровье человека.

*Транспорт вокруг нас.* Современные транспортные средства и типы двигателей. Соотношение машин с различными типами двигателей на дорогах России и сравнение их характеристик с точки зрения состава выхлопных газов. Влияние выхлопных газов на здоровье человека. Болезни, связанные с качеством воздуха. Способы минимизации выбросов выхлопных газов двигателя внутреннего сгорания. Экологически стандарты топлива в России. Электромобиль.

*Экология питания.* Потребность подростка в еде: калории; белки, жиры и углеводы; вода; витамины. Количество приемов пищи. Домашняя еда и фастфуд. Упаковка для еды в магазине и дома. Правила хранения продуктов длительного хранения и скоропортящихся продуктов. Вегетарианство. Расчёт массы тела. Анорексия. Питание во время стрессовых ситуаций.

### *Раздел 4. Экологически навыки (19ч)*

*Практикум по сортировке неорганического мусора.* Вопросы утилизации мусора и его место среди экологических проблем планеты. Как утилизируют мусор. Что такое сортировка мусора. Правила сортировки мусора. Одноразовая посуда. Места для сбора разных видов мусора.

*Потребительское общество.* Что такое «потребительское общество». Его характеристики. Ограничение потребления.

*Экология нашего города (села).* Наш город с точки зрения экологии. Природные особенности местности, в которой мы живём. Промышленные предприятия города и района. Трассы магистралей. Экологические проблемы города и способы их решения.

*Какой бывает энергия.* Получение энергии и способы её экономии дома, в школе, в городе. Что такое «зелёная энергия». Солнечные станции, ветряки, приливные электростанции — их плюсы и минусы для экологии. Расчёт стоимости электроэнергии.

*Пернатые друзья.* Птицы нашего края. Значение птиц для природы. Охрана птиц. Зимующие птицы. Кормушки и корм для птиц.

*Санитары нашей природы.* Основные функции санитаров природы. Животные, птицы, насекомые, помогающие сохранить окружающую природу. Санитары леса и мусор в лесу.

*Экологический практикум.* Правила очистки водоёмов и рек от мусора. Правила сбора мусора в лесу и в парке. Правила посадки саженцев деревьев. Правила сбора макулатуры. Правила создания экологической тропы.

*Почему лишь немногие живут экологично? Как экологичный образ жизни позволит сохранить жизнь на планете.* Глобальные экологические вызовы. Усилия народов и стран мира по сохранению жизни на планете.

*Создание социальной рекламы.* Значение социальной рекламы. Примеры социальной рекламы. Экологическая социальная реклама.

*Красная книга России.* Цель создания Красной книги. Структура Красной книги России. Разные цвета страниц Красной книги.

*День Земли.* История возникновения Дня Земли. Акции, которые проводятся ко Дню Земли. Акции «Час Земли», «Зелёный марафон».

*Игровой практикум.* Экологическая игра «Что? Где? Когда?». Игра «Экологическое лото». Возможности игры для формирования экологичного образа жизни.

*Экологическая карта города (района). Карта города (рай-она), где обозначены все «экологические места»: пункты приёма пластиковой тары, батареек, макулатуры; места наибольшего загрязнения воздуха, экологически чистые тропы и т.д.*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЭКОЛОГИЧНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания курса.

### *Личностные результаты*

Личностные результаты отражают готовность обучающихся к руководству системой позитивных ценностных ориентаций и расширению опыта деятельности на её основе, в том числе:

*В сфере гражданского воспитания:* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, с которыми школьникам предстоит взаимодействовать в рамках реализации программы «Экологичный образ жизни»; готовность к разносторонней совместной деятельности; выстраивание доброжелательных отношений с участниками курса.

*В сфере патристического воспитания:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины в науке, технологиях и трудовых достижениях народа, с которыми школьники будут знакомиться в ходе экскурсий экологической направленности.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* воспитание моральных ценностей и норм в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм; осознание необходимости брать на себя ответственность в ситуации экологического выбора, активно неприятие асоциальных поступков.

*В сфере эстетического воспитания:* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; стремление к самовыражению в разных видах искусства, в том числе прикладного; стремление создавать вокруг себя эстетически привлекательную среду.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение правил гигиены, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); способность адаптироваться к изменяющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям; осмысление собственного опыта и выстраивание дальнейших целей, связанных с будущей профессиональной жизнью; умение управлять собственным эмоциональным состоянием; форми-

ровании навыков рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*В сфере трудового воспитания:* активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать самостоятельно выполнять такого рода задачи; применение знаний, полученных в ходе изучения курса «Экологичный образ жизни»; осознание важности обучения для успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор, построение индивидуальной образовательной траектории и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей. Принятие идеи экологизации современного общества и необходимости сохранения живой природы и защиты её от негативного антропогенного воздействия, вызванного потребительским отношением человека. *В сфере экологического воспитания:* применение социальных и естественно-научных знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*В сфере понимания ценности научного познания:* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, средством самосовершенствования человека; овла-

дение основными навыками исследовательской деятельности в процессе изучения экологии, осмысление собственного опыта, анализ своих поступков и стремление совершенствоваться путём достижения цели индивидуального и коллективного благополучия.

*В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:* освоение социального опыта и основных социальных ролей; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учитывать других людей, получать совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции; развитие способности осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, в том числе в сфере экологии; умение оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации.

### *Метапредметные результаты*

Метапредметные результаты обучающихся, освоивших данный курс, включают:

*Универсальные познавательные действия:* выявлять дефицит информации о той или иной стороне экологически значимой деятельности, находить способы решения возникших проблем; использовать вопросы как инструмент для познания; аргументировать свою позицию, мнение; оценивать до-

стоверность информации, полученной в ходе работы с интер-нет-источниками; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого обсуждения  
В группе или в паре; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия, связанных с тем или иным экологически обоснованным выбором; применять различные методы при поиске и отборе информации, связанной с экологически значимой деятельностью и дальнейшим изучением курса; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию; находить аргументы, подтверждающие или опровергающие одну из идей, версию в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации, предназначенную для остальных участников курса «Экологичный образ жизни».

*Универсальные коммуникативные действия:* формулировать суждения в соответствии с целями и условиями общения в рамках занятий, включённых в курс «Экологичный образ жизни»; выражать свою точку зрения; понимать намерения других участников занятий курса «Экологичный образ жизни», проявлять уважительное отношение к ним и к взрослым, участвующим в занятиях; в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходных позиций; публично представлять результаты работы, связанные с тематикой курса по экологии; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких участников курса «Экологичный образ жизни»; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с действиями других участников курса.

*Универсальные регулятивные действия:* выявлять проблемы, возникающие в ходе изучения курса «Экологичный образ жизни»; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой); делать выбор и брать на себя ответственность за решения, принимаемые в процессе включения в различные виды активности в сфере экологии; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; предвидеть трудности, которые могут возникнуть в рамках экологически обоснованной деятельности; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку опыту, приобретённому в ходе прохождения курса «Экологичный образ жизни», уметь находить позитивное в

любой ситуации; уметь вносить коррективы в свою деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; различать, называть и управлять собственными эмоциями; уметь ставить себя на место другого человека, осознанно относиться к другому человеку, его мнению, понимать мотивы и намерения участников курса, осознанно относиться к ним.

### *Предметные результаты*

Предметные результаты освоения программы основного общего образования представлены с учётом специфики содержания предметных областей, затрагиваемых в ходе экологически значимой деятельности школьников.

Предметные результаты включают:

*Биология:* формирование ценностного отношения к живой природе, к собственному организму; понимание роли биологии в формировании современной естественно-научной картины мира; умение применять систему биологических знаний; формирование представлений об основных факторах окружающей среды, их роли в жизнедеятельности и эволюции организмов, об антропогенных факторах; формирование представлений об экосистемах и значении биоразнообразия, о глобальных экологических проблемах, стоящих перед человечеством, и способах их преодоления; умение создавать и применять словесные и графические модели для объяснения строения живых систем, явлений и процессов живой природы; владение навыками работы с информацией биологического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, табличных данных, схем, графиков, диаграмм, моделей, изображений); умение интегрировать биологические знания с знаниями других учебных предметов; формирование основ экологической грамотности: осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и охране природных экосистем, сохранению и укреплению здоровья человека; умение выбирать целевые установки в своих действиях и по-ступках по отношению к живой природе, своему здоровью и здоровью окружающих; умение использовать приобретённые знания и навыки для здорового образа жизни, сбалансированного питания и физической активности; неприятие вредных привычек и зависимостей; умение противодействовать лженаучным манипуляциям в области здоровья; формирование мотивации к продолжению изучения биологии как профильного предмета на уровне среднего общего образования.

*География:* освоение и применение системы знаний о размещении и основных свойствах географических объектов, понимание роли географии в формировании качества жизни человека и окружающей его среды на планете Земля, в решении современных практических задач своего населённого пункта; умение устанавливать взаимосвязи между изученными природными, социальными и экономическими явлениями и процессами, реально наблюдаемыми географическими явлениями и процессами; умение использовать географические знания для описания существенных признаков разнообразных явлений и процессов в повседневной жизни, положения и влияния объектов и явлений в пространстве; умение объяснять влияние изученных географических объектов и явлений на качество жизни человека и качество окружающей его среды; умение выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для решения учебных, практико-ориентированных задач, практических задач в повседневной жизни; умение оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в

разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития; умение решать практические задачи геоэкологического содержания для определения качества окружающей среды своей местности, путей её сохранения и улучшения, задачи в сфере экономической географии для определения качества жизни человека, семьи и финансового благополучия.

*Химия*: владение правилами поведения в целях сбережения здоровья и окружающей природной среды; понимание вреда (опасности) воздействия на живые организмы определённых веществ, способов уменьшения и предотвращения их вредного воздействия; понимание значения жиров, белков, углеводов для организма человека.

*Физика*: умение использовать знания о физических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранении здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования.

*Технология*: понимание социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта.

*Основы безопасности жизнедеятельности*: формирование культуры безопасности жизнедеятельности на основе освоенных знаний и умений, системного и комплексного понимания значимости безопасного поведения; овладение знаниями и умениями для предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций, во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникации, при воздействии рисков культурной среды); формирование социально ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключая употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесения иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих.

*Русский язык*: формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной речи): создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений и личных впечатлений, чтение учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы.

*Литература*: овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, Интернете для выполнения учебной задачи.

*Физическая культура*: формирование привычки к здоровому образу жизни и занятиям физической культурой; умение планировать самостоятельные занятия физической культурой и строить индивидуальные программы оздоровления и физического развития.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Темы  | Основное содержание  | Деятельность школьников  |
|---|--|--|
| <b>Раздел 1. Введение в курс внеурочной деятельности «Экологичный образ жизни» (3ч)</b> |  |  |
| Тема 1. Давайте знакомиться (1ч)  | Игры и упражнения, помогающие познакомиться. Ожидания каждого школьника и группы в целом от совместной работы в рамках программы   | Представление участников программы. Участие в играх, помогающих познакомиться, снять напряжение, установить доверительную атмосферу (например, «Никто не знает, что я...», «Расскажи мне о себе» и т. п. <sup>1</sup> ). Высказывание детьми своих ожиданий от занятий по программе курса внеурочной деятельности «Экологичный образ жизни» с использованием игры «Разворачивающаяся кооперация»   |
| Тема 2. Кто защищает природу (1ч)   | Понятия «экология», «экологичный образ жизни», «экологическая деятельность». Российские и международные экологические организации, работа которых нацелена на сохранение планеты | Решение филворда, в котором «зашифрованы» слова, связанные с программой курса внеурочной деятельности: «экология», «потребление», «пластик», «природа», «энергия», «батарея», «потепление», «безопасность», «вода», «эколог», «климат». Блиц-опросом, почему каждое из этих слов опасно в филворд.<br>Беседа о роли природоохранительных организаций (Всемирный фонд дикой природы, Гринпис, Росгидромет, Всероссийское общество охраны природы, Всемирное общество защиты животных и т. д.) в сохранении природы. Знакомство с сайтами этих организаций |

<sup>1</sup> Описание этих и других игр представлено в Приложении.

| Темы  | Основное содержание   | Деятельность школьников   |
|---|---|---|
| <b>Тема 3.</b><br><b>Как прохладит мой день (1ч)</b>          | Повседневные действия, которые могут нанести ущерб природе.<br>Способы уменьшения последствий наших повседневных действий для природы | Составление перечня повседневных действий школьника (и членов его семьи), которые оказывают влияние на состояние окружающей среды.<br><br>Заполнение таблицы, где цветом школьники стараются обозначить степень влияния на природу каждого своего действия в течение дня или недели<br><i>(красный</i> — сильно негативное необратимое влияние; <i>оранжевый</i> — сильно негативное влияние; <i>синий</i> — существенно негативное влияние, которое можно уменьшить; <i>голубой</i> — незначительное негативное влияние, которое можно уменьшить; <i>жёлтый</i> — нейтральное влияние, <i>зелёный</i> — поощряющее природу). Например, действия могут быть такими: мытьё посуды, покупка товаров, приём душа, езда на автобусе, мытьё окон, пользование дорантом, приём пищи, выбрасывание мусора и т.д.<br><br>Обсуждение способов уменьшения негативного влияния наших действий на природу |
| <b>Раздел 2. Правила экологичного образа жизни (7ч)</b>       |   |   |
| <b>Тема 4.</b><br><b>Путешествие пластиковой бутылки (2ч)</b> | Содержание нашего пакета с мусором. Пластик в общем объёме мусора. Подготовка пластиковой бутылки к переработке                       | Беседа о том, сколько мусора выбрасывают жители Земли за день; где используют пластик как материалы масштабного использования; какую часть в общем объёме мусора занимает пластик.  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>Практическое занятие «Пластик пласти курознь», в ходе которого школьники учатся различать разные виды пластиковой тары и анализируют, что из неё поддаётся переработке, а что перерабатывают с трудом (например, пластиковые бутылки в термоусадочных плёнках); выясняют, в каком виде надо сдавать пластикую тару.</p> <p>Задание по желанию: проанализировать содержание домашнего холодильника на предмет наличия продуктов в пластиковых упаковках; предложить экологичные способы упаковки продуктов в магазин и способы хранения продуктов дома</p> |
| <p><b>Тема 5. Сдай батарейку (1 ч)</b></p>          | <p>Использование разных типов батареек, элементов питания дома и в промышленности<br/> . Вред использованных батареек. Правила сбора и утилизации использованных батареек</p> | <p>Участие в опросе об использовании батареек в домашних условиях, на производстве.<br/> Беседа о токсичных веществах, которые выделяют использованные батарейки, о правилах сбора и утилизации батареек.<br/> Составление карты города (района) с отмеченными пунктами приёма батареек.<br/> Обсуждение призыва «Сдай батарейку — спаси ёжика», который появился из-за того, что одна батарейка заражает токсичными веществами около 20 кв. м леса — территорию обитания одного ёжика</p>   |
| <p><b>Тема 6. Как отдыхать экологично (1 ч)</b></p> | <p>Отдых на природе<br/> . Что значит отдыхать экологично<br/> . Как выглядят места отдыха людей, не заботящихся о природе.<br/> Правила экологичного отдыха</p>              | <p>Участие в беседе о том, что значит отдыхать экологично.<br/> Работа в группах по обсуждению правил, следящих за тем, чтобы не навредить природе. Обобщение результатов работы и выбора правил</p>   |

| Темы  | Основное содержание   | Деятельность школьников  |
|---|---|--|
|   |   | <p>которым можно следовать без особых усилий во время семейного отдыха или многодневных походов.</p> <p>Ранжирование правил в зависимости от потенциального вреда, который человек может причинить природе</p>   |
| <p><b>Тема 7. Знаки экологической безопасности (1ч)</b></p> | <p>Виды знаков экологической безопасности</p> <p>.Функциональное назначение знаков</p>  | <p>Участие в беседе о назначении знаков экологической безопасности.</p> <p>Знакомство с разными видами знаков (запрещающие, предупреждающие, предписывающие, указательные, эвакуационные, знаки пожарной безопасности).</p> <p>Практическое задание, во время которого педагог демонстрирует знаки и предлагает школьникам отнести их к определённому виду.</p> <p>Знакомство с знаками радиоактивности, химической опасности, биологической опасности, высокого напряжения и т.д.</p> <p>Работа в группах по созданию собственного знака экологической безопасности</p> |
| <p><b>Тема 8 .О чём говорит маркировка товаров (2ч)</b></p> | <p>Что такое маркировка товаров</p> <p>.Процесс получения экомаркировки товара</p> <p>.Экологические знаки на упаковке. Экомаркировка экологической</p> | <p>Беседа о содержании информации, которая нанесена на этикетку товара (текст, знаки, символы).</p> <p>Практическая работа по обнаружению и расшифровке информации на этикетке о составе продукта, калорийности продукта, месте производства товара,</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>ская чистота цикла прои<br/>звод-<br/>ства и продажитовара</p> | <p>условия хранения, сроках годности и т.п.<br/>. Знакомство с знаками экомаркировки, с процессом получения экомаркировки (проверка документации; выезд экологов на предприятие; лабораторные испытания продукции).<br/>Мозговой штурм, в процессе которого школьники, представляя себя экологами, обсуждают, на что надо обращать внимание на производстве, где изготавливают, например, игрушки</p> |
|--|---|---|

**Раздел 3. Здоровье своими руками (5ч)**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Тема 9.</b><br/><b>Звук и здоровье</b><br/><b>(1ч)</b></p> <p align="center">21</p> | <p>Взаимосвязь экологического образа жизни и здоровья человека.<br/>Звук и здоровье. «Шумовое загрязнение». Природные и техногенные звуки. Частота звука и громкость звука: их влияние на физическое и психическое здоровье человека</p> | <p>Беседа о связи экологического образа жизни и здоровья человека.<br/>Игра «Громко-тихо», в процессе которой школьники анализируют звуки от самого тихого до самого громкого.<br/>Беседа о том, к чему приводят громкие крики и в лесу; как и на ушники надо использовать при прослушивании музыки с смартфона; почему в общественных местах необходимо использовать наушники при прослушивании музыки.<br/>Изучение временных интервалов, в которых можно проводить шумные работы в квартирах, и интервалов тишины дома и на улице, которые обозначены в нормативных документах региона.<br/>Знакомство с приложением к смартфону «Шумомер», измерение уровня шума в коридорах школы, в классе, на улице</p> |
|---|--|--|

| Темы  | Основное содержание   | Деятельность школьников  |
|---|---|--|
| <b>Тема 10.</b><br><b>Транспорт</b><br><b>вокруг нас</b><br><b>(2ч)</b> | Современные транспортные средства и типы двигателей. Соотношения машин различных типов двигателей на дорогах России и сравнение их характеристик с точки зрения состава выхлопных газов. Влияние выхлопных газов на здоровье человека. Болезни, связанные с качеством воздуха. Способы минимизации выбросов выхлопных газов двигателя внутреннего сгорания. Экологические стандарты топлива в России. Электромобиль | Интервью с учителем физики о первых машинах и первых двигателях, появившихся на планете.<br>Заполнение таблицы с целью сравнения различных типов двигателей (двигатель внутреннего сгорания, электро-двигатель, газовый двигатель) по критериям, связанным с количеством и составом выхлопных газов.<br>Беседа о загрязнённости воздуха в городах, опережающих тенденциях развития транспорта, о плюсах и минусах различных типов двигателей, о болезнях, возникающих или обостряющихся из-за загрязнённости воздуха.<br>Групповая работа, в процессе которой определяются достоинства и недостатки электродвигателей (электромобилей).<br>Составление карты города (района) с обозначением места наибольшего загрязнения воздуха из-за транспорта.<br>Участие в викторине «Транспорт и здоровье»<br>1 |
| <b>Тема 11.</b><br><b>Экология</b><br><b>питания</b><br><b>(2 ч)</b>    | Потребность подростка в калориях; белки, жиры и углеводы; вода; витамины. Количество приёмов пищи. Домашняя еда и фастфуд. Упаковка для еды   | Знакомство с таблицами энергетической ценности продуктов питания, соотношением белков, жиров и углеводов в них.<br>Составление сбалансированного меню, в приготовлении блюд которого дома может принять участие школьник.  |

<sup>1</sup> Материал к викторине дан в Приложении.

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>магазине<br/>и дома. Правила хранения продуктов .<br/>Вегетарианство. Расчёт массы тела.<br/>Анорексия. Питание во время стрессовых ситуаций</p> | <p>Беседа о плюсах и минусах домашней еды и фастфуда, о способах хранения продуктов, о минимизации использования пластика и перевершении покупок продуктов в магазине.<br/>Экскурсия в школьную столовую, встреча с поваром, интервью с поваром о уменьшении калорийности и стиблюда при сохранении питательности, о том, как влияют соль и сахар на здоровье человека, о том, как сохранить в приготовленных блюдах витамины и минералы.<br/>Игра «От стресса», в процессе которой школьники называют те продукты, которые, на их взгляд, помогают справиться со стрессом</p> |
|--|---|--|

#### Раздел 4. Экологически навыки (19ч)

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>23<br/><b>Тема 12. Практикум по сортировке органического мусора (2ч)</b></p> | <p>Место «мусорной проблемы» среди экологических проблем планеты. Как утилизируют мусор. Что такое сортировка мусора.<br/>Одноразовая посуда.<br/>Места для сбора разных видов мусора.<br/>Правила сортировки мусора</p> | <p>Блиц-интервью со школьниками на тему «Сколько и какого мусора мы выбрасываем».<br/>Знакомство с проектом «Ноль отходов» на сайте российского отделения Гринпис.<br/>Беседа о проблемах сортировки мусора; опробован ботке мусора, в том числе о перспективах пластиковой тары: статья флисовой толстовкой или непользованным покрытием.<br/>Беседа о правилах сортировки органического мусора.<br/>Практикум по сортировке мусора, в процессе которого школьники сортируют мусор и объясняют основания для сортировки.</p> |
|---|--|---|

| Темы   | Основное содержание   | Деятельность школьников   |
|--|---|---|
|  |   | <p>Знакомство с картой города, где отмечены места приема того или иного мусора — батареек, пластиковых крышек, бумаги и т. п.</p> <p>Обсуждение необходимости и возможности установки контейнеров для определенных видов мусора, возможности или невозможности отказа от одноразовых стаканчиков для питья в школе</p>  |
| <p><b>Тема 13. Потребительское общество (1 ч)</b></p>      | <p>Что такое «потребительское общество».</p> <p>Его характеристики.</p> <p>Ограничение потребления</p>  | <p>Беседа о том, почему в современном обществе она является частью общества потребления; как поступать с вещами, которые не нужны; как не покупать то, что не нужно; как не выбрасывать еду.</p> <p>Интервью с социальным педагогом «Как можно предложить ненужные вещи».</p> <p>Групповая работа «10 правил разумного потребления», в процессе которой школьники формулируют свои личные правила потребления</p> |
| <p><b>Тема 14. Экология нашего города (села) (1 ч)</b></p> | <p>Наш город — точка зрения экологии.</p> <p>Природные особенности, в которой мы живём.</p> <p>Промышленные предприятия города и района. Трассы магистралей. Экологические проблемы города и способы их решения</p> | <p>Обсуждение природных особенностей местности, в которой живём; факторов, положительно и отрицательно влияющих на окружающую среду.</p> <p>Мозговой штурм по составлению рейтинга экологических проблем города (села).</p> <p>Групповая работа, в процессе которой каждая группа обсуждает одну экологическую проблему и предлагает способ её решения на уровне человека, семьи, дома, района (города)</p>       |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Тема15. Какой бывает энергия(2ч)</b></p> <p style="text-align: center;">25</p> | <p>Получение энергии и способы её экономии дома, в школе, в городе. Что такое «зелёная энергия» .Солнечные станции, ветряки, приливные электростанции— их плюсы и минусы для экологии. Расчёт стоимости электроэнергии</p> | <p>Экскурсия по школе с целью выяснения, как и электроприборы или лампы освещения в этот момент включены без необходимости. Выяснение примерно расхода электроэнергии каждым работающим прибором (к примеру, один компьютер в спящем режиме потребляет около 15 Вт энергии. Если он в таком режиме работает 9 часов, то оплата энергии за год может составить около 200 рублей в зависимости от стоимости энергии в регионе)</p> <p>.Беседа «Откуда в наших розетках берётся электричество», в процессе которой обсуждаются способы получения энергии, их плюсы и минусы.</p> <p>Интервью (например, с учителем физики, инженером школы) об альтернативных способах получения электроэнергии.</p> <p>Практическая работа «Расчёт стоимости электроэнергии и способы её оплаты» например расчёт за электроэнергию</p> |
| <p><b>Тема16. Птицы и зверушки(2ч)</b></p>   | <p>Птицы нашего края .Значение птиц для природы . Охрана птиц .Зимующие птицы .Кормушки и корм для птиц</p>  | <p>Мозговой штурм: какие птицы встречаются в регионе, как они называются.</p> <p>Беседа о том, почему важно кормить птиц зимой, но нельзя их перекармливать; значение птиц для природы.</p> <p>Групповая работа, в процессе которой школьники из перечня разнообразных продуктов выбирают те, которыми можно подкармливать птиц зимой.</p> <p>Практическая работа по изготовлению кормушки для птиц</p>  |

| Темы  | Основное содержание   | Деятельность школьников   |
|---|---|---|
| <b>Тема 17. Санитары нашей природы (1ч)</b>                 | <p>Основные функции санитаров в природе</p> <p>. Животные, птицы, насекомые, помогающие очистить окружающую природу . Санитары леса и мусор в лесу</p>  | <p>Беседа о том, почему некоторых животных, насекомых и птиц называют санитарями природы.</p> <p>Мини-соревнование групп, в процессе которого группы по очереди называют животных, птиц, насекомых, которые очищают окружающую среду.</p> <p>Интервью с учителем биологии и санитаром леса. Участие в групповой работе по созданию памятки для школьников начальных классов о значении животных — санитаров в природе</p> |
| <b>Тема 18. Экологический практикум (3ч)</b>                | <p>Правила очистки водоёмов от мусора. Правила сбора мусора в лесу и в парке</p> <p>. Правила посадки саженцев деревьев. Правила сбора макулатуры</p> <p>. Правила создания экологической тропы</p> | <p>Практическая деятельность школьников, направленная на помощь природе.</p> <p>Возможные варианты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>б сбор макулатуры,</li> <li>б создание экологической тропы,</li> <li>б посадка деревьев,</li> <li>б уборка мусора в парке,</li> <li>б изготовление кормушек,</li> <li>б сбор батареек,</li> <li>б сбор пластиковых крышек</li> </ul>                                       |
| <b>Тема 19. Почему лишь немногие живут экологично? (1ч)</b> | <p>Экологичный образ жизни как образ жизни, позволяющий сохранить жизнь на планете.</p> <p>Глобальные экологические вызовы.</p>   | <p>Беседа о глобальных вызовах и усилиях разных стран по сохранению природы.</p> <p>Дискуссия на тему «Жить экологично легко/сложно», в процессе которой каждая группа старается аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Игра «Неоконченное предложение», в процессе</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | Усилия народов и стран мира по сохранению жизни на планете  | которой каждый школьник продолжает фразу<br>«Когда я решу жить экологично, то первое, что я сделаю...»  |
| <b>Тема 20. Создание социальной рекламы (1ч)</b>    | Значение социальной рекламы<br>. Знакомство с примерами социальной рекламы<br>. Экологическая социальная реклама  | Участие в беседе о том, каковы функции социальной рекламы, в каких формах она может существовать<br>. Работа в командах по созданию социального плаката.<br>Групповая работа, в процессе которой обсуждаются возможности проведения в школе конкурса фотографий (плакатов) на экологическую тематику среди учащихся 5—7 классов   |
| <b>Тема 21. Красная книга России (1ч)</b><br><br>27 | Цель создания Красной книги. Структура Красной книги России<br>. Разные цвета страниц Красной книги               | Беседа о причинах исчезновения некоторых видов растений и животных; о деятельности человека, которая становится причиной сокращения и исчезновения некоторых видов животных.<br>Знакомство с историей создания Красной книги<br>. Практическая работа по определению животных, насекомых и растений, которые есть в регионе, но численность которых сокращается.<br>Составление памятки для учащихся начальных классов «По страницам Красной книги» |
| <b>Тема 22. День Земли (1ч)</b>                     | История возникновения Дня Земли<br>. Акции, которые проводятся ко Дню Земли. Акции «Час Земли», «Зелёный марафон» | Знакомство школьников с историей возникновения Дня Земли.<br>Групповая работа, в процессе которой каждая группа знакомится с одной из проводимых в мире и в стране акций, обсуждает её эффективность для сохранения природы и знакомит с ней остальных школьников.  |

| Темы   | Основное содержание   | Деятельность школьников   |
|--|---|---|
|  |   | Беседа о том, каким образом День Земли можно провести в школе или в микрорайоне   |
| <b>Тема 23. Игровой практикум (2ч)</b>                   | Экологическая игра «Что? Где? Когда?».<br>Игра «Экологическое лото»<br>. Возможности игры для формирования экологичного образа жизни  | Экологическая игра «Что? Где? Когда?» <sup>1</sup> . Игра «Экологическое лото». Обсуждение возможности проведения игры для школьников младших классов. Групповая работа по адаптации проведённых игр для младших школьников   |
| <b>Тема 24. Экологическая карта города (района) (1ч)</b> | Карта города (района), где обозначены все «экологические места»: пункты приёма пластика, пластиковые крыши, батареек, макулатуры; места наибольшего загрязнения воздуха, экологически чистые тропы и т.д. | Составление карты (схемы) города (района), где обозначены все «экологические места»: пункты приёма пластика, пластиковые крыши, батареек, макулатуры; места наибольшего загрязнения воздуха; экологически чистые тропы; места размещения экологической информации; велодорожки и т.д. Представление карты на сайте школы, знакомство с ней педагогов и школьников |

<sup>1</sup> Описание этих и других игр представлено в Приложении.

**К разделу 1. Введение в курс внеурочной деятельности  
«Экологичный образ жизни»**

**Игра «Никто не знает, что я...»** проходит следующим образом. Педагог просит каждого ребёнка продолжить фразу «Никто не знает, что я...». Для проведения игры можно воспользоваться мягкой игрушкой, которую участники бросают друг другу после своего высказывания. Педагог первым продолжает эту фразу, а затем бросает игрушку кому-то из школьников, который, поймав предмет, также продолжает эту фразу.

**Игра «Расскажи мне о себе»** может проходить в парах. В течение 2—4 минут школьники рассказывают о себе своему партнёру то, что считают нужным, а потом каждый в течение минуты представляет своего товарища по паре для остальных школьников.

**Игра «Разворачивающаяся кооперация»** позволяет выяснить мнение группы по какому-то вопросу таким образом, чтобы мнение каждого было учтено. Сначала педагог просит каждого школьника сформулировать свои ожидания от предстоящих занятий. На это уйдёт 1—2 минуты. Затем дети объединяются в пары и составляют общий список ожиданий, учитывающий ожидания каждого. Это займёт ещё 2—4 минуты. Далее школьники объединяются в четвёрки и составляют общий для четверых человек список и т.д. В время работы групп одинаковые ожидания объединяются, при необходимости переформулируются. Ожидания всех детей при этом должны быть учтены. В заключение формируется общий список ожиданий группы, который представляет один из участников.

**К разделу 3. Здоровье своим руками**

**Викторина «Транспорт и здоровье»  
(курс вомобозначены верные ответы)**

Вопрос 1. Время на разогрев двигателя внутреннего сгорания зимой (при температуре до  $-10^{\circ}\text{C}$ ) составляет:

- 1) около получаса
- 2) около 15 минут
- 3) около 2 минут

Вопрос 2. Сколько электробусов в автомобильном парке Москвы?

- 1) около 100
- 2) около 700
- 3) около 1500

Вопрос 3. Какая составляющая выхлопных газов, может привести к заболеванию астма?

- 1) оксиды азота
- 2) углекислый газ
- 3) водяной пар

Вопрос 4. Новые машины с двигателями внутреннего сгорания перестанут продаваться в Европе:

- 1) с 2015 года
- 2) с 2035 года
- 3) с 2025 года

Вопрос 5. Экологичные автомобили по-другому называются:

- 1) зелёные
- 2) белые
- 3) бесшумные

**Игра «Громко-тихо»**, в которой можно использовать такую информацию: (в скобках информация для педагога): гу-док автомобиля (до 120 дБ), стиральная машина (70 дБ), музыка из автомобиля (100—110 дБ), пылесос (75 дБ), кондиционер (40—45 дБ), мотоцикл с глушителем (80 дБ), отбойный молоток (115 дБ), самолёт на взлёте (125 дБ), железнодорожный вагон в 7 метрах (90 дБ), раскаты грома (100 дБ), старт ракеты (145 дБ), тиканье настенных часов (30 дБ), полицейская сирена в 2 метрах (122 дБ), шотландская школьница, перебивавшая шум взлетающей Боинг-га (125 дБ), шорох листьев (15 дБ).

#### **К разделу 4. Экологические навыки**

##### **Игра «Экологическое лото»**

Данная игра<sup>2</sup> способствует рефлексии школьниками своего отношения к природе, своего повседневного поведения в ней. Проводится она следующим образом. Участники рассказывают о возможности вкрутки, в центре которой находится

---

<sup>2</sup> Игра разработана по аналогии с настольной игрой, описанной М.Е. Песковой в журнале «Классный руководитель» (№ 7, 2007 г.), которая, в свою очередь, создана на основе игры, придуманной немецким психологом Г. Хорном.

стол, на котором разложены 23 стопки карточек (в каждой стопке по нескольку одинаковых карточек — чем больше, тем лучше).

Ведущий (классный руководитель — он также играет и как простой участник) берёт из первой стопки карточку и зачитывает вслух то, что на ней написано. Если то, что написано на карточке, применимо к кому-то из участников игры, тот поднимает руку и получает эту карточку. При необходимости ведущий может попросить участника доказать то, что он действительно может взять себе данную карточку. Если претендентов на карточку много, то они также получают карточки из первой стопки.

То же самое определяется карточками из второй, третьей, четвёртой и т.д. Если какая-то из карт оказалась востребованной, она откладывается в сторону, а игра продолжается.

Когда все карты распределены, каждый школьник по имеющемуся у него карточкам мысленно составляет рассказ-портрет о себе. Если вы чувствуете, что здесь могут возникнуть затруднения, то можно поработать над составлением обобщённого портрета класса.

Заслушивают два-три рассказа школьников (если желающих нет или их мало, классный руководитель может выступить в качестве первого рассказчика о себе самом, подав тем самым пример другим).

Обсуждаются портреты: о чём они говорят, как нас характеризуют, что нам не нравится в самих себе, какую опасность для природы представляет наш образ жизни, что мы можем здесь изменить и т.п.

##### **Содержание карточек**

1. Изокна машины, автобуса или поезда (если никто не видит) я иногда выбрасываю фан

тики или пустые бутылки.

2. Мне не нравится выращивать какие-нибудь комнатные растения.

3. Я всегда закрываю водопроводный кран, если вижу, что из него без дела капает вода.

4. Я никогда не оставляю после себя мусор в лесу, а складываю его в пакетики и ношу с собой.

5. Я думаю, что никогда не возьму в руки сумку или подснежники уличных торговцев.

6. Когда мою руки или умываюсь, то стараюсь сделать небольшой напор воды.

7. Мне жалко животных, которых убивают только для того, чтобы люди носили дорожные модные шубы или шапки.

8. Я знаю, сколько мои родители платят за электроэнергию.

9. Если мне нужно что-нибудь выбросить на улице, я всегда для этого ищу урну.

10. Сломанные игрушки или игрушки я чаще выбрасываю, чем стараюсь их починить.

11. Я всегда выключаю свет, если в помещении никого нет.

12. Я хочу, чтобы родители чаще меняли мне мой смартфон на более новый и модный.

13. Я знаю, что такое энергосберегающая лампочка.

14. Я знаю, для чего туристы обжигают в костре испорченные консервные банки.

15. Мне нравится ухаживать за животными.

16. Я считаю, что животные — такие же полноправные хозяева Земли, как люди.

17. Я бы предпочёл пользоваться одноразовой посудой, чтобы не мыть обычную.

18. Я стараюсь не кричать и не разговаривать очень громко в лесу, потому что это может напугать птиц и зверей.

19. Не люблю охотников.

20. Я не согласен с фразой «Человек — царь природы».

21. Газон или клумбу с цветами я скорее обойду, чем пройду по ним.

22. Если я бросил мусор и не попал в урну, я вернусь и сделаю, как надо.

23. Я считаю, что вещь для жизни (одежда, обувь, посуда, бытовая техника и т. п.) не должно быть в избытке.

### **Викторина «Что? Где? Когда?»**

1. Запасы этого скаждым годом истощаются, и виной тому — деятельность человека. Если вообразить мировой океан бассейном, то этого там будет всего одна столовая ложка. Если семья экономит хотя бы 5-ю часть этого от того, что она использует сейчас, то этим можно будет за год наполнить озеро диаметром 200 метров и глубиной 2 метра. В время чистки изубов, мы можем сэкономить этого до 200 литров в неделю. О чём идёт речь?

**Ответ:** пресная вода.

**Обсуждение:** ведущий предлагает детям обсудить способы экономии воды в домашних условиях.

2. Прообраз этого агрегата создал Леонардо да Винчи в конце XV века. В движение он приводился пружинным механизмом. А спустя четыре века Готлиб Даймер запатентовал, без чего сейчас мы этот агрегат не представляем. За год активной работы этот агрегат выбрасывает в атмосферу количество углекислого газа, равное его массе. О каком агрегате идёт речь?

**Ответ:** об автомобиле. А запатентовал Даймер двигатель внутреннего сгорания.

**Обсуждение:** ведущий предлагает детям ответить, какими способами можно уменьшить выбросы в атмосферу углекислого газа, в том числе от автомобилей.

3. «Чёрный ящик». В этом ящике предмет, который придумал английский механик Питер Дюран в 1810 году. Стех пор этот предмет незаменим в да

лѣкихэкспедициях,походах,в армии .Да и в повседневной жизни мы иногда его исполь-зуем .Если выбросить этот предмет, то в земле этот предметпролежитцелых100летинесгниѣт .Ноеслиобжечьэтотпредмет,кпримеру,накостре,точерезгод-дваэтогомурсоранестанет.Чтозапредметвящике?

**Ответ:**обыкновеннаяконсервнаябанка.

**Обсуждение:** ведущий предлагает детям порассуждать о том, к каким последствиям для нашей жизни ведѣт за-мурованиелесов,улиц,дворов.

4. Этотнапитокв конце XIXвека изобрѣл фармацевт.Аназваниеэтогонапиткупридумалодин бухгалтер .Выпиваявсегостаканэтогонапитка,мыпоглощаемцелых9чай-ных ложек сахара (а это суточная норма для человека) .Ужечерез 45 минут после употребления этого напитка у человеказаметноповышаетсякровяноедавление.Всоставеэтогона-питка есть цикламвая кислота, которая вызывает рак укрыс.Оакомпопулярномнапиткеидѣтречь?

**Ответ:**кола.

**Обсуждение:** ведущий предлагает назвать напитки, котормиможнозаменитьколу.

5. Этотгородсчитаетсяоднимизсамых дорогих в миредля проживания в нём людей . Однако при этом он тольков4-йдесяткесамыхбезопасныхгородовмира.Впонятие «безопасность»включенаиэкологическаябезопасность .Покачеству воздуха этот город в составе 30 лучших городовмира.Оакомгородеидѣтречь?

**Ответ:**этотгород—Москва.

**Обсуждение:** ведущийпредлагаетподуматьнадтем,каким образом можно поднять место в рейтингах не толь-коМосквы,ноидругихгородовстраны.

6. «Чѣрныйящик» .Этутаруочень сложно перерабаты-вать .Онасоставляет90 %неподдающейся разложению ча-сти мусора на обочинах наших дорог .Процесс её изготоделе-ниясущественнозагрязняетатмосферу .Есливнеёналитьгорячий напиток, она начинает выделять токсины — опасныедляздоровьявещества.Чтоэтозатара?

**Ответ:**пластиковаябутылка.

**Обсуждение:** ведущий предлагает детям ответить навопросы — можно ли избежать употребления в быту пла-стиковой посуды; возможен ли отдельный сбор мусора и ка-каяпользавсемуживомуотэтого.

7. За последние 100 лет численность этого вида животныхсократиласьв30раз .Сейчас в мире насчитывается около4000 особей (в нашей стране около 700) .Состояние этой по-пуляции—индикаторсостояниядальневосточнойприроды .Главныйпутьсбереженияэтоговида— сохранитьдлянегонетронутымихотябынынешниекусочкитайги,тоестьспа-стиихотвырубки.Оакомживотномидѣтречь?

**Ответ:**обамурскомтигре.

**Обсуждение:** ведущий просит назвать способы сохране-ниялесов на нашей планете (или в нашей стране, или в нашем городе). Говорит о том, что 130 кг макулатурыспасаютотвырубкиоднодерево.

8. При их использовании затраты электричества сокраща-ютсяна80%.ЕслизавтрашнегоднякаждаясемьявРос-сии станет их использовать, то это позволит сэкономить в годстолькоэлектричества,скольковырабатываетсязаэтожевремянакрупнойэлектро станциистраны.Темсамымбудетсэкономлено несколько десятков млн тонн угля, который небудет сожжѣн, а значит, не будет загрязнять природную сре-



ду. Что же может сделать каждая российская семья?

**Ответ:** *заменить обычные лампы накаливания на энергосберегающие.*

**Обсуждение:** *ведущий предлагает обсудить возможности использования таких источников энергии, как ветер и солнце.*

**Примечание.** Для поддержания динамики игры и сохранения интриги до её конца ведущий может на плотном листе бумаги напечатать фразу, отражающую замысел игры (например, это может быть мысль писателя И. Ялома «Мы полностью ответственны за свою жизнь, не только за свои действия, но и за своё бездействие»). Затем он разрезает лист на 15—20 частей. Каждый игрок, принимающий активное участие в обсуждении, после розыгрыша каждого вопроса получает часть общего пазла. В конце игры команды складывают свои части, составляют пазл и читают фразу.

## **19.БИОЛОГИЯ 5-9 классы. ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность назначения программы.** Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Актуальность реализации данной программы обусловлена самой особенностью проектно-исследовательской деятельности. Эта деятельность лежит в основе познавательного интереса ребенка, является залогом умения планировать любые действия в важном условии успешной реализации идей. Любые изменения современного общества связаны с проектами и исследованиями – в науке, творчестве, бизнесе, общественной жизни. Поэтому важным элементом развития личности обучающегося является формирование основных навыков проектно-исследовательской деятельности.

Программой предусмотрено формирование современного теоретического уровня знаний, а также и практического опыта работы с лабораторным оборудованием, овладение приемами исследовательской деятельности. Методы организации образовательной и научно-исследовательской деятельности предусматривают формирование у обучающихся нестандартного творческого мышления, свободы самовыражения и индивидуальности суждений.

Для полного учета потребностей учащихся в программе используется дифференцированный подход, что стимулирует учащегося к увеличению потребности в индивидуальной, интеллектуальной и познавательной деятельности и развитию научно-исследовательских навыков. Программа станет востребованной в первую очередь школьниками, которые имеют стойкий интерес к соответствующей мотивации к изучению предметов естественно-научного цикла, естественным наукам и технологиям.

В подростковом возрасте учащиеся проявляют свою заинтересованность в той или иной области знаний, научном направлении или профессиональной деятельности. Таким образом происходит формирование познавательной и профессиональной составляющей личности, помогает учащемуся в

определении будущего жизненного пути и в профессиональном выборе после окончания школы. Подобенного рода заинтересованность стимулирует постоянное желание школьника познанию нового, расширению и углублению соответствующих знаний, и получению новых в том числе практических навыков, а также мотивирует учащегося на профориентацию.

Программа нацелена на помощь ребенку в освоении основ организации и осуществления собственной проектно-исследовательской деятельности, а также в приобретении необходимого опыта для работы на индивидуальном исследовании или проектом. Программа поможет школьнику в более глубоком изучении интересующей его области естественных наук, а также в приобретении важных социальных навыков, необходимых для продуктивной социализации и формирования гражданской позиции:

- навык самостоятельного решения актуальных исследовательских или практических задач, включающего умение видеть и анализировать проблемы, нуждающиеся в решении, умение детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, умение планировать собственную работу и самостоятельно контролировать свое продвижение к желаемому результату;
- навык генерирования и оформления собственных идей, облечения их в удобную для распространения форму;
- навык уважительного отношения к чужим взглядам и идеям, оформленным в работах других людей, других авторов – владельцев интеллектуальной собственности;
- навык публичного выступления перед большой аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения, ответов на вопросы сверстников и взрослых, убеждения других в своей правоте, продвижения своих идей;
- навык работы со специализированными компьютерными программами, лабораторным оборудованием, техническими устройствами, библиотечными фондами и иными ресурсами, с которыми можно будет связать проектно-исследовательскую деятельность школьника.

Кроме того, работа школьника над проектом или исследованием будет способствовать развитию у него адекватной самооценки.

### **Варианты реализации программы и формы проведения занятий.**

Данная программа рассчитана на работу со школьниками 5-9 классов. Педагогу важнее акцентировать свое внимание не столько на качестве результата проекта или исследования, сколько на том, чтобы учащийся получал знания в том числе и через выполнение практического задания, делал выводы и умозаключения на основании своего исследования, учился сравнивать его результаты с теоретическим материалом исследования и других школьников. Таким образом, школьник освоит основы проектно-исследовательской деятельности и приобретет навык критического отношения к материалу.

Программа разбита на модули, которые могут быть использованы либо частично, либо полностью. Так модуль «Как животные и растения приспосабливаются» (эволюционная экология) предполагается для изучения в 5 или 6 классе в течение одного года (34 часа в год). Модули «Основы растениеводства» и «Биотехнология» рассчитаны на 68 часов и могут быть реализованы в течение 2-х лет (по 34 часа в год) или в течение 1 года (68 часов в год). Во втором случае возможно прохождение обоих модулей («Основы растениеводства» в 7 или 8 классе, «Биотехнологии» в 7 или 8 классе). Аналогично модули «Молекулярные основы физиологии и фармакологии» и «Молекулярные основы селекции» рассчитаны на 68 часов и могут быть

реализованы в течении 2-х лет (по 34 часа в год) или в течении 1 года (68 часов в год). Во втором случае возможно прохождение обоих модулей («Молекулярные основы селекции» в 8 классе, «Молекулярные основы физиологии и фармакологии» в 9 классе).

Можно рекомендовать использовать модули «Как животные и растения приспосабливаются», «Основы растениеводства», «Молекулярные основы селекции» в качестве непрерывного образовательного цикла (5-9 класс по 1 часу в неделю) для классов агробиотехнологической направленности. Модули «Как животные и растения приспосабливаются», «Биотехнологии» и «Молекулярные основы физиологии и фармакологии» в качестве непрерывного образовательного цикла (5-9 класс по 1 часу в неделю) для классов биотехнологического или медицинского направлений.

**Взаимосвязь программой воспитания.** Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания, учитывает психолого-педагогические особенности данных возрастных категорий. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социально-развитие ребенка. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в возможности комплектования разновозрастных групп для организации профориентационной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлеченность в совместную педагогом и другими детьми деятельность в возможность образования на ее основе детей и взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается в примерной программе воспитания.

**Особенности работы учителя по программе.** Задача учителя состоит в том, чтобы сопровождать процесс профессиональной ориентации школьника, раскрывая потенциал каждого через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах. При этом результатом работы учителя в первую очередь является личностное развитие учащегося. Личностных результатов учитель может достичь, увлекая ученика совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценным содержанием.

Примерная схема проведения занятий по программе:

1. Объяснение теоретического материала по теме.
2. Подготовка как экспериментальному занятию, обсуждение объектов для практического занятия.
3. Проведение практического занятия – основная задача освоения методологии данного эксперимента.
4. По окончании предложить детям, которые заинтересовались данным экспериментом, развитие его в исследовательский проект. Для этого необходимо обсудить объекты, которые ученик будет исследовать, составить план эксперимента.
5. Помочь ученику проанализировать результаты эксперимента.

Оценить результаты проектно-исследовательской деятельности школьников можно в процессе защиты их работ в рамках школьной научно-практической конференции.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Модуль «Как животные и растения приспосабливаются» (эволюционная экология) 5-6 классы (34 часа)

#### 1. Мыслительные задания (6 часов)

Свойства строения живых организмов (строение клетки). Вид, особь – организм как единая система. Адаптации (приспособления). Понятие гомеостаза живого организма. Способы его поддержания.

Понятие вариативности признака. Исследовательские работы «Все ли (синицы, белки, березы и т.д.) одинаковы? Фото-квест».

Ограничения морфологических и физиологических адаптаций. Почему организмы не становятся бесконечно большими, маленькими, всеядным. Практическая работа «Составляем книгу рекордов растений и животных нашего края».

#### 2. Влияние окружающей среды на живые организмы (12 часов)

Факторы окружающей среды (абиотические, биотические, антропогенные). Примеры абиотических факторов, оказывающих основное влияние на жизнедеятельность живых организмов: температура, свет, влажность. Практическое занятие «Цвет и тепло» (кубики льда взвесить, положить в чашки Петри на разноцветную бумагу, через 30 минут взвесить заново – кто быстрее растаял). Практическое занятие «Что растворяется в воде» (эксперимент «Жидкий дом»). Практическое занятие «Диффузия веществ в воде (растворы)», «Движение растворов по цветку». Практическое занятие «Лед плавает в воде (айсберги, замерзание водоемов)». Практическое занятие «Лед при замерзании расширяется» (разрушение камня (почвообразование), замерзание клеток).

Основные закономерности приспособления живых организмов к абиотическим факторам. Приспособления к основным абиотическим факторам: температура, влажность, свет. Практическое занятие «Шуба» (кубики льда завернуть в разный материал, взвесить). Практическое занятие «Пигменты» (можно разделить на атлантические и флорастеров). Практическое занятие «Как животные плавают в воде» (эксперимент с пипеткой).

Исследовательские работы «Влияние света (тепла, влажности, состава почвы) на растения в естественных или искусственных условиях» (на доступном материале).

#### 3. Взаимодействия живых организмов (4 часа)

Биотические факторы. Закономерности развития межвидовых взаимоотношений. Коэволюция (хищник-жертва; паразит-хозяин) Эволюция стратегий добывания пищи. Социальность. Виды-вселенцы. Перечень растений-вредителей. Исследовательская работа «Наблюдения за взаимоотношениями животных при добывании пищи (кормушки для птиц, для городских или сельских животных). Веб-камеры». Исследовательская работа «Распространение видов синантропов в нашей местности».

#### 4. Человек в жизни растений и животных? (6 часов)

Антропогенные факторы. Правда ли, что первобытные люди жили в гармонии с природой. Одомашнивание и приручение животных и растений. Зачем спасать вымирающие виды, как это сделать. Культурные растения и их дикие предки. Почему важно их сохранять. Разнообразие культурных растений и их значение в жизни человека. Красная книга вашей территории. Особо охраняемые территории, заповедники России и мира. Практическая работа «Разнообразие культурных растений в вашем регионе».

Исследовательская работа «Влияние антропогенных факторов на развитие растений в городе/населенном пункте».

Экскурсия/практическая работа «ООПТ в нашем регионе – уникальные объекты природы».

### **5. Экологически ниши (6 часов)**

Биосфера – одна из важнейших оболочек Земли. Что такое «экологически ниши» и как они формируются? Формирование знаний по биоразнообразию жизненных форм, поведенческих приспособлений, модификационная изменчивость (на базовом уровне). Растительные сообщества и их типы. Развитие и смена растительных сообществ.

Исследовательские работы «Экологически ниши вокруг тебя – описание факторов окружающей среды». Исследовательские работы «Фенологические наблюдения».

## **Модуль «Основы растениеводства» 7-8 классы (68 часов)**

### **1. Введение в растениеводство (2 часа)**

Что такое растениеводство: основные факторы выращивания растений. История развития агрохимических знаний (работы М.В. Ломоносова, Ю. Либиха, Буссенго, В.В. Докучаева, К.А. Тимирязева, П.А. Костычева, Д.Н. Прянишникова и др.). Практическая работа «Бочка Либиха».

### **2. Агротехнический эксперимент (6 часов)**

Правила постановки агроэкспериментов. Постановка экспериментов с растениями. Выбор темы, составление гипотезы, цели и задач эксперимента по выращиванию растений в контролируемой среде. Контроли, повторности, проведение эксперимента. Планирование эксперимента. Оценка результатов эксперимента. Исследовательская работа «Факторы, влияющие на прорастание семян (рост проростков)».

Освоение технологии круглогодичного выращивания салатов и микрозелени в контролируемых искусственных условиях. Сбор установки для выращивания растений в контролируемых условиях.

### **3. Роль химических элементов в питании растений (20 часов)**

Вода. Раствор. Вытяжка. Анионы, катионы, электропроводность и pH раствора. Роль химических элементов в питании растений. Получение питательных веществ растениями. Практическая работа «Схемы питательных растворов. Расчет доз удобрений для питательных растворов».

Удобрения: органические, минеральные, микробиологические. Типы питания растений. Воздушное и минеральное (корневое) питание растений. Транспорт питательных веществ растений: восходящий и нисходящий ток. Важнейшие калийные, фосфорные и азотные удобрения, их свойства.

Простые и сложные удобрения. Практическая работа «Правила смешивания удобрений» Практическая работа «Питание растений: технология приготовления питательных растворов для разных культур».

Рост и развитие растений: этапы онтогенеза, факторы, влияющие на рост растений: свет, густота посадок, питание, субстрат. Практическая работа «Мониторинг минерального питания растений».

Особенности питания растений азотом. Азот и его значение в жизни растений. Формы азота и их превращение в почве.

Источники фосфора для растения. Значение фосфорсодержащих соединений в клетке. Роль макроэргических соединений фосфора в энергетическом обмене.

Влияние калия на физико-химические свойства протоплазмы, на ферменты углеводородного обмена, синтез белков и др. Роль калия в поддержании ионного баланса в тканях, в процессах саморегуляции.

Регуляторная структурообразовательная роль кальция. Участие в образовании клеточной

стенки, поддержании структуры мембран и регуляция их проницаемости.

Значение магния в метаболизме растений. Магний в составе хлорофилла, сходство хлорофилла и гемоглобина как свидетельство единства органического мира.

Серая его основные соединения, их роль в структурной организации клетки, участие в окислительно-восстановительных реакциях.

Микроэлементы. Представления о роли микроэлементов в метаболизме растений. Особенности поступления микроэлементов в растения. Синергизм и антагонизм элементов питания растений.

Растительная диагностика и методы идентификации недостатка/избытка элементов питания. Практическая работа «Растительная диагностика».

Исследовательская работа «Оценка состояния комнатных растений, растений на школьной территории, установка причин патологических состояний (при наличии)».

Исследовательская работа «Оценка влияния различных элементов на состояние растений (составление различных подкормок)».

#### **4. Регуляторы роста растений. Защита растений (4 часа)**

Понятие о регуляторах роста растений. Стимуляторы роста – фитогормоны (ауксины, гиббереллины, цитокинины). Ингибиторы роста растений: 1. природные (абцизовая кислота и некоторые фенольные вещества (икумаровая, коричная, салициловая кислоты), 2. синтетические (морфактины, ретарданты, дефолианты, десиканты, гербициды). Фитомониторинг и оценка состояния растений. Современные способы мониторинга. Практическая работа «Фитомониторинг и оценка состояния растений. Современные способы мониторинга».

Исследовательская работа «Влияние гетероауксина на прорастание (рост на разных стадиях, в разных условиях) различных растений».

Защита растений от вредителей: основы биометода. Практическая работа «Инсектарии: правила и условия разведения полезных насекомых».

#### **5. Водная, песчаная и почвенная культуры, их применение в выращивании растений. Физиология растений (8 часов)**

Водная, песчаная и почвенная культуры, их применение в выращивании растений. Проведение водывкорнеистеблерастений. Практическая работа «Корневое давление».

Водный режим растений: строение устьиц: факторы, влияющие на их раскрытие и закрытие. Значение механизма регуляции испарения влаги растением. Практическая работа «Приготовление препарата устьиц методом слепка».

Исследовательские работы: «Влияние условий содержания растений на количество устьиц».

Фотосинтез – уникальный процесс растений. Темновая и световая фазы фотосинтеза. Значение фотосинтеза для живых организмов. Практическая работа «Функциональная диагностика растений по активности хлоропластов» Исследовательская работа «Определение хлорофилла А и В, оценка фотосинтетической активности растений и факторов, влияющих на нее».

Факторы роста растений: воздух и аэрация. Подземное дыхание растений: состав почвенного воздуха, газообмен. Газообмен при беспочвенном выращивании. Практическая работа «Аэрация, CO<sub>2</sub> и O<sub>2</sub>. Дыхание растений». Практическая работа «Дыхание растений: оценка интенсивности дыхания растений»

плодов».

Исследовательскиеработы:«Влияниеспособавыращивания(составапитательнойсмеси,схемывнесения)наростиразвитияразличныхрастений».

### **6. Культурныерастения.Современныеаспектыселекции(20 часов)**

Какчеловексталиспользоватьрастения?Связьразвитияцивилизациичеловекаи одомашнивания растений. Доместикация. Дискуссия «Доместикация,вселирастенияиживотные,которыеживутрядомсчеловекомимодомашниваются?Можнолисчитатьтараканаодомашненнымживотным?»

Наследственность и изменчивость – основные свойства живых организмов.Изменчивость.Видыизменчивость.Практическаяработа«Модификационнаяизменчивость(листья,иголки содногодерева)».

Ген–материальныйносительнаследственностииизменчивости.Нуклеиновые кислоты. Локализация генетического материала в клетке. Делениеклеток.РепликацияДНК.Основнаядогмамолекулярнойбиологии.Транскрипция.Трансляция. Мутации. Практическая работа «Ген – инструкция по сборке клетки(на бисереиликонструкторе)». Практическая работа «Мутация на бутерброде(любойобъектиз предыдущейработы,гдеизменение инструкцииприведеткизменениювнешнего видаобъекта)».

Эффектбутылочногорлышкаигенетическоеразнообразие.Чтотакоегенбанк? Зачем сохранять генетические ресурсы растений? Основные способысохранениягенетических ресурсоврастений (exsituinsitu).

ЗначениеработН.И.Вавилова.Закон гомологическихрядов.Центрыпроисхождения культурных растений Н.И. Вавилова и П.М. Жуковского.Практическая работа по группам «Откуда на наших столах фрукты/овощи/злаки».Основные методы селекции. Гибридизация. Формы отбора. Основныенаправленияселекции:улучшениеурожайности,устойчивостикбиотическимиабиотическимфакторам.Практическаяработа«Выращиваемгорох.Какпровести скрещиваниеугороха».

Естьлижизньвпробирке?Биотехнологиякультурныхрастений.Исследовательскаяработа«Выращиваниерастенийвпробирке»(можновоспользоватьсярезультатамипредыдущихэкспериментовпосоставлениюпитательныхрастворовдлярастений).

Какчеловекможетмодифицироватьрастения?Генетическоередактирование.Современныеподходыидостижениягенетическогоредактированиярастений.Практическаяработа«Геномныеножницы(моделированиеработы системы CRISP-Cas).

### **7. Растительнаяпродукция.(8часов)**

Надземныеиподземныеорганырастений.Побегивидоизмененныйпобеграстений.Способыразмножениярастений.

Понятие о качестве продуктов питания. Проблемы конкуренцииотечественныхпродуктовпитаниясимпортными.Логистикадоставкиисредства сохраненияпродуктовпитания.Практическаяработа«Предельнодопустимыеконцентрации (ПДК) и методы контроля безопасности растительных продуктовпитания».

Микрозелень: полезность и технология. Исследовательская работа «Оценкакачествавыращенноймикрозелени» (либосвоя,либоизмагазина).

Химическийанализпродукции.Основыспектрофотометрии.Потенциометрия.

Хроматография. Практическая работа «Методы оценки качества растительной продукции: хранение и сохранность питательных веществ» (под доступному оборудованию).

Исследовательская работа «Определение витамина С методом обратного титрования в плодах на разном сроке (способе) хранения».

## **Модуль «Биотехнология» 7-8 классы (68 часов)**

### **1. Биотехнология (4 часа)**

Понятие биотехнологии. Зачем человеку биотехнологии, в чем их преимущество перед химическим синтезом. Основные биообъекты биотехнологии: промышленные микроорганизмы, клетки и ткани растений, животных и человека, биокатализаторы. Практическая работа «Примеры применения биологических объектов в твоей жизни».

Сырьедля биосинтеза и оценка его биологической ценности. Основные источники углерода, азота, фосфора, микроэлементов. Исследование новых источников сырья (включая вопросы его предварительной обработки), разработку новых питательных сред, в том числе включающих биостимуляторы и другие элементы управления и оптимизации процессов биосинтеза. Методы оптимизации питательных сред.

### **2. Микробиология (12 часов)**

Положение прокариотов в системе органического мира. Строение бактериальной клетки. Классификация бактерий. Морфология бактерий.

Простые и сложные методы окрашивания бактерий. Физиология бактерий: питание, дыхание, рост и размножение. Знакомство с доменом Археи (экстремофильность, особенности строения клетки). Лабораторная работа «Фиксированные препараты бактерий. Определение формы предложенных культур микроорганизмов, используя простой метод окраски» Лабораторная работа «Определение типа клеточной стенки методом окрашивания по Граму» (при наличии реактивов).

Молочнокислородное спиртовое брожение. Фототрофные и хемотрофные бактерии. Кинетическое описание процесса роста микроорганизмов. Экспоненциальная модель роста. Кинетика гибели микроорганизмов. Лабораторная работа «Приготовление прижизненных препаратов молочнокислых бактерий».

Патогенные бактерии. Чумная палочка и черная смерть, ботулизм, столбняк, туберкулез. История борьбы с бактериальными инфекциями. Лабораторная работа «Посев смыва с рук на чашки Петри». Лабораторная работа «Выделение чистой культуры бактерий. Метод разведений. Метод исощающего штриха». Лабораторная работа «Морфологическая характеристика выделенной чистой культуры: характеристика колонии, форма бактерий, тип клеточной стенки».

Война бесконечности: антибиотики против бактерий. Механизмы действия антибиотиков. Межклеточная коммуникация бактерий. Чувствокворума. Лабораторная работа «Сравнение роста микроорганизмов в чашке без добавления антибиотиков» Исследовательская работа «Поиск микроорганизмов обладающих антагонистической активностью».

Применение бактерий человеком. Кинетическое описание биосинтеза продуктов микроорганизмами. Бактерии, которые могут разлагать пластик. Исследовательская работа «Выделение молочнокислых бактерий, исследование их активности».

Микроорганизмы в агробиотехнологии. Искусственные ассоциации растений с



микроорганизмами. Исследовательская работа «Выделение бактерий полезных для растений».

### **3. Эукариотические организмы в биотехнологии (плесневые грибы, дрожжи, водоросли) (1 2 часов)**

Плесневые грибы продуценты биологически активных веществ.

Общая характеристика дрожжей сахаромицетов. История использования дрожжей в традиционной биотехнологии. Технологии виноделия и хлебопечения, специализированные расы дрожжей. Метаболизм дрожжей. Реакция спиртового брожения. Лабораторная работа «Подсчет клеток дрожжей в камере Горяева». Лабораторная работа «Обнаружение продуктов спиртового брожения:

этилового спирта и углекислого газа». Получение вторичных метаболитов в дрожжах. Дрожжи как продуценты биотоплив. Получение целевых белков в дрожжах.

Особенности вегетативного и полового размножения у дрожжей, значение изучения митоза и цитокинеза для оптимизации процессов культивирования дрожжевых штаммов, понимания причин патогенности дрожжей и грибов, поисками шеней фунгицидов и разработки новых лекарственных препаратов. Лабораторная работа «Наблюдение размножения дрожжевых клеток». Практическая работа «Получение творога и кефира на основе молочнокислых бактерий». Практическая работа «Основные виды кваса и их характеристика»

«Дрожжи молочнокислые бактерии, применяемые для производства кваса». Практическая работа «Сравнительный анализ развития дрожжей в аэробных и анаэробных условиях».

Практическая работа «Методы оценки свойств

хлебопекарных дрожжей. Особенности применения прессованных, сушеных и инстантных дрожжей». Исследовательская работа «Влияние физико-химических факторов на качество биотехнологической продукции (квас, кефир, сыр, хлеб и др.)».

Водоросли – перспективный объект для производства белка и углеводов. Биотехнологические методы очистки твердых, жидких отходов и газообразных отходов производства. Сточные воды. Схемы очистки. Биофильтры, аэротенки, метантенки, окситенки. Активный и пассивный ил. Микроорганизмы. Использование водорослей в очистке сточных вод. Исследовательская работа «Влияние физико-химических факторов на рост водоросли (*Chlorella vulgaris*)».

### **4. Наследственная информация (8 часов)**

Наследственность и изменчивость – основные свойства живых организмов. Изменчивость. Виды изменчивости. Практическая работа «Модификационная изменчивость (листья, иголки содного дерева)».

Ген – материальный носитель наследственности и изменчивости. Нуклеиновые кислоты. Локализация генетического материала в клетке.

Деление клеток. Репликация ДНК. Основная догма молекулярной биологии. Транскрипция. Трансляция. Мутации. Практическая работа «Ген – инструкция по сборке клетки (на бисере или конструкторе)». Практическая работа «Мутация на бутерброде (любой объект из предыдущей работы, где изменение инструкции приведет к изменению внешнего вида объекта)».

### **5. Вирусология. (6 часов)**

Положение вирусов в системе органического мира. Структура и химический состав вирусов. Классификация вирусов. Репродукция вирусов. Просмотр документальн

огофильма о вирусах.

Вирусы - возбудители инфекционных болезней. Онковирусы.

Бактериофаги: строение, свойства, применение. Практическая работа. «Метод разведений» Практическая работа. «Титрование бактериофагов».

Биологические методы борьбы с вирусами.

### **6. Генная инженерия и биотехнологии. (8 часов)**

Основы генной инженерии. Вектора. Специфические ферменты бактерий. Практическая работа «Эндонуклеазы рестрикции (работа с нуклеотидными последовательностями на бумаге)».

Биотехнологии продукции белков в бактериальных культурах.

Достижения генной инженерии и биотехнологии.

CRISPR/Cas — система адаптивного иммунитета бактерий и архей.

Практическая работа «Генные ножницы -

CRISPR/Cas (моделирование на бумаге)» ГМО. Методы получения ГМО. Игра-дискуссия «Выиграй грант на создание

ГМО».

### **7. Биотехнологии в животноводстве (8 часов)**

Доместикация основные домашние животные; современные эксперименты по доместикации животных (лисица, норка и др. – эксперименты научной школы академика Беяева). Дискуссия «Доместикация, все ли растения и животные, которые живут рядом с человеком могут быть одомашнены? Можно ли считать таракана одомашненным животным?».

Современные методы в животноводстве: трансплантация эмбрионов, химерные животные, клонирование. Практическая работа «Методика клонирования (моделирование на бумаге)».

Основные болезни животных и роль патогенных микроорганизмов и паразитов в развитии заболеваний домашних животных и основных мерах борьбы с ними; роль полезных микросимбионтов в организме животных.

Положительное и побочное (отрицательное) воздействие антибиотиков на организм в ходе лечения животных; цели и задачи ветеринарии. Биотехнология кормовых препаратов. Практическая работа «Составление рациона питания животного, расчет расходов на содержание». Исследовательская работа «Оценка качества молочной продукции».

### **8. Биотехнологии в растениеводстве (10 часов)**

Основные методы селекции. Гибридизация. Формы отбора. Основные направления селекции: улучшение урожайности, устойчивости к биотическим и абиотическим факторам. Практическая работа «Выращиваем горох. Как провести скрещивание у гороха».

Основные подходы селекции и биотехнологии культурных растений, Гибридизация, отдаленная гибридизация, искусственный отбор, гетерозис, трансформация, мутагенез, генетическое редактирование). История селекции в России и мире, история развития важнейших сортов культурных растений.

Как человек может модифицировать растения? Генная инженерия растений: что такое генетическая инженерия растений. Трансгенные растения. Методы получения. Образование опухолей у растений. Агробактериальная трансформация: Ti-плазмиды. Гены T-DНК. Молекулярно-генетические механизмы трансформации. Генетическое редактирование. Современные подходы до

стижения генетического редактирования растений. Практическая работа «Геномные ножницы (моделирование работы системы CRISPR-Cas).

Есть ли жизнь в пробирке? Биотехнология культурных растений. Исследовательская работа «Выращивание растений в пробирке (можно воспользоваться результатами предыдущих экспериментов по составлению питательных растворов для растений)».

## **Модуль «Молекулярные основы физиологии и фармакологии» 9 класс (68 часов)**

### **1. Физиологическая химия. (20 часов)**

Введение. Биогенные элементы: органогены: O, C, N, H. Активные формы кислорода, их получение, нейтрализация.

Макроэлементы: процент содержания в организме, выполняемая функция, содержание в продуктах питания.  $Ca^{2+}$ -связывающие белки, депонирование кальция, регуляция уровня кальция в организме: гормоны почек. Mg – строение хлорофилла, его активация солнечной энергией.

Микроэлементы: в каких молекулах содержатся, выполняемая функция, содержание в продуктах питания. Последствия передозировки микроэлементами. Fe – усваиваемые типы соединений железа. Гемопротейны, гемоцианин, цитохромы. Cu – усвоение и транспорт меди. Белки, содержащие медь. Патологические синдромы Менкеи Вильсона, связанные с метаболизмом меди.

Токсичные элементы Периодической системы для организма. Влияние недостатка макро и микроэлементов на живые организмы.

Исследовательская работа «Количественная оценка содержания микроэлементов или витаминов в пищевых продуктах»

Жиры. Заболевания человека, связанные с нарушениями жирового обмена. Дислипидемии.

Углеводы. Заболевания человека, связанные с нарушениями углеводного обмена. Сахарный диабет.

Белки. Строение. Заболевания человека, связанные с нарушениями белкового обмена. Функции белков. Ферменты. Механизм действия. Классы ферментативных реакций. Коферменты. Практическое занятие «Качественные реакции на органические молекулы». Практическое занятие «Денатурация белков» Практическое занятие «Изучение активности амилазы».

Витамины жирорастворимые, водорастворимые. Превращение витаминов в активные формы коферментов. Авитаминозы.

Основные типы метаболических реакций. Биоэнергетические процессы. Гликолиз. Цикл Кребса. Цепь переноса электронов. Окисление жирных кислот. Катаболизм аминокислот. Глюконеогенез. Синтез углеводов, белков, жиров. Метаболические заболевания. Практическое занятие «Решение задач на энергетический обмен».

Клетка. Понятие мембраны. Функции мембран. Виды транспорта в клетку. Мембранные органоиды. Заболевания, связанные с нарушением работы мембранных органелл, болезней накопления. Типы контактов между клетками. Значение межклеточной коммуникации для здоровья организма. Практическое занятие «Диализ (клеточка траурбе)».

Ядро. Уровни упаковки хроматина. Хромосомные территории. Немембранные органоиды.

### **2. Молекулярная биология. (20 часов)**

Основные вехи развития молекулярной биологии.

Нуклеиновые кислоты. Основные принципы строения. Практическая работа «Выделение ДНК из банана». Практическая работа «Модель ДНК-оригами». Практическая работа «Определение качества препаратов ДНК с помощью спектрофотометрии» (при наличии оборудования).

Матричные синтезы. Репликация – основа клеточного деления. Принципы репликации. Практическая работа «Репликативная машина (игра-демонстрация)». Практическая работа «ПЦР (модель амплификации на бумаге)».

Мутации. Что вызывает изменения в строении ДНК. Принципы репарации. Транскрипция. Практическая работа «Сила промотора».

Генетический код. Практическая работа «Решение задач на генетический код» Трансляция. Практическая работа «Фолдинг белков».

Организация генома вирусов Противовирусные средства, механизмы их действия.

Организация генома бактерий Антибактериальные препараты. Исследовательская работа «Распространение антибиотикорезистентных бактерий» Организация генома эукариот Геномно редактирование.

Практическая работа «Работа в современных генетических базах данных. Проведение *In silico* анализа последовательностей генов».

### **3. Фармакология (28 часов)**

Понятие о лекарствах. Принципы подхода к поиску новых лекарственных средств. Скрининг и его методы. Исследовательская работа «Эксперименты по определению токсичности веществ на артемиидах».

Пути введения ЛС. Фармакокинетика лекарственных веществ. Всасывание (абсорбция) лекарств. Основные механизмы всасывания. Транспорт лекарственных веществ. Гены и белки первой фазы биотрансформации. Пути выведения лекарств из организма. Экскреция и элиминация. Гены и белки второй фазы биотрансформации. Фармакодинамика. Главное и побочное, резорбтивное и местное, прямое, непрямое и рефлекторное действие.

Виды взаимодействия лекарств. Синергизм и антагонизм при совместном действии лекарственных веществ, их разновидности.

Трансмембранный сигналинг. Типы клеточных рецепторов. Мембранные: ионные каналы, каталитические и сопряженные с G-белками; внутриклеточные: цитоплазматические и ядерные. Механизмы лиганд-рецепторного взаимодействия. Селективность (избирательность) действия, связь «химическая структура – фармакологическая активность веществ».

Фармакологической модуляции синаптической холинергической передачи. Молекулярный механизм действия фармакологических свойств M-холиноблокаторов, ганглиоблокаторов и курареподобных средств. Фармакологическая регуляция активности адренергического синапса. Адреномиметики, адреноблокаторы, симпатолитики. Практическая работа «Влияние адреналина на сердечные сокращения (программное обеспечение)».

Молекулярная фармакология антиаллергических средств. Гистаминовые рецепторы: типы, молекулярная организация. Стабилизаторы мембран тучных клеток: молекулярный механизм действия, особенности клинического применения, точки приложения действия ингибиторов липидных медиаторов.

Механизм действия и применение препаратов, стимулирующих процесс иммунитета. Фармакологическая характеристика интерлейкинов: получение, механизм действия, применение. Основы патофизиологии острофазового ответа, медиация воспаления. Молекулярный механизм противовоспалительного действия глюкокортикостероидов, нестероидных противовоспалительных средств. Практическая работа «Гистологические препараты иммунной системы».

Понятие о наркозе и наркотических препаратах. Клеточный и нервный наркоз. Фармакологическая характеристика отдельных групп наркотических средств. Последовательность действия на центральную систему. Практическая работа «Гистологические препараты нервной системы».

Физиологический сон; фазы сна. Виды нарушений сна. Понятие о медикаментозном сне и снотворных препаратах (гипнотиках).

Молекулярные аспекты опиоидной рецепции. Опиоидные рецепторы, их типы. Энkeфалины и эндорфины – эндогенные лиганды опиоидных рецепторов.

Антипсихотическое действие, влияние на функцию экстрапирамидной системы, эмоциональную сферу, рвотный центр, артериальное давление, центр терморегуляции. Молекулярные механизмы действия нейротропиков, влияние на дофаминовые, серотониновые, адрено- и гистаминовые рецепторы, их действие на клеточные мембраны, на депонирование тканевых моноаминов. Потенциал-зависимые натриевые каналы как мишени действия местных анестетиков. Способ ингибирования потенциал-зависимых натриевых каналов местными анестетиками. Практическая работа «Карта экспрессии дофаминовых и серотониновых рецепторов в мозге мышей». Исследовательская работа «Поведенческие тесты на

рыбках *Danio rerio*. Светло-темная камера». Исследовательская работа «Поведенческие тесты на рыбках *Danio rerio*. Открытое поле». Исследовательская работа «Поведенческие тесты на рыбках *Danio rerio*. Стайное поведение».

## **Модуль «Молекулярные основы селекции» 9 класс (68 часа)**

### ***1. Молекулярная биология. (20 часов)***

Основные вехи развития молекулярной биологии.

Нуклеиновые кислоты. Основные принципы строения. Практическая работа «Выделение ДНК из банана». Практическая работа «Модель ДНК-оригами». Практическая работа «Определение качества препаратов ДНК с помощью спектрофотометрии» (при наличии оборудования).

Матричные синтезы. Репликация – основа клеточного деления. Принципы репликации. Практическая работа «Репликативная машина (игра-демонстрация)». Практическая работа «ПЦР (модель амплификации на бумаге)».

Мутации. Что вызывает изменения в строении ДНК. Принципы репарации. Транскрипция. Практическая работа «Сила промотора».

Генетический код. Практическая работа «Решение задач на генетический код». Трансляция. Практическая работа «Фолдинг белков».

Организация генома вирусов. Противовирусные средства, механизмы их действия.

Организация генома бактерий. Антибактериальные препараты. Исследовательская работа «Распространение антибиотикорезистентных бактерий». Организация генома эукариот. Геномное редактирование. Практическая работа

«Работа в современных генетических базах данных. Проведение *In silico* анализа последовательностей генов».

## **2. Молекулярные основы генетики (20 часов)**

Предмет генетики. Краткая история развития представления о наследственности.

От гена к признаку: как раскрасить кота. Что такое признак? Путь от гена до признака. Мутации. Аллели. Гетерозиготы и гомозиготы. Доминантные и рецессивные аллели. Роль ваяигра «Аллели». Исследовательский проект Мутагенные факторы.

Гены строят организм. Включение и выключение большого набора генов. Как клетка понимает, какие гены должны работать. Роль ваяигра «Судьба клетки». Гены-переключатели. Практическое задание «Алгоритмы для клеток».

Дискретное наследование признаков. Законы Менделя: один ген – один признак. Схема скрещивания. Закон единообразия гибридов первого поколения. Практическое задание «Единообразие первого поколения». Закон расщепления признаков во втором поколении. Практическое задание «Расщепление во втором поколении». Исследовательский проект «Законы Г. Менделя в эксперименте».

Законы Менделя: несколько генов – несколько признаков. Дигибридное скрещивание.

Независимое расхождение хромосом. Практическое задание «Решетка Пеннета». Сцепленное наследование.

Взаимодействие генов. Аллельное и неаллельное. Практическое задание

«Взаимодействия генов (моделирование синтеза и транспорта пигмента в клетку)» Определение пола. Половые хромосомы. Самцы и самки. Влияние факторов окружающей среды. Хромосомное определение пола. Половые хромосомы.

Практическое задание «Наследование, сцепленное с полом».

Проблема дополнительной X-хромосомы у женщин. Трехцветные кошки.

## **3. Молекулярные основы селекции (28 часов)**

Гены в популяциях: великое равновесие. Популяция. Частоты встречаемости признака и аллеля. Уравнение Харди-Вайнберга. Практическое задание «Частоты аллелей, генотипов и фенотипов». Исследовательский проект «Анализ генетической структуры популяции (на основе закона Харди-Вайнберга)».

Популяции меняются: численность, миграция и выбор супруга.

Факторы, которые выводят популяцию из равновесия Харди-Вайнберга. Численность популяции. Роль ваяигра «Эффект основателя». Роль ваяигра «Эффект бутылочного горлышка». Дрейф генов. Мутации. Неслучайное скрещивание. Изоляция.

Популяции меняются: естественный отбор. Механизм действия естественного отбора. Движущий отбор. Роль ваяигра «Естественный отбор».

Модификационная изменчивость. Статистические особенности модификационной изменчивости. Исследовательские работы «Модификационная изменчивость растений в пределах вашего местожительства».

Наследование количественных признаков. Количественные признаки. Средовая изменчивость признака. Коэффициент наследуемости признака. Отбор на отбор. Поиск генов количественных признаков. Однонуклеотидные варианты генов. ДНК-чип. Полногеномный анализ ассоциаций.

«Омы» над геномом. Постгеномная эра. Обратная генетика.

«Омиксные» исследования. Протеом, метаболом. Практическое задание «Агрономы».

Доместикация и центры генетического разнообразия. Поиск растений и

«хорошими» признаками для человека. Центры генетического разнообразия. Николай Иванович Вавилов. Селекция. Комбинационная и гибридная селекция. Гетерозис. Практическое задание «Гомологически ряды наследственной изменчивости». Сохранить и изучить гены, чтобы менять будущее. Как правильно хранить

гены. Коллекции генетических ресурсов растений. Практикуми/или исследовательский проект «Методы культивирования in vitro для сохранения генетических ресурсов растений и для ускоренной селекции».

Генетические центры в нашей стране. Где занимаются генетикой и геномикой для нужд сельского хозяйства.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **Личностные результаты:**

*В сфере гражданского воспитания:* готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

*В сфере патриотического воспитания:* отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и экологической культуры; понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии.

*В сфере эстетического воспитания:* понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде; сформированность навыка рефлексии, управления собственным эмоциональным состоянием.

*В сфере трудового воспитания:* активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией.

*В сфере экологического воспитания:* ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды; осознание экологических проблем и путей их решения; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

*В сфере понимания ценности научного познания:* ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природой и социальной средой;

понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения; развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности.

*В сфере адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:* адекватная оценка изменяющихся условий; принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации; планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей.



## **Метапредметные результаты:**

*В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями:*

### Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки биологических объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации биологических объектов (явлений, процессов), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной биологической задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении биологических явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы взаимосвязей;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной биологической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить самостоятельно составленный план наблюдения, несложный биологический эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей биологического объекта (процесса) изучения;
- причинно-следственных связей и зависимостей биологических объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе наблюдения и эксперимента;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, эксперимента, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие биологических процессов и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе биологической информации и из данных источников с учётом предложенной учебной биологической задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать биологическую информацию различных видов форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи сложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность биологической информации по критериям, предложенным учителями и сформулированным самостоятельно;
- запоминать и систематизировать биологическую информацию.

### *В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями*

#### Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения практических лабораторных работ;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой биологической темы и высказывать идеи, нацеленные на решение биологической задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различия сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного биологического опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### Совместная деятельность (сотрудничество):

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговой штурм и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада по общему критерию, самостоятельно формулировать участникам взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вкладом каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой;
- овладеть системой универсальных коммуникативных действий, которая обеспечивает формирование социальных навыков и эмоционального интеллекта школьников.

### *В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями:*

#### Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя биологические знания;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решений в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или её часть), выбирать способ решения учебной биологической задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых биологических знаний об изучаемом биологическом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### Самоконтроль (рефлексия):

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной биологической задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и

#### условиям. Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.
- Принятие себя и других;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг;
- овладеть системой универсальных учебных регулятивных действий, которая обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

#### **Предметные результаты освоения программы** В познавательной (интеллектуальной) сфере :

— приобретение опыта использования методов биологической науки с целью изучения биологических объектов, явлений и процессов: наблюдение, описание, проведение несложных биологических опытов и экспериментов, в том числе

с использованием аналоговых и цифровых биологических приборов и инструментов;

– формирование умения интегрировать биологические знания со знаниями из других учебных предметов (физики, химии, географии, истории, обществознания и т.д.);

– формирование умений решать учебные задачи биологического содержания, выявлять причинно-следственные связи, проводить качественные и количественные расчеты, делать выводы на основании полученных результатов;

– формирование умения планировать учебное исследование или проектную работу с учетом поставленной цели: формулировать проблему, гипотезу и ставить задачи исследования, выбирать адекватно поставленной цели методы, делать выводы по результатам исследования или проектной деятельности;

– формирование интереса к углублению биологических знаний (предпрофильная подготовка и профессиональная ориентация) и выбору биологии как профильного предмета на ступени среднего полного образования для будущей профессиональной деятельности, в области биологии, медицины, экологии, психологии, ветеринарии, сельского хозяйства;

– владение навыками работы с информацией естественно-научного содержания, представленной в разной форме (в виде текста, табличных данных, схем, графиков, диаграмм, моделей, изображений), критического анализа информации и оценки ее достоверности;

– умение интегрировать биологические знания со знаниями других учебных предметов; интерес к углублению биологических знаний и выбору биологии как профильного предмета на уровне среднего общего образования для будущей профессиональной деятельности в области биологии, медицины, экологии, ветеринарии, сельского хозяйства, пищевой промышленности, психологии, искусства, спорта – иметь четкие представления о материалистической сущности геномов живых организмов и регуляцию их работы;

– знание основных факторов окружающей среды, влияющих на развитие и существование живых организмов, адаптаций к факторам окружающей среды;

– знание основных подходов биотехнологии, использования ее достижений в современной жизни человека, особенности использования живых организмов для производственных нужд человека;

– знание основных подходов селекции и биотехнологии культурных растений, характеризовать генетически модифицированные растения, оперировать понятиями, гибридизация, отдаленная гибридизация, искусственный отбор, гетерозис, трансформация, мутагенез, генетическое редактирование;

– понимание молекулярных механизмов реализации наследственной информации и умение свободно оперировать основными понятиями молекулярной биологии и ее современных направлений — геномики, метагеномики, протеомики;

– знание основных заболеваний человека, механизмов их развития, способах их диагностики и лечения;

– формирование умения использовать понятийный аппарат и символический язык генетики, грамотно применени научных терминов, понятий, теорий, законов для объяснения наблюдаемых биологических объектов, явлений и процессов, позволяющих заложить фундамент научного мировоззрения.

В ценностно-ориентационной сфере:

- знание, что применение современных технологий молекулярной биологии позволяет успешно решать такие злободневные проблемы, как охрана окружающей среды, сохранение здоровья человека, контроль и восстановление экосистем.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Модуль «Как животные и растения приспосабливаются» (эволюционная экология) 5-6 классы (34 часа)**

| Темы  | Основное содержание   | Деятельность школьников  |
|---|---|--|
| <p><b>1. Мы исследуем живые объекты (6 ч)</b></p>                   | <p>Свойства и строение живых организмов (строение клетки). Вид, особь – организм как единая система. Адаптации (приспособления). Понятие гомеостаза живого организма. Способы его поддержания. Ограничения морфологических и физиологических адаптаций. Почему организмы не становятся бесконечно большими, маленькими, всеядным.</p>   | <p>Исследовательские работы «В сели (синицы, белки, березы и т.д.) одинаковые? Фотоквест». Практическая работа «Составляем книгу рекордов растений и животных нашего края».</p>  |
| <p><b>2. Влияние окружающей среды на живые организмы (12 ч)</b></p> | <p>Факторы окружающей среды (абиотические, биотические, антропогенные). Примеры абиотических факторов, оказывающих основное влияние на жизнедеятельность живых организмов: температура, свет, влажность. Основные закономерности приспособления живых организмов к абиотическим факторам. Приспособления к основным абиотическим факторам: температура, влажность и свет.</p> | <p>Практическое занятие «Цвет и тепло» (кубики льда взвесить, положить в чашки Петри на разноцветную бумагу, через 30 минут взвесить заново – кто быстрее растаял).<br/>Практическое занятие «Что растворяется в воде» (эксперимент «Жидкий дом»).<br/>Практическое занятие «Диффузия веществ в воде (растворы)», «Движение растворов по цветку».<br/>Практическое занятие «Лед плавает в воде (айсберги, замерзание водоемов)».<br/>Практическое занятие «Лед при замерзании»</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>расширяется»(разрушение камня(почвообразование), замерзание клеток). Практическое занятие «Шуба» (кубики льда завернуть в разный материал, взвесить). Практическое занятие «Пигменты» (можно разделить на ватман красители из фломастеров). Практическое занятие «Как животные плавают в воде» (Эксперимент спипеткой). Исследовательские работы «Влияние света(тепла, влажности, состава почвы) на растения в естественных или искусственных условиях»(на доступном материале).</p> |
| <p><b>3. Взаимодействия живых организмов(4 ч)</b></p> | <p>Биотические факторы. Закономерности развития межвидовых взаимоотношений.<br/>Коэволюция (хищник-жертва; паразит-хозяин)<br/>Эволюция стратегий добывания пищи.<br/>Социальность. Виды-вселенцы.<br/>Перечень растений-вредителей.</p> | <p>Исследовательская работа «Наблюдения за взаимоотношениями животных при добывании пищи(кормушки для птиц, для городских или сельских животных). Веб-камеры».<br/>Исследовательская работа «Распространение видов-синантропов в нашей местности»</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>4. Человек в жизни растений и животных?(6 ч)</b></p> | <p>Антропогенные факторы. Правда ли, что первобытные люди жили в гармонии с природой. Одомашнивание и приручение животных и растений. Зачем спасать вымирающие виды, как это сделать. Культурные растения и их дикие предки. Почему важно их сохранять. Разнообразие культурных растений и их значение в жизни человека. Красная книга вашей территории. Особо охраняемые территории, заповедники России и мира.</p> | <p>Практическая работа «Разнообразие культурных растений в вашем регионе». Исследовательская работа «Влияние антропогенных факторов на развитие растений в городе/населенном пункте». Экскурсия/практическая работа «ООПТ в вашем регионе – уникальные объекты природы».</p> |
| <p><b>5. Экологически ниши (6 ч)</b></p>                   | <p>Биосфера – одна из важнейших оболочек Земли. Что такое «экологически ниши» и как они формируются? Формирование знаний по биоразнообразию жизненных форм, поведенческих приспособлений, модификационная изменчивость (на базовом уровне). Растительные сообщества и их типы. Развитие и смена растительных сообществ.</p>  | <p>Исследовательские работы «Экологически ниши вокруг тебя – описание факторов окружающей среды». Исследовательские работы «Фенологически наблюдения».</p>   |

**Модуль «Основы растениеводства» 7-8 классы (68 часов)**

| <p><b>Темы</b></p>                                     | <p><b>Основное содержание</b></p>  | <p><b>Деятельность школьников</b></p>      |
|--|--|--|
| <p><b>Тема 1. Введение в растениеводство (2 ч)</b></p> | <p>Что такое растениеводство: основные факторы выращивания растений. История развития агрохимических знаний (работы М.В. Ломоносова, Ю.Либиха, Буссенго, В.В. Докучаева, К.А. Тимирязева, П.А. Костычева, Д.Н.</p> | <p>Практическая работа «Бочка Либиха».</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Прянишниковой и др.).   |  |
| <b>Тема 2. Агротехнический эксперимент (6 ч)</b>                   | <p>Правила постановки агроэкспериментов.</p> <p>Постановка экспериментов с растениями. Выбор темы, составление гипотезы, цели и задачи эксперимента по выращиванию растений в контролируемой среде.</p> <p>Контроли, повторности, проведение эксперимента.</p> <p>Планирование эксперимента.</p> <p>Оценка результатов эксперимента.</p> <p>Освоение технологии круглогодичного выращивания салатов и микрозелени в контролируемых искусственных условиях.</p>  | <p>Исследовательская работа «Факторы, влияющие на прорастание семян (рост проростков)».</p> <p>Практическая работа «Сбор установок для выращивания растений в контролируемых условиях».</p>  |
| <b>Тема 3. Роль химических элементов в питании растений (20 ч)</b> | <p>Вода. Раствор. Вытяжка. Анионы, катионы, электропроводность и pH раствора. Роль химических элементов в питании растений.</p> <p>Получение питательных веществ растениями.</p> <p>Удобрения: органические, минеральные, микробиологические. Типы питания растений. Воздушное и минеральное (корневое) питание растений. Транспорт питательных веществ растений: восходящий и нисходящий ток. Важнейшие калийные, фосфорные и азотные удобрения, их свойства. Простые и сложные удобрения.</p> <p>Рост и развитие растений: этапы онтогенеза, факторы, влияющие на рост растений: свет, густота посадок, питание, субстрат.</p> <p>Особенности питания</p> | <p>Практическая работа «Схемы питательных растворов. Расчет доз удобрений для питательных растворов».</p> <p>Практическая работа «Правила смешивания удобрений»</p> <p>Практическая работа «Питание растений: технология приготовления питательных растворов для разных культур».</p> <p>Практическая работа «Мониторинг минерального питания растений».</p> <p>Практическая работа «Растительная диагностика».</p> <p>Исследовательская работа «Оценка состояния комнатных растений, растений на школьной территории,</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>растений азотом. Азот и его значение в жизни растений. Формы азота и их превращение в почве. Источники фосфора для растения. Значение фосфорсодержащих соединений в клетке. Роль макроэргических соединений фосфора в энергетическом обмене. Влияние калия на физические свойства протоплазмы, на ферменты углеводородного обмена, синтез белков и др. Роль калия в поддержании ионного баланса в тканях, в процессах саморегуляции. Регуляторная и структурообразовательная роль кальция. Участие в образовании клеточной стенки, поддержании структуры мембран и регуляция их проницаемости. Значение магния в метаболизме растений. Магний в составе хлорофилла, сходство хлорофилла и гемоглобина как свидетельство единства органического мира. Сера и ее основные соединения, их роль в структурной организации клетки, участие в окислительно-восстановительных реакциях. Микроэлементы. Представления о роли микроэлементов в метаболизме растений. Особенности поступления микроэлементов в растение. Синергизм и антагонизм</p> | <p>установка причин патологических состояний (при наличии)». Исследовательская работа «Оценка влияния различных элементов на состояние растений (составление различных подкормок)».</p> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>элементов питания растений. Растительная диагностика имеет методы идентификации недостатка/избытка элементов питания.</p>   |   |
| <p><b>Тема 4. Регуляторы роста растений. Защита растений (4 ч)</b></p>   | <p>Понятие о регуляторах роста растений. Стимуляторы роста – фитогормоны (ауксины, гиббереллины, цитокинины). Ингибиторы роста растений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. природные (абсцизовая кислота и некоторые фенольные вещества (икумаровая, коричная, салициловая кислоты).</li> <li>2. синтетические (морфактины, ретарданты, дефолианты, десиканты, гербициды).</li> </ol> <p>Фитомониторинг и оценка состояния растений. Современные способы мониторинга. Защита растений от вредителей: основы биометода.</p> | <p>Практическая работа «Фитомониторинг и оценка состояния растений. Современные способы мониторинга». Исследовательская работа «Влияние героауксина на прорастание (рост на разных стадиях, в разных условиях) различных растений».</p> <p>Практическая работа «Инсектарии: правила и условия разведения полезных насекомых».</p>                                     |
| <p><b>Тема 5. Водная, песчаная и почвенная культуры, их применение в выращивании растений. Физиология растений (8 ч)</b></p> | <p>Водная, песчаная и почвенная культуры, их применение в выращивании растений. Проведение воды в корне и стебле растений. Водный режим растений: строение устьиц: факторы, влияющие на их раскрытие и закрытие. Значение механизма регуляции испарения влаги растением. Фотосинтез – уникальный процесс растений. Темновая и световая фазы фотосинтеза. Значение фотосинтеза для живых организмов. Факторы роста растений: воздух и аэрация. Подземное дыхание растений: состав почвенного воздуха, газообмен. Газообмен</p>          | <p>Практическая работа «Корневое давление». Практическая работа «Приготовление препарата устьиц методом слепка». Исследовательские работы «Влияние условий содержания растений на количество устьиц».</p> <p>Практическая работа «Функциональная диагностика растений по активности хлоропластов». Исследовательская работа «Определение хлорофилла А и Б, оценка</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>при беспочвенном выращивании.</p>   | <p>фотосинтетической активности растений и факторов, влияющих на нее».</p> <p>Практическая работа «Аэрация, CO<sub>2</sub> и O<sub>2</sub>. Дыхание растений».</p> <p>Практическая работа «Дыхание растений: оценка интенсивности дыхания растений и плодов».</p> <p>Исследовательские работы «Влияние способа выращивания (состав питательной смеси, схемы внесения) на рост и развитие различных растений».</p>  |
| <p><b>Тема 6.</b><br/><b>Культурные растения.</b><br/><b>Современные аспекты селекции (20ч)</b></p> | <p>Как человек стал использовать растения? Связь развития цивилизации человека и одомашнивания растений.</p> <p>Доместикация.</p> <p>Наследственность изменчивость – основные свойства живых организмов.</p> <p>Изменчивость. Виды изменчивости.</p> <p>Ген – материальный носитель наследственности и изменчивости. Нуклеиновые кислоты. Локализация генетического материала в клетке. Деление клеток.</p> <p>Репликация ДНК. Основная догма молекулярной биологии.</p> <p>Транскрипция. Трансляция.</p> <p>Мутации.</p> <p>Эффект бутылочного горлышка и генетическое разнообразие. Что такое генбанк? Зачем сохранять генетические ресурсы растений? Основные способы</p> | <p>Дискуссия «Доместикация, все ли растения и животные, которые живут рядом с человеком и одомашниваются? Можно ли считать таракана одомашненным животным?».</p> <p>Практическая работа «Модификационная изменчивость (листья, иглы соснового дерева)».</p> <p>Практическая работа «Ген – инструкция по сборке клетки (набисере или конструкторе)».</p> <p>Практическая работа «Мутация на бутерброде (любой объект из предыдущей работы, где изменение инструкции приведет к изменению внешнего вида объекта)».</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>сохранения генетических ресурсов растений (exsitu и insitu).<br/>Значение работ Н.И. Вавилова. Закон гомологических рядов.<br/>Центры происхождения культурных растений Н.И. Вавилова и П.М. Жуковского. Основные методы селекции. Гибридизация. Формы отбора. Основные направления селекции: улучшение урожайности, устойчивости к биотическим и абиотическим факторам.<br/>Есть ли жизнь в пробирке? Биотехнология культурных растений.<br/>Как человек может модифицировать растения? Генетическое редактирование. Современные подходы достижения генетического редактирования растений.</p> | <p>Практическая работа по группам «Откуда на наших столах фрукты/овощи/злаки». Практическая работа «Выращиваем горох. Как провести скрещивание у гороха». Исследовательская работа «Выращивание растений в пробирке» (можно воспользоваться результатами предыдущих экспериментов в составлении питательных растворов для растений).<br/>Практическая работа «Геномные ножницы (моделирование работы системы CRISPR-Cas)».</p> |
| <p><b>Тема</b><br/><b>7. Растительная продукция (8ч)</b></p> | <p>Надземные и подземные органы растений. Побег и видоизмененный побег растений. Способы размножения растений.<br/>Понятие о качестве продуктов питания. Проблемы конкуренции отечественных продуктов питания с импортными. Логистика доставки и средств сохранения продуктов питания. Микрозелень: полезность и технология. Химический анализ продукции. Основы спектрофотометрии. Потенциометрия. Хроматография.</p>   | <p>Практическая работа «Предельно допустимые концентрации (ПДК) и методы контроля безопасности растительных продуктов питания». Исследовательская работа «Оценка качества выращенной микрозелени» (либо своя, либо из магазина). Практическая работа «Методы оценки качества растительной продукции: хранение и сохранность питательных веществ» (по доступному оборудованию).<br/>Исследовательская</p>                       |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>работа<br/>«Определение витамина С<br/>методом обратного<br/>титрования в плодах на<br/>разном<br/>сроке(способе) хранения».</p> |
|--|--|---|

**Модуль «Биотехнология» 7-8 классы (68 часов)**

| <b>Темы</b>  | <b>Основное содержание</b>  | <b>Деятельность школьников</b>  |
|--|---|---|
| <p><b>Тема</b><br/><b>1. Биотехнология (4 ч)</b></p> | <p>Понятие биотехнологии. Зачем человеку биотехнологии, в чем их преимущество перед химическим синтезом. Основные биобъекты биотехнологии: промышленные микроорганизмы, клетки и ткани растений, животных и человека, биокатализаторы. Сырье для биосинтеза и оценка его биологической ценности. Основные источники углерода, азота, фосфора, микроэлементов. Исследование новых источников сырья (включая вопросы его предварительной обработки), разработка новых питательных сред, в том числе включающих биостимуляторы и другие элементы управления и оптимизации процессов биосинтеза. Методы оптимизации питательных сред.</p> | <p>Практическая работа «Примеры применения биологических объектов в твоей жизни».</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Тема</b><br/> <b>2.Микробиология(</b><br/> <b>12ч)</b></p> | <p>Положение прокариотов в системе органического мира.Строение бактериальной клетки.Классификация бактерий. Морфология бактерий. Простые и сложные методы окрашивания бактерий. Физиология бактерий:питание, дыхание, рост и размножение. Знакомство с доменом Археи(экстремофильность, особенности строения клетки).</p> | <p>Практика.Лабораторная работа «Фиксированные препараты бактерий.Определение формы предложенных культур микроорганизмов, используя простой метод окраски». Лабораторная работа «Определение типа</p> |
|--|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Молочнокислое спиртовое брожение. Фототрофные и хемотрофные бактерии.</p> <p>Кинетическое описание процесса роста микроорганизмов.</p> <p>Экспоненциальная модель роста.</p> <p>Кинетика гибели микроорганизмов.</p> <p>Патогенные бактерии. Чумная палочка и черная смерть, ботулизм, столбняк, туберкулез.</p> <p>История борьбы с бактериальными инфекциями.</p> <p>Война бесконечности: антибиотики против бактерий.</p> <p>Механизмы действия антибиотиков. Межклеточная коммуникация бактерий. Чувство кворума.</p> <p>Применение бактерий человеком. Кинетическое описание биосинтеза продуктов микроорганизмами. Бактерии, которые могут разлагать пластик.</p> <p>Микроорганизмы в агробιοтехнологии.</p> <p>Искусственные ассоциации растений с микроорганизмами</p> | <p>клеточной стенки</p> <p>методом окрашивания по Граму» (при наличии реактивов).</p> <p>Лабораторная работа «Приготовление препаратов прижизненных препаратов молочнокислых бактерий».</p> <p>Лабораторная работа «Посев смыва с рук на чашки Петри».</p> <p>Лабораторная работа «Выделение чистой культуры бактерий. Метод разведений. Метод исощающего штриха».</p> <p>Лабораторная работа «Морфологическая характеристика выделенной чистой культуры: характеристика колонии, форма бактерий, тип клеточной стенки».</p> <p>Лабораторная работа «Сравнение роста микроорганизмов на чашке без добавления антибиотиков».</p> <p>Исследовательская работа «Поиск микроорганизмов обладающих антагонистической активностью».</p> <p>Исследовательская работа «Выделение молочнокислых бактерий, исследование их</p> |
|--|---|--|



|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | активности». Исследовательская работа «Выделение бактерий полезных для растений».  |
| <p><b>Тема 3.</b><br/> <b>Эукариотические организмы биотехнологии (плесневые грибы, дрожжи, водоросли)(12ч)</b></p> | <p>Плесневые грибы продуценты биологически активных веществ<br/> Общая характеристика дрожжей<br/> сахаромицетов. История использования дрожжей традиционной биотехнологии.<br/> Технологии виноделия хлебопечения, специализированные расы дрожжей. Метаболизм дрожжей. Реакция спиртового брожения. Получение вторичных метаболитов в дрожжах. Дрожжи как продуценты биотоплив. Получение целевых белков в дрожжах.<br/> Особенности вегетативного и полового размножения дрожжей, значение изучения митоза и цитокинеза для оптимизации процессов культивирования дрожжевых штаммов, понимания причин патогенности дрожжей и грибов, поисками шеней фунгицидов и разработки новых лекарственных препаратов.<br/> Водоросли – перспективный объект для производства белка и углеводов. Биотехнологические методы очистки твердых, жидких отходов и газообразных отходов производства. Сточные воды. Схемы очистки. Биофильтры, аэротенки, метантенки, окситенки. Активный иливающийся внешний микроорганизмы. Использование водорослей в очистке сточных вод.</p> | <p>Лабораторная работа «Подсчет клеток дрожжей в камере Горяева».<br/> Лабораторная работа «Обнаружение продуктов спиртового брожения: этилового спирта и углекислого газа».<br/> Лабораторная работа «Наблюдение размножения дрожжевых клеток».<br/> Практическая работа «Получение творога и кефира на основе молочнокислых бактерий».<br/> Практическая работа «Основные виды кваса и их характеристика»<br/> «Дрожжи и молочнокислые бактерии, применяемые для производства кваса».<br/> Практическая работа «Сравнительный анализ развития дрожжей в аэробных и анаэробных условиях».<br/> Практическая работа «Методы оценки свойств хлебопекарных дрожжей».<br/> Особенности применения</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>прессованных, сушеных и инстантных дрожжей».</p> <p>Исследовательская работа «Влияние физико-химических факторов на качество биотехнологической продукции (квас, кефир, сыр, хлеб и др.)».</p> <p>Исследовательская работа «Влияние физико-химических факторов на рост водоросли (<i>Chlorella vulgaris</i>)».</p>                                 |
| <p><b>Тема 4. Наследственная информация (8 ч)</b></p> | <p>Наследственность и изменчивость – основные свойства живых организмов. Изменчивость. Виды изменчивости. Ген – материальный носитель наследственности и изменчивости. Нуклеиновые кислоты. Локализация генетического материала в клетке. Деление клеток. Репликация ДНК. Основная догма молекулярной биологии. Транскрипция. Трансляция</p> <p>· Мутации.</p> | <p>Практическая работа «Модификационная изменчивость (листья, иголки с одного дерева)».</p> <p>Практическая работа «Ген – инструкция по сборке клетки (набисере или конструкторе)».</p> <p>Практическая работа «Мутация на бутерброде (любой объект из предыдущей работы, где изменение инструкции при ведении изменению внешнего вида объекта)».</p> |
| <p><b>Тема 5. Вирусология (6 ч)</b></p>               | <p>Положение вирусов в системе органического мира. Структура и химический состав вирусов. Классификация вирусов. Репродукция вирусов. Вирусы - возбудители инфекционных болезней. Онковирусы</p> <p>· Бактериофаги: строение,</p>  | <p>Просмотр документального фильма о вирусах. Практическая работа.</p> <p>«Метод разведений». Практическая работа.</p> <p>«Титрование бактериофагов».</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | свойства, применение. Биологические методы борьбы с вирусами.  |   |
| <b>Тема 6.<br/>Генная инженерия<br/>и биотехнологии (8 ч)</b> | <p>Основы генной инженерии. Вектора. Специфические ферменты бактерий.</p> <p>Биотехнологии продукции белков в бактериальных культурах.</p> <p>Достижения генной инженерии и биотехнологии. CRISPR/Cas — система адаптивного иммунитета бактерий и архей. ГМО. Методы получения ГМО.</p>  | <p>Практическая работа «Эндонуклеазы рестрикции и (работа с нуклеотидными последовательностями на бумаге)».</p> <p>Практическая работа «Генные ножницы - CRISPR/Cas (моделирование на бумаге)».</p> <p>Игра-дискуссия: «Выиграй грант на создание ГМО».</p>   |
| <b>Тема 7. Биотехнологии в животноводстве (8 ч)</b>           | <p>Доместикация основных домашних животных; современные эксперименты по доместикации животных (лисица, норка и др. — эксперименты научной школы академика Беляева).</p> <p>Современные методы в животноводстве: трансплантация эмбрионов, химерные животные, клонирование.</p> <p>Основные болезни животных и роль патогенных микроорганизмов и паразитов в развитии заболеваний домашних животных и основных мерах борьбы с ними; роль полезных микросимбионтов в организме животных. Положительное и побочное (отрицательное) воздействие антибиотиков на организм в ходе лечения животных; цели и задачи ветеринарии.</p> <p>Биотехнология кормовых препаратов.</p> | <p>Дискуссия «Доместикация, вселение и животные, которые живут рядом с человеком и домашние животные? Можно ли считать таракана домашним животным?».</p> <p>Практическая работа «Методика клонирования (моделирование на бумаге)».</p> <p>Практическая работа «Составление рациона питания животного, расчет расходов на содержание».</p> <p>Исследовательская работа «Оценка качества молочной продукции».</p> |
| <b>Тема 8.<br/>Биотехнологии в растениеводстве</b>            | <p>Основные методы селекции.</p> <p>Гибридизация. Формы отбора. Основные направления</p>   | <p>Практическая работа «Выращиваем горох. Как провести</p>  |

|              |  |   |
|--------------|--|---|
| <b>(10ч)</b> | <p>селекции:улучшение урожайности,устойчивостик биотическимиабиотическим факторам.</p> <p>Основныеподходыселекциии биотехнологиикультурных растений,Гибридизация, отдаленнаягибридизация, искусственныйотбор,гетерозис, трансформация,мутагенез, генетическоередактирование).</p> <p>ИсторияселекциивРоссиии мире,историяразвития важнейшихсортовкультурных растений.</p> <p>Какчеловекможет модифицироватьрастения?</p> <p>Геннаяинженериярастений:Что такоегенетическаяинженерия растений. Трансгенныерастения. Методыполучения.Образование опухолейурастений.</p> <p>Агробактериальная трансформация:Тi-плазмиды. ГеныТ-ДНК.Молекулярно-генетическиемеханизмы трансформации.Генетическое редактирование.Современные подходыидостижения генетическогоредактирования растений.</p> <p>Естьли жизньвпробирке?</p> <p>Биотехнологиякультурных растений.</p> | <p>скрещиваниеу гороха».</p> <p>Практическаяработа «Геномныеножицы (моделирование работысистемы CRISP-Cas).</p> <p>Исследовательская работа«Выращивание растенийвпробирке» (можно воспользоваться результатами предыдущих экспериментовпо составлению питательных растворовдля растений).</p> |
|--------------|--|---|

**Модуль «Молекулярные основы физиологии и фармакологии» 9 класс(68часов)**

| <b>Темы</b>                               | <b>Основное содержание</b>   | <b>Деятельность школьников</b>  |
|---|--|---|
| <b>Тема 1.Физиологическая химия(20 ч)</b> | <p>Введение. Биогенные элементы:органогены: О, С, N, H.Активные формы кислорода, ихполучение,нейтрализация.</p> <p>Макроэлементы:процент</p> | <p>Исследовательская работа «Количественная оценка содержания микроэлементовили</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>содержания в организме, выполняемая функция, содержание в продуктах питания. Ca<sup>2+</sup> - связывающие белки, депонирование кальция, регуляция уровня кальция в организме: гормоны почек. Mg – строение хлорофилла, его активация солнечной энергией. Микроэлементы: в каких молекулах содержатся, выполняемая функция, содержание в продуктах питания. Последствия передозировки микроэлементами. Fe – усваиваемые типы соединений железа. Гемопротеины, гемоглобин, цитохромы. Cu – усвоение и транспорт меди. Белки, содержащие медь. Патологические синдромы Менке и Вильсона, связанные с метаболизмом меди. Токсичные элементы Периодической системы для организма. Влияние недостатка макро и микроэлементов на живые организмы. Жиры. Заболевания человека, связанные с нарушениями жирового обмена. Дислипидемии. Углеводы. Заболевания человека, связанные с нарушениями углеводного обмена. Сахарный диабет. Белки. Строение. Заболевания человека, связанные с нарушениями белкового обмена. Функции белков. Ферменты. Механизм действия. Классы ферментативных реакций. Коферменты. Витамины жирорастворимые, водорастворимые. Превращение</p> | <p>витаминов в пищевых продуктах». Практическое занятие «Качественные реакции на органическом олеулы». Практическое занятие «денатурация белков» Практическое занятие «Изучение активности амилазы». Практическое занятие «Диализ (клеточка трубе)».</p> |
|--|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>витаминов в активные формы коферментов.<br/> Авитаминозы. Основные типы метаболических реакций.<br/> Биоэнергетические процессы.<br/> Гликолиз. Цикл Кребса. Цепь переноса электронов. Окисление жирных кислот.<br/> Катаболизм аминокислот. Глюконеогенез.<br/> Синтез углеводов, белков, жиров.<br/> Метаболические заболевания.<br/> Практическое занятие: «решение задач на энергетический обмен» Клетка. Понятие мембраны. Функции мембран. Виды транспорта в клетку.<br/> Мембранные органоиды. Заболевания связанные с нарушением работы мембранных органелл, болезни накопления.<br/> Типы контактов между клетками. Значение межклеточной коммуникации для здоровья организма.<br/> Ядро. Уровни упаковки хроматина.<br/> Хромосомные территории.<br/> Немембранные органоиды.</p> |   |
| <p><b>Тема</b><br/> <b>2. Молекулярная биология (20ч)</b></p> | <p>Основные вехи развития молекулярной биологии. Нуклеиновые кислоты.<br/> Основные принципы строения. Матричный синтез. Репликация – основа клеточного деления. Принципы репликации. Мутации. Что вызывает изменения в строении ДНК. Принципы репарации. Транскрипция. Генетический код. Трансляция. Организация генома вирусов. Противовирусные средства, механизмы их действия.<br/> Организация генома бактерий</p>  | <p>Практическая работа «Выделение ДНК из банана».<br/> Практическая работа «Модель ДНК-оригами».<br/> Практическая работа «Определение качества препаратов ДНК с помощью спектрофотометрии» (при наличии оборудования).<br/> Практическая работа «Репликативная машина (игра-</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Антибактериальные препараты.<br/>         Организация генома эукариот<br/>         Геномное редактирование.</p>  | <p>демонстрация)».<br/>         Практическая работа<br/>         «ПЦР (модель<br/>         амплификация на<br/>         бумаге)».<br/>         Практическая работа<br/>         «Сила промотора».<br/>         Практическая работа<br/>         «Решение задачи на<br/>         генетический код».<br/>         Практическая работа<br/>         «Фолдинг белков».<br/>         Исследовательская<br/>         работа<br/>         «Распространение<br/>         антибиотикорезистент<br/>         ных бактерий».<br/>         Практическая работа<br/>         «Работа в<br/>         современных<br/>         генетических базах<br/>         данных. Проведение<br/>         In silico анализа<br/>         последовательностей<br/>         генов».</p> |
| <p><b>Тема 3.<br/>         Фармакология<br/>         (28ч)</b></p> | <p>Понятие о лекарствах. Принципы<br/>         подхода к поиску новых<br/>         лекарственных средств.<br/>         Скрининг и его методы.<br/>         Пути введения ЛС.<br/>         Фармакокинетика лекарственных<br/>         веществ. Всасывание<br/>         (абсорбция) лекарств. Основные<br/>         механизмы всасывания.<br/>         Транспорт лекарственных<br/>         веществ. Гены и белки первой<br/>         фазы биотрансформации. Пути<br/>         выведения лекарств из<br/>         организма. Экскреция<br/>         элиминация. Гены и белки<br/>         второй фазы биотрансформации.<br/>         Фармакодинамика. Главное и<br/>         побочное, резорбтивное и<br/>         местное, прямое, не прямое и<br/>         рефлекторное действие.</p> | <p>Исследовательская<br/>         работа «Эксперимент<br/>         по определению<br/>         токсичности веществ<br/>         на артемиидах».<br/>         Практическая работа<br/>         «Карта экспрессии<br/>         дофаминовых и<br/>         серотониновых<br/>         рецепторов в мозге<br/>         мышей».<br/>         Исследовательская<br/>         работа<br/>         «Поведенческие тесты<br/>         на рынках Danio rerio».<br/>         Светло-темная<br/>         камера».<br/>         Исследовательская<br/>         работа<br/>         «Поведенческие тесты</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Виды взаимодействия лекарств. Синергизм и антагонизм при совместном действии лекарственных веществ, их разновидности. Трансмембранный сигнал.</p> <p>Типы клеточных рецепторов. Мембранные: ионные каналы, каталитические и сопряженные с G-белками; внутриклеточные: цитоплазматические и ядерные. Механизмы лиганд-рецепторного взаимодействия. Селективность (избирательность) действия, связь «химическая структура – фармакологическая активность веществ»</p> <p>Фармакологической модуляции синаптической холинергической передачи. Молекулярный механизм действия и фармакологические свойства M-холиноблокаторов, ганглиоблокаторов и курареподобных средств. Фармакологическая регуляция активности адренергического синапса. Адреномиметики, адреноблокаторы, симпатолитики.</p> <p>Молекулярная фармакология антиаллергических средств. Гистаминовые рецепторы: типы, молекулярная организация. Стабилизаторы мембран тучных клеток: молекулярный механизм действия, особенности клинического применения, точки приложения действия ингибиторов липидных медиаторов.</p> <p>Механизм действия и применение препаратов, стимулирующих процессы иммунитета. Фармакологическая</p> | <p>на рыбках Danio rerio. Открытое поле».</p> <p>Исследовательская работа бота «Поведенческие тесты на рыбках Danio rerio. Стайное поведение». Практическая работа «Влияние адреналина на сердечные сокращения (программное обеспечение)».</p> <p>Практическая работа «Гистологические препараты иммунной системы». Практическая работа «Гистологические препараты нервной системы».</p> |
|--|--|--|



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>характеристика<br/>интерлейкинов: получение, механизм действия, применение.<br/>Основы патофизиологии<br/>острофазового ответа, медиация воспаления.<br/>Молекулярный<br/>механизм противовоспалительного действия глюкокортикостероидов, нестероидных противовоспалительных средств. Понятие о наркозе и наркозных препаратах. Клеточный и нервный наркоз.<br/>Фармакологическая характеристика отдельных групп наркозных средств. Последовательность действия на центральную систему.<br/>Физиологический сон; фазы сна. Виды нарушений сна. Понятие о медикаментозном сне и снотворных препаратах (гипнотиках).<br/>Молекулярные аспекты опиоидной рецепции.<br/>Опиоидные рецепторы, их типы.<br/>Энкефалины и эндорфины - эндогенные лиганды опиоидных рецепторов.<br/>Антипсихотическое действие, влияние на функцию экстрапирамидной системы, эмоциональную сферу, рвотный центр, артериальное давление, центр терморегуляции.<br/>Молекулярные механизмы действия нейротрофикинов, влияние на дофаминовые, серотониновые, адренергические и гистаминовые рецепторы, их действие на клеточные мембраны, на депонирование тканевых моноаминов.<br/>Потенциал-зависимые натриевые</p> |  |
|--|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | каналы как мишени действия местных анестетиков. Способ ингибирования потенциал-зависимых натриевых каналов местными анестетиками. |  |
|--|---|--|

### Модуль «Молекулярные основы селекции» 9 класс (68 часов)

| Темы                                       | Основное содержание   | Деятельность школьников   |
|--|---|---|
| <b>Тема 1. Молекулярная биология (20ч)</b> | <p>Основные вехи развития молекулярной биологии. Нуклеиновые кислоты.</p> <p>Основные принципы строения. Матричный синтез. Репликация – основа клеточного деления. Принципы репликации. Мутации. Что вызывает изменения в строении ДНК. Принципы репарации. Транскрипция. Генетический код. Организация генома вирусов. Противовирусные средства, механизмы их действия. Организация генома бактерий. Антибактериальные препараты. Организация генома эукариот. Геномно-редактирование.</p> | <p>Практическая работа «Выделение ДНК из банана».</p> <p>Практическая работа «Модель ДНК-оригами».</p> <p>Практическая работа «Определение качества препаратов ДНК с помощью спектрофотометрии» (при наличии оборудования).</p> <p>Практическая работа «Репликативная машина (игра-демонстрация)».</p> <p>Практическая работа «ПЦР (модель амплификации на бумаге)».</p> <p>Практическая работа «Сила промотора».</p> <p>Практическая работа «Решение задач на генетический код. Трансляция».</p> <p>Практическая работа «Фолдинг белков».</p> <p>Исследовательская работа «Распространение антибиотикорезистентных бактерий».</p> <p>Практическая работа</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | «Работа в<br>овременных генетических<br>базах данных.<br>Проведение In silico<br>анализа последовательнос-<br>тей<br>генов».   |
| <b>Тема 2.<br/>Молекулярные<br/>основы генетики<br/>(20ч)</b> | <p>Предмет генетики. Краткая история развития представления о наследственности.</p> <p>От гена к признаку: как раскрасить котика. Что такое признак? Путь от гена до признака. Мутации. Аллели. Гетерозиготы и гомозиготы. Доминантные и рецессивные аллели.</p> <p>Гены строят организм. Включение и выключение большого набора генов. Как клетки понимают, какие гены должны работать.</p> <p>Дискретное наследование признаков. Законы Менделя: один ген – один признак. Схема скрещивания. Закон единообразия гибридов первого поколения. Закон расщепления признака во втором поколении.</p> <p>Законы Менделя: несколько генов – несколько признаков. Дигибридное скрещивание. Независимое расхождение хромосом. Сцепленное наследование.</p> <p>Взаимодействие генов. Аллельное и неаллельное.</p> <p>Определение пола. Половые хромосомы. Самцы и самки.</p> <p>Влияние факторов окружающей среды. Хромосомное определение пола. Половые хромосомы. Проблема дополнительной X-хромосомы у женщин. Трехцветные кошки.</p> | <p>Ролевая игра «Аллели».</p> <p>Исследовательский проект Мутагенные факторы.</p> <p>Ролевая игра «Судьба клетки».</p> <p>Гены-переключатели.</p> <p>Практическое задание «Алгоритмы для клеток».</p> <p>Практическое задание «Единообразие первого поколения».</p> <p>Практическое задание «Расщепление во втором поколении».</p> <p>Исследовательский проект «Законы Г. Менделя в эксперименте».</p> <p>Практическое задание «Решетка Пеннета».</p> <p>Практическое задание «Наследование, сцепленное с полом».</p> <p>Практическое задание «Взаимодействие генов (моделирование синтеза и транспорта пигмента в клетку)».</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Тема</b><br/><b>3.Молекулярныеос<br/>новы селекции(28ч)</b></p> | <p>Гены в популяциях:<br/>великоеравновесие. Популяция.<br/>Частотывстречаемости признака<br/>иаллеля. Уравнение Харди-Вайнберга.<br/>Популяциименяются:<br/>численность,миграцияи<br/>выборсупруга.<br/>Факторы, которые выводятпопуляцию<br/>из равновесия Харди-Вайнберга.<br/>Численностьпопуляции.Ролеваяигра<br/>«Эффект основателя».<br/>Дрейфгенов. Мутации.<br/>Неслучайноескрещивание.Изоляц<br/>ия.<br/>Популяции меняются:естественный<br/>отбор. Механизмдействия<br/>естественного<br/>отбора.Движущийотбор.<br/>Модификационнаяизменчивость.<br/>Статистическиеособенности<br/>модификационнойизменчивости.<br/>Наследованиеколичественныхпризн<br/>аков.<br/>Количественные признаки.Средовая<br/>изменчивостьпризнака.<br/>Кoeffициентнаследуемости<br/>признака. Ответна отбор. Поиск<br/>геновколичественныхпризнаков.<br/>Однонуклеотидные вариантыгенов.<br/>ДНК-чип.<br/>Полногеномныйанализассоциаций.<br/>«Омы» над геномом.Постгеномная<br/>эра. Обратнаягенетика.<br/>«Омиксные»исследования.<br/>Протеом,метаболом. Доместикация<br/>ицентры<br/>генетическогогоразнообразия.Поискира<br/>стенийс<br/>«хорошими» признаками длячеловека.<br/>Центры генетическогогоразнообразия.<br/>Николай ИвановичВавилов.Селекция.<br/>Комбинационная и<br/>гибриднаяселекция.Гетерозис.</p> | <p>Практическоезадание<br/>«Частоты<br/>аллелей,генотипов<br/>ифенотипов».<br/>Исследовательскийпроект<br/>т<br/>«Анализгенетическойстр<br/>уктуры популяции(на<br/>основе законаХарди-<br/>Вайнберга)».<br/>Ролевая игра<br/>«Эффектбутылочногогор<br/>лышка».<br/>Ролеваяигра<br/>«Естественныйот<br/>бор».<br/>Исследовательскиераб<br/>оты<br/>«Модификационнаяизм<br/>енчивостьрастенийвпре<br/>делахвашего<br/>местажительства».<br/>Практическоезадание<br/>«Агрономы».Практическ<br/>оезадание<br/>«Гомологическиеряды<br/>наследственнойизменчи<br/>вости».</p> |
|---|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Сохранить и изучить гены, чтобы изменить будущее. Как правильно хранить гены. Коллекции генетических ресурсов растений. Практикум и/или исследовательский проект: Методы культивирования in vitro для сохранения генетических ресурсов растений и для ускоренной селекции. Генетические центры в нашей стране. Где занимаются генетикой и геномикой для нужд сельского хозяйства.</p> |  |
|--|--|--|

## **20. ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### ***АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ***

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентированная на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Важность реализации программы обусловлена особенностью проектно-исследовательской деятельности, которая лежит в основе развития современного мира, является залогом общего прогресса и важным условием индивидуального развития человека. Жизнь современного общества устроена таким образом, что любые более или менее серьезные изменения связаны с успешной реализацией разнообразных проектов и исследований — в науке, творчестве, бизнесе, в быту. Поэтому, чтобы школа по-настоящему стала «учительницей жизни», важно учить школьника основам проектно-исследовательской деятельности.

Программа будет востребована в первую очередь школьниками, которые имеют стойкий интерес к соответствующим мотивационным предметам гуманитарного цикла и к гуманитарной сфере жизни общества в целом.

Для культуры, межличностным отношениям, социальной солидарности, заботе о людях и т.п. Для таких детей она окажется значимым подспорьем в реализации их индивидуальных интересов и потребностей, позволит им реализовать себя в привлекательной для них деятельности. Программа нацелена на помощь ребенку в освоении и освоении организации и осуществления собственной проектно-исследо-

вательской деятельности, а также в приобретении необходимого опыта для работы на индивидуальном исследовании или проектом. Этот опыт будет необходим ему в старшей школе, в вузе — в перспективе — во взрослой самостоятельной жизни. Программа поможет школьнику более глубоко изучить интересующую его область гуманитарных наук, а также приобрести важные социальные навыки, необходимые для продуктивной социализации и гармоничного вхождения в современный мир:

Мнавык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских или практических задач, включающий умение видеть и анализировать проблемы, которые необходимо решить, умение детально прорабатывать и реализовывать собственные работы с ними, умение планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату;

Мнавык генерирования и оформления собственных идей, облечения их в удобную для распространения форму, востребованный в настоящее время людьми многих творческих профессий;

Мнавык уважительного отношения к чужим взглядам и идеям, оформленным в работах других людей, других авторов — владельце интеллектуальной собственности;

Мнавык публично выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания собственной точки зрения, ответов на вопросы сверстников и взрослых, убеждения других в своей правоте, продвижения своих идей;

Мнавык работы со специализированными компьютерными программами, техническими приспособлениями, библиотечными фондами и иными ресурсами, с которыми может быть связана проектно-исследовательская деятельность школьника. Кроме того, работа школьника над проектом или исследованием будет способствовать и развитию его адекватной самооценки.

#### **ВАРИАНТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

Программа может быть реализована в работе со школьниками 6, 7, 8 или 9 класса, а также в разновозрастных группах младших (6—7 классы) или старших (8—9 классы) подростков. В силу возрастных особенностей школьников педагогу важнее акцентировать внимание не столько на качестве результата проекта или исследования, выполненного ребенком (качественный результат проекта или исследования подростка — все-таки редкость, а не правило), сколько на том, чтобы ребенок научился делать проекты и исследования, те освоил основы проектно-исследовательской деятельности и приобрел, возможно, первый опыт такой деятельности.

Программа курса рассчитана на 34 ч, в рамках которых предусмотрены такие формы занятий, как беседа, обсуждение,

дискуссия, мозговой штурм, решение кейсов, упражнение на отработку организаторских навыков, коммуникативные и деловые игры, самостоятельная работа школьников, индивидуальные консультации педагога, конкурс, итоговая научно-практическая конференция. Кроме того, формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность.

#### **ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОГРАММЫ И ВОСПИТАНИЯ**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социально-развитие ребенка, что проявляется в:

Мприоритет личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности

и,нашедшихсвоеотражениеикон-кретизациюПримернойпрограммевоспитания;  
Мвозможностикомплектованияразновозрастныхгруппдляорганизациипроектно-исследовательскойдеятельностишкольников (воспитательное значение таких групп отмеча-етсявПримернойпрограммевоспитания);  
Мвысокойстепенисамостоятельностишкольниковвпроектно-исследовательскойдеятельности,чтоявляетсяважнымкомпонентомвоспитанияответственногражданина;  
МориентациишкольниковнаподчеркиваемуюПримернойпрограммойвоспитаниясоциальнуюзначимостьреализуемойими деятельности, в частности их проектов и исследований;  
Минтерактивных формах занятий для школьников, обеспечи-вающих их большую вовлеченность в совместную с педаго-гом и другими детьми деятельность и возможность образова-ния на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значениекоторыхдлявоспитанияподчеркиваетсяПримернойпрограммойвоспитания

### **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО ПРОГРАММЕ**

Накаждомэтапеработынадпроектом(исследованием)школьник вправе рассчитывать на помощь педагогаА педагогдолженбытьготовтакуюпомощьоказать Делатьэто нужно

крайне деликатно: не подменяя своим трудом труд ребенка, не лишая его самостоятельности, не гонясь за результатом радирезультатаРезультат проектно-исследовательской деятельно-сти—этозаботашкольника,аразвитиеличностишкольни-ка—заботапедагога,педагогическийрезультат

#### *Примерная схема действий педагога*

1. Объяснение школьникам особенностей их работы на пред-стоящем этапеПредупреждение возможных сложностейОб-ращение к примерам из уже реализованных детских проектовилиисследований

2. Индивидуальныеконсультациидляшкольников,которыевнихнуждаются

3. Совместный анализ с ребенком той части работы, котораябыла выполнена им на данном этапеПодчеркивание успеховшкольника и сильных сторон его работыОбращение вниманияна слабые стороныПредложение исправить, скорректировать,усилитьихЛучше,еслисначалапопыткуанализаребенокпредпримет самостоятельно, затем при помощи других детей(если этот анализ проводится не индивидуально, а в группе, ипри условии, что автор будет не против), а затем уже с педаго-гом

4. Повторный анализ результатов работы на данном этапе иподготовкакработенаследующем

Таким образом, шаг за шагом школьник при поддержке учи-теля осуществляет проектно-исследовательскую деятель-ность — где-то ошибаясь, где-то преуспевая, и самое главное —обучаясьнасвоихошибкахблагодарясвоимуспехам

Оценить результаты проектно-исследовательской деятельно-сти школьников можно в процессе защиты ими подготовлен-ныхработврамкахшкольнойнаучно-практическойконфе-ренции



**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ»  
(ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

---

*Личностные результаты*

***В сфере гражданского воспитания:***

готовность к разнообразной совместной деятельности в рамках реализуемого проекта или исследования, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в предусмотренной проектом гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, чьи работы пользуется школьник во время проведения исследования или с которыми он вступает во взаимодействие в процессе реализации проекта;

активное участие посредством реализации социально ориентированных исследований или проектов в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны

***В сфере патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном многоконфессиональном обществе, проявление интереса к исследованию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, к истории и современному состоянию российских гуманитарных наук;

ценностное отношение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, к науке и достижениям российских ученых-гуманитариев — историков, психологов, социологов, педагогов

***В сфере духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, возникающих в процессе реализации проектов или исследований, осознание важности морально-этических принципов в деятельности исследователя;

готовность в процессе работы над проектом или исследованием оценивать собственное поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства

***В сфере эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе проектно-исследовательской деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения

***В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни как главного предмета гумани-тарных исследований и важнейшего ориентира для проектных работ;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, связан- ным с реализуемым школьником социальным проектом или публичной защитой собственного исследования, осмысляя собственный опыт проектно- исследовательской деятельности и выстраивая дальнейшие цели относительно профессионального будущего

### ***Всфере трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических за- дач (в рамках семьи, организации, города, края) технологиче- ской и социальной направленности, способность иницииро- вать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность в рамках реализуемых индивидуальных или групповых проектов;

интерес к практическому изучению профессий и труда раз- личного рода, в том числе на основе применения знания, полу- ченного в ходе исследования

### ***Всфере экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из гуманитарных наук для решения задач в области окружающей среды, планирова- ния поступков и оценки их возможных последствий для окру- жающей среды

### ***Всфере понимания ценности научного познания:***

ориентация в проектно- исследовательской деятельности на современную систему научных представлений о основ- ных за-

кономерностях развития человека, природы и общества, взаи- мосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как сред- ством научного и практического познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятель- ности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивиду- ального и коллективного благополучия

### ***Всфере адаптации к изменяющимся условиям соци- альной и природной среды:***

освоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и пра- вил общественного поведения, форм социальной жизни в груп- пах и обществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социаль- ного взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность действовать в условиях неопределенности, повы- шать уровень компетентности через практическую проектную и исследовательскую деятельность (в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компет енции из опыта других);

навык выявления и связывания образов, способность форми- ровать новые знания, формулировать собственные исследова- тельские или проектные идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефи- цит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окру- жающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, воз- можных глобальных последствий

## *Метапредметные результаты*

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);  
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной учебно-исследовательской или учебно-проектной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи; использовать вопросы как исследовательский инструмент;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость достоверность информацию, полученную в ходе исследования;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом задачи;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность

информации; эффективно систематизировать информацию

### **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной проектной или исследовательской работы при решении конкретной практической или научной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее

достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, планировать организацию совместной работы, определять собственную роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть групповой проектной или исследовательской работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать собственные действия с другими членами команды;

оценивать качество собственного вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия

### **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

владеть приемами самоорганизации при осуществлении исследовательской и проектной работы (выявление проблемы, требующей решения);

составлять план действий и определять способы решения; владеть приемами самоконтроля — осуществлять самоконтроль, рефлексию и самооценку полученных результатов исследовательской или проектной работы;

вносить коррективы в работу с учетом выявленных ошибок, возникших трудностей

#### *Предметные результаты*

Предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности (основное общее образование) представлены с учетом специфики содержания гуманитарных предметных областей, затрагиваемых в ходе проектно-исследовательской деятельности школьников

#### ***Русский язык:***

извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме;

осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;

обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения; осознание

расширения речевой практики; овладение основными нормами современного русского литературного языка

ратурного языка

#### ***Литература:***

умение участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

умение использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, сети Интернет для выполнения учебной задачи;

применение ИКТ, соблюдение правил информационной безопасности

#### ***Иностранный язык:***

участие в исследовательской, проектной деятельности предметного и

межпредметного характера с использованием ино-язычных материалов;

использование иноязычных словарей и справочников, в том числе информационно-справочных систем в электронной форме

**История:**

овладение историческими понятиями и их использованием для решения исследовательских и проектных задач;

умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;

умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

умение находить и критически анализировать для решения исследовательской задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом;

умение соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов;

умение привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками

**Обществознание:**

освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, о характерных чертах общества, о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы;

умение классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) социальные объекты, явления, процессы, относящиеся к различным сферам общественной жизни, характеризовать их существенные признаки, элементы и основные функции;

умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции;

умение устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;

умение использовать полученные знания для объяснения сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности;

овладение смысловым чтением текстов обществуведческой тематики, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначения в целях решения различных исследовательских или проектных задач;

овладение приемами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по теме проекта или исследования из различных адаптированных источников и публикаций средств массовой информации с соблюдением правил информационной безопасности при работе в сети Интернет;

умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически

оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников и публикаций СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом;

умение, используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;

приобретение опыта использования полученных знаний в практической проектной деятельности

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### «ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ» (ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

---

#### *Введение в проектно-исследовательскую деятельность (4ч)*

Открытия и изобретения в нашей жизни Любопытство и желание помочь людям как двигатели прогресса Детские мечты школьников и педагога об открытиях и изобретениях, первые попытки их реализации — наивные и реалистичные, смешные и серьезные, удачные и неудачные Мир взрослых как мир, построенный на проектах и

исследованиях Курс внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность» как возможность воплотить детские мечты и подготовить к успешной взрослой жизни

Суть проектно-исследовательской деятельности — решение актуальной исследовательской или практической проблемы, с которой сталкиваются люди; возможность получить (хотя бы отчасти) новое знание или создать (хотя бы отчасти) новый продукт, который поможет решить эту проблему. Два вида проектно-исследовательской деятельности: деятельность, направленная на получение нового знания (исследование), и деятельность, направленная на создание нового практического продукта (проект). Признаки проектно-

исследовательской деятельности школьников: направленность на решение сложной практической или исследовательской проблемы, требующей совершения поэтапных действий; предложение нового или отчасти нового решения этой проблемы; получение результата в виде нового или отчасти нового (усовершенствованного) продукта / нового или отчасти нового (дополненного) знания, помогающего решить эту проблему; сложность или невозможность предопределения результата; самостоятельность выполнения с возможностью обратиться за консультациями к взрослым. Индивидуальные и групповые проекты и исследования

Особенности занятий в рамках курса «Проектно-исследовательская деятельность»: творчество и ориентация на получение конкретного результата работы, максимум самостоятельности, сочетание индивидуальной работы и коллективного обсуждения ее этапов, мотивирующая консультативная роль педагога

Индивидуальные взгляды, интересы, увлечения школьника как основа выбора направления проектно-исследовательской деятельности, повышающая вероятность ее успеха

Примеры исследовательских проблем в гуманитарной сфере (в том числе те, которые ранее решались другими школьниками) и соответствующие им возможные направления исследовательской деятельности. Коммуникативная игра «Никто не знает, что я...», направленная на рефлексию и презентацию школьником своих взглядов, интересов и увлечений. Деловая игра-карусель «Проблемы, которые я хотел бы решить», направленная на определение школьником предварительного спектра исследовательских проблем, которые кажутся ему важными и посильными для решения в рамках исследовательской деятельности. Совместное обсуждение в группе предложенных школьниками проблем, поддержка педагогом по возможности каждого ребенка, акцентирование внимания на перспективных направлениях исследовательской деятельности, связанных с предложенными школьниками проблемами, замечания относительно труднорешаемых или малоактуальных проблем

Примеры практических проблем в гуманитарной сфере (в том числе те, которые ранее решались другими школьниками) и соответствующие им возможные направления проектной деятельности. Виды проектов, которые подразумевают создание конкретного продукта, необходимого людям. Проект как дело или мероприятие для других: творческие, социальные, экологические, краеведческие, трудовые, спортивные проекты. Проект как преобразование виртуальной или реальной среды: создание сайта, оформление классной комнаты или пришкольной территории, создание наглядных пособий и т.п. Проект как инициирование новых видов деятельности: создание школьной медиастудии, организация танцевальных перемен в школе, создание игротеки для малышей и т.п. Консультации для школьников по вопросу определения проблемы, которую они хотели бы попытаться решить, и выбора

соответствующего ей направления проектной или исследовательской деятельности

### *Общий замысел проектно-исследовательской работы (6ч)*

Этапы работы над проектом или исследованием: выбор темы, обоснование актуальности выбранной темы, формулировка цели и задач, разработка гипотезы (для исследовательских ра-

бот) или описание предполагаемых свойств создаваемого продукта (для проектных работ), решение поставленных задач, формулирование выводов о полученных результатах, итоговое оформление текста описания проведенного исследования или реализованного проекта, защита работы

Выбор темы проектной или исследовательской работы Требования к выбираемой теме будущего исследования или проекта: личная заинтересованность в теме, отражение в теме проблемы, которую школьник хочет решить, простота, четкость, однозначность, непротиворечивость формулировки темы Три-виальность, многословие, наукообразие, избыток иноязычных аналогов слов русского языка как наиболее распространенные ошибки в формулировании темы исследовательских или проектных работ Примеры удачных и неудачных тем исследовательских и проектных работ в гуманитарной сфере, в том числе тех, над которыми ранее работали другие школьники Прак-тикум: групповая работа «Коротко обо всем» — формулировка школьниками тем на основе предложенных педагогом исследовательских (1-я группа) или практических (2-я группа) проблем Консультации (в режиме личных и/или онлайн-встреч) для школьников по вопросу выбора темы проекта или исследования, а также первоначального замысла его реализации

Аргументация актуальности работы как важный социальный навык, дающий возможность взрослому человеку реализовать интересы, отстаивать свои взгляды, добиваться целей, находить единомышленников и продвигать результаты собственного труда Примеры из бизнеса, политики, культуры, науки, демонстрирующие успех аргументации в том или ином направлении Обоснование актуальности исследовательской или проектной работы: в чем суть решаемой в ходе работы проблемы, почему ее нужно решать, в чем будет новизна предлагаемого решения, кому поможет это решение, чем новое

решение может быть полезно Научная актуальность как важность и полезность пополнения недостающих знаний об изучаемом объекте или явлении или новом взгляде на изучаемый объект или явление Как описать актуальность исследовательской работы Социальная актуальность как важность и полезность решения той или иной практической задачи для конкретных людей (целевой аудитории проекта) Как определить целевую аудиторию проекта, возраст и масштаб аудитории, ориентация проекта на потребности аудитории Примеры удачных и неудачных обоснований актуальности тем исследовательских и

проектных работ в гуманитарной сфере, в том числе тех, над которыми ранее работали другие школьники Обучающая игра «Кому это надо?» — работа в микрогруппах: определение адресата и обоснование актуальности тем, предложенных группами друг другу Консультации (в режиме личных и/или онлайн-встреч) для школьников по вопросу обоснования актуальности выбранной темы исследования или проекта, а также замысла его реализации

Цель как идеальный, мысленно представленный



результат исследовательской или проектной работы Требования к цели: краткость, конкретность, достижимость, проверяемость, едo-стижения Примеры удачных и неудачных формулировок целей исследований и проектов Задачи исследовательской и проектной работы Отличие задач от цели, соотношение цели и задач Задачи как отражение этапов предстоящей работы, как преодолеваемые препятствия на пути к достижению цели Поступательность и поэтапность формулируемых задач Примеры удачных и неудачных формулировок задач исследований и проектов Гипотеза в исследовательской работе и модель описания создаваемого продукта в проектной работе Гипотеза как описанное в общих чертах предположение о будущих результатах исследовательской работы, как предполагаемая новая информация, которую школьник планирует получить в ходе исследования Описание предполагаемых свойств создаваемого продукта в ходе проектной работы Примеры удачных и неудачных гипотез и моделей Консультации (в режиме личных и/или онлайн-встреч) для школьников по вопросам целей, задач и гипотез / описания предполагаемых свойств создаваемого продукта, сформулированных ими для своих исследовательских/проектных работ Консультации для школьников (по запросу) по вопросам первых шагов реализации проекта или исследования

#### Реализация замысла проектно-исследовательской работы (14ч)

Исследовательская и проектная работа как поэтапно решенные поставленные задачи и описание сделанного Приоритет самостоятельной работы школьника Общий план работы: поэтапная самостоятельная работа школьника надрешением поставленных задач; совместный анализ во время индивидуальных консультаций с педагогом той части работы школьника, которая была выполнена на каждом этапе; разбор успехов и

удач школьника; предложения педагога по исправлению или корректировке работы; помощь педагога (по запросу школьника) в преодолении имеющихся у школьника затруднений; повторный анализ результатов работы на данном этапе и подготовка к работе на следующем этапе; параллельное ознакомление школьников с необходимыми нюансами реализации проекта или исследования Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их проектных или исследовательских работ

Проблемы и потребности людей как исходный посыл для создания проекта Инструменты изучения проблемных зон Опросы как инструменты конкретизации проблемы Составление опросников Открытые и закрытые опросы Выбор аудитории для опроса Гугл-формы и их создание Способы обработки полученных данных Обратная связь от целевой аудитории в ходе реализации проекта и после его окончания Механизмы получения обратной связи Непосредственные и опосредованные методы получения обратной связи Коррекция краткосрочных проектов в зависимости от обратной связи Коррекция долгосрочных проектов в зависимости от обратной связи: создание регулирующих механизмов и инструментов Негативная обратная связь от аудитории: как правильно ее воспринимать и как ей работать Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у

детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их проектных работ

Обзор литературы и анализ литературы: отличие одного от другого  
Анализ разработанности проблемы в научной литературе как важная часть настоящего исследования  
Этика исследователя  
Плагиат и цитирование высказываний других авторов  
Правила оформления ссылок на использованную литературу  
Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их исследовательских работ

Способы реализации проекта  
План работы как исходная точка реализации проекта  
Признаки хорошего плана работы  
Формулировка конкретных этапов работы  
Требования к результатам каждого этапа работы  
Дедлайны и их значение  
Визуализация плана и реализация задач  
Что делать, если «неполучается»  
Организация собственной работы на индивидуальном

альным проектом  
Организация работы проектной группы над групповым проектом: распределение поручений в группевза-зависимости от особенностей исполнителей, исполнительские и организаторские поручения, сопровождение выполнения исполнительского поручения, привлечение специалистов не из состава проектной группы  
Как стать хорошим организатором?  
Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их проектных работ

Методы проведения исследования  
Анализ исторических источников (для исторических работ), критика источника, тенденциозность источника  
Контент-анализ  
Анкетный опрос, правила составления опросников и этика проведения опроса, офлайн- и онлайн-опросы  
Метод фокус-группы и правила беседы с ее участниками  
Эксперимент  
Особенности проведения эксперимента в гуманитарной сфере, этика экспериментатора  
Оформление результатов  
Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их исследовательских работ

Авторский путь реализации задуманного проекта

*1-й этап:* проверка готовности к реализации задуманного  
Демонстрация замысла проекта нескольким представителям целевой группы  
Доработка проекта по итогам тестирования  
Определение запасных вариантов в случае изменения обстоятельств реализации проекта  
Намеренная мысленная проверка на прочность «А что если...»

*2-й этап:* предстартовая подготовка  
Работа проектной группой (если в реализации проекта задействовано несколько человек) по всему содержанию проекта, определение возможных страховокизамен  
Подготовка необходимого оборудования  
Настройка проектной группы  
Определение способов связи членов проектной группы в случае реализации проекта как дела или мероприятия

*3-й этап:* старт проекта  
Педагогическое сопровождение проекта  
Обратная связь от целевой аудитории  
Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их проектных работ  
Сопровождение реализации проекта школьника  
Авторское видение изучаемого объекта или явления: его возможного устройства, характерных признаков, особенностей функционирования, причин появления, этапов развития, по-

явления, этапов развития, по-

следствий, классификации, связей с другими объектами или

явлениями, внутренних закономерностей и т.п. Гуманитарное исследование как авторское видение изучаемого объекта или явления, представленное в его описательной модели. Модель как рассмотренный с определенной точки зрения упрощенный образ объекта — его интерпретация, где выделены существенные элементы объекта и определены ключевые взаимосвязи между ними. Особенности гуманитарного исследования — трудности или невозможность объективного описания реальности, тенденциозность и субъективность исследовательского взгляда, гипотетичность предлагаемой исследователем описательной модели изучаемого им объекта или явления. Возможность со-существования различных описательных моделей одного и того же объекта или явления, то есть множества его интерпретаций. Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их исследовательских работ.

### **Оформление итогов проектно-исследовательской работы (10ч)**

Анализ сделанного (групповое обсуждение): что удалось, что не удалось, почему не удалось, что можно было улучшить или сделать иначе, определение возможного последствия

проекта или перспектив исследования, предложения по возможному развитию, улучшению, совершенствованию проекта или исследования. Описание проделанной проектной или исследовательской работы как способ самоанализа и возможность передать другим людям свой опыт и знание. Структура и правила оформления текста описания проектной или исследовательской работы: тема, актуальность, цель, задачи, гипотеза (для исследовательских работ) или описание предполагаемых свойств создаваемого продукта (для проектных работ), описание (возможно, разбитое на параграфы) процесса решения поставленных задач, заключение с формулированием выводов о полученных результатах, список использованной литературы (для исследовательских работ). Консультации для школьников (в режиме личных и/или онлайн-встреч) по вопросу оформления текста выполненных проектных или исследовательских работ.

Защита проектной или исследовательской работы как возможность приобрести полезный навык публичного выступления, отстаивания и продвижения собственных идей. Мульти-медийное сопровождение защиты, правила создания мультиме-

дийной презентации в доступных компьютерных программах. Правила и секреты публичного выступления: грамотная речь, темп речи и дикция, мимика и жесты, краткость и яркие примеры, уместный юмор, внешний вид и умение держать себя перед аудиторией. Особенности предстоящей научно-практической конференции школьников и проводимого в ее рамках конкурса проектно-исследовательских работ. Критерии оценки проектно-исследовательской работы школьника. Консультации для школьников (в режиме личных и/или онлайн-встреч) по вопросу публичной защиты своих проектных или исследовательских работ.

Научно-практическая конференция школьников. Торжественное открытие конференции. Объявление регламента работы конференции и выступлений школьников. Объявление регламента конкурса проектно-исследовательских работ школьников, проводимого в рамках конференции. Выступления авторов проектов и исследований. Вопросы авторам и выступления с комментариями со стороны других

школьников, педагогов, приглашенных специалистов Работа жюри  
конкурса Подведение итогов конференции Благодарности

ТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ» (ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

| Тема   | Основное содержание  | Деятельность школьников  |
|--|--|--|
| <b>Введение в проектно-исследовательскую деятельность (4ч)</b> |  |  |
| На пороге интересных открытий (1ч)                             | Открытия и изобретения в нашей жизни Любопытство и желание помочь людям как двигатели прогресса Детские мечты школьников и педагога открытия и изобретениях, первые попытки их реализации — наивные и реалистичные, смешные и серьезные, удачные и неудачные Мир взрослых как мир, построенный на проектах и исследованиях Курс внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность» как возможность воплотить детские мечты и подготовиться к успешной взрослой жизни Суть проектно-исследовательской деятельности — решение актуальной исследовательской или практической проблемы, с которой сталкиваются люди; возможность получить (хотя бы отчасти) новое знание или создать (хотя бы отчасти) новый продукт, который поможет решить эту проблему Два вида проектно-исследовательской деятельности: деятельность, направленная на получение нового знания (исследование), и деятельность, направленная на создание нового практического продукта (проект) Призна- | Знакомство с основами проектно-исследовательской деятельности Обсуждение ее роли в жизни человека и общества Участие в общей беседе о мечтах, планах на будущее и детском опыте открытий и изобретений |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | кипроектно-исследовательской деятельности школьников: направленность на решение сложной практической или исследовательской проблемы, требующей совершенствования |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>поэтапных действий; предложение нового или отчасти нового решения этой проблемы; получение результата в виде нового или отчасти нового (усовершенствованного) продукта / нового или отчасти нового (дополненного) знания, помогающего решить эту проблему; сложность или невозможность пре- допределения результата; самостоя- тельность выполнения с возможностью обратиться за консультацией к взрослым</p> <p>Индивидуальные и групповые проекты и исследования Особенности занятий в рамках курса «Проектно-иссле- довательская деятельность»: творчество и ориентация на получение конкретного результата работы, максимум самостоятельности, сочетание индивидуальной работы и коллективного обсуждения ее этапов, мотивирующая консультативная роль педагога</p>       |  |
| <p>Где найти свой интерес и принести пользу людям: возможные направления исследовательской деятельности (1ч)</p> | <p>Индивидуальные взгляды, интересы, увлечения школьников как основа выбора направления проектно- исследовательской деятельности, повышающая вероятность успеха</p> <p>Примеры исследовательских проблем в гуманитарной сфере (в том числе те, которые ранее решались другими школьниками) и соответствующие им возможные направления исследовательской деятельности Коммуникативная игра «Никто не знает, что я...», направленная на рефлексию и презентацию школьников о своих взглядах, интересах и увлечениях</p> <p>Деловая игра- карусель «Проблемы, которые я хотел бы решить», направленная на определение школьниками предварительного спектра исследовательских проблем, которые кажутся им важными и сильными для решения в рамках исследовательской деятельности</p> | <p>Знакомство с примерами исследовательских проблем, которые могут быть решены или решались другими школьниками в рамках исследовательской деятельности Участие в комму- кативной игре «Никто не знает, что я...»: работа в кругу — завершение тезиса из названия игры перечислением 1—3 самых значи- мых и мало известных другим школьникам собственных увлечений или интересов</p> |
| <p><b>Тема</b></p>   | <p><b>Основное содержание</b></p>  | <p><b>Деятельность школьников</b></p>  |

Совместное обсуждение в группе предложенных школьниками проблем, поддержка педагогом по возможности каждого ребенка, акцентирование внимания на перспективных направлениях исследовательской деятельности, связанных с предложенными школьниками проблемами, замечания относительно труднорешаемых или малоактуальных проблем

Участие в деловой игре «Проблемы, которые хочется решить»: работа в парах — высказывание собственной позиции по актуальным проблемам, которые могут быть решены в рамках исследовательской деятельности, получение обратной связи в виде советов или предложений от партнера, выслушивание позиции партнера по проблемам, которые хотелось бы решить ему, помощь партнеру в виде советов или предложений, смена пар и т.д. Общее итоговое обсуждение предлагаемых школьниками проблем, требующих решения в рамках исследовательской деятельности, поиск сильных и слабых сторон предлагаемых для решения проблем, корректное и уважительное отношение к другим высказываниям и предложениям из замечаний

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Где найти свой интерес и принести пользу людям: возможные направления проектной деятельности (1ч)</p> <p>27</p> | <p>Примеры практических проблем в гуманитарной сфере (в том числе те, которые ранее решались с другими школьниками)</p> <p>и соответствующие им возможные направления проектной деятельности. Виды проектов, которые подразумевают создание конкретного продукта, необходимого людям.</p> <p>Проект как дело или мероприятие для других: творческие, социальные, экологические, краеведческие, трудовые, спортивные проекты.</p> <p>Проект как преобразование виртуальной или реальной среды: создание сайта, оформление классной комнаты или пришкольной территории, создание наглядных пособий и т.п.</p> <p>Проект как инициирование новых видов деятельности: создание школьной медиастудии, организация танцевальных перемен в школе, создание игротек для малышей и т.п.</p> | <p>Знакомство с проектами различных видов. Участие в мозговом штурме по выдвижению идей конкретных проектов по каждому из предложенных педагогом видов</p>   |
| <p>Индивидуальные консультации (1ч)</p>  | <p>Консультации для школьников по вопросу определения проблемы, которую они хотели бы попытаться решить, и выбора соответствующей ей направления проектной или исследовательской деятельности</p>  | <p>Вопросы школьникам педагогу по поводу выбора направления проектной или исследовательской деятельности.</p> <p>Формулирование своих интересов в сфере проектной или исследовательской деятельности.</p> <p>Описание конкретных практических или исследовательских проблем, требующих, по мнению школьника, решения. Аргументация необхо-</p> |



| Тема   | Основное содержание  | Деятельность школьников  |
|--|--|--|
|  |  | <p>дмости и возможности их решения оригинальным способом.</p> <p>Согласование направления проектной или исследовательской деятельности с педагогом</p>   |
| <b>Общий замысел проектно-исследовательской работы (6ч)</b>            |  |  |
| <p>Как одной фразой сказать обо всем: формулируем тему работы (1ч)</p> | <p>Этапы работы над проектом или исследованием:</p> <p>выбор темы, обоснование актуальности выбранной темы, формулировка цели и задач, разработка гипотезы (для исследовательских работ) или описание предполагаемых свойств создаваемого продукта (для проектных работ), решение поставленных задач, формулирование выводов о полученных результатах, итоговое оформление текста с описанием проведенного исследования или реализованного проекта, защита работы.</p> <p>Выбор темы проектной или исследовательской работы. Требования к выбираемой теме будущего исследования или проекта: личная заинтересованность в теме, отражение в теме проблемы, которую школьник хочет решить, простота, четкость, однозначность, непротиворечивость формулировки темы.</p> <p>Тривиальность, многословие, наукообразие, избыток иноязычных аналогов слов русского языка как наиболее распространенные ошибки в формулировании темы исследовательских или проектных работ.</p> | <p>Знакомство с правилами выбора и формулировки темы исследования или проекта.</p> <p>Обсуждение примеров тем исследовательских и проектных работ, над которыми ранее работали другие школьники, дискуссия об их сильных и слабых сторонах. Работа в группах (метод мозгового штурма): формулировка темы на основе предложенных исследовательских или практических проблем</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>Примеры удачных и неудачных тем исследований и проектных работ в гуманитарной сфере, в том числе тех, над которыми ранее работали и другие школьники.</p> <p>Практикум: групповая работа «Коротко об овсе» — формулировка школьникам темы на основе предложенных педагогом исследовательских (1-я группа) или практических (2-я группа) проблем</p> |   |
| <p>Индивидуальные консультации (1ч)</p> <p>29</p> | <p>Консультации (в режиме личных и/или онлайн-встреч) для школьников по вопросу выбора темы проекта или исследования, а также первоначального замысла его реализации</p>   | <p>Вопросы школьникам педагога о понимании и уточнении отдельных аспектов выбора темы проекта или исследования. Формулирование школьником нескольких вариантов темы своего проекта или исследования. Их обоснование. Беседа с педагогом по вопросам грамотности формулировки темы, ее соответствия собственным интересам и уровню подготовки, адекватности отражения в ней той проблемы, которую школьник хотел бы решить. Согласование темы проекта или исследовательской работы с педагогом. Обсуждение с педагогом первоначального замысла реализации проекта или исследования</p> |

| Тема  | Основное содержание  | Деятельность школьников   |
|---|--|---|
| <p>Кому из нас нужна моя работа: обосновать актуальность (1ч)</p> | <p>Аргументация актуальности работы как важный социальный навык, дающий возможность взрослому человеку реализовать интересы, отстаивать свои взгляды, добиваться целей, находить единомышленников и продвигать результаты собственного труда. Примеры из бизнес-а, политики, культуры, науки, демонстрирующие успех аргументации в той или иной сфере.</p> <p>Обоснование актуальности исследовательской или проектной работы: в чем суть решаемой проблемы, почему ее нужно решать, в чем новизна предлагаемого решения, кому поможет это решение, чем оно может быть полезно.</p> <p>Научная актуальность как важность и полезность новых знаний об объекте или явлениях или о новом взгляде на изучаемый объект или явление.</p> <p>Как описать актуальность исследовательской работы.</p> <p>Социальная актуальность как важность и полезность решения той или иной практической задачи для конкретных людей (целевой аудитории проекта). Как определить целевую аудиторию проекта, возраст, масштаб аудитории, ориентация проекта на потребности аудитории.</p> <p>Примеры удачных и неудачных обоснований актуальности тем исследовательских и проектных работ в гуманитарной сфере, в том числе тех, над которыми ранее работали школьники.</p> <p>Обучающая игра «Кому это надо?» — работа в микрогруппах: определение адресата и обоснование актуальности тем, предложенных группами друг другу</p> | <p>Знакомство с правилами и обоснования актуальности работы. Обсуждение с другими школьниками и педагогом роли убедительной аргументации в продвижении проекта или исследования. Обсуждение примеров описаний актуальности исследовательских и проектных работ, над которыми ранее работали другие школьники, дискуссия об их сильных и слабых сторонах.</p> <p>Участие в деловой игре: придумывание тем проектов и исследований для группы — партнера и определение адресата и обоснование актуальности тем, придуманных группой-партнером</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Индивидуальные консультации (1ч)</p>  | <p>Консультации (в режим личных и/или онлайн-встреч) для школьников по вопросу обоснования актуальности выбранной темы исследования или проекта, а также замысла его реализации</p>  | <p>Вопросы школьникам педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов обоснования актуальности своей работы. Беседа с педагогом по вопросам обоснования актуальности. Продолжение обсуждения с педагогом замысла реализации проекта или исследования</p>   |
| <p>Заглянем в будущее: ставим цель, задачи и разрабатываем исследуемую гипотезу или описываем предполагаемые свойства создаваемого продукта (1ч)</p> | <p>Цель как идеальный, мысленно представленный результат исследовательской или проектной работы. Требования к цели: краткость, конкретность, достижимость, проверяемость достижения. Примеры удачных и неудачных формулировок целей исследований и проектов. Задачи исследовательской и проектной работы. Отличие задачи от цели, соотношение цели и задачи. Задача как отражение этапов предстоящей работы, как преодолеваемые препятствия на пути к достижению цели. Поступательность и поэтапность формулируемых задач. Примеры удачных и неудачных формулировок задач исследований и проектов. Гипотеза исследовательской работы и модель описания создаваемого продукта в проектной работе. Гипотеза как описанное в общих чертах предположение о будущих результатах исследовательской работы, как предполагаемая новая информация, которую школьник планирует получить в ходе исследования.</p> | <p>Знакомство с правилами и примерами постановки цели, задачи, разработки исследовательской гипотезы и описания предполагаемых свойств создаваемого продукта. Участие в дискуссии о сильных и слабых сторонах приводимых педагогом примеров из проектных и исследовательских работ, выполненных другими школьниками</p> |

| Тема                             | Основное содержание   | Деятельность школьников  |
|----------------------------------|---|--|
|                                  | Описание предполагаемых свойств создаваемого продукта.<br>Примеры удачных и неудачных гипотез и моделей   |  |
| Индивидуальные консультации (1ч) | Консультации (в режиме личных и/или онлайн-встреч) для школьников по вопросу целей, задач и гипотез / описания предполагаемых свойств создаваемого продукта, сформулированных ими для своих исследовательских/проектных работ. Консультации для школьников (по запросу) по вопросу первых шагов реализации проекта и исследования | Вопросы школьникам педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов целеполагания, определения задач, гипотезы / описаний предполагаемых свойств создаваемого продукта. Формулирование школьником цели, задач и гипотезы / описания предполагаемых свойств создаваемого продукта исследования / проекта. Их обоснование. Беседа с педагогом по вопросам грамотности формулировок и согласование окончательного варианта. Обсуждение педагогом первых шагов реализации проекта и исследования |

**Реализация замысла проектно-исследовательской работы (14ч)**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Шаг за шагом: этапы и обшая схема работы над основной частью проекта и исследования (1ч)</p> <p align="center">33</p> | <p>Исследовательская и проектная работа как поэтапно решение поставленных задач и описание сделанного. Приоритет самостоятельной работы школьника. Общий план работы: поэтапная самостоятельная работа школьника-ка над решением поставленных задач; совместный анализ во время индивидуальных консультаций педагогом той части работы школьника, которая была выполнена им на каждом ее этапе; разбор успехов и неудач школьника; предложения педагога по исправлению или корректировке работы; помощь педагога (по запросу школьника) в преодолении имеющихся у школьника затруднений; повторный анализ результатов работы на данном этапе и подготовка к работе на следующем этапе; параллельное ознакомление школьников с необходимыми нюансами реализации проекта или исследования</p> | <p>Знакомство с основными этапами реализации замысла проектной или исследовательской работы. Вопросы школьника педагогу определяющим в самостоятельном периоде работы над проектом или исследованием, режиме консультаций, возможностях офлайн- и онлайн-консультаций. Согласование сроков представления работ, очередности и времени консультаций</p> |
| <p>Индивидуальные консультации (1ч)</p>  | <p>Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их проектных или исследовательских работ</p>  | <p>Вопросы школьника педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов реализуемых ими проектов или исследований. Высказывание и аргументация своих идей, затруднений, сомнений, связанных с работой. Согласование позиций</p>  |

| Тема  | Основное содержание   | Деятельность школьников  |
|---|---|--|
| Как лучше понять проблему и потребности тех, на кого ориентирован проект: изучение целевой аудитории проекта <sup>1</sup> | <p>Проблемы и потребности людей как исходный посыл для создания проекта. Инструменты и звучания проблемных зон. Опросы как инструменты конкретизации проблемы. Составление опросников. Открытые и закрытые опросы. Выбор аудитории для опроса. Гугл-формы и их создание. Способы обработки полученных данных.</p> <p>Обратная связь от целевой аудитории и в ходе реализации проекта и после его окончания. Механизмы получения обратной связи.</p> <p>Непосредственные и опосредованные методы получения обратной связи. Коррекция краткосрочных проектов в зависимости от обратной связи. Коррекция долгосрочных проектов в зависимости от обратной связи: создание регулирующих механизмов и инструментов.</p> <p>Негативная обратная связь от аудитории: как правильно ее воспринимать и как с ней работать</p> | Практикум по составлению опросника для определения потребностей целевой аудитории. Практикум получения обратной связи от аудитории   |
| Индивидуальные консультации (1ч)  | Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их проектов  | Вопросы школьников педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов реализуемых ими проектов. Высказывание и аргументация своих идей, затруднений, сомнений, связанных с работой. Согласование позиций |

<sup>1</sup> В этом и других занятиях раздела «Реализация замысла проектной или исследовательской работы» по договоренности педагогом могут принимать участие все школьники, или (в зависимости от темы занятия) только те, которые выполняют исследовательскую работу, или только те, кто выполняет проектную работу.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Как открыть Америку и неизобрести велосипед: изучение научной литературы по проблеме исследования (1ч)</p> | <p>Обзор литературы и анализ литературы: отличие одного от другого. Анализ разработанности проблемы в научной литературе как важная часть настоящего исследования. Этика исследователя. Плагиат и цитирование высказываний других авторов. Правила оформления ссылок на использованную литературу</p>   | <p>Знакомство с жанром анализа научной литературы. Дискуссия о культуре цитирования: «Идея принадлежит всем или ее автору?» Практикум: оформление цитирований ссылок на использованную литературу в рамках предложенных педагогом кейсов</p>                              |
| <p>Индивидуальные консультации (1ч)</p> <p style="text-align: center;">35</p>                                 | <p>Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их исследовательских работ</p>  | <p>Вопросы школьникам педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов реализуемых исследований. Высказывание и аргументация своих идей, затруднений, сомнений, связанных с работой. Согласование позиций</p>   |
| <p>Как сделать проект успешным: поговорим о способах его реализации (1ч)</p>                                  | <p>Способы реализации проекта. План работы как сходная точка реализации проекта. Признаки хорошей работы. Формулировка конкретных этапов работы. Требования к результатам каждого этапа работы. Дедлайны их значение. Визуализация плана и реализации задач. Что делать, если «неполучается». Организация собственной работы на индивидуальном проекте. Организация работы проектной группы над групповым проектом: распределение поручений в группе в зависимости от особенностей исполнителей, исполнительские и организаторские поручения, сопровождение выполнения исполнительского поручения</p> | <p>Создание карты дедлайнов по проекту. Учебное упражнение на расстановку сил в проектной группе в зависимости от личностных особенностей каждого участника («Ваша проектная группа решила организовать танцевальную разминку на перемене для ребят начальной школы»)</p> |



| Тема                             | Основное содержание   | Деятельность школьников   |
|----------------------------------|---|---|
|                                  | ния, привлечение специалистов вне состава проектной группы. Как статья хорошим организатором <sup>2</sup>   | распределите задачу в в ашей группе между шестиклассником, который любит музыку и танцевать, но плохо контактирует с людьми, восьмиклассником, который не любит танцевать, но хорошо общается с техникой и умеет разговаривать с аудиторией, девятиклассницей, которая обладает хорошим художественным вкусом, но не любит танцы, и семиклассником, который любит танцевать, имеет хороший вкус, но не очень хорошо общается с людьми») |
| Индивидуальные консультации (1ч) | Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их проектных работ | Вопросы школьника педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов реализуемых им проектов. Высказывание и аргументация своих идей, затруднений, сомнений, связанных с работой. Согласование позиций  |

<sup>2</sup> См. Приложение 1.

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Как сделать исследование успешным: договорим об исследовательских методах (1ч)</p> | <p>Методы проведения исследования. Анализ исторических источников (для исторических работ), критика источника, тенденциозность источника. Контент-анализ. Анкетный опрос, правила составления опросников и этика проведения опроса, офлайн- и онлайн-опросы. Метод фокус-группы и правила беседы с ее участниками. Эксперимент. Особенности проведения эксперимента в гуманитарной сфере, этика экспериментатора. Оформление результатов</p>   | <p>Знакомство с наиболее распространенными методами исследования. Обсуждение вопроса о применимости того или иного метода в собственной работе</p>   |
| <p>Индивидуальные консультации (1ч)</p> <p style="text-align: center;">37</p>         | <p>Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их исследовательских работ</p>   | <p>Вопросы школьникам педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов реализуемых исследований. Высказывание и аргументация своих идей, затруднений, сомнений, связанных с работой. Согласование позиций</p>  |
| <p>Мой путь решения проблемы: реализация задуманного (1ч)</p>                         | <p>Авторский путь реализации задуманного проекта<br/> 1-й этап: проверка готовности к реализации задуманного. Демонстрация замысла проекта нескольким представителям целевой группы. Доработка проекта по итогам тестирования. Определение запасных вариантов в случае изменения обстоятельств реализации проекта. Проверка на прочность «А что если...».<br/> 2-й этап: предстартовая подготовка. Работа проектной группой (если в реализации проекта задействовано несколько человек) по всему содержанию проекта, определение возможных страховокизамен. Подготовка оборудования. Настройка проектной группы. Определе-</p> | <p>Знакомство с основными этапами реализации проекта и их особенностями. Составление в микрогруппах списка требуемого оборудования для реализации вымышленного учебного проекта, предложенного педагогом. Участие в работе малых групп по моделированию чрезвычайных обстоя-</p> |

Продолжение

| Тема | Основное содержание | Деятельность школьников |
|------|---------------------|-------------------------|
|------|---------------------|-------------------------|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>ние способов связи членов проектной группы в случае реализации проекта как дела или мероприятия.</p> <p>3-й этап: старт проекта. Педагогическое сопровождение проекта. Обратная связь от целевой аудитории</p>      | <p>тельств и проверке на прочность вымышленного учебного проекта, предложенного педагогом: решение кейсов на быстрое реагирование в случае непредвиденных ситуаций при реализации проекта (внезапно отключено электричество в время организуемого концерта для малышей; испортилась погода во время организуемых соревнований на свежем воздухе; заболел один из организаторов дела, отвечавший за аудио- и видеосопровождение КВН; вышли из строя все микрофоны; количество участников организуемого дела оказалось гораздо больше/меньше запланированного и т.п.)</p> |
| <p>Индивидуальные консультации (1ч)</p> | <p>Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных и/или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их проектных работ. Сопровождение реализации проекта школьника</p> | <p>Вопросы школьника к педагогу — на понимание и ли уточнение отдельных аспектов реализуемых ими</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | проектов. Высказывание и аргументация своих идей, затруднений, сомнений, связанных с работой. Согласование позиций  |
| Моя исследовательская позиция: описание изучаемого объекта или явления (1ч) | <p>Авторское видение и изучаемого объекта и явления: его возможного устройства, характерных признаков, особенностей функционирования, причин появления, этапов развития, последствий, классификации, связи с другими объектами и явлениями, внутренних закономерностей и т.п.</p> <p>Гуманитарное исследование как авторское видение изучаемого объекта и явления, представленное его описательной моделью. Модель как рассмотренный с определенной точки зрения упрощенный образ объекта — его интерпретация, где выделены существенные элементы объекта и определены ключевые связи между ними.</p> <p>Особенность гуманитарного исследования — трудность или невозможность объективного описания реальности, тенденциозность и субъективность исследователя, гипотетичность предлагаемой исследователем описательной модели изучаемого объекта и явления. Возможность сосуществования различных описательных моделей одного и того же объекта и явления, то есть множества его интерпретаций</p> | <p>Знакомство с особенностями исследований в гуманитарной сфере. Дискуссия о возможных причинах сложностей в объективном исследовании человека и человеческих сообществ</p> |
| Индивидуальные консультации (1ч)  | Консультации для школьников (по запросу, в режиме личных или онлайн-встреч) по возникающим у детей идеям, затруднениям, сомнениям в реализации их исследовательских работ   | Вопросы школьникам педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов реализуемых ими   |

| Тема  | Основное содержание   | Деятельность школьников   |
|---|---|---|
|   |   | исследований. Выказывание и аргументация своих идей, затруднений, сомнений, связанных с работой. Согласование позиций |
| <b>Оформление итогов проектно-исследовательской работы (10ч)</b>                  |   |   |
| Что я оставляю людям: анализ результатов реализованных проектов исследований (2ч) | Анализ сделанного (групповое обсуждение): что удалось, что не удалось, почему не удалось, что можно было улучшить или сделать иначе, определение возможности действия проекта или перспектив исследования, предложения по возможному развитию, улучшению, совершенствованию проекта или исследования  | Поочередные выступления с самоанализом проделанной работы, групповое обсуждение каждой работы                         |
| Оформление итогового текста проектной или исследовательской работы (1ч)           | Описание проделанной проектной или исследовательской работы как способ самоанализа и возможность передать другим людям свои опыт и знание. Структура и правила оформления текста описания проектной или исследовательской работы: тема, актуальность, цель, задачи, гипотеза (для исследовательских работ) или описание предполагаемых свойств создаваемого продукта (для проектных работ), описание (возможно, разбитое на параграфы) процесса решения поставленных задач, заключение с формулированием выводов полученных результатов, список использованной литературы (для исследовательских работ) | Знакомство с правилами оформления итогового текста проектной или исследовательской работы                             |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Индивидуальные консультации (1ч)                                   | Консультации для школьников (в режиме личных и/или онлайн-встреч) по вопросу оформления текста выполненных проектных или исследовательских работ  | Вопросы школьника к педагогу — на понимание или уточнение отдельных аспектов оформления текста проектной или исследовательской работы. Получение обратной связи от педагога, внесение коррективов в текст работы, согласование итогового варианта |
| Подготовка публичной защиты проектно-исследовательской работы (1ч) | Защита проектной или исследовательской работы как возможность приобрести полезный навык публичного выступления, отстаивания и продвижения своих идей. Мультимедийное сопровождение защиты, правил создания мультимедийной презентации в доступных компьютерных программах. Правила и секреты публичного выступления: грамотная речь, темп речи и дикция, мимика и жесты, краткость и яркие примеры, уместный юмор, внешний вид и умение держать себя перед аудиторией. Особенности предстоящей научно-практической конференции школьников и проведение его в рамках курса проектно-исследовательских работ <sup>3</sup> . Критерии оценки проектно-исследовательской работы | Дискуссия в группе на тему «Есть ли польза от публичной защиты проектно-исследовательской работы для ее автора?». Практикум по использованию доступных компьютерных программ для создания презентаций   |
| Индивидуальные консультации (2ч)                                   | Консультации для школьников (в режиме личных и/или онлайн-встреч) по вопросу публичной защиты их проектных или исследовательских работ  | Вопросы школьника к педагогу — на понимание или уточнение отдельных   |

2 См. Приложение 2.

| Тема   | Основное содержание  | Деятельность школьников  |
|--|--|--|
|  |  | <p>аспектов публичной защиты своей проектной или исследовательской работы. Возможная репетиция собственного выступления на защите.</p> <p>Получение обратной связи от педагога, внесение коррективов в текст выступления и/или слайды презентации, согласование итогового варианта выступления</p> |
| <p>Научно-практическая конференция школьников (3ч)</p> | <p>Торжественное открытие конференции. Объявление регламента работы конференции и выступлений школьников. Объявление регламента конкурса проектно-исследовательских работ школьников, проводимого в рамках конференции. Выступления авторов проектов и исследований. Вопросы авторам выступления со стороны представителей других школьников, педагогов, приглашенных специалистов. Работа жюри конкурса. Подведение итогов конференции. Благодарности</p> | <p>Выступление с докладом об основных идеях и результатах своей проектной или исследовательской работы. Ответы на вопросы. Участие в дискуссиях по выступлениям других авторов</p>   |

## ПАМЯТКА ОРГАНИЗАТОРУ ПРОЕКТНОЙ ГРУППЫ «КАК СТАТЬ ХОРОШИМ ОРГАНИЗАТОРОМ?»

### Организация коллективного планирования

Планирование — основа всего. «У вас есть план, мистер Фикс?! У меня всегда есть план!» — говорил герой известному фильму. Но у нас планирование не простое, а коллективное, а значит, что в нем должен принимать участие весь коллектив (или почти весь).

Первое требование к планированию — присутствие большей части вашей организаторской группы. Часто бывает, что вовремя таких планирований разгораются нешуточные споры, которые легко перерастают в конфликты. Что-то вроде: «Что за ерунду ты говоришь, послушай телушка моего...» и т. д. Та-кие ситуации ведут к тому, что юный новичок, впервые отважившийся что-то сказать при всех, получив в ответ оценку

«полная ерунда», никогда больше ничего говорить не отважится.

Избежать подобных ситуаций можно, организовав коллективное планирование в виде мозгового штурма. В этом случае объявляется, что возможны высказывать любые, пусть даже самые бредовые идеи, но ни в коем случае нельзя сразу спорить, опровергать их и оценивать. Сначала все, что говорится, записываем, а потом оценим. А вдруг самый «сумасшедший бред» неожиданно повернется под таким углом, что это и будет самая интересная идея?

Когда идеи набраны, предстоит их оценить, что-то отбросить, что-то объединить. Всем вместе делать это неудобно (скольких людей, столько мнений, поэтому договориваться придется долго). Необходимо выбрать Совет дела.

### Организация выбора Совета дела

В Совет дела должны войти наиболее опытные ребята, которым коллектив доверяет подготовку. Ведь именно они производят отбор идей и формирование плана.

Выборы проще всего провести путем открытого голосования, объявив требуемую численность (3—6 человек при общей численности коллектива 20—30 человек). Если Совет дела состоит из ребят не очень

опытных, туда стоит войти руководителю. Руководителя избирать, естественно, не надо, его полное право — помочь, если он посчитает нужным. Если найдутся учащиеся, которые захотят присоединиться к работе Совета дела или просто войти в него, не стоит отказывать. Лучше в Совете окажется не очень опытный, но зато желающий там работать ребенок, чем опытный, но совершенно не мотивированный на работу. От первого вы в любом случае получите гораздо больше пользы, чем от второго.

### Организация процесса обобщения идей и формирования плана действий

Совет дела собран. Первое, чем ему следует заняться, — найти листочки, на которых во время коллективного планирования кто-то записал все идеи, и расшифровать их. Чтобы облегчить себе дальнейшую работу, лучше назначить записывающего еще при первой встрече. Можно записывать идеи и на доске (один человек пишет, друг



непредлагают идею). Так всевидяту же высказанные идеи и имеют возможность не повторяться. После завершения обсуждения фотографируем все, что набросали на доске.

Следующий шаг — создание сценарного плана. Существует большое количество учебных курсов по организаторской деятельности. Среди них выделяется тот, который хотелось бы рекомендовать юным организаторам, — «Как вести заседание» А. Н. Лутошкина. В книге доходчиво описана методика организации дела, в том числе создания сценарного плана.

Хорошо, если ваш план будет расписан в виде таблицы, например:

| Сроки | Этап и место его проведения | Требуемое оборудование, реквизит | Ответственный |
|-------|-----------------------------|----------------------------------|---------------|
|       |                             |                                  |               |

Таким образом, школьникам будет видно, сколько будет длиться каждый этап их работы, где он будет проходить. Затем следует решить, что требуется для проведения каждого этапа: от мебели (столы, стулья) до канцтоваров и театрального реквизита. Учащиеся поймут, что именно надо сделать до начала проекта: расставить мебель, найти недостающий инвентарь и оборудование, что-то купить и т. д.

Хорошим приемом является так называемое мысленное моделирование — вы мысленно представляете себе дело, как бы прокручивая в голове фильм: вот вы начали, ребята пошли ту-да-то и т. п. В такие моменты становится ясно, где могут возникнуть сложности или задержки, например, что стоит заранее позаботиться об открывании второй створки двери зала, чтобы не создавать толпу, или о том, чтобы заранее вскипятить воду (пришедшая на перекус группа не будет ждать и задерживать следующих) и т. д. Последняя колонка в этот момент остается незаполненной.

### *Раздача поручений*

Всю подготовку Совет дела один не осилит. Потребуется помощь всего коллектива. Поэтому этот этап организации выглядит так: Совет дела озвучивает поручения, которые требуется выполнить (как до начала работы, так и во время нее), а ребята выбирают из них те, которые им по силам. Когда все строки в последней колонке таблицы заполнены, можно переходить к следующему этапу.

### *Проверка готовности*

Все ли лежит на своих местах? Все ли, кто нужен, на месте? Необходимо отметить, что, как бы вы ни готовились, никогда ничего не пойдет так, как запланировано. Что-то забудут принести дети, кто-то накануне заболеет и т. д. Не беспокойтесь, это нормально. Искусство комбинаторики, когда забытые вещи или не пришедшие люди без потери эффективности для дела заменяются имеющимися вещами или присутствующими людьми, — умение, которое приходит только с опытом.

### *Реализация дела*

Чтобы в процессе создания проекта на вас не обрушилось множество организаторских проблем (А где лежит? Куда вести? Кто может? Что сделать?), позаботьтесь о ответственных за каждый его блок. Обычно эти роли берут на себя члены Совета дела, которые, в свою очередь, руководят рядовыми членами коллектива, выполняющими конкретные исполнитель-

ские функции.

Проект закончился. Вы вздохнули с облегчением, не забыли навести порядок, пришли домой... Теперь нужно проанализировать то, что получилось и не получилось.

### *Организация подведения итогов*

Очевидно, что любое дело — будь то длительное мероприятие или поход в кино — должно заканчиваться подведением итогов, т. е. анализом. В жизни мы все время подводим итоги, анализируя, как прошел наш разговор с начальником или почему мы не достигли результата, которого хотели. Как правильно подводить итоги? Как правильно это делать в детском коллективе?

Для начала отметим, что подведение итогов должно быть обязательным! У ребят не будет ощущения «окончания», «точки», если после того как проект завершен, он не будет обсужден. Если вы не организуете официального подведения итогов, ребята все равно, будучи переполненными эмоциями от только что прошедшего дела, не смогут не обсудить, что и как происходило. Педагогу-организатору логичнее не отстраняться от этого процесса, а поставить его на службу своим целям.

Подведение итогов решает множество задач. Главная — обеспечить рост коллектива и каждой личности в нем. Обычно подводят итоги с целью сделать какие-либо выводы, чтобы недопускать в будущем ошибок, которые совершили, повторить и развить то, что получилось хорошо. Итоги — это некий импульс развития, толчок, который дает понимание, что было сделано правильно, а что — нет. То есть сначала мы что-то придумали на бумаге и в голове (гипотеза), потом поставили опыт (создали проект), а потом, конечно же, необходимо разобратся — что получилось (и понять — что стоит в будущем сделать по-другому, что изменить, что сохранить и развить).

Когда проект достаточно крупный, подведение итогов надо организовать по всем правилам.

1. Снова сядьте в круг, как при осуществлении коллективного планирования. Это создаст ощущение «завершенности», «замкнутости», «точки». Вы как бы оказываетесь вновь в том месте, откуда ушли, но — обогащенные иным опытом. Очевидно, что взгляды людей, которые были до проекта, изменились. Теперь вам есть чем поговорить.

2. Обеспечьте максимально серьезную атмосферу, настрой на разговор. Для этого, возможно, следует просто сказать несколько слов спокойным, ровным голосом.

3. Договоритесь с ребятами о том, как будет проходить анализ, попросите их быть искренними, слушать друг друга и не перебивать.

4. Постарайтесь, чтобы подведение итогов проходило в обстановке, где вам никто не мешает. Подведение итогов — сложный мыслительный процесс, а некоторым тяжело сосредоточиться, если отвлекают посторонние звуки, шумы, разговоры... Поэтому подведение итогов лучше организовать в помещении или в отдалении от остальных людей и групп (если это делает ся на открытом воздухе).

5. Добейтесь максимальной сосредоточенности. Возможно, атмосферу стоит усилить световыми средствами — так, во многих детских коллективах и объединениях принято проводить подведение итогов при

зажженной свече (очевидно, это актуально в вечерней ситуации отсутствия дневного света, в темной комнате). Такой прием позволяет создать теплую и дружелюбную атмосферу, поскольку живое огонь успокаивает.

6. Дайте возможность сказать каждому. Это легко сделать, если попросить учащихся высказываться по кругу. Технически право на высказывание удобно передавать, передавая какой-либо небольшой предмет, например значок или мелкую игрушку. Очень важно добиться того, чтобы каждого внимательно выслушали. Этого можно достичь, например, установив запрет на высказывание своего мнения для тех, у кого в руках нет передаваемого предмета.

7. Чтобы подведение итогов не напоминало многократный пересказ того, что все и так видели, предложите школьникам в ходе выступления ответить на три вопроса:

— Что было хорошо, получилось, удалось в деле?

— Что не получилось, не удалось, было плохо?

— Что в следующий раз стоит сделать иначе и, если возможно, как?

Обычно ребята с удовольствием отвечают на первый вопрос, затрудняются при ответах на второй и третий. Это происходит потому, что навык анализа еще не сформирован и прощесказать: «Мне все понравилось». Тем не менее из раза в раз помогайте ребятам отвечать на оставшиеся два вопроса. Постепенно навыки анализа появятся и подведение итогов сможет стать действенным.

Можно впасть и в другую крайность — ребята, увлекаясь критикой, могут начать говорить только о неудачах, что тоже неправильно. Людям важна положительная оценка, понимание того, что их труд заметили и оценили по достоинству. Словами благодарности их хорошие оценки не стоит пренебрегать, так как они формируют положительный климат в коллек-

тиве и дают каждому уверенность в том, что он нужен, его труд востребован и ему благодарны за проделанную работу.

Еще одна опасность при организации подведения итогов — ребята могут начать критиковать друг друга. И это неправильно.

Постоянно

напоминайте: нет плохих людей, есть плохие поступки.

Много споров обычно вызывает время, которое отводится на выступление организатору. Обычно ему рекомендуют говорить в конце, чтобы не «забывать» мнения других своим мнением. Такая позиция актуальна, когда у ребят в группе свое мнение есть, т. е. тогда, когда они уже умеют анализировать и подводить итоги. А когда коллектив находится на ранней стадии развития, организатору вполне можно и даже нужно высказаться в начале, чтобы «задать тон». Не обязательно высказывать все, чтобы не получилось лекции. Постарайтесь высказаться так, чтобы «раскрутить» ребят на дальнейший разговор, анализ.

Подведение итогов — большое искусство. Но и это еще не все.

### *Последствие*

Чтобы технология подготовки и проведения проекта стала технологией роста коллектива, надо обязательно наметить пути дальнейшего развития, т. е. практически формулировать и начать закладывать основы будущего проекта. Ребята

уже будут иметь «запас прочности», который позволит им делиться подготовкой больше времени и сил. Они уже будут знать, ради чего стараются — новый проект позволит им опять испытать состояние самореализации и кооперации.

**ПОЛОЖЕНИЕ****О КОНКУРСЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ШКОЛЬНИКОВ****Общие положения**

Конкурс проектно-исследовательских работ проводится в рамках научно-практической конференции школьников в не позднее мая текущего года.

В конкурсе могут принять участие школьники 6—9 классов, представившие свои проектные или исследовательские работы в оргкомитет конференции не позднее 1 мая текущего года спометкой «На конкурс».

Участие в конференции не означает автоматического участия в конкурсе, так как в конференции принимают участие и школьники, нежелающие выставлять свою работу на конкурс. На конкурс могут быть поданы как индивидуальные работы, так и работы, выполненные группами школьников.

**Цели конкурса**

Конкурс проектно-исследовательских работ проводится в целях популяризации проектно-исследовательской деятельности школьников в образовательной организации, но в первую очередь — ради личностного развития ребенка:

М показания ему помощи в более глубоком освоении интересующей его области науки или практики;

М воспитания его ценностного отношения к знанию, интеллектуальному, творческому и физическому труду на благо окружающего его общества;

М сопровождения его интеллектуального развития, подготовки к обучению в вузе и выбору сферы дальнейшей профессиональной деятельности;

М предоставления возможности опробовать деятельность, которая позволит ему в будущем успешно развиваться в мире взрослых.

**Номинации конкурса**

Конкурс проводится по двум номинациям:

1. Лучшая исследовательская работа.
2. Лучшая проектная работа.

Конкурс проводится в двух возрастных группах:

1. Работы учащихся 6—7 классов.
2. Работы учащихся 8—9 классов.

**Условия конкурса**

1. *Подготовка работы.* Подготовка работ осуществляется школьниками самостоятельно, но при поддержке педагогов. Школьник вправе обратиться за консультацией к любому педагогу школы. По договоренности педагога со школьниками это может быть как очная, так и онлайн-консультация.

2. *Содержание работы.* Содержание представленной на конкурс работы должно отвечать следующим требованиям:

М быть направленным на решение какой-либо сложной практической или исследовательской проблемы, требующей со-

вершения сложных поэтапных действий;  
Мпредлагать новое или хотя бы отчасти новое решение этой проблемы;  
Миметь результатом новый (или усовершенствованный имеющийся) продукт или новое (или дополненное известное) знание, помогающие решить эту проблему;  
Мпредполагать самостоятельную работу школьников над проектом.

3. *Структура работы.* Представленная на конкурс работа должна включать следующие компоненты:

Мназвание темы проектной или исследовательской работы;

Мописание ее актуальности;

Мописание ее цели и задач;

Мописание гипотезы (для исследовательских работ, кроме работ по истории) или предполагаемых свойств создаваемого продукта (для проектных работ);

Мописание процесса решения поставленных задач;

Мзаключение со сформулированными в нем выводами о полученных результатах;

Мсписок использованной литературы (для исследовательских работ).

В качестве приложения (не обязательного) к тексту работы могут быть добавлены: созданный в результате работы над про-

ектом или исследованием продукт или его копия (памятки, рекомендации, буклеты, сценарии, опросники, классификации, иллюстрации и т.п.).

4. *Культура работы.* Работа должна быть написана литературным, грамотным языком. подача материала, изложенного в работе, должна отражать уважительное отношение автора к читателю. Использование в работе идей, мыслей, высказываний других авторов должно обязательно сопровождаться ссылкой на работы этих авторов. Грамотное оформление ссылок на печатные и электронные источники является важной составляющей проектно-исследовательской работы и культуры ее автора. Использование в работе фрагментов чужих текстов без кавычек и ссылок на их авторство может являться поводом для отказа принять данную работу на конкурс.

5. *Оформление работы.* На конкурс принимаются описания (в электронном и бумажном виде) выполненных школьниками проектных или исследовательских работ объемом от 5 до 30 страниц (без приложений), созданные в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер 14, одинарный интервал.

### *Представление работ конкурсантами*

Представление отобранных в соответствии с условиями конкурса работ происходит в виде их защиты авторами на научно-практической конференции школьников. Защита осуществляется в форме устного выступления школьника перед жюри и другими участниками конференции. Во время защиты автор кратко излагает актуальность и цель своего проекта, рассказывает о ходе его реализации, об основных идеях, полученных в процессе работы над проектом или исследованием. Обязательно использование мультимедийной презентации. Во время выступления школьник может обращаться к написанному тексту, но не должен зачитывать его. Время выступления — до 8 мин. После выступления любой из слушателей или членов жюри вправе задать вопросы, ответы на которые могут повлиять на общую оценку проектной или исследовательской работы школьника.

### *Критерии оценки проектно-исследовательских работ*

1. Актуальность выбранной темы, ее направленность на решение реальной практической или исследовательской проблемы.
2. Новизна предлагаемого автором решения проблемы.
3. Практическая значимость полученного результата.
4. Самостоятельность выполнения работы.
5. Реализация автором цели и задач работы.
6. Наличие интересных авторских идей и находок, помогающих достичь поставленной цели.
7. Грамотность оформления работы.
8. Четкость, логичность, структурированность, речевая грамотность устного выступления автора.
9. Рационально размещение информации на слайдах презентации.
10. Умение отвечать на вопросы по теме работы.

### *Подведение итогов конкурса*

Накануне проведения научно-практической конференции жюри знакомится с текстами поданных конкурсных работ школьников, осуществляя их предварительную оценку.

Оценка конкурсных работ осуществляется непосредственно во время научно-практической конференции школьников — в соответствии с критериями оценки работы.

По итогам всех выступлений жюри определяет победителей и призеров в каждой возрастной группе.

Авторы отдельных работ могут быть дополнительно отмечены жюри.

Оценка работ может осуществляться по пятибалльной шкале отдельно по каждому из 10 критериев. Максимально возможное количество баллов за работу — 50.

Поощрение победителей и призеров осуществляется в формах, определяемых образовательной организацией и исходя из ее возможностей.

## **2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ 2.3. ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **2.2.1. Целевой раздел**

Программа формирования универсальных учебных действий (далее - УУД) у обучающихся обеспечивает:

- развитие способности к саморазвитию и самосовершенствованию;
- формирование внутренней позиции личности, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД у обучающихся;
- формирование опыта применения УУД в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся, готовности к решению практических задач;
- повышение эффективности усвоения знаний и учебных действий, формирования компетенций в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование навыка участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности, в т.ч. творческих конкурсах, олимпиадах, научных обществах, научно-практических конференциях, олимпиадах;
- овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, обучающимися младшего и старшего возраста и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования ИКТ;
- на уровне общего пользования, включая владение ИКТ, поиском, анализом и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - Интернет), формирование культуры пользования ИКТ;
- формирование знаний и навыков в области финансовой грамотности и устойчивого развития общества.

УУД позволяют решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися ООП ООО.

Достижения обучающихся, полученные в результате изучения учебных предметов, учебных курсов, модулей, характеризующие совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД отражают способность обучающихся использовать на практике УУД, составляющие умение овладеть учебными знаково-символическими средствами, направленными на:

- овладение умениями замещения, моделирования, кодирования и декодирования информации, логическими операциями, включая общие приемы решения задач (универсальные учебные познавательные действия);
- приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером (универсальные учебные коммуникативные действия);
- включающими способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания (универсальные регулятивные действия).

## **2.2.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Программа формирования УУД у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- описание особенностей реализации основных направлений и форм учебно-исследовательской деятельности в рамках урочной и внеурочной работы.

### **Описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов**

Содержание основного общего образования определяется программой основного общего образования. Предметное учебное содержание фиксируется в рабочих программах.

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенное содержание ФГОС ООО УУД в трех своих компонентах:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне основного общего образования»;
- в соотношении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания;
- в разделе «Основные виды деятельности» тематического планирования.

***Описание реализации требований формирования УУД в предметных результатах и тематическом планировании по отдельным предметным областям.***

## Русский язык и литература

### Формирование познавательных УУД в части базовых логических действий

Анализировать, классифицировать, сравнивать языковые единицы, а также тексты различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов речи и жанров.

Выявлять и характеризовать существенные признаки классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа языковых единиц, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов речи и жанров.

Устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа.

Выявлять и комментировать закономерности при изучении языковых процессов; формулировать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии.

Самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными единицами языка, разными типами текстов, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Выявлять (в рамках предложенной задачи) критерии определения закономерностей и противоречий в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом.

Выявлять дефицит литературной и другой информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи.

Устанавливать причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, формулировать гипотезы об их взаимосвязях.

### Формирование познавательных УУД в части базовых исследовательских действий

Самостоятельно определять и формулировать цели лингвистических мини-исследований, формулировать и использовать вопросы как исследовательский инструмент.

Формулировать в устной и письменной форме гипотезу предстоящего исследования (исследовательского проекта) языкового материала; осуществлять проверку гипотезы; аргументировать свою позицию, мнение.

Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, языковых процессов, особенностей причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой.

Самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения за языковым материалом и языковыми явлениями, лингвистического мини-исследования, представлять результаты исследования в устной и письменной форме, в виде электронной презентации, схемы, таблицы, диаграммы и других.

Формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию в выборе и интерпретации литературного объекта исследования.

Самостоятельно составлять план исследования особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой.

Овладеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений. Прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в т.ч. в литературных произведениях.

Публично представлять результаты учебного исследования проектной деятельности на уроке или во внеурочной деятельности (устный журнал, виртуальная экскурсия, научная конференция, стендовый доклад и другие).

### Формирование познавательных УУД в части работы с информацией

Выбирать, анализировать, обобщать, систематизировать интерпретировать и комментировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; представлять текст в виде таблицы, графики; извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей,



справочников; средств массовой информации, государственных электронных ресурсов учебного назначения), передавать информацию в сжатом и развернутом виде в соответствии с учебной задачей.

Использовать различные виды аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) и чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое) в зависимости от поставленной учебной задачи (цели); извлекать необходимую информацию из прослушанных и прочитанных текстов различных функциональных разновидностей языка и жанров; оценивать прочитанный или прослушанный текст с точки зрения использованных в нем языковых средств; оценивать достоверность содержащейся в тексте информации.

Выделять главную и дополнительную информацию текстов; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной задачи, и восполнять его путем использования других источников информации.

В процессе чтения текста прогнозировать его содержание (по названию, ключевым словам, по первому и последнему абзацу и другим), выдвигать предположения о дальнейшем развитии мысли автора и проверять их в процессе чтения текста, вести диалог с текстом. Находить и формулировать аргументы, подтверждающую или опровергающую позицию автора текста и собственную точку зрения на проблему текста, в анализируемом тексте и других источниках. Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации (текст, презентация, таблица, схема) в зависимости от коммуникативной установки.

Оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

#### Формирование коммуникативных УУД

Владеть различными видами монолога и диалога, формулировать в устной и письменной форме суждения на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения; правильно, логично, аргументированно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме.

Выражать свою точку зрения и аргументировать ее в диалогах и дискуссиях; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога и монолога, обнаруживать различие и сходство позиций; корректно выражать свое отношение к суждениям собеседников.

Формулировать цель учебной деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности.

Осуществлять речевую рефлексию (выявлять коммуникативные неудачи и их причины, уметь предупреждать их), давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения; оценивать соответствие результата поставленной цели и условиям общения.

Управлять собственными эмоциями, корректно выражать их в процессе речевого общения.

#### Формирование регулятивных УУД

Владеть социокультурными нормами и нормами речевого поведения в актуальных сферах речевого общения, соблюдать нормы современного русского литературного языка и нормы речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой).

Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с этим

составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

## **Иностранный язык**

### Формирование познавательных УУД в части базовых логических действий

Выявлять признаки и свойства языковых единиц и языковых явлений иностранного языка; применять изученные правила, алгоритмы.

Анализировать, устанавливать аналогии, между способами выражения мысли средствами родного и иностранного языков.

Сравнивать, упорядочивать, классифицировать языковые единицы и языковые явления иностранного языка, разные типы высказывания.

Моделировать отношения между объектами (членами предложения, структурными единицами диалога и другие).

Использовать информацию, извлеченную из несплошных текстов (таблицы, диаграммы), в собственных устных и письменных высказываниях.

Выдвигать гипотезы (например, об употреблении глагола-связки в иностранном языке); обосновывать, аргументировать свои суждения, выводы.

Распознавать свойства и признаки языковых единиц и языковых явлений (например, с помощью словообразовательных элементов).

Сравнивать языковые единицы разного уровня (звуки, буквы, слова, речевые клише, грамматические явления, тексты и т.п.).

Пользоваться классификациями (по типу чтения, по типу высказывания и другим).

Выбирать, анализировать, интерпретировать, систематизировать информацию, представленную в разных формах: сплошных текстах, иллюстрациях, графически (в таблицах, диаграммах).

### Формирование познавательных УУД в части работы с информацией

Использовать в соответствии с коммуникативной задачей различные стратегии чтения и аудирования для получения информации (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием).

Прогнозировать содержание текста по заголовку; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий по началу текста; устанавливать логическую последовательность основных фактов; восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); использовать внешние формальные элементы текста (подзаголовки, иллюстрации, сноски) для понимания его содержания.

Фиксировать информацию доступными средствами (в виде ключевых слов, плана).

Оценивать достоверность информации, полученной из иноязычных источников.

Находить аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных информационных источниках; выдвигать предположения (например, о значении слова в контексте) и аргументировать его.

### Формирование коммуникативных УУД

Воспринимать и создавать собственные диалогические и монологические высказывания, участвуя в обсуждениях, выступлениях; выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения.

Осуществлять смысловое чтение текста с учетом коммуникативной задачи и вида текста, используя разные стратегии чтения (с пониманием основного содержания, с полным пониманием, с нахождением интересующей информации).

Анализировать и восстанавливать текст с опущенными в учебных целях фрагментами. Выстраивать и представлять в письменной форме логику решения коммуникативной задачи (например, в виде плана высказывания, состоящего из вопросов или утверждений). Публично представлять на иностранном языке результаты выполненной проектной работы, самостоятельно выбирая формат выступления с учетом особенностей аудитории. Формирование универсальных учебных регулятивных действий

Удерживать цель деятельности; планировать выполнение учебной задачи, выбирать и аргументировать способ деятельности.

Планировать организацию совместной работы, определять свою роль, распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы.

Оказывать влияние на речевое поведение партнера (например, поощряя его продолжать поиск совместного решения поставленной задачи).

Корректировать деятельность с учетом возникших трудностей, ошибок, новых данных или информации.

Оценивать процесс и общий результат деятельности; анализировать и оценивать собственную работу: меру собственной самостоятельности, затруднения, дефициты, ошибки и другие.

### **Математика и информатика**

#### *Формирование познавательных УУД в части базовых логических действий*

Выявлять качества, свойства, характеристики математических объектов. Различать свойства и признаки объектов.

Сравнивать, упорядочивать, классифицировать числа, величины, выражения, формулы, графики, геометрические фигуры и другие.

Устанавливать связи и отношения, проводить аналогии, распознавать зависимости между объектами.

Анализировать изменения и находить закономерности.

Формулировать и использовать определения понятий, теоремы; выводить следствия, строить отрицания, формулировать обратные теоремы.

Использовать логические связки «и», «или», «если ..., то ...».

Обобщать и конкретизировать; строить заключения от общего к частному и от частного к общему.

Использовать кванторы «все», «всякий», «любой», «некоторый», «существует»; приводить пример и контрпример.

Различать, распознавать верные и неверные утверждения.

Выражать отношения, зависимости, правила, закономерности с помощью формул.

Моделировать отношения между объектами, использовать символьные и графические модели.

Воспроизводить и строить логические цепочки утверждений, прямые и от противного. Устанавливать противоречия в рассуждениях.

Создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев.

#### *Формирование познавательных УУД в части базовых исследовательских действий*

Формулировать вопросы исследовательского характера о свойствах математических объектов, влиянии на свойства отдельных элементов и параметров; выдвигать гипотезы, разбирать различные варианты; использовать пример, аналогию и обобщение.

Доказывать, обосновывать, аргументировать свои суждения, выводы, закономерности и результаты.

Дописывать выводы, результаты опытов, экспериментов, исследований, используя математический язык и символику.

Оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

#### Формирование познавательных УУД в части работы с информацией

Использовать таблицы и схемы для структурированного представления информации, графические способы представления данных.

Переводить вербальную информацию в графическую форму и наоборот.

Выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения учебной или практической задачи.

Распознавать неверную информацию, данные, утверждения; устанавливать противоречия в фактах, данных.

Находить ошибки в неверных утверждениях и исправлять их.

Оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

#### Формирование коммуникативных УУД

Выстраивать и представлять в письменной форме логику решения задачи, доказательства, исследования, подкрепляя пояснениями, обоснованиями в текстовом и графическом виде. Владеть базовыми нормами информационной этики и права, основами информационной безопасности, определяющими правила общественного поведения, формы социальной жизни в группах и сообществах, существующих в виртуальном пространстве.

Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, в т.ч. при создании информационного продукта.

Принимать цель совместной информационной деятельности по сбору, обработке, передаче, формализации информации.

Коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.

Выполнять свою часть работы с информацией или информационным продуктом, достигая качественного результата по своему направлению и координируя свои действия с другими членами команды.

Оценивать качество своего вклада в общий информационный продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.

#### Формирование регулятивных УУД

Удерживать цель деятельности.

Планировать выполнение учебной задачи, выбирать и аргументировать способ деятельности.

Корректировать деятельность с учетом возникших трудностей, ошибок, новых данных или информации.

Анализировать и оценивать собственную работу: меру собственной самостоятельности, затруднения, дефициты, ошибки и другое.

### **Естественнонаучные предметы**

#### Формирование познавательных УУД в части базовых логических действий

Выдвигать гипотезы, объясняющие простые явления, например, почему останавливается движущееся по горизонтальной поверхности тело; почему в жаркую погоду в светлой одежде

прохладнее, чем в темной.

Строить простейшие модели физических явлений (в виде рисунков или схем), например: падение предмета; отражение света от зеркальной поверхности.

Прогнозировать свойства веществ на основе общих химических свойств изученных классов (групп) веществ, к которым они относятся.

Объяснять общности происхождения и эволюции систематических групп растений на примере сопоставления биологических растительных объектов.

#### Формирование познавательных УУД в части базовых исследовательских действий

Исследование явления теплообмена при смешивании холодной и горячей воды. Исследование процесса испарения различных жидкостей.

Планирование и осуществление на практике химических экспериментов, проведение наблюдений, получение выводов по результатам эксперимента: обнаружение сульфат-ионов, взаимодействие разбавленной серной кислоты с цинком.

#### Формирование познавательных УУД в части работы с информацией

Анализировать оригинальный текст, посвященный использованию звука (или ультразвука) в технике (эхолокация, ультразвук в медицине и другие).

Выполнять задания по тексту (смысловое чтение).

Использование при выполнении учебных заданий и в процессе исследовательской деятельности научно-популярную литературу химического содержания, справочные материалы, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Анализировать современные источники о вакцинах и вакцинировании. Обсуждать роли вакцин и лечебных сывороток для сохранения здоровья человека.

#### Формирование коммуникативных УУД

Сопоставлять свои суждения с суждениями других участников дискуссии, при выявлении различий и сходства позиций по отношению к обсуждаемой естественнонаучной проблеме.

Выражать свою точку зрения на решение естественнонаучной задачи в устных и письменных текстах.

Публично представлять результаты выполненного естественнонаучного исследования или проекта, физического или химического опыта, биологического наблюдения.

Определять и принимать цель совместной деятельности по решению естественнонаучной проблемы, организация действий по ее достижению: обсуждение процесса и результатов совместной работы; обобщение мнений нескольких людей.

Координировать свои действия с другими членами команды при решении задачи, выполнении естественнонаучного исследования или проекта.

Оценивать свой вклад в решение естественнонаучной проблемы по критериям, самостоятельно сформулированным участниками команды.

#### Формирование регулятивных УУД

Выявление проблем в жизненных и учебных ситуациях, требующих для решения проявления естественнонаучной грамотности.

Анализ и выбор различных подходов к принятию решений в ситуациях, требующих естественнонаучной грамотности и знакомства с современными технологиями (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой).

Самостоятельное составление алгоритмов решения естественнонаучной задачи или плана естественнонаучного исследования с учетом собственных возможностей.

Выработка адекватной оценки ситуации, возникшей при решении естественнонаучной задачи, и при выдвижении плана изменения ситуации в случае необходимости.

Объяснение причин достижения (недостижения) результатов деятельности по решению

естественнонаучной задачи, выполнении естественно-научного исследования.

Оценка соответствия результата решения естественнонаучной проблемы поставленным целям и условиям.

Готовность ставить себя на место другого человека в ходе спора или дискуссии по естественнонаучной проблеме, интерпретации результатов естественнонаучного исследования; готовность понимать мотивы, намерения и логику другого.

### **Общественно-научные предметы**

#### Формирование познавательных УУД в части базовых логических действий

Систематизировать, классифицировать и обобщать исторические факты. Составлять синхронистические и систематические таблицы.

Выявлять и характеризовать существенные признаки исторических явлений, процессов.

Сравнивать исторические явления, процессы (политическое устройство государств, социально-экономические отношения, пути модернизации и другие) по горизонтали (существовавшие синхронно в разных сообществах) и в динамике («было - стало») по заданным или самостоятельно определенным основаниям.

Использовать понятия и категории современного исторического знания (эпоха, цивилизация, исторический источник, исторический факт, историзм и другие).

Выявлять причины и следствия исторических событий и процессов.

Осуществлять по самостоятельно составленному плану учебный исследовательский проект по истории (например, по истории своего края, города, села), привлекая материалы музеев, библиотек, средств массовой информации.

Соотносить результаты своего исследования с уже имеющимися данными, оценивать их значимость.

Классифицировать (выделять основания, заполнять составлять схему, таблицу) виды деятельности человека: виды юридической ответственности по отраслям права, механизмы государственного регулирования экономики: современные государства по форме правления, государственно-территориальному устройству, типы политических партий, общественно-политических организаций.

Сравнивать формы политического участия (выборы и референдум), проступок и преступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет, мораль и право.

Определять конструктивные модели поведения в конфликтной ситуации, находить конструктивное разрешение конфликта.

Преобразовывать статистическую и визуальную информацию о достижениях России в текст.

Вносить коррективы в моделируемую экономическую деятельность на основе изменившихся ситуаций.

Использовать полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры.

Выступать с сообщениями в соответствии с особенностями аудитории и регламентом. Устанавливать и объяснять взаимосвязи между правами человека и гражданина и обязанностями граждан.

Объяснять причины смены дня и ночи и времен года.

Устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений.

Классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику.

Классифицировать острова по происхождению.

Формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации.

Самостоятельно составлять план решения учебной географической задачи. *Формирование познавательных УУД в части базовых исследовательских действий* Проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме.

Формулировать вопросы, поиск ответов на которые необходим для прогнозирования изменения численности населения Российской Федерации в будущем.

Представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование роли традиций в обществе.

Исследовать несложные практические ситуации, связанные с использованием различных способов повышения эффективности производства.

#### *Формирование познавательных УУД в части работы с информацией*

Проводить поиск необходимой исторической информации в учебной и научной литературе, аутентичных источниках (материальных, письменных, визуальных), публицистике и другие в соответствии с предложенной познавательной задачей.

Анализировать и интерпретировать историческую информацию, применяя приемы критики источника, высказывать суждение о его информационных особенностях и ценности (по заданным или самостоятельно определяемым критериям).

Сравнивать данные разных источников исторической информации, выявлять их сходство и различия, в т.ч., связанные со степенью информированности и позицией авторов.

Выбирать оптимальную форму представления результатов самостоятельной работы с исторической информацией (сообщение, эссе, презентация, учебный проект и другие).

Проводить поиск необходимой исторической информации в учебной и научной литературе, аутентичных источниках (материальных, письменных, визуальных), публицистике и другие в соответствии с предложенной познавательной задачей.

Анализировать и интерпретировать историческую информацию, применяя приемы критики источника, высказывать суждение о его информационных особенностях и ценности (по заданным или самостоятельно определяемым критериям).

Выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей хозяйства России.

Находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, выделять географическую информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной.

Определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи.

Извлекать информацию о правах и обязанностях учащегося из разных адаптированных источников (в т.ч. учебных материалов): заполнять таблицу и составлять план.

Анализировать и обобщать текстовую и статистическую информацию об отклоняющемся поведении, его причинах и негативных последствиях из адаптированных источников (в т.ч. учебных материалов) и публикаций СМИ.

Представлять информацию в виде кратких выводов и обобщений.

Осуществлять поиск информации о роли непрерывного образования в современном об-

шестве в разных источниках информации: сопоставлять и обобщать информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную).

#### Формирование коммуникативных УУД

Определять характер отношений между людьми в различных исторических и современных ситуациях, событиях.

Раскрывать значение совместной деятельности, сотрудничества людей в разных сферах в различные исторические эпохи.

Принимать участие в обсуждении открытых (в т.ч. дискуссионных) вопросов истории, высказывая и аргументируя свои суждения.

Осуществлять презентацию выполненной самостоятельной работы по истории, проявляя способность к диалогу с аудиторией.

Оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия правовым и нравственным нормам.

Анализировать причины социальных и межличностных конфликтов, моделировать варианты выхода из конфликтной ситуации.

Выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии.

Осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур с точки зрения их соответствия духовным традициям общества.

Сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

Планировать организацию совместной работы при выполнении учебного проекта о повышении уровня Мирового океана в связи с глобальными изменениями климата.

При выполнении практической работы «Определение, сравнение темпов изменения численности населения отдельных регионов мира по статистическим материалам» обмениваться с партнером важной информацией, участвовать в обсуждении.

Сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов.

Разделять сферу ответственности.

#### Формирование регулятивных УУД

Раскрывать смысл и значение целенаправленной деятельности людей в истории - на уровне отдельно взятых личностей (правителей, общественных деятелей, ученых, деятелей культуры и другие) и общества в целом (при характеристике целей и задач социальных движений, реформ и революций и другого).

Определять способ решения поисковых, исследовательских, творческих задач по истории (включая использование на разных этапах обучения сначала предложенных, а затем самостоятельно определяемых плана и источников информации).

Осуществлять самоконтроль и рефлексию применительно к результатам своей учебной деятельности, соотнося их с исторической информацией, содержащейся в учебной и исторической литературе.

Самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений.

### **Особенности реализации основных направлений и форм учебно-исследовательской**



### **и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Одним из важнейших путей формирования УУД на уровне основного общего образования является *включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность*, которая организована на основе программы формирования УУД.

Организация УИПД призвана обеспечивать формирование у обучающихся опыта применения УУД в жизненных ситуациях, навыков учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, обучающимися младшего и старшего возраста, взрослыми. УИПД обучающихся сориентирована на формирование и развитие у школьников научного способа мышления, устойчивого познавательного интереса, готовности к постоянному саморазвитию и самообразованию, способности к проявлению самостоятельности и творчества при решении лично и социально значимых проблем.

*УИПД может осуществляться обучающимися индивидуально и коллективно (в составе малых групп, класса).*

Результаты учебных исследований и проектов, реализуемых обучающимися в рамках урочной и внеурочной деятельности, являются важнейшими показателями уровня сформированности у школьников комплекса познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий, исследовательских и проектных компетенций, предметных и междисциплинарных знаний. В ходе оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности УУД *оцениваются на протяжении всего процесса их формирования.*

Материально-техническое оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность включения всех обучающихся в УИПД.

С учетом вероятности возникновения особых условий организации образовательного процесса (сложные погодные условия и эпидемиологическая обстановка; удаленность образовательной организации от места проживания обучающихся; возникшие у обучающегося проблемы со здоровьем; выбор обучающимся индивидуальной траектории или заочной формы обучения) *УИПД может быть реализована в дистанционном формате.*

### **Особенности учебно-исследовательской деятельности**

*Особенность учебно-исследовательской деятельности* (далее - УИД) состоит в том, что она нацелена на решение обучающимися познавательной проблемы, носит теоретический характер, ориентирована на получение обучающимися субъективно нового знания (ранее неизвестного или мало известного), на организацию его теоретической опытно-экспериментальной проверки.

*Исследовательские задачи представляют собой особый вид педагогической установки, ориентированной:*

- на формирование и развитие у школьников навыков поиска ответов на проблемные вопросы, предполагающие не использование имеющихся у школьников знаний, а получение новых посредством размышлений, рассуждений, предположений, экспериментирования;
- на овладение обучающимися основными научно-исследовательскими умениями (умения формулировать гипотезу и прогноз, планировать и осуществлять анализ, опыт и эксперимент, делать обобщения и формулировать выводы на основе анализа полученных данных).

*Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.*

*Осуществление УИД обучающимися включает в себя ряд этапов:*

- обоснование актуальности исследования;

- планирование (проектирование) исследовательских работ (выдвижение гипотезы, постановка цели и задач), выбор необходимых средств (инструментария);
- собственно проведение исследования с обязательным поэтапным контролем и коррекцией результатов работ, проверка гипотезы;
- описание процесса исследования, оформление результатов учебно-исследовательской деятельности в виде конечного продукта;
- представление результатов исследования, где в любое исследование может быть включена прикладная составляющая в виде предложений и рекомендаций относительно того, как полученные в ходе исследования новые знания могут быть применены на практике.

### ***Особенность организации УИД обучающихся в рамках урочной деятельности***

связана с тем, что учебное время, которое может быть специально выделено на осуществление полноценной исследовательской работы в классе и в рамках выполнения домашних заданий, крайне ограничено и ориентировано в первую очередь на реализацию задач предметного обучения.

*С учетом этого при организации УИД обучающихся в урочное время целесообразно ориентироваться на реализацию двух основных направлений исследований:*

- предметные учебные исследования;
- междисциплинарные учебные исследования.

В отличие от предметных учебных исследований, нацеленных на решение задач связанных с освоением содержания одного учебного предмета, междисциплинарные учебные исследования ориентированы на интеграцию различных областей знания об окружающем мире, изучаемых на нескольких учебных предметах.

УИД в рамках урочной деятельности выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов (курсов) в любой избранной области учебной деятельности в индивидуальном и групповом форматах.

*Формы организации исследовательской деятельности обучающихся могут быть следующие:*

- урок-исследование;
- урок с использованием интерактивной беседы в исследовательском ключе;
- урок-эксперимент, позволяющий освоить элементы исследовательской деятельности (планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов);
- урок-консультация;
- мини-исследование в рамках домашнего задания.

В связи с недостаточностью времени на проведение развернутого полноценного исследования на уроке наиболее целесообразным с методической точки зрения и оптимальным с точки зрения временных затрат является использование:

- учебных исследовательских задач, предполагающих деятельность учащихся в проблемной ситуации, поставленной перед ними учителем в рамках следующих теоретических вопросов:

Как (в каком направлении)... в какой степени... изменилось... ? Как (каким образом)... в какой степени повлияло... на... ?

Какой (в чем проявилась)... насколько важной... была роль... ? Каково (в чем проявилось)... как можно оценить... значение... ? Что произойдет... как изменится..., если... ?

- мини-исследований, организуемых педагогом в течение одного или 2 уроков («сдво-

енный урок») и ориентирующих обучающихся на поиск ответов на один или несколько проблемных вопросов.

*Основными формами представления итогов учебных исследований являются:*

- доклад, реферат;
- статьи, обзоры, отчеты и заключения по итогам исследований по различным предметным областям.

#### ***Особенности организации УИД в рамках внеурочной деятельности***

Особенность УИД обучающихся в рамках внеурочной деятельности связана с тем, что в данном случае имеется достаточно времени на организацию и проведение развернутого и полноценного исследования.

С учетом этого при организации УИД обучающихся во внеурочное время целесообразно ориентироваться на реализацию *нескольких направлений учебных исследований, основными являются:*

- социально-гуманитарное;
- филологическое;
- естественнонаучное;
- информационно-технологическое;
- междисциплинарное.

*Основными формами организации УИД во внеурочное время являются:*

- конференция, семинар, дискуссия, диспут; брифинг, интервью, телемост;
- исследовательская практика, образовательные экспедиции, походы, поездки, экскурсии;
- научно-исследовательское общество учащихся.

*Для представления итогов УИД во внеурочное время наиболее целесообразно использование следующих форм предъявления результатов:*

- письменная исследовательская работа (эссе, доклад, реферат); статьи, обзоры, отчеты и заключения по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов, исследований по различным предметным областям.

*При оценивании результатов УИД следует ориентироваться на то, что основными критериями учебного исследования является то, насколько доказательно и корректно решена поставленная проблема, насколько полно и последовательно достигнуты сформулированные цель, задачи, гипотеза.*

*Оценка результатов УИД должна учитывать то, насколько обучающимся в рамках проведения исследования удалось продемонстрировать базовые исследовательские действия:*

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в

аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### ***Особенности организации проектной деятельности***

*Особенность проектной деятельности (далее - ПД) заключается в том, что она нацелена на получение конкретного результата (далее - продукта), с учетом заранее заданных требований и запланированных ресурсов. ПД имеет прикладной характер и ориентирована на поиск, нахождение обучающимися практического средства (инструмента) для решения жизненной, социально-значимой или познавательной проблемы.*

*Проектные задачи* отличаются от исследовательских иной логикой решения, а также тем, что нацелены на формирование и развитие у обучающихся умений:

- определять оптимальный путь решения проблемного вопроса, прогнозировать проектный результат и оформлять его в виде реального «продукта»;
- максимально использовать для создания проектного «продукта» имеющиеся знания и освоенные способы действия, а при их недостаточности - производить поиск и отбор необходимых знаний и методов (причем не только научных).

Проектная работа должна ответить на вопрос «Что необходимо сделать (сконструировать, смоделировать, изготовить и другие действия), чтобы решить реально существующую или потенциально значимую проблему?».

*Осуществление ПД обучающимися включает в себя ряд этапов:*

- анализ и формулирование проблемы;
- формулирование темы проекта;
- постановка цели и задач проекта;
- составление плана работы;
- сбор информации (исследование);
- выполнение технологического этапа; подготовка и защита проекта;
- рефлексия, анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения.

При организации ПД необходимо учитывать, что в любом проекте должна присутствовать исследовательская составляющая, в связи с чем обучающиеся должны быть сориентированы на то, что, прежде чем создать требуемое для решения проблемы новое практическое средство, им сначала предстоит найти основания для доказательства актуальности, действительности и эффективности продукта.

Особенности организации проектной деятельности обучающихся в рамках урочной деятельности так же, как и при организации учебных исследований, связаны с тем, что учебное время ограничено и не может быть направлено на осуществление полноценной проектной работы в классе и в рамках выполнения домашних заданий.

*С учетом этого при организации ПД обучающихся в урочное время целесообразно ориентироваться на реализацию двух основных направлений проектирования:*

- предметные проекты;
- метапредметные проекты.

В отличие от предметных проектов, нацеленных на решение задач предметного обучения, метапредметные проекты могут быть сориентированы на решение прикладных проблем, связанных с задачами жизненно-практического, социального характера и выходящих за рамки содержания предметного обучения.

*Формы организации ПД обучающихся могут быть следующие:*

- монопроект (использование содержания одного предмета);
- межпредметный проект (использование интегрированного знания и способов учебной

деятельности различных предметов);

- метапроект (использование областей знания и методов деятельности, выходящих за рамки предметного обучения).

В связи с недостаточностью времени на реализацию полноценного проекта на уроке, наиболее целесообразным с методической точки зрения и оптимальным с точки зрения временных затрат является использование на уроках учебных задач, нацеливающих обучающихся на решение следующих практикоориентированных проблем:

Какое средство поможет в решении проблемы... (опишите, объясните)?

Каким должно быть средство для решения проблемы... (опишите, смоделируйте)? Как сделать средство для решения проблемы (дайте инструкцию)?

Как выглядело... (опишите, реконструируйте)?

Как будет выглядеть... (опишите, спрогнозируйте)?

*Основными формами представления итогов ПД являются:*

- материальный объект, макет, конструкторское изделие;
- отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

*Особенности организации ПД обучающихся в рамках внеурочной деятельности так же, как и при организации учебных исследований, связаны с тем, что имеющееся время предоставляет большие возможности для организации, подготовки и реализации развернутого и полноценного учебного проекта.*

С учетом этого при организации ПД обучающихся во внеурочное время целесообразно ориентироваться на реализацию следующих направлений учебного проектирования:

- гуманитарное;
- естественнонаучное;
- социально-ориентированное;
- инженерно-техническое;
- художественно-творческое;
- спортивно-оздоровительное;
- туристско-краеведческое.

*В качестве основных форм организации ПД могут быть использованы:*

- творческие мастерские;
- экспериментальные лаборатории;
- конструкторское бюро;
- проектные недели;
- практикумы.

*Формами представления итогов ПД во внеурочное время являются:*

- материальный продукт (объект, макет, конструкторское изделие и другое);
- медийный продукт (плакат, газета, журнал, рекламная продукция, фильм и другие);
- публичное мероприятие (образовательное событие, социальное мероприятие (акция), театральная постановка и другие);
- отчетные материалы по проекту (тексты, мультимедийные продукты).

### ***Оценка результатов проектной и учебно-исследовательской деятельности***

*При оценивании результатов ПД следует ориентироваться на то, что основными критериями учебного проекта является то, насколько практичен полученный результат, то есть насколько эффективно этот результат (техническое устройство, программный продукт, инженерная конструкция и другие) помогает решить заявленную проблему.*

*Оценка результатов УИД должна учитывать то, насколько обучающимся в рамках про-*

ведения исследования удалось продемонстрировать базовые проектные действия:

- понимание проблемы, связанных с нею цели и задач;
- умение определить оптимальный путь решения проблемы;
- умение планировать и работать по плану;
- умение реализовать проектный замысел и оформить его в виде реального «продукта»;
- умение осуществлять самооценку деятельности и результата, взаимооценку деятельности в группе.

*В процессе публичной презентации результатов проекта оценивается:*

- качество защиты проекта (четкость и ясность изложения задачи);
- убедительность рассуждений; последовательность в аргументации; логичность и оригинальность);
- качество наглядного представления проекта (использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации);
- качество письменного текста (соответствие плану, оформление работы, грамотность изложения);
- уровень коммуникативных умений (умение отвечать на поставленные вопросы, аргументировать и отстаивать собственную точку зрения, участвовать в дискуссии).

### **2.2.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

С целью разработки и реализации программы формирования УУД в образовательной организации создана рабочая группа.

#### ***Направления деятельности рабочей группы***

Деятельность рабочей группы осуществляется по следующим основным направлениям:

- разработка плана координации деятельности учителей-предметников, направленной на формирование УУД, выделение общих для всех предметов планируемых результатов в овладении познавательными, коммуникативными, регулятивными УУД; определение образовательной предметности, которая может быть положена в основу работы по развитию УУД;
- определение способов межпредметной интеграции, обеспечивающей достижение данных результатов (междисциплинарный модуль, интегративные уроки и другое);
- определение этапов и форм постепенного усложнения деятельности учащихся по овладению УУД;
- разработка общего алгоритма (технологической схемы) урока, имеющего два целевых фокуса (предметный и метапредметный);
- разработка основных подходов к конструированию задач на применение УУД; конкретизация основных подходов к организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности;
- разработка основных подходов к организации учебной деятельности по формированию и развитию ИКТ-компетенций;
- разработка комплекса мер по организации системы оценки деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у обучающихся;
- разработка методики и инструментария мониторинга успешности освоения и применения обучающимися УУД;
- организация и проведение серии семинаров с учителями, работающими на уровне начального общего образования в целях реализации принципа преемственности в плане развития УУД;
- организация и проведение систематических консультаций с педагогами- предметниками

по проблемам, связанным с развитием УУД в образовательном процессе;

- организация и проведение методических семинаров с педагогами-предметниками и педагогами-психологами по анализу и способам минимизации рисков развития УУД у обучающихся;
- организация разъяснительной (просветительской работы) с родителями по проблемам развития УУД у обучающихся;
- организация отражения аналитических материалов о результатах работы по формированию УУД у обучающихся на сайте образовательной организации.

### *Этапы работы рабочей группы*

#### **1. Подготовительный этап.**

*На подготовительном этапе рабочая группа проводит следующие аналитические работы:*

- выявление и обсуждение, какие рекомендательные, теоретические, методические материалы могут быть использованы в школе для наиболее эффективного выполнения задач программы формирования УУД;
- определение состава детей с особыми образовательными потребностями, в т.ч. лиц, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ, а также возможности построения индивидуальных образовательных траекторий;
- анализ результатов обучающихся по линии развития УУД на предыдущем уровне;
- анализ и обсуждение опыта применения успешных практик, в т.ч. с использованием информационных ресурсов школы.

#### **2. Основной этап.**

На основном этапе проводится работа по разработке общей стратегии развития УУД, организации и механизма реализации задач программы, описание специальных требований к условиям реализации программы развития УУД.

#### **3. Заключительный этап.**

На заключительном этапе проводится обсуждение хода реализации программы на методических семинарах (возможно, с привлечением внешних консультантов из других образовательных, научных, социальных организаций).

Соотнесение формирования метапредметных результатов с рабочими программами по учебным предметам относится к компетенции методического совета.

## 2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

---

### 2.3.1. Пояснительная записка.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

В центре программы воспитания ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И. Фокина с. Большая Глушица находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — календарный план воспитательной работы.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями общеобразовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми в школе.

### 2.3.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры,



традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **2.3.2.1. Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней

позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

### **2.3.2.2. Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание**— формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание**— воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание**—воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание**— формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия**— развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** —воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** —формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания**— воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 2.3.2.3. Целевые ориентиры результатов воспитания

*Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС.*

*На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.*

*Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.*

*Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.*

#### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

| <b>Целевые ориентиры</b>  |
|---|
| <b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>   |
| <p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p> |
| <b>Духовно-нравственное воспитание</b>  |
| <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред</p>  |

|   |
|---|
| <p>другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>   |
| <p><b>Эстетическое воспитание</b></p>   |
| <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>  |
| <p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p>   |
| <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p> |
| <p><b>Трудовое воспитание</b></p>   |
| <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>   |
| <p><b>Экологическое воспитание</b></p>  |
| <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>   |
| <p><b>Ценности научного познания</b></p>  |
| <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p>  |

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

| <b>Целевые ориентиры</b>  |
|---|
| <b>Гражданское воспитание</b>   |
| <p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.</p> |
| <b>Патриотическое воспитание</b>  |
| <p>Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.</p>   |
| <b>Духовно-нравственное воспитание</b>  |
| <p>Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).</p> <p>Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.</p> <p>Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.</p> <p>Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность</p>  |

|  |
|--|
| <p>межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.</p> <p>Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.</p>   |
| <p><b>Эстетическое воспитание</b></p>  |
| <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.</p> <p>Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.</p>   |
| <p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p>  |
| <p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.</p> <p>Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).</p> <p>Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.</p> |
| <p><b>Трудовое воспитание</b></p>  |
| <p>Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.</p> <p>Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных</p>   |

|   |
|---|
| интересов, потребностей.  |
| <b>Экологическое воспитание</b>   |
| <p>Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.</p> <p>Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p> |
| <b>Ценности научного познания</b>   |
| <p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p>  |

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.**

|  |
|--|
| <b>Целевые ориентиры</b>   |
| <b>Гражданское воспитание</b>  |
| <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</p> |

|   |
|---|
| <p><b>Патриотическое воспитание</b></p> <p>Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.</p>  |
| <p><b>Духовно-нравственное воспитание</b></p> <p>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.</p> <p>Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.</p> <p>Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.</p> |
| <p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.</p> <p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.</p> <p>Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих</p>  |



способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

### **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

### **Экологическое воспитание**

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том

числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

#### **Ценности научного познания**

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

### 2.3.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 2.3.3.1 Уклад общеобразовательной организации

Процесс воспитания в ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И. Фокина с. Большая Глушица основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников: неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации; ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов; реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей; системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

*Основные характеристики (целесообразно учитывать):*

основные вехи истории общеобразовательной организации, выдающиеся события, деятели ее истории; «миссия» общеобразовательной организации в самосознании ее педагогического коллектива; наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в общеобразовательной организации, составляющие основу воспитательной системы; традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в общеобразовательной организации; социальные партнёры общеобразовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности; значимые для воспитания проекты и программы, в которых общеобразовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и др.), включённые в систему воспитательной деятельности; реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие «уникальность» общеобразовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования; наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий к достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

*Дополнительные характеристики*

Большеглушицкая средняя школа была преобразована из Школы рабочей молодёжи в 1934 году. Это первая средняя школа в Большеглушицком районе. В ней обучалось более 1000 человек из разных сел. Школа имела интернат, учились в 2 смены. В 1964 году построили новое типовое здание школы на 640 мест, учились опять в 2 смены. Лишь в 1978 году школу переехала в новое типовое здание средней школы по ул. Бакинская с. Большая Глушица, где работает до сих пор. В школе обучается более 500 человек.

Школа расположена в районном центре с. Большая Глушица, вблизи густозаселенного района п. Нефтяников.

## **В социуме школы расположены социальные и культурные**

**объекты:** ДК «Нефтяник», МЦК с. Большая Глушица, детская библиотека, Дом детского творчества, районный краеведческий музей, музыкальная школа, детская спортивная школа, ФОК «Ника».

Тесное сотрудничество с **социальными партнерами** позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного воспитания обучающихся.

Воспитательная работа школы ориентирована на создание психологически комфортной среды для конструктивного взаимодействия школьников и педагогов.

Сотрудничество детей и педагогов объединяет их яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

Стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела: «День знаний», «Посвящение в первоклассники», «День самоуправления», «Осенний бал», «День здоровья» День матери», Фестиваль дружбы народов « Мы разные, но мы вместе», « Новый год», « Военно -спортивная игра « Зарница 5-7 классы», « Военно – спортивная игра « Армейский экспресс 8-11 классы с родителями», « Прощание с начальной школой», « Последний звонок.», «Выпускной вечер»

В проведении общешкольных дел поощряется конструктивное, межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников.

Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Воспитательный процесс объединяет весь

коллектив: учащихся, родителей, педагогов. Основной контингент обучающихся детей состоит из проживающих в с. Большая Глушица. По социальному статусу семьи разные: обеспеченные, малообеспеченные, многодетные, полные, неполные; семьи с детьми ОВЗ.

Вся воспитательная работа ведется на трех уровнях образования: начальное общее, основное общее, среднее общее образование.

организационно-правовая форма общеобразовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программ с углублённым изучением учебных предметов; режим деятельности общеобразовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания обучающихся и т.п.); наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и т.д.

Значимые для воспитания проекты и программы, в которых общеобразовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и др.), включённые в систему воспитательной деятельности; реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие «уникальность» общеобразовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования; наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

### **2.3.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

*Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям. Здесь модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в общеобразовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и др.).*

*В Программе представлены примерные описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) модулей, согласно правовым условиям реализации общеобразовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и т. д.) Раздел можно дополнить описанием дополнительных (вариативных) модулей, если такая деятельность реализуется в общеобразовательной организации (дополнительное образование, детские общественные объединения, школьные медиа, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтерство), школьные спортивные клубы, школьные театры, наставничество), а также описанием иных модулей, разработанных в самой общеобразовательной организации.*

*Последовательность описания модулей является примерной, в рабочей программе воспитания общеобразовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности общеобразовательной организации по самооценке педагогического коллектива.*

#### **Урочная деятельность**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, это помогает школьникам получить социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- Включение в урок ролевых игр, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

- Связующим звеном, позволяющим отследить промежуточные результаты реализации длительной образовательной игры, являются предметные недели «Неделя математики», «Неделя искусства», «Неделя географии» и т.д)

которые призваны усилить образовательный эффект путем объединения фактического материала и эмоционально-ценностного отношения к нему. Такие предметные недели требуют не только объединения усилий учителей предметников, но и классных руководителей, а также привлечения психолога, социального педагога, библиотекаря.

Межпредметные связи повышают научный уровень обучения, отражая естественные взаимосвязи процессов и явлений действительности. При этом развивается системность мышления, гибкость ума, умение обобщать, мыслить абстрактными понятиями, формируется целостная картина мира.

**Немаловажное значение имеет воспитательный эффект метапредметного подхода** – скоординированные усилия учителей-предметников и классных руководителей позволяют усилить воспитательный потенциал учебных предметов, показать включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий; практическую значимость, развивают способности обучающихся.

- **иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках научного общества «Перспектива»** и реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

## **Внеурочная деятельность**

*Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в общеобразовательной организации или запланированные):*

– курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

– курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

– курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

– курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

– курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

– курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

– курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

## **Классное руководство**

Осуществляя работу с классом, педагог организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

### **Работа с классным коллективом:**

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной (экскурсии тематические классные часы, встречи с интересными людьми..., трудовой (субботники, акции, трудовые десанты)
- спортивно-оздоровительной( организация совместных соревнований с родителями «Веселые старты» «Мама, папа, я – дружная семья», духовно-нравственной( организация классных вечеров, тематических классных часов в рамках Недели права, Недели добра, мероприятий ко Дню Победы) творческой( участие в конкурсах рисунков и плакатов, творческих копилках, конкурсах чтецов и сочинений), профориентационной направленности «Открытый урок» -«Проектория», Окружной конкурс «Мир в радуге профессий», «Профвыбор»), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме («Дружба», «Любовь» «Семья», «Патриот,

гражданин», « Моё хобби» « ЗОЖ» , создания благоприятной среды для общения.

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии организуемые классными руководителями и родителями; ( экскурсии в районный краеведческий музей с. Большая Глушица, посещение театров и музеев г. Самара, обзорные экскурсии по Волге и по г. Самара, экскурсии в г. Москва, г. С- Петербург, Н. Новгород, г. Казань, по городам « золотого кольца») с целью развития кругозора учащихся, патриотического воспитания ,коллективизма , развития умения организации деятельности, ответственного отношения к делу, к коллективу.

- празднование в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши и т.д.; дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

#### **Индивидуальная работа с учащимися:**

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.( профилактика поведения учащихся через классные часы « Я и закон», « Мои поступки, моя ответственность», « Я и мои интересы», « Моя семья – мое богатство», « Один за всех, и все за одного» т.д) с целью профилактики правонарушений несовершеннолетних, профилактики вредных привычек, пропаганды здорового образа жизни)

#### **Работа с учителями, преподающими в классе:**

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение

- разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

#### **Работа с родителями учащихся или их законными представителями:**

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;



- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

Реализация воспитательного потенциала классного руководства

как деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство, как деятельности педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

## Основные школьные дела

- Общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;
- Участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире; торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
- Церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;
- Социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- Проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей поселения;
- Разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
- Вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- Наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.
- Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.
- Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

### **На внешкольном уровне:**

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и

педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

-проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

#### **На школьном уровне:**

-общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

-торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.

-церемонии награждения ( по результатам каждой четверти, по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

#### **На уровне классов:**

-выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

-участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

-проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

#### **На индивидуальном уровне:**

-вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

-индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

-наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

-при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

**Общешкольные праздники**, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятливыми датами, в которых участвуют все классы;

**День Знаний**, где мы чествуем выпускников и принимаем в школьную семью первоклассников .

**Акция « Колокол памяти»** в память о погибших в г. Беслане.

**День Учителя. Проведена Акция « Поздравь учителя» в рамках РДШ.**

Этот день стал настоящим праздником, как для учителей, так и для выпускников, которые совместно с Советом старшеклассников организовали праздничный концерт в этот день.

**День Матери-** праздник отмечается в классах. Ребята готовят поделки или открытки своими руками и дарят их своим мамам или бабушкам. В начальных классах чаще для мам устраивают праздники с чаепитием.

**Праздник Осени.**

Организованы конкурсные программы, с призами, шутками и веселыми задорными танцами.

**Военно – спортивная игра « Зарница» 5-7 классы.**

**Военно- спортивная игра « Армейский экспресс» 8-11 классы.**

**Участие** в районной лыжной эстафете на приз Героя Советского Союза Н.И. Попова.

### **Правовая декада**

**Цель: Формирование общих представлений о правах человека как главной общечеловеческой ценности;**

**Урок Права «Глобальная угроза международного терроризма»**

**Урок права « У бандитов нет лица»**

**Урок мужества – Самара – город трудовой доблести»** в рамках мероприятий Парада Памяти.

**Учебные занятия с презентацией**

**«Ответственность за заведомо ложное сообщение о терроризме»**

**День конституции.**

**Участие:**

**во Всероссийской Акции « О важном под фото» обсуждение поправок в Конституции РФ в рамках РДШ,**

**во Всероссийском правовом диктанте,**

**в Онлайн –кроссворде « Знаешь ли ты конституцию?»**

**в Онлайн –Конституционном диктанте.**

**День Неизвестного солдата.**

**День Героев Отечества.**

**Участие в Акциях:**

**«Сильные духом» в рамках Дня инвалидов;**

**« Мы рядом» ко Дню Добровольца( волонтера)**

**День воинской славы. День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова.**

**Праздник Нового года.**

**Участие во всероссийском проекте «Культура школьников»**

**Участие во Всероссийском проекте « Киноуроки в школах России»**

**Участие во Всероссийском конкурсе « Живая классика»**

**День памяти о россиянах исполнявших долг за пределами Отечества.**

**Праздник «23+8»**

**Фестиваль « Учительская весна!»**

**День Единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ.**

**День Победы.**

**Участие в Акции « Читаем детям о войне»**

**Торжественный сбор детской организации « Гармония»**

**Участие во Всероссийской Акции « Бессмертный полк»**

**День защиты детей.**

**День Самарской символики.**

**День флага.**

**Субботники.**

**Итоговые линейки по окончанию четверти и года.**

**Торжественные награждения активистов.**

### **Внешкольные мероприятия**

–общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

–внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

–экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

–литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

–выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы предметно-эстетической средой школы как:

-оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

-размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

-озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

-благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие

способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

-событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

-регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов);

-акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

-оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

-организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

-размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

-изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

-организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

-разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» имени Героя Советского Союза В.И. Фокина с, Большая Глушица) в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

-оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

-разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

-подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга; поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

-разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

-создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

-деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;  
-разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);  
-разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.  
-Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

- тематически родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся с педагогами, условий обучения и воспитания;

- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

работу семейных клубов, родительских гостиных, круглых столов, предоставляющих родителям, педагогами обучающимся площадку для совместного досуга и общения, обсуждения актуальных вопросов воспитания, приглашением специалистов;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получить советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- родительские форумы при интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на

которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность; участие родителей в психолого-

педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами психолого-педагогического консилиума общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей)

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

при наличии среди обучающихся детей-

сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм :

#### **На групповом уровне:**

Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых

проблем обучения и воспитания школьников;  
социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.  
помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных («Первый звонок», «Зарница» «Армейский экспресс», «Последний звонок», «Выпускной вечер») и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности (организация походов и экскурсий в местный краеведческий музей, посещение рабочих мест родителей с целью профориентации, посещение культурно – исторических мест в г. Самара, Тольятти а также городах России: Москва, С- Петербург, Н. Новгород, Волгоград, Казань. Проведение классных мероприятий ко Дню Матери, к 8 Марта и 23 февраля, к 9 мая и Дней рождения класса.

### **На индивидуальном уровне:**

работа специалистов ( психолога, зам директора по ВР, кл. руководителя)по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;  
участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;  
индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

## **Самоуправление**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им.В.И. Фокина с.Большая Глушица:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления(совет обучающихся или др.),избранных обучающимися;
- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
- 
- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы;
- 
- участие представителей органов ученического самоуправления обучающихся в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

### **На уровне школы:**

- через деятельность выборного Совета учащихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через деятельность Совета старшеклассников, Совета дела, для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;
- через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов рисунков и



плакатов по тематике « Как я берегу здоровье» « Белая ромашка – цветок жизни», « Я и моя семья», « Через тернии к звездам», «Рисуем Победу» фестивалей « Дружбы народов», « Фестиваль профессий», флешмобов к празднику Первого звонка, ко Дню рождения РДШ, 8 марта, к Последнему звонку)  
• через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

#### **На уровне классов:**

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся старост класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой Совета обучающихся и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (сектора, грады)

#### **На индивидуальном уровне:**

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за комнатными растениями и т.п.

Профилактика ПДД, профилактика терроризма.

### **Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И. Фокина с, Большая Глушица эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- проведение исследований, мониторинг рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу с девиантными обучающимися, таковыми окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности с социальными и природными рисками в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчив

ивостикнегативнымвоздействиям,групповому давлению;  
-профилактику правонарушений, девиаций посредством  
организациидеятельности,альтернативнойдевиантному поведению—  
познания(путешествия),испытаниясебя(походы,спорт),значимогообщения,творчества,деятельности(вто  
мчисле профессиональной,религиозно-духовной,благотворительной,художественнойи др.);  
-предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность  
вслучаях появления,расширения,влияниявобщеобразовательнойорганизациимаргинальныхгруппобуча  
ющихся(оставившихобучение,криминальнойнаправленности,с агрессивнымповедениеми др.);  
-профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующихспециальнойпсихолого-  
педагогическойподдержкиисопровождения(слабоуспевающие,социальнозапущенные,социальнонеадап  
тированныедети-мигранты,обучающиеся с ОВЗи т.д.)

В школе реализуется профилактическая **программа « Надежда»** - ведётся работа по профилактике вредных привычек, профилактике правонарушений, пропаганда ЗОЖ.

Комплексно-целевая программа включает в себя следующие направления:

- внеурочная занятость учащихся;
- организация и проведение «Дней здоровья»;
- анкетирование и тестирование учащихся;
- участие во Всероссийских, окружных и муниципальных акциях в рамках «Анти- СПИД» « ВИЧ – глазами молодежи», « День отказа от курения», « Должен знать» в рамках всемирного дня борьбы со СПИДом;
- наглядность – оформление уголков, информационных стендов, выставки литературы в школьной библиотеке.
- организация трудовой занятости учащихся во внеурочное время;
- работа с родителями: совместные мероприятия, классные и общешкольные родительские собрания (совместно с представителями наркоконтроля, инспектором ПДН и КДН;

**Мероприятия, проводимые в школе по гражданской обороне и пожарной безопасности,** способствуют формированию у учащихся практических навыков поведения в чрезвычайных ситуациях, которые в жизни могут возникнуть в любой момент.

**Онлайн – конференция« Всероссийский Открытый урок по ОБЖ»**

**Урок ОБЖ в рамках Всероссийского Открытого Урока по ОБЖ**

Профилактика наркомании, главной целью, выдвинутой в Концепции профилактической антинаркотической деятельности: достичь общего результата: снижение спроса и, следовательно, распространенности наркотиков среди молодежи.

**Профилактикапо предотвращению потребления психоактивных веществ,  
алкоголя и табакокурения**

Воспитательная работа на уроках и во внеурочной деятельности — повышение культурного уровня, организация разумного использования досуга школьников, развитие сети кружков и факультативов.

Вся учебная программа средней общеобразовательной школы дает возможность для сообщения научной информации о физиологических и социальных последствиях употребления алкоголя, наркотиков, курения при изучении различных дисциплин.

На уроках литературы, биологии, обществознания, истории, химии, ОБЖ и др. учителя находят убедительные факты, показывающие учащимся пагубное влияние наркотических веществ на здоровье и быт человека.

Разработан план мероприятий по просветительской деятельности с несовершеннолетними и их

родителями, комплексный план работы школы по формированию здорового образа жизни.

Большое внимание уделяется разъяснительной и просветительской работе:

Проведение классных часов, бесед, квест – игр, конкурсов рисунков и плакатов, конкурсов чтецов и т.д.

**Оформление стендовых презентаций, объединений дополнительного образования, с целью привлечения учащихся и обеспечения внеурочной занятости;**

**Проведение информационной кампании с размещением материалов на сайте образовательного учреждения (в течение учебного года);**

**Обновление классных уголков, с разделом «Профилактика» с информацией для учащихся, родителей по профилактике употребления алкогольной и спиртосодержащей продукции, наркотических средств, пропаганде здорового образа жизни.**

**Участие во Всероссийском онлайн –семинаре по вопросам противодействия распространения идеологии терроризма и экстремизма в образовательной среде.**

**Участие в онлайн- конференции « Имею право знать!»**

**Акция « Скажи наркотикам – нет!»**

**Участие в областном челлендже #Я против наркотиков, а ТЫ?»**

**Участие в квест–игре ко Дню борьбы со СПИДом.**

**В рамках Правовой декады тематические мероприятия:**

**Цель:** Формирование общих представлений о правах человека как главной общечеловеческой ценности **участие областной акции ко Дню борьбы с курением.**

**Участие в областном антинаркотическом квесте « Линия жизни»**

**Профилактика детского –дорожно- транспортного травматизма:**

**Цель:** привить детям уважение к себе и другим участникам дорожного движения, быть внимательными на дорогах и беречь свою жизнь и здоровье!

Тематические классные часы, беседы, викторины.

**Участие в межведомственной комплексной оперативно – профилактической операции « Дети России!»**

**Участие в Акциях:**

**« Внимание дети! Дорога в школу!»**

**Акция « Пешеходный переход»**

**Акция « Шагающий автобус»**

**Акция « Письмо водителю»**

**Единый урок безопасности дорожного движения.**

**Участие в онлайн-олимпиаде**

**« Безопасные дороги» в рамках профилактики ПДД.**

**Участие в агитбригаде по профилактике ДДТТ**

**Участие в конкурсах по профилактике ДДТТ**

**« Безопасная дорога глазами детей»**

**« Рисую СИМ» и др.**

## **Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в

проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);  
участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;  
проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;  
проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;  
реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

**Школа расположена в районном центре с. Большая Глушица**, вблизи густозаселенного района п. Нефтяников. В социуме школы расположены социальные и культурные объекты: ДК «Нефтяник», МЦК с. Большая Глушица, детская библиотека, Дом детского творчества, районный краеведческий музей, музыкальная школа, детская спортивная школа, ФОК «Ника».

Тесное сотрудничество с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного воспитания обучающихся.

Воспитательная работа школы ориентирована на создание психологически комфортной среды для конструктивного взаимодействия школьников и педагогов. Сотрудничество детей и педагогов объединяет их яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

Стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела: «День знаний», «Посвящение в первоклассники», «День самоуправления», «Осенний бал», «День здоровья» День матери», Фестиваль дружбы народов «Мы разные, но мы вместе», «Новый год», «Военно -спортивная игра «Зарница 5-7 классы», «Военно – спортивная игра «Армейский экспресс 8-11 классы с родителями», «Прощание с начальной школой», «Последний звонок.», «Выпускной вечер»

В проведении общешкольных дел поощряется конструктивное, межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников.

Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## **Профориентация**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им.В.И Фокина с.Большая Глушица предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих

профессиях и условиях работы;

-посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

-организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

-совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

-участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

-индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

-освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая, профориентационно- значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

1. циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего « Я и мое будущее», « Моя профессия», « Профессии моих родителей»
2. профориентационные игры: для младших школьников:  
Поймай – скажи( врач – лечит; художник – рисует; учитель – учит и.т.д. Деловые игры( « Детективы», « Призвание»,» Один день из жизни», « Разговор с работодателем», квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
3. посещение профориентационных выставок « СПО «ВОЛГА», ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах г. Самара; экскурсии на предприятия села Б. Глушица, г. Самара, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии.
4. совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
5. участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие вмастер- классах, посещение открытых уроков;
6. индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
7. освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в

основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

## **2.3.4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.3.4.1. Кадровое обеспечение**

В ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им.В.И. Фокина с.Большая Глушица:

В школе планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности занимаются классные руководители 1-11 классов (26), педагог организатор(1), педагог-психолог(1), педагог-дефектолог(1), заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебной работе, директор школы.

Привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

### **2.3.4.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

*Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.*

### **2.3.4.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

*Данный раздел наполняется конкретными материалами с учётом наличия обучающихся с особыми образовательными потребностями. Требования к организации среды для обучающихся с ОВЗ отражаются в примерных адаптированных основных образовательных программах для обучающихся каждой нозологической группы.*

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия (*описываются эти условия*).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **2.3.4.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке



нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

#### **2.3.4.5. Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

–распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

##### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

## 2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (*выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу*):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;

Для изучения, анализа и оценки перечисленных результатов разработан диагностико-аналитический инструментарий. Он включает в себя представленные в таблице критерии и методики оценочно-аналитической деятельности:

| Результаты реализации Программы воспитания | Критерии анализа и оценки  | Показатели анализа и оценки   | Методики изучения и анализа  |
|--|--|---|--|
| 1. Продуктивность деятельности             | <p>1. <i>Уровень развития ребенка</i></p> <p>2. <i>Уровень развития коллектива</i></p> | <p>1.1 Ценностные ориентации ребенка</p> <p>1.2. Степень социализированности личности</p> <p>1.3. Степень развития социальных качеств</p> | <p>1 класс - Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения Н.Семаго, М.Семаго.</p> <p>1.1. Проективный тест «Домики» (автор О.А. Орехова) 1 классы,</p> <p>Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина) (1 - 4 классы)</p> <p>Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина) (5-11 классы)</p> <p>1.2. Мониторинг «Социализированность личности учащихся» М.И. Рожкова (3-9)</p> <p>«Эмоциональное отношение к учению учащихся 4 – х, 9 – х, 11 – х классов»</p> <p>Познавательная активность</p> <p>Тревожность</p> <p>Негативные переживания</p> <p>Мотивация достижения</p> <p>методика диагностики эмоционального отношения к учению в средних и старших классах (модифицированный опросник Ч.Д. Спилбергера, выполненный А.Д. Андреевой).</p> <p>10 класс - Соционика.</p> <p>Социотип. Тест Кейриси</p> <p>2 класс, 5 класс -</p> <p>Определение уровня школьной тревожности - тест Филлипс</p> <p>1.3 Проведение методики на</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>2.1. Отношения между обучающимися</p> <p>2.2. Уровень развития самоуправления</p>   | <p>выявление интересов и склонностей «Карта интересов» 7 – 8 классы<br/>С.С. ГРУНШПУН – Мотивы выбора профессии<br/>Голланд – определение тип личности<br/>А.М. Кухарчук – профессиональное самоопределение.<br/>Профессиональная ориентированность Методика для выявления готовности учащихся к выбору профессии (по В.Б. Успенскому) (9- 11 класс)</p> <p>2.1.<br/>Методика изучения мотивации школьников при переходе из начальных классов в среднее звено» Н.Г. Лусканова(4,5 классы)<br/>Методика «Какой у нас коллектив» (разработана А.Н. Лутошкиным</p> <p>2.2. Методика Определения уровня развития ученического самоуправления М.И. Рожкова</p> |
| <p><b>2. Чувство удовлетворения детей и взрослых процессом и результатами воспитания и жизнедеятельностью в образовательном учреждении</b></p> | <p><i>Удовлетворенность детей и взрослых процессом и результатами воспитания и жизнедеятельностью в образовательном учреждении</i></p> | <p>1. Удовлетворенность учащихся школьной жизнью</p> <p>2. Удовлетворенность родителей работой образовательного учреждения</p> | <p>1. Методика изучения удовлетворенности учащихся школьной жизнью (разработана А.А. Андреевым)</p> <p>2. Мониторинг «Удовлетворенность родителей качеством – учебно воспитательного процесса в школе(разработан по методике А.А. Андреева)</p>   |

3. Удовлетворенность педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении и результатами процесса воспитания детей

3.Методика изучения удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении (разработана Е.Н. Степановым) Анкета «Ваше мнение» (составлена И.А. Забуслаевой)

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

### **Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.**

*Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.*

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря: День Александра Невского;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя.

#### Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

#### Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

#### Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

#### Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики.

#### Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

#### Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;
- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: Пушкинский день России;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодёжи.

#### Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

#### Август:

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 25 августа: День воинской славы России.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица обеспечивает реализацию требований ФГОС ООО, определяет общие рамки отбора учебного материала, формирования перечня результатов образования и организации образовательной деятельности. Учебный план разработан на основе федерального учебного плана (п. 27 «Федеральный учебный план основного общего образования» Федеральной образовательной программ ООО).

В качестве Учебного плана ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица взят Федеральный учебный план вариант № 1. На время перехода на ФОП ООО для 7-9 классов используется учебный план школы, разработанный на основе учебного плана примерной ООП ООО с включением курса «Вероятность и статистика» в 7 классе, модуля «Введение в новейшую историю России» в 9 классе.

Учебный план состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных для всех имеющих по данной программе государственную аккредитацию образовательных организаций, реализующих образовательную программу основного общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.

Время, отводимое на данную часть федерального учебного плана, может быть использовано на:

увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные;

другие виды учебной, воспитательной, спортивной и иной деятельности обучающихся.

ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица работает по 5-й учебной неделе.

Продолжительность учебного года основного общего образования составляет 34 недели. Количество учебных занятий за 5 лет не может составлять менее 5058 академических часов и более 5848 академических часов. Максимальное число часов в неделю в 5, 6 и 7 классах при 5-дневной учебной неделе и 34 учебных неделях составляет 29, 30 и 32 часа соответственно. Максимальное число часов в неделю в 8 и 9 классах составляет 33 часа.

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии – не более 10 учебных недель. Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование периода учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность урока на уровне основного общего образования составляет 40 минут. Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут

**Учебный план  
основное общее образование  
на 2023-2024 учебный год**

| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в неделю |
|--------------------|------------------|---------------------------|
|--------------------|------------------|---------------------------|



|  |                                       | V   | VI   | VII  | VIII | IX   | Всего |
|--|---------------------------------------|-----|------|------|------|------|-------|
| Обязательная часть   |                                       |     |      |      |      |      |       |
| Русский язык и литература  | Русский язык                          | 5   | 6    | 4    | 3    | 3    | 21    |
|  | Литература                            | 3   | 3    | 2    | 2    | 3    | 13    |
| Иностранные языки  | Иностранный язык                      | 3   | 3    | 3    | 3    | 3    | 15    |
| Математика и информатика   | Математика                            | 5   | 5    |      |      |      | 10    |
|  | Алгебра                               |     |      | 3    | 3    | 3    | 9     |
|  | Геометрия                             |     |      | 2    | 2    | 2    | 6     |
|  | Вероятность и статистика              |     |      | 1    |      |      | 1     |
|  | Информатика                           |     |      | 1    | 1    | 1    | 3     |
| Общественно-научные предметы   | История России                        |     | 2    | 2    | 2    | 2    | 10    |
|  | Всеобщая история                      | 2   |      |      |      |      |       |
|  | Введение в новейшую историю России    |     |      |      |      | 0,5  | 0,5   |
|  | Обществознание                        |     | 1    | 1    | 1    | 1    | 4     |
|  | География                             | 1   | 1    | 2    | 2    | 2    | 8     |
| Естественно-научные предметы   | Физика                                |     |      | 2    | 2    | 3    | 7     |
|  | Химия                                 |     |      |      | 2    | 2    | 4     |
|  | Биология                              | 1   | 1    | 1    | 2    | 2    | 7     |
| ОДНКНР   | ОДНКНР                                | 1   | 1    |      |      |      | 2     |
| Искусство  | Изобразительное искусство             | 1   | 1    | 1    |      |      | 3     |
|  | Музыка                                | 1   | 1    | 1    | 1    |      | 4     |
| Технология   | Технология                            | 2   | 2    | 2    | 1    | 1    | 8     |
| Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности  | Физическая культура                   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    | 10    |
|  | Основы безопасности жизнедеятельности |     |      |      | 1    | 1    | 2     |
| Итого  |                                       | 27  | 29   | 30   | 30   | 31,5 | 147,5 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений   |                                       | 2   | 1    | 2    | 3    | 1,5  | 9,5   |
| Математика   |                                       | 1   |      |      |      |      | 1     |
| биология   |                                       |     |      | 1    |      |      | 1     |
| физическая культура  |                                       | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 5     |
| Физика   |                                       |     |      |      | 1    |      | 1     |
| Изобразительное искусство  |                                       |     |      |      | 1    |      | 1     |
| Обществознание   |                                       |     |      |      |      | 0,5  | 0,5   |
| Учебные недели   |                                       | 34  | 34   | 34   | 34   | 34   | 34    |
| Всего часов  |                                       | 986 | 1020 | 1088 | 1122 | 1122 | 5338  |
| Рекомендуемая недельная нагрузка   |                                       | 29  | 30   | 32   | 33   | 33   | 157   |
| Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной неделе) в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами |                                       | 29  | 30   | 32   | 33   | 33   | 157   |

При реализации 1 варианта федерального учебного плана количество часов на физическую культуру составляет 2, третий час реализуется за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений.

При реализации модуля «Введение в Новейшую историю России» в курсе «История России» количество часов на изучение учебного предмета «История» в 9 классе увеличено на 17 учебных

часов.

В учебном плане ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

—состав учебных предметов;

—недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;

—максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся..

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

При разработке порядка ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина

с. Большая Глушица придерживается рекомендаций Минпросвещения России

и Рособнадзора по основным подходам к формированию графика оценочных процедур.

Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не

должен превышать продолжительности выполнения 2 часа — для 5 класса,

2,5 часа — для 6—8 классов, 3,5 часа — для 9—11 классов.

Образовательной организацией осуществляется координация и контроль

объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам

в соответствии с санитарными нормами.

### **3.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица соответствует требованиям ФГОС ООО.

Календарный учебный график разработан на основе федерального календарного учебного графика (п. 28 «Федеральный календарный учебный график» Федеральной образовательной программы ООО).

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Режим работы -5-дневная учебная неделя.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

Для 9 классов окончание учебного года определяется ежегодно в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации.

Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть - 8 учебных недель (для 5-9 классов);

II четверть - 8 учебных недель (для 5-9 классов);

III четверть - 11 учебных недель (для 5-9 классов);

IV четверть - 7 учебных недель (для 5-9 классов).

Продолжительность каникул составляет:

- по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 5-9 классов);

- по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 5-9 классов);

- по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 5-9 классов);

- по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 15 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью

составляет не менее 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 5 и 6 классов - не более 6 уроков,
- для обучающихся 7-9 классов - не более 7 уроков.

Занятия начинаются не ранее 8.30 часов утра и заканчиваются не позднее 15.00 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования проводятся в дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком организован перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Организация промежуточной и государственной итоговой аттестации:

- промежуточная аттестация в 5-9 классах проводится по четвертям и итогам учебного года в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации»;
- годовая промежуточная аттестация в 5–8 классах проводится в апреле – мае в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации».
- государственная итоговая аттестация учащихся 9 класса проводится в соответствии с федеральными и региональными нормативно-правовыми документами.

Годовой календарный учебный график определяет сроки годовой промежуточной аттестации, обсуждается на заседании педагогического совета и утверждается приказом директора перед началом учебного года, не позднее 31 августа.

### 3.3. План внеурочной деятельности

#### 3.3.1. Цели и задачи внеурочной деятельности на уровне ООО

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

**Цели внеурочной деятельности** - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и образовательных потребностей.

План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

**Задачи организации внеурочной деятельности:**

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы основного общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

### **3.3.2. Направления и формы организации внеурочной деятельности** **Направления внеурочной деятельности**

План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и включает в себя:

*- внеурочную деятельность по учебным предметам образовательной программы (учебные курсы, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в т.ч. предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также участвующие этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ (2 часа в неделю);*

*- внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой) обучающихся (интегрированные курсы, метапредметные кружки, факультативы, научные сообщества, в т.ч. направленные на реализацию проектной и исследовательской деятельности) в 5-8 классах - 2 часа в неделю, в 8-9 классах - 3 часа в неделю.*

*- внеурочную деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в т.ч. одаренных, через организацию социальных практик (в т.ч. волонтерство), включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, развитие глобальных компетенций, формирование предпринимательских навыков, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении - 3 часа в неделю;*

*- внеурочную деятельность, направленную на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации, класса, занятия, в т.ч. в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся - 3 часа в неделю;*

*- внеурочную деятельность по организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов), в т.ч. ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубов; детских, подростковых и юношеских общественных объединений, организаций и т.д. - 2 часа в неделю;*

*- внеурочную деятельность, направленную на организационное обеспечение учебной деятельности (организационные собрания, взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реализации образовательной программы и т.д.) - 3 часа в неделю;*

*- внеурочную деятельность, направленную на организацию педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов,*

работа тьюторов, педагогов-психологов) , (2 часа в неделю)

- внеурочную деятельность, направленную на обеспечение благополучия обучаю- щихся в пространстве общеобразовательной школы (безопасности жизни и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодей- ствия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся) - 3 часа в неделю

### **Формы организации внеурочной деятельности**

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работу; обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в т.ч. практики), экскурсии(в музеи, парки, на предприятия и др.), походы, деловые игры и пр.

В зависимости от конкретных условий реализации основной общеобразовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

В целях реализации плана внеурочной деятельности образовательной организацией предусматривается использование ресурсов других организаций (в т.ч. в сетевой форме), включая организации дополнительного образования, профессиональные обра- зовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации, организации культуры, физкультурно-спортивные.

### **3.3.3. Организационный механизм организации внеурочной деятельности**

*Организационным механизмом организации внеурочной деятельности на уровне ООО является план внеурочной деятельности.*

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 5 лет обучения на уровне основного общего образования не более 1750 часов, в год - не более 350 часов.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов.

Еженедельные расходы времени на отдельные направления плана внеурочной де- ятельности отличаются, на них отводится:

- на внеурочную деятельность по учебным предметам: 2-4 ч.,
- на внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности: 2-3 ч.;
- на внеурочную деятельность по развитию личности, ее способностей, удовле- творения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся: 1-2ч.;
- на деятельность ученических сообществ и воспитательные мероприятия: 2-4 ч., при этом при подготовке и проведении коллективных дел масштаба ученического кол- лектива или общешкольных мероприятий за 1-2 недели может быть использовано до 20 часов (бюджет времени, отведенного на реализацию плана внеурочной деятельности);
- на организационное обеспечение учебной деятельности, осуществление педаго- гической поддержки социализации обучающихся и обеспечение их благополучия: 2-3 ч.

Для недопущения перегрузки обучающихся допускается перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов.

Внеурочная деятельность в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ (лагерь с дневным пребыванием на базе общеобразовательной

организации или профильных смен, в походах, поездках и т. д.).

При реализации плана внеурочной деятельности предусмотрена вариативность содержания внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

В зависимости от задач на каждом этапе реализации примерной образовательной программы количество часов, отводимых на внеурочную деятельность, изменяется.

В школе реализуется план внеурочной деятельности.

- модель плана с преобладанием учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и организационному обеспечению учебной деятельности;

*Организация жизни ученических сообществ является важной составляющей внеурочной деятельности, направлена на формирование у школьников российской гражданской идентичности и таких компетенций, как:*

- компетенции конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;

- социальная самоидентификация обучающихся посредством личностно значимой и общественно приемлемой деятельности, приобретение знаний о социальных ролях человека;

- компетенции в сфере общественной самоорганизации, участия в общественно значимой совместной деятельности.

*Организация жизни ученических сообществ происходит:*

- в рамках внеурочной деятельности в ученическом классе, общешкольной внеурочной деятельности, в сфере школьного ученического самоуправления, участия в детско-юношеских общественных объединениях, созданных в школе и за ее пределами;

- через приобщение обучающихся к общественной деятельности и школьным традициям, участие обучающихся в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций;

- через участие в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения, в благоустройстве школы, класса, села в ходе партнерства с общественными организациями и объединениями.

-

### **Программы внеурочной деятельности, реализуемые в ОО.**

Внеурочная деятельность организуется через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики.

**Внеурочная деятельность по учебным предметам образовательной программы представлена программой «Технология» в 9 классе, «История Самарского края» в 6-7 классах, «Основы программирования» в 5-6 классах, «Основы программирования на PYTHON».**

Программа «*История Самарского края*» направлена на воспитание гражданина России, патриота малой Родины, осознающего свою идентичность как члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и религиозной общности и желающего принять активное участие в развитии культуры родного города (села).

Для расширения и углубления знаний по предметам в школе разработаны программы факультативных занятий для учащихся 7-9 классов.

Программы курсов внеурочной деятельности «**Основы программирования**» и «**Основы программирования на Python**» отражают сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах, основные области применения информатики, прежде всего информационные технологии, управление и социальную сферу, междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности.

**Внеурочная деятельность по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой) обучающихся представлена программой «Функциональная грамотность. Учимся для жизни».** Функциональная грамотность понимается как совокупность знаний и умений, обеспечивающих полноценное функционирование человека в современном обществе, ее развитие у школьников необходимо для развития российского общества в целом.

**Внеурочная деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся представлена следующими программами**

Программа *«Национальные традиции (русский народный танец)»* знакомит детей с историей и традициями родного края, русскими народными песнями, танцами, способствует формированию основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Подготовленные номера художественной самодеятельности, используются во время проведения школьных праздников. *«Хоровое пение»* наиболее доступный вид практической музыкальной деятельности школьников. Данная форма коллективного музицирования обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Программа *«Театральный клуб «Бенефис»* основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Программа *«Мир визуально-пространственных искусств»* способствует формированию духовной культуры и нравственности, формированию стремления к саморазвитию и самосовершенствованию, формированию устойчивого интереса к художественной деятельности. Знакомит ребят с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними. Развивает художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Занятия по программе *«Шкатулка с рукоделием»* решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества

технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать

и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления

В рамках *«Школьного спортивного клуба»* реализуются программы «Волейбол», «Увлекательный баскетбол», «Готовимся к сдаче ГТО», «Юный олимпиец», «Настольный теннис». Использование данных курсов способствует повышению уровня двигательной активности до уровня, обеспечивающего нормальное физическое, психическое развитие и здоровье детей; обеспечиваются условия для проявления активности и творчества каждого ученика.

**Внеурочная деятельность, направленная на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации представлена программами**

*«Традиционные школьные мероприятия»* включает подготовку различных классных и школьных мероприятий. Обеспечивает общение детей вне уроков, сплочению классного коллектива. В рамках данной программы учащиеся оказывают помощь ветеранам войны и труда. Это и классные экскурсии, поездки в г. Самара и другие города страны, классные часы различной тематики, школьные праздники.

Программа *«Разговор о важном»* направлена на формирование взглядов, убеждений, ценностных ориентиров обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

**«Экологичный образ жизни».** Цель программы – формировать личность, обладающую экологическим сознанием, на основании которого развивается экологическое мышление и мировоззрение, реализуется в виде совокупности конкретных действий и поступков обучающихся, связанных с воздействием на природное окружение.

**Внеурочная деятельность по организации деятельности ученических сообществ представлена программами**

**«Школа волонтера».** Программа объединена идеей социально преобразующей добровольческой деятельности. Общественно-полезная работа строится на основе инициативы и заинтересованности школьников, способствует формированию коллективного мнения, учит самокритично оценивать свои поступки, учиться руководить и самому выполнять распоряжения других.

Целью программы **«Юнармия»** является патриотическое воспитание школьников на основе изучения родного края, формирование духовно – богатой, свободной личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной в дальнейшем на участие в духовном развитии общества.

**«Профориентация».** Актуальность реализации данной программы обусловлена потребностью подростков в самоопределении, в том числе в определении сферы будущей профессиональной деятельности. А это влечёт за собой необходимость в педагогическом сопровождении профессионального самоопределения школьников, в развитии мотивации школьника к осуществлению трудовой деятельности, в формировании готовности школьников к выбору профессионального пути и к обучению в течение всей жизни.

**«Проектно-исследовательская деятельность: гуманитарное направление» и «Биология 5-9 классы. Проектно-исследовательская деятельность».** Проектно-исследовательская деятельность лежит в основе познавательного интереса ребенка, является залогом умения планировать любые действия в любом условии успешной реализации идей. Любые изменения современного общества связаны с проектами и исследованиями – в науке, творчестве, бизнесе, общественной жизни. Поэтому важным элементом развития личности обучающегося является формирование основных навыков проектно-исследовательской деятельности.

**Внеурочная деятельность, направленная на организационное обеспечение учебной деятельности, представлена программами** коррекционной работы направлена на создания оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы основного общего образования. В связи с этим учитель-дефектолог разработал и реализует программу «Коррекция и развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся с умственной отсталостью и с задержкой психического развития. План работы дефектолога включает работу и с родителями, и с педагогами в рамках коррекционной работы.

**Внеурочная деятельность, направленная на организацию педагогической поддержки обучающихся, представлена программой «Умей вести за собой» и «Психологическое здоровье»,** которая направлена на формирование позитивной Я-концепции и устойчивой самооценки у школьников, снижение уровня школьной тревожности, создание классного коллектива через формирование групповой сплоченности и выработку системы единых требований, формирование психологической готовности к обучению, работа над личностными, регулятивными и коммуникативными УУД, развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и взрослыми, формирование социально приемлемых форм поведения в обществе.

**Внеурочная деятельность, направленная на обеспечение благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы, представлена программой «Информационная безопасность»** является важной составляющей работы с обучающимися, активно использующими различные сетевые формы общения (социальные сети, игры, пр.) с целью мотивации ответственного отношения к обеспечению своей личной безопасности, безопасности своей семьи и своих друзей. Целью курса является сформировать общекультурные навыки работы с информацией (умения, связанные с поиском, пониманием, организацией, архивированием цифровой информации и ее



критическим осмыслением, а также с созданием информационных объектов с использованием цифровых ресурсов (текстовых, изобразительных, аудио и видео).

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательном учреждении.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, сформировано с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Для реализации плана внеурочной деятельности в ОУ созданы необходимые кадровые, методические, материально-технические условия.

План внеурочной деятельности  
уровень основного общего образования  
2023-2024 учебный год

| Направление<br>ВД в<br>соответствии с<br>ФОП *  | Реализуемая<br>программа  | Количество часов по классам<br>** |   |             |   |          |   |   |             |   |   |                 |   |
|---|---|-----------------------------------|---|-------------|---|----------|---|---|-------------|---|---|-----------------|---|
|   |   | 5<br>классы                       |   | 6<br>классы |   | 7 классы |   |   | 8<br>классы |   |   | 9<br>кла<br>ссы |   |
|   |   | а                                 | б | а           | б | а        | б | в | а           | б | в | а               | б |
| ВД по учебным<br>предметам<br>образовательно<br>й программы   | "Основы<br>программирования"<br>(для 5-6 классов<br>образовательных<br>организаций) | 1                                 | 1 | 1           | 1 |          |   |   |             |   |   |                 |   |
|   | "История<br>Самарского края"  |                                   |   | 1           | 1 | 1        | 1 | 1 |             |   |   |                 |   |
|   | «Основы<br>программирования<br>на PYTHON»   |                                   |   |             |   | 1        | 1 | 1 | 1           | 1 | 1 | 1               | 1 |
| ВД по<br>формированию<br>функциональн<br>ой<br>грамотности,<br>проектная и<br>исследовательс<br>кая<br>деятельность | «Функциональная<br>грамотность: учимся<br>для жизни»                                | 2                                 | 2 | 2           | 2 |          |   |   |             |   |   |                 |   |
|   | "Развитие<br>функциональной<br>грамотности<br>обучающихся"                          |                                   |   |             |   | 2        | 2 | 2 | 3           | 3 | 3 | 3               | 3 |
|   | «Биология 5-9 класс.<br>Проектно-<br>исследовательская<br>деятельность»             | 1                                 |   |             |   |          |   |   |             |   |   |                 |   |
|   | «Проектно-<br>исследовательская<br>деятельность:<br>гуманитарное<br>направление»    | 1                                 |   |             |   |          |   |   |             |   |   |                 |   |
| ВД,<br>направленная<br>на развитие<br>личности,<br>профориентаци<br>ю,<br>предпрофильн<br>ую подготовку             | "Национальные<br>традиции (русский<br>народный танец)".                             | 1                                 | 1 | 1           | 1 | 1        | 1 | 1 | 1           |   |   |                 |   |
|   | "Хоровое пение"   | 1                                 |   |             |   |          |   |   |             |   |   |                 |   |
|   | "Шкатулка с<br>рукоделием"  | 1                                 |   |             |   |          |   |   |             |   |   |                 |   |
|   | «Мир визуально-<br>пространственных<br>искусств»                                    | 1                                 |   |             |   |          |   |   |             |   |   |                 |   |
|   | Школьный  | 1                                 | 1 | 1           |   |          | 1 |   |             |   |   |                 |   |

|  |  |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |
|--|--|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|
|  | спортивный клуб.   |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |
|  | Театральный клуб "Бенефис"                                 | 1  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |
|  | Предпрофильная подготовка. Курсы по выбору обучающихся     |    |    |    |    |    |    |   |   |   |   | 2 | 2 |
| ВД по реализации комплекса воспитательных мероприятий                | "Разговоры о важном"                                       | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | "Экологичный образ жизни".                                 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1 |   |   |   |   |   |
|  | «Профориентация» (основное общее образование)              |    |    |    |    |    |    |   | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
|  | Россия-мои горизонты                                       |    |    | 1  | 1  | 1  | 1  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ВД по организации деятельности ученических сообществ                 | Школа волонтера.   | 1  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |
|  | "Юнармия"  | 1  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |
| ВД, направленная на организационное обеспечение учебной деятельности | «Коррекция и развитие психомоторики и сенсорных процессов» | 1  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |
| ВД по организации педагогической поддержки                           | «Умей вести за собой»                                      | 1  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |
|  | «Психологическое здоровье»                                 | 1  |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |
| ВД по обеспечению безопасности жизни и здоровья обучающихся          | "Информационная безопасность"                              |    |    |    |    | 1  | 1  | 1 |   |   |   |   |   |
| <b>Количество часов предлагаемых обучающемуся</b>                    |  | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| <b>Итого к финансированию на классы</b>                              |  | 9  | 9  | 9  | 9  | 9  | 9  | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы  
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И. Фокина с. Большая Глушица  
на 2023-2024 уч. г.

2023 год – Год педагога наставника.

2023 год – 200- летие со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского ( русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России)

**Модуль «Основные школьные дела»**

| Дела                     | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные |
|--------------------------|--------|----------------------------------|---------------|
| <b>Акции и церемонии</b> |        |                                  |               |

|  |                           |                            |  |
|--|---------------------------|----------------------------|--|
| Церемония поднятия государственного флага под государственный гимн | 1-4,5-7,8-11 классы       | каждый учебный понедельник | Зам. директора по ВР,<br>Советник директора по воспитанию<br>классные руководители |
| Весенняя Неделя Добра 2024!  | 5-11 классы               | Апрель- май                | Зам директора по ВР,<br>классные руководители                                      |
| Фотовыставка « Как я провел лето!»                                 | 1-8 классы                | сентябрь                   | Зам директора по ВР,<br>классные руководители                                      |
| <b>Праздники</b>   |                           |                            |  |
| День знаний  | 1-11 классы               | 1 сентября                 | Зам директора по ВР,<br>классные руководители                                      |
| День туризма   | 1-11 классы               | 8-9 сентября               | Зам директора по ВР,<br>классные руководители                                      |
| День учителя   | 1-11 классы               | 5 октября                  | Зам. директора по ВР,<br>классные руководители                                     |
| Международный день пожилых людей.<br>Международный День музыки.    | 2-5 классы<br>1-11 классы | 1 октября                  | Зам. директора по ВР, учитель музыки,<br>классные руководители                     |
| День защиты животных   | 1-4 классы                | 4 октября                  | Зам директора по ВР,<br>классные руководители,<br>учитель биологии.                |
| День народного единства.   | 1-11 классы               |                            |  |
| День отца в России   | 1-5 классы                | 15 октября                 | Зам. директора по ВР,<br>классные руководители                                     |
| День матери в России   | 1--9 классы               | 26 ноября                  | Зам. директора по ВР,<br>классные руководители                                     |
| Праздник Нового года   | 1-4,5-6,7-8,9-11 классы   | декабрь                    | Зам. директора по ВР,<br>классные руководители                                     |
| День Героев России   | 1-11 классы               | декабрь                    | Зам. директора по ВР,<br>классные руководители                                     |
| День Конституции   | 1-11 классы               | 12 декабря                 | Зам. директора по ВР,<br>классные руководители                                     |
| День Защитника Отечества   | 1-11 классы               | 22 февраля                 | Зам. директора по ВР,<br>классные руководители                                     |
| Международный женский день   | 5-9 классы                | 8 марта                    | Зам. директора по ВР,<br>классные руководители                                     |
| День Победы  | 5-9 классы                | 9 мая                      | Зам. директора по ВР, ,<br>классные руководители                                   |
| Последний звонок   | 11 класс                  | май                        | Зам. директора по ВР,<br>классные руководители                                     |
| Выпускной  | 9 класс                   | июнь                       | Зам директора по ВР,<br>классные руководители                                      |
| День защиты детей  | 1-4 классы                | 1 июня                     | Зам директора по ВР,<br>классные руководители                                      |
| День физкультурника  | 1-11 классы               | 10 августа                 | Зам директора по ВР,<br>классные руководители                                      |
| День Флага России  | 7-9 классы                | 22 августа                 | Зам директора по ВР,<br>классные руководители                                      |
| <b>Классные часы к памятным датам</b>                              |                           |                            |  |
| День солидарности в борьбе с терроризмом                           | 1-11 классы               | 3 сентября                 | классные руководители  |

|  |             |             |                       |
|--|-------------|-------------|-----------------------|
| День окончания Второй мировой войны  | 5-11 классы | 3 сентября  | классные руководители |
| Международный день памяти жертв фашизма.   | 5-11 классы | 10 сентября | классные руководители |
| Международный день распространения грамотности   | 1-11 классы | 8 сентября  | классные руководители |
| 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской.  | 7-8 классы  | 13 сентября | классные руководители |
| Международный день музыки  | 1-11 классы | 1 октября   | классные руководители |
| Международный день школьных библиотек  | 1-11 классы | 25 октября  | классные руководители |
| День народного единства  | 1-11 классы | 4 ноября    | классные руководители |
| День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России                   | 5-11 классы | 8 ноября    | классные руководители |
| День Государственного герба Российской Федерации   | 1-11 классы | 30 ноября   | классные руководители |
| День начала Нюрнбергского процесса   | 9-11 классы | 20 ноября   | классные руководители |
| День неизвестного солдата  | 1-11 классы | 3 декабря   | классные руководители |
| Международный день инвалидов   | 1-11 классы | 3 декабря   | классные руководители |
| День добровольца (волонтера) в России  | 1-11 классы | 5 декабря   | классные руководители |
| Международный день художника   | 1-5 классы  | 8 декабря   | классные руководители |
| День героев Отечества  | 1-11 классы | 9 декабря   | классные руководители |
| День Конституции Российской Федерации  | 1-11 классы | 12 декабря  | классные руководители |
| День российского студенчества  | 9-11 классы | 25 января   | классные руководители |
| День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. 80 лет   | 1-11 классы | 27 января   | классные руководители |
| День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста | 9-11 классы | 27 января   | классные руководители |
| День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.                                     | 5-11 классы | 2 февраля   | классные руководители |
| День российской науки. 300-лет со времени основания Российской Академии наук.  | 9-11 классы | 8 февраля   | классные руководители |

|  |             |                |   |
|--|-------------|----------------|---|
| День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. 35 лет со дня вывода войск из Афганистана. | 1-11 классы | 15 февраля     | классные руководители                       |
| Международный день родного языка   | 1-11 классы | 21 февраля     | классные руководители                       |
| 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского  | 1-11 классы | 3 марта        | классные руководители                       |
| День воссоединения Крыма с Россией . 10 лет.   | 1-11 классы | 18 марта       | классные руководители                       |
| Всемирный день театра  | 5-11 классы | 27 марта       | классные руководители                       |
| Всемирный день здоровья.   | 1-11 классы | 7 апреля       | Классные руководители                       |
| День космонавтики.   | 1-11 классы | 12 апреля      | классные руководители                       |
| День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны                 | 9-11 классы | 19 апреля      | классные руководители                       |
| Всемирный день Земли   | 1-11 классы | 22 апреля      | классные руководители                       |
| День российского парламентаризма.  | 9-11 классы | 27 апреля      | классные руководители                       |
| Праздник весны и труда.  | 1-11 классы | 1 мая          | классные руководители                       |
| День Победы.   | 1-11 классы | 9 мая          | классные руководители                       |
| Международный День музеев.   | 1-11 классы | 18 мая         | классные руководители                       |
| День детских общественных организаций России   | 5-11 классы | 19 мая         | классные руководители                       |
| День славянской письменности и культуры  | 1-11 классы | 24 мая         | классные руководители                       |
| <b>Тематические недели, декады, месячники</b>  |             |                |   |
| Неделя безопасности  | 1-11 класс  | сентябрь, март | Зам директора по ВР., классные руководители |
| Неделя безопасного поведения в сети Интернет   | 1-11 класс  | сентябрь, март | Зам директора по ВР., классные руководители |
| Месячник пожарной безопасности   | 1-11 класс  | октябрь        | Зам директора по ВР., классные руководители |
| Международные дни наблюдения птиц  | 1-5 класс   | октябрь        | Зам директора по ВР., классные руководители |
| Дни правовых знаний  | 5-11 класс  | ноябрь         | Зам директора по ВР., классные руководители |
| Экологический месячник   | 1-11 класс  | сентябрь       | Зам директора по ВР., классные руководители |
| <b>Концерты</b>  |             |                |   |
| Концерт ко Дню учителя   | 1-11 класс  | октябрь        | Зам директора по ВР, классные руководители  |

|   |                |                 |  |
|---|----------------|-----------------|--|
| Концерт «23+8»  | 1-11 класс     | март            | Зам директора по ВР,<br>классные руководители                            |
| Концерт к 9 мая   | 1-11 класс     | май             | Зам директора по ВР,<br>классные руководители                            |
| Концерт ко Дню танца.                                     | 1-11<br>классы | апрель          | Зам директора по ВР,<br>рук.хореографического<br>коллектива « Жемчужина» |
| <b>Конкурсы</b>   |                |                 |  |
| Конкурс плакатов к Дню учителя                            | 5-11 класс     | октябрь         | Зам директора по ВР, кл. рук.  |
| Конкурс плакатов к Новому году                            | 5- 11 класс    | декабрь         | Зам директора по ВР, кл. рук.  |
| Конкурс на лучшее оформление кабинетов к Новому году      | 1-11 класс     | декабрь         | Зам директора по ВР, кл. рук.  |
| Смотр талантов  | 1-11 класс     | февраль         | Зам директора по ВР, кл. рук.  |
| Конкурс «Самый классный класс»                            | 5-11 класс     | в течение года  | Зам директора по ВР, кл. рук.  |
| Конкурс рисунков и плакатов « Как я берегу здоровье»      | 1-4,5-11       | ноябрь          | Зам директора по ВР, кл. рук.  |
| Конкурс рисунков и плакатов ко Дню Космонавтики.          | 1-4,5-11       | ноябрь          | Зам директора по ВР, кл. рук.  |
| Конкурс рисунков и плакатов «Школа – территория здоровья» | 1-4,5-1-11     | декабрь         | Зам директора по ВР, кл. рук.  |
| Конкурс рисунков и плакатов « Мы рисуем победу»           | 1-4,5-11       | апрель          | Зам директора по ВР, кл. рук.  |
| <b>Спортивные соревнования</b>                            |                |                 |  |
| Дни здоровья  | 1-11 класс     | 2 раза в год    | Зам директора по ВР,<br>учителя физкультуры,<br>классные руководители    |
| Дни здорового образа жизни                                | 1-11 класс     | декабрь, апрель | учителя предметники  |

#### **Модуль «Классное руководство»**

| <b>Мероприятия</b>   | <b>Классы</b>       | <b>Ориентировочное время проведения</b> | <b>Ответственные</b>  |
|--|---------------------|---|-----------------------|
| Знакомство с классами  | 1,5 класс           | сентябрь                                | классные руководители |
| Составление социальных паспортов                                   | 1-11 класс          | сентябрь                                | классные руководители |
| Общешкольный классный час «Разговор о главном»                     | 1-4,5-9,10-11 класс | каждый учебный понедельник 1 урок       | классные руководители |
| Работа с государственными символами России                         | 1- 11 класс         | в течение года                          | классные руководители |
| Инструктажи по безопасности жизнедеятельности                      | 1-11 класс          | сентябрь                                | классные руководители |
| Родительское собрание с родителями первоклассников, пятиклассников | 1,5 класс           | сентябрь                                | классные руководители |
| Организация участия класса   | 1-11 класс          | в течение года                          | классные руководители |

|   |            |                  |                       |
|---|------------|------------------|-----------------------|
| в общешкольных ключевых делах                                       |            |                  |                       |
| Индивидуальная работа с обучающимися                                | 1-11 класс | в течение года   | классные руководители |
| Работа с учителями - предметниками, работающими в классе            | 1-11 класс | в течение года   | классные руководители |
| Работа с родителями или законными представителями                   | 1-11 класс | в течение года   | классные руководители |
| Родительские собрания   | 1-11 класс | 1 раз в четверть | классные руководители |
| Организация участия в детских объединениях (РДШ, Большая перемена). | 1-11 класс | в течение года   | классные руководители |

### Модуль «Внеурочная деятельность»

| Название                                   | Классы          | Количество часов в неделю | Ответственные                              |
|--|-----------------|---------------------------|--|
| <b>Духовно-нравственное</b>                |                 |                           |  |
| Мир человека                               | 5 классы        | 1                         | учителя-предметники, классные руководители |
| Мой выбор                                  | 6 классы        | 1                         |  |
| Азбука добра                               | 7 классы        | 1                         |  |
| Школа нравственности                       | 8 классы        | 1                         |  |
| Основы правовой культуры                   | 9 классы        | 1                         |  |
| <b>Общекультурное</b>                      |                 |                           |  |
| Географы- следопыты                        | 5-6 классы      | 1                         |  |
| Юный лингвист                              | 5 классы        | 1                         |  |
| Юный программист                           | 5-8 классы      | 1                         |  |
| По материкам и странам                     | 7 классы        | 1                         |  |
| Путешествуй по России, узнавай свою страну | 8 классы        | 1                         |  |
| Английская лаборатория                     | 9 классы        | 1                         |  |
| Клуб английского языка                     | 9 классы        | 1                         |  |
| <b>Общеинтеллектуальное</b>                |                 |                           |  |
| Секреты русского языка                     | 5-9 классы      | 1                         |  |
| Математическая лестница                    | 5-6, 8-9 классы | 1                         |  |
| Занимательные страницы истории             | 6, 8 классы     | 1                         |  |
| Химия на «5»                               | 9 классы        | 1                         |  |
| <b>Спортивно-оздоровительное</b>           |                 |                           |  |
| Спортивные игры                            | 5-8 классы      | 1                         |  |
| Задоринка                                  | 6-8 классы      | 1                         |  |
| Человек и его здоровье                     | 9 классы        | 1                         |  |
| <b>Социальное</b>                          |                 |                           |  |
| Кулинарные фантазии                        | 5-7 классы      | 2                         |  |
| Мир музыки                                 | 5, 7 классы     | 1                         |  |
| Музыка для всех                            | 6, 8 классы     | 1                         |  |
| Мир, в котором я живу                      | 9 классы        |                           |  |

### Модуль «Школьный урок»

| <b>Мероприятия</b>   | <b>Классы</b> | <b>Ориентировочное время проведения</b> | <b>Ответственные</b>                       |
|--|---------------|---|--|
| Планирование воспитательного компонента урока                    | 1-11 класс    | в течение года                          | классные руководители, учителя-предметники |
| Руководство исследовательской и проектной деятельностью учащихся | 5-9 класс     | в течение года                          | классные руководители, учителя-предметники |
| <b>Предметные недели</b>   |               |   |  |
| Неделя математики  | 1-11          | В течение года                          | Учителя -предметники                       |
| Неделя русского языка  | 1-11          | В течение года                          | Учителя -предметники                       |
| Неделя экологии и биологии                                       | 1-11          | В течение года                          | Учителя -предметники                       |
| Неделя географии   | 1-11          | В течение года                          | Учителя -предметники                       |
| Неделю истории   | 1-11          | В течение года                          | Учителя -предметники                       |
| Неделя физики  | 1-11          | В течение года                          | Учителя -предметники                       |

#### **Модуль «Самоуправление»**

| <b>Мероприятия</b>                                | <b>Классы</b> | <b>Ориентировочное время проведения</b> | <b>Ответственные</b>                                     |
|---|---------------|---|--|
| Выборы в совет класса, распределение обязанностей | 5-11 класс    | сентябрь                                | классные руководители                                    |
| Работа в соответствии с обязанностями             | 5-11 класс    | в течение года                          | классные руководители                                    |
| Классное собрание                                 | 5-11 класс    | 1 раз в месяц                           | классные руководители                                    |
| Отчет перед классом о проделанной работе          | 5-11 класс    | конец уч. года                          | классные руководители                                    |
| Выборы в Совет старшеклассников                   | 9-11класс     | сентябрь                                | Классные руководители                                    |
| Работа Совета старшеклассников                    | 9-11 класс    | В течение года                          | педагог-организатор, Зам директора по ВР                 |
| Работа членов РДДМ                                | 1-11 класс    | В течение года                          | Зам директора по ВР.<br>Советник директора по воспитанию |

#### **Модуль «Профориентация»**

| <b>Мероприятия</b>   | <b>Классы</b> | <b>Ориентировочное время проведения</b> | <b>Ответственные</b>  |
|--|---------------|---|-----------------------|
| Циклы профориентационных часов общения   | 1-11 класс    | в течение года                          | классные руководители |
| Экскурсии на предприятия города, фирмы, организации встречи с профессионалами, представителями, руководителями   | 1-11 класс    | в течение года                          | классные руководители |
| Посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных | 9-11 класс    | в течение года                          | классные руководители |



|   |            |                |  |
|---|------------|----------------|--|
| заведениях и вузах  |            |                |  |
| Встречи с представителями профессий (очные и онлайн)  | 1-11 класс | в течение года | классные руководители                      |
| Участие в реализации Всероссийского проекта «Открытые уроки»  | 1-11 класс | в течение года | классные руководители                      |
| Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования   | 8-11 класс | в течение года | классные руководители                      |
| Участие учащихся 5-9 классов в российском тестировании функциональной грамотности по модели PISA  | 5-9 класс  | в течение года | классные руководители                      |
| Участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков                             | 5-11 класс | в течение года | классные руководители, учителя-предметники |
| Участие в проектной деятельности  | 5-11 класс | в течение года | учителя-предметники                        |
| Проведение диагностики по профориентации по методике Е.А.Климова;   | 5-11 класс | по требованию  | педагог-психолог                           |
| Ведение портфолио личных достижений обучающихся;  | 1-11 класс | в течение года | классные руководители                      |
| Индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии | 9,11 класс | по требованию  | педагоги-психологи                         |
| Освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования  | 9-11 класс | в течение года | учителя-предметники                        |

### Модуль «Работа с родителями»

| Мероприятия | Классы | Ориентировочное | Ответственные |
|-------------|--------|-----------------|---------------|
|-------------|--------|-----------------|---------------|

|   |            | <b>время проведения</b> |  |
|---|------------|-------------------------|--|
| Общешкольные родительские собрания  | 1-11 класс | 2 раза в год            | Зам директора по ВР.,<br>классные руководители                   |
| Классные родительские собрания  | 1-11 класс | 1 раз в четверть        | Зам директора по ВР,<br>классные руководители                    |
| Создание общешкольного родительского комитета, Совета школы, планирование их работы   | 1-11 класс | сентябрь                | Зам директора по ВР  |
| Информационное оповещение через школьный сайт   | 1-11 класс | регулярно               | Зам директора по ВР,<br>классные руководители.                   |
| Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей  | 1-11 класс | По необходимости        | Зам директора по ВР,<br>классные руководители..                  |
| Посещение семей с целью проверки соблюдения детьми режима дня, выявления «неблагополучных семей» (составление актов обследования) | 1-11 класс | по необходимости        | Зам директора по ВР,<br>классные руководители                    |
| Работа Совета профилактики  | 1-11 класс | 1 раз в четверть        | Зам директора по ВР,<br>классные руководители                    |
| Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий   | 1-11 класс | по плану                | классные руководители,<br>родительский комитет                   |
| Участие в мероприятиях Службы медиации  | 1-11 класс | по необходимости        | Зам директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители. |
| Организация совместного посещения музеев, выставок, поездок в театр, экскурсий  | 1-11 класс | по плану                | классные руководители  |

#### **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

| <b>Мероприятия</b>   | <b>Классы</b> | <b>Ориентировочное время проведения</b> | <b>Ответственные</b>  |
|--|---------------|---|---|
| Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам | 1-11 класс    | в течение года                          | Зам директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители |
| Оформление классных уголков  | 1-11 класс    | сентябрь                                | классные руководители   |
| Уход в кабинетах за растениями   | 1-11 класс    | в течение года                          | классные руководители   |
| Оформление стендов, кабинетов, рекреаций и т.д. к праздникам                           | 1-11 класс    | в течение года                          | педагоги-организаторы,<br>классные руководители                 |
| Озеленение пришкольной территории, участие в посадке школьного сада.                   | 1-11 класс    | май-сентябрь                            | педагоги-организаторы,<br>классные руководители                 |

#### **Модуль «Волонтерство»**

| <b>Мероприятия</b> | <b>Классы</b> | <b>Ориентировочное</b> | <b>Ответственные</b> |
|--------------------|---------------|------------------------|----------------------|
|--------------------|---------------|------------------------|----------------------|

|  |            | <b>время проведения</b> |  |
|--|------------|-------------------------|--|
| Весенняя Неделя Добра 2024!  | 1-11 класс | апрель                  | Зам директора по ВР, классные руководители, педагог-организатор. |
| Акция « День птиц!»  | 1-5 класс  | в течение года          | классные руководители, педагог-организатор                       |
| Патриотические акции в помощь ветеранам и пожилым людям<br>«Окна Победы»,<br>« Сады Победы»,<br>«Ветеран живет рядом!»,<br>« Георгиевская ленточка»<br>« Подарок ветерану»<br>« Поздравь ветерана» | 1-11 класс | в течение года          | Зам директора по ВР, классные руководители педагог-организатор   |
| Экологические акции<br>«Сохрани дерево»,<br>«Помоги птицам»,<br>«Бумаге – вторую жизнь»<br>«День Земли»<br>«Собери батарейки»  | 1-11 класс | в течение года          | классные руководители, педагоги-организаторы                     |

#### **Модуль «Школьный музей»**

| <b>Мероприятия</b>  | <b>Классы</b>                 | <b>Ориентировочное время проведения</b> | <b>Ответственные</b>                  |
|---|-------------------------------|---|---------------------------------------|
| Планирование работы музея   | 5-11 классы                   | сентябрь                                | Отв. за школьный музей                |
| Работа Совета музея.  | 5-9 классы                    | сентябрь                                | Отв. за школьный музей                |
| Школьный конкурс «Фотография- застывший миг жизни»                            | 5-11 классы                   | сентябрь                                | Зам по ВР                             |
| Конкурс сочинений на тему: «Моя семья»  | 2-5 классы                    | сентябрь                                | Классные руководители                 |
| Экскурсии:<br>История нашей школы<br>Наши традиции в фотографиях и документах | 1-4,5-7 классы<br>5-11 классы | сентябрь                                | Классные руководители                 |
| Музейные уроки с элементами игры  | 1- 11 классы                  | сентябрь                                | учителя-предметники                   |
| Школьный конкурс «Родословное древо»»   | 1-11 классы                   | октябрь                                 | Зам директора по ВР, кл руководители. |
| Всемирный день музеев   | 1-11 классы                   | май                                     | Зам директора по ВР, кл руководители. |
| Отчет о работе музея за год   | 5-11 классы                   | май                                     | Зам директора по ВР, кл руководители. |

#### **Модуль «Профилактика и безопасность»**

| <b>Мероприятия</b>                 | <b>Классы</b> | <b>Ориентировочное время проведения</b> | <b>Ответственные</b>             |
|------------------------------------|---------------|---|----------------------------------|
| Выявление учащихся « группы риска» | 1-11          | Сентябрь, в течение года                | Зам по ВР, классные руководители |

|   |                    |                          |  |
|---|--------------------|--------------------------|--|
| Выявление семей, находящихся в ТЖС  | 1-11               | Сентябрь, в течение года | Зам по ВР, классные руководители                                       |
| Составление социального паспорта класса   | 1-11               | Сентябрь                 | Зам по ВР, классные руководители                                       |
| Заседание Совета по профилактике правонарушений   | 1-11               | 1 раз в четверть         | Зам по ВР  |
| Рейды в семью   | 1-11               | По факту                 | Зам по ВР, кл. рук.  |
| Дни профилактики вредных привычек и правонарушений  | 1-11               | 1 раз в четверть         | Зам по ВР  |
| Урок безопасности по профилактике терроризма, по пожарной безопасности, по правилам дорожного движения, безопасного поведения в сети Интернет, на воде, на льду, в период школьных каникул. | 1-11               | В течение года           | Зам по ВР, классные руководители                                       |
| Профилактические Акции:<br>Ко Дню борьбы с курением, алкоголизмом, наркотиками;<br>Ко Дню борьбы со СПИДом;<br>Ко Дню борьбы с туберкулезом;<br>Профилактика ДДТТ.                          | 1-11               | В течение года           | Зам по ВР, классные руководители                                       |
| <b>Открытые уроки и по вопросам обеспечения пожарной безопасности, безопасности на водных объектах ( в т.ч и в летний период)</b>   | <b>1-11 классы</b> | <b>В течение года</b>    | <b>Зам директора .по ВР<br/>классные руководители</b>                  |
| <b>Организация и проведение конкурсов детско-юношеского творчества, посвященных защите населения при ЧС, соблюдение мер пожарной безопасности, безопасности людей на водных объектах.</b>   | <b>1-11 классы</b> | <b>1 раз в четверть</b>  | <b>Зам директора .по ВР<br/>классные руководители,<br/>учитель ОБЖ</b> |
| <b>Участие обучающихся Самарской области во всероссийских уроках по основам безопасности жизнедеятельности.</b>   |                    |                          | <b>Зам директора .по ВР,<br/>учитель ОБЖ<br/>классные руководители</b> |

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;  
25 октября: Международный день школьных библиотек;  
Третье воскресенье октября: День отца.  
Ноябрь:  
4 ноября: День народного единства;  
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  
Последнее воскресенье ноября: День Матери;  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.  
Декабрь:  
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации.  
Январь:  
25 января: День российского студенчества;  
27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.  
Февраль:  
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;  
8 февраля: День российской науки;  
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;  
21 февраля: Международный день родного языка;  
23 февраля: День защитника Отечества.  
Март:  
8 марта: Международный женский день;  
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией  
27 марта: Всемирный день театра.  
Апрель:  
12 апреля: День космонавтики;  
19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны  
Май:  
1 мая: Праздник Весны и Труда;  
9 мая: День Победы;  
19 мая: День детских общественных организаций России;  
24 мая: День славянской письменности и культуры.  
Июнь:  
1 июня: День защиты детей;  
6 июня: День русского языка;  
12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби;  
27 июня: День молодежи.  
Июль:  
8 июля: День семьи, любви и верности.  
Август:  
Вторая суббота августа: День физкультурника;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
27 августа: День российского кино.

### 3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Система условий реализации программы основного общего образования, созданная в образовательной организации соответствует требованиям ФГОС ООО и направлена на:

- достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования, в т.ч. адаптированной, обучающимися, в т.ч. обучающимися с ОВЗ;
- развитие личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в т.ч. одаренных, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы основного общего образования и условий ее реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в т.ч. в качестве волонтеров;
- формирование у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников Организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управления Организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ основного общего образования.

### 3.5.1. Кадровые условия реализации Программы

Содержание образования в ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица осуществляют учителя, которые имеют высшее или среднее педагогическое образование. В коллективе работают учителя с высшей, первой квалификационной категорией, а также учителя, которые успешно прошли аттестацию на подтверждение должности «учитель». Коллектив школы стабильный, сбалансированный по возрасту, педстажу, образованию, квалификации. Все учителя постоянно работают над повышением своего педагогического мастерства, через участие в семинарах, конференциях, конкурсах педагогического мастерства. Курсы повышения квалификации за последние пять лет прошли 100% педагогов школы. За свой труд учителя имеют различные отраслевые и государственные награды:

Отличники народного просвещения ;

Почетные работники общего образования РФ;

Почетные грамоты Министерства образования и науки РФ ;

Почетные грамоты Министерства образования и науки Самарской области ,

Нагрудный знак «Почетный работник общего образования РФ»,

Обладатель денежного поощрения Президента РФ в размере 100 тыс. руб. ,

Обладатель денежного поощрения Президента РФ в размере 200 тыс. руб.

Кадровый потенциал ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица составляют:

- педагоги, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы реализации основной образовательной программы основного общего образования, управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся (учащихся) и процессом собственного профессионального развития;
- руководители МО учителей , способные генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт;
- классные руководители, содействующие развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании.
- библиотекарь, обеспечивающий интеллектуальный и физический доступ к информации, участвующий в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействующий формированию информационной компетентности обучающихся;
- медицинский персонал (по договору), обеспечивающий первую медицинскую помощь и диагностику, создающий систему мониторинга здоровья обучающихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организующий диспансеризацию и вакцинацию школьников.

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица на 100% укомплектована педагогическими кадрами для реализации ООП ООО, что позволяет проводить обучение в соответствии с учебным планом общеобразовательной школы.

7 методических объединений школы работают над единой методической темой «Повышение профессиональной компетентности педагогических работников как условие формирования качества образования в соответствии с ФГОС»:

МО учителей начальных классов

МО учителей русского языка и литературы

МО учителей естественно-математического цикла;

МО учителей физической культуры, ОБЖ

МО учителей иностранного языка

МО учителей обществоведческого цикла

МО учителей ИЗО, музыки, технологии

Заседания МО проходят не реже одного раза в четверть.

Во главе МО стоит методический совет школы, состав которого ежегодно регламентируется приказом директора школы.

Творческая группа учителей школы работает над своей темой.

Для реализации ООП ООО имеется коллектив специалистов, выполняющих функции:

| №п<br>п | Специалисты               | Функции   | Количество<br>специалистов в<br>школе |
|---------|---------------------------|---|---------------------------------------|
| 1       | учитель                   | Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса  |                                       |
| 2.      | педагог-психолог          | Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями  |                                       |
| 3.      | учитель-дефектолог        | Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями  |                                       |
| 4.      | педагог-библиотекарь      | Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности уч-ся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации |                                       |
| 5.      | Административный персонал | Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу   |                                       |
| 6.      | Медицинский персонал      | Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников     |                                       |



|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 7. | Информационно-технологический персонал | Обеспечивает функционирование информационной структуры, поддержание сайта школы и пр. |  |
|----|--|---|--|

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. 100% учителей ОО повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года

При этом используются различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Ежегодно составляется перспективный план аттестации на подтверждение должности «учитель» и перспективный план аттестации педагогических работников ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица на 5 лет.

Ежегодно составляется план-график повышения квалификации работников ГБОУ СОШ № 1 им. В.И.Фокина «ОЦ» с. Большая Глушица в условиях введения Стандарта.

71% учителей школы имеют первую и высшую квалификационную категорию.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС основного общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС основного общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы основного общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на окружном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования предоставляется каждым учителем на заседаниях методического объединения учителей.

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

### **3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Психолого-педагогические условия, созданные в ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица, обеспечивают исполнение требований ФГОС ООО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы основного общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

педагогом-психологом-1;

учителем-дефектологом-1.

В процессе реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

— формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

— сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

— поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

— формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

— дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

— мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

— создание условий для последующего профессионального самоопределения;

— формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

— поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

— формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

— развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы основного общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

■ диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года. (1 класс- Тест «Наш класс»; 5 класс – Тест Филлипса, Тест Лускановой Н.Г.; 4, 9, 11 класс- Тест «Эмоциональное отношение к учению»; 5-11 классы- Тест «Социализация личности»; 7-11 классы – Тест «Отношение к наркотическим веществам». График проведения тестирования 1и 5 классы - сентябрь и май; 4, 9, 11-февраль; 5-11 классы – февраль, 7-11 классы- сентябрь.)

■ консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и педагогом- психологом с учётом результатов диагностики, а

также администрацией образовательной организации. *Расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить, составляется в начале каждого учебного года.*

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени в соответствии с *планом-графиком проведения мероприятий, который составляется в начале каждого учебного года.*

### **3.5.3. Финансово-экономические условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ основного общего образования, в том числе адаптированных, осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включает:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы основного общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено

законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств в бюджете организации — структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (зарботная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для создания специальных условий для коррекции нарушений развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС ООО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе

здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» им. В.И.Фокина с. Большая Глушица самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (Управляющего совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций на условиях сетевого взаимодействия действует механизм финансового обеспечения образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования соответствует нормативным затратам, определенным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811)

Расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы основного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

### **3.5.4. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение Программы**

#### **Информационно-образовательная среда**

Информационно-образовательная среда (ИОС) является открытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, гарантирующих безопасность и охрану здоровья участников образовательного процесса, обеспечивающих достижение целей основного общего образования, его высокое качество, личностное развитие обучающихся.

Основными компонентами ИОС образовательной организации являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации (языке реализации основной образовательной программы основного общего образования), из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося;
- фонд дополнительной литературы (художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания);
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, модели, печатные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- информационно-образовательные ресурсы Интернета, прошедшие в установленном порядке процедуру верификации и обеспечивающие доступ обучающихся к учебным материалам, в т. ч. к наследию отечественного кинематографа;
- информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;
- программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;
- служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды.

ИОС образовательной организации предоставляет для участников образовательного процесса возможность:

- достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ООО, в том числе адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, профессиональной пробы, практическую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
- формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданской ответственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процесс преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;

- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и общественной деятельности;
- формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся;
- обновления содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;
- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта образовательной организации <https://бгшкола1.рф/> .

- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы основного общего образования;
- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронные и (или) асинхронные взаимодействия посредством Интернета.

Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществить:

- поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети — Интернете в соответствии с учебной задачей;
- обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети образовательной организации и Интернете;
- выпуск школьных печатных изданий, радиопередач;
- участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

В случае реализации программы основного общего образования, в том числе адаптированной с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной Сети как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды требует соответствующих средств ИКТ и квалификации работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Информационно-образовательная среда организации обеспечивает реализацию особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Характеристика информационно-образовательной среды образовательной организации по направлениям отражено в таблице (см. таблицу).

### Характеристика информационно-образовательной среды

| № п/п | Компоненты информационно-образовательной среды  | Наличие компонентов ИОС | Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС (в случае полного или частично отсутствия обеспеченности) |
|-------|---|-------------------------|---|
| 1.    | Учебники в печатной и (или) электронной форме по каждому предмету, курсу, модулю обязательной части учебного плана ООП ООО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося   | имеются                 |   |
| 2.    | Учебники в печатной и (или) электронной форме или учебные пособия по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана ООП ООО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося  | имеются                 |   |
| 3.    | Фонд дополнительной литературы художественной и научно-популярной, справочно-библиографических, периодических изданий, в том числе специальных изданий для обучающихся с ОВЗ  | имеются                 |   |
| 4     | <p>Учебно-наглядные пособия (средства обучения):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ натуральный фонд (натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, коллекции народных промыслов и др.);</li> <li>▪ модели разных видов;</li> <li>▪ печатные средства (демонстрационные: таблицы, репродукции портретов и картин, альбомы изобразительного материала и др.; раздаточные: дидактические карточки, пакеты-комплекты документальных материалов и др.);</li> <li>▪ экранно-звуковые (аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы),</li> <li>▪ мультимедийные средства (электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры, и др.)</li> </ul> | имеются                 |   |
| 5     | Информационно-образовательные ресурсы Интернета (обеспечен доступ для всех участников образовательного процесса)  | имеются                 |   |
| 6     | Информационно-телекоммуникационная инфраструктура   | имеются                 |   |
| 7     | Технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды   | имеются                 |   |



|   |  |         |  |
|---|--|---------|--|
| 8 | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды | имеются |  |
| 9 | Служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды            | имеются |  |

### **Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических, санитарно-гигиенических правил и нормативов, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, современных сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории;
- возможность для беспрепятственного доступа всех участников образовательного процесса, в том числе обучающихся с ОВЗ, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В образовательной организации закрепляются локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС ООО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
- аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учетом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

В зональную структуру образовательной организации включены:

- участки (территории) с целесообразным набором оснащенных зон;

- входная зона;
- учебные кабинеты, мастерские, студии для организации учебного процесса;
- лаборантские помещения;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);
- пищевой блок;
- административные помещения;
- гардеробы;
- санитарные узлы (туалеты);
- помещения/ место для хранения уборочного инвентаря.

Состав и площади помещений предоставляют условия для:

- основного общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС ООО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в кабинетах, мастерских, студиях необходимых комплектов мебели, в том числе специализированной, и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В состав учебных кабинетов (мастерских, студий) входят:

- учебный кабинет русского языка и литературы;
- учебный кабинет иностранного языка;
- учебный кабинет истории и обществознания;
- учебный кабинет географии;
- учебный кабинет изобразительного искусства;
- учебный кабинет музыки;
- учебный кабинет физики;
- учебный кабинет химии;
- учебный кабинет биологии;
- учебный кабинет математики;
- учебный кабинет информатики;
- учебный кабинет (мастерская) технологии;
- учебный кабинет основ безопасности жизнедеятельности.

Учебные кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону учащихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования;
- демонстрационную зону.

Организация зональной структуры учебного кабинета отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Компонентами оснащения учебного кабинета являются:

- школьная мебель;
- технические средства;
- лабораторно-технологическое оборудование;
- фонд дополнительной литературы;
- учебно-наглядные пособия;
- учебно-методические материалы.

В базовый комплект мебели входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- столы ученические (регулируемые по высоте);
- стулья ученические (регулируемые по высоте);

- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В базовый комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук с периферией;
- многофункциональное устройство (МФУ) или принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера.

В учебных кабинетах химии, биологии, физики, информатики, технологии, основ безопасности жизнедеятельности, изобразительного искусства, музыки имеется специализированная мебель.

## Оснащение учебных кабинетов

| № п/п | Компоненты структуры                        | Необходимое оборудование и оснащение   | Необходимо/имеются |
|-------|---|--|--------------------|
| 1     | Учебный кабинет русского языка и литературы | <p>1.Нормативные документы, локальные акты</p> <p>2.Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося...)</p> <p>3.Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией, МФУ.)</p> <p>4.Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии.)</p> <p>5.Учебно-методические материалы</p> <p>6.Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, репродукции картин, портретов писателей и лингвистов; раздаточные: дидактические карточки, раздаточный изобразительный материал, рабочие тетради...; экраннозвуковые средства: аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы.; мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции,</p> | имеется в наличии  |

|   |                            |  |                   |
|---|----------------------------|--|-------------------|
| 2 | Учебный кабинет математики | <p>1.Нормативные документы, локальные акты</p> <p>2.Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося...)</p> <p>3.Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией)</p> <p>4.Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии.)</p> <p>5.Учебно-методические материалы</p> <p>6.Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, раздаточные: дидактические карточки, мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, электронные медиалекции, тренажеры.)</p> <p>7.Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий</p> <p>8.Расходные материалы, обеспечивающие различные</p> | имеется в наличии |
|---|----------------------------|--|-------------------|

|   |                        |   |                   |
|---|------------------------|---|-------------------|
| 3 | Учебный кабинет физики | <p>1.7. Нормативные документы, локальные акты</p> <p>1.Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося...)</p> <p>2.Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией, МФУ.)</p> <p>3.Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии.)</p> <p>4.Учебно-методические материалы</p> <p>5.Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, раздаточные: дидактические карточки, экраннозвуковые средства: аудиокниги, видеофильмы.; мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры.)</p> <p>6.Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий</p> <p>7.Расходные материалы,</p> | имеется в наличии |
|---|------------------------|---|-------------------|

|   |                            |  |                   |
|---|----------------------------|--|-------------------|
| 4 | Учебный кабинет химии      | <p>1.8. Нормативные документы, локальные акты</p> <p>1.Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося...)</p> <p>2.Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией, МФУ.)</p> <p>3.Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии.)</p> <p>4.Учебно-методические материалы</p> <p>5.Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, раздаточные: дидактические карточки, экраннозвуковые средства: аудиокниги, видеофильмы.; мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры.)</p> | имеется в наличии |
| 5 | кабинет иностранного языка | <p>1.Нормативные документы, локальные акты</p> <p>2.Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося...)</p> <p>3.Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией)</p> <p>4.Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии.)</p> <p>5.Учебно-методические материалы</p> <p>6.Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, раздаточные: дидактические карточки, мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам.</p>   | имеется в наличии |

|   |                   |  |                     |
|---|-------------------|--|---------------------|
| 6 | кабинет географии | <p>1.Нормативные документы, локальные акты</p> <p>2.Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося...)</p> <p>3.Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией)</p> <p>4.Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии.)</p> <p>5.Учебно-методические материалы</p> <p>6.Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, раздаточные: дидактические карточки, мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, электронные медиалекции, тренажеры.)</p> <p><del>7.Методические рекомендации</del></p>                 | имеется в наличии И |
| 7 | кабинет биологии  | <p>1.Нормативные документы, локальные акты</p> <p>2.Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося...)</p> <p>3.Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией)</p> <p>4.Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии.)</p> <p>5.Учебно-методические материалы</p> <p>6.Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, раздаточные: дидактические карточки, мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, электронные медиалекции, тренажеры.)</p> <p>7.Методические рекомендации по использованию различных</p> | имеется в наличии И |



|   |                                  |   |                   |
|---|----------------------------------|---|-------------------|
| 8 | кабинет информатики              | <p>1.Нормативные документы, локальные акты</p> <p>2.Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося...)</p> <p>3.Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией, МФУ)</p> <p>4.Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии.)</p> <p>5.Учебно-методические материалы</p> <p>6.Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, раздаточные: дидактические карточки, мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, электронные медиалекции, тренажеры.)</p> <p>7.Методические рекомендации по использованию различных</p> | имеется в наличии |
| 9 | кабинет истории и обществознания | <p>1.Нормативные документы, локальные акты</p> <p>2.Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося...)</p> <p>3.Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией)</p> <p>4.Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии.)</p> <p>5.Учебно-методические материалы</p> <p>6.Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, раздаточные: дидактические карточки, мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, электронные медиалекции, тренажеры.)</p> <p>7.Методические рекомендации по использованию различных</p>      | имеется в наличии |

|    |                |  |                     |
|----|----------------|--|---------------------|
| 10 | кабинет ИЗО    | <p>1.Нормативные документы, локальные акты</p> <p>2.Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося...)</p> <p>3.Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией)</p> <p>4.Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии.)</p> <p>5.Учебно-методические материалы</p> <p>6.Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, раздаточные: дидактические карточки, мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, электронные медиалекции, тренажеры.)</p> <p>7.Методические рекомендации по использованию различных</p> | имеется в наличии И |
| 11 | кабинет музыки | <p>1.Нормативные документы, локальные акты</p> <p>2.Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося...)</p> <p>3.Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией)</p> <p>4.Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии.)</p> <p>5.Учебно-методические материалы</p> <p>6.Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, раздаточные: дидактические карточки, мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, электронные медиалекции, тренажеры.)</p> <p>7.Методические рекомендации по использованию различных</p> | имеется в наличии И |

|    |                       |  |                           |
|----|-----------------------|--|---------------------------|
| 12 | кабинет<br>технологии | <p>1.Нормативные документы, локальные акты</p> <p>2.Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося...)</p> <p>3.Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией)</p> <p>4.Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии.)</p> <p>5.Учебно-методические материалы</p> <p>6.Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, раздаточные: дидактические карточки, мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, электронные медиалекции, тренажеры.)</p> <p>7.Методические рекомендации по использованию различных</p> | имеется<br>в наличии<br>и |
|----|-----------------------|--|---------------------------|

|    |  |  |                   |
|----|--|--|-------------------|
| 13 | Спортивный зал, включая помещение для хранения спортивного инвентаря | <p>1.Нормативные документы, локальные акты</p> <p>2.Комплект школьной мебели (доска классная, стол учителя, стул учителя приставной, кресло для учителя, стол учащегося...)</p> <p>3.Комплект технических средств (компьютер/ноутбук с периферией)</p> <p>4.Фонд дополнительной литературы (словари, справочники, энциклопедии.)</p> <p>5.Учебно-методические материалы</p> <p>6.Учебно-наглядные пособия (печатные пособия демонстрационные: таблицы, раздаточные: дидактические карточки, мультимедийные средства: электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, электронные медиалекции, тренажеры.)</p> <p>7.Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий</p> <p>8.Расходные материалы, обеспечивающие различные</p> | имеется в наличии |
|----|--|--|-------------------|

|    |   |  |                   |
|----|---|--|-------------------|
| 14 | Библиотека (информационно-библиотечный центр образовательной организации) | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ стол библиотекаря, кресло библиотекаря;</li> <li>▪ стеллажи библиотечные для хранения и демонстрации печатных и медиапособий, художественной литературы;</li> <li>▪ стол для выдачи учебных изданий;</li> <li>▪ шкаф для читательских формуляров;</li> <li>▪ картотеку;</li> <li>▪ столы ученические (для читального зала, в том числе модульные, компьютерные);</li> <li>▪ стулья ученические, регулируемые по высоте;</li> <li>▪ кресла для чтения;</li> <li>▪ технические средства обучения (персональные компьютеры (настольные, ноутбуки), копировально-множительная техника), обеспечивающие возможность доступа к электронной ИОС организации и</li> </ul> | имеется в наличии |
|----|---|--|-------------------|